

تذکرہ کاملانِ پٹنہ

# یادگار روزگار

سید بدر الحسن

خدا بخش اور نیٹل پبلک لائبریری - پٹنہ



نایاب رنگاں قلمی

# یادگارِ روزگار

## تذکرۂ کاملانِ پیٹہ

سید بدر الحسن

(۱۹۳۴ء)

خدا بخش اوپنٹل پبلک لائبریری، پیٹہ



تقسیم کار:

صفحہ در صفحہ:

• مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی — ۱۱۰۰۲۵

شاخیں:

• مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، اردو بازار، نئی دہلی — ۱۱۰۰۰۶

• مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، پرس بلاک، بمبئی — ۴۰۰۰۰۳

• مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ — ۲۰۲۰۰۲

پہلی بار : ۱۹۳۱ء یا قبل

دوسری بار : ۱۹۹۱ء

قیمت : ایک سو پچیس روپے

---

برٹنی آرٹ پریس (پروڈیوسرز) مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، نئی دہلی میں طبع ہوا



## حرفے چند

سید بدر الحسن اس کتاب کے مصنف مولوی فہور الحسن صاحب کے صاحبزادے اور شاہ امیر الحق عمادی (جہادہ نشین) منگل تالابا پٹنہ سٹی کے نواسے تھے۔ تعلیم اپنے نانا شاہ امیر الحق صاحب اور پھر اپنے ماموں شاہ رشید الحق صاحب سے حاصل کی۔ بعد میں انگریزی تعلیم سے بھی بہرہ ور ہوئے اور آنریری مجسٹریٹ کے عہدے پر فائز ہوئے۔

آپ کی شادی سید آباد پرسیائیں میں میر فضل حسین صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی جن سے دو صاحبزادے ہوئے۔ نجم الحسن اور نذر الحسن۔ نجم الحسن کے تین صاحبزادے (۱) سراج الحسن۔ کراچی کے کسی بینک میں ملازم ہیں (۲) انوار الحسن۔ کراچی میں وکالت کر رہے ہیں (۳) فخر الحسن۔ لیاقت کالج، کراچی کے پرنسپل ہیں۔ نذر الحسن کے دو بیٹے۔ (۱) شمس الحسن شعبہ کسٹم، کراچی میں ملازم ہیں (۲) جمال الحسن۔ سعودی عرب میں ملازم ہیں۔

مولوی بدر الحسن صاحب کی تمام اولاد پاکستان منتقل ہو چکی ہیں ان کی صرف ایک پوتی جمال آراہنت نذر الحسن ازوجہ دلی احمد عرف چٹرا بابو پٹنہ میں موجود ہیں۔

مولوی بدر الحسن صاحب کے والد مولوی فہور الحسن صاحب نے پٹنہ جنکشن پر مسلمانوں کے لیے مسجد بنوائی اور مولوی بدر الحسن صاحب نے ہندوؤں کے لیے محلہ خواجہ پورہ میں بدری ناتھ کا مندر تعمیر کرایا اور اس میں زمینیں بھی وقف کیں جسکی متولی آج بھی ان کی پوتی جمال آراہنت ہیں۔

مولوی بدر الحسن صاحب کا انتقال ۱۹۳۴ء میں پٹنہ ہی میں ہوا۔

پٹنہ کے مشاہیر کا یہ تذکرہ جو ستمبر ۱۹۳۱ء تک لکھا جاتا رہا، کچھ چھپا کچھ بغیر چھپے رہ گیا۔ مگر جو کچھ ہم تک پہنچا آج اس کی دستاویزی حیثیت ہے۔ پچھلے پانچ سات سال میں بدرالدین احمد صاحب مرحوم (م ۱۹۸۳ء) اور اقبال حسین صاحب مرحوم (م ۱۹۹۱ء) نے اپنے اپنے طور سے پٹنہ کی کہانی پیش کرنے کی کوشش کی۔ بڑی کارآمد ہیں ان کی آپ بیتیاں۔ خود بدر الحسن صاحب کے عہد میں ان کے سینئر شاد عظیم آبادی (م ۱۹۲۴ء) کہیں اس سحر بھی اُس سے ادھر ادھر سے یہ کہانی سناتے رہے۔ لیکن یادگار روزگار کی شکل میں بہت بڑا حصہ سمٹ کے آجاتا ہے بدر الحسن



صاحب کا اپنا انداز فکر، اپنا طریق انتخاب تھا۔ کیا لیں، کیا چھوڑیں۔ اس لیے بہت کچھ جو آنا چاہیے تھا رہ گیا۔ بہت کچھ جو نہ آنا چاہیے تھا آگیا۔ لیکن اہمیت اس کی یہ ہے کہ جو کچھ اس دستاویز میں محفوظ ہو گیا ہے وہ کسی دوسری جگہ نہیں ملے گا۔ اس لیے اپنی ساری کیوں یا زیادتی کے باوجود یہ اپنے موضوع پر آخری کتاب ہے، اور کمی زیادتی کہاں نہیں ہوتی!

یہ ۱۹۳۱ء تک لکھی جاتی رہی اور پورے ساٹھ برس بعد  
 یہ پھر اس مبارک موقع سے منظر عام پر آرہی ہے جب خدا بخش لائبریری اپنی صدی منارہی ہے۔ بڑے کاموں میں کتنی بڑی  
 کتنی جان ہوئی ہے کہ زمانہ کی کتنی ہی مار پڑے وہ ایسے میں سینہ تان کے، سر اٹھائے پورے اعتماد کے ساتھ لیکایک  
 آپ کے سامنے اکھڑے ہوئے ہیں۔ یہ ہم ہیں، ہمیں پیچھا لویا  
 یادگار روزگار آپ کے سامنے ہے اس کا دوسرا حصہ جو ۱۹۳۱ء سے ۱۹۹۱ء تک کے مشاہیر پر مشتمل  
 ہے، خدا بخش اشاعتی منصوبوں میں یہ زیر ترتیب ہے



یادگار روزگار  
تذکرہ حاملانِ پٹنہ



# فہرست

مصنف کی آپ بیتی	۱	(۶۸-۱۳)
یادگارِ روزگار ... (ح-۱)	۶۹	(۱۷۷-۱۳)
ایضاً ... (ح-۲)	۲۴۹	$\left. \begin{array}{l} (۱۶-۱۳) \\ (۳۰-۲-۱۳) \\ (۲-۱۳) \end{array} \right\}$
ایضاً ... (ح-۳)	۵۷۳	$\left. \begin{array}{l} (۲-۱۳) \\ (۲۰۰-۱۳) \end{array} \right\}$
ایضاً ... (ح-۴)	۹۷۹	$\left. \begin{array}{l} (۲-۱۳) \\ (۵۸-۱۳) \end{array} \right\}$
ایضاً ... (ح-۵)	۱۰۳۹	$\left. \begin{array}{l} (۸-۱۳) \\ (۱۲۰-۱۳) \\ (۱۹-۱۳) \end{array} \right\}$
ضمیمہ ۱	۱۱۸۹	(۱۲-۱۳)
ایضاً ۲	۱۲۰۱	(۱۶-۱۳)
ایضاً ۳	۱۲۱۷	(۲۸-۱۳)
ایضاً ۴	۱۲۴۵	(۱۱-۱۳)
ایضاً ۵	۱۲۵۷	(۲۰-۱۳)
پس گفتار	۱۲۹۷	(۲-۱۳)



عَلَى مَن عِلْمُهَا فَاِنَّ دِيْنِي وَجْهِي كَرِيْمٌ  
 ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ



حسب قرائش مصنف

باہتمام مرزا شاہد علی پرنسٹن پبلشر مطبع

پبلشر مطبع  
 میں چھپی



## تمہیں

راقم اور اراق نے انگریزی عربی اردو ناسی کی بہتری سوانح عمریاں  
 پڑھیں مگر ہر میں واقعات صحیحہ کا پہلو دیتا ہو ملا اور افراط و تفریط سے  
 خالی نہیں پایا کیس تو ایسی نطف عقل و قیاس باتیں ہیں جو مذہب پر دھندل  
 لگاتی ہیں کہیں نبوت سے مقابلہ ہو جاتا ہے کہیں خدا ایت ہی غائب ہو جاتی  
 بہترین اور قبیلہ سے پاک اور قابل وثوق اور اعتبار وہی سوانح ہوا  
 رتی ہے جسے کوئی لکھنے والا واقعات صحیحہ کے مطابق خود لکھ جائے  
 اسی عقیدے کے موافق راقم اپنی بیٹی خود لکھ رہا ہے  
 تاکہ قارئین کو میری پراگندہ زندگی کا اندازہ ملے اور  
 اس منتشر زندگی سے جو فائدہ پہونچ سکتا ہو وہ پہونچا  
 سکوں راقم بے ضرورت اور غیر مفید چیز لکھنے کو  
 گناہ جانتا ہے بغور پڑھنے سے پورا نتیجہ نیز تجربہ حاصل  
 ہو سکتا ہے راقم کی سوانح لکھنے والا راقم کے خاندان  
 میں کوئی نہیں ہے اور چلک و دھوکے میں رہے گی اگر کسی  
 نے میرے بعد کسی مصحفیت سے لکھا بھی تو صحیح واقعات  
 پر پیر وہ ڈالا جائے گا اور چلک و دھوکے میں رہے گی



## حلفی بیان

راقم ایک مسلمان کے حیثیت سے خدا اور رسول اور قرآن پاک کے اور دین و ایمان اور ہر قسم کی مذہبی قسم کے ساتھ اپنا صحیح واقعہ قارئین کے سامنے پیش کر دیتا ہے اس اظہار حلفی کے مقابلے میں ہر ایک مخالف بیان غلط اور افتراء ہو گا ان بیانوں کی تصدیق میرے ہمیشہ ملازمین قریب تر اہل قرابت میری بی بی اور علی الخصوص جناب شاہ حبیب الحق صاحب اور کاغذات و وثائق مولوی سید ظہور الحسن پدر راقم و نوشتہ مادر راقم و اولاد ان راقم و نوشتہ خود راقم سے واضح طور پر ہو سکتی ہے جس سے کسی کو انکار غیر ممکن ہے اور حسرتی آفس میں سب کا وجود موجود ہے ۱۹۰۴ء سے ۱۹۱۹ء تک کا ایڈکس نکالنے سے کل کاغذات مل سکتے ہیں۔

## خاندانی تعلقات

راقم ایک متمول خاندان میں پیدا ہوا مولوی سید شہر علی شہرشتہ دار ایفون ساکن فریدپور پر گنہ اکل ضلع گبیا علاقہ جہان آباد کا پوتا اور مولوی سید ظہور الحسن کا بیٹا اور مولانا امیر الحق سجادہ نشین منگل ٹالاب کاناٹی اور



شاہ حبیب الحق صاحب کے حقیقی پھوپھو کا رہا ہے دادا ہال  
 ناہال دونوں خاندان شہر میں ممتاز معزز و مشہور ہے  
 کون ہے جو واقف نہیں مگر بڑی فروشی میرا شیوہ نہیں نہ  
 اس کا فخر کیا آدمی وہ جو خود اپنے میں جو ہر ذاتی پیدا کرے  
 اور آبا و اجداد کے نام کو روشن کرے بلکہ آبا و اجداد  
 کے غلط کاریوں کا میل اپن چھوڑاے جب جا کر اولاد صالح  
 کہلائے اگر ہڈیاں بچیں اور پڑانے جایداد میں بر باد  
 کیں تو وہ کیوت اولاد کہلائیں گے راقم دادا کے برابر  
 متمول تو ہوا مگر والد ماجد سے ہر امر میں زیادہ کر کے دیکھو  
 والد ماجد نے پڑانے خیال کے موافق اپنی زندگی گزراں  
 کر لیا اور بہترین کام اون کا بانکی پور اسٹیشن کی مسجد ہے  
 جو اون کی یادگار ہے راقم اوس کا متولی تو ضرور ہے مگر  
 مسلمانوں کے بے جا الزام وہی کی وجہ سے راقم نے عام مسلمانوں  
 کو اے انتظام کرو یا جو بفضلہ خوب آباد ہے بنانے کے وقت  
 کے وقتوں میں کوئی مسلمان شریک نہ تھا جب وجود ایک  
 شئے کا ہو گیا تو بانی اور اوس کے ورثا کو موروثی الزام  
 قرار دینا آغاز کیا راقم کا مزاج فطرتاً جنگ جو نہیں تھا  
 خود جدا ہو گیا اور نہ ہی زندگی سے بظاہر جدا رہا کیسے مگر  
 عقبتاً یکہ مسلمان رہا جھگڑوں سے بہت دور بھاگتا رہا



مسجدوں اور پبلک مذہبی موقعوں سے اپنے کو دور رکھا  
نمائشی مسلمان نمائشی لوگوں سے پناہ مانگتا رہا۔

## تعلیمی حالت

سات آٹھ برس کے سن تک تو بے شعوری کی زندگی  
گذری نہ تو دنیا کی لذت کا وہم و خیال نہ جال فریب  
کا جنجال حلال و حرام کی بھی تمیز نہ ارد ہر ہر بات سے  
بے خوف کھانا اور کھیلنا اور دوسروں کی حفاظت اور  
محرانی میں خوش اور بے فکر معصومیت کی زندگی گزارا  
کیا خود آرام کیا والدین کو تکلیف دیتا رہا جن جن لفظوں  
کو اور حرکتوں کو سیکھایا گیا بن سمجھے بولے اور تقلید کرتے  
رہے بولنے لگے تو گڑ کی تقسیم پر خانقاہ منگل تالاب کے  
خلوت میں بسم اللہ خوانی کرائی گئی دو چار سیر گڑ تقسیم  
کیا گیا غائبانہ آبائی رسم تھا باوجود دولت مٹی کی تشری لچی  
بچھی نہ کوئی مٹھائی اب میرے در اولاد تک کے بسم اللہ خوانی  
میں شیشے کی تشری اور طوالت لازمی ہے اس حوصلے  
بازی میں دولت کی ترقی کہاں سے ممکن ہے بات پیچھے  
حوصلہ اور رسم پرستی جو دنیا میں جاری ہے لیاقت اور  
سامی ہو چلو حوصلہ پورا کرنا مذہبی فرائض سے زیادہ ہے



پھر مسلمان غریب نہ ہوں گے تو کون ہوگا ایک کی کمائی پر  
 سارا خاندان فرسٹ کلاس لائف گزانا چاہتا ہے اسلئے  
 ان سے بدتر زندگی کون بسر کر سکتا ہے۔ الغرض میان  
 جی کے سپرد کئے گئے مولوی ریاض الدین صاحب ساکن  
 اوکاواں نوکر رہے کچھ شد بد ہوا تو مولانا امیر الحق قدس سرہ  
 نے خود خلوت میں پڑھانا آغاز کیا گویا علم گھول گھول کر  
 پلانا آغاز کیا اردو فارسی عربی جو کچھ پڑھا ان کا صدق  
 تھا۔ درسیات پوری ختم کیا۔ مولانا کی روشنی جاتی رہی  
 تو مولانا رشید الحق قدس سرہ ماموں سے اپنے تفسیرات  
 پڑھا اور حدیث کی کتابیں پڑھیں معقولات منقولات  
 منطق، وصول فقہ، اسماع الرجال، فرائض فلسفہ اور  
 دیگر علوم ضروریہ پڑھا۔ پھر مولوی امیر علی ہڈ مولوی نارمل  
 اسکول سے علم حساب و مصاحف و سائنس و علم مناسخہ  
 وغیرہ پڑھا پھر ڈاکٹر صفدر حسین سے ہو میا پتھک حاصل  
 کیا پھر متفرق لوگوں سے اندر جال کا تماٹا سیکھا مولوی  
 احسن بلگرامی سے اتمام فارسی کیا پھر قاضی رضا حسین  
 خان بہادر سے علم رمل سیکھا پھر مولوی وحید روحانی  
 سے علم جفر سیکھا پھر بعض ہڈتوں سے علم سمندری سیکھا  
 پھر مولوی قسیم الدین ساکن کاکو سے انگریزی آغاز کیا



رام محل ماسٹر ساکن لووی کٹرہ سے ماسٹر تک لووی کٹرہ  
 اسکول میں ماسٹر یا اس کیا پھر سٹی اسکول میں جب گلزار باغ  
 میں تھا فرسٹ کلاس میں انگریزی پڑھتا رہا وہاں مووی  
 کا نظم حسین ادیب سے پوری الف بیتی عربی میں پڑھا اب  
 میں علیگڑھ کی ہوا کھانے گیا اوس وقت حافظ نعل الحق  
 شمش العیار اور فضل الحق آزاد اور پٹنہ کے بہترے رٹکے  
 وہاں تھے مگر آب و ہوا نے مخالفت کی میں واپس آیا  
 سر علی امام مسٹر سلیمان اور میں ولایت بیک روز جلا مقرر  
 نے جواب دیا اب میرا پڑھنا چھوٹ گیا میں آکھ کھال بہن میں  
 اکیلا زندہ رہ گیا تھا والدین کی محبت نے میرے فراق کو  
 گوارا نہ کیا اور بیکئی سے واپس لایا گیا میرا حبیب الدین پیر دین  
 کے والد شہاب کے دادا میر رفیع الدین خواجہ پڑواہی بھوپہ  
 لاؤ کے تختار عام تھے اون سے راقم کی بھوپہ سے کچھ بحث پیدا  
 ہوئی اونہوں نے کل جائداد اون کی نام راقم مقرر سی  
 دوا می کر دیا امداد حسین مختار ساکن براواں نے جواب کے  
 ڈیوٹ بھی پاب لازم کتے راقم کے خلاف جا مداد خاندان  
 شیخ خیر علی مرحوم یعنی شیخ صاحبان ساکن خواجہ پورہ نے  
 ایک مقدمہ جال کا بنام راقم چلوا دیا اس خاندان کو  
 والد مرحوم سے سخت عداوت تھی یہ لوگ شیخ تفضل حسین



راقم کے چھو بچا لا ولد کے عصبہ تھے اور والد کو چھو بچو مذکورہ کا  
 وارث شرعی جان کر ان کی مخالفت پر برابر طیار رہے الغرض  
 برادرِ حمید رسول اور ان کے بھائی قاضی لغمت مرحوم اور تمام  
 خواجہ پورہ راقم کا دشمن جانی ہو گیا کیا کیا مصیبتیں اور ذلتیں  
 اور ذلتیں پیش آئیں وہ بیان سے باہر ہے مقدمہ لڑنے والے  
 اس وقت کو سمجھ سکتے ہیں تقریباً ۱۶ ہزار روپیہ خرچ ہوا پھر بھی  
 آبرو و پنجاہ شوار ہو کر ناداس بوس صدرِ اعلیٰ کے  
 اجلاس سے جن کے ایک بھائی میرے مخالف وکیل تھے مقدمہ  
 راقم کے خلاف ہوا اور فیصلے میں فوجداری چلانے کا حکم  
 صادر ہو گیا جس میں راقم ۱۴ برس کے لئے جیل میں ہوتا مقدمہ  
 مذکور میں کس کس کی کیا کیا خوشامد کرنی پڑی جو برداشت  
 سے باہر تھی یہ پہلی بہاری شوکر زمانے نے دیا جس کا وہ ہم  
 بھی دماغ میں نہ تھا حالانکہ راقم عند اللہ بالکل بے قصور تھا  
 صرف خاندان شیونرائٹ مہنتوں نے اوس بے بسی کے وقت  
 میں پورا ساتھ دیا اور آج تک میری جانی مالی آبرو کی  
 حفاظت کیا یہ اوس کا صلا ہے کہ شیونرائٹ کے خاندان کا  
 احسان ماننا ہوں اگر شرافت ہے تو ماننا اپنی جگہ پر ٹھیک  
 ہے اس مقدمہ کے پہلے تک میں کچری میں جانا ذلت جانتا تھا  
 اور نوجوانوں کے طرح غرور اور اینٹھ میں رہتا تھا نہرانے



ایسی گہری چپت لگائی کے جن جن باتوں کا غور تھا سب  
ایک ایک کر کے جیسے طور پر ٹوٹا پھرتا زندگی کا خاکہ  
بدلا دینا دار ہو گیا مانی کورٹ میں مقدمہ اپیل ہوا گیا  
خاص دوران مقدمہ شاہ حبیب صاحب کی شادی اول  
ہو گیا پھر مذکور تشریف لائیں اور میاں سرطان کا عارضہ  
ہوا واپسی بارات کے دن اون کا حال خراب ہوا اور انکو  
لوگ پانکی پر خواجہ پورہ لے گئے راہ میں بلقی میاں کے  
ڈیرہ پر بانکی پور دریا پور میں انتقال ہو گیا اب چلن  
دوران اپیل جسٹس امیر علی اور جسٹس ٹریلوپین نے  
فیصلہ ماتحت کا ٹوڑ دیا اور دوثلث ایکثلث پر جائیداد  
کو شرعی حقوق کے مطابق تقسیم کر دیا اور جو بیمار ک  
راقم کے مخالفت میں تھا اس کو کالعدم کر کے فیصلے میں  
تعریف لکھ دیا ہے فیصلہ بریف کے ساتھ ہر فریق کے پاس  
موجود ہے مگر مخالفین اب تک بلا تحقیق راقم کو برا کہتے  
ہیں چونکہ آپس ہی کے لوگ غلط بیانی سے راقم کو بدنام  
کرنا چاہتے ہیں حالانکہ میں بلا جرم ہوں اور لوگ بے وجہ  
مسلمان کا خون چاہتے ہیں اور غیبت میں مبتلا ہیں بے  
تحقیق کے کسی پر بہتان یا نہ ہنا شعار اسلام کے خلاف ہے  
الغرض اب راقم کی زندگی دنیا داری میں بسر ہو گئی



اور تمام دوست و دشمن سے ملتا جلتا رہا آمد و رفت  
 رہی مگر جو واقعات گذرے ہیں وہ کیونکر بھول سکتا ہوں  
 بس دنیا چلی چلائی گئی موافقات بدلتے گئے بھائی محمد سلیم  
 اور بھائی نعمت کے خاندان سے آمد شد رہی میل جول  
 رہا کھانا پینا رہا شادی بیاہ کی نوبت آئی تیخ صاحبان  
 کو اقبال ہوا اب راقم کو خود اون لوگوں سے ملنا  
 پڑتا ہے راقم بھی دنیا میں پولیشکس میں اور احکام رسی  
 میں پڑا کچھ نامور ہو گیا پبلک میں مدوح زندگی  
 بسر کرنے لگا۔ گھوسلا برادر کے تایخ اور وار کی تایخ  
 میں کچھ لائف چپ گئی تصویر بھی چھپ گئی یادگار کے لئے کافی ہے کچھ کتابیں  
 بھی لکھا۔ مگر میری تعلیمی حالت سے پبلک کو واقفیت  
 کم رہی بلکہ بعض مورخین نے اپنے کتاب میں یہ نہیں لکھا  
 کہ میں مولانا امیر الحق کا شاگرد ہوں اس فخر سے بھی  
 محروم کیا گیا۔ یہ تعصب ہے حالانکہ ہنوز مولوی قیامت  
 حسین حیدر آبادی اور منشی لطیف حسینی پوری داروغا  
 توشہ خانہ بن صاحب چشم دید گواہ زندہ ہیں مگر  
 اکثر ایسا ہوتا ہے کہ واقعہ اصلی پر پردہ ڈال دیا جاتا ہے  
 چنانچہ منشی محمد اعظم مرحوم جو اب لکھ کے موجود تھے  
 اور شادخاں بہادر کے ہم عصر تھے ان کا تذکرہ



نقش پائدار میں نہیں ہے اور بہتر سے صاحب کمال  
کا نام اس میں بوجہ اختصار غائب نہیں لکھا گیا ہے یہ  
کوئی شکایت کی بات نہیں ہے لکھنے والے کو طول  
اور اختصار کا پورہ حق ہے۔

## شادی اور اہل عیال

راقم کی شادی مولوی شیر علی مرحوم مذکور کے  
حقیقی بہن کے پوتی سے موضع سید آباد پر سائن  
میں ہوئی میرے خسر کا نام میر تقی فضل حسین تھا یہ لوگ  
بڑے ذات والے کہلاتے ہیں دیہاتی لوگ سوکھی  
ہڈی پر جان دیتے ہیں جہاں گوشت و چمڑہ بھی نہیں  
رہتا اور ہڈیوں میں کسی قسم کا مس بھی نہیں رہتا غربت  
کے ساتھ بائیس اور لانی چوڑی رہتی ہیں جو انسان کے  
برداشت سے باہر ہو علم دینی اور دنیاوی سے اکثر  
خاندان خالی رہتا ہے علم کی روشنی نہیں رہتی اسلئے  
جاہلانہ و حشیانہ زندگی گذرتی ہے وہ لوگ غربت کے  
حالت میں رہتے اور چالیس ہزار دین ہر پر زبردستی  
راقم کی شادی کرائی گئی راقم کی حیثیت اداکاری کی  
نہ تھی نہ اسوقت تک کوئی ایسی امید تھی کہ دین مذکور



ادا کرنے کی صلاحیت ہوگی راقم شادی کرنے سے برابر  
 انکار کرتا رہا اور یہ چاہتا تھا کہ جو شخص سلف سپورٹ  
 نہیں ہوتا ادا شدہ شادی کے بعد کیا کیا مصیبت جھینسا پڑتا  
 راقم نے بہت سے احباب کو روئے دیکھا بعض کو ترکہ طین  
 کرنے دیکھا مگر والدین کی اطاعت اور اول کے بجا و صلوا  
 نے مذہبی طور پر دباؤ ڈالا اور یہ دین مہربا بجا کر لیا گیا  
 حالانکہ قانوناً ایسے معاہدہ کا راقم یا بند نہیں تھا جو میرے  
 دل سے نہ ہو اور آزادی کے ساتھ ایجاب نکیا گیا ہو  
 اور کس حد شرعی تک ایسا ایجاب صورت جو از رکھ سکتا  
 ہے مگر خوف زوال مال و ناداری والدین کا حکم بجالانا  
 پڑا قہر و ریش بجاں در ویش پھر بعد شادی کے جو  
 جو روحی تکلیف بوجہ ناداری اپنے اوٹھانا پڑا آپس کا  
 موازنہ وہی کرے گا جو بلا سلف سپورٹ کے کسی کی ہوتی  
 کے وقت میں شادی کر لیتا ہے ۳۵ برس کی عمر تک اس وقت  
 تنخواہ پاتا رہا اسی میں اسی کے اندر جوانی کے سارے  
 جو ملے پورا کرتا رہا اور کھانا کپڑہ بدم والدین رہا بی بی  
 بچوں پر کوئی اختیار نہ چلا اور آزادی سے بی بی  
 بچوں سے نہ ملا آزادی کے ساتھ حکومت حاصل نہ کر سکا  
 اور میری ہی در اولاد اور اولاد ہے کہ میں مورث



اعلیٰ موجود ہوں اور ہر ایک چھو کرہ اپنے بی بی اور  
 بچوں پر پورا قابو اور اختیار رکھتا ہوا جو چاہتا ہے  
 کرتا ہے اور میں ایک کندہ ناتراش کی طرح کٹا سے  
 ناپر سہائی کی حالت میں پڑا ہوں اپنا وقت یاد کرتا  
 ہوں اور موجودہ فضا دیکھتا ہوں خدائی یاد آتی  
 ہے نتیجہ یہ نکلا کہ تمام اہل خاندان میں لفافہ رہ گیا  
 مضمون سب سادہ ہے اور میں درستگی خاندان نہ  
 کر سکا یہ فقط ناداری کے ساتھ کی شادی کا نتیجہ ملا  
 اولاد جوان ہوئی اور خلاف مرضی ہمارے شادیاں  
 انجام دی گئی جیسے میری شرکت نہیں ہو سکی وہ والدین  
 جن کا اکیلا لڑکا راقم پس ماندہ تھا وہ بدترین مخالف  
 بنا دئے گئے اور جس قدر دولت رسانی امکان میں تھی  
 اولاد کے ہاتھ سے پونچھائی گئی اور جو کچھ اسباب  
 آسائشی مہیا کیا گیا تھا امام حسین کے خیمے کی طرح بٹا گیا  
 جو کچھ تکلیف امکان میں تھی پونچھائی گئی مگر راقم نے اف  
 نہ کیا اور صبر و استقلال کے ساتھ یوریشن سماتا ہوا  
 بلا افشائے راز زندگی گزارتا گیا اجیر میں مدتوں رہنا  
 پڑا جو مصیبت ہوئی اس سے فدو شاہ محسن پوری  
 واقف ہیں یا پیر محمد صاحب خادم اجیر واقف ہیں



میں اپنے مصیبت میں اور میرے والد پر یہ فقرہ کسا  
 گیا کہ میں اونکی موت کے لئے چلہ کش ہوں یہ کوئی  
 غیر نہ تھا بلکہ میری بعض اولاد تھی جس نے بغرض نفع  
 ذاتی عمر بھر ایذا رسانی پر کمر بستہ رہ کر نفع اٹھایا۔

## مظالم

میری بعض اولاد جس کا نام لکھنا ہم مناسب نہیں  
 جانتے یہ اوپن سکریٹ ہے جس کا دانہ ہو گا چن لے گا  
 جسکی حرکت ہوگی وہ خود پہنگے گا میرا فیصلہ منقسم حقیقی کے  
 ہاتھ میں ہو گا میں چند روزہ بدلے کو بدلا مناسب نہیں  
 جانتا بلکہ ابوی فیصلہ بہترین فیصلہ ہے جو حاکم حقیقی  
 کے ہاتھ ہو وہ نیت کے پھل کے مطابق ہو گا ہر ایک  
 کے دل پر نظر ڈالتا ہے جو صحیح مجرم ہو گا اوسے کا انصاف  
 کریگا کاش میرا ہی تصور ہو تو میں خود واجب السرا ہوں گا میرے معاملات  
 کا انصاف اوسے کے ہاتھ بہتر ہے اور اوسے کے حوالے کرتا ہوں منظام  
 کے فرست لکھنا دشوار ہے۔ چند باتیں مشتمل نمونہ از خردارہ لکھتا ہوں۔  
 اولاد کی شادی ہو دنیا بھر شریک ہو اور ایک  
 ہی مکان میں بیکر باپ پر کھانا پانی حرام ہو اور کوئی  
 پرسان نہ ہو ہر صاحب اولاد اس سین کو غور کریں



اپنے کلیجہ پر ہاتھ رکھ کر انصاف کریں گواہ سارا شہر  
جسٹس شرف الدین اور سرفراز حسین خانصاحب  
اور شرکائے شادی ہیں نتیجہ جو ہوا وہ علیحدگی ہے  
اسے خدای انصاف کہتے ہیں۔

۱۲ بیس برس ہو گیا آج تک ہو پردے میں بیدار  
سے آمد و رفت محرم سے پردہ یہ قدرت کا کھیل ہی  
محرم نا محرم قرار دیا جاتا ہے۔

۱۳ کونسا ثقیل لفظ ہے جو راقم پر چسپاں  
نکچا گیا کونسا الزام نا مناسب و ناگفتہ بہ ہے جو  
مجھ پر لگایا نہ گیا میں اور میری بی بی پر ہر بڑی باتوں  
کا دھس یا چاند ماری کا نشانہ ملامت بنایا گیا روز  
مرہ عشا کے بعد سے تیرہ بازیاں ہوا کیں اور  
برداشت کرنا پڑا نشست بدلتا پڑی اسکی تصدیق  
اونہیں لوگوں کے ہمنشین ہم نوالہ ہم پیا لہ خوب کر سکتی  
ہیں جو روزمرہ کے معمولات میں داخل ہے اور  
جب دماغ آسمان پر جاتا ہے تو پر مقطوع نسبت  
نشانہ ملامت کے لئے مخصوص رہتا ہے۔

۱۴ خاندان بھر کے مردہ اور زندہ بزرگوں  
کے ارواح پر عورتوں سے گالیاں بھینٹوا ئی گئیں



اور راقم کو برداشت کرنا پڑا گا لیاں اور سخت  
کلامی کے لئے شوہری کنبہ مخصوص ہیں۔

مٹھ کوئی تدبیر فقیر بنا دینے کی اوٹھا نہ رکھی گئی  
والدہ کے نام کی کل جائیداد منتقل کرائی گئی دین مہر  
کی معافی کا وثیقہ لکھایا گیا مابقیہ جائیداد کا وثیقہ بھی  
طیار تھا مگر تقدیر پر کسی کا قبضہ نہ ہو سکا۔ آٹھ بھائی  
بہنوں میں سے اکیلا رہ گیا تھا میری بعض اولادین  
جنگو جائیداد لکھی گئی تھی اون کا انتقال ہوا ترکہ راقم  
کو پہنچ گیا اون غریب نوجوانوں کی جان مفت گئی  
ووجوان لڑکیاں مریں اون کا ترکہ ششم راقم کو  
پہنچ گیا والد ماجد کو یکم شوال ۱۳۱۹ء میں فالج  
آیا اور سارے انتقال ہو گیا لوگوں کا ارادہ پورا نہ ہو سکا  
والدہ ماجدہ سے مقدمہ لڑانے کی کوشش کی گئی  
مگر بدرمیاں گی مولانا ریدالہی ماموں کا غذات  
دیکھائے گئے والدہ کی حقیقت زایل شدہ تھی معذرت  
ہو کر راقم کے ساتھ رہیں سب اولاد نے راقم کے  
مانگتی میں رہنا پسند نہ کیا مع اثاث البیت جدا ہو گئے  
راقم ماں کے ساتھ رہنے لگا اون کے مرنے پر بھی جو  
کچھ چوریاں ممکن تھیں کی گئی ۱۳۱۹ء میں اون کا انتقال



ہو گیا کچھ بھی راقم کی جان نہ بچ سکی آجتک ایذا رسی اور ذلت  
 وہی سے کوئی باز نہیں آتا۔ بجز صبر و شکر چارہ کیا ہو۔ استقلال  
 کے ساتھ صبر و تحمل سے زندگی بسر کیا یہ وہ تھم عداوت ہو یا ہوا  
 تھا جو خشک نہ ہو سکا۔ راقم نے کوئی دقیقہ اصلاح کا اٹھا  
 نہ رکھا مگر مشیت سے چارہ نہیں تھا۔ والدہ سے تصفیہ گرائی کے  
 عوض میں فقیر احوالی زمین ماموں کو تندر دیتی پڑی۔

## راقم کا سلوک

لڑکیاں مری ترکہ ششم ملا راقم نے اون لوگوں کی اولاد  
 کو بذریعہ وثیقہ صدقہ رجسٹری لکھ دیا جو اون لوگوں کے قبضہ میں  
 ہے۔ لڑکوں نے اپنے باپوں پر نالش دین ہر مادر می و دیگر جائیداد  
 کیا۔ راقم کے اظہار کی نوبت آئی اور برسر اجلاس اون لوگوں کے  
 باپوں نے گالیاں دیں جسکو برداشت کیا۔ لڑکے سب آج تک  
 میرے مکان میں آرام اوٹھاتے ہیں اور ہم سے بائی کاٹا ہے  
 اور میری اولاد کے قبضہ میں ہیں اور ہم سے عداوت ہر اور ہمیں  
 ذلت دینے میں باز نہیں آتے ہم سے بالکل بے سروکار ہیں۔ سید العبد  
 ایک ناتی میری کو بھٹی میں بیجا راکر مرے سہیلی بی بی کے ہاتھ کا کڑھ  
 علاج میں ایک گیا تجھیز و تکفین سب میری بی بی کے ذمہ رہی



نور اللہ کی نسبت راقم نے شاہد میاں کی لڑکی سے کیا۔ شادی  
 میں سینکڑوں روپیہ صرف کیا اور راقم ہی سے باقی کاٹ ہے  
 نور اللہ کے طحال کی بیماری میں پانچ سو روپیہ سے زیادہ کا  
 چٹھہ نجم الحسن کے ہاتھ کا موجود ہے ان سلوکوں پر نور اللہ کے  
 برتاؤ سے خاندان بھر واقف ہے۔ نصر اللہ کی دو نسبتیں کئی نوں  
 شادیوں میں سینکڑوں روپیہ صرف کیا۔ پہلی بی بی مری علاج کیا  
 تجھیر و تکفین کیا۔ بیس روپیہ ماہوار خرچ کر کے بچہ پالا وہ بھی مر گیا  
 پھر دوسری شادی نگر تھہر میں لگایا صرف کیا حیدر آباد سے خرچہ  
 دیکر لایا خواجہ پورہ میں رکھا اور پرورش کیا اور ہم ہی سے  
 باقی کاٹ ہے اپنے ماموں کے پارٹی کے مجبر ہیں نفع ہم ہی پہنچا  
 اور ضرر ہم ہی اٹھائیں۔ پڑھنے والے غور فرمائیں۔ تصدیق  
 او نہیں لوگوں کا ایمان کر سکتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ قرآن کی  
 درمیان گی سے میرا جرم بتا جائے تو اللہ سے توبہ کروں۔ بجز  
 بھلائی کے جرم کے دوسرا کوئی جرم میرے ذہن میں آتا حالانکہ  
 یہ لوگ محبوب ہیں

نذیرن سلمہ کی شادی جس حوصلے اور خرچ سے کیا اوس کی  
 تصدیق اہل قرابت اور خود اوں کا ایمان اور اوں کے شاہ  
 عیدن صاحب کر سکتے ہیں۔

ماں کے مرثیے بعد کوئی چیز راقم نے نہیں دیکھا اوت کی بی بی کو



لاکھ سارا گھر سپرد کر دیا اسکی تصدیق خود اون کا ایمان اور نذرانہ  
 کا ایمان اور قرابت کی عوینہیں کر سکتی ہیں۔ اب ہم اسی بہو کے  
 ہاتھوں ذیل کئے جاتے ہیں۔ اور میری بی بی اور ہم بائی کاٹ ہیں  
 اور ہر جگہ ہیں نیچا دیکھنا پڑا وہ مورث ہیں اور ہم لاوارث  
 ہیں۔ ساس کو نے اور بہو چوتھے جو مثل تھی وہ درپیش ہے۔  
 نذرانہ سلمہ کی دختر اول کو میری بی بی مذکور نے کس محبت پر ورش  
 کیا۔ وہ کس طرح نجم گوں سے جدا کی گئی۔ پھر بھی نسبت کیا عقد میں  
 خرچ کیا شادی میں بھی جو ہو سکا صرف کیا پھر بھی ہم لوگ بائی کاٹ  
 ہیں تصدیق جناب شاہ حبیب الحق صاحب کر سکتے ہیں اور شرکایان  
 شادی کر سکتے ہیں اور خود نذرانہ سلمہ کا ایمان۔

مولوی نجم الحسن سلمہ کی نسبت کیا خرچ کیا لا ولدی سے  
 بچایا۔ خدا نے صاحب اولاد کیا مدرسہ بلا کر گھر میں جگہ دیا۔ لڑکوں  
 کی تقریب میں صرف کیا جب جب موقع آیا سلوک کرتا آیا ایک  
 باپ کو جو کرنا تھا وہ برابر کرتا آیا۔ اون کی فطرت جو بتاتی ہے  
 وہ بھی کرتے آتے ہیں۔ جو واقعات مجھ پر گذرے ہیں دوسرا باپ  
 شائد ایسی اولاد کو عاق کر دیتا اور جائداد کو بالائے طاق۔ مگر  
 راقم نے ہر بات کو صبر و تحمل سے برداشت کیا اور استقلال سے زندگی  
 گزارا گوروحی تکلیف دہ پونجی مگر وہ راقم کے نفس کشی کے لئے پڑا  
 سہارا رہا اور کبھی خوش زندگی بسر نہیں کر سکا۔ انہیں سورا ندہ



وازاں سودر ماندہ - دو چکیوں میں پستار ہا او دہری بی بی کی نہر  
 پرستی اوہراں لوگوں کی زیر دستی - بے مرے زندگی و بال میں  
 ڈال دیا - اسپر بھی تھوڑی آمدنی میں کیا کچھ نہ کیا والد کے وقت سے  
 ہریات میں ترقی نمایاں کر کے دیکھایا مگر اکیلا میں بنانے والا اور  
 گھر بھر لگاڑنے پر موجود جی چھوٹ گیا - تکلیف اوٹھانے لگا - میاں  
 اس پار اور بی بی اوس پار کھانے کھانے کو ترس گیا - ہوٹلوں  
 میں کھانا پڑا - گرہنتی لگائی اور لٹی بیل کا مارا بیوں اور بیوں کا مارا  
 بیل تلے رہنا پڑا - کبھی بڑی بہو کے یہاں پکوا یا کھایا کبھی چھوٹی  
 کے یہاں جہاں دیا وہاں کھایا کبھی بی بی آئیں تو بانکی پور رہا مگر  
 جان مصیبت میں رہی کبھی لودیکٹرہ کبھی بانکی پور کبھی خواجہ پورہ  
 مارا پھرا کبھی باورچی کی خوشامد کبھی ملازموں کی دل جوئی  
 ایک ایک کا چار چار خرچ ہر طرح پر مالی خرابی اور زوجی صدقات  
 اوٹھاتے اوٹھاتے قوت برداشت نہ رہی کبھی شیونرائن کے گھر  
 سے کھانا آیا کبھی گوپال کی جو روئے پکایا جہاں خرچہ دیا پکوا یا او  
 کھایا - دو چار مہینہ کی بیاہی چھو کرٹیاں گرہنتی کی زندگی گزارنے  
 لگیں اور تیس برس سے راقم کی زندگی ڈاما ڈول ہو گئی - راقم کی  
 بی بی لا ولد تھیں اوہتوں نے بہت قصہ کیا کہ میری اولاد میں سے  
 کوئی اون کا ہو کر رہے مگر تقدیر ی بات تھی دونوں جوان لڑکے  
 جو راقم کے ہمدرد تھے اور اس مان کو بہت مانتے تھے دونوں ہر گز



تب نظرِ سلمہ کی پرورش جو بہت کم سن تھے اوہوں نے مثل  
اولاد کے کیا جب نظرِ سلمہ کو شعور آیا یہ بھی اوسی پختہ ماٹ میں  
جا ڈویے جہاں تیل کا ماٹ تھا اور اوسی ڈھیرے پر چلے جو اس  
گھر کی چرائی چال تھی آخر کار بڑے حوصلے کی شادی کی گئی اب  
اور رنگ چوکھا ہو گیا پھر تدرن کے ایک اولاد اول کے ساتھ  
توجہ کی گئی وہ بھی چھین فی گئی۔ اب اس عورت کی بھی آنکھ کھلی  
نہر سیتی تو ابتدا سے تھی اوہوں نے ایک دم اپنے گھر کی طرف توجہ  
کمر لیا اور یہاں سے بے تعلق ہوئیں آخر کار ایک خوندہ شخص سے ان کے  
بھائی کے لڑکی کی شادی کر دی جسے نواں برس ہے ان لوگوں کا ایک  
لایق وارث ہو گیا اور بعض برتاؤ ایسا تکلیف دہ ہوا کہ چوتھی  
کے دن سے راقم بھر تیا نہیں گیا اور یہ بھی زیادہ وہیں رہیں اب تو  
ان کی والدہ مر گئیں اب رہنا مشکل اور دودھ لڑکیاں اختیاری  
اپنا خون ان کے پاس خدانے دیدیا۔ اب ان کو بھی راقم کی پردا  
نہیں ہے بھم اللہ بجز خدا کے اب راقم کا کوئی ہمد نہ ہیں ہر جسے  
پیسہ دیا اوس نے خوشامد انہ میں ہاں ملا لیا افسوس میں  
صاحب اولاد کہنڈیا اور حق العباد سے ڈراور نہ ساری جائیداد  
برباد کر دیے ہوتا۔ روحِ صدمے اوٹھتا رہا اور بچاؤ بچاتا  
رہا۔ مابعد لوگوں کے لئے بھی معقول انتظام کر دیا ہی جو آگے دیے  
افسوس یہ ہو کہ جائیداد کم نہ لیا وہ اوس میں سب کرتا پڑا۔ خدا کا



کام حسب حوصلہ نہ کر سکا۔ ایسی منتشر زندگی گزری کہ حکام رسی  
 کم کر دیتا ہوا۔ ورنہ پبلک کام تو اس قدر کیا جو ہر سسے ظاہر ہوگا  
 کبک خطاب وغیرہ پائتا کہتے جو نیز خطاب یافتہ ہو گئے ہم جیسے کے  
 تیسے رہ گئے وہ راہ ہی چھوٹ گئی حکاموں کی خوشامد کا موقع ہی  
 جاتا رہا گھر کے اولیٰ سے فرصت نہ ملی۔ اسپر بھی ہر سال تقریبات کرتا  
 رہا مکانات بنوائے جائداد بچاتے لمبے معاملات مقدمات سماں  
 عزت آبرو سے بلا قرض داری اور بار دین کے زندگی گزارا ماہ ب ماہ  
 ملازموں کی تنخواہ ادا کرتے رہے شاید ہی کہ میرے بعد چار پانچ  
 سو روپیہ سے زائد میرے درثا کو ادا کرتا ہوگا یہ بھی وہ دیں  
 ہاتھ پھیر ہوگا جو روزمرہ کی گرتہستی میں ہوا کرتا ہے کوئی ڈگری  
 نہیں کوئی تمسک نہیں کوئی اجارہ نہیں کوئی جائداد بار دین  
 میں مکفول و محبوس نہیں بلکہ ۱۹۳۷ء موہوی نظر الحسن اور  
 نجم الحسن سلمہ کی جائداد جو زیر مواخذہ دیون تھی تقریباً ۴۵ ہزار  
 روپیہ دیکر دیون بری کرادیا ہے۔ یہ روپیہ دراصل مسماۃ بی بی  
 سلطان خاتون زوجہ کا تھا۔ موضع بیلا نہٹ بذریعہ دل اون کے  
 نام میں تھا جسکو بچکر اولاد کی جائداد بچایا اور موثر خریدا اور حقیقت  
 یہ سب روپیہ عند اللہ اوسی عورت کا تھا اور خواجہ پورہ کا بنگلہ  
 مرست کیا اور بی بی مذکورہ کا گریزا اور چھڑا پیر کا بنوا دیا ہے مگر  
 اس کا بدلہ طنا زوجہ مذکور کو عند اللہ ضروری ہے جو آئندہ انتظام



ظاہر ہوگا عند اللہ راقم اپنے کوسب کے حق سے سبکدوش کرنا چاہتا ہے  
 جن دھن رہتے ہوئے منتشر زندگی گزری اولاد رہتے ہوئے اولاد کی  
 مزہ آیا بی بی رہتے ہوئے رندوارہ ہا۔ کوئی سراپنے کے لائق نہیں  
 میں اور خوش نہیں جانتا ان لوگوں نے جس کیلئے جو اللہ خدا  
 کیا۔

## بیاری کا تجربہ

راقم جنوری ۱۹۳۱ء میں اچانک خواجہ پورہ میں سخت  
 اری سپیس کے عارضہ نا علاج اور مہلک میں بیمار ہوا اور علالت  
 طول ہوئی میری اولاد میں سب کی سب خدمت گذاری میں حاضر تھیں  
 اور ہندو ملازمین میں علی الخصوص خاندان شیونرائن سمجھنے بڑی  
 خدمت کیا اور بڑی ہمدردی ظاہر کی بعد ان بیماری میں ملازموں نے  
 جو پورا غنائے تھے اس قدر شراقتیں کیں کہ اوسے عالم میں پورے اسٹاف کو  
 مشاہیرہ دیکر حجاب دینا پڑا حالانکہ کسی کی تنخواہ ایک مہینہ سے  
 زائد کی باقی نہ تھی علالت نے طول پکڑا راقم کو دسی کٹہ لایا گیا  
 جب علالت چند ماہ کی ہوئی اہستہ اہستہ اولاد و اولاد ملازمین  
 سب نے کنارہ کشی کرنی اور راقم بے بس بے کس ہو گیا جانی اور مالی  
 سب طرح کی معذوریات پیش آئیں اور کوئی پرسان نہ رہا محض  
 منافقانہ لوگ ملتے رہے احباب و اعیانہ کا احسان ہر جو ہمدرد



ہو گئے، حکیم نحو صاحب کا احسان ہے جنہوں نے بلا فیس دو وقتہ  
 دیکھ بھال اور استقلال سے علاج کیا ایسا مستقل تہ مریض، اون کو  
 ملا ہو گا نہ کوئی طبابت پیشہ بلا وجہ اس قدر محنت اور محبت سے  
 علاج کر سکتا ہے۔ تجربہ یہ ہوا کہ دو چار روز خدمت مریض سب  
 کر سکتے ہیں طول علالت میں بجز خدا کے کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔  
 اور اگر کچھ کام نکلتا ہے تو اپنے پیسے سے چلتا ہے اور اگر کچھ خدمت گزار  
 ہو سکتی ہے تو لائق بی بی سے ممکن ہے چنانچہ یہی عیسائیاں راقم کے  
 کام آئیں۔ خدا کا فضل میرا ہمدرد اور پیسہ رفع ضرورت کرتی والا اور  
 بی بی مذکور خدمت کر نیوالی ہوئی ورنہ اللہ اللہ سب خیر صلا ہر آدمی  
 اپنی اپنی ضرورتوں میں پھنسا رہا۔ اپنے اولاد کی جو ہمدردی ہو ا کرتی  
 ہے وہ والدین کے غیر ممکن ہے والدین فطرت سے معذور ہیں اور  
 اولاد اپنی فطرت سے مجبور ہیں انا اللہ وانا الیہ راجعون۔  
 بجز خدا کوئی بھی کسی کا نہیں ہے۔ جتنے خوشامدی ملازم تھے سب  
 حیدر ہو گئے۔ مگر پیسہ خرچ کے کام کوئی بند نہ ہو سکا ہاں اخلاق اور  
 میٹھی بول نے اغیار کو ضرور ہمدرد بنا دیا اخلاق سب سے رکھنا تسخیر  
 ہے تو یہ ہے۔ خاک آپ کو سمجھنا اکثر ہے تو یہ ہے۔

راقم کی جو زندگی منتشر گزری اس کا سبب فقط یہی  
 عقیدہ ہوا کاش میں اولاد کی خاطر سے دوسری مستقل عورت نہ کرتا  
 اور جس کی زندگی گزارتا تو شاید اس مصیبت میں مبتلا نہ ہوتا۔



عشق نے غالب نکما کر دیا      بے درد نہ ہم بھی آدمی تھے کام کے  
مگر اس کا کیا جواب ہے کہ نیش عقرب نہ از پے کیں است مقتضائے  
طبیعتش <sup>اس</sup> است ہے جن لوگوں کو موقع ملا ہے سب نے ایسا جرم کیا  
ہے اور انشاء اللہ جن کو موقع آئیگا ایسا ہی کرتا پڑیگا اور اس بدترہ دیکھنا ہوگا  
البتہ نصیبی سے راقم نے زیادہ سن پایا ہے اس کا موقع ملنا بھی دشوار ہے  
جب زیادہ سن آئیگا اس طرح کے سیکڑوں عذاب کا مقابلہ ہی کرنا ہوگا  
جو ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آسکتا موقع وقت پر پچھتا نا ہی ہوتا ہے۔  
گو پال ہندو ملازم نے بھی حق نمک پورا ادا کیا آخر میں وہ بھی  
اپنی ضرورتوں میں پھنسا اور اپنے کاموں میں لگ گیا میں اور میرا بیٹا اور  
روٹا میں مری بی بی اور ایک چھو کری پر سیر اوقات کیا۔

## معذرت

تمام مسلمانوں اور اہل حقوق اور ملاقاتیوں سے  
امید کرتا ہوں کہ اگر مجھ سے کسی کو کوئی گزند پہونچا ہو تو اللہ  
وہ معاف کریں گے اور داخل ثواب ہوں گے اور میرے  
لئے دعا خیر فرمائیں گے کہ خدا ہمیں با ایمان مسلمان اوٹھائے  
اس کا میں مشکور ہوں گا۔



## حق العباد

جو کچھ تھوڑی سی جائیداد کے اندر ہو سکا اسے عقیدہ کے مطابق وراثت کے اندر سب کا حق ادا کیا ہے جس کے اندر حق العباد کی پوری عداوت مندرج ہیں اور بزرگوں اور اپنے نیاز و غیرہ کی تفصیل و امداد موجود ہیں حق الفقرا والعربا بھی ادا کیا ہے۔

## راقم کا جرم

جب راقم نے گھر کا یہ حال دیکھا تو راقم نے بی بی سلطان خانم ساکن یتیم خانہ سے عقد کر لیا جو بلا اعلان نہ تھا مگر والد ماجد اس عورت سے بہت خوش تھے آمد رفت بھی مگر اون پر یہ بات ثابت کی گئی کہ وہ عورت اور کچھ زہر دیدہ کی آخر کار وہ بھی اس عورت کے مخالف ہو گئے۔ اسی عداوت کے بدلے میں ساری سزائیں کی گئیں اور اس نتیجہ کو میں پہنچایا گیا گیارہ قصبات الہی پہلی بی بی کا انتقال ہو گیا۔ اس عورت سے بھی اولاد نہ



مقدمہ بازی کا سامان کرایا۔ راقم کلکتہ میں تھا عقب میں بکس توڑا گیا  
 کا غذات چرائے گئے جتنے ضروری کاغذ تھے وہ سب چوری گئی جن کے  
 مخالف یا موافق ہو گا اوہ نہیں کے تجویز سے وہ چوری شدہ کاغذات  
 برآمد ہو گا۔ یہ ہتھکڑی روپیہ تمام دی ہو گئے بہترے معاملات خراب ہو گئے۔  
 جب راقم کلکتہ سے آیا تو بالاعلان اپنا عقد کر لیا جسکے گواہ عبدالحی  
 میاں نوادہ اور قاضی نجم الدین مرحوم تھے اور شاہ حبیب الحق  
 قاضی تھے۔ تعداد دین ہر کافی ایجاب کر لیا جس سے قاضی مذکور  
 خوب واقف ہیں اور حتی المقدور عند اللہ اد ابھی کرتا گیا یہ بھی معاہدہ  
 کر لیا کہ حین حیات ہمارے وہ یا اون کے ورثا ہم پر کوئی دعویٰ  
 دین ہر نہیں کریں گی مگر ورثا کے مقابلے میں اپنا دین ہر وہ وصول  
 کر نیلے مستحق ہیں مگر اون کے ورثا کو کوئی حق وصول دین ہر کا راقم  
 کے ورثا سے نہیں ہو گا۔ اب راقم زن و شو کے طرح رہنے لگا۔ درمیا  
 میں راقم سے جدا ہو کر وہ تہر میں جا بسیں راقم کو سخت تکلیف ہوئی تو  
 راقم نے ایک نو مسلم عورت چتر گھی سے عقد کر لیا اور رجسٹری  
 سے سو روپیہ دین ہر کیا مگر مری صحت کے لئے اوس کا زوجیت میں  
 رہنا مضر تھا اوس عورت سے تمام اہل خاندان۔ آج تک حضور ہوتا  
 ہے۔ حالانکہ بوجوہات اوسے طلاق دینا پڑا اور رجسٹری سے وصول  
 دین ہر کی رسید ملی۔ مگر بعض اخص اہل قرابت نے اوس سے تعلق ناجائز کر لیا  
 اور وہ صاحب اولاد ہو گئی۔ بعض اخص اہل قرابت نے اوس سے نالاش دائر



کرانیکا سامان کیا مگر سید و صولی دینی کی مصدقہ رجسٹری موجود تھی  
 اس لئے لوگ کچھ کرنے سکے۔ مگر آج تک اس بی بی سے جو تیا والی ہیں  
 راقم کی بہواں اور متن بہواں اور جناب شاہ حبیب الحق صاحب  
 کی والدہ اور بی بی اور بہن پردہ کرتی ہیں حالانکہ ۳۰ برس  
 ہو گیا اور تمام اہل خواجہ پورہ و قرا تہداران پھلوا ری اور  
 بانکی پورہ کی عورتیں وقاعتی حامد رسول کے خاندان کی عورتیں  
 سب حضور ہوتی ہیں اور مسٹر جمال بیسٹر کی بی بی سے آمد رفت  
 موجود ہے اور خانقاہ منگل تالاب کی عورتیں اور خود راقم کی  
 اولاد در اولاد کی عورتیں بی باندی اور بی زہرہ اور بھی  
 عورتیں جو کسی کے عقد میں آچکی ہیں حضور ہوا کرتی ہیں۔ مگر فقط  
 راقم کو ذلیل کرنے کے غرض سے اولاد در اولاد نے ان پردہ  
 کیا ہے ورنہ سینکڑوں بدکار عورتوں سے سامنا ہوا کرتا ہو خدا کی  
 قدرت ہے۔ توبہ کرنے والا ذلیل اور بدکار عورتیں مفخر ہوں۔  
 اور علما بھی ان امروں کو جائز رکھتے ہیں چاہل اور دشمنوں سے شکایت کیا ہے  
 مگر مذہبی لوگوں سے البتہ شکایت کا موقع ہے۔ مخالفین کی ایک پوری  
 پارٹی ہے۔ جو بلا وجہ میری ذلت پر آمادہ ہے یہ سب عزتِ خاص کی  
 پارٹی ہے۔ بعض لوگ ایسے بھی ہیں جنکی ماں اور لڑکیاں سامنے آتی  
 ہیں مگر غیرت صرف بی بی میں اٹکی ہے وہ سامنا نہیں کرتی ہیں حالانکہ  
 ایسا جرم صرف راقم ہی نے نہیں کیا ہے بلکہ اکثر رؤسا اور بزرگان



ما سلف نے بھی کیا ہے اور ایسے لوگ معزز بھی مانے گئے ہیں بہت  
 بوڑھے بوڑھے لوگوں نے متعدد شادیاں کیں ہیں اور بہتیرے  
 گھروں میں سوتیلے بچے موجود ہیں خود راقم کے دادا ہاں نا نہال میں  
 ایسا ہی سوتیلے بچے موجود ہیں مگر اس قدر کھلم کھلا دشمنی نہیں ہے  
 دلوں میں ہو سکتی ہے مگر واقعہ کر بلا بھی سوتیلے بچے کا اثر تھا راقم کے  
 تسکین کے لئے وہ واقعہ کافی ہے گھر کی حقیقت دیکھ کر مجھے ضرورت  
 ادائے حقوق کی ہوئی اور کچھ انتظام کرنا پڑا جو آگے موجود ہے

## انتظامات جائداد

ما راقم نے گھر کے حالات پر نظر تو جہ ڈال کر تجربہ حاصل  
 کر کے اور جملہ حالات پر غور کر کے اور تمانگی جھگڑوں اور عداوت یا خود ہا  
 پر بہت بہت اصلاحی کوشش کر نیکی بعد حجب ناممکن الوقوع پالیا  
 اور ۳۰ برس کی کوششوں کے بعد نام کامیاب رہا تو سب کے حقوق کو  
 حق العباد جانکر ادا کر کے بقیہ جائداد کا انتظام مفصلہ ذیل تجویز کیا ہے  
 کہ آئندہ اولاد در اولاد دیگر متعلقین کو میرے کوئی تکلف نہ ہو اور  
 ہر ایک جداگانہ رہ کر اپنی اپنی عافیت کی زندگی گزار سکے آئندہ اولاد کو کوئی  
 تقدیر اور نیت کا پھل ملیگا جو دوسروں کو پریشان کرنا چاہتا ہے۔



وہ خود بھی چین کی زندگی نہیں گزار سکتا جو صابر و شاکر نہیں رہتا  
 وہ خود بھی حیران رہتا ہے جو حملہ آور ہی کرتا ہے اور اسے حملہ روکنے کی بھی  
 فکر کرنا پڑتی ہے۔ حاسد سے محسوس اچھا ہے جو شیطان کی کرتا ہے وہ ملاست  
 اور لعنت خداوندی کا مستحق ہو جاتا ہے جو مقدمہ پر دازی کرتا ہے  
 اوس کا گھر سہل نہیں سکتا جس گھر میں اختلاف باخود ہوا کرتا ہے  
 وہ نیست نابود ہو کر رہتا ہے جو حق العباد اور حق الورثا کو مارتا ہے خدا  
 اوس کا بدلہ دنیا ہی میں کسی نہ کسی طرح پورا کر دیتا ہے۔ قرآنی احکام میں  
 اصلاح غیر ممکن ہے۔ راقم کے حقوق کی پامالی کی بہتری صورتیں گنیں  
 مگر خدا نے بذریعہ ترکہ لٹا لٹا کر میرے پاس پہنچایا مگر راقم نے مرثیوں کے  
 ورثا کو لکھ دیا اولاد کا ترکہ لینا پسند نہ کیا بلکہ اس وقت تک یتیموں کے  
 ساتھ حسن سلوک کرتا رہا ذوی القربا کے حقوق ادا کرتا رہا۔

راقم کے ہاتھ کچھ تولیت کا مال تھا جس کے اخراجات میں عیناً  
 کچھ فرو گذاشت ہوا ہو گا جس کا بدلہ یہ ہوا کہ راقم کی زندگی منتشر گزری  
 اور روحی تکلیفات بھر بھر شدت کرنا پڑا۔ راقم کو محاسبہ نفسی نے  
 چوسکایا اور راقم ایسی باتوں سے احتیاط کرنے لگا الحمد للہ ہر امر  
 غیر شرعیہ سے تائب ہو گیا اور حق العباد سے بہت ڈرتا ہے مگر تجربہ یہ  
 بتا رہا ہے کہ دوسروں کے بھلائی کے بدلے خود محتاج ہو جانا بد عقلی اور  
 بد نصیبی ہے قانونی اور مجہن صرف کا غذا ہاتھ میں رہنے دیتی ہیں اصراف  
 اسٹام ورجسٹری فیس اس قدر ہے کہ غریب آدمی کوئی وثیقہ حسب خواہش



مصدقہ رجسٹری نہیں کر سکتا جی کی جی ہی میں رکھ کر جاتا ہے اور اپنا اظہار  
 مطلب نہیں کر سکتا۔ مسلمان اپنے مال کے مالک تاحیات ہیں عیسائی جیسے چاہیں  
 ول کریں جاہل مسلمان یہ سمجھتے ہیں کہ اولاد ہوئی اور شریکدار پیدا ہوا جیسے  
 ہندو کے یہاں ہے چنانچہ میری بھی بعض اولاد کا یہی خیال ہے بعض کا یہ خیال  
 ہے کہ جو کچھ ہو سکے زندگی میں جس طور پر ممکن ہو مال پر قبضہ کر لیتا چاہئے اور  
 راقم بے قابو ہو جائے۔ میرے بعض متعلقین کا یہ خیال ہے کہ مورت یا والدین  
 کا مال بلا اجازت و اطلاع لے لینا گناہ نہیں ہے اور عند اللہ جواب ہے ہی نہیں  
 ہے مگر روحی تکلیف دینا اس کی ضرورت اور شوق کی چیزوں کا  
 لے لینا دل تو ضرور پسینا ہے عند اللہ تو جواب دہی ضرور ہے۔  
 جو کچھ آرام ممکن ہے وہ اور اون کی متعلقین کریں اور راقم پر جو  
 مصیبت گذر جائے اسکی پروا کسی کو نہیں ہے۔ چنانچہ راقم کی اتفاقاً  
 ٹین کے سمار اور ٹین کے لوٹے اور پھٹی دریوں پر ہے اور جس کسی سے  
 ضرورت کے لئے کوئی چیز طلب کی جاتی ہے تو انکار کیا جاتا ہے کہ نہیں ہے  
 حالانکہ اش گھر میں کسی کی عورت جہیز لیکر نہیں آئی ہے کل اثاثہ البیت  
 سب راقم ہی کی مالیت ہے جس وجہ کہ اس دن کو بھگت رہا ہوں اس کا  
 باعث میرا عقد کرنا ہے اولاد یہ نہیں چاہتی کہ باپ کے پاس کوئی جائز  
 ناجائز عورت رہے تو کیا باپ عمر بھر رنڈوا کی زندگی بسر کرے اور  
 اولاد کا محتاج رہے ہو بیٹی سے آرام کلی پہونچ نہیں سکتا بہتیری  
 ضرورتیں ہیں جو پوری نہیں ہو سکتیں اس جرم کی اس قدر سزا میں۔







کے لئے ضرور چلی جایا کرتی ہیں کھانا پکایا اور روانہ راقم پرانے زمانے کا  
 دیکھنے والا بیسوں مائیں اور ملازم کے ساتھ رہتے والا یہ نئی دنیا کی  
 ترکیب سخت تکلیف دہ ہوا کرتی ہے۔ اور کس کو شامت ہو کہ بجے  
 ناشتہ کرے تین بجے کھانا کھائے اور کس کے پاس جا کر بیٹھے مکان کا  
 بچا ٹانگ بھڑکا ہوا اندھیرا گھپ سارا مکان پڑا رہتا ہو۔ جہاں کوئی  
 بیوت تو نہیں ہے جو پڑا رہے۔ راقم کے خود کھانے پینے کا ٹھیکانہ  
 نہیں ہے لوگ رئیس چانکر و سی انداز کی خاطر داشت چاہتے ہیں  
 اور فقیروں بدتر میرا حال ہو۔ قارئین غور کریں کس شکل میں میری گذرتی  
 ہوگی ٹھاکھ سمیٹھالیں سیاست برتن آرام کی خواہش کریں یا لوگوں کی  
 جہان تواری کریں۔ بلایا اگر خوش ہیں تو جو حکم کروں سب موجود ہو اسٹیٹ  
 اگر نیکڑا ہوا ہو تو ہندیا کا اسٹیٹ بھی نہیں چلتا فاقہ ہو تو ہو جائے یا سر  
 راقم بے عزت ہو جائے مگر پروائے نباشد بازار سے کھاؤں یا ہوٹلوں  
 میں جاؤں۔ میرے ساتھ رہیں تو یہ رنگ گھر گئیں تو برسوں کی خیرے گئیں  
 سینکڑوں بار گھر گرتی جاتی اور یرباد ہوئی جس نے جو پایا دیا  
 نوکروں کی خوشامدیں کرنی پڑیں بیمار ہوا تو اکیلا پڑا رہوں۔ اگر  
 اس لوگوں کے متعلقین پڑیں تو رات دن حیران و سرگرداں رہیں تو ایک <sup>کھ</sup> لوگ  
 خود مختار غیر محتاج کی زندگی اتنی بھاری ہوا کرتی ہو اون پر بھی وقت آسکا ہو  
 ملازمین اور ملاقاتیوں نے خدمت کی مایوسی کا وقت آیا تو سب ٹوٹ پڑے  
 دیکھنے والوں پر ثابت کر دیا گیا کہ بڑی خدمت گذاری ہو دل میں کس کے کیا ہو



اوسکو دوسرا کیا سمجھ سکتا ہو واقعات اصلی سے واقفیت ہو تو صحیح رائے  
 زنی ہو سکے۔ الغرض بی بی بچوں کا یہ رنگ ہی ملازم نوکر چاکر معذور و محبوب  
 جانا کر حیدر دباتے ہیں۔

خون جگر پینے اور سخت دل کھانیکو

یہ غذا ملتی ہو حضرت ترے دیوانہ کو

کیا کھاؤں اور کیا کھلاؤں دنیا کا بدترین اور تلخ تجربہ راقم کو  
 بی بی بچوں سے ملا ہوا اور جسکو اولاد دیتے ہوئے دوسری عورت کرنا  
 پڑے گی موجودہ زمانے میں ایسا ہی بلکہ بدترین موقع ملتا جائیگا تھوڑا  
 سال بھی جس کے پاس ہر یار سے گایہ مرہ چکھنا ہی ہوگا۔ بی بی کا حسب خواہ  
 ہوتا اور شوہر پرست ہونا نایاب بات ہو موجودہ عورتیں شہر پرست کا  
 سما مناسب کو چوتھو روز مرہ دیکھتے ہیں بی بی کے بھائی دنیا بھر کے کنڈیائی  
 مورث اور شوہر کے بھائیوں نے ڈوبی کی مار کھائی انسان کچھ تو کثیر  
 التعداد دین مہر کی وجہ کر جائداد کے بچاؤ کی غرض سے عمر بھر جہنم میں  
 گزارتا ہے اور شرعی طور پر علیحدگی نہیں کر سکتا اور اولاد کی محبت  
 سے فطرتاً باز نہیں آ سکتا بس گھٹ گھٹ کر زندگی گزارتا پڑتا ہے  
 ازیں سوراںندہ و ازاں بشود و رماندہ میں منتقم حقیقی کے حوالے  
 مت کر ساس برائی سب کے آگے ہے جانی دنیا تو شطرنج کی بیساط  
 کون مہرہ کس چال پر چلایا جائیگا شاطر حقیقی کی چال ہے پھر تو انسان  
 خود بھونچال میں پڑے گا بازی ذریعہ ہوگی مات ہو کر رہنا پڑے گا آئندہ



دقتوں کو لوگ نہ بھولیں موجودہ آزادیوں پر نہ بھولیں آج میرے لئے  
 ہے وہی کل اوروں کے لئے ہے راقم کی اولادوں نے اپنی ماں کا دیس  
 و ابھی جسے سے کہیں یاد دلا دیا ہو اور ان میں سے دو کی اولادوں نے خود  
 اپنے اپنے بانیوں سے پورا بدلا لیا بعض کو اگر خدا نے ویسا موقع دیا تو ویسا ہی  
 ہو کر رہے گا۔ کہ کر دے نہ یافت پھر بھی اندھوٹا ہے۔ لادلوں میں جنر  
 مرقی ہیں اوسے کے ہاتھوں ماری باقی ہیں راقم نے قرابت کی بہتر سے مردو  
 عورت کو دیکھا ہے جنکو دولت دی اوسے نے بھیک منگا چھوڑا ہو مقدمہ  
 بازیاں کی ہیں نام بنام لکھ سکتا ہوں مگر مناسب نہیں ہو آٹکھ بھولیں اور  
 دنیا دیکھیں باوجود ان سب مظالم اور مصیبتوں کے راقم اون کے  
 اعمال کے جزا و سزا کو خدا کے حوالے کرتا ہے اور اپنے خیال میں جو بہتر  
 آرام رسائی ہے اوس کو ظاہر کرتا ہے اور یہی مناسب ہے اگر اس پر  
 رضا مند نہ ہوں تو خدا اور قانون فیصلہ کریں کو موجود ہے میں اپنے حق  
 سے ادا ہوا۔

نمیں کوٹھی دریا پور کی بذریعہ وثیقہ مصدقہ رجسٹری مسماۃ  
 بی بی سلطان خاتون کو بہ جبر و زور اور ان کے اور بچوں آبرو اپنے بیع  
 کر دینا پڑا ہے اور حیاقی مقرری اپنے نام سے لکھا گیا ہے بعد تفصیل وثیقہ  
 مذکور میں دونوں کا غزمیری الماری سے چوری چلا گیا جس کے نفع  
 یا نقصان کا ہوگا اوسے کے تحویل سے برآمد ہوگا اور شائد یہ بیان  
 کیا جائیگا کہ تقاضی البدلین نہیں ہوا ہے مگر درحقیقت وہ دونوں کا غز



مصدقہ جیٹری ہوا ہے۔ بڑی خیریت ہو کہ بیچ میں خود مقررہ حیاتیاتی خبر ہو تو  
 ہے ورنہ راقم کو بے دخل ہوتا پڑتا اور نکالا جاتا اور بی بی مذکور کو میرے  
 بعد گھر تک رہنے کا بوجہ عداوت اہل خاندان نہ رہتا اسلئے لکھ دیا گیا۔  
 اور دین مہر کے بدلے میں کو کھٹی مذکور بیچ کی گئی ہو اگر مسماۃ مذکور کو دعویٰ  
 دین مہر ہو گا تو کہ کھٹی مذکور بیکہ بے قدر و پیہرہ وصول کر لیتی گئی کوئی آدمی  
 یا گل نہیں ہے کہ اتنی مالیت کی چیز باوجود دین رہتی ہے مفت دیدہ گیا  
 اور دین اپنے سر عند اللہ رکھے گا مگر اوہوں نے بہ مشورہ مولوی عزیز  
 الحسن مرحوم وکیل بسلا دین مہر کا لفظ لکھتے نہیں دیا مگر عند اللہ اور کجا  
 پاؤں تا میرے ذمہ اب نہیں رہا بعد تعمیل ہونے و ثبوت مذکور اور چوری  
 ہو جانے کا غذات کے جو رنگ بی بی بچوں کا ہے اسے راقم تسلیم ہی  
 دل میں مسوس گرہ جاتا ہے۔ بچے دشمن بی بی بے غرض اور لاپرواہ  
 میرا جو حشر ہوتا ہے خدا ہی خوب دیکھتا ہے اور وہی انصاف کرے گا اور  
 داد دینے والا ہے۔

کمبل رتانا نے مکان میں خانہ داری کا کل اسباب مسماۃ مذکور  
 ہے۔ پلنگ چوکی زنانا فرش برتن خانہ داری و لکڑی کا و جو کچھ عورتوں کے  
 آرام کا ہے سب اون کا ہو گا میری زندگی بھر بہ حیثیت مقررہ دار میرے  
 قبضہ میں رہے گا میرے بعد میرے دیگر ورثہ کو اس سے کوئی سروکار  
 نہیں ہو گا وہ سب اون کو دیدیا جائیگا اگر بچہ سکا ورتہ اسباب بھی  
 منتشر ہو ہی چکا اور روز ہوتا ہی جاتا ہے۔



نہیں مردانہ مکان میں جس قدر چیزیں مردانہ مصرف کی اور سجاوٹ کی ہیں  
میرے بعد وہ سب مقبرہ کے متعلق رہیگی۔ متولی مقبرہ کو اوپر سیرتی  
قبضہ کا ہوگا وہ ہمالوں کے لئے وقف کر دیا ہے اگر مقبرہ نہ بھی ہو تو  
بہت اچھا پورہ کے متعلق رہیگا۔ جسکی نگرانی کا حق بی بی نذیر کو تازہ زندگی  
رہے گا اور حق استغاثہ رہیگا۔

مکان خورد خریداری مصری لال جو نیا بنایا ہے واقع لودی کٹر  
وہ وقف رہے گا اگر بی بی نذیر کو زندگی ہو کر چاہیں تو تازہ زندگی وہ  
متولی رہیں گی۔ وہ ڈاک بنگلہ رہے گا اور ترگاہ اون کا رہے گا جب تک  
چاہیں گی رہیں گی۔ اس کے بعد متولی نظر الحسن ہیں گے اور جمالو بی بی اور  
اونکی اولاد کے اوترنے کے لئے مخصوص رہیگا یا نظر الحسن کے اور کوئی  
داماد آویں گے تو وہ اوتر کر لگی وہ دامادوں کا اوترگاہ رہے گا یا کوئی  
اولاد در اولاد شہر میں بغرض علاج آویگا تو اس کا اوترگاہ رہے گا  
اس مکان میں دو چوکی ۶ پلنگ دو دری۔ سب پلنگ کا بچہ تا  
ایک لوٹا دو ٹکڑے اور مختصر خانہ داری کا اسباب اور ہر کمرے میں  
پٹکھا وغیرہ برابر رہے گا کہ اوترتوالوں کو تکلیف نہ ہو سامان اساتش  
نذر الحسن کو ہیا کر دیتا ہوگا۔ میری آمدنی اور اسباب سے یہ سب چیزیں  
برابر ہیا رہیں گی۔ جب اگر بی بی آکر رہیں تو آمد و رفت بڑے مکان سے  
بالکل بند رکھی جائیگی گلیا رہ کی راہ بند کر دی جائیگی نظر الحسن کے کمرے  
سے چھڑ لگا کر آمد و رفت بند کر دی جائیگی کوئی تعلق اس مکان کو بڑے



مکان سے نہیں ہوگا جس جس جگہ سے آمد رفت کا موقع اس وقت ہر سب اس طور پر بند کر دیا جائے گا کہ آمد رفت نہ ہو سکے اور ہوا بھی اور روشنی بھی بند نہ ہو اور پورا فوارہ والا آگن اور دھن واری اوسارہ اور سیڑھی کے نیچے کی سب کوٹھریاں اور کچھ آن وغیرہ سب چھوٹے مکان کے متعلق رہے تاکہ مروانہ زناتہ دونوں مکان رہے اور آمد رفت مسجد کے طرف والے پھاڑ کے ہوگا بالکل بڑے مکان سے بے تعلق کر دیا جائے گا تا زندگی میرے انتظام میں رہے گا۔ مذکورہ بالا انتظام میرے بعد فوراً کر دیا جائیگا ٹرسٹیاں مطابق نیت ہمارے اس کام کو کریں گے تاکہ آپس میں قصہ نہ ہو میری دونوں بہوؤں سے اور نین بہوؤں سے اس وقت بھی آمد رفت نیوٹہ پہانی عین دین بت رہے وہ قائم رہنا ہی مناسب ہے ورنہ فساد عظیم ہوگا میں ہر ایک کو وصیت کرتا ہوں کہ اس پر تابع عمل کیا جائے اور جو طریقہ ہے ٹھیک ہو ورنہ راقم کی جان اور بھی زوال میں آتی ہو۔ لڑکوں نے میری اہلیہ کے مزاج کو خوب جانچ لیا ہے۔ بی بی صاحبہ مذکور میں مادہ نہر پرستی کے سوا قدر ٹوہر پرستی نہیں ہے دور ہی رہتا بہتر ہے۔ اور بہوان اور نین بہوان ماتحتی کرنا پسند نہیں کرتی ہیں۔

کوٹھا۔ بنگلہ بس پر ہم رہتے ہیں میرے مرنے کے بعد فوراً بعد اسباب ارشادیش کل بہانوں کے لئے وقف ہو اس کے متولی خاص نظر احسن رہیں گے یا وارسان نظر احسن ہوں گے کسی دوسرے کو



دست اندازی نہوگی۔ بڑے سیرھی والا پھاٹک اس کے متعلق رہیگا  
اور چھوٹی سیرھی بند ہو جائیگی

**نمبر ۵** بڑا مکان واقع لودی کٹرہ محلہ کا مردانہ میٹھی ری  
زکھن پورا بہ ذمہ تولیت نظر الحسن ہے گا اوں کو اختیار ہے کہ دیوار  
کھینچ کر کلیتاً جدا کر لیں یا بھائی کے ساتھ رہیں

**نمبر ۶** اسباب دری وریا ندنی جو کچھ فرش و فرش گھر میں  
وہ تقریبات کے لئے مخصوص وقف رہے گا جو ہر موقع پر نکال کرے گا  
اور منگنی نہیں دیا جائیگا۔ نظر الحسن اوس کے متولی رہیں گے یا وارثان  
اوں کے رہیں گے مگر امید قوی ہے کہ وہ منگنی دیکر ضائع کریں گے  
وہ لاپرواہ اور غافل آدمی ہیں

**نمبر ۷** سید نجم الحسن کے پاس وافر چیزیں اسی خانہ کی  
کسی حیثیت سے ہو موجود ہیں اوں کو ضرورت ان چیزوں کی نہیں ہے  
اس لئے اسباب مذکور میں ترک تقسیم نہوگا وہ سب وقف شدہ ہیں  
انہوں نے بہتری چیزیں اسی گھر سے حاصل کر کے خاص کر نیا ہوانگو  
درج پرانا خدا شہ ضرور ہے۔

**نمبر ۸** سید نجم الحسن اگر نظر الحسن سے میل رہے تو دونوں  
بھائی ملکر جو انتظام مناسب جائیں کریں گے۔ اور تدریسی حصے کے  
کمرے حوری سے اور تروالے تین کمرے اور ایک تہنی موعہ کو کھڑی و  
خلوت زستانی میں وارتان نجم الحسن رہیں گے چونکہ ان کو مکانات



زیادہ ہر اسلئے اوپر کی کل مکانات سب کی تولیت نظر الحسن کو رہیگی کو اس  
 یا تختانہ مودی خانہ و خلوت کا یا ورچی خانہ اجمال رہیگا اور دونوں کو تولیت  
 رہیگی۔ بڑے مکان کا کو اس خاص مکان کے متعلق رہیگا پچانک اجمال رہیگا زبان  
 ڈیوڑھی اجمال رہیگی جو راہ حنیفا کے کمرے میں ہو وہ توڑ دی جائیگی۔ پورا دالان  
 بذمہ تولیت نظر الحسن رہیگا اس راہ سے مکان بے پردہ ہوتا ہو جو مکان  
 خلوت کے اوپر ہیں وہ نجم الحسن کے ذمہ رہیگا۔ راستے بند کر دئے جائیں گے  
 بڑے مکان تنانے اور مردانے کے اوپر والے مکانات سب بذمہ نظر الحسن  
 رہیگا۔ اوترواری کمرے کے اوپر جو مکانات ہیں کل نظر الحسن کے تولیت میں رہیگا۔  
**نمبر ۹** اصل کی تولیت خاص نظر الحسن کو رہیگی حق استعمال دو تولی کو رہیگا  
**نمبر ۱۰** اس کے بدلے میں دراب ٹولی والی زمین جس میں چنی دراب  
 رعیت میں خاص نجم الحسن کو رہیگی۔

میرے ناتیاں محبوب الارث ہیں اور ہم سے جدا ہیں اگر مصیبت کے  
 وقت چاہیں گے تو بہ اجازت متولی وقت کسی حصہ مکان میں پناہ گزیں ہو سکتے  
 ہیں مگر زیر دستی رہنے کا حق نہ ہوگا۔ یہ لوگ ہم سے بالکل جدا ہیں دونوں انتہا  
 کے خود غرض ہیں جو اپنے باپ کا نہیں ہوا اوپر دوسرا کیا بھروسہ کر سکتا ہو۔  
**نمبر ۱۱** مسماۃ حنیفا دختر کی وارثان اسکی لڑکی اور داماد  
 ہیں اگر وہ لوگ آویں تو جس حصے میں مسماۃ حنیفا رہتی تھی وہ همان رہیگی  
 ہیں متولی اسکو روک نہیں سکیگا۔ اس حصے کو کسی طور پر نجم الحسن سے تعلق  
 نہیں ہوگا جو دیوار اس دالان میں تقریب کی وجہ کر نیائی گئی تھی توڑ دیا جائیگا



اور نجم الحسن کے خلوت کے آگن کی طرف سے آمد رفت کی صورت بند کر دی جائیگی  
چھڑ لگا دیا جائیگا یا اونچے پر کھڑکی لگا دی جائیگی۔ زلزلے آمد رفت کے جتنے  
راستے ہیں اگر نظرن چاہیں نجم الحسن کی طرف سے بالکل بند کر سکتے ہیں تو چھینا  
کی کوٹھری کا راستہ چھڑ لگا کر بند کر دیا جائیگا اور وہ کوٹھری خاص کر لوگیاں  
رہنیکو رہیگی باہر کی کوٹھری جس میں لیٹر ہوتے ہیں نجم الحسن کے ذمہ رہے گی  
کوٹھری جس میں منگی رہتا ہو وہ بذمہ نظر الحسن رہیگی خلوت میں باورچی خانہ  
ہے اور طرف نجم الحسن اپنا مکان بنا سکتے ہیں نظرن مہاں اپنا مودی خانہ  
اٹھا دیں گے اور دھڑ سے تعلق نہ رکھیں گے۔

**نمبر ۱۲** اصطبل والی زمین وقف ہو اس میں تقریبات ہو اگر منگی  
محلہ ٹولہ والوں کے کام میں جو خلاف مذہب اور خلاف قانون نہ ہو سکتی  
ہے متولی وقت کی اجازت کی ضرورت ہوگی موقع دیکھا اجازت ہو سکے گی  
صفائی کے لئے خرچ پہلے وصول کر کے اجازت ملے گی ورنہ نہیں۔ صفائی کا  
خرچ مفت اپنے ذمہ آید ہوتا ہے۔

**نمبر ۱۳** فقیر والی زمین جو خانقاہ کے موٹے پر ہے وہ وقف ہو۔  
پیمپال کے مکان بنانے کو بند و بست دواچی کر دی جائیگی اور جو آمدنی اصل  
وثیقہ میں تین روپیہ سالانہ ہے وہ لیا جائیگا اس روپیہ کو جمہورات کے  
دن کوٹھی تقسیم کر کے میرے نام میں بخش دیا جائیگا اس بند و بست کو  
ٹوڑنے کا حق کسی کو کسی وقت نہیں ہوگا اس کے متولی نجم الحسن رہیں گے  
**نمبر ۱۴** شیکار پور والا مکان جو مرزا عبد الواحد سے خریدا ہو



وہ پچپال کو بغرض کھولنے کو لاخواہ حصول آمدنی میری یادگار میں دیدیا جائے گا  
 راقم نے اسے پرورش کیا ہے اس کا حق ادا کر دیا جائے وہ بھی وقف ہے  
 اس کو فروخت نہیں کر سکتا ہے مکان وغیرہ بنا کر رہ سکتا ہے یا کوئی مہر  
 آمدنی پیدا کر سکتا ہے تاکہ میری یادگار اس کے پاس رہے اور  
 حق پرورش یاد رہے اس کا باپ ایک لاجواب چالاک ہے فروخت  
 کر دینے کا مجاز نہ ہوگا۔

**مذہب ۱۵** زمین خریدگی از عطر لال کو گورغریباں کے لئے وقف  
 کیا ہے بشرطیکہ متوسلٹی اجازت دے ورنہ اس کو بندوبست کر کے  
 اس کی آمدنی سے اندھوں کی آنکھ تپانے میں صرف کی جائے تو لیت  
 اس کی برادر بنج الحسن و فطر الحسن کو رہے گی یہ اراضی فروخت نہیں  
 ہو سکیگی۔

**مذہب ۱۶** مری دھڑ کا باغ اندرونی حصہ میں کاشت ہوا کرتی ہے  
 اس میں باغ لگایا جاسکتا ہے یہ بھی وقف کر دیا ہے اس کی آمدنی سے بارہ  
 روپیہ ماہوار گویاں کو بطور حیات مقررہ منشن کے برابر دیا جائے گا  
 اس منشن کو کوئی روک نہیں سکتا ہے اس نے راقم کی بڑی خدمت خلافت  
 متب اپنے کیا ہے اگر کوئی رک تھا مگرے تو عدالت سے وہ میری کسی جائیداد  
 کی آمدنی سے وصول کرے گا مجاز ہے بعد ادائے مشاہرہ جو کچھ بچے گا  
 ٹیکس وغیرہ دیکر جو بچے اس روپیہ کو غریب تقسیم کیا جائے اور کوڑھی اندھ  
 پورے اور معذوروں کو کپڑہ دیا جائے گا مثوی اس کے فطر الحسن



ہیں گے۔ گڑ بڑ کریں تو ٹرسٹیاں دوسرا آدمی غیر کو تجویز کر دے گے۔ جو زمین بھوٹی قصاب کے کٹہرہ کے پاس واقع رہے سڑک ہی اوس میں اگر کوئی تہہ ہی ثواب کے کام کا کام کیا جائے تو اوس مصرف کے لئے وقف رہے گی ورنہ میدان ہی رہے جو غربا کے شادی و عہد کے وقت میں کام آویگی اور مولود و غیر کا مجمع ہو سکتا ہے یا کوئی مجمع جو مذہباً و خلاف قانون نہ ہو اوس میں ہو سکتا ہے اس کے متولی بھی نظر الحسن ہیں چونکہ ان کو مذہب کی طرف توجہ ہے اس لئے انکو ایسے کاموں کی تولیت دیتا ہوں۔ بھوٹی والے گریہ کی آمد سے بڑے مکان میں ایک لال میں باہتمام نجم الحسن جلا یا جائیگا۔

**نمبر ۱۷** خواجہ پورا والی تولیت رقمہ مسماۃ بی بی و جیسے جس کا میں متولی ہوں اوس تولیت کے لئے نظر الحسن کو نام زد کرتا ہوں۔ اون کو اختیار ہے اپنی اولاد میں سے جس کو چاہیں نام زد کر دیں اگر اس کا موقع نہ آوے تو بی بی جہاں متولی رہیں گی پھر اون کو اختیار ہے گا جسکو چاہیں نام زد کریں و حق تولیت متولی ہی کو پورا ملا کرے گا اوس میں تقسیم و ترکہ نہیں ہو سکتا ہے۔ میری بی بی میں تجربتاً تولیت مذکور کے چلائیں گی۔ جسے نہیں ہے بہترے قصے پیدا ہو جائیں گے۔

**نمبر ۱۸** موضع خواں پورہ نظر الحسن کو لکھ دیا ہے اوس میں ترکہ نہیں تقسیم ہو سکتا۔ میں تاحیات مقرری دار ہوں۔

**نمبر ۱۹** علاقہ رتنی سپراون کا داخل خارج ہے وہ اون کی ملکیت ہے ترکہ تقسیم نہیں ہو سکتا اون کے مان کے دین میں دیا گیا ہے اور



ادا ئے دین کر کے عند اللہ سیکر و ش ہو اہوں۔ سو ان کے سب کا دین ادا تھا  
ان کو میں نے ادا کر دیا ہے۔

تمہیں شرعی ٹولی والی زمین میں پہلے باغ ویاور چرخانہ تھا  
ترباقی یہ کر کے نظر الحسن کو بقر حق بنانے مکان اوس کے واولاد اوس کے دیدیا  
ہے وہ ترکہ نہیں تقسیم ہو سکتا ہے۔

تمہیں علی پور پور راجہ منظور میاں کے یہاں مقرر ہی ہوا اگر  
رہا گیا تو خاص نجم الحسن کو ملے گا اوس میں دوسرے وارث کو حق ترکہ  
لینے کا نہیں ہوگا۔

تمہیں خواجہ پورہ کا پورا بلغ و بنگلا از سرک تا پچانک دکن  
باستثنا اوس اراحتی کے جو جالونی بی کو مکان بنانے کو دینا چاہتا ہوں۔  
میرے مقبرے کے تعلق رہے گا اگر میں وہاں نہیں گڑا تو میری یادگار میں  
وہ وقف رہے گا جس میں سالانہ میرا ہوگا اور مع اسباب وقف رہیگا  
میری بی بی و اولاد در اولاد اوس میں ایک ہجرت تک بلا کر رہے جا کر کسی وقت  
رہ سکتی ہیں بعد ایک ماہ کے جو کرایہ مناسب وقت ہوگا وصول کیا  
جائیگا اور اوس کے متولی تا زندگی ہم رہیں گے میرے بعد نظر الحسن ہوئے  
اون کے بعد وہ نام زد کریں گے اس کا موقع ہونو ٹر سٹیاں مقرر کر  
دیگی اور غیر آدمی مقرر ہوگا نظر الحسن چونکہ غافل بہت ہیں انتظام  
کی امید ہے اوس وقت سید نجم الحسن نگرانی کر سکتے ہیں۔ میری بی بی  
سے انتظام نہیں ہوگا سینکڑوں قسم کا فساد پیدا ہوگا ورنہ تو لیت



ہذا کی مستحق وہی تھیں تاہم اگر میرے بعد وہ رہنا چاہیں تو تا زندگی صرف  
 رہنے کی مجاز ہیں انتظام میں اون کو دست اندازی نہیں ہوگی صرف  
 باغ کے پیداوار سے عزیز و اقارب محلہ گولہ کو قاندہ پہونچایا جائے گا  
 اہلیہ کو بھی قاندہ پہونچایا جائیگا کوئی اونکی عافیت میں خلل انداز نہیں ہوگا  
 نمبر ۲۳ جو کچھ حصہ خواجہ پورہ کے علاقہ کا ہے بخر من  
 آبادی و مرمت بنگلا مذکور وقف رہے گا جو بنگلا کا متولی ہوگا وہی  
 جائیداد کا بھی متولی رہے گا۔

نمبر ۲۴ شیخ پورہ اگر چہ گیا تو وہ بھی متعلق بنگلا مذکور

وقف رہے گا

نمبر ۲۵ موضع کیسو پور حیدر چھہ پریہ جیٹڑی میں میرا

نام چڑھا ہوا ہے اوسکی آمدنی بوجہ من بیلانرہٹ میری اہلیہ اور سو وقت  
 باقی جائیگی اوسکی پرورش کی غرض سے تاحیات اوس کے اوسکو ملنا دھینگا  
 یا اگر کسی دیوں میں راقم خود ہوگا تو فروخت کر کے دین ادا کرے گا  
 یا بیماری وغیرہ میں صرف کرے گا اسی طرح پر اگر ضرورت ہوگی تو  
 شیخ پورہ کو بھی جدا کر سکتا ہے اتنی جائیداد بغرض ضرورت رکھنا چاہتا  
 ہوں اگر چھوڑ گیا تو آمدنی میری بی بی کو تاحیات ملا کرگی اون کے  
 بعد ترکہ حسب سہام شرعی صرف کیشو پور کا تقسیم ہوگا اور شیخ پورہ  
 مرمت بنگلے کے لئے مخصوص رہے گا۔ میں یقین کرتا ہوں کہ اہلیہ میرے  
 بعد بجز بتیا کے اور صرف بھی نہیں کر سکی اون کے لئے بھی بہترین طریقہ



یہی ہوگا کہ کوٹھی بچکر اپنے ملک چلی جائیں اتنے دشمنوں میں نہ رہیں اپنے کو  
فساد سے دور رکھیں اور لڑکے بھی یہی چاہتے ہیں اور یہی ہو کر رہے گا۔  
ایسا ہی ہوتا ہی ہے وہ اپنا وطن نہیں چھوڑ سکتی ہیں اور میرا نام روشن  
نہیں کر سکتی ہیں مرنے کے بعد بھی میں اونکی تکلیف گوارہ نہیں کر سکتا  
اون کو اختیار ہے میری زندگی کو جس طور پر چاہیں برباد کریں میری  
دنیا جاگی اونکی عاقبت برباد ہوگی اللہ اون کو ہدایت دے۔

**نمونہ ۲۶** تختہ متروکہ روپ منجھری و پوجہا کی آمدنی سے مکان  
خورد واقع لودی کٹرہ اور مکان کاکا کھکس ادا ہوگا اور مرمت ہوگی  
میرے بعد تین جگہ پر آمدنی ایک ایک ٹلٹ کر کے تقسیم ہوگی ایک ٹلٹ  
نظر الحسن ایک ٹلٹ بنجم الحسن ایک ٹلٹ میری اہلیہ کے ہاتھ میں  
رہے گی جس میں اپنے اپنے حصہ اور رہنے کے مکانوں کا ٹکس اوکریں  
اور مرمت کریں گے کافی نہ ہو تو اپنے پاس سے خرچ کریں اور  
اپنے اپنے تولیت کا انتظام کریں گے۔

**نمونہ ۲۷** تجربے نے یہ بتایا ہے کہ بی بی نہ یہاں رہیں گی  
نہ کسی سے میل رہ سکتا ہے نہ اون میں صلاحیت سمجھانے زمیندار کی  
کی ہے اور لڑکوں سے عداوت ہو لڑکوں کو اون سے سخت عداوت  
ہے اسلئے ہر ہر کا انتظام سمجھ کر کیا ہے۔ نظر الحسن غافل بہت  
ہیں اون سے بھی سمجھنا دشوار ہے مگر وہ بنجم الحسن کے زیر اثر  
ہیں بمشورہ شمال میں گئے بنجم الحسن دائماً ہمارے خلاق رہے



نظام بہت پوہیسی سے ملا کے مگر دل ان کا بالکل جدا رہا وہ ہم کو  
 باپ نہیں کہتے بچپن سے وہ عناد رکھتے ہیں امید قوی ہے کہ گھر کو وہ لے کر  
 ناس کریں گے اور اندرونی فطرتی عداوت جو ہم سے وہ رکھتے ہیں  
 موقع پا کر بھگتان کریں گے مگر راقم نے خاندان کے بھلائی کے  
 لئے جو مناسب جانتا ہے متدرجہ بالا انتظام بتا دیا ہے اور یہی  
 میری وصیت ہے ماننا نہ ماننا اختیار ہے عند اللہ اس وصیت  
 کی پابندی ضروری ہے جو نہ مانے گا عند اللہ جواب دہی دے گا  
 میں سب سے زیادہ اپنی بی بی مذکورہ صدر کے ہاتھ سے ذبح کیا  
 ہوں اور ابتدائے عمر سے سید نجم الحسن نے میری ذاتی مخالفت کی تھی  
 نظر الحسن اپنی اہلیہ کے قبضہ میں ہیں ان لوگوں سے راقم راضی و خوش  
 نہیں رہا ہے بلکہ ان لوگوں کے برتاؤ نے راقم کی زندگی کو پریشان و منتشر  
 کر دیا ہے میں بجز دعلے خیر اور کیا کر سکتا ہوں شرافت اور حق العباد  
 مانع ہے میں کسی سے بدلائے نہیں سکتا ہوں بہتر ہے کہ خدا ہی بدلا  
 لے سب صاحب اولاد اور جائیداد میں صرف اہلیہ لا ولد ہیں  
 مگر ان لوگوں سے بدلا لیتے والا موجود ہے او نہیں لوگوں کے ہاتھ سے  
 بدلا ہونا بہترین بدلا ہے نہ بی بی کو چھوڑ سکتا یہ عزت کے خلاف ہے  
 نہ اولاد سے جدا ہو سکتا یہ قسرت کے خلاف ہے خون جگر پی پی کر  
 رہتا ہوں اور گھٹ گھٹ کر مرتا ہوں میری جگہ پر دوسرا ہوتا تو  
 کب تک سب جدا ہو کر جائیداد کو خراب کر دیتا اور سب کو پریشان



کر دیتا مگر راقم نے صبر و تحمل سے کام لیا اور سب بات خدا کے عطا  
 کیا ہے لڑکوں نے اور بھوؤں نے اور نیکوں نے اور نیکوں نے  
 برابر ہمیں ذلیل و خوار کیا اور نیچا دیکھا یا ہے منتقم حقیقی اس کا بدلہ  
 لیکر رہے گا ان لوگوں نے میری اہلیہ کو بہت حقیر و ذلیل کیا ہے اور  
 طرح طرح کی ایذا رسی کی ہے اوس کی حاجی جانتا ہوگا اوس نے اپنے مزاج  
 بدولت یہ دن دیکھا اور میری زندگی منتشر ہو گئی اگر وہ میرے عزاج  
 کے موافق ہوتیں تو اس دن کو راقم یا وہ خود نہ دیکھتیں وہ الزام سے  
 بری نہیں ہیں اوہوں نے خود راقم کو اس درجہ ذلیل و خوار کیا ہے اور  
 ایسی ایسی روحی ایذا دی جو جس سے اکثر ملاقاتی اور گھر والے اور میری  
 ورثہ اور اولاد واقف ہے جس کی جو ابیدہی شرعی وہ اپنے ذمہ لے  
 جائیگی نہ میں ان سے بخوف بے عزتی شرعی طور پر جدا ہو سکتا ہوں  
 نہ دوسرا عقد کر سکتا نہ کوئی سامان اسایش کر سکتا ہوں نہ اولاد  
 عاقبت پہنچتی ہے نہ گرجہستی جیتی ہے نہ ایک جگہ قیام پذیر ہو سکتا  
 ہوں عجیب کش مکش کی گذرتا ہوں نہ ہمیں موت آتی ہے گھر کے اولاد  
 سے نہ باہر نکل سکتا ہوں نہ صحت کی خرابیوں سے سفر کر سکتا ہوں نہ  
 فقیری کر سکتا ہوں نہ امیری دولت کافی نہیں ہے جو اتنے بڑے  
 اجراجات کا متحمل ہوں رات دن پریشانی کی زندگی گزارتا ہوں۔  
 قرص کی عادت نہیں اونکی ادنی ادنی پروردگار کی ذات میں صرف  
 غیر ضروری کا پورا کرنا اول کی عاقبت رسائی اور کے متعلقین کی



دل جوئی ایک ایک سے دینا اون کے حکم کے موافق غیر مستحق لوگوں کے بیماری داری  
 شادیات و دیگر اخراجات کا برداشت میرے خداستطاعت سے بالکل باہر ہے  
 اور پھر نا اتفاقی تا قدری نافرمانی گرم مزاجی سخت زبانی اور طرہ یہ ہر اندازی  
 تو برس سے ہر طرح کی بے تعلقی گویا شرعی طور پر ہم لوگ اب زن و شوہری  
 نہیں ہیں ان منہ بول سے پہلے پر بھی جو کچھ میری حیثیت ہو اون کا آرام رساں ہو  
 البتہ بیماری میں جب اون کا جی چاہتا ہے بعد خدمت گزار اور وفادار اور  
 فرماں بردار رہا کی ہیں جسکی قدر دانی خاکسار کرتا ہوں اور اون کی عصمت داری  
 پر شبہ نہیں ہوا نہیں یا تو ان نے ان کے حقوق کے استحفاظ کیلئے راقم کو مجبور کیا ہوں  
 ورنہ جو روحی تکلیف ادا تھا تا ہوں ایک منہ بول بھی ساتھ رہنا عذاب جہنم سے  
 بدتر ہے مگر کردہ خویش آمد پیش ہے۔ اندازی تو برس گذرے جب راقم نے  
 اون کے بھائی کے لڑکی کی شادی ایک نو ذلت بہترین آدمی مولوی نظام الدین  
 حمید ر ایک بلے سے کر دی ہوں کچھ ایسے برتاؤ عین چپکٹی کے دن سے ہو کہ راقم  
 نے بتیلہ سے ہجرت کر لی جسکو خوشدامن کے انتقال میں بھی نہیں گیا اور انشاء اللہ  
 اب کبھی جانی کا قصد ہوا ان سب امور پر غور کرتے ہوئے بھی اون کے عاقبت کا  
 لحاظ اب تک کیا اور اپنے بعد کے لئے بھی سامان عاقبت کئے جاتا ہوں اور  
 اپنے حقوق کے داد خدا سے چاہتا ہوں ان کو پوجہ کی آمدنی سے سو روپیہ ہوا  
 اور سو وقت تک تاحیات ملا کرے گا جب تک یہ میری بیوہ بنکر زندگی گزارے  
 جہاں رہیں تنخواہ بطور مقرری دار حیات یا یا کرے گی اور موضع مذکور سے  
 وصول کرنیکی مجاز رہیں گی ان کو بیتیا ہی میں رہنا اور وہیں گڑنا مناسب



ان کو وہیں افاقیت ہوگی۔ افسوس ہو کہ تعفان راتیں میں مولوی عزیز الحسن  
 وکیل نے فقہ کیا جن سے میری اہلیہ بوجہ قرابت حضور ہوتی تھیں اور قاضی  
 نجم الدین بھی مرگے تھے۔ حضور ہوا کرتی تھیں میرے قوت بازو اور بہترین دوست  
 مولوی سید وصی احمد وکیل جو میرے محسن تھے۔ میرے محرم منہ <sup>۱۹۳۳</sup> کو پانی میں  
 قضا کر گئے انہوں نے لڑکوں کے بتاؤ اور مٹی سے دست اور بی بی کے ظلموں کو خوب  
 خوب کیا اور وقتاً فوقتاً میرے ساتھ احسان اور احلا کیا تھا مگر اب بھی شاہ  
 حبیب الحق صاحب سید الرحمن مختار ساکن پانی حکیم پنجو صاحب سوزار ٹوی۔ شاہد  
 حسین مختار۔ اکن پانی۔ امیر جان میاں نو دیکھتے ہیں میرا خاں صاحب الہ آبادی  
 عبدالرحمن میاں کشمیری کو بھی بہت سے رموز و منطام و بتاؤ بی بی بچوں سے  
 خوشی قفس میں راقم اپنی زندگی سے میرے ہو گیا ان لوگوں کے حق میں دعاے خیر  
 کرتا ہوں اور دشمنی بدلتا چاہتا ہوں۔ دیکھئے خدا کیا کرتا ہے ہمیں بین ملتا ہے  
 یا یو نہیں مصیبت میں مرنے پڑتا ہے مرضی مولیٰ یہ ہے اولیٰ کیا مقدر میں لکھا ہے۔  
 بلکہ تو میری زندگی بہترین زندگی جانتی ہو مگر بھی حسرت خیر اور عبرت انگیز ہے۔  
**نمیشہ** خواجہ پورہ میں بی بی جمالو میری چوتھی بیوی تھی ہی اس کے لئے  
 چھوٹا بنگلا پورا حاطہ تجویز کر کے مخصوص کر دیا جو وہ چھوٹا مکان بنانیکو  
 دیدی جائیگی مگر اون کو باغ و بنگلا کلاں سے کوئی تعلق نہیں رہے گا اور  
 راہ آمد رفت اس باغ سے نہیں ہے گی بلکہ بستی کی طرف سے ایک دم آمد رفت  
 روک دی جائیگی ورنہ باغ خراب ہو جائیگا اور ٹھیکہ داری زمین اور  
 لطفیاں کے مکان کے قریب والی زمین جو نام باغ ہے یہ ہے اور بھیا والی



زمین جو منامیاں کے پورب ہی اور وہ زمین جو چتر میاں کے والدہ کو  
 دیا تھا اور منامیاں کے دکھن واقع ہی سب جالو بی بی کو مکان بتایا  
 ویدیا کی اس میں کسی کو روکنے کا حق نہیں ہوگا جب تک جالو بی بی کا  
 مکان طیار نہیں ہو تا ہے تب تک وہ دکھن واری حصہ بڑے بنگلے  
 میں تین گھر اعلیٰ گھن وری آگن میں بطور مہمان رہ سکتی ہیں کوئی مزاحم  
 نہ ہوگا۔

تمبہ ۲۹ خواجہ پورہ کا کل علاقہ بڑے بنگلے کے متعلق وقف رہے گا  
 تمبہ ۳۰ راقم کسی کا قرضدار نہیں ہے نہ ہیڈ نوٹ لکھا ہو نہ تمسک نہ  
 کوئی جہاد مکفون ہو نہ کسی کا واجبی دین ہو شاید دو چار سو روزہ کے خرچ کا  
 خریداری کی مد میں دوکانداروں کا ہو تو وہ بھی میرا دستخطی پرزہ ہوگا بلا  
 پرزہ کوئی دین یا خریداری کسی کا نہیں کرتا ہوں کسی کا دعویٰ اگر ہوگا تو غلط  
 ہوگا یا ملازموں کا ہینہ ہوگا سب کو ماہ بے باق کرتا ہوں۔

تمبہ ۳۱ شیونرائن مہتوں رگوبند سنگھ کو اون لوگوں کی زندگی تاک کوئی  
 نکالنے کا مجاز نہ ہوگا۔ اختیارات منسب کر سکتے ہیں انتظام بدل  
 سکتے ہیں لیکن محاسبہ نہیں لے سکتے ہیں سب کا حساب جانچا ہوا ہے  
 سال سال بوجھ لیا ہے گو پال کے ذمہ کوئی تحویل نہیں ہے کوئی چیز  
 نہیں ہے سب چیز میری دیکھی بھائی ہے روزمرہ دیکھتا ہوں وہ  
 ہر شبہ سے پاک ہے اوس سے کوئی محاسبہ و مطالبہ نہیں ہو سکتا ہے  
 صرف کنجی اوس کے پاس ہے وہ میرے بعد لے سکتے ہیں اور کوئی حق اوس



چیز سمجھنے کا نہیں کر سکتے ہیں۔

مسلمہ ۳۲۔ میری جہاں کی مٹی ہوگی گروں کا خواہش تو ہے  
کہ خواجہ پورہ کے باغ میں ٹینس کورٹ والی زمین میں میں گروں  
کہ مقبرہ آباد رہے۔ بڑے بنگلے میں میرا نیاز و بغیرہ ہو کرے لوگ  
اوترا کر میں مسافر خانہ یا خانقاہ کے طور پر کوئی عمارت بن جائے  
آباد رہے فقرا و پیرا آئندہ جو خدا کی مرضی اور جیسا موقع وقت  
ہو ہوگا کسی سے امید تو نہیں ہے کہ میرا ارادہ پورا کرے اگر ہوا  
تو عارین میں مابعد میں لوگوں کا فائدہ ہے۔ میرا دل ہی چور ہے  
اصراف بھی بہت ہو ورنہ میں خود انجام کر دیتا۔ مسلمانوں کا مقبرہ  
غیر آباد رہتا ہے یہ راقم کو مرتے بعد بھی ناپسند ہے۔

مسلمہ ۳۳۔ جھالو بی بی کے زمین کو محدود ہونا چاہئے کہ بڑے  
بنگلے سے تعلق نہ رہے۔ اگر موقع ہوا تو سر دست درختوں سے  
محدود کر دوں گا ورنہ جب موقع ہو جدا کر دیجاویگی ایک دم  
آمد رفت اس اراہنی سے جدا رہے گی کیونکہ یہ پیلاک کی آرام  
رسانی کو ہے۔

مسلمہ ۳۴۔ اگر کوئی ویس یا مشاہرہ ملا زمین ہمپر ہو تو میری  
چیز بھیکر اول دین ادا ہوگا

مسلمہ ۳۵۔ جو صنع بوجھا وقف الاولاد پر وثیقہ کے مطابق  
دینا ترکہ لیں گے۔



**تمبیہ نمبر ۳۷** وصیت ہذا ثلث مال کے اندر ہے عذر کا موقع کسی کو نہیں ہو سکتا۔

**تمبیہ نمبر ۳۸** حکیم اسحق صاحب کی زندگی تک اون کا اصطلیل بلا متحر رہے گا۔ اون کے آرام کے غرض سے زمین دی گئی ہے اون کے بعد زمین بیک نہیں سکتی ہو متحر فرم بندھے گا یا غملہ اونٹھا دیا جائیگا وقف شدہ زمین کو بلا معاوضہ و منافع منتقل کرتے کا حق ہم کو نہیں ہے۔

**تمبیہ نمبر ۳۹** کتابیں جو کچھ ہیں وہ ضائع ہوں گی میری بی بی اور نرہ کوں میں صلاحیت اوس کے مصرف لینے کی نہیں ہے۔ کچھ کتاب بیتیا گئی ہے موقوفہ چیز کو وقف کے اندر رہنا چاہئے اون سے لیکر سب کتاب خاتقاہ منگل تالاب پر سپرد کر دینا چاہئے۔ بہتری کتاب مولوی لیاقت حسین صاحب کے خاص الماری میں بند ہے وہ اون کی امانت ہے اون کی اولاد کو ملنا چاہئے اولاد نہ آوے تو اون کے پیر کی گدی میں امانت رہے گی اوس سے ہم کو یا ورثا کو سروکار نہیں ہے۔

**تمبیہ نمبر ۴۰** مکان خورد بانکی پور کو مٹھی کے بغل والا کتب خانہ میں وقف ہے اوس کے متولی نظر الحسن رہیں گے اور بعد اداے ٹیکس وغیرہ جو آٹنی بجے وہ کتابوں کے مرمت کے لئے خاتقاہ میں دیدیا کریں گے۔

**تمبیہ نمبر ۴۱** جو امر اس کتاب سے صاف رہو و ثائق کی نقل لیکر ملان کر لیا جائیگا۔ و ثائق تو سب چوری ہو گئے ہیں مگر جس میں نقل موجود ہے اندکس ۱۹۱۳ء سے ۱۹۳۱ء تک کا



لینے سے کل کی قتل مل جائے گی اگر کسی کو مظالم سے اٹکار ہو تو <sup>۱۹۸۶ء</sup> <sup>۱۹۸۶ء</sup> سے <sup>۱۹۸۶ء</sup> تک کا انڈیکس دیکھنے سے کل قتل حاصل ہوگی جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتے تمام خاندان کے کاغذات موجود ہیں جو بتا سکتے ہیں کہ میرے ساتھ کیا کیا ہوا ہے۔

نہیں <sup>۱۹۸۶ء</sup> مندر کے قریب مراگڑنا اب مناسب نہیں ہے مگر کھیت سب میدان رہے جس میں لوگوں کا کام چلتا رہے گا۔ مندر شیو ترائن نے بنایا ہے اوسی کا کھیت تھا فقط اجازت تعمیر لیمے میں دیا ہے۔ جو مسلمان مندر بنوانے کا الزام ہم پر دیتا ہے جو ٹھ ہے۔ ہم سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ مجھے زمینداری مجبوراً ایسی پیدا ہوئیں کہ اجازت دینا ہی پڑا۔ دراصل اس کے بانی بعض دیگر مسلمانان ساکنان بستی ہیں راقم اس الزام سے عند اللہ بری ہو اور عقیدتاً ان خیالوں سے بہت دور ہوں جس کا تون اوس کی گردن کفر کا فرادین دیندار را۔ استحقاق مذہب کے شرائط اجازت نامہ مندرج ہیں جو شیو ترائن کے پاس ہے۔

نہیں <sup>۱۹۸۶ء</sup> خود کاشت خواجہ پورہ متعلق مہمان داری مقبرہ یا بنگلا کلاں رہے گا۔

نہیں <sup>۱۹۸۶ء</sup> چک محی الدین پور کا اجارہ جہا لوبی بی کو چھوڑ دیا جائیگا جو زیر انتظام نظر الحسن رہے گا۔

نہیں <sup>۱۹۸۶ء</sup> اسی سال نظر الحسن اور نجم الحسن کو ملا کر ساڑھے



چودہ ہزار بقدر دیدیا ہے اور میلا نرسٹ بچکراں لوگوں کی جائداد  
 بار دین سے پاک کر دیا ہے اس جائداد بکرنے سے میری اہلیہ کا نقصان  
 شدید ہوا یہ جائداد ان کے لئے مخصوص رکھا تھا اس کا داج منہ  
 عذر اللہ لاتی ہے مگر داج دیکر جائداد کو غیر خاندان میں پہنچا یا ہے  
 اور ہمیشہ وہ اس جائداد کو منحوس بناتی تھیں تاہم کیشو پور کی  
 آمدنی ان کی زندگی میں آرام پہنچا نیکو کافی ہے۔ سو روپیہ پوچھا  
 آویگا اور اندازی چار سو کیشو پور سے ملے گا۔ یہ آمدنی اس  
 حال میں ملے گی جب وہ میرا نام و نشان قائم رکھ سکیں گی اور بیٹی کی  
 سکونت مستقل نہیں رکھیں گی ورنہ اولاد ترسے اور دوسروں پر ہنر سے  
 یہ عذر اللہ بیدہی ہوگی اس کی آمدنی بڑے ٹیکے میں صرف ہوگی۔  
 متولی ہمان نواندی کرے گا اور اگر راقم کو ضرورت دوسری عورت  
 کی ہوگی تو یہ جائداد اسی مصرف میں آئیگی ان کو تعلق نہیں رہے گا۔  
 یہ جائداد رومی زردی ہوگی۔

نمبر ۲۵۔ چک محی الدین پور کا انتظام بذمہ نظر الحسن رہے گا  
 وثیقہ کے مطابق کارروائی ہوگی میری جگہ پر نظر الحسن قائم مقام رہیں  
 وجہ بات و با و تالیق مقدمہ رجسٹری نہیں ہوئی مگر میرے یہاں اجارہ ہے  
 نمبر ۲۶۔ کاشتہاے رتنی پور روپیہ ہے اس کا منافع  
 بقدر حصہ خود کچم الحسن لے لیں گے اور بقدر حصہ خود نظر الحسن لے لیں گے  
 وہ بقدر روپیہ جو دیا ہے ان لوگوں کا ہوگا اگر کسی کو زیادہ ہے



یا کم ہے تو اوس کا حساب ہوگا۔

تیسرا نمبر۔ بی بی مذکورہ بھی یہاں کی جائداد بیچ کر بیتیا میں جائداد خریدیا ہے وہ اون کو دیدیا ہے اوس سے لڑکوں کو کوئی تعلق نہیں ہے جس طرح اون کو دیدیا ہے لڑکوں کو بھی دیدیا ہے۔ کسی کا کوئی حق دعویٰ ہم پر عند اللہ نہیں ہے ان لوگوں کے بدولت یا قلم بہت تباہ ہو چکا ہے اور سب کو فائدہ پہونچا یا ہے۔ اسی سال نظر الحسن کے بیٹا بیٹی کے تقریب کیا جس میں حیثیت سے زیادہ روپیہ اون کو ملا ہے اندازہ چھ ہزار کے قریب ہوگا۔ نجم الحسن کے لڑکے کی تقریب کیا ہے جو اسی سال ہوئی ہے آٹھ سو کے قریب خرچ ہوا ہے۔ نظر اللہ کی دود شادی میں امداد کیا نور اللہ کی شادی میں امداد کیا۔ نظر اللہ کی بی بی بچوں کا علاج پرورش تھیز و تکفین کیا بی بی کو پاؤں میں سونیکا کرٹھ چھڑ دیا زیورات دے سہلی ہاتھ کا کرٹھ اور دیگر زیورات جیسے چاندی کی چیزیں دیں اثاثا البیت دیئے۔ اب یہ لوگ کیا چاہتے ہیں کہ میں یا مکمل فقیر ہو جاؤں۔ لوگ غور کریں اور ان لوگوں کے منظرالم پر بھی نظر ڈالیں۔ ایسے بی بی بچوں کے ساتھ اور کیا کر سکتا ہے۔ ان احسانوں کو حوالے بخدا اور منظرالم کو بھی حوالے بخدا مگر داد ملے گی اور ضرور ملے گی۔ خدا بڑا انصاف ور ہے لوگ خدا سے ڈریں۔ اتنے روپے مفت مکے نہ تھے میں اور



کاموں میں بھی صرف کر سکتا تھا اور برباد بھی کر سکتا تھا اور تعیش میں بھی صرف  
 کر سکتا تھا چندوں میں خرچ کر کے خطاب یافتہ بھی ہو سکتا تھا پبلک کاموں میں  
 صرف کر کے نام و نمود پیدا کر سکتا تھا مگر استخفاظ حقوق خاندان کا مجرم ہوتا تھا  
 جس نے عند اللہ اپنے کو پاک و صاف کیا ظالم و ناقد و خدا سے ڈر و کسی کا  
 قرض تو نہ لکھا جب سب جدا ہیں اور اپنا اپنا حق لے چکے تو یہ احسان نہیں ہوتا  
 تو کیا تھا پھر میرا کیا تصور ہے جو ہر طرف سے چورم چور مرتا ہوں اور اتنی  
 ناقدری کی زندگی گزارنا ہوں بار بار میرا کھانا بند کر دیا جاتا ہے فقیر کے طرح  
 میرا کھانا ملتا ہے میری دولت سے سب مرزا اڑائیں نہرو سسرال والے  
 کھائیں ماما دانی مرزا کریں اور میری یہ خیریا کی جاگی بجز حرم شفقت و مروت  
 میرا کون جرم ہے وہ لوگ انصاف کریں اور مقابلہ سے بتائیں غلط پرو چکند  
 کر کے لوگوں پر میرا ہی جرم ثابت کیا جائے مجبوراً اظہار رموز بند رہو کتاب  
 ہذا کرنا پڑا میں چیلنج دیتا ہوں قرآن کی درمیان گی سے اپنے پیاروں کے  
 سر پر ماتھ رکھ کر جمع میں میرا جرم ثابت کیا جائے میں اصلاح نفس کر نیکو  
 موجود ہوں ورنہ جھوٹ الزامات سے مجھے معاف کریں خوف خدا کریں خدا  
 اور بندگان خدا کے سامنے اپیل کرتا ہوں میرا رب کیا جرم ہے جو ہم پر یہ ستم  
 ہے یہ عداوت ہے یہ نافرمانی ہے کیا یہ لوگ مر کر خدا کو مسمک نہ دیکھا دیئے  
 اور میرا انصاف ہو گا و گوڈر و خدا کے قہر سے خوف کرواد سکی لاکھی میں  
 آواز نہیں ہے کلمہ کیا ہو گا کوئی نہیں جانتا میں خوش ہوں میں نے اپنا فرض  
 ادا کر دیا میرے متعلقین پر میرا حق و ابھی باقی رہ گیا جو میں آخرت میں پاؤں گا



افسوس ہے لوگ اپنے اپنے سرعاقبت کی جوابدہی لے جائیں گے  
اور یہ زخم کاری ایسا ساکتہ لیکر جاتا ہوں کو شمش کرتا ہوں کہ بھول جاؤں  
نہ روزمرہ کاری چرکہ کھاتا ہوں زخم بھرنے نہیں پاتا واہ رے عبادت  
واہ رے نماز روزہ خور بخیر کرو کس نے کمایا ہے کہاں سے لایا ہے  
میرے بعد کیا ہوگا ہوش میں آؤ میری تو گزر گئی اپنی اپنی خبر لو خوب زور  
رسم پرستی کو دیکھنا دوسرے نماز میں پڑھو خبر پیش کرو روزہ رکھو مگر حق العباد

کتابخانه

عنقریب انجام لے کر نا پڑے گا جملہ اسباب ہدف مشین و فاصلات دیہا لکڑی کے پیرے  
سب کو نیلام کر کے یا بیچ کر نصف نصف دو نوں بھائی خیم الحسن و نظر الحسن  
بیکرو انتظام کر کے ان دونوں کی شادی میں صرف کریں گے اور میری طرف  
سے امداد جانیں گے و علی پور کی آمدنی سے خیم الحسن تعلیم اولاد ذکر میں  
صرف کریں گے اور میری طرف سے امداد میں تصرف کریں گے

مکتبہ چوکنہ خان پورہ و علی پور مسماۃ بی بی انجم پھر لاولد  
کے یہاں سے ترکہ بغین ملا ہے اسلئے نیاز قاضی رضا حسین شوہر کا اون کے مسما  
بی بی قسمین مذکور کا کرنا اخلاقی اور انسانی فرض ہے اسلئے ہر دو برادر  
پیدا جب ہے کہ کچھ ثواب دسانی کر دیں لوگوں کے لئے مزدور کر کے  
واجبی حق سے سبکدوش رہیں اُمتدہ اختیار ہے ۔

**مختصر** موعود شیر علی دادا و دادی و والد و والده صالحه



و بلا در لا ولد سمش الحسن مرحوم و چچا لا ولد نور الحسن مرحوم کا دونوں اولاد  
پر ہمالیہ نیاز کرنا لازم ہے ساری کمائی اور دولت او نہیں لوگوں کی ہے  
اگر نہ کریں گے تو عند السد بہ لوگ جو ابدہ ہوں گے میری موقوفہ و ثاپق میں مدنی  
جد اکر کے لکھی ہوئی موجود ہے کیسکو اپنے پاس سے کرنا نہیں ہو گا اس کا  
انتظام راقم نے بذریعہ وثیقہ مصدقہ جسٹری کر دیا ہے میرے فاتحہ کی  
فرالیش نہیں ہے میرا اعمال میرے لئے بھکتان کے لئے کافی ہے میں اپنے کو  
خدا کے مرضی کے حوالہ کرتا ہوں۔

**متمبہ ۱** راقم اور راقم کے والدین پر خاٹا و منگل تالاب کا  
بڑا بڑا حق ہے والدین کی مصیبت کے وقتوں میں مولانا امیر الحق قدس سرہ  
نے بہت سمالا میری تعلیم و تربیت کے اوس کا بد لایہ ہے کہ اون کے عرس  
میں عنقریب سالانہ اور شاہ رید الحق قدس سرہ کے عرس میں پندرہ  
روپہ سالانہ میرے اوقات کردہ جائداد سے ضرور دیا جاوے اور سجادہ نشین  
وقت وصول کر کے میری طرف سے ایصال ثواب کریں مولانا امیر الحق راقم  
کے پیر احمد مولانا رید الحق مہر شدت تھے۔

**متمبہ ۲** کوئی بیاہتا شاہ حبیب الحق صاحب وقاصنی حامد  
رسول کے خاندان میں بخیر الحسن و نظر الحسن ان دین سے جسکو موقع ہو ضرور  
کر لیں گے ورنہ آئندہ موجودہ لطف میل جول جاتا رہے گا اور خاندان جدا  
جدا و دور دور ہو جائے گا آئندہ اولوگوں کو اختیار ہے جو مناسب جا میں  
کریں۔ اب اگر کوئی تقریب جہتیت سے زیادہ کوئی اولاد و اولاد و اولاد کرے گی



تو پستان گئے۔ موجودہ حیثیت ان لوگوں کی اوسط آمدنی کی ہے اور کثیر الاولاد کی

ہے اوقات چلنا دشوار ہو گا۔ اگر میرے بعد عداوت اور لالچ میں شیطنت کر نیگے  
اور مقدمہ بازی کی نوبت آئے گی تو گھر کی جمع اور زیورات بھی روانہ ہو جائے

بہر کاغذ کے کچھ مانتے نہ ایسا سخت پستانیں گے افسوس ہے اپنے اعمالوں کی اصلاح

نہیں کرتے اور میری نہیں سنتے میری بی بی کی عداوت میں مجھے ایذا پہونچا کر

میں اپنا دین و دنیا برباد کرتے ہیں فطرتاً اس کا صدمہ بھی میرے دل پر آتا ہی کوئی

اپنی اولاد کے دارین کی خرابی پسند نہیں کر سکتا خدا ان لوگوں کو راہ ہدایت برلاؤ۔

**مذکورہ** ۳۳ بی بی مذکور جب ۳ برس کے قریب ہو امیرے مزاج

کے وافق نہ ہو سکیں۔ تو اون پر کوئی وصیت میری بیکار ہے اونکو خود رواں

اللہ کے سپرد کرتا ہوں۔ خدا ہی اوں کی سیدھی سمجھ دے اپنی سمجھ کے بدولت

اونہوں نے اپنی اور میری زندگی کو خود خراب کیا جو غیارہ میرے بعد اٹھا سکی

اون کو اسقدر کھدینا کافی ہے کہ میرے یہاں اون کے لئے کوفہ ہے اپنے کو

کوفہ سے دور رکھیں ورنہ پھٹائیں گے۔

**مذکورہ** ۳۴ موضع پوجھا تختہ ہر وقف الاولاد کو دیا ہے بمطابق

شرائط مندرجہ وثیقہ مذکور محل درآمد ہو گا دائر آمدنی ہے سب کی اوقات گذاری

وارث کا کام سب چلے گا حق الغریبا والفقرا مدد اوس وثیقہ میں دیا ہے۔



# پبلک خدمات

پوری فہرست انگریزی میں چھپی ہوئی ہے اور بعض فہرست اردو میں  
 ہے بعض فہرست یادگار روزگار کتاب میں ہے گھوسلا براور کی تاریخ  
 میں انگریزی میں موجود ہے دار کی تاریخ نوشتہ گھوسلا براور میں موجود  
 وحالات مندرج ہیں جو راقم کے یادگار کے لئے کافی ہے تمام دفاتر سرکار  
 میں اور بڑی بڑی ریاستوں اور راجاؤں کے دفاتروں میں موجود  
 ہیں۔ مجھے زیادہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے جس کا جی چاہے دیکھ سکتا ہے  
 اس قدر برباد و منتشر اور پریشان زندگی گزارتے ہوئے بھی پبلک جذبات  
 میں قاصر نہ رہا اکثر شہریوں کی شادی کرادی ہے جو زندہ ہیں اکثر وں کی تعلیم  
 کو ای ہر موقع پر بقدر وسعت مالی چندے دے اعزازی اسیر رہا مدقوں  
 میں نسیل کشن رہا اسکولوں کا سکریٹری رہا شہداء سے اجتنک بلا معاوضہ و  
 قدر وانی گورنمنٹ بلا الزام اعزازی مجسٹریٹ رہا اور اب تک ہوں خیر خیر  
 قوم کے بدولت ایک سدا اور ایک ساری فکٹ ایک گورنمنٹ سے عطا نہ کی  
 گئی پبلک نے ضرورت قدر وانی کی مجھ کبھی کسی کو بے ایمانی اور بدنامی کا شہ  
 نہوا انصاف کو ایمان کا سیر رکھا دودھ کا دودھ پانی کا پانی کرتا رہا قوم  
 کی حالات سے آگاہی رکھا ہو اسزائیں کیں قحط میں امداد کیا سیلاب میں  
 لوگوں کی حفاظت کیا کیا میں مستعد و لکھی ہوئی اپنے ہستی کے اندر لوگوں کے  
 ساتھ امدادیں کیں اہل حقوق کے حق ادا کیا انسانوں کے ساتھ حسن سلوک سے



برتاؤ کرتا آیا اچھتک کسی کو ضرر نہ پہونچایا بے ضرر زندگی گزارتا کسی کا  
 مال نہ مارا کسی کی بے ایمانی نہ کی کسی کا دین ہمیشہ ابد نہ ہوا کبھی ڈگریوں کا  
 دریوں نہ ہوا نوکریوں کی تنخواہ ماہ بہ ماہ ادا کرتا رہا بہتروں کی آبرو بچایا  
 ہزاروں کے مصیبت میں کام آیا اکثر زندہ ہیں جو تصدیق کر سکتے ہیں معیت  
 سے اپنے کو بچاتا رہا بعض اللہ والوں نے ضرر پہونچایا مگر میں نے بدلہ نہ لیا  
 لینے کا موقع بھی آیا مگر حوالہ بھلا کیا خدمت غلامین کو بہترین ثواب جانا لوکل  
 بورڈ کا وائس چیرمین رہا پیرامیری نور پور پیرامیری کا مہتمم ہوتا رہا ڈسٹرکٹ بورڈ  
 کا ممبر رہا بچا سوں کنواں لوکل بورڈ کے علاوہ میں ضروری ہی جان کر بنوایا  
 اکثر جگہ پر سرکاری سکولز میں عمر بھر خدمت غلامین کو بہترین ثواب جانا  
 تمکنت دشمن ایمان جانا امرا سے دور فقرا سے اور غریبا سے نزدیک  
 رہا لوگوں کی خوشامد نہ کی حق گوئی کو حق پرستی کو اپنا فرض گردانا لوگوں  
 سے کم ملتا ابن الز رہوا کئی ابن الوقت ہوا ابن لایبنا پسند کیا خود غرضی  
 کے وقت میں گانٹھنا اسلئے اکثر موقع پر گھاتے میں رہا بدھی سادی زندگی  
 گزارنے زیادہ میل جول نہ ضرورت سے کام کیا الگ ٹھکانہ رہا  
 قمار بازی نہ کی نشہ خواری سے خدائے پیا یا کسی کو فوجداری مدعا علیہ نہ بنایا  
 دنیا میں زیادہ درخور نکیا جو آگیا اخلاق برتا جو نہ آیا شکایت نہیں کیا  
 نہ کسی کا لینا نہ دینا خود مختار بے یار و مددگار خدا کے بھروسہ پر زندگی  
 گزارتا رہا جو ہونا ہے ہو کر رہے کا سخت پریشان دور متروک و منتشر زندگی  
 گزارتے ہوئے کبھی خواجہ پورہ کبھی دریا پور کو کبھی کبھی لودی کٹرہ رہا اس



حال میں کیونکر چکا موں کی خوشامد کرتا کہاں کہاں وڑتا لڑگوں کی  
 نافرمانی کا غم بی بی کی ناقدری کا غم اون کی نہر پستی کا غم  
 سیکڑوں چیزوں کی چوری کا غم بربادی کا غم اکیلا چنا کیونکر بھانڈ پھیر سکتا  
 لڑکی کی قبر زندگی گذری بیل کا مارا بول کے پیچھے رہنا پٹرا ہو ٹیلوں میں  
 بار بار کھانا پٹرا اکثر غافہ کشی کی روز کو دو سروں پر نہ ظاہر کیا پوزیشن سماتا ہوا  
 یہ لک خدمات کرتا ہوا بسر کیا اب تو صحت اور سن دونوں سنے دوبار کھانا مودعا  
 سب وہی رہے برداشت سے باہر ہو گیا معذو رازوں کو کھوٹا پٹرا  
 نوکروں کی بیوفائی عین بحالت بیمار ہی اسٹرا ایک بے وجہ بعض نوکروں  
 نے تمام ملازمین کو بھکا یا آخر سب کو جواب دینا پٹرا پھر بی بی کچھ کام آئے  
 رائی بھر خون پیڑ بھر کی دوستی سے زیادہ کام دیتی ہے روزمرہ کے  
 آنے والے احباب نے یک قلم آمد و رفت بند کر دی ان سب تجربوں پر  
 بھی راقم سب کی خدمت سے باز نہیں آیا اور لڑگوں کو باور کراتا  
 ہوں کہ میرے پاس ایک چاندی کا چھلا اب میرے ملکیت میں نہیں ہے  
 نہ اب میں صاحب زکوٰۃ رہ گیا۔ لوگ مجھ سے اسباب مانگنے آتے ہیں یہاں  
 دھرا کیا ہے انکار کروں تو کسی کو یقینی کب ہے وہ وقت حشر انگیز  
 اور عبرت خیز ہوتا ہے ہر ایک کے پاس چیزیں ہیں اور میں خالی  
 ہو گیا عزت سماتا دشوار ہو گیا بس خدا کی قدرت یاد آتی ہے میرا اختیار  
 بھی نہیں ہے کہ اون لوگوں سے کسی کو دوا دوں مجھے ذاتی ضرورت  
 ہوتی ہے تو محلہ کے چیز اور رہا ایم میاں کے یہاں سے دیگی اور کیا



والوں کے دوکان سے بیچ منگنی منگنا پڑتی ہے لوگوں کے  
 کے فائدہ پہنچانے کے غرض سے اگر کوئی چیز منگنی دیجاتی ہے  
 تو لوگ اس سے منافع کر دیتے ہیں بے رحمی کرتے ہیں اسکی  
 مرمت اور صدقا سمجھنے پاس سے کہنا پڑتی ہے کیونکر کوئی آئندہ  
 خدمت علاقہ کر سکتا ہے پھر بھی راقم اپنے اس بلا کو لیتا ہے اور لوگوں  
 کام چلاتا ہے اگر مکان کسی تقریب میں دیا گیا تو یقینی اسکی صفائی کا خرچہ اپنے  
 ذمہ لینا پڑتا ہے یہ عجیب خدمت علاقہ کی راقم سے چھوٹ نہیں سکتا برائی ہو ہی  
 نہیں سکتی میری پیدائش ہی کچھ ایسی تیار سے کی ہے کہ جس کا اثر یہی ہے کہ  
 خون جگر لپا پی کر رہنا پڑے گا اور بد حالینہ کی ہمت نہ ہوگی نوسنتہ تقدیر  
 سے لاچار ہوں راضی برضا عرضی مولا برہمہ اولی ہے۔

## چند نصیحت آمیز اشعار

چراغ کردہ ام روشن کہ درہر خانہ می سوزد  
 انجسام بخیر ابتدا بگڑی ہے گھر گر نہ پڑے کہیں بنا بگڑی ہے  
 کشتی سے انیس ہم کنار ہویں اولٹا دریا بہا ہوا بگڑی ہے  
 موت آئے گی مرجائیں گے ڈرنا کیا ہے  
 جو کچھ ہو خوشی خدا کی کرنا کیا ہے  
 او بھن تو یہ دل کی درد بوجائے گی یہ بھید تو کھل جائے گا مرنا کیا ہے  
 سوز اور رنج بہت خانہ بیکس لانا دیدہ ام



من نمی دانم که هندو است یا مسلمان است شمشیر

ویدار غنیمت است بیشین بیشین  
ایو یار غنیمت است بیشین بیشین  
این یک دو نفس که ما و تو یکجائییم  
بسیار غنیمت است بیشین بیشین

ز اوج طالع پروانه فانوس حیرانیم

که در یک پیرهن آن شوخ باهیا نانه می سوزد

طفلی و دامان مادر خوش بخت بوده است  
چون به پاک فودروان گشتم سرگردان شدم

چو کم غمزم هم مگر ز مکتب شاد می آید

مرا بی ساخته ایام طفلی یا دمی آید

صد مسجد ویران اگر آید و کنی  
صد پرده ز رخساریده آزاد کنی

صد سال به روزه باشی و شب بیدار  
چندان ته نشو و که خاطر شاد کنی

مے خور و مصحف بسوز و آتش اندر کعبه زن

هر چه خواهی آن کن لکن دل آزاری نکن

قلوب المؤمنین عرش الله

گر بر نفس خود امیری مروی  
ورنگته بد بگراں نه گیری مروی

مروی نه بود قتاده را پای زدن  
گردست قتاوه بگیر مروی

هر غنچه بشگفت الا دل من

لے وادل من صد وادل من

یاسگ طفلان یارب چه سازم  
نازک دل من مینادل من



# دعا

خداوند اتو ہر بندے کو راہ مستقیم پر چلا سیدھے راہ پر لا  
ایمان والا بنا تو حید پر مستقل رکھ۔ شرک و بدعات سے بچا  
کفر و الحاد سے محفوظ رکھ۔ معاملات درست ہوں۔ نفس مجلا  
ہو۔ ایمان مٹلا ہو۔ موت باخبر ہو۔ دنیا و دین کی ذلت سے بچا  
دینی و دنیاوی ضرورتوں کو پورا کر۔ تو رب العالمین ہو تو رحمن  
ورحیم ہے۔ تو ستار و کریم ہے۔ تو قادر مطلق اور حکیم ہے۔ تو دارین کا  
مالک۔ مالک یوم الدین ہے۔ اپنی جلالت اور ہیبت اور قدرت  
کاملہ کا اپنی خالقیت کے صلے میں اپنے ہر بندے پر رحم فرما۔ پردہ  
حجاب اکبر اوٹھا۔ آنکھوں کا پردہ کھول۔ آنکھیں کھلیں اندھا  
مٹے۔ مرنے کے بعد کا رستہ سو جھنے لگے۔ لوگ برسر حق ہو جائیں  
شیطانی دھوکے میں نہ آئیں ایک دوسرے کو ایذا نہ دیں تو  
منتقم حقیقی ہے۔ تیرے بدلے سے ڈریں۔ ہر کے دل کا خیال تو  
خوب جانتا ہے۔ سب کو خوب پہچانتا ہے تو حاضر ہے تو ناظر ہے۔  
تو قادر ہے قیوم ہے۔ تو دانا ہے تو بینا ہے۔ اپنے ہر مقبول بندے  
کے صدقے میں اپنے برگزیدوں کے طفیل میں معزز اور خدا رسیدوں



وسیلہ سے۔ رسولوں اور برگزیدگان دین کے سفارش کے بدلے تمام  
گناہ گاروں عالم پر اور سب کے صدقہ میں راقم اور اق پر نظر کریم فرما  
اور داریں میں اوس کے ذلیل مست کر شداید موت و عذاب قبر  
و جہنم سے بچا۔ میں تجھ سے تیرے مذکور الصدر لوگوں کا وسیلہ دیتے  
ہوئے پناہ کا طالب ہوں۔ اپنے گناہوں سے توبہ کرتا ہوا تیرے رحم و کرم  
امیدوار ہوں۔ مروں تو مسلمان با ایمان مروں۔ عقیدہ راسخ ہو  
خدا اور رسول کے سوا میرا امداد کرنے والا کون ہے۔ اے خدا اے  
خدا ہم کو نار جہنم سے بچا۔ اے اللہ اے مالک میری عاقبت بخیر کر میرے  
گناہوں کو بخش دے۔ میں تیرے خدا ہوتیکا بدل مقرر ہوں۔ میں  
تیری خدائی کا بہ زبان دل بتصدیق کامل قائل ہوں اور تیرے  
رسولوں کو برحق جانتا ہوں کسی رسول میں فرق نہیں کر سکتا بعث و سرکامو  
ہوں قرآن پاک کو سچا کلام خداوندی جانتا ہوں خدا کو اوسکی قدرتوں سے  
واجب الوجود سمجھتا ہوں رسولوں کی اونکی حرکات عادات سکنا سے پہچانتا  
ہوں۔ بندگان دین کی بدولت رازیں سمجھ میں آئیں اونکی بزرگی  
مرے دل پر نقش کا لہجہ ہے۔ میں قرار اسلام کرتا ہوں ایمان لاتا ہوں واسم  
اور بدعات سے بچتا چاہتا ہوں فرقہ محمدی میں داخل ہوتا ہوا اپنے  
فسق و فجور سے توبہ کرتا ہوا امیدوار معافی ہوتا ہوں اور ایک سچے  
مسلمان کی موت مر نکا متمنی ہوں۔ یہ میرے اختیار سے یا ہر ہے



اے خدا اے خدا میری تمنا پوری کر میری بنجائیگی تیرا کوئی نقصان نہیں  
 ہو مجھ سے بہتر یا بہتر تیرے پاس کروڑوں موجود ہیں بختدے یارب  
 بختدے اپنے ذلیل و خوار بند کو بختدے اے مومنین و مسلمین میرے دعا  
 خیر فرمائے اور ایک بندہ خدا پر اسان فرمائیں کسی سے کچھ طالب نہیں  
 ہوں مگر دعا خیر کا امیدوار ضرور ہوں شاید کسی کے برکت سے مری بگڑی  
 بن جاؤں اور یہ گنہگار با ایمان مسلمان بجا خدا کسی کی توسل ایگا میرے  
 پاس کیا پڑ گیا تنگی نہائیگی کیا چوڑے گی۔ نہ ایسا کن نہ ہین نہ ایسا  
 جو بنا۔ کھول کھول گھٹ گھٹ جب پیا کھد کھٹیں کالیے جیسے گونواں۔  
 میرے پاس ہیں ایک ڈھال ہے جو خدائی تلواروں کو روک سکتی ہو  
 وہ لا الہ الا ہو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
 اشہد ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمد عبدا ورسولہ  
 خدا خدا اور بندہ بندہ ہے۔ میں خدا اور رسول کو ساتھ لیکر جاتا  
 جاتا ہوں اور بزرگان دین کا سہارا اور کار ہے اللہ ہیں اور  
 باقی ہوں ہے۔ ہر پتہ گرے گا۔ ہر کھول مر جائے گا ہر شے  
 کھائیں گے ہر نفس مرے گا انا للہ وانا الیہ راجعون

راقم اور اراق احقر ذم

بندہ بدر الحسن لودی کٹرہ پٹنہ سٹی

۴۴ جولائی ۱۹۳۱ء





اس کتاب میں شہرِ مینہ ماسلامی کے ہزاروں امیرِ غریب معزز و غیر معزز لوگوں کی سوانح عمری اور ان کی حالات اور ان کے تعلقات برادری لکھی گئی ہیں اور اس کے ساتھ ہی ساتھ مذہبی ہدایتوں کا پہلو بھی موجود ہے۔ اصلاحِ قومی کی طرف توجہ دلائی گئی ہے تمدنِ سیاست پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے بہتیرے معلومات کا ذخیرہ ہی موسوم بہ

## یادگار روزگار

یہ پہلا حصہ ماسلامی وارڈ کا ہے بقیہ مابقی لوگوں کا حال چھ حصوں میں ہے جو زیرِ طبع ہے یہ کتاب چھ وارڈوں پر لکھی گئی ہے۔ ماسلامی چوک۔ خواجہ کلاں۔ عالم گنج۔ سلطان گنج۔ بانکی پور پر ہوٹ۔ اس کے ساتھ بہتیرے عظیمہ ہیں جس میں علما۔ مشائخ۔ ڈاکٹران اطباء۔ جراحان۔ اطرافِ پٹنہ کے بہتیرے خاندان کا حال اور مذہبی نصیحت آمیز باتیں راج ہیں ہر وارڈ کی قیمت جدا جدا ہے

ص ۱۰

سید پلہ الحسن سید اعزازی مجسٹریٹ سٹی کورٹ ورہیں محلہ لودی کٹرہ شہرِ مینہ ہے یہ کتاب بغرض نفع نہیں لکھی گئی ہے بلکہ بغرض فائدہ رسانی خلقِ اصلی لاگت پر لکھی گئی چونکہ اور حصے زیرِ طبع ہونے والے ہیں اس لئے مفت کسی کو نہیں دی جائیگی قیمت ماسلامی وارڈ حصہ اول معصومہ طیار شدہ ہے

جس کتاب پر مولف کا دستخط نہ ہو گا وہ مالِ مسروقہ تصور ہو گا کوئی صاحب رکھنے کا قصد نہ فرمائیں گے ورنہ نفع کی جگہ نقصان اوٹھائیں گے :-

ملنے کا پتہ۔ مولف کے نام ہو گا

صرف ٹائٹل دیکھ کر ہی گزری بازارِ مینہ سٹی میں چھپا



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

حالات مالِ اسلامی وارڈوٹینہ  
 علی حکیم محمد امیر مرحوم بہت بوڑھے خوش نقد و رئیس  
 گذرے ہیں۔ وہ عزیزی۔ فارسی اچھی جانتے تھے۔ اور بہت  
 کثیر الاولاد تھے۔ اون کو ایک ہی بی بی سے ۱۶ یا ۱۷ اولاد  
 موجود تھی۔ مگر سب اولاد قریب قریب جوان اور صاحب اولاد  
 ہو کر مری حکیم صاحب کے آخری زندگی میں صرف ایک اولاد  
 ذکور نہال میاں مرحوم زندہ رہ گئے تھے۔ اور دوسری بی بی  
 سے بھی اون کو چند اولاد تھی جس میں سے صرف حسین میاں اور  
 شاہد میاں بہت کھن زندہ رہ گئے تھے۔ اور اولاد اناٹ  
 زندہ تھی۔ یہ برابر سملی میں مقیم رہے۔ اور بڑے داب کی  
 زمینداری کی۔ دیہات کے لوگ گوشہر کے اندر آیا کرتے  
 تھے۔ تاہم اون لوگوں پر بہت رعب ان کا پڑا ہوا تھا۔



چادروں طرف مکان کے آس پاس ان کی زمین۔ کھیت۔ مکانات  
 کرایہ کے بہت تھے۔ لوگوں پر بڑا دباؤ تھا۔ ایک دیہاتی  
 زمیندار کے حیثیت سے ان کا سلسلہ زندگی رہا۔ اس لئے ان کی  
 زندگی آسائش و آرام کیلئے کمی گزری۔ گھوڑے گاڑی۔ بیل۔ گائے۔  
 بھینس۔ بکرا۔ بکری۔ مرغ۔ مرغی۔ بٹ۔ ہاتھی۔ اور پرند جانور  
 بولنے والے بہترے سب پہلے ہوئے تھے۔ نوکر چاکر۔ کسے  
 وافر موجود تھے۔ بڑی بھاری خانہ داری تھی۔ اور بڑی مہمانداری  
 تھی۔ دروازہ پر مولوی صاحب نوکر تھے۔ جو لڑکوں کو اردو۔  
 فارسی پڑھاتے تھے۔ برادری کے عزیز لڑکے کھانا  
 پاتے تھے۔ اور طالب العلم کے حیثیت سے تعلیم پایا کرتے  
 تھے۔ اوس وقت کی روش ہی ایسی تھی۔ کہ ہر امیر کسے گھر مکتب خانہ  
 ضرور رہتا تھا۔ اور طالب العلم ضرور رہتے تھے۔ جن کی مفتیہ  
 تعلیم امیر قرابت والوں کے ذریعہ سے ہوا کرتی تھی۔ کم خرچ  
 میں عزبا کے لڑکے ضرورت زمانے کے موافق تعلیم یا کڑتار  
 ہو جاتے تھے۔ والدین کو تعلیم کی چنداں فکر نہ تھی۔ ایک ایک  
 امیر کے بدولت بہترے غریب پرورش بھی پا لیتے تھے۔  
 اور تعلیم بھی ہو جاتی تھی۔ اپنے اپنے تقدیر کے مطابق  
 کما نے لگتے تھے۔ انھیں مفتیہ مکتب کے خواندہ اور  
 تعلیم یافتہ لوگ بڑے بڑے عہدہ پر ملازم بھی ہوا کرتے  
 اور بہت کچھ کما کر چھوڑ گئے۔ اوس امیر کی زندگی جس کے



بدولت لوگ تیار ہوا کرتے تھے۔ بہت خوش زندگی گزرتی  
 تھی۔ اس احسان کے بدلے طلباء اولاد سے زیادہ  
 خدمت گزار ہوا کرتے تھے۔ جس کے دروازہ پر جاتے ایک  
 آبادی معلوم ہوتی تھی۔ ہر تقریب میں یکساں آدمی مفت کے  
 مددگار ہوا کرتے تھے۔ خود طلباء اور ادن کے اقربا ہمدردی  
 اور خیراندیشی سے کام کرنے موجود ہو جاتے تھے۔ بیمار یوں  
 اور مصیبت کے وقت میں سب مثل سوانگ کے شریک رہتے  
 تھے۔ رافتم کے یہاں اور تمام دوسرائے شہر کے یہاں اور  
 ہر خالق ہوں میں ہر معبد گاہوں میں طلباء کا جماؤ رہتا تھا۔ ہر جگہ  
 طلباء کا مفتیہ ہو سٹل تھا۔ لوگ رہتے اور میاں جی اور مولویوں  
 سے جو دوسرائے کے یہاں سفر کرتے۔ مفتیہ پڑھتے رہے۔ اسلئے  
 سرشتہ تعلیم کا کوئی صرفہ نہ تھا۔ اور وافر آدمی پڑھ کر ہر سال  
 نکلا کرتے تھے۔ جب سے یہ طریقہ بند ہوا بدکت گئی۔ آبادی  
 گئی۔ غریب کی تعلیم گئی۔ فراہم داری گئی۔ احسان مند ہی گئی۔  
 نفسی نفسی کا معاملہ ہو گیا۔ اپنے فکر میں لوگ پر گئے۔ غریب  
 کی تعلیم مفتیہ کا طریقہ بند ہو گیا۔ جمالت بھیلی۔ انگریزی تعلیم پر  
 لوگ لوٹ پڑے اخراجات بڑھے۔ دن بدن روش بل گئی۔  
 رفتہ رفتہ مذہبی تعلیم میں کمی آئی۔ جدید تعلیم کا اثر پھیلا۔ اب دنیا کا  
 جو رنگ ہے۔ دوسرائے میں موجود ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں مگر  
 جنازے کی نماز پڑھنا نہیں جانتے۔ بڑے بڑے عمدہ دار ہیں



مگر ترک نمازیں کیا پڑھا جاتا ہے۔ نہیں کرسکتے۔ ہزاروں  
 فلسفہ کے مسئلہ یاد ہیں مگر ایک درود بھی یاد نہیں ہے لاکھوں  
 آدمی کہنے کو مسلمان ہیں۔ مگر کلمہ بھی پڑھ نہیں سکے جیٹلین  
 ہیں۔ مسلمان کے گھروں میں پیدا ہیں۔ باپ دادا بزرگان  
 دین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ مگر وہ پاکی ناپاکی کا حال  
 نہیں جانتے۔ عوام ان کو مسلمان کہتے ہیں۔ نہ روزہ  
 ہے۔ نہ نماز ہے۔ نہ وضو جانتے ہیں۔ نہ غسل کے فرائض  
 سے واقف ہیں۔ نہ نذر و نیاز کے طریقے معلوم ہیں۔ وعظ  
 و نصیحت خوب سنتے ہیں۔ مولانا کی تعریفیں خوب کرتے ہیں۔  
 خالقاہوں کے مرید ہیں۔ پیر میاں کے بھارے بنگلے  
 ہیں۔ عرسوں میں پلاؤ خوری کے لئے حضرت کے حلقہ میں  
 گئے۔ پیر صاحب کے صدقے ہیں۔ خاطر داشت ہوئی۔  
 چائے۔ حقے۔ پان ملے۔ پلاؤ خوریاں ہوئیں یہی تو مال  
 مریدی ہے۔ کسی کو اگر سچا حال آیا تو اپنے کو کو دھچکا نہ دیں  
 بے حال کر لیا۔ اصلی حال و اسے بہ حال ہو گئے یہ سب  
 باتیں جہالت مذہبی کے بہ دولت پھیل گئیں۔ میاں جی کے  
 تعلیم میں پہلے تو تہذیب و تربیت کا بہت خیال تھا۔ لڑکے  
 صبحی او بچھے۔ والدین کو سلام کیا گیا۔ منہ ہاتھ دھو لائے۔  
 گئے۔ باسی بھات۔ بابونٹ کا ناشتہ ہوا۔ گلاب خانے  
 پہونچے۔ میاں جی نے سلام لیا۔ ہر آقا کو سلام کیا گیا۔



پھر مکتب میں چہاڑو پارہ پارہ سے دلایا جاتا تھا۔ لڑکے کام سے  
 عادی بنائے جاتے۔ میاں جی کی ڈبری دھوئی گئی۔ جتنے  
 چہڑے میاں جی پر مغان ہو کر بیٹھے۔ لڑکے ڈیوٹی پر آگے  
 سارے لڑکوں نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کا غل مجایا اتنے  
 معصوم غریب و امیر کے بچوں نے ملکر خدا کا ڈنک بجا یا خذاتے  
 بھی اپنے شانِ رحمانی اور رحیمی کو جوش میں لایا۔ اور ہر ایک کو  
 برکت دیتا تھا۔ یہ تو ایک طرح کی عبادت تھی جو کورس یعنی جمع  
 کر کے خدا کی حمد و ثنا کئے گئے اس کے ثواب اور برکت  
 کو کوئی دنیا میں سمجھ سکتی ہوئے۔ قرآن کا اموختہ ہوا پھر چھوٹی چھٹی  
 کتابیں جس میں تمام مذاہب کی خوبیاں بھری تھیں لڑکے  
 بڑے لگے۔ ایک دوسرے کو سنتا ہے پچھن سے  
 گان میں باتیں آرہی ہیں۔ دماغ تیار ہو رہا ہے۔ مذہب کی  
 حرمت اوس کی اچھائی دل پر نقش ہو رہی ہے۔ رفتہ رفتہ  
 کریمہ آغاز ہوئی جس کے اندر اخلاقی تعلیم از سر تا پا بھری  
 ہوئی ہے۔ پھر با مقیم سلسلے آئی۔ جس کے اندر تمام تر  
 روحانیات کی تعلیم ہے۔ پھر محمود نامہ آغاز ہوا جس میں  
 رسالت کی بڑائی سلسلے آئی۔ اب آمد نامہ اور قواعد کی تعلیم  
 ہوئی۔ اب گلستاں بوستاں کی سیر کرانی گئی جو دنیا میں بہترین  
 کتابیں ہیں۔ کس کس پہلو سے دین دنیا کی تعلیم اوس کے  
 اندر ہے۔ کیا کیا عقلمندی کی باقیں اوس میں ہیں ان سب



باتوں پر پانی پھر گیا۔ اس لئے میری قوم ڈوبتی گئی۔ امرایاں  
 فیشن کے پابند نام پر مرنے والے جد ہر دینا گھومی گھوم گئے  
 دھاسم بدل گئے رخ پلٹا۔ مسلمان ہاں باتوں کا خمیازہ خوب اٹھاتے ہیں  
 دوسرا کی حالت خود بدل گئی۔ اون کے اندر خود بدلے ابتر  
 حال میں آگئے۔ اجماعی قوت کم ہو گئی۔ خود حکیم صاحب کا خاندان  
 اس حال میں نہیں رہا۔ حکیم صاحب نے اولادوں کا صدمہ  
 بہت اٹھایا۔ طبیعت ہی بدل گئی۔ راتوں کو بہت بوڑھا  
 دیکھا۔ جب اون کو طاقت نشست و برخاست کی کم تھی۔ تاہم وضع  
 داری میں فرق نہ تھا۔ بڑا دربار قائم رہا۔ حکیم صاحب مرتے دم  
 تک گھوڑا پر سوار ہوا کئے۔ آخر عمر میں وہ لودی کڑھ کے مکان میں  
 بہت رہے۔ سبلی میں لڑکوں کو چھوڑ دیا تھا۔ ہفتہ میں ایک دن  
 ران سواری پر جاتے تھے۔ صبح کو مطلب کرتے فیس نہیں لیتے  
 تھے۔ عزبا کا علاج مفت کرتے تھے۔ اور اچھا علاج کرتے  
 تھے۔ مخیر آدمی تھے۔ پرانی وضع کا لباس تھا۔ پرانی روش تھی  
 اونہوں نے عمر بھر انگریزی انداز نہ اپنار کھا۔ نہ لڑکوں کا  
 ہونے دیا۔ بعض لڑکے انگریزی داں بھی تھے۔ ان کی قرابت  
 داری قصبہ کسمیر علاقہ سون پور میں ہے۔ اور لودی کڑھ کے  
 دوسرے یہاں قرابت داریاں ہیں۔ دیہاتوں میں قرابت داریاں  
 ہیں۔ انھوں نے اپنے لڑکے نہال مہاں کے نام ایک  
 وثیفہ بھی کر دیا تھا۔ اور سارے اسٹیٹ کا مالک بنا کر لقیہ



اولاد کو ان کے سپرد کیا تھا۔ ادھنوں نے اپنے وقت تک  
 باپ کے مرضی کے مطابق صحیح یا غریب طور پر ہدایت کر دیکھا یا  
 ورثان سے دیتے رہے۔ سب کی جبرگیری مثل مورث  
 کے کرتے رہے۔ گو در تلافی نہ رہے۔ مورث اپنے  
 خاندان کے میروں کے چلن اور مزاج سے واقف رہتا ہے۔ اسلئے  
 اس کی قواعد درثا کو علی العموم پسند نہیں ہوا کرتی کسی خیر اندیش  
 مورث سے ورثا ہرگز خوش نہیں ہوتے۔ جو خیر اندیش ہوتا ہے  
 دباؤ دیتا ہے۔ صحیح راہ چلنے کی ہدایت کرتا ہے۔ کمسن آنے والی  
 چاہتے ہیں۔ اور اگر آزادی دی گئی تو برباد ہو جاتے ہیں۔  
 اس لئے مورث کے دشمن رہتے ہیں اور بد عار کرتے ہیں  
 جب خود اسی جہت پر آجاتے ہیں۔ اون کا بھی وہی حشر  
 ہوتا ہے۔ راقم نے بہتر سے نوجوانوں کو اس زینہ پر  
 آجائے دیکھا۔ اور اون سے پوچھا میاں وہ گزشتہ بیمارک  
 جو آپ اپنے مورثوں پر کیا کرتے تھے۔ وہ صحیح تھے۔ یا غلط  
 تو ان جوانوں نے اس درجہ مذمت ظاہر کی کہ جس کا علاج  
 کچھ نہ ہو سکا۔ وہ سو اوقات جاچکے تھے۔ یہ گناہ وہ اپنے سر لگائے  
 اور خود خمیازہ بھگت گئے اس زمانے کے نوجوان اس قدر  
 آزاد نہ تھے جواب ہیں۔ یہ ترقی یافتہ زمانہ ہے۔ جو باپ کو  
 ایک دوست کے حیثیت سے جانتا ہے۔ مل فادر ہو یو یو صحیح کا  
 وقت ہے۔ وہ وقت وہ تھا۔ کہ ایام جہالت فرمائے والدین



کے بغیر اجازت کوئی دروازہ کے باہر باوجود صاحب اولاد  
 ہو نیلے نہیں جاسکتا تھا۔ راقم نے دیکھا ہے۔ کہ کوئی  
 اولاد جو صاحب اولاد بھی ہو چکی تھی۔ بلکہ در اولاد بھی  
 موجود تھی۔ اپنے والدین کے سامنے عصبہ تک نہیں  
 کرتے تھے۔ تمام دنیا کے عیوب بھی کرتے تھے۔ مگر  
 والدین سے پوشیدہ رکھتے تھے۔ والدین جانتے  
 بھی رہے۔ مگر دونوں اس قدر کوشش کرتے کہ  
 اولاد چاہتی رہی۔ کہ والدین کو خبر نہ ہو اور والدین  
 اس قدر بچائے تھے۔ کہ لڑکوں پر یہ راز نہ کھلے۔ کہ  
 والدین واقف ہو گئے ہیں۔ راقم نے مازنگی اپنے باپ کے  
 یا میاں کے سامنے حق استعمال نہ کیا۔ بلکہ اون کے  
 ہم نشینوں کے سامنے بھی تابع ہون لوگوں کے احتیاط  
 پر تاگو والدین کو معلوم تھا۔ کہ میں حق پیتا ہوں۔ پان کھانا  
 اور منہ لال کر کے بزرگوں کے سامنے جانا یا اون  
 لوگوں کے مجمع میں ضرورت سے زیادہ گفتگو کرنا معیوب تھا  
 اب آج کے ترقی یافتہ زمانے کو دیکھئے باپ سے زردہ مانگا جاتا  
 ہے اور وقت کے جاہلیت کو ملاحظہ فرمائے مجھے ایسا بھی  
 دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ کہ علماء نے اپنے والدین سے  
 قصور کی معافی کے بابت انکار کیا۔ اور معافی نہیں چاہی  
 یہ موجودہ زمانے کا حال ہے۔ اور راقم خود والد کے مرنے



کے کچھ پیشتر دیکھنے پر ہاتھ جوڑ کر کھڑا رہا۔ اور آنسوؤں سے روتا  
 رہا اور معالی کا امیدوار اور مستعدی رہا اور دس دفت راقم کی عمر  
 پچاس سے اوپر تھی۔ اور راقم کے نانی۔ پوتے۔ بی بی بچے  
 ماں۔ اور تمام اہل خانہ ان دھیں پر موجود تھے۔ راقم اون کی  
 رضا مندی کو اپنا وسیلہ نجات جانتا تھا۔ اس جہالت کے تعلیم کو  
 ملاحظہ کیجئے اور اب اس کے زمانے کی تربیت و تہذیب کو ملاحظہ  
 فرمائے۔ بڑے سے بڑا اور چھوٹے سے چھوٹا آدمی اس کو  
 پسند نہیں کر سکتا۔ اسے ترقی جانے خواہ اسے تنزلی جانے  
 اور جہالت کا وقت فرمائے اس کا تصفیہ مذہبی کتابوں سے  
 ہو سکتا ہے۔ میں نے اپنے والد ماجد کے زبانی چشم دید ایک  
 نقل سنی ہے۔ وہ یہ ہے کہ راقم کے حقیقی چچا مولوی نور الحسن  
 مرحوم کی شکایت اون کی اہلیہ نے مولوی شیر علی دادا مرحوم  
 سے راقم کے کی۔ جب دادا مرحوم زنائے میں گئے اور  
 وقت اون کی لڑکیاں اور ادن کی اولاد اور مولوی شیر علی  
 مرحوم کی دوسری بی بی سب زنائے مکان میں موجود تھیں  
 اور والد مرحوم اور چچا مرحوم اس وقت ناشتہ کھا رہے تھے  
 چچا مرحوم کے منہ کے اندر نصف جلیبی آچکی تھی۔ اور نصف  
 ہاتھ میں تھی۔ اور دست چچا مرحوم کی عمر ۲۵ برس سے زیادہ  
 کی ہو چکی تھی۔ دادا مرحوم نے جالتے کے ساتھ ہی دو تانے رسید  
 کئے منہ سے جلیبی کا ٹکڑہ نکل پڑا اور وقت تک اون پر اظہار قصور



بھی نہ کیا گیا۔ کہ وہ بدچلن ہو گئے ہیں۔ چچا مرحوم چب بلا جواب  
 ادھڑک رہا ہر آگئے۔ چند سے مذاست سے عورتوں میں جانا  
 چھوڑ دیا۔ اس کے سوا کوئی اثر اس بے ساختگی کے مار کا  
 باپ سے نہ لیا۔ اور عمر بھر باپ کے تابع دار اور محبت دار رہے  
 اس ایام جاہلیت کو مذہباً تو بہترین زمانہ کہنا چاہئے سرتقی یافتہ  
 لوگ جس عنوان سے چاہیں فتویٰ دے سکتے ہیں۔ وہ  
 سب بوسیدہ اور پرانی تعلیم کا اثر تھا۔ میں نے خود حکیم صاحب کے  
 بیٹے بکواسیاں کو دیکھا۔ جن کی عمر چالیس کی ہوگی۔ اور وہ صاحب  
 اولاد تھے۔ میونسپل کمشنر بھی تھے۔ باپ سے تھر تھر کانپنے  
 رہے اور حالانکہ وہ جدا خانہ دار تھے۔ اور اسی لودی کڑھ کے  
 مکان میں رہتے تھے۔ یہیں مرے۔ اپنے ہم نشینوں کے  
 ساتھ انداز زندگی عیش کی گزار گئے اب تک لودی کڑھ کا  
 مکان بھی قائم ہے۔ انھیں کے اولاد میں بہاری میاں تھے  
 جن کی قرابت داری پرخاندان منشی سراج الدین مرحوم پرخاندان منشی صاحب  
 برادر پیارے صاحب کنکھیا لؤلہ میں تھی۔ دوسری اولاد محمد اسحاق  
 تھے جن کی تعلقات نواہ اور بن صاحب کی سسرال دوم  
 کے خاندان سے ہیں بن صاحب کی دوسری شادی مولوی  
 وزیر الدین کے خاندان میں ہوئی۔ ان کے تعلقات نواہ میں  
 ہیں۔ ان کے تعلقات پلچھی درگاہ سے ہیں۔ ان لوگوں کے تعلقات  
 خاندان دیوان مولانا بخش رسول پور والوں سے ہیں۔ محمد اسحاق



کی شادی کلو میاں کی بہن سے ہوئی ہے۔ کلو میاں کی شادی  
 اسلام پور میں بخاندان چودہری ظہور صاحب ہوئی۔ چودہری ظہور  
 صاحب چودہری واحد علی کے بیٹے تھے۔ جو ایک دولت مند  
 مشہور و معروف خاندان ہے۔ اسلام پور انسٹیٹیوٹ مشہور جگہ  
 ہے چودہری واحد علی کی لائف قابل الذکر ہے۔ وہ اسلام پور  
 کے حال میں ملے گا۔ چودہری ظہور صاحب نے اپنی زندگی نہ ہی  
 گزار کا بہترین محیر اور بڑی جابر زمیندار گذرے سیکڑوں بگہ کا  
 باغ لگایا۔ اس صوبہ بہار میں ان کی باغوں کے ام سے بہتر ام  
 کہیں نہیں ہے۔ اسی خاندان کے مقبول احمد خان ہیں  
 جن کو پنہر سے تعلق تھا۔ ان لوگوں کی قرابت داریاں پنہر میں  
 زیادہ ہیں۔ چودہری اکرام الدین اور اون کے بھائی سب لوگ  
 اسلام پور میں نام لیوا موجود ہیں۔ منشی سراج الدین کی لاش  
 صدر ککلی میں مقتول حالت میں سڑک پر پائی گئی تھی۔ اور  
 قاتل کا پتہ نہ لگا۔ وہ خون ہضم ہو گیا۔ حالانکہ وہ خون اجباب  
 وقت کے ذریعہ سے بحالت رندی ہوا تھا۔ لاش کے پوسٹ  
 ماٹم کے وقت رافتم موجود تھا۔ اون کے بیٹے جس کا نام میں  
 بھولتا ہوں بھگو مشہور تھا۔ مولوی ضمیر صاحب صدر ککلی کے  
 داماد تھے۔ اور ایک داماد مولوی ابوالعاص بھو بھوڑا بھوڑا  
 رافتم کے تھے۔ ابوالعاص میاں کے داماد مولوی منظور  
 احمد وکیل ولد مولوی ہنال حسن بیر ستر حوم ہیں۔ مسٹر ہنال



حسن ولد مولوی علی حسین ساکن دیاؤ بھی راقم کے بچپن پھونڈا دھلائی  
 تھے۔ منشی سراج الدین اور مولوی معین الدین بازیت پور کے تھے۔  
 ان لوگوں کو تعلقات خاص خاندان شاہ رستم علی مرحوم سے تھا  
 شاہ رستم علی مولوی شیر علی دادامرحوم کی چوکھی شادی سے  
 سر تھے۔ رانی پور والی دادی جن کی چھ لڑکیاں تھیں  
 جن کے وراثت رانی پور والے اولاد مولوی شیر علی کہلائے ہیں  
 سب کو تعلق خاندان شاہ رستم علی سے ہے۔ دوسرے لڑکے  
 نہال میاں حکیم صاحب کے تھے۔ وہی جانشین حکیم صاحب کے  
 رہے اور انھوں نے بڑی آرام و عیش کی زندگی گزارا انھی  
 زمینداری کر گئے۔ ان کی پہلی شادی رانی پورہ میر ڈاکٹر  
 ولد شمسین ساکن دوندی بازار و شاہ صیف الدین عرف جمی  
 میاں ساکن رانی پورہ کے بہن سے ہوئی تھی۔ اس سے  
 ایک لڑکا وزیر مرحوم تھا۔ جو جوان ہو کر مرا اوس کے بعد بی بی  
 مریم نہال میاں کو لائف بدلنا ہوا دل بسگی کی ضرورت ہوئی  
 کچھ تیسر کا شوق کیا۔ پھر دیہات میں شادی کر لی غالباً انوں  
 یا نالواں میں ہوئی۔ پھر انھوں نے خاندان مولوی فضل الرحمن  
 ڈومری میں ایک شادی کر لی مولوی فضل الرحمن نے درزی  
 ٹولہ بانگی پور میں اپنی شادی کر لی تھی اس شادی سے اولاد ذکور و نثا  
 تھی۔ دو لڑکیوں میں سے ایک نہال میاں سے بیاہی گئی دوسری  
 میر جلال الدین کے بیٹے فرید میاں سے بیاہی گئی۔ نہال میاں



کے داماد منان میاں ولد شاہ لال مرحوم ہیں۔ اور ایک داماد  
 قاضی افضل حسین ولد قاضی اجل حسین خاں بہادر سے بیٹے ننہو  
 میاں ہیں۔ یہ سب لوگ صاحب جائیداد اور رئیس زادے ہیں۔  
 میر جلال الدین کی لڑکی شاہ حبیب الحق صاحب کی ایک بی بی  
 تھیں۔ جو انتقال کر گئیں۔ اوس کا لڑکا نفیس تھا جو بعارضہ  
 کزاز مر گیا۔ حکیم صاحب کی ایک بی بی درزی ٹولہ محلہ بانگی پور  
 کی تھیں۔ اس محل سے حسین میاں و شاہ میاں زندہ ہیں  
 ان لوگوں نے اپنی جوانی خود خراب کیا۔ گوشہ نشین ہیں۔ آمدنی  
 سے گزران کرتے ہیں۔ ان لوگوں کی صحت بعض غفلت کی جہل  
 خراب ہو گئی ہے۔ ان لوگوں کا شباب دیکھنے کے لائق تھا۔ ان  
 لوگوں نے عیش نہیں کیا۔ جس لاش گزران کر رہے ہیں۔ آمد  
 و رفت تمام کی بوجہ خرابی صحت و عدم الفرصتی اپنی چھوڑ دیا۔ ان  
 لوگوں کی قرابت خاندان شاہ واجد حسین درگاہ شاہ ارذانی کے  
 یہاں ہیں۔ اور خاندان شاہ محمدن لودی کٹرہ کے یہاں تھی میر  
 امیر جان لودی کٹرہ سے بھی تعلقات ہیں۔ بودامیاں برادر  
 شاہ حامد حسین صاحب سجادہ نشین درگاہ شاہ ارزاں قدس سرہ  
 اس خاندان کے داماد ہیں۔ اون کے اولاد ہے۔ حسین میاں کو  
 اولاد ہے۔ شاہ میاں کو اولاد ہے۔ شاہ واجد حسین کے بعض  
 اولاد بخاندان منشی طہارت حسین کھنٹی گنج بہا ہی گئی ہے۔ منشی  
 طہارت حسین قاضی حامد رسول ساکن فرید پور کے خسر تھے۔ جو



ٹکاری میں رہتے تھے۔ اور حکیم قطب صاحب کے چچا تھے۔ اور  
 حکیم قطب صاحب کے بھائی کی لڑکی سے محمد یحییٰ ولد قاضی احمد و  
 بیہی لگی ہیں۔ احمد و میاں راقم کے بھو بھو زاد بھائی ہیں۔ اور  
 بشیر میاں ولد قاضی نعمت مرحوم ساکن خواجہ پورہ کے سسر  
 ہیں۔ قاضی نعمت احمد و میاں کے حقیقی بھائی تھے۔ جو جناب  
 میاں بخان صاحب ملکہ شاہ گھسیٹا صاحب کے سچا دوست  
 کے داماد تھے۔ بعض اولاد شاہ واجد حسین مذکور کی میاں  
 بخان کے لڑکے غفور بخان سے بیہی ہے۔ جو میونسپل کمشنر  
 ہیں۔ میاں بخان کا مکان لودی لڑہ میں ہے اون کا لڑکا محمد نواب  
 داروغہ ہیں۔ عطا ایک لڑکے میونسپلٹی میں انسپکٹر ہیں۔ اور عسکری  
 خان کے داماد ہیں۔ جو لال گنج کے رہنے والے ہیں یہ خاندان  
 لال گنج کے قریب ایک دیہات میں ہے۔ جو مشہور خاندان ہے  
 اسی خاندان کے رضا حسین دندان ساز تھے۔ اور مہدی خان  
 تھے۔ اس خاندان کے لوگ مظفر پور میں دکلا تھے۔ اور چند وارا  
 میں رہتے تھے۔ متمول اور مشہور لوگ تھے۔ بعض اولاد  
 شاہ واجد حسین کی بخاندان داروغہ پیر علی شاہ گنج میں بیہی  
 ہے۔ داروغہ پیر علی کا خاندان متمول مشہور تھا۔ اون کے  
 بیٹے جنت تھے۔ اون کے بھانجے اپنگ اس خاندان میں  
 زندہ ہیں اسی خاندان میں صدیہ میاں نگر ہنسہ ولد مولوی  
 وحید الحق کی قرابت داریاں ہیں۔ خود شاہ واجد حسین کے



چنہ شادیاں کر لیں تھیں۔ اور کثیر الاولاد آدمی ہیں۔ ایک  
 شادی شہنے میاں کی لڑکی سے کیا تھا۔ شہنے میاں امیر جان  
 میاں کے سارے بھتے۔ ان لوگوں کا مکان صدر گلی میں تھا  
 شہنے میاں داروغہ پیر علی کے داماد تھے۔ شہنے کے بھائی  
 آغا میاں۔ بھتے۔ ان لوگوں کی مالی حالت اچھی تھی۔ مکانات  
 تھے تجارت تھی۔ سب کو ان لوگوں نے اپنے وقت میں ضائع  
 کیا۔ اب مالی حالت ان لوگوں کی خراب ہے۔ امیر جان میاں  
 مغل پورہ کے رہنے والے ہیں۔ ان کی برادری عالم گنج میں  
 منوڑ ہے ان کے حقیقی چچے بھائی زندہ ہیں۔ جو زردوزی  
 کرتے ہیں۔ ان کا مکان رناتے ہسپتال کے قریب ہے۔ یہ  
 میر عمر دراز رئیس کے یہاں رہتے ہیں۔ بعد مرنے اوت کے  
 اس محلہ میں آکر رہے۔ اور بھوتی بیگم اوت کی بی بی کے  
 ذریعہ سے جائداد وزین ہاکھ آئی۔ یہ سب میر عمر دراز کی زمین  
 تھی۔ امیر جان کا اچھا اقبال تھا۔ آخر عمر میں ان کو تکلیف ہوئی۔  
 بوڑھے ہو گئے۔ گھر میں سوانگ کم ہو گئے۔ لاو لہ تھے۔ ساڑھو سے  
 لڑکوں کو پالنا عابد حسین ایک لڑکا کار بردازی کرنے لگا۔ اس  
 نے اچھا کمایا۔ خود ان کے یہاں کار گیر وافر ہے۔ مگر کار بردازی  
 میں نیک بنتی نہیں رہتی اور اس لڑکے سے آخری کو خیال نہ کیا  
 مال جن داموں آیا اور بھین داموں کیا۔ اس گھر میں بہت سی جائیں  
 تلف ہوئیں۔ جو کچھ مال تھا۔ بے برکتی سے ضائع ہوا گھر پر ظالم



آگیا۔ اور آخری وقت سب کا براگذاڑا ایک لڑکا عابد حسین کا کمسن  
 جمال پور میں تعلیم پا کر نکلا ہے۔ مشائے دن پلے دراصل نیک  
 نیتی بہتر سی چیز ہے۔ جو دین و دنیا میں فائدہ دہندہ ہے۔ جو  
 ایک لڑکا اس خاندان کا زندہ ہے۔ جو زردوزی کرتے ہیں  
 اور مولود خوانی کر لیتے ہیں۔ اور مفصل حال لودی کٹرہ میں  
 ملیگا۔ شاہ واجد حسین کے والد کلن شاہ تھے جو گدی پر  
 بھی بعد واکتا نجف شاہ کے بیٹے تھے۔ اور چند ہی روز میں  
 انتقال ہوا۔ بہت بوڑھے آدمی تھے۔ واکتا نجف شاہ بہت  
 عمدہ آدمی تھے۔ اور نانا قدس سرہ سے بہت رلے رہا اس  
 خاندان سے راقم کے خاندان سے خاندانی رلے قائم رہا ہے  
 اور کبھی رنجش نہ ہوئی۔ حکیم محمد امیر کے خاندان سے آج تک ہر ہر  
 لڑکوں سے رلے رہا۔ آج تک کوئی رنجش نہ ہوئی۔ ہر ہر  
 لڑکے کو پیمانی تعلیم کا اثر اب تک ہے اور پوچھانی باتوں کو جنہوں  
 نے دیکھا ہے۔ سناتے ہیں۔ ہمال میاں نے ایک شادی  
 مظفر پور میں بخاندان نواب محمد تقی خاں صاحب کر لیا تھا۔ نواب  
 صاحب بہت مشہور آدمی گزرے اور بہت بوڑھے ہو کر مرے  
 بہ کثیر الاولاد اور کثیر النسل آدمی تھے۔ ان لوگوں کے تعلقات  
 اس شہر میں خاندان گزری سے بھی ہیں۔ اسی خاندان کے  
 آدمی ججن صاحب کے فافا امیر صاحب تھے۔ اسی خاندان  
 کے آدمی وزیر صاحب۔ بہاری صاحب گیا کے خالو تھے۔ جو گیا



میں بہت نامور اور حکام رس آدمی گذرے۔ اسی خاندان کے آدمی قاضی محمد  
 صاحب تھے۔ جو مظفر پور میں ممتاز لوگوں میں تھے۔ انھیں کے خاندان کے محمد  
 تقی ایک لڑکے تھے۔ جو گزری پر بہت آیا کرتے تھے۔ ان صاحبزادہ کو نو جوانوں  
 نے دیکھا ہوگا۔ جن صاحب خوب واقف ہیں۔ قاضی محمد صاحب کے خاندان کے  
 مرزا خادم حسین تھے۔ جو مظفر پور میں ممتاز لوگوں میں گنے جاتے تھے اس  
 خاندان کے لڑکے نظیر مرزا صاحب زندہ ہیں۔ اسی خاندان سے تعلق  
 مرزا عباس حسین کو تھا۔ علی نواب صاحب کی اولادیں عباس حسین کے  
 خاندان میں بیاہی ہیں۔ خود علی نواب صاحب کی سسرال بھی اسی خاندان میں  
 تھی۔ سلطان حسین اسی خاندان کے لڑکے تھے۔ یہ کسمہ کا خاندان پوجا جاتا  
 پورا محلہ کا محلہ آباد ہے۔ بڑی دور تک حاطہ ہے پچاسوں کوٹھیاں جدا جدا  
 ہر آدمی کی تھی۔ مولوی شیر علی دادا مرحوم حب مظفر پور میں سرشتہ دار افینوں  
 تھے عباس حسین کے مکان کے بغل میں اور خاص مظفر پور و اطراف مظفر پور میں بہترے  
 مکانات بنائے ہوئے تھے۔ اور جائیدادیں خریدی تھیں۔ سیدانی بک مسجد کے  
 قریب مولوی شیر علی کا مکان مردانہ و زنانہ ہنوز درختا کے قبضہ میں ہے۔ اسی  
 جگہ پر علی مرزا مختار کا مکان تھا۔ یہ شیعہ مذہب کے بہت مشہور مختار گذرے  
 ہیں۔ یہیں پر پھاری نواب صاحب ولد آغا حیدر علی ساکن لودی کڑہ کی  
 بہن بیاہی ہوئی تھیں۔ یہیں پر باقر حسین رئیس کا مکان تھا۔ اسی محلہ میں  
 بیہا اھلی لال ستمول مہاجرن کا مکان تھا۔ اسی محلہ میں متھور آپر شاد پڑے  
 بھاری مہاجرن تھے۔ یہیں پو امام الدین خاں کا مکان تھا۔ اسی جگہ  
 شاعول صاحب لودی نے بڑا گدام بنایا تھا۔ اسی وجہ سے بہت مشہور



ہو گئے تھے۔ یہ لوگ نامی گرامی لوگ مظفر پور میں گذرے دادا مرحوم کے  
 مکان مردانے میں مولوی نظیر احمد وکیل حسینا ہیں۔ زنا نہ مکان اب تک راقم کے  
 نام سے ہے۔ جس میں کسی طرح پر خاں بہادر مولوی نور صاحب بہادر  
 کے لڑکے رہتے ہیں۔ اس مکان میں راقم کے بھائی کی بی بی بھتی  
 تھیں۔ مظفر پور بھی ہم برس پیشتر ایک مہتمول اور بہت آباد شہر تھا۔ ہندو  
 مسلمان دونوں مفرح حال مالا مال تھے۔ یہاں کی میونسپلٹی تمام میونسپلٹیوں  
 سے زیادہ صاف و بہتر تھی۔ سرکاری گرائنڈ کی بہت صاف ستھری شہر  
 بھر میں صفائی بہت تھی۔ کچھ عجیب دیکھنے کے جگہ تھی۔ اس وقت مولوی  
 عبدالحی ولد قاضی رمضان علی ساکن چھپرہ ایک جابر آدمی میونسپل  
 سکریٹری تھے۔ اور شخصی اختیار تھا۔ جس طرح پر جاہا حکومت کر کے  
 خلق اللہ کو بہتر کی جگہ بنا کر دیکھا گئے۔ جب سے الگشن کا قاعدہ ہوا۔ وہ  
 جدا ہو گئے۔ اور اپنے افسران یعنی میونسپل کمشنروں کی حکومت کو برداشت  
 نہ کر سکے۔ درجسٹرار ہو کر ٹپنے چلے آئے۔ ان کے بعد چندے مولوی  
 جواد حسین ولد میر ہدایت حسین ساکن حاجی پور فر ہوئے۔ یہ چند روز  
 رہ کر وکیل ہو گئے۔ اور ملازمت چھوڑ دیا۔ پھر وہ انتظام قائم نہ رہ سکا  
 افسران تو بہت ہو گئے مگر کام تمام کا خراب ہوا کلکٹر چیرمین جب تک  
 ہوا کئے تمام کے انتظامات ٹھیک رہے۔ جب سے ہندوستانی  
 لوگوں کے ہاتھ میں انتظامات آئے تو عرضیاں بھریں کوئی اپنی  
 سرطک بنوا رہا ہے۔ کوئی ٹھیلہ میں شریک دار ہو رہا ہے۔ کوئی اعزاد  
 کو نوکر رکھ رہا ہے۔ کمیٹیوں میں لڑا می ڈنگا فساد ہو رہا ہے۔ پارٹی



مقرر ہو رہی ہے۔ رفتہ رفتہ ہندو مسلمان کا سوال پیش ہو گیا۔ سفالی  
 کی سلطنت ہو گئی۔ تین برس کی زندگی اس پر یہ ادوہم مچا ہوا ہے۔ جو پیش  
 نظر ہے۔ اس پر سوراہ کی خواہش ہے۔ اور ملک چلانے کا دعویٰ ہی  
 فوراً ۱۸۸۷ء کے لوکل سلف گورنمنٹ قانون کو پڑھا جائے۔ کتنے  
 اختیارات عطیہ موجود تھے۔ اس سے زیادہ کا تو مطالبہ بھی نہیں ہے  
 وہ نمونہ کب درست اور کون سی صلاحیت ثابت کی گئی۔ کس حاکم کو  
 اندرونی حالات کی خبریں ہے۔ دسٹرکٹ بورڈ اور میونسپلٹی میں کس قدر  
 فرقہ بندی ہو گئی۔ کس قدر تعصب بڑھ جاتا ہے۔ کس قدر خود غرضیاں  
 بھری ہیں کس قدر قوم پرستیاں ہیں ذرا پہلا دفرہ دیکھا جائے اور اب کا  
 حال ملاحظہ ہوئے ملازم اور بھٹیکہ دار ہندو ہیں۔ اور کس مسلمان ہیں  
 کہاں کہاں کتنے ہندو میونسپل کمشنر ہیں۔ اور کتنے مسلمان اب ہیں اور  
 پہلے کہا نمبر محکمہ الکشن میں تعصب۔ افسریت میں تعصب۔ ملازمین میں  
 تعصب۔ قومیت میں خود غرضی۔ مذہبیت میں لاپرواہی۔ انصاف کا  
 خون اور پھر آزادی خیال کا دعویٰ اور ملک چلانے کی خواہش کہاں کہاں  
 کتنے چیرمین بورڈس چیرمین ہیں۔ اور اب کیا رنگ ہے۔ راقم خود  
 زندہ ہے۔ جو ہندو بھائیوں کے دوش سے برابر ہر الکشن میں کامیاب  
 ہوتا گیا۔ اور کبھی کامیاب نہ ہوا۔ جب کہ راقم نے دیکھا کہ مجھے اپنی ہی  
 گروہ سے برابر مخالفت پیدا ہوتی ہے۔ اور خود غرضیوں کے وہم و گم  
 اپنی قوم سے اختلاف پیدا ہونے کا خوف ہوا میں نے اس راہ ہی کو  
 ترک کر دیا خود غرضی کا خون ہی کر ڈالا۔ جہکڑوں کی جڑ ہی کاٹ دی



اور بالکل کنارہ کش ہو گیا۔ جتنا کہ خود دو ٹر ہر چیز میں ہوں مگر اس میں جانا۔ اور  
 دو ٹر دینا بھی نہیں چاہتا۔ ایمان داری کا دو ٹر لینا اور دینا دونوں دشوار  
 ہے۔ میری وسعت مالی اور میری طرز معاشرت اور عہدال داری اجازت  
 نہیں دیتی کہ ان چیزوں کے حصول کیلئے آبائی جائیداد کو خراب کروں  
 روپیہ جدا صرف ہوں خوشام میں جدا کروں۔ عزت کے اور ایمان کے خلاف  
 جدا کام کروں۔ ہر بات سے علیحدہ رہنا ہی اچھا جانا۔ چنانچہ کسی وضع  
 کی وعظ و ملیٹی میں شرکت کو برا جانتا ہوں۔ اور علیحدہ رہتا ہوں۔ حکاموں  
 کی ملاقات بھی چھوڑ دیا۔ ورنہ اب تک میں نواب کا خطاب حاصل کر لینا  
 جیسے جیسے موافقات مجھے ملائے میں سرکاری طور پر کونسلوں کا ممبر ہوا  
 رہتا۔ مگر انگریزوں سے ملنا بھی چھوڑ دیا۔ اور خیر اندیشوں کی ملی ہو گئی۔  
 ہم سے حکام ناواقف ہو گئے میں گمناموں میں رہ گیا۔ خطاب کیا میرے  
 کارنامے کتابوں اور کاغذوں میں داخل دفتر ہو گئے۔ میرے سامنے لوگ  
 ادب کرتے۔ اور ناسور ہو گئے۔ اور کتنے ختم بھی ہو گئے کتنے ادب کر بڑھے  
 اور برباد و بدنام ہو گئے۔ معزز ہوئے اور محقر ہو گئے۔ میں نے ایک  
 سطح پر رہنے کو مرجع جانا۔ احمد آباد تک ایک حال پر ہوں نہ بہت بڑھا  
 نہ گھٹا ۱۸۸۶ء کے قانونی اختیارات کتاب میں اور میں جو خود برتا کیا  
 اور قوم نے اس سے جو صلب کرایا وہ بھی دیکھتا آیا۔ کتنے قاعدے بدلے  
 رفتہ رفتہ سب بات بدل گئی۔ صرف اختلاف کے درخت ادگے اور اب  
 شا داب ہو گئے۔ اور بڑے بڑے مزے اور تاثیر دیکھا رہے ہیں  
 اب جان و عزت کا سامنا ہے۔ خدا اپنے بندوں پر اپنا رحم کرے



الغرض مظفر پور کے باختیار خود مختار لوگوں نے بھی دنیا کا رخ بدلا ہوا دیکھا  
 اون لوگوں نے دوسرا دوسرا لائن اختیار کر لیا۔ وہ وقت واسلی صاحب  
 کلکٹر کا تھا۔ وہ کمشنر ہو کر پٹنہ آ گئے۔ اپنے ملاقاتیوں کو پٹنہ بلا لئے  
 وہ یہیں انتقال کر گئے۔ اور گرجہ پر مد فون ہوئے۔ جواد حسین حاجی پور  
 میں وکالت کرتے تھے۔ لکے پٹنہ میں حسن رضا سرشتہ دازچی کے بہنوئی تھے مستی  
 محمد امیر مرحوم کے بھائی داماد تھے۔ اور قائم میاں رجسٹرار کے سارا ہوا  
 تھے۔ اون کے لڑکے محمد نور اور مولوی شکور اور نیری محسٹریٹ ہونو زندہ  
 ہیں۔ اور حاجی پور میں ہیں۔ اوس وقت ادنیل سید محمد خاں بہادر جو ڈھاکہ  
 کے معزز خاندان کے آدمی تھے۔ اور سید محمد آزاد ڈھاکہ کے بھائی تھے۔  
 مظفر پور میں رجسٹرار تھے۔ پھر ترقی کرتے رجسٹری کے انسپکٹر جنرل  
 ہو گئے۔ نواب کا خطاب ملا۔ یہ ڈپٹی عبداللطیف خاں بہادر کلکٹر کے  
 داماد تھے۔ ڈپٹی عبداللطیف خاں کے بیٹے رجسٹرار افضل چھوٹی عدالت  
 کلکتہ میں جج تھے۔ مولوی ابوالخیر دوسرے لڑکے پٹنہ میں ڈپٹی تھے۔ پر  
 حسین اور خوش وضع آدمی گذرے۔ ایک بیٹے مولوی حفیظ تھے جو پٹنہ  
 میں رجسٹرار تھے۔ مولوی سید محمد کے لڑکے اشرف الدین کہیں بنگال  
 میں ہونو ڈپٹی ہیں۔ اور محمد جی حسن دوسرے لڑکے کہاں ہیں رافق کو خبر  
 نہیں۔ یہ سارا خاندان ہندوستانی طرز و انداز کا تھا۔ اور کبھی انگریزی  
 دیکھ نہ رہے گو مذہبی پابندی نہ رہی مگر مسلمان کے دوست تھے۔  
 اور گھر بھر سربر آوردہ تھا۔ ڈپٹی عبداللطیف نوکلکتہ میں خطاب گڑھ تھے  
 جسے جاہا خطاب دلویا اون کا بڑا اعزاز تھا۔ کلکتہ میں اوس وقت وہ



ہستی تھی ایک ان کی اور ایک نواب امیر حسن خاں سی۔ آئی۔ ساکن بھاگلپور  
 ولد مولوی امداد علی خاں صدر اعلیٰ تھے۔ یہ صوبہ بہار کے لوگوں کیلئے  
 اور وہ بنگال کیلئے ذخیرہ معلومات تھے۔ ہر ایک سرکاری ضرورت کے  
 وقت ان دونوں سے ضرور دریافت کیا جاتا تھا۔ نواب امیر حسن خاں کے  
 بیٹے نواب زادہ ڈپٹی اقبال حسین ہیں۔ جو بہو باب جیسی طبیعت کے آدمی  
 ہیں۔ نواب صاحب کی شادی بہار مرداد میں ہوئی تھی۔ ادن کے داماد  
 ڈپٹی علی مظہر ہیں۔ اور ساری قرابت بہار و بارہ میں ہی۔ اور بھاگلپور میں  
 ہے۔ ادس وقت مظفر پور میں نواب سلیم اللہ ڈھاکہ گھر سے ناراض ہو کر ڈپٹی  
 مجسٹریٹ تھے۔ اور مولوی علی حسن بہار مرداد بھی ڈپٹی تھے۔ یہ سب راقم  
 کے بھائی سید شمس الحسن مرحوم کی سرالی باغ و جنگلے میں بچہ چند قدار رہتے تھے  
 مظفر پور کا وقت عروج کا تھا۔ دولت مند لوگ زندہ تھے۔ جد ہر دیکھتے گلاز  
 سر کی زندگی باغ و بہار تھی۔ کمل شاہ مجذوب فقیر کا زمانہ تھا۔ کتنے  
 لوگوں نے ادن کی دعا کی برکت سے دینی دنیاوی فائدہ اٹھایا۔  
 جو چشم دید تھا۔ یہ بالکل خلاف شرع ہے۔ خدا کا بھید خدا جاننے کیاراز  
 و میرا نہ ہے۔ بہت باخبر تھے جو منہ سے نکلتا تھا۔ وہ وقوع میں آتا تھا  
 ادن کے دو چیلے تیار ہو گئے تھے۔ ایک منشی فرحت حسین امین تھے  
 دوسرے استھوا کے شاہ محمد حیات صاحب تھے۔ فرحت حسین تو وہیں  
 رہے شاہ محمد جی صاحب نواب سلیم اللہ ڈھاکہ کے سپر تھے۔ انھیں کے وقت  
 سے استھوا میں خانقاہ و جائیداد ہو گئی ہے۔ کمل شاہ کے بعد سے  
 مظفر پور پر زوال آیا۔ وہ بابت نہ رہی ہندو مسلمان کے سب



بڑے بڑے گھرتباہ و برباد ہو گئے۔ مظفر پور میں بدکاریاں بہت ہوئیں  
 اور رندیاں بہت بنی اور بگڑیں۔ کوئی دولت پیدا کر کے مستقل دولت مند  
 نہ رہیں۔ اوٹ لایا کوٹ کھایا۔ سب کا گھرتباہ و ویران ہو گیا۔ بی باندی کا گھر  
 پرانا اور مشہور اور دولت مند تھا۔ اون کی لڑکی جسنی کی مسمی لگائی میں  
 اوس وقت تیس ہزار روپیہ خرچ ہوا تھا۔ یہ گھرتخت و تاراج ہوا قرن ان کی  
 تہتی بہت برباد ہوئی۔ لسی پولس سب انپکڑ کے قبضہ میں رہیں۔ سر میں  
 یازندہ ہیں خبر نہیں ہے۔ مکان بک گیا کلی بن گیا۔ مولوی احمد حسین وکیل  
 نے خرید کیا۔ احمد حسین وکیل بھی لا ولد مرے۔ اون کے ورثا میں مولوی  
 عہد اللہ کا گھر سیدانی کے مسجد کے پاس تھا۔ مولوی عبدالعزیز اون کی  
 خاندان کے آدمی تھے اونھوں نے آباد رکھا۔ پھر حافظ رحمت اللہ ہوئے  
 اونھوں نے مدرسہ کھول دیا۔ وہ ہنوز قائم ہے۔ اونھوں نے اپنا نام چھوڑا  
 ہے۔ اور قومی کام کر گئے۔ اون کے ورثا میں۔ اسی خاندان کے مولوی  
 ولی اللہ مختار گیا تھے۔ جو کا کو اور محسن پور سے تعلق رکھتے تھے۔ انھیں  
 کے بیٹے مسٹر نور اللہ شاہ تھے۔ جو جوان ہی ہو کر مرے۔ سید حسن  
 محسن پور ان کی قرابت دار ہیں۔ مرزا وزیر حسن ساکن حال محلہ حمام مظفر پور  
 کے ہیں۔ اچھا گھر تھا۔ بڑا عیش انھوں نے پٹنہ میں کیا ہے۔ مالی حالت  
 بہت خراب ہو گئی۔ تنہو چو دہری کا گھر بڑا گھر تھا۔ اس اس طور بمجان یال۔  
 عزت سب پر زوال آیا۔ جو لکھنے کے لائق نہیں۔ رام انوگرہ ان کے لڑکے  
 کی بیماری میں پچاسوں ہزار روپیہ خیرات کیا گیا تھا۔ اور چھ ہٹہ پیر جو بڑا  
 کڑھ ہے۔ جس میں مارواری لوگوں کی دوکان ہے۔ اور شتی مارواری اور



جانکی داس کی دوکان ہے۔ سب ادھیں کا تھا۔ سرنا گنج میں بڑا بھاری  
 مکان تھا۔ اب اوسے مکان میں اسکول ہے۔ سب بیلام ہو گیا۔ یہاں کا  
 مکان در بھنگہ کے کسی مہاجن نے خریدا ہے۔ یہ خاندان تخت و تاج ہو گیا  
 ورثا ہیں۔ ہمیشہ بابو کا خاندان بڑا ہے۔ بلدیو بابو کا خاندان مہتمول تھا۔  
 مہیلا وغیرہ ہوتا تھا۔ سب خاندان بد مالی اثر اتر آئے۔ مولوی شفیع داودی  
 کا اقبال بڑا تھا۔ خوب کماتے تھے۔ بڑا بھاری مکان بنا ہوا ہے۔ مولوی  
 اختر حسین وکیل کا بڑا نام تھا۔ منشی نور الحسن مختار نے خوب کمایا۔ مولوی  
 محمد خاں مختار نے خوب کمایا۔ بابورام سرن لال نے بڑا نام پیدا کیا۔ بیکہڑا  
 کئے تھے۔ اور خانقاہ منگل تالاب کے بڑے معتقد تھے۔ اور مددگار تھے  
 ان کے یہاں مولوی علی جیلان مرید خانقاہ مدکور ملازم تھے۔ لڑکوں کو پڑھانے  
 تھے۔ وہ عجب ہنک آدمی تھے۔ لوجوالوں نے ان کو دیکھا ہو گا یہ سنسکت  
 بھی جانتے تھے۔ بالکل بلہ آدمی تھے۔ مگر اچھی قابلیت تھی۔ ان کے  
 بھائی محمد جان پولس میں ملازم تھے۔ یہ لوگ بہار عماد پورہ کے آدمی تھے۔  
 ورثا ہیں۔ نواب صاحب کسمرو والے نواب پورے جاتے تھے۔ کوئی نام  
 نہیں لیتا تھا۔ اس خاندان میں دافر نواب موجود تھے۔ نواب صاحب  
 سفر جج میں رافتم کے ہم سفر رہے۔ اور نانا قدس سرہ کے بہت معتقد  
 تھے۔ باوجود سخت شیوہ مذہب ہو نیکی۔ نانا قدس سرہ کے پیچھے پٹنہ میں  
 بھی نماز مغرب الکر ادا کیا۔ اور اپنے طریقہ پر ارکان ادا کیا۔ سفر جج میں  
 اون کے بیٹے بنو صاحب ساکت تھے۔ بنو صاحب سے مولوی فضل  
 امام خاں بہادر سے قرابت دار ہاں تھیں۔ بنو صاحب کے رٹ کے بھی تھے



میر نواب جان صاحب شائد تھے۔ ایک اور نواب جان صاحب اس خاندان کے داماد بھی تھے۔ ایک بیٹا نواب کے عہد و جان صاحب تھے ایک لڑکے علی نواب صاحب ہنوز زندہ ہیں۔ جو مسجد و انام بارہ کے متولی ہیں۔ اور بہت حکام رس اور نامور ہیں۔ اون کے بیٹے احمد نواب ڈپٹی ہیں۔ وارث نواب بھی انھیں کے بیٹے ہیں۔ جو رہسٹرا رہیں۔ اور لڑکے بھی جن کے تعلقات سنگی والان والوں سے ہیں اور گیا میں بڑے صاحب اور بھلے صاحب حکیم کے خاندان سے ہیں۔ احمد نواب صاحب اپنے چچا محمد نواب کے داماد ہیں۔ محمد نواب بہت عمدہ آدمی گذرے ہیں۔ ان کو کیمیا کا بہت شوق تھا۔ حالانکہ وافر دولت چھوڑ کر مرے اس شوق میں بہتر اور وسیع ضائع ہوا مگر سرباقی رہ گئی۔ ہر کیمیا گر کو ایک تاو کی کسر رہ جاتی ہے۔ سینکڑوں روپیہ اس شوق میں برباد ہوئے اور ساد ہوں کے دھوکے میں آ گئے۔ مگر کسی کو نہ آنا تھا۔ نہ آیا اسی خاندان میں حامد حسین صاحب تھے۔ لٹن صاحب تھے یمین آدمی تھے۔ اور کتنوں کا نام بھی یاد نہیں رہا۔ راقم اون لوگوں کا نام لکھ رہا ہے۔ جن سے یقیناً ربط رہا کیا ہے۔ چونکہ راقم کے بھائی کی شادی مظفر پور میں ہوئی تھی۔ اس لئے راقم جا کر بہینوں رہتا تھا اور دادا مولوی شیر علی کا نام اب تک روشن ہے۔ اس لئے لوگ اُسی انداز سے ملائے۔ اس لئے اس قدر واقفیت کا موقع حاصل ہوا مفصل سب کا حال جدا اگر ہو سکا لکھوں گا۔ اسی خاندان کسمرہ سے تعلق ڈاکٹر مبارک نیورہ کو بھی سمسرا لیا ہے۔ اور حسن نواب مرحوم



جو عظیم کاظم حسین کے بھانجے تھے۔ اُن کی سسرال بھی اُسی خاندان  
 میں تھی۔ اور نظیر مریاں نول گولہ کی سسرال حسن نواب کے یہاں تھی  
 اور امیر مرزا مرحوم کے لڑکے امیر حسن مرحوم کی بھی سسرال حسن نواب ہی  
 کے یہاں تھی۔ ایک گھر سے خدا جانے کتنے نواب تیار ہو گئے۔ کوئی  
 نواب خطاب یافتہ نہیں ہے۔ سب نام کے نواب ہیں۔ لوگ تو تعلیم  
 یافتہ ہوئے گئے۔ پرانے لوگ سب بڑھے لکھے تھے۔ مگر منظر پورا  
 کی صحبت بہت آوارہ منش تھی۔ یہاں کوئی متقی کاپیداہونا آسان بات  
 نہیں تھی۔ تمام کمرہ بھر چاند و خانہ اور ایون خانہ ہو گیا۔ مخدرات کا استعمال  
 تو آدمی کو بیکار کر دیتا ہے۔ بلکہ رفتہ رفتہ دولت برباد ہو گئی۔ اقتدار  
 جاتا رہا۔ ورنہ اس خاندان میں اس قدر وافر دولت اور آدمی تھے۔ اگر  
 سب لوگ ذی عہدہ ہوئے آزاد می شعوری سے زندگی بسر کرتے  
 تو مسلمانوں کے لئے ایک چھوٹا لکھنؤ ہو جاتا۔ خاندان بھر برباد ہو گیا۔  
 ہندو مسلمان بہت کم لوگ نامور اور دولت مند وہاں ہیں۔ علی نواب  
 صاحب کا دم غنیمت ہے۔ عزت و آبرو سے پرانے جال کے ساتھ  
 بنا رہے ہیں۔ لڑکے سب بھی اچھے ہیں۔ ورنہ اب کے نوجوان  
 والدین ہی کی قدر کب کرتے ہیں۔ جو باپ سے ملنے والوں کی قدر  
 کر سکیں۔ وہ تو ایام جاہلیت کے تربیت کا فیضان تھا۔ ان بچلی کی  
 ترقی کا زمانہ ہے۔ دور دور کی باتیں سو جہتی ہیں۔ مولوی شیر علی دادا  
 کی مزار سرنا گنج میں مخدوم صاحب کے پائنتانہ ہے۔ سیکڑوں درشا  
 زندہ ہیں۔ ان کا قاتل بھی ہوتے نہ دیکھا۔ اور قاتل کا حصہ بھی کبھی



نہیں کھایا۔ والد ماجد ایک روپیہ چار آنہ کی کباب روٹی پران کی ازواج  
 کا نام دیتے رہے۔ راقم نے ان روٹیوں کیلئے اپنی جائیداد کا چھارم  
 حصہ وقف کر دیا ہے۔ جس کی آمدنی سے میرا اور میرے اقربا پر  
 اور خصوصاً ان لوگوں کا نیاز ہوا کرے جن کی کمائی تھی۔ اور جن کی  
 بدولت میں نے عمر بھر عیش و آرام کیا ہے۔ اوس کا انتظام بھی  
 صرف اولاد ہی کے ہاتھ میں نہیں دیا۔ بلکہ قوم کو اوس کے جانچ پر مال  
 کا حق دیا ہے۔ اور وثیقہ مصدقہ جسٹری کر دیا ہے۔ مولوی شیر علی کا  
 مزار بے مرست ہو رہا ہے۔ کسی ورثہ کو مرمت کرنے نہ دیکھا مرنے  
 کے بعد اقربا ایسے بے تعلق ہو جاتے ہیں۔ اور زندہ لوگ اقربا پر جان  
 دیتے رہتے ہیں۔ بہترے وارث کو اس کی بھی خبر نہیں ہے۔ کہ مولوی  
 شیر علی کون تھے۔ کہاں مرے کہاں گڑھے اکثر اہل خاندان رہوا  
 درگاہ میں مدفون ہیں۔ مولوی شیر علی کے ورثانہ سے زیادہ اس وقت  
 بھی ہیں۔ اور سب انھیں گے بدولت لواب بنے ہوئے ہیں۔ مگر کوئی  
 لواب رسائی بھی نہیں کرتا۔ ایسا ہی ہر خاندان کا حال ہے۔

علاء شاہ علام حسین صاحب کی خالقاہ سہلی میں پرانی  
 جگہ ہے۔ ان کے بیٹے شاہ علی حسین صاحب تھے۔ ان کے بیٹے  
 شاہ فدا حسین صاحب ہیں۔ جو ہنوز زندہ ہیں۔ اس خاندان کے زیادہ مرید  
 بنگالے۔ رنگون۔ دہلی و کولیری میں ہیں۔ یہ لوگ برابر سفر کیا کرتے  
 تھے۔ اور مرید آباد جاتے اور جو کچھ نذر و غیرہ ملتی اوسی سے اوقات  
 گزاری کرتے رہے۔ یہ لوگ متوکل لوگ تھے۔ اور اب تک اس خاندان



میں تو بکل بہرت ہے۔ یہ لوگ سب بہت دیے اور لے رہے تھے۔  
 ہوا کے۔ مگر سب کے سب بیک دل اور ٹوٹی ہوئی طبیعت کے لوگ  
 پائے گئے۔ چونکہ مالی ترقی ضرورت سے زیادہ نہ ہوئی۔ اس لئے ان  
 لوگوں میں عجب شان ستیجی کا مادہ پایا نہ گیا۔ سادہ دلی و طبع کے لوگ  
 تھے۔ ابو العلاء یہ طریقہ ہے۔ ان لوگوں کو تعلقات روحانی حضرت  
 منعم صاحب سے ہے۔ ان کی خانقاہ میں ایک مسجد مختصر سی اور  
 گزراں اوقات مکان ہے۔ اور مختصر اوقات گزارتے ہیں۔ شاہ  
 فدا حسین بہت کمسن تھے۔ جب کہ ان کی والدہ نے قضا کیا۔ ان کے  
 والد کے مریدوں نے اس گھر کو سنبھالا اور خود شاہ فدا حسین  
 بہت نیک دل آدمی ہیں۔ انھوں نے عزمی۔ فارسی حاصل کیا مولوی  
 تو نہیں ہیں۔ مگر جاہل نہیں ہیں۔ اور کاسب آدمی ہیں۔ اس گھر میں  
 نیکی طبیعت ہر کس میں تھی۔ شرف و فساد زیادہ نہیں ہے۔ شاہ  
 فدا حسین کی سسرال نوادہ میں ہے ان کی تعلقات برادری انیسویں  
 بخانا ان شاہ ظفر ولد شاہ محمد نور بھی ہے۔ شاہ ظفر مذکور راقم کے  
 چھوٹے بیٹے سید نظر الحسن کے حقیقی مہربان ہیں۔ اور نوادہ کے  
 دھمکر راقم کے بڑے بیٹے سید نجم الحسن کے بھی سسرالی قرابت دار ہیں  
 اور حکیم نجو صاحب کی بھی سسرال نوادہ میں ہے۔ اس لئے ان  
 سے بھی سسرالی برادری ہے۔ اور اکثر لودھی کڑھ کے خاندان  
 سے قرابت دار یاں ہیں۔ آمد و رفت ہے۔ خانقاہ عمادینہ گل تالاب  
 سے اس خاندان کی آمد و رفت برابر رہی۔ اور اچھی برتاؤ رہی۔ اس



خالفقہ سے اور خالفقہوں کے طرح چٹپک والی کیفیت نہیں ہے۔  
 یہ سادے لوگ تھے۔ ہر جگہ ان لوگوں کی آمد و رفت برابر دیکھا  
 ان لوگوں میں زیادہ اخلاق نمائشی نہ دیکھا۔ جسے بہلولو کا اخلاق  
 کہتے ہیں۔ نہ بڑے لوگوں کی زیادہ آمد و رفت رہی۔ غریب لوگوں کی  
 ہں۔ غریب کی مہارت ہوتے ہیں۔ بقدر وسعت مالی سپدھا سپدھا اخلاق  
 ہے۔ نہ بہت دیکھا دے۔ نہ زیادہ کھاؤ کھاؤ ہے۔ سب لوگ  
 روزہ نماز کے بڑا ت خود پای بند رہتے۔ اور فقر کو جو مناسب ہو کھاتے تھے  
 چاند ان کا منہ کھٹا رہتا تھا اب ضروریات اخلاق میں ہو گیا ہے۔ شاہ  
 صاحب کلبچاندان۔ اور طوا لفقوں کا پاندان تو بند نہیں ہوتا۔ اگر وہ بند  
 ہو جائے تو دونوں کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ یہی تو ایک  
 چیز ہے۔ جس کے بدولت انسان جہاں چاہے۔ مجمع قائم کر سکتا  
 ہے۔ جہاں چلے دھتے ہیں وہیں انیوں خالوں جیسا مجمع موجود رہی  
 و خوش گپیاں ہو رہی ہیں یہ جماؤ کیلئے لازمی چیز ہے۔ اس کے وجہ سے  
 امیر و غریب کے یہاں مجمع ہو ہی جاتا ہے۔ اب تشادیات میں اور  
 تقریبات میں اسکا سلسلہ بارہوں مہینہ ایسا جاری ہے۔ کہ جہاں چاہے  
 چلی جاتی کے کھولتے میں چھڑ کر دیتی سلسلہ بند ہی نہیں ہو سکتا  
 ایک ایک آدمی کو دو دو تین تین چالیاں تو لازمی ہیں۔ راقم نے  
 پانچ اور سات تک تو دیکھا ہے۔ یہ محو کی کا ایک متغل ہے۔  
 اور شاہ صہاجی کی ایک نشانی ہے۔ درحقیقت عاشق و اسے  
 اس جلسہ کو پسند کرتے ہیں۔ جسکے بدولت اون کی خوش گپیاں



رہیں۔ ناستہ اور لٹے ہر ایک غریب اور امیر اس کا عادی ہو گیا ہے۔  
 جس جگہ یہ نہیں ہے۔ وہ مردہ کی ملاقات ہے۔ وہ تقریب ہی  
 ادھوری کہلاتی ہے۔ جاڑہ ہو تو مضائقہ نہیں۔ گرمیوں میں لوگ  
 طالب ہوتے ہیں۔ اور اس کا سامان ہر جمع کے موقع پر رکھنا ہی  
 پڑتا ہے۔ چالیس برس قبل تک بوڑھے اور اسیونی اس کو استعمال  
 کرتے تھے۔ یا کشمیری لوگ پیٹتے تھے۔ اب تو لڑکوں کی گھٹی  
 ہو گئی۔ پیدا ہوتی ہی چائے کا استعمال کرایا جاتا ہے۔ ہر نوکر  
 چاکر۔ مادائی کو چائے لازمی ہے۔ صرف تارپی والے چائے  
 کو پسند نہیں کرتے بلکہ بعض تارپی باز بھی اپنے پڑھیں گارڈنا بت  
 کرنے کے غرض سے اور بعض تقلید آہی پیا کرتے ہیں۔ بعض  
 لالچی دن بھر اس کے تلاش میں جہاں جہاں کی خبر سنتے ہیں۔ اوقات  
 ضائع کرتے پھرتے ہیں۔ مگر ہر ایسے مجمع میں شہرکت لازمی ہے۔  
 رافم نے ہر ایسے مجمع کو مضر اخلاق پایا ہے۔ متفرق خیالات کے  
 لوگ جمع ہوتے ہیں۔ اور حضوں کہیں ہوا کرتی ہیں بھیکت وقت  
 کی قربانیاں ہوا کرتی ہیں۔ چائے کے جلسہ کو ٹائم کیلنڈر کو سائیڈ  
 کہنا انسب ہے۔ مگر خانقاہ والوں کو مجبوری ہے۔ ان لوگوں کا  
 بہتر کام اسی چائے کے بہ دولت نکلتا ہے۔ نوکر ملازم وہ کام  
 نہیں کر سکتے۔ جو ان چائے خوروں سے نکلا کرتا ہے۔ اور خانقاہی  
 کم خرچ بالانشیں اخلاق میں داخل ہے۔ کوئی خانقاہ اس سے خالی  
 نہیں ہے۔ اور جہاں اس کی لا پرواہی ہوتی ہے۔ لوگ ناماوض

عفت



دنا لاں ہوتے ہیں۔ اب شاہ صاحبان نے کچھ اور ترقی کر لی ہے  
 پان کا ڈیہ بھی لازمی ہو گیا ہے۔ اور زردہ تنہا کو بھی اب شرعاً  
 جائز ہو گیا ہے۔ اس عادت سے اب علماء خالی ہیں۔ نہ مستلح  
 پرانے لوگوں کو بناس کا عادی دیکھا تھا۔ اب تو دسوسہ انھاس  
 ہرزبچہ۔ جوان بوڑھا چائے۔ بیڑی۔ سگریٹ۔ بان۔ زردہ سب کا  
 عادی ہے۔ اب یہ چیزیں ضروریات دنیا میں داخل ہو گئی ہیں۔  
 وہ امیر غریب سب برت رہے ہیں۔ اب کوئی بھی بری نہیں ہے۔  
 میں کسی برا اعتراض نہیں کرتا۔ اور زمانے کے رخ سے رو سے کوئی  
 اعتراض کے لائق نہیں رہا۔ مگر اب مخالف بہتی عیادس کے زردہ  
 کو کوئی روک نہیں مسکتا۔ سب کا جنب ایک رنگ ہے۔ تو بیکار مر  
 بن کر اپنے کو کون پریشان کرے۔

چو از قوئے بیدالنشی کرد ہے نہ کہ رامزلت ماندہ مر را  
 جو ہوا بھی ہو اوس کا نتیجہ دنیا خود بھگت رہی ہے۔ چالیس برس  
 پیشتر کسی کو لکرسل ودق کی بیماری ہوتی تھی۔ تو اطباء کو تعجب ہوتا تھا  
 اور برطی احتیاط برتی جاتی تھی۔ اوس وقت نہ اس قدر زیادہ  
 تھائی سس ہوتا تھا۔ نہ جگر۔ نہ حلق کی بیماریاں۔ نہ پھیپڑہ اس قدر  
 کمزور تھا۔ نہ اتنا جریان تھا۔ نہ اس قدر ضعف قوی شہوانی تھا۔ نہ زنت  
 نہ سرعت اوس وقت کے لوگ ہر قسم کی احتیاط برتا کرتے تھے۔ لڑکوں  
 پر سختیاں ہر قسم کی تھیں۔ حیات زیادہ ہوتی تھی۔ تندرستی۔ سنی رہتی  
 تھی۔ اب جیسی بہ احتیاطیان ہیں۔ اوس کا خمیازہ ملتا ہے جیسی



آزادی ہے۔ ویسی بربادی ہے۔ اوس وقت اگر کوئی جوان  
 مرتا تھا۔ تو سستے والے سوگ کوئے تھے۔ اور افسوس کرتے  
 تھے۔ کہ اوتھے کوئل سوکھ لے لکھ دے پریشاں رستے تھے۔ چالیس  
 برس کے اندر نیا وہ ترموئیں جو ان ہی کے ہوا کہ اوس کا سبب  
 یہ ہے۔ کہ لڑکوں نے لائف بدلی بہ احتیاط ہو گئے۔ یہ لڑکوں کی  
 شلوائی کون کرتا ہے۔ اون لوگوں نے بھی اپنی زبان بند کر لی۔ اور  
 لوجوالوں کو خود رواں چھوڑ دیا۔ نا تجربہ کاران اپنے کو عقل مند اور پریشاں  
 اور تجربہ کاروں کو بیکار جانتے لگے۔ آخر دنیا کے کھوکھوں میں خود گرفتار  
 ہو ہو کر کیا مال ہوئے گئے۔ جان مال عزت آبرو سب پر بن آئی باپ  
 داد کا نام گیا۔ اس کتاب کے پڑھنے سے پتہ ملے گا۔ کتنے آدمی جوان  
 مر گئے۔ مقدسان مذہب چپ ہو کر جدار سے لگے۔ اور اپنے کو  
 درست کرنے لگے۔ زبان بند کر لی۔ جس طرح دنیا چل رہی ہے۔  
 اوس پر بالکل توجہ نہ کی۔ ایک رخ ہو کر اپنا کام کر لے تھے۔ اور  
 جو انتظام عالم چل رہا ہے۔ اوس کو پریشان لگے عیسیٰ بدیں خود  
 موسیٰ بدیں خود پر عمل کرتے ہوئے گوشہ نشینی کرتے ہیں۔ انسان جب  
 دنیا کے کھوکھوں سے خود بخود پامال ہوتا ہے۔ خدا خود یاد آتا ہے  
 جواتوں کو خود دیوڑھایا پکڑا لگا۔ ایک خاص رنگ پر آنا پڑیگا۔ بہتر سے  
 پوڑ ہے ایسی ہی طینتے جو اپنے جاہلیت سے باوجود کھوکھوں کے سمجھ  
 نہیں سکتے مرنے دم تک اندھے ہی رہتے ہیں۔ اور دنیا میں انہماک رہتا  
 ہے۔ لالچہ لوجھ بوجھ کو اوس میں ساری زندگی بسر کرتے ہیں میرے



مرنے وقت خسرو الدینا والا خرہ لیکر جاتے ہیں۔ توبہ کا دروازہ  
 بند پاتے تبوئے دنیا کا پوچھ لاوے ہوئے رولیدہ قلی کی حالت سے  
 مرے تیں۔ اوس وقت بخیر افضل خدا ان کا کوئی مددگار نہیں ہو سکتا  
 جن کے لئے سب کیا کھتا۔ سب کنا سے۔ اور مرنے والا  
 خدا کے سہارے واہ رے خدا کے سوا نہ کیا اچھی موت  
 مر کر سید ہا سے فقر ان ہی باتوں کو سیکھاتے ہیں۔ سمجھاتے ہیں  
 بر لوالتے ہیں۔ خود برتے ہیں۔ اگر یہ نہیں ہے۔ تو وہ راہ راست  
 پر نہیں ہے۔ وہ پیشہ ور ہے۔ دنیا دار ہے۔ بیکار ہے۔ اس  
 خاندان کے بزرگوں نے اپنی زندگی بہت سادگی کی گذاری ہی  
 اور شاہ فدا حسین بھی بہترین نوجوان ہیں۔ تاحد تحقیق کا سب اور  
 قانع ہیں۔ صاحب اولاد ہیں۔ امید کیجاتی ہے۔ کہ کہنہ مشوق ہو  
 گئے بہت عمدہ فقیروں میں بشرط استقلال شمار ہوگا۔ آمین۔  
 شیخ ظہور الحق کا خاندان پرانا ہے۔ یہ ننگہ کے بہنے  
 والے ہیں۔ متولی خاندان کھتا۔ دیہاتی لوگوں کی روش پر ہر  
 ممبر خاندان نے اپنی زندگی گزارا اس خاندان کے لوگ مشکل تالاب  
 کے خانقاہ کے مرید تھے۔ راقم نے چار پشت اس خاندان کی دیکھا  
 ہے۔ اہل مور شاخ جعفر علی تھے۔ وہ بہت بوڑھے تھے۔  
 پیش دروازہ اونٹنوں سے ایک مسیحی کھلی بنالی تھی۔ اونٹنوں نے  
 اپنی زندگی بالکل دیہاتی اور گڑبڑ کی رکھی۔ اور دولت اچھی جمع کیا  
 اون کے بعد شیخ ظہور الحق نے باپ ایسی زندگی گذاری۔ اور درویش



پر گھوڑے بھی رہے۔ ایک منو مستطاز مہندار کی حیثیت سے رعب  
 داب کے ساتھ زندگی گذار گئے۔ شیخ ظہور الحق کی قرابت داریاں  
 کمرار میں بخاندان شیخ محمد علی سے پچیس برس کے اندر دونوں مر گئے  
 اب تک ان لوگوں کی قرابت داریاں کمرار میں بخاندان شیخ محمد علی رہے۔  
 کمرار ایک پرانی جگہ ہے جس کا وجود راجہ اسو کھا کے وقت سے  
 پایا جاتا ہے۔ اور راجہ اسو کھا کا محل و مندر بہت ہی دور پر دو تین  
 پورس زمین کھودنے پر البتہ سو ساٹھ لے چند برس گزری  
 نکالا ہے۔ جس کے اندر بہت سی نشانیاں اوس وقت کی پائی گئی  
 ہیں۔ جو عجائب خانہ میں پٹنے کے موجود ہیں۔ اور انارات قدیمہ کے  
 تحقیقاتی کمیٹی کے لوگوں سے پتہ ملتا ہے۔ اوس وقت کا پتہ  
 کی آبادی مانچے کے سطح میں تھی۔ کمرار میں مسجدوں کا وجود بھی ہے  
 اور مزارات بزرگان بھی پائے جاتے ہیں جس سے پتہ ملتا ہے  
 کہ مسلمانوں کا بہترین وقت یہاں پر گذرا ہے۔ مزارات اور  
 مسجدوں کو دیراں نا جگہوں میں پایا جاتا ہے۔ جو بالکل بے جگہ ہیں  
 انداز ملتا ہے۔ کہ یہ جگہیں کسی وقت بہت آباد ہونگی۔ اب تک  
 پرانے پیرانے باغوں کا وجود ابھی سڑک پر بہت ہے جو اب  
 منتقل ہو کر ہو کر خداجا لے کس کس خاندان میں پہنچا ہے۔ راقم نے  
 کمرار کے باغ۔ گلاب باغ۔ کنکر کی باغ۔ رائے سلطان بہادر کا باغ  
 نواب الطاف حسین خاں کا باغ۔ گانچے والوں کا باغ۔ مینی بابو کا باغ  
 بلل گودر لال کا باغ۔ رائے سری بلب کا باغ۔ میر واجد حسین پٹری



گھاٹ والوں کا باغ۔ ٹیلر صاحب کمشنر کا باغ۔ مولوی ظہیر مختار  
 کا باغ۔ ناظر جی کا باغ۔ اور خدا جانی کس کس کا باغ۔ اس اطراف  
 میں سجا ہوا اور نمود پر دیکھا ہے۔ جو تیس برس کے اندر سب دیبل  
 ہو گئے ہیں۔ بعض بعض موزر و لیدہ حال نہیں ہے۔ اس سے پرہیز  
 ملتا ہے۔ کہ دولت میں کمی آگئی ہے۔ اور مالکوں کے خاندان  
 میں صلاحیت کم ہو گئی ہے۔ باغ شوق کی چیز ہے۔ گھر کے  
 اخراجات سے جب فاضل ہوتا ہے۔ تو شوق کی چیزوں کو انسان  
 درست کرتا ہے۔ اس انگریزیت کے زمانے میں تو گل بھول  
 میدان لازمی چیز ہے۔ یہ درست نہ رہ سکا۔ یقیناً مالی اجازت  
 نہیں ملتی ہے۔ اور شرکت کی ہانڈی چور ہے۔ پر رہتی ہے۔ ان  
 باغوں میں سے بہترین باغ ٹیلر صاحب والا باغ لوہانی پور میں تھا۔  
 جو نواب ولایت علی خاں صاحب گدڑی کے ہاتھ میں تھا۔ اور  
 عذر کے بعد سے ان کے قبضہ میں چلا آتا ہے۔ وہ شتر گے  
 زیادہ کا ہو گا۔ اوس کی تیار۔ یاں مختصر لکھتا ہوں۔ چھوٹا سا  
 عجائب خانہ بھی تھا۔ جانور کجھال۔ بندر۔ ہرن۔ شیر۔ بکری  
 وغیرہ پلے ہوئے تھے۔ سب کے جدا جدا مکان بنے تھے  
 بھول بھولیاں۔ مہندی کے ٹٹیوں سے بنی ہوئی تھیں۔ ہنرین تھیں  
 فوارہ تھا۔ سرخ مچھلیوں کا حوض تھا۔ نالاب تھا۔ بہت اونچے  
 سے اندر جانیکی جگہ بنی ہوئی تھی۔ بنگلہ تھا۔ اوت آفس تھے۔  
 اصطل تھا۔ ضرورت کے مکان تھے۔ دل بستگی کا کل سامان تھا۔



امیر صاحب ولایت علی خاں صاحب کے داماد خود اس میں  
 رہتے تھے۔ اس وقت کے آبادی سکورافٹ لکھ نہیں سکتا  
 دیکھنے کی چیز تھی۔ ہمارے لوگ کیا عیش کر گئے۔ خورشید  
 نواب صاحب کے وقت میں جمن صاحب کے والد کے وقت  
 میں یہ صوبہ آباد ہوا ہے۔ اب نو دہیاں ہے۔ اس میں پاٹیاں  
 ہوا کہیں اس میں چھوٹے کے میلے ہوا کئے اس کے بعد  
 میرزا جہد حسین شہر ہی گھاٹ کا باغ منبر و دم تھا۔ جس میں مہندی  
 کی ٹٹیوں سے جانوروں کی تصویریں تھیں۔ ابراہیم میاں کے  
 وقت تک آباد تھا۔ کیوں دیراں ہوا اہل خاندان جانتے ہوئے  
 اس میں بھی چھوٹے کا میلہ چند سال ہوا کیا۔ تیسرے منبر میں  
 رائے سلطان بہادر کا باغ تھا۔ یہ بھی عجب پر فزا جگہ تھی یہاں  
 بھی میلے ہوا کرتے تھے چوتھے منبر میں بیٹی بابو کا باغ تھا سب  
 باغ دل لٹائی کی تھے اور باغات تجارتی تھے۔ اب تو سب کا  
 حال پتلا ہے۔ دیکھنے سے مالکوں کی پریشانیوں ظاہر ہوتی  
 ہیں۔ موجودہ قلعہ سے انگریز بیت میں ان چیزوں کو بہت  
 آباد ہونا تھا۔ انسان کے اندرونی مالی حالت کا اندازہ ظاہری  
 طرز ہائش سے ملتا ہے۔ اور اسی سے کھوٹے آدمی سے  
 لفٹ داری کو سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اور دینا مشورہ  
 چلتی ہے۔ مگر حقیقی اصلیت مالی کا اندازہ مکانوں کی درستگی سے  
 ظاہر ہوتی ہے۔ وہ بڑا اخراجات کی چیز ہے۔ پہلے عزت



مکانوں کے بے رونق سے معلوم ہوتی ہے۔ مالی حالت  
 اچھی ہے۔ تو ضرور مکانات اچھے حال میں ہوتے۔ جہاں  
 مکانات بہر حال ہیں۔ وہ خاندان یا مالی پرست یا بنوئی ہے۔  
 باختلاف خاندانی ہے یا اوس گھر میں مال کی کمی آئی یا خاندان  
 کے ممبروں میں اختلاف مزاجی پیدا ہو گئی۔ یہ بہترین کسوٹی  
 انسانی زندگی کی ہے۔ سبب کچھ بھی ہو مگر شہر سے روستا  
 اور دولت مندوں کی زندگی ویسی خوش نہیں ہے۔ جو بزرگوں  
 کی گزری۔ مگر ان میں جا کر تواریخی نقطہ خیال سے بہت سی باتیں معلوم ہوتی  
 ہیں۔ جنہیں میں صرف شیخ محمد علی کا گھرب تک چلا جاتا ہے۔ اس شیخ  
 ظہور الحق کے جانشین شیخ نور الحق ہیں ان کو بھی بیعت منگل  
 تالاب کے خاتقاہ میں ہے۔ ان کی چند شادیاں ہوئیں ان کے  
 وقت میں کچھ دولت خراب ہوئی۔ کچھ تو مقدمہ بازیوں میں گئی  
 کچھ آتش زدگی میں۔ ان کی زندگی زیادہ مقدمہ بازی میں گزری  
 اور ان کو وہ بابت میسر نہ ہوئی۔ جو ان کے دادا اور والد کو حاصل  
 تھی۔ گور ہائش ان کی بھی وہی گزشتہ کی ہے۔ اور انحرزیت  
 اس خاندان میں بالکل دخل انداز نہ رہی تاہم اطمینان قلب  
 ان کو حاصل نہ رہا۔ مالی حالت وہ نہ رہی جو پہلے تھی۔ بوجہ مقدمہ  
 بازی ان کے دشمن زیادہ بھگے اوسے دشمنان کی کاصلہ تھا۔  
 جواش زندگی ہوئی۔ اور بہت سخت نقصان ہوا مین بیشت کے  
 اثاث البیب سب جل گئے۔ ان کو تقریب میں کوئی چیز لانا نہیں



ہوتا تھا۔ بلکہ اس خاندان سے لوگ منگنی لیتے تھے۔ چیزوں کا  
 جلتا انھیں کیلے مضرب ہوا۔ بلکہ خلق اللہ کا کام بند ہوا۔ مگر دنیا والے  
 اس خیال کے کہاں ہیں۔ اور ایسی ایذا رسی گو گناہ کب جانتے  
 ہیں۔ قانونی پیراہ سے بچتے ہوئے۔ جو اپنا رسلانی دشمن کی ہو سکتی  
 ہے۔ سب نواب میں داخل ہے۔ قانونی شلجہ میں آگئے۔ تو  
 مجرم ٹھہرے نکل بھاگے تو چالاک ہوئے۔ ٹھیک وہی حال  
 ہے۔ ماما تو غازی مرے تو شہید دونوں ہاتھ میں لٹوے۔  
 انھیں خیالات نے ان کی مالی حالت کو نقصان دیا۔ اور انھوں  
 نے دوستی زندگی بھی ویسی رکھا۔ جو بزرگوں کی تھی۔ ان کے بیٹے  
 امیر الحق ہیں۔ وہ بھی قدم بقدم اپنے باپ کے ہیں۔ ان پر انگریزی  
 کا بھی فیضان ہوا۔ آزاد زندگی گزارتے رہے۔ پھر زمانے کے  
 ضرورتوں نے ان کو متفکر بنایا۔ زمینداری اور انٹیٹ کارورگار  
 کرتے ہیں۔ باپ بیٹے دونوں زندہ ہیں۔ اور ہنوز بلا مدد مہاجن  
 کسی کے بار پٹھا کار پارتے ہوئے زندگی گزار رہے ہیں۔ سب کو  
 صاحب اولاد ہیں۔ شادیاتہ گفت میں ہوا کی ہے۔

مولوی ذوالفقار حسین کا مکان نکلہ مین تھا۔  
 یہ مولوی تھے۔ اور بڑے گویا تھے۔ بلا کے ذہین تھے مگر بہت  
 غصہ و آدمی تھے۔ اسی وجہ سے یہ ترقی پذیر نہ ہو سکے۔  
 لوگوں سے ان سے بہت جلد تھک رہا ہو جاتی تھی۔ ان کو حقوڑی جائیداد  
 تھی۔ اوس سے یہ زندگی گزارتے تھے۔ آخر میں جائیداد خراب



ہو گئی۔ پھر ان کو دوستوں کی اہداد کی ضرورت آگئی۔ اور آخر عمر  
 ان کی خراب گزری ان میں داشت کا مادہ بہت تھا۔ اپنی ضرورتوں  
 کو کبھی کسی پر ظاہر نہ کیا۔ کوئی مصیبت بھی آئی۔ تو برداشت کیا۔ مگر  
 دوست سوال پھیلایا وضع کے بہت پختہ تھے۔ بالکل ہندوستانی  
 وضع تھی۔ مولویانہ لباس نہ تھا۔ دیہاتی آدمی تھے۔ اس لئے  
 متقیانہ زندگی نہیں گذارا۔ دیہاتی روش کی زندگی تھی۔ پہلے کے  
 آدمی تاڑی کو مسکرات میں شمار نہیں کرتے تھے۔ اچھے اچھے امیر و غریب  
 شرافت و سادات سب اس بلا میں مبتلا تھے۔ مگر دل سے نیک  
 ہوا کرتے تھے۔ بجائے چائیکے دیہاتوں میں شرفا کے یہاں  
 بھی اسی کا جلسہ اسی کا چرچہ رہتا تھا۔ اس غرق تاڑ سے پرانے  
 لوگ کہنے کے ہونگے یہ چیز عیب میں داخل نہ تھی۔ شراب کو حرام  
 مطلق۔ اور تاڑی کو حلال مطلق جانتے تھے۔ راقم کی برادری  
 دیہاتوں میں زیادہ تھی۔ اور راقم کو بہتر سے دیہات میں تقریباً  
 میں شرکت کا اتفاق ہوا ہے۔ پرانے لوگوں میں بہت کم لوگوں  
 کو اس بلا سے محفوظ دیکھا۔ معززین اور خواندہ لوگوں کو بھی  
 اس شغل میں دیکھا۔ اور وعظ و نصیحت بالکل کارگر نہیں ہو سکتی  
 تیس برس پیشتر تک دنیا کا یہی رواج تھا۔ یہی ہوا بندھلی تھی۔  
 کوئی کسی کو برا نہیں کہہ سکتا تھا۔ سب ایک ہی رنگ میں رنگے  
 ہوئے تھے۔ جو لوگ اس وقت بچے ہوئے تھے۔ وہ ولی اللہ  
 تھے۔ صوفی تھے اور مہانتا تھے۔ نگلہ میں اس کا چرچہ بہت تھا



اون طلبوں میں جہاں شر فاکا جمع رہتا تھا۔ شر و فساد۔ گالی۔ گفتہ  
 نہیں ہوتا تھا۔ وہ وہ شعور و سخن۔ اور معاملات مفدمات اور  
 مسائل شرعیہ تھے۔ جو سننے کے لائق تھے۔ وہ وہ ہمدردیاں  
 تھیں۔ جواب نصیب نہیں ہیں۔ شاذ و نادر کبھی کبھی کوئی بد نشہ  
 ہوتا تھا۔ ورنہ گھر میں کا خاتمہ ہو جاتا تھا۔ اور سوسر مزاجی کا  
 نام تک نہ تھا۔ اوس وقت کون کس پر اعتراض کرتا۔ اچھے اچھے  
 خواجہ اور متمول اور معزز لوگ سب کا تو ایک ہی مذاق تھا۔  
 اور آج تک ہے۔ دیہاتوں میں وہی رنگ قائم ہے۔ اس  
 خاص محل میں عزیز و بزرگ سب شریک رہتے تھے۔ اب تک  
 بھی وہی سماں اکثر حلقہ موجود ہے۔ دادا نانا چھوٹے چھوٹے  
 بچوں کو اپنے ہاتھ سے پلائے ہیں۔ یہ تو آج تک راقم  
 چشم دید دیکھ رہا ہے۔ دیہاتی شرفاء سے ملاقات کر کے دیکھ لیجئے  
 امرا و عظماء سب کا ایک حل ہے۔ اور یہ مسلمان گروہ میں زیادہ  
 ہے۔ شہر والے جس طرح شراب کو بے خون خدا پیستے ہیں۔  
 دیہات والے تاڑی کو پیستے ہیں۔ شہر کے اکثر شرفاء کو بھی راقم  
 آج تک عادی پاتل ہے۔ گفتگو سن لیجئے۔ مگر اون سے ہم  
 راز ہو کر دیکھئے دنیا کا کیا رنگ ہے۔ اور کیسے کیسے بوڑھے  
 اور مہذب لوگ اس بلا میں مبتلا ہیں۔ مفتی ہیں۔ پڑھنے والے ہیں۔  
 ایک وقت کی نماز قضا نہیں ہے۔ حال کرتے ہیں۔ منتخل کرتے  
 ہیں۔ صوفیاء علما اور مستی خانہ لباس ہیں اور اس کے عادی ہیں



سٹاڈنٹ ہیں۔ جٹلین ہیں۔ اسٹوڈنٹ ہیں۔ مدبر ہیں۔ سیاست  
 کے لیڈر ہیں۔ وعظ فرماتے ہیں۔ دوسروں کو خوب نصیحت  
 فضیحت کر رہے ہیں۔ مگر شراب کے بغیر چین نہیں ہو مخدوات  
 اور مسکرات سب کا شغل موجود ہے۔ مجھے خوف ہے کہ اس  
 حصہ تحریر سے میں موزد الزام ہو سکتا ہوں۔ مگر  
 جوش مذہب اظہار حق پر معذور کرتا ہے۔ اور لمبے گروہ  
 پر افسوس کرتا ہوا چشم دید واقعات کا اظہار کرتا ہوں جن  
 صاحب کو تحقیقات کی خواہش ہے۔ لمبے لمبے دوستوں  
 کے طرف توجہ کریں۔ بھٹیٹر۔ بالٹس کو ب۔ کلنز ڈائیس۔ ہوٹل  
 کافے ڈی لکشن۔ اور شراب کی دوکان پر بیٹھ کر چشم خود ملاحظہ  
 کر لیں۔ جن لوگوں پر واسمہ بھی نہیں جاتا اون کو آپ لوگ چشم  
 خود ملاحظہ کر لینگے۔ جن پر آج مسلمان ناز کرتے ہیں۔ اور لیڈران  
 سیاست مانتے ہیں۔ اور مسلمان جانتے ہیں۔ اون کے  
 ملازمین کے ہاتھ میں قرآن نیکر پوچھئے۔ کس حد تک واقعات صحیح ہیں۔  
 گزشتہ کا وہ حال تھا۔ اور موجودہ کا یہ حال ہے۔ جب تو  
 مسلمانوں پر یہ وبال اور جکال ہے۔ راقم نے انگریزی  
 پارٹیوں میں جو بے حجابیاں دیکھی ہیں۔ وہ ہر ایک شریک  
 جلسہ نے دیکھا ہے۔ میں ہی ایک اندھا نہ تھا۔ جسے دور کی  
 سو جھی نزدیکی والوں سے پوچھئے۔ کچھ بھی خوف خدا کس کو  
 آیا۔ اور کسی نے چھپا کر بھی پیا بالاعلان بالفخر استعمال ہوا



نام نہیں لکھ سکتا۔ ہم ہیں۔ آپ ہیں۔ اور ہملوگوں سے بڑے اور  
 معزز اور مفلح لوگ تھے۔ راقم نے موجودہ وقت میں بھی اپنے  
 اعزا اور اقربا اور ملاقاتی اسٹوڈنٹوں کو بھی مرتکب دیکھا ہوں  
 اور بول نہیں سکتا۔ اگر یہ منع ہے۔ اور گناہ ہے۔ تو ہر شخص  
 ہر شخص کو منع کر نیکاحی کیوں دیکھا ہے راقم نہ ملا ہے نہ مولوی  
 ہے۔ نہ محتسب مارا ہے گروہ پر افسوس کرتا ہوں۔ اور سب کیلئے  
 دعا خیر کرتا ہوں۔ موجودہ فضا میں شدہ ڈوم۔ دوسادہ۔ چمار۔  
 میلی۔ تمبولی۔ گوالے۔ ملاح بن پر بدار۔ چھوڑیں اور چھوڑ لیں  
 جائیں۔ جاگیں اور جگائے جائیں۔ اور سہا سہی جیتی۔ جاگتی۔  
 گروہ اب تک سوتی رہے۔ اور گندگی میں ڈوبی رہے۔ خدا ہی  
 اوبھارے اور بزرگان دین کے سہارے سے سولے راقم  
 سے کیا ہو سکتا ہے۔ الغرض مولوی صاحب مذکور کی تعلقات  
 مولوی قطب التوحید اور مولوی باقر التوحید آرہ کے خاندان سے  
 تھے۔ ملکی محلہ والوں سے ان سے تعلقات ہیں۔ اور لوگوں میں  
 اقبال و علم دولت ہے۔ شاید خیر ہو۔ مولوی قطب التوحید اور  
 مولوی باقر التوحید دونوں خود اقبال مند گلاسے اور ذی علم  
 لوگ تھے۔ ناچھرا شہادتین۔ مجرم کے شہادت کے واقعات کے  
 سے متعلق کتاب جیسی ہوئی ہے۔ اور لوگوں کے ورثا ہیں۔  
 حافظ عبد الغنی خاں بہادر پنی ہام جی۔ ہوئے اور بھائی مولوی  
 حبیب الرحمن جہان آباد ضلع کیا ہیں دہلی سے تھے۔ مولوی حسین خاں



صاحب پٹنہ کلج میں ہوٹل سپرنٹنڈنٹ تھے۔ مولوی فضل الرحمان  
سیٹی کورٹ میں سب ڈپٹی تھے۔ مولوی عبدالعزیز پٹنہ عدالت  
میں صدر اعلیٰ تھے۔ جسٹس ارعدالت تھے۔ مولوی انیس الرحمان  
بھی پٹنہ میں سب ڈپٹی ہیں۔ اور بھی اس خاندان کے آدمی جن کا نام  
راقم کو یاد نہیں ہے۔ نامور لوگ ہیں۔ مولوی عبدالکریم جو راقم کے  
بدلتوں کو پڑھا بنکو ملازم تھے۔ مولوی صاحب مذکور کس بدلتوں میں ایک  
بوتے ہیں۔ جو تیرا ہے گی مسجد پر مجذوب بنے بیٹھے ہیں۔ عبدالحمید شاہ  
مکہ ڈاکخانہ میں مجذوب نما ہو کر مرے۔ وہ مولوی ذوالفقار کے  
بھانجے تھے۔ اون کے بی بی بی بی کے سب ہیں وہ امین عدالت  
تھے۔ آخر میں فقیر ہو گئے تھے۔ وہ نانا قدس سرہ کے مرید تھے۔ کسی  
فقیر کی نگاہ پر لگئی مجذوب ہو گئے۔ مولوی ذوالفقار کی اولاد میں  
بیٹا۔ سب موجود ہے۔ مکان بھی تھا۔ شاید کوئی وارث رہتا ہوگا  
مولوی ذوالفقار خانقاہ عمادیہ شکل تالاب میں۔ طالب العلم رہا  
پڑھے۔ کتابیں ختم تو نہیں ہیں۔ مگر فریب ختم ضرور ہیں۔ مرید ہوئے  
پھر پیر سے مرتد ہو گئے۔ حضرت شاہ علی حبیب قدس سرہ سے پہلوانی  
میں مرید ہوئے۔ خانقاہ کے بہت خالق ہو گئے۔ جب ماموں  
قدس سرہ گدی نشین ہوئے۔ تو خانقاہ میں آیا کرے تھے ان کا  
مزاج بھی خراب ہو گیا تھا۔ اذن کی باتیں صحیح دماغی کی نہ رہیں۔ راقم  
نے تین شخص کو دیکھا کہ پیر سے برگرد ہوئے تو اذن کا دماغ  
ضرور خراب ہو گیا۔ اور چھ نہ بچے گردن ضرور آگئی۔ یا تو سر پہ نہ ہو



اگر ہو تو جانچ کر ہو۔ مرید ہونا کوئی فرض امر نہیں ہے۔ کس  
 مصلحت سے ہوئے ہیں۔ اور کس وجہ اور اس کی مخالفت  
 کرتے ہیں سلسلہ روحانیات بھی کیا۔ ظاہری سلسلہ ہے۔  
 کہ جب چاہا میل کیا۔ جب چاہا بگڑ گئے۔ اس کا تعلق بزرگوں سے  
 رہتا ہے۔ ضرور چھ نہ چھ نکال ہو کر رہتا ہے۔ ایک اور مثال  
 بوڑھے ہی کی ہے۔ اون کا بھی دماغ خراب ہو گیا تھا۔ وہ  
 حضرت شاہ علی حبیب قدس سرہ کے پھلواری کے مرید تھے  
 میری اہل قرابت تھے۔ نام لکھنا نہیں چاہتا۔ مول آدمی تھے۔  
 لودی لڑھ ہی کے تھے۔ اون پر آخرین زوال آیا۔ دو لون  
 جوان رئیس زادوں کو اپنے اپنے پیروں سے پھرتے دیکھا دو لون  
 پر زوال آنے دیکھا۔ ایک کا گھر تنگ گم نام ہو گیا۔ صاف ہو گیا  
 دوسرا گھر بھی ہر طرح پر زوال میں آیا۔ لوگ نہ سمجھیں مگر خدا بزرگان  
 دین کے دھڑ سے بچائے۔ موجودہ پیران پر اگر اعتراض اور  
 بد اعتقاد ہی ہو تو اون کے اوپر والے بدل لینے کو موجود ہو جاتے  
 ہیں۔ ہر انسان کو اس رسمی فعل کو ادا کرنے کی ضرورت ہے۔ کیلے  
 جسے دیکھے مرید ہو رہا ہے۔ مریدی کا نتیجہ ہی کیا ہے۔ مرید  
 ہوئے گھر کی راہ لی۔ پیرمیاں پہچان بھی نہیں سکتے۔ سال  
 میں ایک دفعہ اعراس میں آئے۔ اور جنیت کی کنجی مل گئی۔ جس کو تلاش  
 و طلب خو میت نہیں ہے۔ اوس کے لئے یہ تماشا ہے دلی لگی  
 ہے۔ کھیل ہے۔ ہو فوفی ہے۔ ادا سے رسم ہے۔ احمق



پتہ ہے۔ مرید ہونے ہو تو کچھ سیکھو۔ کچھ کرو۔ ورنہ بے ضرورت  
 پیرمیاں کے غلامی میں نام کیوں لکھاتے ہو۔ مرتد ہو کر پیر زاہد  
 کیوں کہلاتے ہو۔ مولوی ذوالفقار والد ماجد کے ساتھ  
 آرم میں باجلاس ڈپٹی فدا علی خاں مقرر تھے۔ والد ناظر تھے  
 والد استیفا دیکر چلے آئے۔ مولوی صاحب نے بھی  
 ملازمت چھوڑ دی۔ والد ماجد سے مرتے دم تک رابطہ رہا  
 اور وہ سلوک ہی کرتے رہے۔ دونوں میں مذاق بھی  
 ہوتا تھا۔ والد ماجد سے بوجہ سلوکات وہ رہتے رہے  
 اور تقریباً ہفتہ میں ضرور آجاتے تھے۔ ان سے حافظ  
 احمد مدد سے بہت ربط تھا۔ اور یہ بازار آتے۔ اور واپس  
 جاتے۔ ڈپٹی فدا علی خاں نصر و میاں رحیم طرار بہار کے والد  
 تھے۔ اور خانہ ان لوہا بانی پرنسپل خاں بارڈر سے تعلق تھا۔ منبر  
 احمد کشمر کے خسر تھے۔ اور شاہ گنج میں اس کو بھی میں رہتے تھے  
 جو عبد الکریم مختار نے بڑھ کر بنایا تھا۔ وہ بک لئی۔ میر سے  
 قرابت دار بزرگ کا خاندان تباہ و برباد ہو گیا۔ مکان بک گیا  
 نام لیوہ بذرہا۔ مولوی صاحب کے خاندان سے لوگ سب پریشان  
 حال ہیں کوئی مفرج حال نہیں رہا۔ قرابت والے سب خوش  
 اقبال ہیں۔ اولاد و اولاد سب پر زوال ہے۔ خدا کا بھید  
 خدا جانے۔ کیا راز و نیاز ہے۔ یہ زندہ مثالیں ہیں۔ چاہے  
 کوئی نہ مانے مگر آنکھ کی دیکھ سہے۔ لوگ دیکھ لیں۔ حاجی



وارث علی شاہ صاحب کے معتقد ٹیپٹس شرف الدین تھے کیا  
 فیض پایا۔ بعض آدمی اون کے مرتد ہو گئے۔ جس سے لوگ  
 واقف ہیں۔ کس کس طور پر امن کے گھر پر زوال آیا۔ جان مال  
 عزت سب پر آفت آگئی۔ جاننے والے سمجھ سکتے ہیں۔ میں نام لکھ  
 نہیں سکتا۔ مگر واقع ہے چشم دید سے صحیح ہے۔ جو صاحب بنوں  
 کی کرامات کو نہیں مانتے خود برت کر تجربہ کر لیں۔ بھل ملتے نہیں  
 شیخ مجاور حسین کا مکان نگلہ میں تھا۔ ایک پرانے  
 خاندان کے دو بھائی تھے۔ دونوں کی اولاد سے بہت  
 پر مذاق گویا اور چلتے پرزے دیہاتی روش کے آدمی تھے  
 پوئیس میں جمہدار تھے۔ مگر بوجہ چالاکی رہ نہ سکے۔ اور بالاستقلال  
 کسی دربار میں بھی قیام نہ ہو سکا۔ اون کو لڑکیاں بہت ملیں۔ مگر  
 قدر نگر سکے۔ اور ان کا منہ بہت بڑا تھا۔ لڑکیوں کو سنبھال  
 نہ سکے راقم کے یہاں بھی رہے۔ راقم کے ذریعہ سے  
 خاندان گذری کے محمد رضا حسین کے دربار میں رہے۔ چونکہ  
 مستقل ملازمت نہ کر سکے آخر عمر میں ان کو تکلیف سے گزارنا  
 ہوا اور شمال میں ان کے یہاں پڑا رہنا پڑا۔ اون کا یہ کام تھا۔  
 کہ ٹوٹے ہوئے ملاقاتیوں کا سہارا ہوا کرتے تھے ان کا  
 ایک لڑکا نام یاد نہیں۔ بڑا چلتا پرزہ آدمی حکیم ہوا تھا۔ وہ کلکتہ  
 میں چند روز بہت نامور ہو گئے تھے۔ اور اچھا کمارے تھے۔  
 جو ان ہی مر گئے۔ وہ رہے۔ تو آخری عمر تکلیف سے نہ گذرتی تھی



لائق آدمی تھے۔ اس خاندان کے بعض لڑکے موجود ہیں جن کی نام دفاتر سرکاری میں ہیں اور لوگوں نے خاندان کے نام کو برباد کیا جو اد حسین کو تکلیف میں رہے مگر اردو ساکھنے گئے۔

۴۔ ناظر ہادی علی خان کا مکان لون گوہر میں تھا یہ شیعہ مذہب بہت گورے بوڑھے۔ خوبصورت خوب سیرت خوش اخلاق۔ ہاؤس ملنسار کثیر الملاقات پرانی روش۔ دانداز۔ درہائش کے آدمی تھے۔ یہ پیشین بھی پالتے تھے۔ راقم نے انکو بوڑھا دیکھا۔ درہائش بہت اچھی۔ اور صاف طرز و انداز بہت عمدہ ہندوستانی تھا۔ فریبین ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی۔ جو ان کے ورثا پر تقسیم ہوئی۔ یہ نوجوانوں سے اس انداز سے ملتے تھے۔ کہ نوجوان علی العموم جواب بوڑھوں سے نفرت کرتے ہیں اور اس وقت ان سے نفرت پیدا نہیں ہوتی تھی۔ خوش اخلاقی اور پر مذاقی سے ملتے تھے۔ اس لئے نوجوان بھی ان کے پاس جایا کرتے تھے۔ شام کو دو چار محلہ والے جمع ہوتے۔ اور چلے جاتے چلتا تھا۔ ان کی صحبت مہذبانہ تھی۔ لغویات ان کے صحبت میں پائے نہیں گئے۔ روزہ نماز اور مذہبی باتوں کے اپنے قواعد کے موافق پابند تھے۔ غیر اقوام سے مذہبی گفتگو نہیں کرتے خود ان کے گھر میں ان کی اولاد دور اولاد آتی رہی۔ سنی مذہب والے موجود تھے۔ امام باڑہ بھی تھا۔ ادسی میں ایک طرف رہتے تھے۔ اپنے اپنے موقع پر مجلس ہوا کرتی تھیں شیعہ لوگوں کا



بڑا مجمع ہوتا تھا۔ راقم بھی شریک ہوا کیا ہے۔ ان کے وقت  
 میں مجالس کے اندر کسی کی کوئی بات خلافت مذہب دیگران  
 پیش نہ ہوئی۔ اوس گھر میں اس قدر درجہ کے متعصب سنی اولاد  
 ان کی موجود تھیں۔ اور خود بھی وہ مہذب تھے۔ ایسی کوئی  
 بات ہونے نہیں دیتے جس سے لفرقہ قومی پیدا ہو۔ یہ باتیں  
 توقلات میں ہرگزہ کے موجود ہیں کچھ نہ کچھ باتیں اس وضع کی بوسلے  
 ہیں۔ جو ایک دوسرے کے مخالف ہو خواندہ اور مہذب کی یہ عادت  
 نہیں ہے۔ کہ بیوجہ بے جا کوئی بات کسی پر جھڑا اور بولیں اور  
 عقلی سے کام لیں۔ میں نے مہذب لوگوں کو دیکھا ہے  
 کہ مولود میں اگر امامیہ لوگ شریک ہیں تو کتنے خلفاء کے  
 تذکرہ کو آنے نہ دیا۔ اور مہذب اور خواندہ شیعہ مذہب لوگوں کو  
 دیکھا ہے۔ کہ خلفاء کا نام کسی سنی کے سامنے محض طور پر نہ لیا  
 ہر مذہب میں تہذیب تربیت اور علم کی روشنی موجود تھی۔ ہندوؤں  
 کو دیکھا ہے۔ کہ کس تہذیب و ادب سے وہ مسلمانوں کے بزرگوں  
 کا نام لیتے رہے۔ اور ملتے رہے۔ اور مسلمانوں کو دیکھا ہے  
 کہ ملاقات میں بھی نہ ہی گفتگو ہندوؤں سے نہ کسی گرو۔ اور ان  
 منصب کے موافق اذن کے مذہب کا احترام ہوا کیا ہولی تک  
 میں مسلمان ہندو ملا کرتے تھے۔ شیعہ مذہب ہندوؤں سے بہت  
 احتیاط مذہباً رکھتے ہیں اور چھوت کا سلسلہ رکھتے ہیں۔ مگر  
 اوس وقت کے پرانے لوگوں میں یہ بات مذہبی رکھے ہوئے ایک دوسرے



احترام مذہبی رکھتے تھے۔ کہ ہندو کی دعوت مسلمان کرتے تھے اور مسلمان کی دعوت ہندو کرتے تھے۔ اور دونوں کے مذہباً وہ کھانے ایک دوسرے پر جائز تھے یہ تفرقہ تو انسانی تربیت و تہذیب کے مٹنے کے بعد ہوا تھا۔ اور موجودہ فضا تو تعصبی اندھی چلنے کے بعد ہوا ہے کون سا نام پاڑہ تھا۔ جہاں ہندوؤں کی امداد نہ تھی۔ کون سی خالقاہ نہ تھی جہاں کی قدر دانی اور عظمت ہندوؤں نے نہ کی۔ کون سی مجلس تھی جس میں ہندو مسلمان شریک نہ رہے۔ اور شیعہ و سنی سب شریک نہیں رہے۔ شیعہ و سنی میں شادی بیاہ تک تو تھا۔ یہ خاندان بہترین گواہ ہے۔ مورث شیعہ اور وارث نصرت سنی ہیں۔ اس خاندان کے لوگوں کی تعلقات کتابوں کے ذریعے پانی پت کرناں والے نوابوں سے ملتے ہیں جس کی خبر تواریخوں سے ملتی ہے۔ نقش پائندہ میں بھی خاں بہادر علی محمد شاد نے لکھا ہے۔ ادن کے لڑکی کی اولاد ہے۔ نظیر میاں صوبا میاں ہیں۔ نظیر میاں کی اولاد ہیں۔ اور زندہ ہیں۔ صوبا میاں کا انتقال ہو گیا۔ نظیر میاں بہت گورے خوبصورت پر مذاق۔ بہت ہوشیار ہیں۔ راقم کے ساتھ سیٹی اسکول میں فورکھ کلاس میں پڑھتے تھے۔ اوس وقت سیٹی اسکول گلزار باغ میں ایک گودھنی میں تھا۔ جو دریا کنارے سے سٹرلیفیور اوس وقت افسر اسکول تھے۔ پھر منشی ہری چرن منصف بڈماسٹر تھے۔ پھر اعظم علی خاں ہوئے۔ پھر سٹریڈی ابرو صاحب ہوئے۔ اوس وقت فورکھ کلاس میں بہنیرے لڑکے تھے



جن میں سے بعض کا نام یاد ہے۔ مثلاً عبدالرؤف نامی  
 ایک لڑکا تھا۔ وہ معمولی خاندان کا تھا۔ اور عید الواحد نامی ایک  
 آدمی عالم گنج کے تھے۔ جو ہنوز زندہ ہیں۔ بہت بوڑھے ہو گئے ہیں  
 راقم داس کوٹرمی اور نرائن داس کوٹرمی کے لڑکے بہت تیز تھے وہ لوہے  
 نے آخر میں گولہ داری کر لی تھی۔ مدقوں دیکھا ہے۔ میرد زیر حسین کے  
 دیوان کا لڑکا تھا۔ وہ کہیں کارپور دہلی کرے گا۔ ایک لڑکا گوار  
 کا تھا۔ وہ بڑا ہونہار نکلا خبر نہیں کیا ہوا۔ عبداللہ نامی اسی اسکول  
 میں دفتری تھا۔ اوس کا بیٹا محمد علی تھا۔ وہ پٹنہ ٹرمیو سے ہیں  
 ڈراپوڑ اور ایک مقدمہ میں ملزم ہو کر راقم کے اجلاس میں آیا راقم  
 نے سزا کی اور دس روپیہ جرمانہ کیا۔ راقم حب فیصلہ لکھنے لگا  
 تب راقم کو یاد آیا۔ کہ راقم کا کلاس فیلو ہے۔ راقم دقت راقم کھابدا  
 مگر جرمانہ اپنے تحویل سے ادا کر دیا۔ بعد کو وہ گھر پر بلایا گیا۔ اور  
 ملاقات کیا۔ اور میں برس کے بعد ادا سکودیکھا تھا۔ وہ بہت  
 شکہ گزار ہوا۔ پھر خبر نہیں کیا ہوا۔ اوس وقت راقم کے کلاس فیلو میں  
 لاڈلے صاحب مختار بھی تھے۔ اور محمد تقی لاڈلے صاحب کے  
 قرابت دار ادلی بخا طوائف کے بھائی ہنوز زندہ ہیں۔ ممتاز نواب  
 مرحوم ولد محمد نواب گزری بن محمد نواب صاحب حسن نواب صاحب  
 دار وغیرہ یافہ اور ماسٹر فرحت حسین اور سعادت حسین زندہ  
 تھے۔ فرحت حسین اور داروغہ صاحب مذکور بھی ابھی زندہ ہیں مسٹر  
 ہمایون مرزا بیر مسٹر حمید رآباد میں ہنوز زندہ اور با اقبال با اثر ہیں



اوس وقت راحت علی اور عبدالرحیم اور مولوی کاظم مولوی غلام  
 قادر وکیل پیر مولوی عبدحفیظ وکیل اور درجہ میں ماسٹر تھے کالج  
 میں اوس وقت قلب صاحب بہ ماسٹر تھے۔ اور میکرنڈل صاحب  
 پرنسپل تھے۔ یہ بڑے بھاری فلما سفر تھے۔ چلتے تھے تو  
 ٹھوکر کھا جاتے تھے۔ اون کے بعد پوٹیک صاحب پھر  
 جیمس صاحب اوس وقت اسکول کے بنگلے میں یہ شان نہ تھی  
 جواب ہے۔ وہ سکین نواب جعفر قلی خاں کا تھا۔ اور تصدق حسیر  
 ولد جعفر قلی خاں نواب گھاٹ کے وقت میں بکلا ہے اوس مکان  
 میں ہو رہا صاحب سروے ڈیپارٹمنٹ کے ایک صاحب رہتے  
 ہیں۔ ان کی سیم صاحب اور نیچے راقم کے مکان میں دیوالی کا  
 تماشہ دیکھنے کو آتے تھے۔ یہ پورے اسکول کے بڑے افسر  
 تھے۔ اور منشی کلا پر شاد مختار ان کے ماتحتی میں سکرٹری ہوئے  
 تھے۔ اور مکنزی صاحب اسکول کے اعلیٰ افسر ہوئے تھے  
 یہ سب حال کا حال ہے راقم نے <sup>۸۸</sup>۸۸ء میں سیٹی اسکول چھوڑ  
 دیا تھا۔ اور علی گڑھ چلا گیا تھا۔ علی گڑھ کی ہوا چلی ہوئی تھی  
 جسے دیکھو علی گڑھ جا رہا ہے۔ چند سے بعد ولایت کی ہوا چلی  
 جسے دیکھو حیثیت ہونہ ہو ولایت روانہ ہو رہا ہے۔ ہر شے  
 تعلیم میں کیا کیا انقلابات ہوئے۔ پھر دنیا بدلتی گئی جسکے جسکے  
 تقدیر میں جو جو ہونا تھا ہوتا گیا۔ اور تہہ خاک سونے کے  
 کتنے مسے چند ہی صورت ہے۔ جو زندہ ہے۔ اون میں سے



ایک نظیر میاں بھی ہیں۔ جو صورتاً لائق زیارت ہیں۔ اون کی اولاد میں سے نصیر میاں کو جانتے ہیں۔ جو پھلواری اسکول میں ملازم تھے۔ اور سکھو میاں ہیں۔ جو عبدالحمید بلخی کے رکن اعظم میں اور اولادوں کو دیکھتے ہیں۔ نام یاد نہیں ہے۔ ان کے بھائی صوبامیاں تھے۔ جو فقیر ہو گئے تھے۔ اور جو ان ہی مرگے اور ان کے لڑکے الطاف اور شکور زندہ ہیں۔ جو دوکان دار ہیں اور ایک ان میں سے آرہ ملکی محلہ میں بیا ہے تھے۔ صوبامیاں میر محمد حسین دوندی بازار کے بہنوئی تھے۔ اور نظیر میاں کے تعلقات خاندان حسن نواب مرحوم لودی کٹرہ سے تھے۔ جن کا تذکرہ منظر لور کے تذکرہ میں ہے۔ حسن نواب حکیم کاظم حسین لودی کٹرہ کے بھانجے تھے اسی خاندان میں ممتاز نواب عرف نواب صاحب دفعہ دار بیا ہے لے۔ وہ حکیم مجو کے بہنوئی ہیں۔ حکیم مجو صاحب حکیم کاظم حسین کے نانی ہیں۔ ممتاز نواب کے بھائی تھے۔ اس خاندان سے تعلقات برادری خواجہ ولیم سے تھا۔ اسی خاندان سے تعلق منشی امیر حسن خواجہ ولیم کے خویش کو بھی ہے۔ اسی خاندان سے تعلق شکور میاں مرحوم کو تھا۔ اون کے بیٹے بنین مرحوم اسی سال مرے ہیں۔ اور لڑکے ہیں۔ شکور میاں کی زندگی شاہ صاحب کی گذری پہلے یہ رند مشرب تھے۔ پھر رندوں کے پیر میاں ہو گئے کرتے کرتے واقعی پیر میاں ہو گئے۔ بہت ہی باخبر موت مرے اور دنیا میں نام و نمود تو بہت نہیں ہوا مگر عزت داری کی



ان لوگوں نے اوسط درجہ کی زندگی گزاری تاظر صاحب کے بعد اس  
خانہ ان میں کوئی آدمی اوس پیمانہ کا نہ ہوا نہ وہ عیش و آرام ہوا۔ نہ وہ داشت  
اور نام و نمود ہوا مکان اور امام بارگاہ حسرت سے پکار رہا ہے۔ کہ یہ  
کوئی ایسے خاندان اور ذی شعور۔ ذی مقدور کی یادگار ہے۔ اور دنیا  
کو اس کی ہستی درست رکھنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ اون میں  
بغایت نفاق ہے۔ گھوڑے گھوڑے لڑے اور زین لڑی طموچی  
کی مفت میں اوس جائداد کی مستی بگڑ گئی جو ایک مذہبی یادگار تھی  
تعب ہے کہ سب کی اولاد شیعہ مذہب زندہ ہیں۔ تاظر جی کے  
بیٹے کا نام غالباً بھتر و میاں یاد آتا ہے۔ اون کی تعلقات کشمیری کوٹھی  
میں خواجہ اظہر حسین و مظاہر حسین کے خاندان سے ہے۔ اون کے  
لڑکے مہدی نواب زندہ ہیں۔ جو صاحب جائداد تھے۔ مگر انھوں  
نے جائداد تباہ و برباد کر دیا۔ اور حمائی کے ساتھ کشمیری کوٹھی میں  
رہتے ہیں۔ انھیں کے ساتھ کھاتے ہیں۔ ان کو موقع درستگی  
جائداد کا شاید جانا ان کی نوابی بتیا میں زیادہ مشہور ہے وہاں اپنے  
سنی المذہب بنا کر عقد بھی محمدی طوائف سے کر لیا تھا۔ وہیں  
زیادہ ان کی مالی اصراف ہوئی۔ اوس علاقے کی عورتیں بہائی نما  
عورتیں ہیں۔ ابتدائے آدمی پر اپنا اثر گرا آدمی کو مدہوش کر دیتی ہے  
جسے برما اور کامر و چیمہ کی عورتیں ہیں وہ کوئی جادوگر نہیں ہے  
کوئی طلسمات نہیں جانتی ہیں۔ ترکیب دجوی ایسی جانتی ہیں  
کہ انسان مدہوش رہتا ہے۔ پھر چونک کی طرح آدمی کے حالی مائی



خون کو چوس کر جدا ہوتی ہیں۔ انسان اپنے حیثیت میں نہیں رہتا  
 اس لئے جلالت وطن ہو کر ندامت اور غربت کے دھمکے بنا پڑتا  
 ہے۔ ہنوز بی خمی زندہ ہیں۔ راقم نے دونوں حضرات کی فضول  
 خرچیاں بچشم خود دیکھا ہے۔ اور اب دونوں کو مالی تکالیف میں بھی  
 دیکھ رہا ہوں سیٹے کا خاندان اور اون کے تعلقات سب شیعہ  
 مذہب لوگ تھے اور رٹ کی کی اولاد سب سنی مذہب ہیں  
 یہ دامادوں کے دھمکے ہو گا۔ وہ لوگ سنی مذہب ہونگے ایسی  
 ہی چند واقعات پر متعصبانہ نگاہیں پڑی ہونگی۔ جو سیاست کے  
 خلاف بھی پایا گیا ہو گا۔ اسی سے علماء حال کے مصلحتی فتویٰ کے  
 روسے شیعہ و سنی کے درمیان میں نکاح حرام کر دیا گیا ہو گا ایک  
 مہرہ کے دوسری گروہ کے گھر جانے سے روک گئے اور  
 تعداد کی حفاظت بھی ہو سکتی ہے۔ کس حد تک یہ مسئلہ شرعی جواز  
 کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کے جواب دہی علماء و یقین کے  
 ذمہ ہے۔ راقم کو حق فیصلہ نہیں ہے۔ راقم فقط واقع نگار ہے  
 نظیریاں خود زندہ ہیں۔ وہ ان باتوں کے بڑے محقق ہیں۔ اور  
 خود مرید خانان پھلوا ری کے ہیں۔ اور خاں بہادر میر علی محمد شاد  
 کے شاگرد و شیدوں میں ہیں۔ اور بہترے مذاہب کے تحقیقات  
 اون کو ہی۔ مسائل کے تحقیقات راقم سے زیادہ وہ بیان کر سکتے  
 ہیں۔ اور حق بیان کرینگے اون کی تقریریں بہتری مریدی اور  
 حال قال کے نسبت سنا ہے۔ وہ اندھے مریدوں کے



طرح مذہب کے خلاف پیر میاں کو خدا کا بیٹا نہیں سمجھتے۔ اور اون کے حدود کو جانتے ہیں۔ اور حقوق کو جانتے ہیں۔ وہ تجربہ کار پرانے ہیں۔ سب کے گھر سے واقف ہیں۔ اور مشائخوں کے صحبت میں روز رستے ہیں۔ اور سب باتوں کی گشت لگاتے رہتے ہیں۔ اتم ایسے محقق کو مفید آدمی جانتا ہے۔

**علاء خواجہ ولیپ** کو راقم نے خود دیکھا۔ اون سے ملاقاتیں رہیں اون کا مکان پیر دہڑیہ میں تھا۔ اور مالی رام کے گدام کے بغل میں تھا۔ مختصر سا مکان تھا۔ بہت صاف سترا بڑے سلیقہ کا بنا ہوا۔ مزاج میں پوری نوابی ٹھاٹھ بھرا ہوا امیر و عزیز سب پر داشت کا خیال بہت۔ بہت نیک آدمی اور بڑے بااخلاق آدمی گزرے اون کی ایک لڑکی بھتر و میاں ولد نواب یوسف علی خاں مرحوم ساکن دیوان محلہ کے یہاں بیاہی تھی۔ بھتر و میاں کے ایک بھائی یا اوسے خاندان کے ایک نوجوان خوبصورت آدمی تھے۔ جسے راقم نے دیکھا تھا اوس لڑکے سے نواب سرفراز حسین خاں صاحب سے تعلق برادری تھی۔ چنانچہ کاغذ کے رو سے وہ مشاہیر اب تک منشی امیر حسن کو جو خوشنویس خواجہ ولیپ ہیں ہر مہینہ میں وصول ہوتا ہے خواجہ مذکور منشی امیر حسن کے سسر بھائی ہیں۔ منشی امیر حسن کے لڑکے کلور میں کہیں بیاہے ہیں۔ نظیر ہی میاں کے خاندان میں حکیم نوجو صاحب کے بھائی نہال میاں بیاہے ہیں۔ غالباً



وہ پوتی داماد ہونگے۔ راقم اس شادی میں شریک تھا۔ اور منشی  
امیر حسن ہی کے مکان میں بارات اور ترمی تھی۔ ان لوگوں کی  
پہلی حالت چشم دید یاد ہیں۔ اور موجودہ حالتوں کو بھی دیکھتے ہیں  
تو افسوس معلوم ہوتا ہے۔ یہ خاندان اوس حالت میں نہیں رہا  
جس میں تھا منشی امیر حسن شاہ صاحبی رنگ میں زندگی آسائش  
کی گدراں کرتے ہیں۔ جو آمدنی ان کے پاس ہے اوس میں اپنا  
گذر کرتے ہیں۔ دال روٹی میں خوش ہیں۔ پورا خاندان پر سلیقہ  
ضرور ہے۔ پرانے خاندان والوں کی یہ شناخت ہے۔ کہ گو کتنا  
ہی تر و تیرہ حال بھی کیوں نہ ہو جائے۔ مگر آثار قدامت اوس  
میں پایا جائیگا اور سلیقہ اوس میں ضرور رہیگا۔ یہ تو خیزوں کی علامت  
ہے۔ کہ وہ قوت برداشت نہیں رکھتے تھوڑی دولت اور عزت  
اور روپیہ میں اوہل پڑتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے سمجھ لیتے ہیں  
کہ یہ خاندان یا شخص تو خیزوں کا ہے۔ اون کی طبیعت چھوٹی ہوا  
کرتی ہے۔ شیر چشمی اون میں قدر تا پیدا نہیں ہوتی اور اوجھی طبیعت  
ہوا کرتی ہے۔ اور آدمی کو ایذا پہنچانا لپے کو بہت بڑا دیکھانا  
اپنے منصب سے باہر کام کرنا ضروریات سے جانتے ہیں۔ راقم  
نے خاندان پرانے پرانے حکام کو بھی دیکھا ہے۔ اور مقابلے کے پاس  
کردہ حکام کو بھی دیکھا ہے۔ پرانے خاندان والوں کی طبیعتیں  
اور ہوا کرتی تھیں۔ وہ لوگ بڑے قدر والے لوگ ہوتے تھے۔ اور  
ہمدرد اور احلاق مند اور نفع رسان ہوتے تھے۔ سیکرٹون کے



ساتھ بڑا بڑا احسان کر گئے۔ اب صرف ڈیوٹی روز کرنے والے بہت زیادہ ہیں۔ ریاست برتنے والوں کی تعداد کم دکھائی دیتی ہے ہر گروہ ہر قوم میں ہر مذہب میں راقم نے برابر ایسا ہی دیکھا بہتر سے واقعات نظر سے گزرے ہیں۔ کہ بگڑے ہوئے خاندانوں کو گزشتہ پرانے حکاموں نے بنا چھوڑا اور بڑا بڑا نفع پہنچا کر گئے۔ اور سیکڑوں کی عزت افزائی کر گئے اور دنیا میں نام چھوڑ گئے۔ اب جو رنگ ہے۔ وہ سامنے ہے۔ سب وہاں بالکس پسری اس لئے موجودہ زمانہ شیخی کا معلوم ہوتا ہے۔ کسی کو سہارا دینے والا نہیں دیکھا دیتا۔ ہر کی زندگی ہے۔ کہ دارالفکر پر چربی ہے۔

۸ منشی عبدالغفار کا مکان نگہ میں تھا۔ یہ بہت ہوشیار

کار پرداز تھے۔ بدلتوں یہ شیخ سبحان علی ہمدانوں کے یہاں رہتے تھے تعلیم و تربیت پایا۔ شیخوں میں ان کی برادریاں ہیں۔ پہلے دفعہ جو مردم شماری ہوئی۔ تو راقم بالسلامی علاقہ میں سپرنٹنڈنٹ ہوا۔ اور مولوی یوسف حسین اور میری مجسٹریٹ اور سڑھالیوں مرزا بیر سڑھاب حیدر آباد میں ہیں اور سوقت بر سڑھانے تھے۔ سپر وائزر ہوئے۔ اس وقت منشی عبدالغفار بھی ہو سڑھانے تھے۔ انھوں نے اچھا کام کیا۔ ان کی ہوشیاری دیکھ کر راقم نے والد ماجد سے سفارش کر کے اپنی زمینداری سرشتہ میں دس روپیہ اور کھانے کی جگہ ملوادیہ۔ اس وقت میر رفیع الدین چہرہ مولوی حبیب الدین ساکن دنگہ کی اہلی راقم کے یہاں منجر تھے۔ اور چالیس برس تک اسی دریا میں



رہے۔ اور مر کر نکلے اور اُن کے کل لڑکے راقم ہی کے یہاں رہتے  
 تھے۔ اور انھوں نے اپنی زندگی خیر خواہی کے ساتھ گزار لیا۔ اور اُن  
 سے قرابت داریاں بھی تھیں۔ وہ راقم کے نانا مولانا امیر الحق قدس سرہ  
 کے بھائی مولانا نصیر الحق قدس سرہ کے سسرالی قرابت داروں  
 میں تھے۔ اور والد ماجدہ کے بھائی ہوتے تھے۔ اور اُن سے گھیریں  
 عورتوں کو پردہ نہ تھا۔ مثل سوانگ کے اپنی زندگی گزار گئے۔ جب  
 اور اُن کا انتقال ہوا منشی خفار اوس عہدہ پر ترقی پا کر آگئے۔ اور  
 والد کے یہاں ذی اختیار عہدہ دار ہو گئے۔ راقم کے سپرد سرشتہ تھا  
 راقم سختی سے ہر اقدام کو دیکھتا تھا۔ یہ بات اور اُن کے لفظین پر  
 گراں گذرتی تھی۔ والد مرحوم راقم کے اولادوں کے طرف مائل  
 تھے۔ وہ لوگ نوخیز نوجوانان تھے۔ مختار صاحب اور لوگوں کے  
 ہم نشین اور ہم نوالہ وہم پیالہ ہو گئے۔ اور ایک خاصی گروہ خواہ  
 تیار ہوئی۔ جس نے میری اختیارات کو صلب کر لیا۔ گھر میں بخش  
 پھیلی۔ کچھ کچھ ایسے ایسے مواقعات پیش آئے۔ کہ راقم کو روحانی  
 تکلیفیں ہوا کیں۔ راقم نے اپنا سونپتی مکان چھوڑا اور ایسی ایسی  
 تکلیفیں روحانی و جسمانی و مالی اور بھائی پر پڑی جس کا تذکرہ کرے نہیں  
 راقم کو دلی تکلیف ہوتی ہے۔ مختصر یوں ہے۔ کہ اور اُن ذلتوں  
 اور مصیبتوں کا ہر گز راقم مستحق نہ تھا۔ مگر وقت بھانا بکل گیا۔ اچھا ہوا  
 بھوک کر کھا لیا۔ اور والد ماجد کی زندگی ہی میں جو بھگتنا تھا بھگت لیا  
 شکر یہ ہے۔ کہ اپنے خون اور ملازم ہی کے بدولت سارا پایا پڑ



بلنا ہوا ایک لمز در صاحب سیٹی محسوس تھی۔ راقم اون کا ماتحت  
 تھا۔ امور سے واقف ہوئے تھے وہ بورڈ کے سکریٹری اور آخر  
 میں گورنر بہار داوڑ لیسہ ہو کر حیدر ہوئے اور انھوں نے جو  
 سارٹیفکیٹ لکھ کر دیے۔ اوس میں یہ لفظ ہے۔ کہ موجودہ  
 مصیبت کا ہرگز یہ شخص مستحق نہ تھا۔ وہ دست خاص تخریہ اون کی  
 میری مصیبتوں کی شاہد ہے۔ اور جب اوسے دیکھتا ہوں اس سے  
 واقعات گزشتہ کے پیش نظر آ جاتے ہیں۔ وہ چند طریق ایک  
 اجمالی تاریخ ہے۔ جو میری مصیبت کے زمانے کے یادگار ہے اور  
 مجھے میری مصیبت کو یاد دلانے والی ایک بہترین چیز ہے۔  
 اوس کا غرض مجھے پتہ چلتا ہے۔ کہ انسان اپنے قریب تر  
 اقربا اور والدین اور اولاد و ملازمین کے بدولت کس قدر پریشانیلا  
 او بھٹا سکتا ہے۔ کتابوں سے پتہ ملتا ہے۔ کہ یاد شاہاں  
 گزشتہ کی بڑی بڑی سلطنتوں کے رد و بدل ہونے میں ایسے ہی  
 مغویانہ موافقات پیش آیا کئے۔ اور جانیں اور سلطنتیں ضائع  
 ہوا گئیں۔ میں نے ہندو راجاؤں کی تاریخ دیکھا ہی ہر ہر کے وقت میں  
 مغویانہ وجوہ سے تبدیل سلطنت ہوا کی اور ہر میں اقربا  
 یا ذی اختیار ملازمین کا ہاتھ پایا جاتا ہے۔ الخرش راقم جاہر ہو کر  
 لا اقل افغان ہر عمل کرتا ہوا سبب ہر قافلہ اپنی زندگی گزارتا رہا  
 پھر بہتر سے و سابق راقم کے ضرور رسائی کی مصدقہ جہٹری کرائے  
 گئے۔ جو ہنوز وجود میں ہیں۔ اور ان فورس ہیں جس کے وہ ہر راقم



کی مالی حالت کو لاکھوں لاکھ کا خسارہ ہوا جب راقم کے والد  
نے سنہ ۱۹۰۷ء میں انتقال فرمایا۔ تو راقم جانشین ہوا اور فوتہ اودن  
لوگوں کے اختیارات قدرتا صلب ہو گئے۔ مگر کچھ ایسا اوجھا  
ہوا تھا کہ اگر میں کچھری کا میدان دیکھتا۔ تو یہی سہی ہایت ہوا  
ہو جاتی راقم نے صبر و استقامت سے کام لیا۔ اور جو کچھ ہو چکا تھا  
سب کو قبول کر لیا اور گھر کو سنبھال رکھا مگر قلوب کے اندر نفاق  
کے تخم بارور ہو چکے تھے۔ جس کی اصلاح آج تک تو ناممکن الوقوع  
بھی پایا کوئی دقیقہ اپنے عقل پر راقم نے اٹھانے چھوڑا۔ مگر جو باتیں  
ناقابل اصلاح تھیں۔ وہ اپنے جگہ پر چھوڑ گیا۔ مثلاً لڑکوں کی تعلیم  
ادھوڑی رہ گئی۔ وہ لوگ خود مختار و آزاد کر دے گئے۔ راقم کا

رعب و دباؤ جاٹا رہا ان باتوں کی اصلاح میری اختیار سے باہر  
ہو چکی تھی۔ وقت نکل چکا تھا۔ یہ سب اپنی جگہ پر رہے جس کا  
حمیازہ وہ لوگ خود بھگت رہے ہیں۔ راقم نے ہر ہر گوشہ کی  
اصلاح جو امکاں میں تھی کر لی اور نہ برا نہ جابرانہ صبر و تحمل و استقامت  
کے ساتھ ایک مورث کو جو کرنا چاہیے کرتا ہوا زندگی گزارنے لگا مگر  
بہت ہوشیار رہنا پڑا جب سنہ ۱۹۰۷ء میں والدہ ماجدہ کا انتقال ہوا  
اب میں آزاد ہو گیا اور ہر ہر کس کو بچونشی آزاد کر کے سب سے جدا  
خانہ دار ہو گیا۔ اور سب کا دربار جدا جدا قائم ہو گیا۔ اور پھر  
وہ سرکار نہ رہا کہ کوئی کسی کا مددگار رہے یا محتاج رہے۔ جو  
جس نے لیا دیا تھا لے دیکر سب جدا جدا ہو گئے۔ گور راقم ہی کا



سب تھا۔ مگر راقم نے کسی سے کوئی مزاحمت نہ کی اور اس وقت  
 بھی جس سے جو ہو سکا ضرر رسائی سے باز نہ آیا جب ملازمین  
 نے رنگ دیکھا۔ کہ سب ضرر کو راقم نے برداشت کر لیا۔ اور صبر و  
 استقلال سے کام لیا۔ کچھری کا میدان چھوڑ دیا۔ مجبوراً انا ہی ہو کر  
 اس بیخفا دیکر لوگ جدا ہوتے گئے۔ اور راقم نے پھر بھی اون لوگوں کو  
 اپنے اختیاری جگہوں میں با اختیار ملازم رکھ چھوڑا۔ راقم کی  
 فطرت یہی کہ جو ضرر رساں ہو اور اس کا بدلہ احسان سے لیا جائے  
 چنانچہ راقم کے پاس کاغذی ثبوت سب موجود ہے۔ کہ بچپاسوں  
 آدمیوں نے جو راقم پر حملہ آور ہوئے۔ اور ضرر رسائی کی ادس کا  
 بدلہ احسان سے لیا گیا۔ اور آخر کار اون لوگوں کو ندامت پیدا  
 ہوئی۔ اور حق پر آنا پڑا اور بچتا نہا ہوا ایک دوسرے کا پرداز نے  
 راقم پر ایک سخت مقدمہ دائر کرایا جس میں راقم کا بیس ہزار روپیہ  
 خرچ ہے ہائی کورٹ کلکتہ تک راقم کو لڑنا پڑا اور اون کا پرداز کو  
 ماتحتی میں آنا پڑا راقم اون کی بیماریوں میں اور شکا محفاظ جان ہوا اون  
 کے اولاد کے ساتھ آج تک سلوک کا برتاؤ کرتا آیا۔ ایک اولاد کو  
 بکوشش خود ساٹ آٹھ برس جھاو گنج پنج میں پیشکار بنایا۔ جو ہنوز زندہ  
 ہیں اور دانا پور میں ملازمت پر ہیں۔ جن کا تذکرہ ہے۔ اون کا  
 اظہار راقم کے مخالفت میں کلکتہ ہائی کورٹ کے برفین میں بمقام مقرر  
 موضع خواجہ پورہ موجود ہے۔ اور سارے واقعات ضرر رسائی اور  
 مثل میں پائے جاتے ہیں۔ اون کے صاحبزادے سب موجود ہیں۔



جوان واقعات سے واقف ہیں۔ اور جو کچھ راقم نے کیا ہے اس  
 سے انکار نہیں کر سکتے۔ اس خاندان کے لڑکے میری خاندان  
 کے لڑکوں کے ملازم بھی ہے ہیں۔ چنانچہ راقم نے اپنا دستور  
 رکھ لیا۔ کہ العاظمین الغیض والعافین عن الناس  
 واللہ محباً لمحسنین پر عمل ہے اور یہی راقم کے خوش  
 کامیابی ہے۔ اسی نے راقم کو فیض بخشا ہے۔ پھر جو انقلاب ہوا  
 ہے۔ اور خدا نے اپنی سبب کی اصلاح جو دیا ہے۔ وہ دیکھنے کے  
 لائق ہے۔ پھر ہر وہ آدمی جس نے ضرر پہونچایا تھا۔ برے طور پر  
 اور عاجزانہ و مجبورانہ طریقہ پر خود اور اس کی اولاد راقم کے پنجہ میں  
 آگئے۔ اور بھی جن جن کو جائیداد پہونچی تھی سب میں راقم کو ترکہ واپس  
 آتا گیا۔ مگر جانیں تلف ہوئیں۔ راقم نے کوئی ترکہ واپس نہ لیا اور انہیں  
 مرے والوں کی اولادوں کو لکھ دیا ہے۔ اور اب سب کے سب  
 اولاد و دشمنان کی اولاد راقم کے زیر نگرانی و پرورش میں ہیں اور جو  
 مورث کو لازم ہے۔ راقم کرتا ہے۔ وہ لوگ لو اب راقم پر دست  
 رس نہیں رکھتے سب موجود ہیں۔ جن کا جی چاہے ان لوگوں سے  
 واقعات صحیحہ کا اظہار بدرمیائی حلف قرآنی و اولادی دریافت  
 کر سکتے ہیں۔ دنیا نو دار العوض ہے۔ اور مقسم حقیقی سب سے  
 بڑا جابر اور حاکم حقیقی موجود ہے۔ استقلال اور عمل کی ضرورت ہے  
 اس کا فیضان دنیا بھر میں چھا جاتا ہے۔ غور کرنیکی جگہ ہے۔ ایک  
 مستقل مزاج آدمی جو ضرور سانی کو روکنا چاہتا ہے صبر و تحمل



سے کام لینا چاہئے۔ تمام ظلموں کو برداشت کر نیکی صلاحیت رکھتا ہے۔ دنیا کو الٹ پلٹ کر دے سکتا ہے۔ ذرا موجودہ فضا پر غور کیجئے کیا کیا ہو رہا ہے۔ اور کیا ہو جاتا ہے۔ اور کیا ہو سکتا ہے۔ اسلام کی تعلیم حملہ آوری کی نہیں۔ اسلام ہمیشہ مدافعت چاہا کرتا ہے۔ اور مشرق و قسار سے بچنے کی تعلیم دیتا ہے۔

**رسول اللہ** نے ہجرت تک قبول کیا۔ جدای وطن ہو کر بھی چین سے نہیں رہے بائیں دانت شہید ہو۱۔ کیا کیا مصیبتیں جھیلنا مگر حملہ آور نہ ہوئے۔ اور صرف صبر و استقلال سے اور احسان سے کام لیا جس کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ دنیا کے گوشہ گوشہ میں اسلام کا وجود ہر اولاد متوالی نے کیا کیا۔ ظلم برداشت نہ کیا۔ جانیں تلف ہوئیں خاندان کا خاندان نیست و نابود کیا گیا۔ صرف ایک عابد بیمار کے نسل سے آج دنیا میں کس قدر سادات کا وجود ہے۔ مشیت جسے نہ چاہے اسے کون نیست و نابود کر سکتا ہے۔ انقلابات ہو سکتے ہیں۔ دنیا وہ بالا ہو سکتی ہے۔ مگر عسقی قومی بغیر مرضی خداوندی غیر ممکن الوقوع ہے۔ اسمانی کتابیں شاہد ہیں۔ مذہبی کتابیں بتاتی ہیں۔ کوئی بادشاہ۔ کوئی قوت۔ کوئی قوم کسی قوم کو بھسم چٹ نہیں کر سکتی۔ کسی کی تقدیر کو کوئی بدل نہیں سکتا یہ خاص تر قدرت کے اختیار کی باتیں ہیں انسان معقت حق العباد اپنے سر لیتا ہے۔ اور اپنے اختیارات کو عمل میں لا کر اپنے دل کی بھر اس نکالنا چاہتا ہے۔ جس کی کامیابی اور عدم کامیابی



انسانوں کے اختیار سے باہر ہے راہوں کے منکھیلے کیا کچھ  
 نہ کیا نتیجہ کیا ہوا کفار عرب نے کیا کیا کیا ہو کر رہا۔ قرآن تو خود  
 بتاتا ہے۔ کہ خدا خود اسلام اور اسے بندوں کا محافظ ہے۔ پھر  
 مسلمان کو تردد کیا ہو سکتا ہے۔ منتقم حقیقی کے فیصلہ کے انتظار  
 میں کیوں نہیں رہتے۔ بات یہ ہے۔ کہ خدا کے بندے خدا کو  
 قادر مطلق اور قوی القوت ہی نہیں جانتے ہیں۔ اسی میں مشکوک  
 ہیں۔ اور عقیدہ راہِ سنج نہیں رکھتے اس لئے ان میں انتشار پیدا  
 ہوتا ہے۔ اور ضعیف الاعتقاد ہی ان کو زیادہ کئے ہوئے سے۔  
 اسلام کو اسلام کے طور پر اگر مان لیں اس کی ہدایتوں پر واقعی  
 عملی ہو جائے۔ تو ان سے زیادہ جی دار اور کارکن دنیا میں کوئی  
 گروہ نہیں پائی جائے۔ اسلام کو ناقص طور پر سہرتنے کا خیمہ  
 اٹھانا ضرور ہر طریک۔ ناقص اصول پر چلنے کا نتیجہ یہی ناقص ملنا لازمی  
 ہے مذہبی کتابوں کو ناول بنا کر نہ پڑھے اس سے ڈراما کی حیثیت  
 نہ دیکھے اس کو مناظرہ کے لئے مخصوص نہ بنائے راہوں کے برتنے  
 والوں کے اعمال اور حرکات کو غور فرمائے اس راہ پر چلے  
 پھر وہی کارنامے حاصل ہو سکتے ہیں۔ وہی باتیں پیدا ہو سکتی ہیں مگر  
 اس کا واہمہ بھی اب دشوار ہے۔ ہم لوگ اصولی مذہب سے  
 بہت دور افتادہ ہیں مادہ پرستی میں آگئے ہیں۔ نفس پرستی ہم پر غالب  
 ہے۔ شہوت پرستی اور عقل پرستی میں پڑے ہیں۔ خدا پرستی ہمیں  
 سو جھتی تک نہیں ہے۔ بھالیو جو جی چاہے کر کے لئے ساتھ کہیں



کو بھی پسنا پڑیگا۔ اب جو خدا کی مرضی ہو ہوگی قوم کی قوم ایک عالم  
 میں ہے۔ عالم ہی لوگ مختلف الخیال پیدا ہو گئے۔ عوام کیا کرے  
 کہ ہر جگہ ہے۔ شہزادہ بگڑ گیا۔ کسی ایک فرقے کے ساتھ ہو کر چلنا  
 اب جو حشر اودھکا ہو گا میرا بھی ہو کر رہیگا۔ کوئی صراط مستقیم بہت  
 نہیں ملتی جس راہ چلتے ہیں تیر ہی ہے۔ جس کے سہارے جانا  
 چاہتے ہیں۔ اوس میں اینٹھ پاتے ہیں۔ نہ سید ہی راہ ملتی ہی  
 نہ سید پاہلے والا ملتا ہے۔ خدا ہی سبھلے ہو سبھلیں بس  
 اوسی دعا کریں۔ اھدنا الصراط المستقیم اس کے  
 سوا چارہ نہیں ہے۔ راقم نے بہترے ظالموں کو دیکھا ہے  
 اود بھرے اور گئے گزرے ہزاروں ناموروں کو اور شیردوں کو  
 دیکھا۔ اچھلے کودے۔ اود ہم مچایا۔ اور نابود اور بے نشان  
 ہو گئے۔ دنیا والے لڑ جوان بھی روز روز ایسے واقعات ضرور دیکھتے  
 ہیں۔ مگر غور نہیں کرتے محاسبہ نفسی نہیں فرماتے۔ ہر تانی کی بھرتی  
 آؤ آؤز دنیا میں ہو کر رہتی ہے۔ جیسا کوو گے ویسا پاؤ گے راقم  
 نے اپنے انقلابات پر بہت غور کیا۔ خوب سمجھایا گیا ہے  
 غلطیوں کا خمیازہ بھگتا کیا۔ اجس امروں میں اپنے والدین کی نافرمان  
 ضرور ہوئی۔ جو جوش جوانی کا فیضان ہوا اوس کا بھگتان بھی کر لیا راقم  
 کی اہلیہ ایک بہترین بے زبان سیدانی تھیں۔ جسکی قدردانی نہ کر کے  
 اوس کے دل کو جلایا اور راقم سے اپنا پہونچی اوس کا خمیازہ  
 ایسا بھگتنا پڑا ہے۔ کہ تیس برس سے رات دن خون تھوک



مقوق کر زندگی گزارنا پڑا ہے۔ خدا رحم کرے دیکھتے کبتک  
بھگتنا پڑتا ہے۔ بقرہ غالب اس جزا کو تادم مرگ پانا پڑیگا  
مرضی مولیٰ پیر عہدالی صابر و شاکر رہنا بہتر ہے۔ اسلامی حیثیت سے  
بہیں ہی لازم ہے۔ دنیا میں کون دل ہے جو خوش ہے کسی کو  
دین کی فکر ہے۔ کسی کو دنیا چاہی ہے۔ یہاں فکر معیشت ہے  
وہاں دغدغہ حشر

آسودگی حرفے ہست ، نیمہاں ہے نہ وہاں ہے  
اگر دنیا نہ شد درد ماندیم ، وگرنہ ہمہ شش پلے بنیم  
میں ایسے معاملات کو خدا کے حوالہ کرتا ہوں۔ اور اپنے حملہ آوروں  
کے حق میں دعا و خیر کرنا فرض جاننا ہوں۔ ہر حق العباد کا فیصلہ  
مالک العباد کے ذمہ ہے۔ دنیا میں بدل لینے کی خواہش  
کو تخیالی ہے۔ خود غرضی ہے۔ بغضی ہے۔ نیکی کن بری اللہ  
بدی کنی بر سر خود یافت۔ منشی عبدالغفار صاحب کے اولاد تھے  
ایک لڑکے کے اون کے عبدالستار کہیں اسٹیشن ماسٹر میں دھڑا  
لڑکا بکومیاں ہیں۔ وہ بی۔ اے میں پڑھتے ہیں۔ تیسرا لڑکا  
خواجہ ہے۔ جو پہلے پلیک کے زمانے میں خواجہ پورہ میں بکان  
سماء و طیفن خادمہ بھو بھو مرحومہ راقم پیدا ہوئے ہیں زندہ ہیں  
سب غواندہ ہیں۔ اور خوشحالی سے گزران کرتے ہیں۔ اون کے  
داماد بھی کہیں ملازم ہیں۔ راقم کو زیادہ حال نہ ملا۔ منشی غفار علی  
میاں ولد ابو سعید خاں کے دربار میں ملازم ہوئے۔ چند ماہ



بعد انتقال ہوا کارپردازوں پر پورا بھروسہ رکھنے سے اور ذی اختیار بنادینے سے انتظام رخصت ہوتا ہے ہر کام کو اپنے حراختیار میں رکھنا بہترین انتظام ہے۔ جس نے غفلت کی اوس نے نقصان عظیم اٹھایا۔ اب زمانہ وزنا اور لوگوں پر بھروسہ کر نپکا نہیں ہے۔ راقم نے بی بی کے ہاتھ سے جان جاتے دیکھا ہے۔ اور بڑے بڑے گھر میں باپ کو زہر پلاتے دیکھا ہے۔ اور کتابوں میں تو بڑے گھروں کی موت زیادہ اسی طرح بر لکھی ہے۔ دولت والوں کی جان زوال میں رہتی ہے۔ راجاؤں اور بادشاہوں کی اکثر موتیں ملازموں کے ہاتھوں سے ہوا کیں اخباروں کو دیکھئے۔ حال کے یاد شاہوں میں سے کتنے لوگوں کی موت کس طرح پر ہوا کی ہے۔ غریب کی زندگی اچھی ہے۔ اوس کی جان کے خواہاں لوگ نہیں رہتے۔ امیروں کی جان زوالی میں ہے۔ کسی اعلیٰ عہدہ دار کے مصاحبین بھی سابق نہیں رکھتے جلاتے پرائیوٹ سکرٹری ضرور اپنا خاص آدمی رکھتے ہیں۔ وزارت ضرور بدل دیتے ہیں۔ اراکین سابق کا ردو بدل کر دیا جاتا ہے۔ ہر کہ آمد عمارت نو مساحت پرانے ملازمین انتظامی خلل انداز ہوتے ہیں۔ پہلے خیر اندیش لوگ تھے۔ اب کے لوگ آقاؤں کو دباؤ میں رکھنا چاہتے ہیں ضرر سائی پر آمادہ رہتے ہیں سچے تو نہیں ہوا کیا تھے

عہدہ منشی کو پال لال ایک پرانے خاندان کے کالیست تھے



جو شاہ درہ میں رہتے تھے۔ ان کے والد ایک پوڑ سے  
 برسلیقہ آدمی تھے۔ بالکل دیہاتی زندگی تھی۔ معمول آدمی تھے  
 تھوڑی زمینداری اور کاشت کاری تھی۔ گویا لال کو اچھا اقبال ہوا  
 رہا لش ہندوستانی وضع کی تھی۔ یکہ ٹھوڑا دروازہ پر بند ہاتھ ہنال ہیا  
 کے دیوان تھے۔ تمام علاقہ مالسلا می کے کارپردازی ان کے  
 ہاتھ میں ہوئی تھی ہر مقدمہ ہر قسم میں ایک طرف ان کا ہاتھ ضرور رہتا تھا  
 اچھا کما لئے لگے۔ خوب نامور ہوئے۔ اچھا عروج ہوا۔ مالسلا می  
 علاقہ کے لوگ جہلا اور شریر زیادہ ہیں۔ اور اس پاس کے  
 شدر کلاس کے لوگ بہت اوجھڑے اور فساد کنندہ ہیں ہمیشہ  
 یہاں ہلا۔ ہنگامہ۔ شر و فساد ضرور ہوا کرتا ہے۔ اطراف کے  
 لوگ عزبا اور دیوس شہر والے منصور گچھ اور معروف گچھ کے بڑے  
 بڑے عزت دار اور تجارتیں دولت اور تجارت ہر حصہ شہر کے  
 محلوں سے زیادہ ہیں ہے۔ یہی جگہ شہر میں بہترین دولت  
 کی ہے۔ یہ منڈی ہے۔ یہ شہر بھر کی ضرورتوں کو پورا کرنے والا  
 بازار ہے۔ بڑے بڑے تاجر سب یہیں ہیں۔ عزت دار و لال  
 پلو دار ڈانزیہ سب یہاں ہیں۔ اس علاقہ کے قلیوں کی آمدنی  
 چار چار روپیہ روز تک ہے۔ دلالوں کو پوچھتے ہیں۔ تیس چالیس  
 روپیہ روز تک کما لیتے ہیں۔ پلو دار دو روپیہ روز کما لیتے ہیں  
 بیل گاڑی والے چھ سات روپیہ روز کما لیتے ہیں۔ آمدنی کا  
 یہ حال ہے۔ اور خرچ نذر ایک دھوئی ایک کچا۔ کھانیکا یہ حال



کہ دو پیسے کی بازار کی کچری پر اوقات محنت ایسی کہ چھ بجے صبح سے  
 نو بجے رات تک ہر آدمی جان توڑ کوشش کرتا ہے۔ کام میں لگا  
 ہے۔ جہالت ایسی کہ پتہ پتہ کھڑکے پر لاٹھی۔ تلوار۔ گھرانسہ موجود  
 گالی تو زبان ہی ہے۔ بالکل وحشیانہ زندگی گزارنے والے اور  
 پیسے والے ہیں۔ بات بات پر مقدمہ پیدا ہوتا ہے۔ اس محلہ  
 میں جس کی آبرو بچتی ہے۔ خدا کی قدرت ہے۔ چونکہ ہوار سے  
 ایک دوسرے والہ بہت روزگار ہے۔ اس لئے آپس میں اختلاف  
 کم ہوتا ہے۔ غیروں سے خریداروں سے برابر بھرا چھڑا کرتی ہی  
 پولس والے کوشش کر کے اس علاقہ میں جایا کرتے ہیں۔ بہت سے  
 جرائم اس علاقہ میں روز چھپا کرتے ہیں۔ دربار تو ڈوب کا ہے۔ دربار  
 فولاد بنی نرم شود ہو جاتا ہے۔ یہ جگہ نیک اور غریب کے رہنے کی  
 نہیں ہے۔ اس علاقہ میں جابر آدمی کی ضرورت ہے۔ آدمی بہت  
 وافر ہیں۔ اسی محلہ کے شیر ببر بابو جگہ ناٹھ سنگھ بہت مشہور لڈرے  
 ہیں۔ جن کا تذکرہ ٹیگا۔ اون کے وار سبھا لئے والے جوڑ کے  
 آدمی منو بھٹیہارہ تھے۔ وہ لوگ تو مر گئے خاندان ہی برباد ہو گیا ہی  
 آج کل زیادہ نامور اور زور آور آدمی ڈو مال گوزنہ ہیں۔ جو بالشر ہیں۔  
 منشی گوپال لال کا اثر ان لوگوں پر بھی تھا۔ اولاً تو وہ خواندہ تھے دوسرے  
 اون کے ہاتھ میں ان لوگوں کی مقدما کی ضرورتیں ان کی رہتی تھیں۔  
 انھوں نے اپنی زندگی بڑی عیش اور عزت دار سچی گزارا تھا مال میدان  
 کے یہاں ذی اختیار ملازم تھے۔ ان کو ذرا فرصت نہیں تھی۔ لیکن



حسین و حفاظت حسین ساکنان پوری چک بہت ان کے ساتھ  
ہے اور خوب کار بردازی سیکھا۔ لیاقت جوان ہی مر گئے۔ حفاظت  
حسین زندہ ہیں۔ جو کار بردازی کے بدولت صاحب جالندھو گئے  
ہاتھی نشیں ہیں۔ اس وقت بہت اچھا اقبال ہے۔ آخر میں ایک  
مقدمہ فوجدار یگان کے خلاف میں پیدا ہوا ہوا بدلی اقبال حضرت  
ہوا کسی طرح پر آب رنجی پھر وہ بابت جاتی رہی جوان ہی قضا کیا گھر کی  
رونق گئی۔ ان کے بھائی منشی کن کن لال مختار حاجی پور میں رہتے  
مگر وہ اتنا نہیں کما سکے گو کھل پر شاد ایک بھائی تھے جن کو  
رافم نے بہتر کام سیکھا یا۔ اور وہ رافم کو بہت مانتے تھے  
کیس محرم تھے۔ مظفر پور کے علاقہ میں تھے۔ بیس برس کا  
انداز ہوتا ہے۔ پھر اس خاندان کا کوئی حال معلوم نہ ملا۔ سنا ہے کچھ  
لوگ اس خاندان کے مہنوز زندہ ہیں۔ مگر وہ بابت نہیں ہے۔  
ایک بھائی سیٹی کورٹ میں مختار ہوئے تھے۔ ۲۵ برس کے لذر  
عروج بھی ہوا زوال بھی سب کا خاتمہ بھی ہو گیا۔ اس علاقہ میں طوطی  
بولتا تھا۔ نہال میاں بھی گئے۔ لالہ جی گھر کا خاتمہ بھی ہو گیا۔ وہ سماں آنکھوں  
کے تلے ہے۔ اور یہ وقت بھی دیکھ رہے ہیں۔ اس دس بیس  
برس کے اندر کیا کیا انقلاب دنیا میں دیکھا ہے۔ جو بیاں سے  
باہر ہے۔ بس دنیا اس کا نام ہے۔ ابھی کچھ تھے ابھی کچھ ہوا ایسی  
یہ ثباتی پر کیا بھر دسہ کیا جائے۔ اور کس کس انداز سے انسان کیا  
کرتا ہے۔ اور چند ہی دن میں کیا سماں بدلتا ہے۔ افسوس ہے



اہم لوگ کس غفلت میں ہیں۔ کس بھروسہ پر تہ تہ پانی کرتے ہیں۔  
 بیک گردشس جرخ نیلوفری نہ نادر بجا ماند وئے نادری  
 غافل و سوخو دنیا کارنگ دیکھو چند روز بعد میرا نکاتہ کرہ بھی نہ رہیگا۔  
 عا خواجہ احمد علی خواجہ محمد جان کے بھائی اور نواب عبدالحمید  
 خاں یہ سب لوگ ایک ہی خاندان کے تھے۔ ان لوگوں کو دور و نزدیک  
 کھوڑا کھوڑا تعلق نوابان پانی پت کرنال والوں سے تھا۔ یہ تذکرہ  
 میر علی محمد شاد خاں بہادر نے بھی اپنی کتاب نقش پائندہ میں بھی کیا ہے  
 اوں نوابوں کو راقم نے تو دیکھا نہیں اس لئے اوں لوگوں سے راقم  
 کو بحث نہیں ہے۔ خواجہ احمد علی کو دیکھا تھا۔ یہ پرانی روش کے  
 بہت منتظم آدمی تھے۔ متوسط درجہ کی آمدنی بذریعہ زمینداری کی تھی  
 جس انتظام اسے اپنی اوقات گزمان کرتے تھے۔ اپنے وقت میں  
 تقریبات بھی اچھی کیا اونوں نے سربراہ اور وہ لوگوں میں اپنا شمار  
 نہیں کرایا مجدد و دوائرہ میں ہے۔ اور غرباء سے ملا کرتے تھے۔ اعلیٰ طبقہ  
 میں کم ملا کے لڑکوں کی تعلیم عمدہ نہ ہو سکی ان کے دھڑکے بھی نہ رہے  
 لڑکے کے وقت میں جائداد نقصان ہوئی۔ دوسرے لڑکے خواجہ  
 شہنواز زندہ ہیں۔ ان کے وقت میں مکان امام باڑہ سب بک  
 گیا۔ اور بھاری مل میں سہم ہو کر شامل ہو گیا۔ یہ سب سبلی میں جمعہ  
 بدقت ہو گئے تھے۔ وہ کام بھی انجام نہ کر سکے۔ ان کی صحبت نیچے طبقہ  
 کی رہی اور محذرات وغیرہ میں ان کی زندگی برباد ہو گئی۔ ان کی آخری  
 حالت قابل افسوس ہے۔ خواجہ محمد جان کے بھائی گورہ میں کامدانی



بناتے تھے۔ ۱۴۱/ جاہل ادان کی گور ہڑ کے صحبت میں خراب و خستہ ہوئی  
 اور جوا کے بدولت برباد ہو گئی۔ خواجہ محمد جان نے بھی غفلت کیا  
 ان کا حصہ بھی سب بک گیا۔ اور سخت افلاس میں ہوئے۔ ان کے  
 بھائی نے اپنے ساتھ خواجہ محمد جان کو بھی تباہ و برباد کر دیا۔ خواجہ محمد جان  
 محذرات میں خود پھنسے ہوئے تھے۔ غفلت کی اگرچاہتے تو حصہ  
 ضائع نہ ہوتا۔ ان کے بھائی کی وقعت جاتی رہی۔ اور دفاتر سرکاری  
 میں ان کا نام اچھا نہ رہا۔ آخر عمر میں خواجہ محمد جان کو افلاس اور کسبت  
 دونوں ساتھ آیا۔ اس قدر زندگی مزاج میں پیدا ہو گئی۔ کہ جو سلوک  
 کرنے والے بھی تھے وہ بھی ان سے مستنفر ہوتے تھے۔ تقدیر  
 گردش اس درجہ ہوئی۔ کہ آدمی کو ایک مفلس آدمی سے نفرت ہونے  
 لگی۔ حالانکہ یہ واجب الرحم تھے۔ مگر محذرات ایسی چیز ہے۔ کہ انسان  
 اپنی بھی خبر نہیں رہتی۔ اور تمام حسنات زائل ہو جاتے ہیں۔ ان کی  
 زندگی شہوٹوں بہت ہی افسوس ناک اور قابل عبرت اور حسرت  
 گذری ان لوگوں نے تمام نوابی خاندان مذکور پر پانی پھر دیا۔ اللہ  
 حفظنا من الفقر الملب جھنومیاں بڑے بیٹے شیخ  
 احمد علی کے جوان ہی مر گئے۔ مثنومیاں زندہ ہیں، خواجہ محمد خان بوٹھے  
 ہو کر مرے اسی خاندان کے نواب عبد المجید تھے جو نواب صاحب  
 دفعہ دار عرف ممتاز نواب کے والد تھے۔ انھوں نے اپنی زندگی  
 اوسط گزار لیا۔ ممتاز نواب حکیم کاظم حسین لودی کڑھ کے خاندان  
 میں حکیم محمد سے بہن سے بیاہے گئے۔ حکیم محمد حکیم محمد جان کے لڑکی



سچا ہی گئی۔ حکیم محمد جان کا لڑکا طبق گرہے۔ حکیم مچو اور ممتاز نواب  
 دونوں صاحب اولاد ہیں۔ ممتاز نواب عرف نواب صاحب  
 و نفعہ دار قرابت دار قریب حاجی عبدالواحد صاحب کے خاندان  
 کے ہیں۔ نواب صاحب کے ایک بھائی امتیاز نواب تھے جو  
 دانا پور میں پائی سول کے مسجد کے مولانا عبد الرحمان خاں کے  
 داماد تھے۔ اونجیب خاں کے بہنوئی تھے۔ عجیب خاں کی  
 قرابت سمن پورہ میں ہے۔ اور گوند پورہ میں تھے۔ اور ناظر  
 خاں سمن پورہ کے بیٹے جنگو خاں وغیرہ سے ہیں۔ دوسرے  
 بھائی شفیع احمد نواب وہ اپنے چچا ابراہیم خاں کے لڑکے سے  
 پیا ہے۔ تھے۔ ان لوگوں کا مکان خواجہ احمد علی کے بغل میں تھا  
 اب سب بک گیا۔ اور بہاری ملیں در آیا۔ اب ان لوگوں میں  
 ممتاز نواب مذکور کی زندگی پھر چن گزرتی ہے۔ جس خاندان کو  
 گزرتا ہوتا ہے۔ اوس خاندان کا کوئی آدمی پیپتا ہوا نظر نہیں آتا  
 جسے خدا برباد کرنا چاہتا ہے۔ کوئی اوس کو قائم رکھ نہیں سکتا چند  
 روز بعد اس خاندان کا جلنے والا بھی نہیں ملیگا۔ ابھی لوگ زندہ ہیں  
 جنہوں نے ان لوگوں کا وقت بچتم خود دیکھا ہے۔ اور یہ دن بھی  
 دیکھ رہے ہیں تیس برس کے اندر یہ انقلاب ہو گیا ہے۔ ایسی انقلاب  
 روزمرہ دنیا میں ہو رہی کرتے ہیں۔ کوئی ادبھرا۔ کوئی ڈوبا  
 کوئی آیا۔ کوئی گیا۔ یہی انا جانا زندگی اور موت ہے۔ یہی دنیا  
 ہے۔ جو آیا وہ دنیا دار ہے۔ جو گیا وہ دین میں گیا جو چند روز



ہے۔ وہ زندگی ہے جو ہمیشہ کے لئے ہے۔ وہ موت ہے جہاں  
 چند روز گزارنا ہے۔ وہی دنیا ہے۔ جہاں ہمیشہ گزارنا ہے۔ وہی  
 عاقبت ہے۔ ہم لوگ حیات کو موت اور موت کو حیات جانتے  
 ہیں۔ جہاں وہی زندگی ہے۔ اسے موت سمجھتے ہیں۔ جہاں چند دن  
 گزر لے ہیں۔ اسے حیات بولتے ہیں۔ یہاں کی عیش کو مرج  
 جانتے ہیں۔ یہاں کی اقبال کو اقبال سمجھتے ہیں حالانکہ یہاں کالہ بار  
 عاقبتی اوبار سے کہیں بہتر ہے۔ زندگی کے دن بچھے امرداد  
 اہل دیتلے کے بدولت ضرور گزر جاتے ہیں۔ عاقبتی افلاس سے  
 خدا ہی بچائے اگر مرے بعد غلغلہ قلندر ہے۔ تو بخیر افضال  
 خدا اپنی کوئی کمائی کام نہ انگلی۔ اس لئے کچھ بھی تو مت بھروسہ کیلئے  
 انسان کو رکھ لینا بہتر ہے

**خدا منشی مرلی دس مختار کا مکان سہلی میں شاہراہ پر تھا۔ ۱۸۹۰ء**  
 کے ۷ جنوری کو راقم جب جھاڑی گنج بیچ میں بوقت مسٹر فولڈر صاحب  
 کلکٹر پٹنہ درجہ سوم کا اعزاز میں مجسٹریٹ ہقرر ہوئے۔ اس وقت سید رتھاسین  
 خاں بہادر راقم کے پھوپھا پریسیڈنٹ کچہری تھے۔ اس وقت  
 منشی تھار احمد ساکن شیخ پورہ پنج مقرر تھے۔ وہ بمبئی چلے گئے وہاں  
 ولایت گئے۔ پھر کسی انسپکٹ اپنی کے منجر کے یہاں سورت میں  
 شادی کر لی۔ اور دولت مند ہو گئے۔ خط و کتابت ملوں رہی مگر ملاقات  
 نہ ہوئی۔ وہ بلا کے تیز اور ہونہار تھے۔ ان کے بعد منشی مرلی دس  
 برابر مقرر رہے۔ پھر انہوں نے مختار گازی پاس کیا۔ اسی چہری



میں خوب کمایا۔ اور اچھے تجربہ کار مختار ہو گئے۔ چند روز ہی کے اندر سرگئے مکان وغیرہ اچھا بنا لیا تھا۔ پھر ان کا حال نہ ملا اس خاندان کا کیا حال ہوا اور کون وارث رہا۔ ان کے بعد ٹھاکر پرشاد محروم رہے۔ مدتوں وہ سہے پھر قاضی رضا حسین مرے سرکار از حسین خاں صاحب پریسیڈنٹ ہوئے۔ پھر ٹھاکر پرشاد کالہ کا گنگا پرشاد چندر ودر رہے۔ جسے راقم نے نکوشتش مقرر کرایا۔ یہ لڑکا رنجیت بابو اس۔ ڈی۔ او کا سارٹ ہو تھا۔ اور ہنوز ابجدہ نقل نویسی زندہ ہے۔ اور صدر میں کام کرتے ہیں۔ پھر منشی امداد برائواں کے بیٹے فضلومیاں کو راقم نے بھرتی کرایا چندے وہ رہے۔ جو ہنوز زندہ ہیں۔ اور دانا پور میں کام کرتے ہیں۔ یہ گورگالواں میں منشی وارث حسین کے خولیش تھے۔ پھر منشی احمد حسین ان کے والد مر گئے۔ منشی امداد حسین ہی خواجہ پورہ میں راقم کے پھوپھو کے دربار میں ملازم تھے۔ انھیں نے مقرری خواجہ پورہ کا مقدمہ کرایا تھا۔ اور خاندان شیخ خیر علی مرحوم کے مجید میاں عبد العزیز میاں کے والد اور اختر حسین خواجہ پورہ کے دادا اور مولوی عبدالرحمان عرف بگٹی میاں خواجہ پورہ اور اکبر خاں سہ۔ کن سمن پورہ راقم کے مخالف ہو گئے تھے۔ اور خوب خوب مقدمہ بازیاں ہوئیں۔ راقم کا خواجہ پورہ کا باغ لوٹا گیا۔ اسباب لوٹا گیا۔ ہاتھی ضبط کیا گیا۔ گو بندیا بوکیل جو بہترین وکیل تھے۔ میری مخالفت میں تھے۔ میری طرف سے سہراہی چند بابو اور گوہر شاد حسین بابو



راد ہا کر ساڈ بابو وکیل تھے۔ بابو کرنا داس پولیس صدر اعلیٰ  
 کے اجلاس سے مقدمہ میرے خلاف میں ہوا۔ کلکتہ  
 ہائی کورٹ گئے۔ وہاں جسٹس ٹری وٹلین اور جسٹس امیر علی نے  
 تصفیہ کر دیا اور دہلیٹ جائداد راقم کو ملی اور ایک ٹنلٹ جائداد  
 قاضی حامد رسول و نعمت میاں کی والدہ راقم کی چھوٹی بھوپھی  
 کو ملی بریف ہائی کورٹ کے اندر سارے واقعات موجود ہیں  
 اس مقدمہ میں بیس ہزار روپیہ صرف ہوئے۔ اس مقدمہ کے  
 اصل ہائی میانی منشی احمد حسین کی اور بھائی نعمت مرحوم اور  
 قاضی حامد رسول سلمہ تھے۔ ملازمین بھوپھی مرحومہ کل راقم کے  
 مخالف ہو گئے تھے۔ آمد رفت سب بند ہو گئی تھی۔ وہ مقدمہ  
 ایسے عنوان سے لایا گیا تھا۔ کہ راقم گویا جیل میں ہوتا۔ اور  
 اور راقم کے خاندان میں ایک بیسے کی جائداد بھی باقی نہ رہتی۔  
 دارلثان شیخ خیر علی مرحوم ساکن خواجہ پورہ کو یہ عروج نہ تھا  
 جواب ہے۔ اس لئے اُن لوگوں نے اس گھر کو کمزور کرنے  
 اور جائداد کے حاصل کرنے کے غرض سے اپنے اپنے ترقی کے  
 خیال سے مخالفت کی اور اپنے اردو میں کامیاب ہوئے  
 جب ہی سے اس خاندان کے لوگ راقم مخالف رہا کئے خبیث  
 بھوپھی مرحومہ کا انتقال ہو گیا۔ اور بھائی نعمت مرحوم ساکن  
 خواجہ پورہ ہو گئے جب سے دارلثان قاضی نعمت ساکن  
 خواجہ پورہ میں اور قاضی حامد رسول برابر فرید پور کے ساکن ہے



پھر انقلابات ہوتے گئے۔ بھائی نعمت سے میل ہو گیا۔ اون کی  
 لڑکی راقم کے ایک لڑکے سے منسوب ہوئی۔ جس کا نام مسرور  
 تھا۔ وہ لڑکا مر گیا۔ پھر وہ لڑکی داروغہ منیر الدین سے بیاہی  
 گئی۔ وہ آب کاری میں داروغہ تھے۔ اور منیورہ کے رہنے والے  
 تھے۔ اور بیل نٹے اون کا مکان تھا۔ یہ ڈاکٹر محمد بخش ساکن  
 در بھنگ کے مسالے تھے۔ داروغہ کو سکے لڑکے رحیم دار  
 ہیں۔ اور بھائی نعمت کے نانی ہیں۔ اور منامیاں بھائی نعمت کے  
 لڑکے ہیں۔ وہ لطف اللہ خاں ساکن محی الدین نگر کے داماد  
 ہیں۔ اون کی لڑکی حاجی عبدالواحد ولد حاجی شبراتی کے یہاں  
 احمد میان سے بیاہی گئی ہے۔ اور محمد بشیر بھائی نعمت کے  
 چھوٹے ملرٹ کے لیے خجاقاضی حامد رسول کے لڑکے سے  
 بیاہے ہیں۔ بھائی نعمت شاہ امیر صاحب تکیہ شاہ کھسٹا کے  
 سجادہ کشیں کے بہنوی تھے۔ خانہ ان شیخ خیر علی سے کوئی ذاتی  
 برادری ہلوگوں کی اب تک نہیں ہے۔ صرف بستی کے لینے  
 والے ہیں۔ اب بعد مرنے منشی مجید و شیخ شمشیر علی و شیخ خیر علی  
 و شیخ علی رضا و شیخ حمید کے اس گھر میں لفظ اقبال سے سب  
 صاحب کمانے والے ہیں۔ عزیز میاں ولد مجید میاں کلکڑی  
 میں مگر رہتے۔ اون کی شادی حافظ نصیر الحق نالہ پر کے  
 پوتی سے ہوئی۔ پھر ڈپانواں میں در سیر صاحب کے لڑکے سے  
 ہوئی۔ اختر حسین اسی محل سے لڑکے زندہ ہیں۔ مولوی سجدہ مختار



کے یہاں گورکھ پور میں ان کی لڑکی بیاہی ہے۔ ہادی میاں کی  
 شادی ڈاکٹر اصغر حسن کے یہاں لودی کٹرہ والی پور میں ہوئی تھی مولوی  
 غفور النیکٹر پولس عزیز میاں کے بھائی ہیں۔ ادن کی شادی  
 دہنوت میں مولوی ارادت وکیل کے لڑکی سے ہوئی۔ بنجھ میاں  
 پولس سب اسپیکر ہیں۔ ادن کی شادی خلیل پور میں عبدالوہاب  
 مرحوم کے یہاں ہوئی۔ موسیٰ میاں کی شادی خدیو پور میں افضل حسین  
 و تحمل حسین بھائی کے یہاں ہوئی ادن کا لڑکا محمدی ہنوز گوارہ  
 زندہ ہے ان لوگوں کے خاندان میں شادیان مولوی میں  
 شکرالواں بنجھانان مولوی رفیع مرحوم ہوئی بعض شادیوں کو پلہ ہیں  
 ہوئی ہیں۔ اب اس خاندان میں اچھا اقبال ہے۔ واسع میاں اور  
 متین میاں دونوں دولت مند آدمی اس خاندان میں آگئے ہیں  
 لطیف میاں کہیں اسٹیشن ماسٹر ہیں۔ سعید میاں ان کے برادر کے  
 یہاں ملازم تھے۔ سعید میاں پوسٹ آفس میں ملازم ہیں۔ سعید میاں  
 کی لڑکی چھپرہ کے طرف بیاہی ہے۔ ان لوگوں کی قرابت کمہار  
 میں بھی ہے۔ آدر سگوتائین پورہ میں ہیں۔ ڈاکٹر رحمان مالک رحمانی  
 دو خانہ آره سے بھی قرابت ہے۔ سعید مختار سگوتائے سے بھی قرابت  
 ہے۔ اب ان لوگوں کی قرابت داریاں بوجہ کثرت ممبر خاندان کے دور  
 دور متفرق دیہاتوں میں ہے۔ ان لوگوں کا جہت بہت بڑا ہو گیا  
 علم بھی گھڑیا ہے۔ اور دولت بھی ہے۔ یہ گھڑاس وقت پر سر  
 عمر ج ہے۔ بدھو میاں سالار پور میں کی شادی اس خاندان میں ہوئی ہے



یہ کفایت میاں کے یہاں ملازم تھے۔ اب تجارت کرتے ہیں  
 اوس مقدمہ مقرر می کے وقت میں ساری سستی خواجہ پورہ راقم سے  
 باغی تھے۔ صرف خانہ ان کھدیون مہنوں نے راقم کا ساتھ دیا  
 اور شیونزائین بہتوں نے راقم کی جان و آبرو کی حتی المقدور حفاظت  
 کی۔ جس کا صلہ راقم کرتا آیا ہے۔ اور شیونزائین کی ہستی ایسی بنایا  
 کہ اوس کی یادگار مندر قائم ہو گئی۔ اور ایک مالی حصہ سیدی میں  
 راقم نے اوس کی اہلیہ کو مقرر کر دیا۔ اب تک اوس احسان کا  
 بدلہ کرتا آیا ہوں۔ سرلی دہر مختار کو فالج آیا تھا۔ مر گئے۔ ٹھاکر  
 پرشاد کو عین اجلاس پر فالج گرا اور وہیں سرشتہ میں مر گئے  
 پھر نو متفرق آدمی بیچ میں محرر ہوئے گئے۔ اور بدلے گئے  
 مستقل طور پر دو تین برس کوئی نہیں رہا۔ بیسوں آدمی ہو گئے  
 اور ہوئے جانے ہیں۔ قاضی رضا حسین۔ کے پہلے کور  
 سکریج بہادر بیچ مجسٹریٹ تھے۔ اوقت مولوی عبدالحجہار خان بہادر راقم  
 آیا کرتے تھے۔ ان کے ساتھ بیچ مجسٹریٹ لوگ بیٹھا کرتے  
 تھے۔ پھر ان صاحب کلکٹر کے وقت میں صادق پور بیچ اور چھاؤ گی  
 دونوں توڑ کر سیدی ٹی کورٹ بیچ ہوا۔ اوس وقت تک دونوں بیچ  
 درجہ دوم کے اختیار کے ساتھ خود مختار بیچ ہے۔ استغاثہ پہلا  
 دائر ہوتا تھا۔ راقم نے خود استغاثہ بہتر لیا ہے۔ سیدی کورٹ  
 ہوا اختیارات صلب ہوئے گئے۔ اعز از کیا بیچ مجسٹریٹ جو کی ہر  
 وہ ایک عزت کی چیز تھی۔ اب پوسٹ ڈپٹی کا اعز از اچھا ہے۔ اور بیچ



محشر میں ایک ذلیل عہدہ ہو گیا۔ پہلک اوس کو اچھی وقعت سے  
 نہیں دیکھتی۔ حکام بھی اب ان پر بھروسہ نہیں رکھتے۔ چھوٹے  
 چھوٹے بھی مقدمات ان کے ذمہ بمشکل اب سپرد ہوتے ہیں  
 دفعہ ہم ۳۴ اور پانی لا او چیچک کے مقدمات ان کو ملتے ہیں  
 مظالم جالخان موٹر کے مقدمات فوجدار کی کے مقدمات  
 بدقت بعض بعض کو ملتے ہیں۔ اب کوئی وقعت اس عہدہ کی  
 نہیں ہے۔ بعض لوگوں نے اس عہدہ کی وقعت کو خود  
 برباد کر دیا۔ بعض چھوٹے چھوٹے لوگ اس عہدہ پر ہوئے  
 اور وقعت ہر طرح پر جاتی رہی راقم چونکہ پرانے وقت کا ہے  
 اب تک اس عہدہ کو سنبھالے جاتا ہے۔ مگر جی اندر سے خوش  
 نہیں ہے۔ نہ کرنیکو جی چاہتا ہے۔ نہ اب ہو سکتا ہے۔ مگر  
 راقم کو تجربہ کا فائدہ دن بدن بننا ملتا ہے۔ ذریعہ معلومات  
 بڑھتا ہے۔ اس لئے اب تک کمر تاج تاتا ہے۔ ورنہ  
 گذشتہ بایق اب کہاں نصیب ہیں۔ تین برس ستفا کی سلطنت  
 ہے۔ اس میں ایمانداری اور خود مختار ہی کیا برتی جاسکتی ہے  
 اور ہر حکاموں کا خوف ہے۔ خلاف مرضی ہوا تو آئندہ کی حکومت  
 گئی۔ پہلک سے سروکار اوس میں رات دن رہنا تین برس  
 بعد اوس کے ساتھ محشر ہوتا ہے۔ آزادی اور ایمانداری  
 کیونکر برتی جائے ایک دغدغہ والی حکومت ہے۔ جس لئے گلا کرنا  
 پڑتا ہے پہلک سے سروکار بھی اب کم رہتا ہے۔ پیشاب پاشخانے



اور دفعہ ہمس کے سوا اس پر دکار ہی کیا رہتا ہے۔ اکثر فوت گئے  
 اجلاس کو سلام کیا۔ اور بیرنگ واپس کام ہی ہاتھ نہیں کیا رہتا  
 ہے۔ خدا جانے کتنے مقرر ہوئے۔ کتنے سرکے۔ کتنے لکے  
 گئے۔ پترانام تو پھول گیا۔ بعض یاد ہیں۔ جن کا تذکرہ کرتا ہوں  
 قاضی رضا حسین۔ مولوی فضل الرحمن ڈومری۔ مولوی منظر علی لودکیہ  
 گور سکھراج بہادر۔ راقم۔ میر علی محمد شاد خان بہادر۔ ابو صاحب  
 رائے مہابیر پر شاد مہراج طحاٹ۔ منجھلہ نواب صاحب بادشاہ  
 نواب صاحب۔ سلطان صاحب۔ مولوی ضمیر صاحب صدر گل۔  
 سر مرزا حسین خاں صاحب۔ رائے جی کیشن بہادر۔ راجہ رام کیشن  
 پانڈے موجودہ چیرمین میونسپلٹی کے بھائی یوسف حسین خاں  
 صاحب۔ رائے سری بلب۔ بابو کملا سہاسی مالسلائی۔  
 نواب الطاف حسین خاں صاحب۔ جھبی بابو۔ محمد نواب صاحب گدڑی  
 مہدی نواب صاحب گدڑی۔ خاں بہادر مولوی معین الدین۔ خاں  
 بہادر شاہ کمال صاحب۔ بابو نریشتر سہاسی۔ راجہ درگا پرشاد  
 رائے جھیلان ماڑواری۔ اون کے بڑے بھائی۔ مولوی ابو العباس  
 صاحب۔ بابو گر جاپت سہاسی۔ نہال پیاں سہلی۔ مولوی یوسف  
 حسین صاحب لودی کڑھ و غیرہ۔ اتنے لوگوں کا نام تو یاد دہرے  
 پرالوں میں ایک راقم ایک سر فرار حسین خاں بہادر سہنوز زندہ ہیں۔  
 جو پرلے قاعدے کے حیاتی مقرر دیوار ہیں۔ اور بقیہ لوگ سرگرم  
 نئے قاعدے کے رہتے جو ہوتے گئے۔ ان میں سے بعض زندہ



ہیں۔ ان انقلابات کے بعد اتنے لوگوں کے مقابلہ کی کارروائی  
 کرنے کے بعد جو تجربے ہوئے ہیں۔ وہ عجیب و غریب ہیں۔ پہلا تجربہ  
 نوبہ ہوا۔ کہ دو مقدمے بحسبہ نہیں دیکھا۔ ہر مقدمہ میں ترتیب  
 مثل اور وجہ کا فرق ضرور ملا کیا۔ دوسرا تجربہ یہ ہوا کہ ہندوستان  
 کے خواندہ اور جاہل کوئی بلا طرفداری قریب گواہ نہیں ہوتا۔ اور  
 آزادانہ اظہار دینا نہیں چاہتا تیسرا تجربہ چھری کے حلف کو  
 زیاں کی کلاف چاہتے ہیں۔ اس کی حرمت اور جواب دہی  
 کی کلیہ پرواہ نہ کی جاتی جو بھلا تجربہ ہے۔ کہ سچ بولنے پر  
 انسوس اور چھوٹ بولنے کی خوشی پیدا ہوتی ہے پانچواں تجربہ  
 غیر مجرم الٹ پلٹ کر کے سر ادا دلوانے کی کوشش اور سزا  
 بائی غلط پراظہار مسرت ہوا کرتا ہے۔ چھٹا تجربہ ملزموں  
 اور مجرموں کو اپنی آزادی کے اور چھوٹے کے سوا اپنے کرنے  
 پر بالکل ندامت نہیں ہوتی۔ ادن کا تصور وارد دل ادن کو انصاف  
 پسند نہیں رہنے دینا۔ ساتواں تجربہ متعلقین مقدمہ کے بغیر چھوٹ  
 و فریب کے سچائی کی طرف مطلقاً نوبہ نہیں ہوتی۔ آٹھواں  
 تجربہ چھریوں کے ذریعہ سے داد خواہی بدترین نفسی کا سامنا  
 ہے۔ اور پریشانیوں کا مقابلہ سے یہ توں تجربہ ظالموں کی آزادی  
 اور مظلوموں کی بربادی ہے۔ دسواں تجربہ جرح کے طریقے  
 اس قدر وسیع ہیں۔ کہ بوسیدہ کوڑوں کو چھیٹنا اور اس کی  
 بدبو سے مثل کے دماغ کو پریشان کرنا اور انصاف میں خاک



ڈالنا اور واقعات صحیح کی پردہ پوشی کرنا ہے۔ دستمالِ بھر  
 کارروائی مقدمات کے وجہ حاکم کے قلم انصاف کو کند کر دیتا  
 ہے۔ ہرگز کوئی منصف دل لیتے ایمان کے مطالب کوئی کام  
 نہیں کر سکتا۔ اس کا قلم جھوٹے مصنوعی خریدے ہوئے  
 گواہوں کے بیان کا پابند ہے۔ اور وہ اندرونی جذبات کے  
 خلاف قلم چلائے۔ پر معذور ہو جاتا ہے۔ دل تجھ اور بولتا ہو  
 ضمیر کچھ اور اٹھتی ہے۔ اور مثل مقدمہ اور بھی کچھ رنگ لاتی ہے  
 گیارہواں تجربہ مظلوم ہمیشہ مظلوم ہی ہو کر رہتا ہے۔ اس کی  
 پریشانیاں ملزم کے سزا پائی پر بھی دادی پوری نہیں کر سکتی  
 سارا بوجھ و بار ثبوت و اخراجات سب مظلوم ہی کے سر آمد  
 ہوتے ہیں۔ کوہے کنڈیوں کا تختے براؤر دن ہے  
 صرف کاغذ ہاتھ میں لئے واپس جانا پڑتا ہے۔ اور خالی  
 ہاتھ جانے والے کو اولٹا انعام تقسیم کرنا پڑتا ہے۔ کچھری والوں  
 کی بے رحمی اور نا انصافی اس غریب کے اوچھنوں اور پریشانیوں  
 پر بھی رحم نہیں کھاتے اس مظلوم کی کون سی دادی ہوتی ہے  
 اس کے اپنے مظلومیت کا کون صلہ حاصل کیا ہے جو اس  
 غریب پر اس قدر نالائشیں ہوا کرتی ہیں۔ اور اگر ملزم مالگیا گیا  
 تو کس قدر اولٹی مذمت مظلوم کو حاصل ہوا کرتی ہے۔ وہ  
 مظلوم ہی جانتا ہو گا۔ فالو ان پیٹروں کی امداد سے انصاف  
 میں حقیقی مدد نہیں پہنچتی۔ بلکہ حقیقی انصاف کی جڑ بے بدل



جائے تھے۔ اوں کی ذہانت قوت دماغی لطافت لسانی اور علمی تہمتا  
 انتقال ذہنی کا نظارہ البتہ ہوتا ہے۔ ورنہ سچائی کی صورتیں  
 بدل جاتی ہیں۔ انصاف حقیقی آدرش ہے۔ اور تربیت مثل اور  
 چیرہ ہے۔ کا عذی مثل مرتب ہو جاتی ہے۔ انصاف حقیقی کا لہ  
 خون ہی زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ منو شاستر کے رو سے جو تقسیم اقوام  
 کی گئی تھی۔ اور خجیت اور ثنائی کے طریقے رکھے گئے تھے۔  
 وہ ہندوستان کے فضاؤں کو دیکھ کر بنا ہی گئی ہے۔ اور وہ  
 بہترین طریقہ پر جرائم کی دادرسی کا تھا۔ اور پھر جرائم کی سزاؤں میں  
 انصاف کا بہترین پہلو رکھا گیا تھا۔ اور اپنی اپنی گرد و گردہ  
 سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رہتی تھی۔ مگر اوں کے اختیارات  
 محدود تھے اسلئے اب آزادی کے وقت میں عیس نہیں ہو سکتے  
 مگر اس کی حد بندی کی حد بندیاں جرائم کے روک تھام کے لئے  
 بہت کافی تھیں۔ اور ہر وقت کافی ہو سکتی ہیں۔ مگر جب قومیت ہی  
 ٹوٹی۔ مذہبی آزادی ہی ہو کر رہی پختیت ہی کوئی شے نہ رہی اس  
 کے احکام بھی اب فضول ہیں۔ تو پھر جو ہو رہا ہے وہی کھٹیک ہے  
 وہ لوگ کئے۔ وہ زمانہ گیا۔ وہ دنیا نہ رہی۔ عذر کے پہلے سے  
 یہ کچھری قائم تھی۔ ڈپٹی دلیل الدین خاں کئے تھے۔ دیولن  
 مولانا بخش نے عذر کے بعد اس میں کچھری کی یہ کچھری سب سے  
 بدانی تھی۔ کھر و درلال کے گھوٹوں کچھری چندر دپ کچھری ہوالی پھر جس  
 سنگلے میں مولوی جواد حسین وکیل تھے۔ اس میں بھی سیٹی کچھری ہوالی



پتھر میں اب سب ڈپٹی رہتے ہیں۔ اس مکان میں کچہری ہوا کی  
یہ مکان ہمانی کچہری کر کے مشہور تھا۔ اور مہراج درجنگہ کا تھا۔ اس  
مکان میں سیٹی مجسٹریٹ لوگ رہنے لگے۔ لمزد صاحب پہلے سیٹی  
مجسٹریٹ ہوئے۔ اور انھیں کے وقت میں سیٹی کورٹ قائم ہوا۔  
پھر جناب جے۔ ام۔ کرمی صاحب۔ پھر کم فزد صاحب بنو صاحب  
انگل صاحب۔ دہا وے صاحب جواب ہائی کورٹ کے جج ہیں۔  
ہیوز صاحب۔ جناب روس صاحب جواب ہائی کورٹ کے جج  
ہیں۔ فری مین عماد اور میکسول صاحب اور صاحب لوگ سیٹی  
مجسٹریٹ ہوئے۔ پھر سورین بابو۔ پھر رنجیت بابو۔ چندر صاحب  
خاں بہادر حامد صاحب سیٹی مجسٹریٹ رہے۔ اب بے۔ کپ سدا  
صاحب ہیں۔ پہلے مقبول احمد صاحب سب ڈپٹی آئے۔ پھر  
مولوی معین ولد مولوی کریم صاحب رہے۔ پھر مولوی فضل  
صاحب رہے۔ درمیان میں بعض لوگ آئے گئے۔ اب  
درجنگہ کے ایک کالیستہ صاحب ہوئے ہیں۔ کتنے انقلاب  
ہوئے۔ دہا وے صاحب جواب ہائی کورٹ میں ہیں۔ وہ بھی  
مد توں سیٹی مجسٹریٹ ہے۔ خود راقم بھی بعض بعض وقت میں اپنا چارج  
سیٹی مجسٹریٹ رہا ہے۔ جس کے کاغذات موجود ہیں۔ الغرض سارے  
انقلاب راقم نے دیکھے ہیں۔ دنیا کے بچا سوں رخ بدسے۔ اور  
ہلے جاتے ہیں۔ موجودہ فضا بھی دیکھ رہے ہیں۔ اب دنیا میں امن  
و عزت اور آرام و آسائش اور بے غمگی کی خوش زندگی بسر ہونا مشکل



ہے۔ باآبرو مر جانا ہر ترسے۔ اس اوجھن کی زندگی تو راقم کو وبال  
 جان ہی۔ جو لہنا جو کچھ کہ دیکھنا خواب تھا۔ خیال ہے۔ کیا قوت  
 پھر ہاتھ آتا نہیں؟ اب آبرو بچنا مشکل ہے۔ دنیا اب شر و فساد کی  
 ہے۔ امن کا زمانہ گیا گدا راکل یوم ہر ترسے۔ میر شاہ حسین۔ اور  
 بنڈا بابو پیشکار ان ہنوز زندہ ہیں۔ جن لوگوں نے سارے تھکے  
 اور اختیارات سچ دیکھے ہیں۔ میر شاہ حسین رانی پور نور اللہ راقم  
 کے نانی کے سسر ہیں۔ جو پندرہ برس پیٹھ کا رہے ہیں۔  
 بندر بابو ساؤجی کے دربار میں چمڑ ڈریا میں دیلن میں کتنے مہر مہنے  
 اسی کورٹ سے ترقی پایا۔ اور شکوہ غم اسپاٹر ہو گئے۔ راقم  
 جس جگہ پر تھا جسے کا تیسرا گیا۔ زرا بھی ترقی نہ کر سکا۔ میں اپنی  
 ناقابلیت پر محمول کرتا ہوں۔ مجھے میں ترقی کرنے کی صلاحیت ہی تھی  
 ورنہ میں بھی کچھ ہو کر ہی رہتا۔ پراٹوں کی یہی قدر دانی کیا کم ہی۔ کیا آبرو  
 گزر رہی ہے۔ راقم خدا کا شکر گزار ہے۔

۱۲۔ میر رفیع الدین کا مکان پیر درمٹہ میں تھا۔ ان کی سسرال  
 بخاندان شاہ خادم حسین پیر درمٹہ تھی۔ ان کے تعلقا کے سسرالی  
 شاہ محمد حسین ڈنگہ کی املی سے تھے وہ ان کے سارے ہوتے تھے  
 ان کی سسرالی جائداد حاجی پور کے علاقہ میں جرود وغیرہ میں تھی۔  
 دراصل یہ پھلواری کے رہنے والے تھے۔ اور مولوی احمد علی  
 کے لڑکے تھے۔ ان کے بھائی مولوی امین صاحب تھے جن کی  
 شادی نعمت پور میں ہوئی تھی۔ ان کے لڑکے شاہ عزیز مرحوم



تھے۔ جو ہافڈھی پاڑہ کے مسجد میں کلمۃ میں رہتے تھے۔ اونکی  
 تعلقات برادری کسراالی پیر کاہ لویکڑہ میں تھی وہ صاحب اولاد  
 تھے۔ بلکہ میں جا کر مرے بڑے صابرو مشاکر اور متوکل آدمی گزے  
 ہر سال ریح الاول میں بڑے دھوم سے ان کے مکان پھلوری  
 میں جہان داری اور مولود ہوا کرتا تھا۔ جس کو لوگوں نے تین برس  
 پیشتر تک چشم خود دیکھا ہو گا۔ وہیہ اور کا سب تھو پہلے یہ راقم کے  
 یہاں طالب العلم ہے۔ پھر شاہ کمال صاحب کے مسجد پر طالب العلم  
 تھے۔ پھر کلکتہ میں ایک انگریز کے یہاں خاندان ہے۔ پھر یہ  
 فقیر ہو گئے۔ اور پورے متوکل ہو گئے۔ اور واقعی لعلی شاہ  
 صاحب ندی ہے۔ جس کا صلہ لون کو ملا کہ میں مرے اون کے بھائی  
 مولوی حنیف زندہ ہیں۔ جو ڈاکٹر اصر علی خاں بہادر کے یہاں  
 بھوٹان میں منیجر ہیں۔ اور نہ توں راقم کے دربار میں مختار کارپرداز  
 ہے تھے۔ ان دونوں بھائی کی شادی ہدایت حسین مختار کے  
 لڑکی سے گول گھر کے پاس ہوئی تھی۔ ہدایت حسین کے  
 لڑکے عبدالحکیم پیشکا ہیں۔ ہدایت حسین اسکاٹ صاحب ساکن  
 گلزار باغ کے کارپرداز تھے۔ اسکاٹ صاحب پرلے خاندان  
 کے عیسائی مذہب کے آدمی تھے ادن کا تیل کا گدہ ام کھار اون کے  
 بیٹے نامی اسکاٹ جاسو اسکاٹ تھے۔ دونوں انیم گدہ ام میں بڑے تھے  
 دونوں جوان ہی مر گئے۔ ٹالسٹن صاحب کے پاس اس خاندان  
 کے جائداد انکی بڑے لڑکے سوگیر میں اسکاٹ تھے۔ وہ بھی



لا ولد مر گئے۔ ان لوگوں سے راقم سے بڑا رہا رہا۔ اور آمد  
 و رفت رہی۔ ان لوگوں کی جائیداد بہت تھی۔ بنگلہ روڈ چنڈی گڑھ  
 تھے۔ جواب بک گئے۔ مسٹر زبیر خریدا ہے۔ اور چند صاحب  
 نے خریدا ہے۔ ایک میں مسٹر یوسف بیرسٹر مرحوم پٹری لکھا  
 بھی رہتے تھے۔ سب بک گیا ایک بنگلا عید گاہ کے سر ملک  
 پر تھا۔ اوس میں چند سے محمدن اسکول تھا۔ اور پہلے جہاں سیٹی  
 اسکول تھا۔ اوس کو کھٹی کے بغل میں سکونتی مکان تھا۔ جواب تک  
 اون کے لڑکی کے قبضہ میں ہے۔ پٹری بجلی کمپنی کے چیف انجینئر  
 جس کا نام مسٹر الکزنڈر ہے۔ غالباً اسی خاندان سے تعلق رکھتے  
 ہیں۔ اس خاندان میں اہل ذکور کوئی نہیں ہیں۔ ان لوگوں کا  
 زمانہ اون لوگوں کا اخلاق حمیدہ بالکل ہندوستان وضع کا تھا  
 اور بہترین لوگ گذرے ہیں۔ عروج و نزول دونوں دیکھا ہے  
 اوس وقت افیم گدہ کی آبادی اور اس محلہ میں عیسائیوں کی سوسائٹی  
 کچھ عجیب زچسپ جگہ تھی۔ فرتجہ صاحبہ کی کھٹا کھٹ۔ مری علی صاحب  
 سینٹی بچسریٹی کا وقت ان انگریزوں کا اس محلہ میں رہنا۔ اوس جگہ  
 کی آبادی۔ بامی لاؤ صاحب کے بھائیوں کی رہائش۔ مسٹر کوشن  
 صاحب کا اخلاق۔ مسٹر آرٹسٹ کے خاندان کی ترقی سب باتیں  
 قابل یادگار ہیں۔ یہ سب نیست و نابود ہو گئے۔ ڈی آبرو صاحب  
 کے خاندان کی کثیر الاولادیں۔ اکیسے صاحب پولس انسپکٹر کی  
 شان۔ بیرون صاحب انسپکٹر کی مطانت۔ اسی۔ برٹ صاحب



کے بھتیجے کی اسٹنٹ پیپرٹنٹ تھے جس کا نام مسٹر ونٹل تھا۔ مولوی  
 ظہیر مختار سوجی پور سے دیوان حافظ کا پڑھنا۔ راقم نے سب دیکھا  
 بلکہ ان لوگوں سے بہترین ربط آمدورفت آذربین ویزٹ رہی  
 مسٹر ولیم سن انجینئر گھوڑا۔ لیلی صاحب تاجر کا عروج اون کی شان  
 و شوکت اذن کا عربی گھوڑا۔ اسٹورٹ کی کبھی کل آنٹھوں کے  
 سانسے ہر۔ اذن لوگوں کی سوسائٹی میں جو انگریزی سوسائٹی  
 کا لطف ادا تھا یا ہے۔ اب خواب و خیال میں نہیں ہے سوسائٹی  
 دن ختم ہو گئے۔ الغرض میر رفیع الدین کے دوسرے بھائی حکیم  
 وحید تھے۔ جنہوں نے راقم کے ساتھ مولانا امیر الحق قدس سرہ  
 سے عربی پڑھا۔ پھر مولوی گلزار علی سے جو حاجی گنج میں رہتے  
 تھے۔ طب پڑھا۔ پھر مظفر پور میں مطب کیا۔ پھر بالٹی پور میں  
 راقم کے مکان میں مطب کیا۔ پھر پاگل خانہ والی سڑک پر عین  
 موڑ پر اپنا مکان بنایا۔ پھر قدم کوآں میں مکان بنایا۔ بھلولری میں  
 سیدانہ محل میں بیاہے تھے۔ یہیں اولادیں ہوئیں سب مر گئے  
 عبدالحی میاں ساکن نولہ جو مولوی ظہیر الحق نانا کے نانی ہیں  
 ان کے داماد ہوئے سارا تماشہ دیکھا۔ اب ان کا کوئی نام لیوا زندہ  
 نہیں ہے۔ مکان بک گیا۔ ان کے خاندان کا وجود نہ باقی ہے بھائی  
 رفیع الدین تھے۔ انہوں نے امائل زندگی بہت تکلیف کی گذار لی  
 مقدمات لڑے صاحب جائداد ہوئے۔ ترک سسرالی ملا رہے  
 کے دربار میں ذمی اختیار ہو کر رہے اچھا کمایا۔ آرام سے بہت تقیر کیا



ان کا لڑکا عابد حسین مختار ہوا۔ اس کی شادی حافظ عبدالغفور  
 کے یہاں ہوئی۔ اور نواب فدا علی مقتول کے ساڑھو ہو گئے  
 میاں علی حسین نواز کے ساڑھو ہو گئے صاحب اولاد ہو گئے  
 دہوم سے شادیاں ہوئیں۔ نواب فدا علی کے مکان میں پڑا  
 جلسہ ہوا۔ گانا بھانا رہا۔ عابد حسین کی مختار کا رسی چل بھلی۔ لڑکی  
 میر رفیع الدین کی میر احمد حسین ہر مثل گل سے بیاہی گئی حبیب کا  
 لڑکا محمد عالم بیاہیں موجود ہی۔ اور محمد نظیر حبیب لڑکے بہنوئی  
 ہیں۔ اور ڈاکٹر مختار احمد کے بہنوئی ہیں۔ میر احمد حسین کی تعلقات  
 کراتواں میں ہے۔ اور مولوی عبدالحفیظ وکیل سے ہے۔ خاندان  
 قاسم میاں حاجی گنج سے ہے۔ خاندان میر امیر خاں مرحوم لودکیٹر  
 سے ہے۔ خاندان خواجہ سید حسن سے ہے۔ ایک لڑکا میر رفو ناموں  
 کا نعمت حسن تھا جو اٹھارہ برس کے سن سے لاپتہ ہو گیا  
 آج تک کوئی خبر نہیں ہے۔ ایک لڑکے رضی الدین تھے۔ وہ  
 بھی اپنے بھائی حبیب الدین کے ساڑھو تھے۔ ایک لڑکا  
 شرف الدین تھا۔ وہ بھی مر گیا۔ رضی الدین بھی مر گئے۔ اولاد ہی  
 عابد حسین بھی مر گئے۔ ان کی اولاد بھی مر گئی۔ سب ختم ہو گئے  
 اور قریباً جوان ہی مر گئے۔ میر رفیع الدین بھتی بچاس کے اندر ہی مر گئے  
 اب اس خاندان میں ایک لڑکے حبیب الدین زندہ ہیں۔ جو اپنے بھائی  
 شاہ محمد حسین ڈنک کی مائی کے داماد ہیں۔ وہ صاحب اولاد ہیں۔ ان کے  
 لڑکے وجیر الدین بھی مر گئے۔ جن کی لاشیں جہلم کے اندر تختہ قبر چھو کر



کسی نے پیٹ چاک کر کے قلب نکال لیا تھا۔ یہ عجائب واقعہ تھا۔ لاش بوسیدہ نہ تھی۔ پھر گاڑی لٹی۔ پیرد مڑیا میں اوپر ہی مزار ہے۔ اب پیرد مڑیا کا مکان ویران ہے۔ شہاب الدین اور دیگر اولاد زندہ ہے۔ مولوی احمد اللہ بھائی وجیہ مرحوم کے نانا مولانا نصیر الحق قدس سرہ کے تین شادیوں سے سہلک تھے۔ اسی خاندان میں شادیاں کیں۔ بھائی وجیہ صاحب کی والدہ اوبھنی کے بہن کی لڑکی تھیں۔ اس خاندان کا پورا عروج و زوال دیکھا جیسا الدین کورٹ وارڈ میں ہے۔ قانون گو ہوئے۔ تاجروں کے ملازم ہے۔ اب زمینداری پر اوقات ہے۔ سسرال میں ہیں شاہ غلام حسین لن کے سہالے ہیں۔ منال حسین کے شافق حسین سے قرابت تھی۔ اب وہ ہمیں اودی کٹرہ میں ہیں۔ میر رفیع الدین کے سسرالی قرابت خاص کے آدمی میر شمس الدین تھے۔ جن کا کلان لال اٹلی میں میر عنایت حسین کے امام باڑہ کے قریب ہے۔ اودن کی اولاد زندہ ہے۔

ع ۱۳ نور الدین شاہ ایک مجذوب فقیر گذرے ہیں۔ ان کا حال چوک دارڈ میں ملیگا۔ یہ بالسلامی علاقہ کے ایک لڑکے جو قبہ میں رہتے تھے۔ جہاں پر لوزی چور کا قبہ ہے۔ اور دو چار کتے ان کے محافظ تھے۔ ان کا مزار کالی استھان میں ہے۔ باقر حق کے بغل میں ہے۔ یہ بغیر مستشع فقیر تھے۔ شہر کے عوام ان کے بہت قائل تھے۔ اور ان کے طرف مال بھٹے۔ پورچہ



چور تھا ہی زمانہ میں کتھے۔ اوس وقت کے چوروں کا قبہ بنا ہوا  
 ملتا ہے جو اس وقت کے بڑے بڑے لوگوں کو نصیب نہیں ہے  
 وہ بھی وقت تھا کہ چور کی یادگار سے۔ اب وہ زمانہ ہے  
 کہ بڑے بڑے سرکار و دربار کی یادگار نہیں ملتی۔ برا ہو یا  
 بھلا ہو۔ اپنی فن کا ماہر ہو کامل ہو اپنی قدر ضرور کرالیتا ہے۔  
 بڑوں کا برا بھی بھلا ہو کر رہتا ہے جس عکسب کمال کن کے عزیز  
 جہاں شہوی ہے۔ کوئی صفت ضمیمہ ہو خواہ تمید ہو۔ مگر اہل کے

ہو نام ضرور رہیگا۔  
**عکس جگر نامہ سنگہ** بوندیلا کا گھر معروف و مشہور ہے۔ دولت مند  
 گھر تھا۔ پر لے لوگ پرانی روش کی تھے۔ ملنسار رہے بیوی بچل  
 کھنڈ بھی تھے۔ مذہب کے پختہ ہندو تھے ادھیٹ ہو کر مے  
 پھر اس خاندان کا حال نہ ملا۔ اب کو ان ہے اس خاندان کی کیا حالت  
 ہے۔ آمد و رفت نہ رہی۔ اور ہر راقم خود ہی نہ جاسکا شہر علم ہوا  
 کہ کچھ اہل خاندان ہیں **واللہ اعلم جو گیا**۔

**عکس مسٹر ٹولن** بروڈن صاحب انسپکٹر کے داماد تھے  
 ان کا تھمی کا گدام اوس بنک کے میں تھا۔ جس میں اب بیمار ہی مل ہے بڑے  
 ملنسار خوبصورت لوجوان انگریز تھے۔ کانپور جا کر جوان ہی مر گئے  
 بروڈن صاحب کثیر الاولاد آدمی تھے۔ ان کے بعض لڑکے  
 پولیس میں کہیں ملازم ہیں۔ پھر ان لوگوں کا کوئی پتہ راقم کو نہ ملا۔ تاجر  
 انگریزوں کا مزاج سرکاری ملازم انگریزوں سے بالکل جداگانہ ہوا کرتا



ہے۔ تجار رتی ملتے ہو کر رہتے ہیں۔ ملازم سرکار خود دار ہوتے ہیں۔ اون کو ضرورت ہے۔ کہ داشت بر میں ہندوستانی کو عرض مند جانتے ہیں۔ اور دور دور سے حشک ملا کرتے ہیں۔ اس کا موقع بھی تم دیتے ہیں۔ کہ کوئی اپنا راز یا عرض عرض کرے۔ وہ کس کس کی سنیں۔ ایک ایک نوکری کے لئے سیگروں و خواست اور سفارتیں ہو کر رہتی ہیں۔ اس لئے اون کو معذوری ہے۔ کہ انجام فرالض منصبی میں وقتیں پیدا نہ ہوں۔ وہ انصاف کو عرض مندوں کی قابلیت پر چھوڑتے ہیں۔ جس سے اون کا کام نکل سکتا ہے۔ اوس کو ترجیح دیکر مقرر کر لیتے ہیں۔ ہم عرض مندی سے خالی ملتے کب ہیں۔ جو برابری کی ملاقات برتیں۔ ہم میں و صبر یزانی کہاں ہے۔ جو آزادانہ ملنے کی صلاحیت رکھیں۔ جو بلا عرض ملنا چاہتے ہیں۔ اون سے ملتے ہیں۔ اون کی دلی قدر کرتے ہیں۔ عرض مندوں کو جیسے ہم لوگ تحقیر سے دیکھتے ہیں۔ وہ بھی ویسا ہی سمجھتے ہیں۔ یہ تو کوئی الزام کی بات نہیں ہے۔ ہلوگوں نے اپنا ذریعہ روزی تو ملازمت رکھا ہے۔ اور وہ اون کے ہر قدرت میں ہے۔ ہم بے عرض مل نہیں سکتے اور ایک نوکری ہزار کو وہ دے نہیں سکتے۔ ہم لوگ اپنی عزت اور خدائی خطابوں میں جانتے ہیں اور اسے بے نیازی اور خود مختاری کو عزت کی شان جانتے ہیں بڑے بڑے تجار اور بالیاقت لوگ لفظوں کی پرواہ بھی نہیں کرتے اور اپنے اپنے دہندہ روزگار کو بہترین عزت داری جانتے ہیں۔



راقم کے ایک معزز اور متمول تاجر ملکیت کے پاس ایک ریشم کا کل تھا جس کے  
 دیکھنے کیلئے اوس وقت کے ایک لفٹ گورنر نے خواہش ظاہر  
 کی اور خط لکھا۔ اوس کا جواب ادھوں نے دیا۔ کہ اتنا چھوٹا کارخانہ  
 دیکھنا حضور کے منصب کے خلاف ہے۔ اس لئے میں اس عزت  
 افزائی کی ہمت کرنا گستاخی جانتا ہوں، ورنہ میرے لئے تو تشریف  
 آوری باعث فخر ہے۔ مگر حضور والا کے پوزیشن کے خلاف ہوگا  
 جسے ہمیشہ شاہی رعایا ہونے کے خود نامناسب جانتا ہوں۔ اور  
 میں اسے منصب کو خوب سمجھتا ہوں۔ کہ میں اس لائق نہیں ہوں۔  
 حالانکہ وہ بہت دولت مند تھے۔ اور مل بھی ہیں۔ چار لاکھ سے کم  
 کی نہ تھی۔ جہاں ہزار ہزار کے چند انگریز ملازم مقرر تھے۔ راقم  
 نے بعد جانے جواب کے پوچھا۔ آپ نے کیا غلطی کی اور بھولنا  
 فرمایا کہ اون کے حیثیت کے لائق میں خاطر نہیں کر سکتا  
 اگر کروں تو میری حیثیت ہی بگڑ جائے۔ اس لئے مجھے جدا ہی  
 رہنا اچھا ہے۔ حالانکہ وہ کونسل کے ممبر تھے۔ اور تاجر و ملکی  
 ایسوسی ایشن کے والٹس پریسیڈنٹ تھے اور پورٹ میں بہت رہتے  
 تھے۔ دم بے نیاز تھے۔ اون کو بڑے لوگوں سے ملنے کی خواہش  
 بھی نہ تھی۔ رات دن اپنے روزی کے کلم میں مشغول رہا کرتے تھے  
 صرف شام کو ڈیرہ گھنٹہ اون کے فرصت کا وقت تھا۔ بڑا آدمی ہونا  
 آسان نہیں ہے۔ بہت محنت اور جانفشانی کی ضرورت ہے۔  
 عیش پسند بڑا آدمی ہو نہیں سکتا۔ اپنے غفلت کے بدولت



او سے ایک دن چھوٹا بنا پڑیگا۔ دولت کی قدر جو نہیں کرتا اس سے  
 رونما پڑیگا۔ وقت کی قدر جو نہیں کرتا۔ اس سے میرنا پڑیگا۔ لہذا  
 سونے کو بہترین عیش جانتے ہیں۔ سو سو کر عمر گنتواں لے رہے ہیں  
 یہ کیا کما سکتے ہیں۔ اور کوئی دنیا کا بڑا کام اون سے انجام نہیں دے سکتا  
 جتنی محنت ہوگی۔ اتنی قیمت نہیگی اور قدر ہوگی۔ دین و دنیا میں  
 محنت ہی قدر ہے۔ جتنا جو پسے گا۔ اتنا ہی بڑا آدمی کہلا لگا سکھاتا  
 سونا غیر ضروری گیوں میں عمر تصرف کرنا لا دنیا کا یا دین کا کوئی کام  
 انجام دے نہیں سکتا۔ بیکاری کے مستحقوں سے بہتر کوئی  
 کام ہم نہیں سمجھتے۔ یہ وہ شغل ہے۔ کہ ہر دم انسان مشغول ہیں  
 ان کو فرصت مل ہی نہیں سکتی۔ میری گروہ ہی کے زیادہ تر آدمی  
 ایسے ملتے ہیں۔ جن سے پوچھا جائے۔ کیا شغل ہے۔ تو  
 جواب ملتے ہیں۔ بے شغلی کیا اچھا شغل نکلا ہے۔ پھر ایسے لوگ  
 دنیا میں یا دین میں کیا ترقی کر سکتے ہیں۔ دین میں یا دنیا میں  
 جنہوں نے ترقیاں کی ہیں۔ وہ مسٹ مٹ گئے ہیں۔ پس پس گئے  
 ہیں۔ چپ چپا کر دولت ملتے ہیں سو سو کر آپ اعلیٰ پیمانہ کی تعلیم نہیں  
 پاسکتے۔ گپ میں رہ کر اور اوقات ضائع کر کے فیشنوں اور خالوں  
 میں رہ کر اب خدا رسیدہ نہیں ہو سکتے۔ بلا ایثار کے کوئی بڑا آدمی  
 ہو نہیں سکتا۔ پیغامبروں کے ایثار کو لیڈروں کے افکار کو بادشاہوں  
 کے اطوار کو فقیراؤں کے انکسار کو تاجروں کے ہوار کو غور فرماتے  
 دیکھئے جاں فشانی کی صورت ہے۔ کسی فشن دار کو ہر سرکار ہوتے



کم پائنگا کامیوں کو کام اوپاسٹوں کو جام پیا ہوتا ہے۔

۶۔ مسٹر لوج بریل گھاٹ میں رہتے تھے۔ اور پٹنہ اسٹیشن

میں اسٹیشن ماسٹر تھے۔ بڑے خلیق اور نیک دل آدمی تھے۔

یہ عیسائی مذہب آدمی تھے۔ تاجروں اور ہندوستانیوں سے بہت

ملا کر لے تھے۔ ان کے وقت میں لوگوں کا کام بلا تکلیف واصلت

نکلا کرتا تھا۔ مدوح خلیق آدمی گزرے اون کا ایک جوان لڑکا تھا۔

جو داناپور میں کولے کار و زکار کرتا تھا۔ اب خبر نہیں کیا ہوئے

عیسائی مذہب میں تعلیم اخلاق اور دجوسی کی بہت ہوا کرتی ہے عیسائی

مذہب رکھنے والے مذہبی مقدسوں اور عوام الناس بڑے ایشار

کرنے والے ہوا کرتے ہیں۔ اور ڈپوٹی کے نو اس قدر پابند

رہا کرتے ہیں۔ کہ ان کے متعلق کاموں پر پورا بھروسہ کیا جاسکتا

ہے۔ اس کی دو شاخیں ہیں۔ ایک تو دنیا داری وہ دنیا والوں

جست ہوا کرتے ہیں۔ اون کو مذہب سے کوئی سروکار نہیں رہتا

صرف نام کے عیسائی ہیں۔ اور ایسا سس دہلاداری میں

پورے چالاک ہو لے ہیں۔ مذہب کے طرف کلیتہً توجہ نہیں

دیتے۔ اور عیسائی تعلیم مذہبی سے اون کے اطوار بالکل جدا ہیں

مگر جن لوگوں کو مذہبی رجحان ہے۔ وہ ہرگز کسی دوسرے گروہ

کے مقدس لوگوں سے کم ریاضت اور ایشار کرنا لے نہیں ہیں۔

پادریوں کی لائف کو دیکھئے۔ اون سے ملے سے تو اون کو مذہب کا جان

نثار پائنگا۔ اور انسانی ہمدردی ادن سے زیادہ کوئی کر نہیں سکتا



وہ جاہل اور بدترین آدمی کو انسان اور کام کا انسان بنا چھوڑے ہیں  
 اگرچہ میں جا کر ملاحظہ کیجئے۔ علی طور پر وہ مذہبی کاموں کو پورا پورے لگتے  
 اور کراتے ہیں۔ سالویشن آرمی کے لوگوں کو دیکھئے۔ عملاً وہ  
 ہندو لباس میں کیا کیا کام اشاعت کا کرتے ہیں۔ جو ہرگز ہندوستانوں  
 کے خالق ہوں اور سنگھٹنوں اور معبد گاہوں میں برتے نہیں جاتے ہیں۔  
 یہی وجہ ہے کہ ان کو اپنے ارادے میں کامیابیاں ہوا کرتی ہیں  
 اور تبدیل مذہب کرنے والے بہت آرام و آسائش سے  
 بسر کرتے آتے ہیں۔ تو مسلمانوں کی طرح مونڈو یا مانگ کھاؤ نہیں  
 کرتے۔ مسلمانوں کے یہاں تو تو مسلمانوں کی پوری خرابی ہی ہوا کرتی ہے بجز  
 بھیک منگانی کے کوئی صورت یہودی پیدا نہیں کرائی جاتی مہنتوں  
 کے یہاں تو کوئی طریقہ بھی بجز سینہ سی بنا دینے کے مذہب میں  
 داخل کر نیکا طریقہ ہی نہیں ہے۔ آریہ لوگوں سے نیا طریقہ اوسے خاک  
 پر او بھارا ہے۔ جو برس برس کے اندر کس قدر نمایاں اور کامیاب  
 طریقہ دیکھا چلے ہیں کتنے سناٹم دہرم آریہ ہو گئے۔ اور کیا رنگ  
 بدلا ہے۔ مسلمان تک شدید ہو گئے۔ اور ستر کلاس اور  
 عوام الناس کتنے آریہ ہو گئے۔ اور کیسا مساوات پیدا کر لیا ہے  
 ہاڈریوں کو دیکھئے کتنے عوام ان کے پیرو ہوتے جاتے ہیں۔  
 کیسے۔ کیسے چھوٹے چھوٹے لوگ اور بدچلن آدمی کو ان کو  
 نے آدمی بنا چھوڑا ہے۔ بتیا شکار پور رانچی کے علاقہ چھوٹا  
 ناگیور مدراس میں بریت علاقہ چہارن میں کتنے کامی آدمی تیار ہوئے۔



سارے ہندوستان میں آریوں نے کیا کچھ کرو دکھایا ہے  
 راستہ مذہب کی توضیح و تعریف سے بحث نہیں رکھتا۔  
 کہ مذہب کی تھلائی برائی سچائی چھوٹائی کی چھیر نہیں لکھتا۔ بلکہ علی  
 کارناموں کی حقیقت ظاہر کرتا ہے۔ کہ ہماری گروہ نے عملی جامہ  
 اچھا نہیں پہنا۔ اور مذہبی برت میں ذاتی عرضوں کا قبا ڈال دیا ہے  
 اس لئے میری گروہ بھی ہر باتوں میں بہت نیچی رہ گئی ہے  
 ویسی مذہبی باتوں میں بھی دبی گئی۔ مذہبی باتوں میں وراثت کو  
 دخل نہیں ہے۔ وہ ذاتی قابلیت اور صلاحیت کے خولہاں ہیں  
 مگر مفتدیان مذہب نے اس تبلیغی محکمہ کو بھی شاہی گدی بنا لیا ہے۔  
 نسلا بعد نسل وراثتاً بعد وراثتاً متروکیت قائم کر لیا ہے۔ اور یہی  
 سبب ہوا ہے۔ کہ لکھیت نہیں رہی ذاتی اعتراض پوشیدہ نہیں  
 بلکہ نمایاں موجود ہیں۔ وہ معزز ہستیاں جن کو لکھیت لازمی میں اتفاق  
 رکھتے ہیں۔ اور ایک کا جاتری دوسری جگہ جا نہیں سکتا  
 درگاہوں کے مجاہدوں کی طرح مندروں کے پیٹروں کے  
 حیثیت سے جاتریوں کی تسلیں بھی اپنے لیے آبائی گدیوں اور  
 مہنتوں اور سنگٹھنوں میں بھستے رہتے ہیں۔ اگر یہ طریقہ اسلام کا پوتا  
 اور گدی نشینی کا طریقہ صحیح ہوتا۔ تو رسول اللہ کے بعد بدعتی شیعیان  
 و دیگر غلطیوں سے کوئی وارث نبوت ہوتا۔ اور خلیفہ چہارم بہ جہت  
 ولی سجادہ نبوت پر بیٹھتے مگر اسلام نے النبی لا یورث  
 بتایا ہے۔ نبوت میں ترکہ نہیں ہو سکتا۔ وراثت نہیں ہوتی تو ولایت



میں ترکہ کیونکر پہنچنے لگا جب نبوت کے بعد خلافت کا زمانہ رہا  
 اوس کے بعد بھی تابعین خلافت رہے۔ اوس کے بعد جمع  
 تابعین رہے۔ پھر اجماعی اصول اجماع امت کی آرا چھوڑی گئی  
 ترکہ منزوکہ کا قصہ خلافت سنت رسول ہوتا ہے۔ اصل چیز  
 خلافت کی قابلیت پر منحصر ہی رسول نے بتا دیا۔ کہ عصبہ کے  
 جہت سے بھی **حضرت علی** کو قائم مقام نہ کیا گیا لکن  
 اوار مدار فقر خلافت کا ہوا کیا۔ صحیح یا غیر صحیح کی بحث اور ہی اسکا  
 الزام زیادہ چندوں پر ہے۔ مگر واقعہ یوں ہی رہا اوسی مہل  
 پر مسلمانوں کو چلنا چاہئے تھا۔ مگر خود غرضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے  
 ہزاروں گدیاں بزرگان دین کی قائم ہو گئیں۔ سیکرہ و شکستین موجود  
 ہیں۔ ہتھ جی کے واصلے چارٹر موڑوں پر اوڑے پھرتے ہیں۔ اور  
 جن اعراض سے جھپٹیاں قائم ہوئیں۔ اوس کا اصلی منشأ جانا  
 یہ تو دنیا داری ہو گئی۔ یہی تو باعث ہوا ہے کہ اسلام میں تفرقہ  
 اندازیاں ہوئیں اور چھوٹی چھوٹی فرقہ بندیاں آغاز ہوئیں اور اسلام کا  
 شیرازہ بکریا گیا۔ اور ہم کمزور پڑ گئے۔ اجماع امت کا طریقہ تو پارلیمنٹری  
 طریقہ ہے۔ اوس میں دارالخو ارض میں علماء اور مشائخین اور خوند لوگ  
 شامل ہیں۔ دارالعوام میں ہر مسلمان شریک ہیں۔ مگر صورت اسلام بگڑ گیا۔  
 اب تو ہر فرقہ کا دارالخو اص اور دارالعوام جدا جدا ہونا چاہئے۔ تو وہ  
 اسلام جو رسول نے سیکھا کر چھوڑا تھا۔ اپنے جگہ پر کہاں ہے  
 اب تو دنیا داری اور پیٹ چلانہ کی فکر ہر شخص کو ہے اس لئے اسلام



اور مسلمان سب کی حقیقت دگرگوں ہے۔ پھر کوئی قوی ہستی خدا کے  
 امداد کے ساتھ پیدا ہو تو البتہ ان باتوں کی اصلاح کر سکتی ہے۔ اس کے  
 لئے امداد الہی اور مشیت کی خواہش کی ضرورت ہے۔ ورنہ جس تک  
 پر ہو رہو جب وقت آئے گا مشیت برے گی کوئی صورت اصلاح پیدا  
 ہو گی۔ خدا اس مذہب کا محافظ ہے۔ اس نے اس کی حفاظت  
 کا وعدہ کیا ہے۔ ٹیوشین مذہب کو علماء اور مشائخین اور مقصدین  
 میں جب اوکھیں لوگوں کی حالت بدلی ہوئی ہے۔ آپس کے فتنے  
 سے فرصت نہیں ملتی۔ ذاتیات سے فطرت نہیں ہے۔ خود دار العوام  
 والے کس دارالخواص کے رہے پرچلیں۔ بس نتیجہ یہ ہے۔ کہ  
 مطلق العنان رہیں۔ یا دارالعوام ہی قوی تر ہو جائے جو دارالخواص  
 کو دبا سکے۔ یا دارالخواص ہی پر زور ہو جائے۔ جو دارالعوام کو  
 یہ قدرت مل لا سکے اور دونوں غیر ممکن ہے۔ ہندو مسلمان  
 دونوں گروہ گئے گذشتہ لوگوں نے مخلصین مذہب کے لئے سامان  
 اوقات کر دیا تھا۔ مگر ادون غریبوں کے ذہن میں بھی نہ تھا۔ کہ اوقات  
 کا مصرف متروکات ہوگا۔ ورنہ اپنے درشا کو چھوڑ کر دوسرے خاندانوں  
 میں دولت کو ان بھیکتاؤں لوگوں کے پبلک فنڈ میں دیا۔ جو متروکے صورت  
 میں عین ہوا اور اصلاح قومی کے مقصد کے خلاف پروا مذہب کے  
 دامت کرتے بڑی خاندان محلے بہت کم پائے گا تاریخ کے  
 پڑھنے سے ملے۔ کہ زیادہ پیغامبران عزیز اور چھوٹے  
 پیشہ کے لوگ تھے۔ مگر خدائی قوت اور امداد ان کے ساتھ تھا کی



سخت۔۔۔ سخت تکلیفیں برداشت کرتے ہوئے۔ مذہبی کاموں کو انجام دیتے گئے۔ بجز چند نفوس کے جو اعلیٰ طبقہ کے خاندان سے پائے جاتے ہیں۔ سب کے سب چھوٹے چھوٹے پیشہ کے لوگ اور پھر اور دنیا کا بڑا بڑا فسخ و فحور و کفر و الحساد توڑ گئے۔ اور لوگوں کو راہ راست پر لاتے رہے۔ جب سے بڑی بڑی ہستیاں بزرگان دین کی پائی جاتی ہیں۔ اونھوں نے اپنے وقت میں طریقہ سجادہ نشین کا جاری کیا۔ اور اپنے زندگی میں وراثت کا سلسلہ نہ رکھا جس میں قابلیت ہوئی اسے چیلنا کر خلافت دیکر اشاعت و تبلیغ کے لئے ملکا ملکی بھیجا اور دحانیات کے روز سے اسلام پھیلا چھوڑا عزبا بیچارے ملک کو دخل کر ٹیکو نہ تھو۔ جو تلوار سے کام لیتے وہ تو دلوں پر قابض ہوتے گئے۔ اسلام کی اندرونی طاقت۔ اور سچائی کو ثابت کر کے کفر توڑ ہوئے۔ مگر افسوس ہے۔ کہ اون کی نخلوں کو ہم مسلمانوں نے غارت کیا۔ اور حفاظت نہ کر سکے۔ فقر کو دولت کی ضرورت و پروہ کب رہی۔ سیٹا سیوں اور سادہوں کو ملکی تمنا کب ہوئی۔ کہاں کہاں کس کس مصیبت کو جھیلنے گئے۔ اپنے عقائد کی سچائی بتاتے رہے۔ نہ فوراً پلاؤ تھانہ چائگی یا لیں اور پان کے کڈبے نہ تبلیغ کیلئے فیس مقرر تھی۔ جب چاکراؤں کے باتوں میں تاثر تھی۔ اب تو بات بات میں چھناہٹ کی ضرورت ہے۔ میری گردہ میں اگر کوئی مستقل مزاج ایثار کنندہ گاندھی جی کے ایسا کسی چھوٹی گردہ کا آدمی پیدا ہو جائے۔ تو اللہ دین کے عقلمندوں



عقل پر اندھو ڈال کر گزشتہ باتوں کے اثر کو اقبال کی پھٹکریں التا ہوا  
 بھاڑ سکتا ہے۔ اور اللہیت کے ساتھ اپنے ارادوں میں کامیاب  
 ہو کر فسق و فجور اور ستم سے ظہور کو مٹا سکتا ہے۔ مجدد کہلا سکتا ہے  
 مگر یہ اپنے اختیار کی بات نہیں مشیت خداوندیکا انتظار کرنا پڑیگا۔  
 موجودہ صورت جو مسلمانوں کی ہو رہی ہے۔ وہ تو ایسے بد رخ جاہلی  
 ہے۔ کہ سد ہریکی کوئی صورت اب تک تو نمایاں نہیں ہوتی ہے۔ جو تیسر  
 ہے۔ اختلافی ہے۔ اجماعی اولاً اب تک نہیں گونجی اور اختلاف یا  
 خود بمقدسان مذہب کے دلوں سے نہ گیا۔ چند زبانیں بھی ہم زبان  
 نہ ہو سکیں۔ فرقوں نے شیرازہ نہیں یاد کیا۔ جس طرح اور اق منتشر ہی  
 ہیں۔ جو خفیہ تقدیر ہی ہیں۔ زبان چل رہی ہے۔ عمل نہیں ہو رہا  
 ہے۔ ہر گروہ اپنی راہ سنوار رہی ہے۔ یہ مسلم اپنے جاوہ استقامت  
 سے ٹل نہیں سکتے۔ جو اد بھرتے بھی ہیں۔ وہ اپنے سہارے نہیں  
 چلتے۔ اور تکتے کو نیکی کا سہارا اور ٹٹلتے کو بہانہ ہوتا ہے۔ غیروں کے  
 بھر دسہ پر کوئی کام ہوا کرتا ہے۔ ان کو اولاً آپس کا شیرازہ باندھنا  
 لازمی ہے۔ پھر اپنے اپنے عقائد کے مطابق پختہ مزاجی سے ارکین  
 اسلام کو پورا کرنا فرض ہے۔ ہر ہر اجماعی موافقات پر اجماعی آواز  
 بلند کرنیکی ضرورت ہے۔ ان میں ہمدردیاں پیدا کرنے کی سخت ضرورت ہی  
 ان میں شرعی مساوات کا لحاظ کرنا واجب ہے۔ ان کا مذہب حملہ آوری  
 کو اینداز سی اور بد ہتذیبی اور حکومت کی بغاوت کو منع کرتا ہے۔ مگر اپنے  
 حقوق کی نگرانی اور استدعا خوانی پر اس قانونی طریقہ پر حاصل کرنا تو سکی



کوشش کرنا شرعاً اور قانوناً ممنوع نہیں ہے۔۔۔ یہ اپنے ضرورتوں کو اپنے ہاتھ میں رکھیں۔ اپنے کو دوسروں کے محتاجی سے نکالیں اپنے خیر اندیش اور بہ اندیش کمی شناخت حاصل کریں۔ ان کی اجمالی شریعت مذہب قرآن پاک پر خوب سمجھ بڑھیں۔ اوس دائرہ قانون کے اندر جدھر چاہیں دوڑیں۔ کبھی خطا نہیں اٹھاسکتے۔ ہر مشورے سے بہتر قرآنی مشورہ ہے۔ جو ہر ہر نازک وقت کا فیصلہ اور کارروائی بتاتا ہے۔ اور امن کی صورتیں نکالتا ہے۔ صاحب کتاب کا فیصلہ صاحب کتاب ہی کر سکتا ہے۔ دنیا جس ننگ پر جا رہی ہے۔ وہ لامذہبی کی سزا ہے۔ بد عملوں کی جزا ہے۔ خدا رحم کرے دینا کے لئے دین کا خاتمہ ہی ہوا تھا ہے۔ بد فہمیوں اور خود غرضیوں کی متولیتوں کا نہ ہٹا کیا حشر ہو گا۔

حکا و ایٹ صاحب ایک انگریز اسٹیشن ماسٹر برنیل گھاٹ میں رہتے تھے۔ یہ انگریزی ٹپ ٹیڑھی پہنا کرتے تھے۔ اور ظاہری ترکیب بہت رعب دار تھی۔ یکم پور اسٹیشن قہقہے بہت بڑا اسٹیشن تھا۔ پلیٹ فارم سب بٹا ہوا تھا۔ پورا ٹرین چھاؤنی کے اندر رہتا تھا۔ پٹنہ جنکشن جب سے قائم ہوا۔ تو یہ اسٹیشن چھوٹا کر دیا گیا۔ یہاں کی حالت بدلتی۔ جب سے بنگالی یا کرستان لوگ اسٹیشن ماسٹر آیا کرتے ہیں۔ ہر کو اسٹیشن کا برنیل گھاٹ میں رہتا تھا۔ پٹنہ جنکشن بدل گئے۔ وہاں کچھ مذہبی قہقہے ہو گیا۔ کابور بدل گئے۔ پھر کیا حشر ہوا راقم کو خبر نہیں رہی۔ قصہ یہ ہوا تھا کہ میل ٹرین کے وقت ایک پنجابی ملا صاحب جو دلانا



تھے۔ ٹکٹ تقسیم ہونے والے کمرے میں لکھنے کے لیے نماز پڑھنے کے  
 صورت بہت وحیدہ اور حیدرہ والی تھی۔ مسافرین نے ان کی لگاتار  
 میں نماز ادا کرنا احسن جانا دو دو چار چار کمرے سمجھا کر بھگ گیا  
 اور گاڑی کا وقت قریب تھا۔ صاحب بہادر نے اگر دیکھا۔ تو سارا  
 کمرہ بھرا ہوا پایا۔ ٹکٹ تقسیم ہونے میں سخت دقت پیدا ہو گئی۔ صاحب  
 بہادر نے امام کو دوسری رکعت میں ہاتھ پیر کر بیٹا دیا۔ اور جماعت  
 خراب ہو گئی۔ راقم خود اس وقت انگریزی لباس میں تھا۔ اور جہان کیلو  
 گیٹ لائن سے آیا تھا۔ انگریزی سوٹ میں تھا۔ اس لئے نماز کا احترام  
 بوجہ احترام سوٹ نکر سکا۔ اور وضو کرنا اور سوٹ کا اوتارنا نامناسب  
 جانا۔ اور سوٹ والوں کو دقتیں پیدا ہوتی ہیں۔ اور سوٹ پہننا اور  
 ارکان نماز رکوع اور سجود اور دوزالو بیکھلر تشدد کا پڑھنا محال ہے۔ وضو میں  
 کولر لگا کر گردن کا مسح مشکل ہے۔ کولر اور قمیض خراب ہوتی ہے۔ بوٹ  
 کا اوتارنا آسان نہیں ہے۔ گیلیس اور پٹی لگا کر جھکنا دشوار ہے۔ اور اس  
 سوٹ کے ستان کی خلاف باتیں عمل میں لانا نیکو نفس کو ارہ بھی نہیں کرنا  
 انگریزی کپڑے پہنے والوں کے لیے نماز کا قضا کرنا لازمی ہو جاتا ہے  
 کم نفس ایسا پاک ہے۔ جو سوٹ کے اندر رہ کر اولے نماز کر سکے  
 راقم کے نفسی لئے اور جوانی کے بدحواسی نے نماز قضا کرادی۔  
 اور مسلمانوں کی جماعت میں شریک ہونا۔ اور ٹوپ اوتار کر نماز ادا کرنا  
 فیشن کے خلاف جاتا۔ الغرض مسلمانوں نے راقم کو بھی مسلمان نہیں سمجھا  
 من تشبہ بقوم فهو منهم کا مطلب اس دن سمجھ میں آیا۔ صورت



جیسے دیکھاؤنگا۔ اونھیں میں گنا جاؤنگا۔ مگر اندر اندر تو ایمان  
 مجھے نادم ضرور کر رہا تھا۔ اور راقم ضرور سمجھ رہا تھا۔ کہ لباس کے  
 بدولت فرض چھوڑنا بڑا ہی۔ اویسی دن سے راقم کو انگریزی کپڑوں  
 کی برائی معلوم ہونے لگی۔ اور دل میں نفرت سی پیدا ہوئی۔ کو قصور  
 مسلمانوں ہی کا تھا۔ اور اکثر ایسی باتیں ابھڑا مسلمان ہی کر سکتے ہیں جسکا  
 خمیازہ آخروں براعتا ہے۔ مگر راقم کے اندر دینی جذبات نے اپنی  
 قصور کی طرف توجہ کرے۔ نہ دیا۔ انصاف اور ایمان کے خلاف صاحب بہادر  
 سے اوجھ بڑا اور بہت ترش کلاہی کی نوبت آئی باقی طویل ہوئیں۔ راقم  
 تار بھریں گیا۔ کسی نے صاحب بہادر کے خلاف موازنہ لیا۔ راقم نے اس  
 تکرار کو دیکھ کر مسافروں نے ہمیں مسلمان جانا۔ راقم نے مسلمانوں کو روکا  
 اور بڑی خوشامد کرنی پڑی۔ مسافر بچے پر راضی نہ تھے اپنی  
 اپنی ضرورتیں اس مذہبی ضرورت پر مرجح کر کے۔ راقم کو بڑا  
 بیچتا ہوا کہ جس قوم کے غلطی پر آپے نہ مصیبت لی وہ گروہ اپنے  
 ضرورت کو مرجح کرے ہوئے ایک بیغرض مددگار کو میدان تکرار  
 میں اکیلا چھوڑنے پر موجود ہے اس وقت اپنے گروہ کی  
 سلوک اور حرکت پر بہت افسوس ہوا اور نیا تجربہ ملا قومی امداد میں  
 کھڑا ہونا اپنے کو بلا میں پھنسانا ہوا۔ لطف یہ ہوا کہ مسلمانوں نے اپنی  
 غلطی محسوس نہ کیا۔ اور اس شہر کے مسلمانوں خصوصاً امرار اور راجسا  
 کو بہت برا بھلا اور برے لفظوں سے استعمال کیا۔ جو راقم کے  
 تحمل سے باہر ہو گیا۔ اور ہر صاحب بہادر کی باتیں اون کا مقابلہ سارا



اسٹیشن اون کا اپنے ابرو کاٹوں اور ہر ان لوگوں کی اپنے اعتقادی اپنے  
 بیکسی پر بہت افسوس ہوا۔ اپنے بیوقوفی پر بہت بچپن آیا۔ مگر بات چیر  
 چکی تھی۔ میں نے مسلمانوں کی بہت معذرت کی اور اون کا مات  
 کا کھانا اپنے ذمہ لیا۔ اور گورنمنٹ ٹیلیگراف آفس میں کلکٹری میں اور حکام  
 بالا کو توہین مذہب کا تار دیا جو بروقت جواب سے مستحق نہ تھا۔ کہ ہملوگ  
 فوراً آتے ہیں۔ اور اسٹیشن میں تار لیا۔ کہ بٹے بالو کو فوٹو اچارج دید  
 تیا تصفیہ مقدمہ آپ کام کریں۔ اسٹیشن میں خلل غل ہو گیا۔ میں ڈرا اور اٹھیں  
 مسلمانوں کے محاصرہ میں میدان میں رات بسر کیا۔ صبح کو مقدمہ میں ظہار  
 ہونے لگا۔ میں نے واقعات صحیحہ بیان کر دیا۔ کہ بلا اجازت نماز ضرور  
 کھڑی ہوئی۔ اور ٹکٹ کار اسے ضرور بند ہوا مگر اس کے لئے صاحب کو  
 قانونی راستہ تھا۔ وہ مجرم بنا سکتے تھے۔ چونکہ صاحب کا ہٹا دینا۔ دلجمی تھا  
 وہ قانون اس کا حق رکھتے تھے۔ مگر قانونی اختیارات رکھتے ہوئے۔ غیر قانونی راستہ  
 اٹھوں نے لیا جس کے وجہ ایک طرح پر توہین مذہب ہوئی۔ اس لئے وہ یہاں  
 سے ہٹائے گئے۔ اور مسلمان جو کہ غیر موضوع جلد پر نامناسب قبضہ کر رہے تھے۔  
 عام طور پر پولس و دیگر ایجنسی۔ ٹکٹ گھر کا راستہ بند نہیں کیا جاسکتا۔ باعث مقدمہ بھی  
 تھا۔ اس کا فعل ناجائز تھا۔ اس لئے توہین کا مقدمہ قائم نہ ہو سکا۔ رافتم نے  
 اون مسلمانوں سے وعدہ کر لیا۔ کہ مسلمان زندہ ہیں۔ مر نہیں گئے۔ انڈیا ایک  
 برس کے اندر وہ لوگ مسجد دیکھینگے۔ اون لوگوں کا پرہیز کیا۔ اور خصلت کیا مکان  
 آیا۔ اور والد ماجد سے تذکرہ کیا۔ اور زور کر کے ان سے تین ہزار روپیہ لیا  
 اور اپنے ایک ہندو دوست سے اپنے مکان کے ضرورت کے نام سے



کہا سے زمین خریدادہاں پر چند مسلمانوں کے مکان تھے اون لوگوں سے اظہار  
 مطلب بھی کر دیا۔ کہ مسجد بناؤں گا۔ مگر کسی مسلمان نے نہ دیا۔ آخر ایک ہندو  
 رئیس گیا سے بڑی خوشامد سے زمین خریدی مسجد کی بنادہلی۔ او تعلقہ سرکار  
 نے اوسے بنایا جب مسجد قد آدم آچکی اوس وقت چاروں طرف سندوں  
 جاتریوں کے ادترنے کا مکان گیا کے ہندوؤں کا تھا۔ اون لوگوں  
 نے مزاحمت کیا۔ اور راقم فوجداری میں مدعا علیہ قرار دیا گیا۔ اوس  
 وقت نہی۔ انگلش صاحب کلکٹر ضلع تھے۔ جو راقم سے خوب واقف  
 تھے۔ اور راقم کے طرف اون کا خیال برا نہ تھا جسے سب قاعد سے راقم  
 طلب ہو گیا۔ مگر خبریں کل معلوم تھیں۔ راقم نے تمام مسلمان ریلوے  
 ملازمین کو بلا کر اذان دلا کر نماز ظہر کی ادا کرا دیا۔ اور تمام ریلوے مسلمان  
 ملازمین مددگار ہو گئے چنانچہ کام برابر جاری رہا۔ اور راقم نے اپنے کو  
 بالکل جدا کر نیکا سامان کر لیا۔ روپیہ مسلمانوں کے حوالہ کر دیا۔ اور جب  
 کلکٹر ضلع تحقیقات میں تشریف لائے۔ تمام مسلمان ملازموں نے لوگزی  
 چھوڑ دیئے کا سامان کر لیا۔ اور ریلوے افسران نے ریلوے ملازمین  
 کے طرف سے کوشش کر کے کلکٹر ضلع کا خیال بدلا۔ اور یہ طے پا گیا۔ کہ  
 مسجد میں نماز ہو چکی جو جہد و کئے کا حق نہیں ہے۔ رفتہ رفتہ چھوٹے بچے  
 اندر مسجد تیار ہو گئی۔ اور افتتاح کی تاریخ مقرر کر کے اوجھیں مسلمانوں کو  
 مدعو کیا گیا۔ اور خرچہ دیکر بلایا گیا۔ اور مولوی صاحب مذکور سے مولود  
 بڑھایا گیا۔ اور ایک عام دعوت کی گئی۔ جب سے یہ مسجد قائم ہے جس کی  
 تاریخ بنا مسجد پر کندہ ہے۔ پھر بابو برکھ چند رامپدر ساکن گورکھ سے



کوشش کر کے مسجد کے آس پاس کی اراضیات خریدی۔ پھر نجوہ علی  
 و محبوب خاں ماں سے چودہ گز باغ خرید لیا۔ ان واقعات کے دیکھنے  
 والے شہزادہ نجوہ خاں ماں کے حاشد ان کے آدمی ہنوز زندہ ہیں۔ اور  
 بھی بہرے مسلمان زندہ ہیں۔ پھر راقم نے مسجد کے قریب کوٹھی بنائی  
 جس کے بنانے والے مسنی کھٹیکہ دار سلاکن مرزا گنج ہنوز زندہ ہیں  
 اور مسجد بنانے والے جیتو مسری ہنوز زندہ ہیں۔ پھر ٹپنہ ہائی کورٹ ہوا  
 کل اراضیات سرکار میں خرید لی گئی۔ ہارکیٹ بالی پورا اسٹیشن کی راقم  
 ہی کی بلع میں ہے۔ بازار دور و با کی جگہ اسی زمین میں ہے۔ باغ کے  
 تار و درختان لہجہ اب تک بعض بعض موجود ہیں۔ عجب عجب انقلاب ہوا۔ مسجد  
 میں قرآنی مدرسہ کھولا۔ سر فخر الدین سرشتہ تعلیم کے منسٹر کے ذریعہ سے  
 مکتب کیلئے مرزا شاہرہ منظور کرایا۔ مسجد کے کٹروں کی آمدنی میں روپیہ  
 ماہوار ایک مستقل بنیاد یا مسجد میں ایک حاجی مولوی صاحب مسری  
 کو امام مقرر کیا۔ اس کا خمیازہ اٹھایا جناب مولوی صاحب کی خواہش  
 ترقی ذاتی کی ہوئی۔ اور انھیں تے کچھ لوگوں کو ادبھارا مسلمان بلا تحقیقات  
 اصلیت مذہبی کاموں میں کود پڑتے ہیں۔ اور نتیجہ آخری پر نہیں پہنچتے  
 ہیں۔ مولوی صاحب نے یہ مشہور کیا۔ کہ راقم نے پاس جتنی دولت ہے  
 وہ سب زیر تولیت ہے۔ گو یا راقم کو میٹر و کاسٹ ہی نہیں۔ اس خبر نے  
 جہلا میں گشت کیا۔ اور راقم کی بدنامیاں ہوئے لکھیں جس کے برداشت  
 کی قوت راقم کو نہ سکی اور مذہبی الزام سنانے کا میں تحمل نہ ہوا۔ راقم نے اخراجات  
 چھری اپنے ذمہ لیا۔ اور ادن لوگوں کے شخصی کاموں کا موقع دیا جب ان



لوگوں کو موقع دے چکا۔ تو ایسے جھگڑا کو مسجدوں سے اور مسجد گاہوں سے  
 اور ایسے گروہوں کے بھلاؤں سے دور رہنا پسند کیا۔ اور سارا اہتمام مسجد کا  
 وہیں پر کے لوگوں کے ذمہ چھوڑا اور خود ہر انتظام سے بالکل جدا ہو گیا۔ بلکہ  
 جانا تک چھوڑ دیا۔ اور قسم کی بے تعلقی کر لیا۔ بلکہ مسجد گاہوں کے جھگڑوں سے  
 بھی ایسے کو ہر سی الذمہ کر لیا۔ مسجد گاہوں کے اندر خدا کو محدود نہیں جانتا  
 جس وقت کہ اتنے قصے پیدا ہوئے۔ اوس وقت کے ایک مسلمان نے  
 ہمت اور مدد کی ساری کھجوری پکائی۔ تو کھلنے والے مہمان کو دپڑتے  
 ہیں۔ مذہبی جھگڑوں والا آدمی نہیں ہوں۔ للہیت سے وہ بھائی گئی  
 راقم کی یہ للہیت تھی نہ کہ زنادس کی انتظام کے وجہ کردین و دنیا کی  
 کوئی بھلائی تھی۔ ثواب جاریہ جو ہوتا ہے۔ وہ بالی مسجد کو ملا ہی کرینگا۔

جس قدر آباد رہیگی زیادہ ثواب کا ستمی ہونگا۔ تو ایت کے جھگڑوں میں  
 بڑنا ہے زندگی کو جواب دہی میں ڈالنا اوس سے سبکدوشی پالینا بہتر  
 جانا۔ اور گوشہ نشین ہو کر بیٹھ گیا۔ بحمد اللہ للہیت کا پھل پالیا

متوسط مسلمانوں نے اوس کا انتظام اچھا کیا۔ اب وہ وسیع دائرہ پر آباد  
 ہے۔ راقم اوس کا حقیقی متولی تو ضرور ہے۔ مگر انتظامی جوابدہوں سے  
 پاک ہوں۔ ایک دوسری نقل اوس مسجد کے متعلق سننے کے لائق ہے

ایک مسافر حافظ صاحب اوس مسجد میں چندے رہے۔ آرام لوٹھایا  
 کرتے مگر ہر ٹرین میں لوگوں سے بھیک مانگا کرتے۔ اور مسافرین سے

راقم کا نام متولی کی حیثیت سے ظاہر فرما کر میری عدم توجہی بطرت مسجد  
 بیان فرما کر چندے تحصیل فرماتے بعض اہبابوں نے بھی مجھ دیا۔ راقم



لودی کمرہ کا رہنے والا اور مسجد میں جیلشن اسٹیشن پر وہاں وہی مسجد کے رہنے  
 والے مسافریں ٹرین کھان کھان کے کسے دلے چلنے والے ہرگزین  
 میں بے سبب بے وجہ راقم کی بدنامی کی مذہبی کا یہ صلہ وہ بھی ایک مولوی  
 ایک حافظ کے ذریعہ سے جس کے کندھوں کی خاص ذاتی اعراض کو شہید  
 تھے۔ اور راقم بالکل بے سروکار اور بے نیاز تھا۔ مگر اُن حضرات نے  
 بالکل اپنی ذاتی اعراض کے وجہ سے سارا الزام راقم کے سر سے مارا  
 اور مذہبی کام انجام دینے کے نتیجہ راقم کو قوام کے دو معزز بستوں  
 کے ہاتھ سے ملا۔ اور عوام الناس جہلا میں مسجد بنا کر جدا بدنامی حال کی  
 اُن مصیبتوں اور مشکلوں کے وقت کوئی صاحب پیدا ہی نہیں ہوئے تھے  
 جب ہی کورٹ کھلا دیا گئے آنے کو تھے۔ راقم کو لوٹس ملی کہ مسجد کی  
 مرمت کرو۔ اور سلسلے کا حصہ جو بدنام تھا اسے درست کر دو مرمت  
 میں ہاتھ لگایا۔ اور مسلمانوں نے مشہور کر دیا۔ کہ میں نے مسجد بھی گورنمنٹ  
 میں فروخت کر دی۔ سسر مظہر الحق ہمراہ مسلمانان مسجد جمع ہو گئے۔ اور  
 راقم کی جان و عزت کے خواہاں ہو گئے۔ اور مرمت کیلئے چوچریں  
 آؤٹلری جاری تھیں۔ رو کا جب راقم اس جگہ پر پہنچا۔ تو سسر مظہر الحق  
 سے باتیں ہوئیں۔ کاغذات دیکھائے۔ اُن کو اس ہوا بندی کے شہرت  
 پر افسوس ہوا اور اپنے شرکت بلا تحقیق پر مذمت ظاہر کر کے مسلمانوں  
 کو اصابت سے واقف کر کے چلے گئے۔ اس مسجد کیلئے بڑا زور لیند  
 الوی زینت کیا گیا۔ اور گورنمنٹ تک لکھا پڑھی ہوئی۔ راقم نے سر چارلس  
 بیلی لفتنٹ گورنر سے باتیں کر کے اسی لفتنٹ سے بری کرایا۔ جو کاغذات



لینڈ آکوزیشن آفس میں موجود ہیں۔ اور اسے بہادر بھون بہادر ڈپٹی  
 افسر لینڈ آکوزیشن ان کا غذات سے واقف ہیں۔ سارا محصول اوقیت  
 لگا یا ہوا اوقیت کا ہی۔ جتنی زمین ہائی کورٹ میں ویرامی ہے سب  
 ان ہی کے ماتحتی میں تھی۔ اور ان ہی کے ہاتھوں سے زمین ملی ہیں۔ ان  
 کا عذسی اور اندرونی باتوں سے تو بیکار واقف نہیں رہی کہیں کہیں  
 افواہی اور غیر تحقیقی باتوں پر دنیا اوڑھی پھرتی ہے۔ اور مشادات  
 ہو نیکا سامان ہو جاتا ہے۔ آخر کو پچھتا پڑتا ہے۔ نا! نقصان اور  
 بے خبر مسلمانوں کو یہ بھی خیال پیدا ہوا کہ گروہ کے ایک ممبر نے ہمت کے  
 ایک مدہبی چھنڈا لے جگہ پر گاڑا ہے۔ جہاں گیلے کے جاتریوں کی اورنگ  
 تھی۔ اور بانہ نے کیا کیا فتنیں اوبھٹائیں ہوں گی۔ اس پاس کے مسلمانوں  
 کے مکان تھے جنہوں نے مسجد کو وسیع کرنے دیا۔ جن کی اولادیں ہنوز زندہ  
 ہیں۔ کلومیٹری میز فزوش کے خاندان والوں کو ساری حقیقت معلوم  
 ہے۔ مدلتوں باغ اور مسجد کا انتظام افطاری و تریاح وغیرہ اوقیت لوگوں کے  
 ہاتھ میں رہا راقم کے دفتر میں اور پینٹل میں سافرخانے اور مسجد کا نقشہ موجود ہے۔ ایک بھاری کتبھی  
 کا پاس شدہ نقشہ ہے پھر مسجد کے دو منزلہ بنانیکا نقشہ نیوٹون کارپوریشن میں  
 موجود ہے۔ راقم کی ہمت تھی۔ کہ پورا باغ اور کوکھی اور سافرخانہ  
 سب مسجد کے متعلق کردوں اور مسجد کو دو منزلہ کر کے نیوی کے رہنے کیلئے  
 مخصوص کردوں۔ اور ریٹائر ہو کر وہیں رہوں۔ وہ ایک دلچسپ جگہ  
 ہے۔ اور سافرخانہ سے روزمرہ ہر طرح کے لوگوں سے ملاقات  
 کیلی۔ مگر مسلمانوں نے راقم کے ہر ارادے کا خون کر ڈالا۔ اور مسجد کا نقصان



بہو بچا دیا۔ راقم نے اپنے خیالات پلٹ لئے۔ اور مذہبی کاموں کا خاک  
 بھی بدلنا پڑا اور ایسے کاموں سے توبہ کرنا ہوا راقم نے اور طریقے  
 اور اسے کارسوملت مذہبی کے اختیارات کر لئے۔ پڑھنے والوں کو  
 تعجب ہو گا۔ اور ہونا چاہئے۔ جس کو نیکیوں کے بدلے یہ سلوک ملے  
 پھر فطرتاً وہ ایسے نیکیوں کا نام بھی لے سکتا ہے۔ جن بھلائیوں کے  
 بدلے اس کی جاتی مالی اور بے عزتی کے خطرات ہوں۔ پھر وہ  
 اس کو چہ کمی ہو ابھی قبول کر سکتا ہے۔ افسوس یہ کہ دنیا دیکھاؤ اور  
 جھگڑے پسند ہے۔ راقم کی فطرت دونوں اموروں کیلئے تیار نہیں ہے۔  
 اس لئے راقم نے بالکل گوستہ نشینی کی۔ بے ضرر زندگی اختیار کر لی  
 اور مذہبی جھگڑوں سے اپنے کو بالکل جدا رکھا۔ راقم نے میر ابو سعید خان وال  
 علم کے قصہ کو جو ہر میان شیعہ و سنی بیٹھے ہیں ہوا تھا۔ چشم خود دیکھا  
 سارا خمیازہ و دو ذات خاص بد آگیا۔ ایک طرف ابو سعید خاں بہادر اور  
 دوسری طرف نواب دلایت علی خاں صاحب مرحوم کے سرساری جھگڑے  
 آگے اور اس جھگڑے کا خمیازہ دونوں گروہوں کو آج تک ملا کیا۔ آپس کا  
 میل بول گیا۔ آمدورفت ختم ہو گئی۔ شادی بیاہ چھوٹا مسلمانوں کی  
 سوسائٹی بدل گئی۔ دو جدا جدا گروہیں قائم ہو گئی۔ قومی کمزوریاں  
 محسوس ہونے لگی۔ اغیار زور آور ہو گئے۔ مسلمان دب گئے  
 راقم نہالی کے علم کے قصہ کو دیکھا۔ ایک پارٹی عزیز ہو گئی۔ ایک  
 پارٹی زور آور ہو گئی۔ وہ بستی ہی بدل گئی۔ آپس کے برادر یوں میں  
 فرق آگیا۔ راقم نے مظفر پور کے علم کے قصہ کو دیکھا ہی حسد وہاں



ایک سحر زخاندان کے ایک رئیس پر سارا پہاڑ گر پڑا اور خاندان بھر  
 غریب ہو گیا۔ اور تباہ و برباد ہو گیا۔ مال گیا عزت گئی۔ تمام عمر  
 پریشانیوں میں گزری۔ اولاد در اولاد سب بستی میں آگئے قوم کے  
 کسی ممبر کو آج تک حل بھی پیدا ہوا ان سب مقدمات کے وقت ہمدردان مقدمات  
 کی خیال میں سب پیش نظر ہیں جس پر پڑی وہی گئے گزرے جن لوگوں کے  
 پاس دائر آمدنیاں تھیں۔ وہ بھی کمزور ہو کر رہے۔ اوسط درجہ کی آمدنی  
 والی کا خاتمہ ہو گیا۔ مذہبی تکاروں میں چندہ کی ضرورت آجاتی ہے۔ اور  
 بری ذلتیں وصولی میں ہوا کرتی ہیں۔ اوس کو وہی لوگ جانتے ہیں۔ جو  
 تحصیلدار ہوا کرتے ہیں۔ چندہ دینے کے وقت سارا جوش مذہبی  
 کھلتا ہے۔ دو چار روپیوں کا دینا بھی دستور ہوتا ہے۔ کار کر کے  
 سرسار ادارہ دار اگر تباہ ہے۔ وہ غریب پس جاتا ہے۔ اوس کے گھر کی  
 جمع بھی غائب ہو جاتی ہے۔ راقم نے بتایا کہ مسجد کے وقفے کا حال بھی  
 دیکھا ہے۔ جو وہ ہماری میں بد درمیان رہا بی اور غنی کے ہوا تھا اس کی  
 نگرانی کرنے والوں کی پریشانیوں بھی دیکھا۔ پٹنہ کے قاضی و حید مرحوم  
 کے سر پر لوگ کھیل گئے۔ اور بہتر سے علماء کو بکریج خود لیکر شہر اہن  
 لے گئے تھے۔ اوس مقدمہ میں مولانا ابوالخیر شمس العلماء غازی پور  
 سے بلائے گئے تھے۔ خاطر ارات و اخراجات و خصتاں کیلئے کیا کیا  
 دقتیں پیش آئیں جس میں ناظم کا بھی ہاتھ بٹا ہوا تھا۔ مسلمانوں کی گروہ  
 ابھی مذہبی کاموں کیلئے تیار نہیں ہے۔ اور ملکی صلاحیت بیداری کے  
 ساتھ ان میں پیدا نہیں ہوئی۔ ایثار کا مادہ ان میں بالکل پیدا نہیں ہوا ہے



ابھی ان کو انتظار کی ضرورت ہے کہ اپنے کو صحیح راہ پر لادیں۔ اپنے کو درست  
 کر لیں۔ مذہبی اور قومی احساس پیدا کر لیں۔ تب قومی اور مذہبی باتوں میں  
 ہاتھ دیں۔ یا حصہ لین جس تفریق سے اور قومیں صحیح صحیح طور پر بالعموم جگتی ہوئی  
 دیکھائی دیتی ہیں۔ وہ حسن ابھی عام طور پر اس گروہ میں پیدا نہیں ہوئی  
 ابھی سرافراز اپنے کو درست کر چکی ضرورت ہے۔ مالی حالتوں پر توجہ  
 ڈالیں۔ بہواری جہت کو درست کریں۔ اپنی ضرورتوں کو ہاتھ میں لائیں  
 اپنے کو محنتی بنائیں۔ نکما پن چھوڑیں۔ رسم پرستی سے باز آئیں۔ شریعت محمدی کا  
 احترام کریں۔ نا اتفاقی سے باز آئیں۔ آپس میں ہمدردیاں پھیلائیں۔ معاملات  
 درست کریں۔ تجارت اور زراعت کے طرف متوجہ ہو جائیں۔ مذہبی تعلیم  
 بڑھائیں۔ آپس کا اتفاق دور کریں۔ خود غرضیاں ہٹائیں۔ افلاس دور کریں  
 اسلام کو اصلی حالت پر قائم کریں۔ خلوص پیدا کریں۔ ہر بات میں تلخیص  
 بہترین۔ خدا کی طاقتوں کا موازنہ کریں۔ اوس کی شان پر پکا ایمان لائیں۔  
 موت کو برحق جانیں۔ اپنے غیوب موجودہ اور کمزوریوں کو محسوس کر لے  
 ہوئے۔ عملاً ہر بات کو درست کر لے جائیں۔ اور خدا رحم کرے تو  
 دو چار برس میں یہ گروہ اپنی اچھی حالت دیکھا سکتی ہے۔ اس گروہ کے  
 عوام پر توجہ کرے سے پتہ ملیگا۔ کہ آبکاری کے محکمہ کے زیادہ حامی ہی  
 ہیں۔ انہوں گرام میں انھیں کا حصہ ہے۔ مخدرات اور منشیات میں زیادہ تر  
 مستحق بھی ہیں مکے اور بیکار بھیک مانگنے والے اور خدا پر پا گرا دینے  
 والے بڑی و شری اسی گروہ میں زیادہ ملتے ہیں۔ افسوس ہے۔ عالم کو  
 اپنے گروہ پر نکتہ چینی کوئی بدلتی ہے۔ مگر حق گوئی معذور کرتی ہے۔ لے



سائے رکھے ہوئے اپنے محبوب اپنے انکھ سے دیکھا ہی نہیں دیتے۔  
اور اختیار کے نکتہ چینی سے لاکھ درجہ بہتر ہے۔ جو راقم خود مبتدئ کر سکے  
اور اصلاح کی طرف اہل کرا کے۔ راقم اظہار حق پر مجبور ہے۔ اور حافی کا امیر ملکہ  
ہو کر اصلاح کا خواستگار ہے۔

ع ۱۸ لالہ چو دھری کا خاندان ایک بہت بڑے مہاراجن کا خاندان  
تھا۔ اور سبکی شاہدہ میں شہر اور متمول خاندان تھا اپنی زندگی مہاراجن کی طور پر  
گذا رکھے۔ اور بہت وافر دولت جمع کر کے چھوڑ گئے۔ ان کے مہرنگے بعد  
خاندان میں بیوہ عورتیں رہ گئیں۔ اقربا بیان قریب اور کارپردازان عجیب اس خاندان  
میں سرسبز آوردہ ہو گئے۔ اور عورتوں میں نفرت اندازی کر کے خوب  
خوب مقامات عدالت و فوجداری دیو نیپاٹی میں دائر کر کے سدا سے  
گھر کو ناس کر گئے۔ طرح طرح پر یہ بادیو کوڑتی بگڑ گئی کئے بن گئے  
قدرت کا کھیل ہے۔ ایک بگڑتا ہے۔ سوچتے ہیں۔ روزی خزانہ غیب سے  
نہیں آتی۔ خدا کے گھر میں نکال گھر نہیں ہے۔ روپیہ وہاں نہیں  
ڈھلتے۔ فقط احکام جاری ہوا کرتے ہیں جو اسباب روزی رسائی  
پیدا کر دیتے ہیں۔ پوشیدہ رازوں کا اثر ممکنات پر پڑتا ہے۔ لوگوں کے  
دل و دماغ میں اثر کرتا ہے۔ بظاہر کسی کو خبر نہیں ملتی۔ اور محال ہے  
سامان انتظام دنیا کا اولٹ پلٹ ہو جاتا ہے۔ اسی کو خدا کہتا ہے  
لے ملل السحلی ات و صافی الارض مال ملک سب  
تیرا ہے بابا۔ جس سے چاہے لے جسے چاہے اسے انتظام  
دنیا پر توجہ ڈالے۔ ہر وقت ہی ہوا کرتا ہے۔ کام میرا پیسہ دوسریکا



کام پتر اپنیس میرا کن کن مجبور یوں اور خوشی سے دولت کا اولٹ پلٹ  
 ہر وقت ہوا کرتا ہے۔ اور کس کا مال کہاں کہاں پہنچتا ہے تو کون  
 ہے۔ کھاتا کون ہے۔ بٹاتا کون ہے۔ بگاڑتا کون ہے محنت  
 کون کرتا ہے بھگتا کون ہے۔ کس کس ملک کا مال کہاں کہاں  
 آتا جاتا ہے۔ دنیا کی کون چیز ہے جس کو اپنا کر سکتا ہے۔ اپنے کی  
 نسبت جانتا ہے۔ کہ ہو کھ پی اپنی زندگی کو اپنے اختیار سے باہر ہے  
 فقر الامن بالحق کو خوب سمجھ جائے ہیں۔ اور انتظام عالم کو خوب  
 سمجھتے ہیں۔ اور بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ ہر خوشی اور غمی پر صابر و شاکر  
 رہتے ہیں۔ دنیا دار خود غرضیوں کے بدولت اپنے مجبور یوں پر  
 روتے ہیں۔ بلبلاتے ہیں۔ اگر یہ نسبت قطع کر لیں۔ تو کسی بات کا  
 افسوس و خوشی دنیا میں نہ رہے۔ حس بھی جاتی رہی۔ یہ ذرہ مشکل  
 بات ہے ساری دنیا ایک سمجھ کی ہو جائے تب بھی انتظام دنیا میں  
 فرق آجائے۔ اس لئے یہ لکھ ہوسب پر ہوا ہوا ہے۔ جن جن گھروں  
 میں دھوکے اور بے ایمانیوں کے بیسے جلتے دیکھا ہے۔  
 اون گھروں کو ناس ہوئے دیکھا۔ جن داموں آیا ہے۔ انہیں داموں  
 جاتا ہے۔ دنیا میں برکت جاتی رہی اور دو چار شیت تو مشکل ہے۔ کثر  
 گھروں میں ایسے ہی وقت میں زوال آجاتا ہے۔ احسن الناس من  
 ینفع الناس بہترین آدمی وہ ہے۔ جو آدمیوں کو نفع رسان  
 ہما جنوں کی لائف ہے۔ کہ نہ ہاتھ دھو کر ایک ٹھی جینا یا ایک پیسے کا  
 بتا رہا خواہ تیل کی کچریوں سے جل پان یعنی ناشتہ ہو رہا ہے اور بارہنکے



روکھا پھیکا کھا کر تمام دن چھو۔ تین۔ نو میں گزرتی ہے۔ تمام رات خدشہ  
 کی نیند سوتے ہیں۔ دل میں گھن لگا ہوا ہے۔ خزانے کے سانپ کے  
 طرح مال گھر میں اگورائی کر کے گزرتی ہے۔ مرے دم ہائے ہائے  
 کرتے دم نکلتا ہے۔ کوڑی کوڑی پر جان دیتے ہیں۔ ایک ایک  
 گھنٹہ کا سود کسا جاتا ہے۔ میر جی کے ساتھ مدون سے برتاوا برتا  
 جاتا ہے۔ اور وہ مال محصولہ یونین ضائع ہوتا ہے۔ کسی کے اولاد  
 نے بے رحمی سے اوڑایا کہیں چوروں نے کھایا ہے کہیں چھری والوں نے  
 پایا۔ کہیں معالجین نے لایا۔ خد کے نام پر کسی نے ایک خرہ  
 کبھی نہیں پایا۔ اور خد لے لے یوں بٹوایا۔ راقم نے ہزاروں لاکھ پتی  
 گھروں کو فیل ہونے دیکھا ہے۔ اور دولت کو برباد ہونے دیکھا ہے  
 پٹنہ کے لوگوں کا حال تو چشم دید ہے جسے راقم نے گزشتہ اور چھو  
 پٹنہ الگ کتاب میں لکھا ہے۔ جو نام بنام یہاں آئے روسا کی مالی حالت  
 اور کی طرز معاشرت کو ظاہر کراتی ہے۔ اور موجودہ روش کا بیان ہے  
 پشتہ پشت تک دولت کا قرار بہت کم خاندان میں دیکھا ہے۔ دنیا  
 میں دولت جانیکا گوئی دقیقہ اٹھانیں دکھا گیا۔ فیشن داریوں اور  
 حصے بازیوں نے ملک کا روپہ باہر پھینکا آغاز کر دیا۔ معمولی ضرورتوں  
 میں میرا روپیہ آپ کو آپ کا ہم کو دے دیا گیا۔ اور کام چل رہا ہے۔ زراعت  
 والے کسانوں نے پردیش کا جمادیا۔ پٹے لکھوں نے میرا جیب خالی  
 کیا۔ اپنا جیب بھرا لو۔ تعیش اور فیشن داری میں اور روپیہ نکویا ہر حالان  
 کر دیا عوام الناس نے ملک سنبھالا اور تعلیم یافتوں نے باوجود تعلیم



ملکی دولت کی قدر نفرمائی ملزم خواندہ ہیں۔ یا عوام درنگی کی ضرورت  
خواص کو ہے۔ یا عوام کو جو قلی نیکر ملک سنبھالے وہ محقر جو ملک دولت  
بگاڑے وہ معزز اور معزز مانا جائے جو غربت سے گزارے وہ ذلیل  
جو تعمیر میں بگاڑے وہ میراث مند جو سادی زندگی گزارے اور قوم کو  
سنبھالتا رہے وہ گم نام جو نمود کیلئے چل پھر چائے اخباروں میں  
نام چھپائے وہ مدیر اور قومی خطابوں کا اور قدر دانیوں کا مستحق جو راہ  
ہدایت دیتا ہو اور صحیح راہ بتائے وہ گوشہ تہائی میں ٹھیکر بھی زندہ  
نہ ہے ہائے دنیا اس کی بازی پر چل رہی ہے جو دین داری سیکھائے وہ  
پتھر گھاسے اس کے پاس کوئی نہ جائے۔ وہ قانون سے مرسلے دنیا  
نام پیسے کا ہے۔ اور دین کا نام مفلسی کا ہے مگر تارک الدنیا ہی  
آتی ہیں۔ جو دنیا پر لات مار کر لوگوں کی عاقبت سنبھالنے کا پورا راستہ بتاتے ہیں  
بے نیازوں سے راہ راست ملیک اخبار باندوں سے دنیا چلے گی۔ واللہ  
اب ایسی ہستیاں نایاب ہیں۔ نہ لادہ تر دنیا میں دہو کا کھانا رہ گیا ہے  
اس لئے بچوں کا بھی اعتبار جاتا رہا۔ مگر اون لوگوں کی سچی روحانی طاقت  
مرے نئے بعد بھی کام کیا کرتی ہے۔ تلوار جب تک میان میں ہے۔ اپنا  
جو ہر نہیں دیکھاتی۔ میان سے باہر نکل کر اپنا کام کرتی ہے۔ اسی  
طرح روح قالب سے نکل کر اپنا جو ہر دیکھاتی ہے۔ قیدی قید خانے میں  
رہ کر جیل کے قواعد کے باہر کام نہیں کر سکتے۔ آزاد اور جیل سے باہر  
والے دنیا کا ہر کام آزادی کیساتھ کر دیکھاتے ہیں۔ انسان جب قید  
جسم و مذہب اور شریعت سے باہر ہو جاتے ہیں۔ تکلف نہیں رہتی



پھر وہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ اور کرتے ہیں۔ دنیا دیکھ رہی ہے۔ مگر  
 وہ بھی مشیت کے خلاف با اختیار خود کچھ کر نہیں سکتے۔ جس سارا  
 دار مدار مشیت کے اختیار میں ہے۔ نیکار و اچیں خدای و کلامیں  
 اپنے نیکی لیکر جاتے ہیں ہر کام خدا کے اختیار میں ہے۔ السعی  
 منی و الالتمام من اللہ انسان کا کام کوشش کا ہے  
 بدرا کرنا خدا کا کام ہے بندے خدائی اختیار کو اپنے ہاتھ میں کیوں  
 لانا چاہتے ہیں۔ جو ممتنع الوقوع اور ناممکن بات ہے۔ السعی و عویدار  
 دنیا میں مکار ہوا کرتے ہیں۔ انسان کے ہاتھ میں صرف تدبیر ہے خدا  
 کے ہاتھ میں تقدیر ہے۔ بس یہی عقیدہ صحیح ہے۔ خدا کی وحدانیت  
 جس مذہب میں پیرایہ میں ہو بلا شرکت غیر سے مالو یہی مذہب ہے سارے  
 مذہب کی گئی رشتی منی پیر پیغامبر سب نے یہی بتایا ہے۔ اور مل  
 مذہب یہی پایا ہے۔ اون کا اقتدار اسی امر کا ہے۔ جنہوں نے  
 غلطیوں کو بتایا۔ اور صحیح اور سچ بات سیکھا۔ لذت دنیا لیکر گولی بڑا خدا  
 رسیدہ نہیں ہوا اور مذہب کا بڑا لیڈر نہیں ہوا۔ جو ٹکوں اور کرسچوں پر  
 بیٹھ کر راہ راست نہ ملی دنیا پر لات مارا جن لوگوں نے سختیاں جھیلیں راجہ  
 رام چندر نے بارہ برس بنوا س لیا و اہم چھپنے گیا کیا سختیاں جھیلیں  
 بودہ گئے گھر بار چھوڑا ہندو مسلمان کے بڑے بڑے اکابر۔  
 اور ناسور لوگوں کی لالچ سے پتہ لٹا ہے۔ کہ عہد میں بنکر مقرر اور معزز  
 بنکر اپنا بڑا نام دنیا میں نہیں چھوڑا تمام دنیا کی کلیں جھیلیں اور زلیتیں  
 اٹھائیں۔ تب جا کر آج دنیا میں اللہ اکبر خواہ قلاں جی کے جس کے



نارے مارے جاتے ہیں صحیح یا غیر صحیح ازادی ہو یا نہ ہو۔ ملک پر  
 ایثار اور مصیبت کے موافقات جب گاندھی جی نے برداشت کیا ہے  
 تب کچھ بچہ اور ان کی جملے پکارتا ہے۔ اور سرکار کی بھی نہیں مانتا ہے  
 یہ فقط ان کی ایثارات کا صلہ ہے۔ نتیجہ اور مال کار پچھو بھی بھلا مفید ہوا  
 مضر ہو ملک میں بد امنی ہو یا مصیبت ہو یا آخری نتیجہ نیک پیش ہو یا بد ہو اور  
 ذاتی ایثار اور خلوص دینی کا سکہ جم گیا ہے۔ خداون کا دنکہ کھوار ہا ہے۔  
 زبان خلایق خدای اٹھتا رہے۔ لوگ راجہ رام چندر کے جٹے بھول  
 گئے ہیں۔ دنیا کے انقلابات پر غور کرنے سے پتہ ملتا ہے کہ مرنے  
 میں ایک ہوا چلی ہے۔ اور پھر وہ بدلی ہے۔ مذہبی اور ملکی تہذیبیاں  
 برابر ہوا گئیں ہیں۔ دنیا ایک مذہب اور ایک رنگ پر نہیں رہی ہے  
 ایک ہی مذہبی لیڈر نہیں رہا ایک ہی مذہبی قواعد نہیں رہے ایک ہی  
 راج استھان پر تختی کا قائم نہیں ہوا اسی بھارت ملے ایک ہی پر  
 اکتفا نہ کیا۔ کیسی تہذیبیاں دنیا میں بھاگیں ہیں اور دنیا میں لوٹ پلٹ ہوا ہی کتنا مگر  
 دین میں اولٹ پلٹ کا قاعدہ نہیں ہے۔ جاودت کا رنگ کچھ بچا پانچہ بند کر کے دیکھو  
 جیسے گئے ویسے واپس آجاؤ اسی کو خدا بتاتا ہے۔ اذنا صا بتہم  
 مصیبت والو اتا لله وانا الیہ راجعون یعنی  
 کچھ بھی مصیبت آئے ہمیں دنیا سے عرض نہیں ہے۔ میری مرضی پر تھوڑا دو  
 میرا جو جیسا گاہ ہو گا۔ آپ دست انداز نہ ہوں آپ کو کیا دنیا میں دائمی رہنا  
 ہے۔ آپ تو میرے انتظام کیلئے ہیں۔ سب ہو اور اپنا کام بچاؤ۔ اور  
 واپس آؤ۔ کوئی صاحب واپس جانیکا بھی خیال فرما رہے ہیں۔ یا مگر



دنیا ہی کا انتظام فرما رہے ہیں۔ بھالو اپنی اپنی راہ سمجھتا ہے اور انسان دنیا  
 خدا کے سپرد ہے۔ جو وہ کرنا چاہتا ہے۔ ہو کر رہے گا۔ اور ہمیشہ وہی ہو کر  
 رہا۔ کسی کو کوئی نہ بگاڑ سکتا ہے۔ نہ نکال سکتا ہے۔ نہ مار سکتا  
 ہے۔ نہ بنا سکتا ہے جو ہوتا ہے۔ اس کے اسباب پیدا ہو جاتے  
 ہیں۔ اور ساری عقلیں چکر میں لگاتی ہیں۔ سیلاب آیا سب آبادی  
 تائب۔ اندھیر ہوئی ہزاروں بریادیاں ہو گئیں خشک سالی ہوئی  
 دنیا تہ و بلا ہو گئی۔ زلزلہ آیا اباد ملک ویراں ہو گیا۔ بجلی گزی جگر  
 خاک ہو گئی۔ اگ لگی عمارت غائب عزیت آگئی۔ بیمار ہوئے رطقت  
 گئی عرض کوئی بات لقا اختیار میں نہیں ہے۔ بجز صبر و شکر اور مشیت  
 پر بھروسہ کر نیے ہو کیا سکتا ہے جس بات کو غور فرماتے معذوری  
 سامنے ہے۔ عقل کھل تک کام دے۔ وہ بھی اپنے یہ قدرت میں نہیں  
 ہے۔ بچار آیا دماغ گیا۔ اول قول کہنے لگے جنون ہوا ساسی عقل  
 بیکار معذور ہوئے چڑچڑے ہوئے۔ مصیبت میں پڑے انقاع کی  
 صورت غائب بس روتے لگے۔ درد ہوا سب کا پتہ نہیں چلتا علاج  
 ہوتا ہے۔ فائدہ نثار د اور بھی ہوتا ہے۔ کوئی ششوا می نہیں کرتا  
 نفع نہیں پہونچا سکتا درد نہیں ہٹا سکتا چھتے چھتے مر گئے۔ بس سارا  
 قصہ پاک ہوا۔ نہ اب ہم کو تکلیف سہنے کی خود سروں کو تکلیف سننے کی ضرورت  
 رہی۔ آپ گئے دنیا چھوٹی میری کسی کو پرواہ نہ ہمیں کسی کی پرواہ  
 دونوں ایک دوسرے سے بے نیاز ہو گئے اپنے اپنے سب میرے  
 غیر۔ اور ہم سب کی غیر بس آنکھ کھلے گی سب باتیں ہیں۔ آنکھ بند کر لو بے



ہو کر زندگی بسر کر دیکھیں تمہیں دنیا والے کی پرواہ نہ دنیا والوں کو تمہاری تلاش اور تناس ہے۔ تم خدا کے اور خدا تمہارا ہے۔ دنیا سے نہ سروکار نہ بہوار اصلی اور دائمی زندگی یہ ہے۔

کیا ہر چین خوب علم میں تھا نہ تھا زلف یلہ کا کچھ گلہ پوسو یہ جگا کے شور ظہور مجھے اسن ملا برھنسا دیا یہ وہی مثل سے قاضی دبتے کیوں ہو گئے ہیں۔ تو کہا گیا کہ شہر بھر کے فکر سے دبتے ہیں۔ اپنی زندگی کو وبال میں مہری چالوں نے بھنسا با ہے۔ اوس کا نتیجہ خود ہی پایا ہے۔ کوئی کیا لایا کیا لکھا یا ہے۔ عمر بھر خزانہ قدرت سے آیا اور کھایا ہے۔

۱۹۔ رطوبت دیال سہلی شاہ رء کے لیک ہرنے خانہ ان کے سوتی تھے۔ ان کے والد بہت بوڑھے آدمی تھے۔ راقم نے انکو دیکھا تھا۔ مردہ چل پھر نہیں کر سکتے تھے اوکھوں نے بابور کھو ابرویال کو انگریزی تعلیم دی تھی۔ جب ان کے والد کا انتقال ہوا بہت دلفز لفظی دولت ان کے گھر میں تھی۔ نوجوان انگریزی والوں کو دولت کا ملنا برداشت سے باہر ہو گیا۔ ہضم کی طاقت نہ رہی۔ سونڈیوں کے سوسائٹی میں تنگے بدن اور میلی دھوتی لن کو پسند نہ ہو سکی۔ ان کا دماغ انگریزی پرشہر صاف ہو گیا تھا۔ لن کی بی بی بچے موجود تھے۔ انہوں نے شہر کی ہوا کھائی بی بی بچے کے دہار میں مسرت ہوئے۔ وہاں لن کی دولت پر خوب کڑھائی پٹائی پونجی ساری دولت بک کر صاف ہو گئی۔ صرف دولت کا جو ہر بچہ جائیداد باقی رہی۔ جب جاکر حواس ہو ایہ مسلمان ہو گئے۔ گھر میں قصہ پھیلا بی بی بچے سب جدا ہو گئے۔ خدا بخش خاں صاحب



سی۔ آئی۔ وکیل کے یہاں بعض لڑکیاں تھیں۔ جن سے ان کا عقد کیا  
 گیا۔ اور وکیل صاحب نے ان کی جائیداد کا انتظام کر لیا۔ پھر ان کی حیثیت  
 درست ہوئے لگی۔ ان سے مسلمانوں سے آمد و رفت رہی۔ اوس  
 بی بی سے اولاد ذکر موجود تھی۔ بی بی کے مرنے کے بعد یہ کلکتہ چلے  
 گئے۔ اور وکیل صاحب سے بے تعلق ہو گئے۔ مگر وکیل صاحب  
 اوس لڑکے کے مددگار رہے۔ لڑکے کو کلکتہ لیکے خود بھی کرستان  
 ہو گئے۔ لڑکے کو بھی کرستان بنایا۔ خود بھی بم سے شادی کر لی۔  
 اور اوس لڑکے کو بھی بیاہ دیا۔ وہ بھی صاحب ہو گئے۔ وکیل صاحب نے  
 اس پر بھی اوس کی خیر نشینی کی جائیداد کے نسبت دل کرایا گیا۔ نصف  
 جائیداد اوس لڑکے کو لکھی گئی۔ اور نصف سیم صاحب کو لکھا۔ یہ زمانہ انگریزی  
 روش کی زندگی کا آن کی آرام کا گذرا۔ پھر سیم صاحب بعد مرنے ان کے اوس  
 مکان میں گلزار بنائیں اگر رہیں جو سیٹی کورٹ کے ٹھیک سامنے ایک  
 بڑا پھاٹک سے۔ چند برس پہلے میں اولاد جوان ہوئی اب خبر نہیں کہ وہاں  
 ہیں۔ کیا ہو گئے۔ مسلمان وقت میں الطاف حسین نام تھا۔ پھر کوئی انگریزی  
 نام ہوا۔ لڑکا بھی شادی کر کے مسٹر پنٹو کے ساتھ رہا۔ یہ پوسٹل میں  
 ملازم تھے۔ اور انگریزیشن و ڈپراڈس بنگلے میں تھے جو مسٹر ریکیل نے  
 خرید کر دو منزلہ کیا۔ اب اس میں جیمز ہوٹل ہے بدلتوں لڑکا مسٹر بی بی  
 مسٹر پنٹو کا انتقال ہوا سارا خاندان درہم برہم لڑکا بھی اس شہر سے کہیں  
 چلا گیا۔ اب خبر نہیں ہے کیا ہو گئے۔ اس خاندان سے رافقہ کو ذرا  
 ربط رہا۔ مگر انگریز ہونے کے بعد آمد و رفت نہ رہی۔ پہلی بی بی لور



متعلقین بھی اون لوگوں کا بھی حال کچھ نہیں معلوم کیا ہوئے۔ غالباً  
 ان کے والد کا نام رام غلام ساڈیا داتا ہے۔ کھان تک میراخیل  
 صحیح ہے۔ اس پر پورا پورا پھر وہ نہیں کر سکتا۔ اپنے عمر میں یہ پہلے  
 شخص تھے۔ جن کو راقم نے نین قسم کا منہرب اور تین طرح کی لائف  
 کا مرزہ چاہتے ہوئے دیکھا تھا۔ کو مالی حالت خراب ہو گئی تھی۔ وہ  
 حیثیت نہ رہی۔ وہ فیضان جوانی کا تھا۔ جس وقت وثیقہ ہوا ہے۔ بن لکھ کا  
 اسٹیٹ ول میں لکھا گیا تھا۔ مگر اوائل زندگی سویشہ پانے سے بہت زیادہ  
 لطف زندگی ان کو مسلمان ہو کر ملا خوب کھانے والے اور کھلانے والے اور  
 فرسٹ کلاس کا کھانا کھلانے والے تھے۔ آخر عمر ان کی بہترین گداری یعنی  
 تبدیل کے بعد بھی ملاقات ہوئی تھی۔ تو راقم کو یہ تجربہ ملا کہ مہاجن یا جود  
 دولت کے بدترین زندگی گذارتے ہیں۔ انسان برادری کی سوسائٹی  
 سے مجبور ہے۔ اور مسلمان سوسائٹی میں کھانے کا بڑا مرزہ ہے۔ مگر  
 سوسائٹی کا لطف اچھا نہیں ملتا انگریزی زندگی میں لطف زندگی اور  
 آزادی کا بڑا مرزہ ہے۔ اسی لئے لوگوں کی خواہش انگریزی طرز معاشرت  
 پر ہے۔ اور پردہ داری بد ہے۔ مگر غربا کیلئے یہ طرز معاشرت آرام  
 دہ نہیں ہے۔ لڑے موٹے ہے اور چٹائی کی ٹوپیاں پہنکر اور بنلامی  
 بوٹ لیکر یہ زندگی تکلیف دہ ہو ا کرتی ہے۔ امر کیلئے جائز کیا بلکہ لطف  
 زندگی کیلئے لازمی اور ضروری ہے غریب جس رنگ میں رہے ہیں  
 وہی اون کیلئے موصوع ہے۔ وہ اگر اس زندگی میں بڑے پیکے تو بجائے  
 خوشی رنج اوٹھانا ہوگا۔ اور بھیک مانگنا پڑیگا۔ کو اگر سنس کی جال چلا



تو مارا جا لگا۔ قوت پرواز ندارد زمین بد چلنے والے ہوا میں اور زمین  
 سکتے۔ اور بٹا ہوا پرمانند نہیں ہو سکتی۔ جو جس طرح چلا ہے وہی انداز اوس کا  
 بھلا ہے۔ **الجنس بالجنس** ٹھیک ہے۔ چلیج اور بیگن ملکر سرکب  
 تا شیر ہو گئی جبہ و یا چند تفرق طبیعت کی چیزیں ملائی جائیں گی اوس کی اندر قوت  
 قوت کیمیائی میں فرق آجائے گا۔ جو حفظان صحت کیلئے مضر ہوگا۔ غیر علم پینا  
 منع نہیں ہے۔ بلکہ غیر ملکی عاداتوں کی تقلید مضر ہوا کرتی ہے۔ سونا جیہ  
 اور دھاتوں سے ملتا ہے۔ اوس کی قدر و قیمت میں فرق آتا ہے۔ گو  
 بظاہر اوس کی خوش نمائی بڑھ جاتی ہے۔ پھر اصلیت پر دھبہ آجاتا ہے  
 اوس کی قدر و منزلت میں فرق نہیں معلوم ہوتا ہے۔ انگلش سوسائٹی  
 کرسٹانوں کے ساتھ برتاؤ میں فرق نہیں کرتے۔ مگر دعوت میں ضرور  
 اپنا سا نہیں سمجھتے۔ باوجود اس قدر آزادی خیال کے مثلاً ہی بیاباہ اور  
 کھانوں کے میز پر تفرقہ کا انداز ملتا ہے۔ ویسا ہی نو مسلموں کو بھی  
 مسلمان برت کر دیکھا۔ لکھتے ہیں۔ ویسا ہی اگر مسلم غیر اقوام کی مذہب و معاشرت  
 کو قبول کرتے ہیں۔ اون کا بھی وہی حشر ہوتا ہے کہ جو جہاں پر ہے۔ وہیں  
 رہا اوس کیلئے مناسب ہے۔ مذہب اندرونی جذبات اور عقائد ہیں  
 جس کا جی چاہے رکھے مگر ظاہری انداز سوسائٹی اور قومیت کے باہر  
 رکھنے سے مکلف دیکھا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ مسلمانوں کا کوئی  
 قومی طرز و انداز معاشرت و لباس نہیں ہے۔ مگر اطوار و عادات و انداز  
 زندگی و طریقہ عبادات تو ضرور ایک خاص صورت کی ہیں اوس کے  
 خلاف ان کیلئے مضر ہوا۔



ع۔ قاضی چکل خاں بہادر دراصل بارڈہ کے رئیس تھے  
ان کی قرابت کے لوگ سب بارڈہ میں ہیں۔ ان کا مکان بڑا بہاری اور  
بہت عمدہ بارڈہ میں تھا۔ اب وہ مکان سب دیوان ہے یہ بہت لمبے  
اور نیک دل آدمی تھے۔ یہ بالسلامی کے علاقہ میں محلہ قدم رسول میں  
ہوتے تھے۔ اس محلہ میں ایک قدیم مسجد ہے۔ اس مسجد میں طاق پر ایک  
پتھر رکھا ہوا ہے۔ اس پر پیر کا نشان بنا ہوا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ  
وہ نشان قدم رسول ہے۔ واللہ اعلم اس کی صحت کی خبر راقم کو نہیں  
ہے۔ اس قسم کے پتھر متفرق جگہ پر ہندوستان میں پائے جاتے ہیں اور  
اکثر جگہ زیارت ہوتی ہے۔ چنانچہ خانقاہ منگل تالا بہر بھی ایک قدم رسول  
ہے۔ مگر یہاں کے قدامتے اس کی زیارت نہیں کرائی۔ راقم نے اس  
دیکھا ہے۔ راقم کو اس خانقاہ سے اولادیت کا تعلق ہے۔ اس لئے بہت سے  
برکات کی خبر رکھتا ہوں جسکی زیارت نہیں ہوا کرتی اس گدی کے گدی نشین سب علی اور ذی علم  
لوگ تھے۔ صحت کامل جن چیزوں کی نہیں ملی اسکی زیارت نہیں کرائی  
گئی۔ مگر بھرتی اور قادری بھی نہیں کی گئی۔ وہ ایک محفوظ جگہ پر  
متبرک جہت سے بند ہے۔ اور یہی مناسب بھی ہے۔ کہ جو چیزیں  
بزرگوں کے طرف منسوب کر دی جائیں۔ اس کے ساتھ بد تہذیبی  
برتنا خلاف انسانیت بھی ہے۔ مگر شرعی طور پر اگر حوازاوحس کا نہیں ہے  
اور شرعی رخصۃ انہامی اگر پیدا ہوتی ہے۔ تو مذہباً احتیاط ہی برتنا اچھا  
ہے۔ مگر اب تو کوئی خانقاہ زیارت سے خالی نہیں پائی جاتی۔ جہاں  
خانقاہ ہے۔ کوئی ذکوئی زیارت ضرور ہے۔ غور کرتے چائے



جتنی گہیاں ہیں۔ تمام زیارت ضروری ہے۔ اور ہر جگہ ہے راعظم  
 جہاں تک یاد آتا ہے۔ بہار شریف کی گدی میں کچھ تبرکات ہیں۔ جن کی  
 زیارت ہوتی ہے۔ سہر شریف میں تبرکات ہیں۔ جس کی زیارت ہوتی  
 ہے۔ جہاں کچھ نہیں ہے۔ وہاں بزرگوں کی نسبت صحیح علاج چھڑی خرقہ  
 کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ پھلواری شریف میں زیارت ہے۔ مکیہ پر زیارت  
 ہے۔ شاہ کی اٹلی میں شاہ مجددی صاحب مرحوم کے یہاں زیارت ہے  
 مشکل تالاب کی گدی میں زیارت ہے۔ شاہ ارزاں کی درگاہ میں زیارت  
 ہے۔ قاضی نجم الدین کے یہاں زیارت ہے۔ اور گلی گلی سڑکوں پر لوگ  
 زیارت کی موٹری لیکر شہر میں آتے جلتے رہتے ہیں۔ بعض گروہ  
 انھیں جھکرا عراض بھی کرتے ہیں۔ راقم ذاتی طور پر ان زیارتوں کی  
 زیارت عقیدتا نہیں کرتا ہے۔ بلکہ نسبتا کرتا ہے۔ جن بزرگوں کی  
 نسبت کہی جاتی ہے۔ میں اوس کی تکریم کرتا ہوں۔ وہ زیارتیں صحیح  
 ہوں یا غلط ہوں۔ اوس کی جواب دہی اُن کے ذمہ ہے۔ ان زیارتوں  
 کا کرنا نکرنا جہد مذہب میں داخل نہیں ہے۔ نہ اوس کے کرنے نہ نہ کرنے  
 کے عذاب و ثواب ہوتا ہے۔ یہ ایک اچھا شغل ہے۔ مذہبی عمدہ  
 لوگوں کا مجمع ہے۔ جہاں بھلائی کے سوا اور الٰہی کی کوئی بات نہیں ہے  
 زیارت کرنے والے گنہگار نہیں ہیں۔ اگر اسے بدعت کہا جائے  
 تو رسول کے بعد ہزاروں نئی باتیں جاری ہو گئیں۔ سب بدعت ہی  
 میں داخل ہو سکتی ہیں۔ یہ موجودہ باتیں جو سلسلہ گدی داری میں جاری  
 ہیں۔ اس کا وجود تو فردن ثلث میں نہیں تھا۔ تو سرے سے صوفیت



ہی پر اعتراض آید ہوگا۔ مگر معتز ضنین اپنے اپنے گھروں میں غور کریں ہر مذہب  
 بابت بدعت ہی کی موجودگی۔ اور رسم شادیات ہی کو دیکھیں۔ تعداد  
 دین ہر پر غور کریں۔ معاملات ہی پر توجہ ڈالیں۔ اعتراضات ہی پر  
 نظر ڈالیں بڑے بڑے لوگوں پر گستاخیوں ہی کو سوچیں۔ یہ سب باتیں  
 رسول کے وقت میں یا فزوں ثلثہ میں متنع تھیں۔ ان جھگڑوں ہی میں بڑا  
 فرقہ اندازیاں ہیں۔ علماء اپنی تحقیقات بیان کریں۔ فقرا اپنی چال چلیں  
 جہلا سب کی سین اور سب کی دیکھیں۔ اور خدا سے راہ راست طلب  
 کریں۔ کسی شے کو چاہے کتنا ہی معزز کیوں نہ ہو بطور شرک پوجا  
 نہ کریں۔ سب کریں مگر شرک نہ سمجھیں۔ اور پرستش سے بچیں اگر ان باتوں سے بچتے  
 ہوئے کوئی بھی زیارت یا حرکت ہے۔ تو اس سے عقیدہ سے  
 سرکار نہیں ہے۔ وہ تمہارا فعل ہے۔ اور مذہب کے اندر ضرر نہیں  
 نہیں ہے۔ جو مذہب میں غیر ضروری ہے۔ اس کا کرنا کسی مذہب کے  
 رخنہ انداز نہیں ہوتا۔ بہر کیف راقم ملاحظہ نہیں ہے۔ جو مذہب ہی چھوڑ چھوڑ کر  
 نہ اس کتاب کو ان باتوں سے تعلق ہے۔ جا بجا راقم نے اسے ذہنی  
 کر دی ہے۔ ممکن ہے۔ کہ اسے ذہنی میں غلطی ہو۔ مگر جہاں تک واقعات  
 کا تعلق ہے۔ اس میں غلطی ہونا نہیں چاہئے۔ حتی المقدور اس کا خیال  
 کیا ہے۔ الغرض سال میں ایک دفعہ اس قدم رسول کی زیارت ہوا کرتی  
 تھی۔ کھانے تقسیم ہوتے تھے۔ مولود ہوتا تھا۔ قاضی صاحب کی زندگی  
 میں بارہا شریک ہوا بلکہ ان کے بعد بھی چند بار اتفاق ہوا ہے۔ مگر اب  
 خیر راقم کو برسہا برس سے نہیں ہے۔ قاضی جی کے بیٹے قاضی فضل



ہیں۔ اودن کے بیٹے تہو میاں ہیں۔ قاضی جی سے خاندان مسٹر  
 نسیم پر سرور و منصف و محمد انیس صاحب بارہ سے بھقا۔ اودن کی  
 خوشی تعلق خاں بہادر سید احمد حسین عرف بلو میاں سے ہے اور فریبت  
 تعلق ہے۔ محمد انیس الحق راضی شیر صاحب لودی کٹرہ کے بہنوئی تھے  
 اودن کا لڑکا ولایت سے زنجیر ہو کر آیا تھا۔ عجمان ہی مرا۔ اور لڑکے  
 اوس خاندان میں ہیں۔ بزرگم بھقا اور معروف و مشہور تھا۔ تہو میاں  
 نہال میاں کے داماد ہیں۔ اور منان میاں ولد شاہ لال مرحوم  
 کے سائہ ہو ہیں۔ اور نہال میاں کے اب یہی جانشین ہیں۔ ان کے  
 والد قاضی افضل بن پرٹولی میں رہتے ہیں۔ جو قدم رسول پر محکم کا  
 ایک جزو ہے۔ مالی حالت بالکل خراب نہیں رہی بلکہ کچھ ضائع ہوئی  
 اور پھر کچھ ادھر اور دیر سے اچھی۔ ان لوگوں کی زندگی امیرانہ گذرتی  
 ہے۔ انداز معلوم ہوا کہ اس مسجد کی ولایت اس خاندان میں ہے۔  
 اور کچھ جائداد بھی اسکے تعلق ہے۔ بن پرٹولی میں خالی ملاح رہتے ہیں  
 اور یہ گروہ بہت فساد می ہیں۔ راقم نے بہتر سے مقدمات ان لوگوں  
 کے فیصلہ کئے۔ شاہش ہے قاضی افضل صاحب کو جو اس محلہ میں  
 اکیلے ایک گھر میں اور رہتے ہیں۔ بڑے جی دار ہیں و دوسرا نہیں  
 رہ سکتا تھا۔

۲۱ شاہ لطافت حسین صاحب ایک پرانے زمانے  
 کے عجب مذہب اور خلیق اور منکسر اور بڑے دامنست کے  
 آدمی گذرے ہیں۔ یہ اچھی دولت والے تھے۔ اور بڑا عیش کیا



نوابوں کی زندگی گزارا مگر بڑی بالکل نہیں بانٹتے تھے۔ آج تک اس  
 خاندان کا بچہ بچہ بالکل ہندوستانی روش کا ہے۔ اور پرانے خاندان  
 کی پرانی تہذیب موجود ہے۔ ان کا اہل مکان خسرو پور نوابوں میں ہے  
 اور اس قدر حسین اور بڑا مکان ہے۔ جو اس وقت تک دیکھنے کے  
 لائق ہے۔ اس کے سارے تعلقات باڑہ سے ہیں۔ انھیں کے بھائی  
 شاہ تہدی حسن غالباً نام تھا۔ انھیں کے خاندان سے بلومیاں کو  
 تعلق ہے۔ شاہ لطافت حسین صاحب کو تعلق وراثت بقایہ شاہ  
 پیر دمر یا صاحب سے تھا۔ یہی صاحب سجاد دہشتے۔ آخر میں ان کی  
 جائداد پر خطرہ زوال کا آیا کورٹ آف وارڈس ہو گیا۔ اور خاندان سنبھل  
 گیا۔ حکام ان کی قدر کرتے تھے۔ ان کی داشت اکیسی تھی۔ جو قدر کران  
 پر مجبور کرتی تھی۔ یہ اپنا وقت خوب گزار گئے۔ یہ عرس میں خانقاہ پیر دمر یا  
 میں آتے۔ پھر جاتے سکونت پر چلے جاتے اور نوابوں میں رہتے تھے  
 ان کو کسی خانقاہ میں جاتے نہیں دیکھا۔ مگر ان کے خانقاہ میں شہر بھر  
 کے مشائخ کو آتے دیکھا۔ اور اب تک دیکھتا ہوں۔ یہاں سب بھی  
 خوب چیز ہے۔ آپس میں مشائخ کم ملتے ہیں۔ اور کم جاتے ہیں۔ مگر ٹھہلی کی  
 درگاہ پیر دمر یا اور شاہ ارزاں کی درگاہ میں اکثر مشائخوں کو شریک دیکھتے  
 ہیں۔ میر اور بہار میں بھی سب کو دیکھتے ہیں۔ یہاں بزرگوں کا فیض  
 ہے۔ کہ سب جمع ہو جاتے ہیں۔ شاہ ارزاں کے گدی نشین تو کہیں  
 جاتے بھی نہیں ہیں۔ مگر ان کے لوگ ضرور جاتے ہیں پھلواہی  
 شریف کے گدی نشین کہیں شریک نہیں ہوتے۔ مگر ان کے لوگ



ضرور جاسکتے ہیں۔ ہمارے گدی نشین بھی کم نکلتے ہیں۔ مگر شاہ براتی  
 صاحب حسن کی ذات اس وقت بھی غنیمت ہے۔ ہر جگہ جاسکتے ہیں۔  
 مگر سیر در مرطیاء کے گدی نشین شاہ لطافت حسین صاحب کو کہیں نہیں دیکھا  
 اور سیر در مرطیاء میں سب کو دیکھا۔ جمعی عریق کوئی سجادہ نشین ہی نہ تھا۔ مگر  
 ساری دنیا وہاں جاتی ہے۔ اب چند برسوں سے بھائی درگاہی صاحب  
 مقیم ہیں۔ جو راقم کے خلیفے بھائی ہوئے ہیں۔ اور بڑے خلیق ہیں۔  
 دن کے سبب کر لوگوں کو بہت آرام ہے۔ اون کے بیٹے شاہ  
 اعظم حسین نے اب مشائخت کارنگ لیا ہے۔ اور بہت خلیق ہیں  
 اب وہ تمام جاتے آتے ہیں۔ اور اب شاہ واجد حسین جو لطافت حسین  
 صاحب کے پوتے ہیں۔ اور سجادہ نشین ہیں۔ جہاں بہادر میں طنسار  
 منکر اور خلیق ہیں۔ اب تمام آتے جاتے ہیں۔ سیر در مرطیاء میں جائزاد وقت  
 ہے۔ مسجد ہے۔ مزار ہے۔ خانقاہ ہے۔ مگر آباد نہیں ہے عرس  
 میں آباد ہو جاتی ہے۔ پہلے مسجدیں کچھ طلسمار لگتے تھے۔ اب نہیں ہیں۔  
 فقط خانقاہ میں چند ملازم ہیں۔ شاہ واجد حسین بھی آبائی مکان نوارہ  
 میں رہتے ہیں۔ ان کے والد شاہ شاہ حسین تھے دو طامریاں لودھی کلاں  
 کے بہنوئی تھے عجب نیک منکر اخلاق مند آدمی تھے۔ جو ان ہی سرگرم  
 شاہ واجد حسین کم سن تھے۔ اس خاندان کی تعلقات طہ۔ میاں سے ہیں  
 طہ میاں شاہ کمال صاحب خلیق بہادر کے داماد ہیں اور شاہ حسین صاحب  
 ہمارے شریف سے تعلقات ہیں۔ شاہ سبحان صاحب محلہ سے تعلقات  
 برادری ہیں۔ اب تک یہ خاندان باوقعت باعزت اور دولت مند موجود ہے



اور وسیع برادری رکھتے ہیں

ع ۲۲ پانچواں مالی راصہ کا گدام بریل گھاٹ کے پاس پیر و مرطیا

میں تھا۔ شہر میں سب سے بڑا گدام غلے کا یہی تھا۔ ریلوے کمپنی کو  
سانڈنگ بنانا ہوا۔ سڑک بند ہو جاتی تھی۔ سیکڑوں بیل گاڑیاں زیادے  
لائن سے اس گدام تک بھری رہتی تھیں۔ سیکڑوں آدمی کام کرنے  
والے تھے۔ سیکڑوں قلی کھاتے تھے۔ چند برس خوب کام چلا ایک  
دفعہ دینا۔ نے رخ بد لیا۔ پچاسوں ہزار کا گدام ہے۔ مگر تالا بند ہو گیا  
یہ قارم منیل ہو گیا۔ اب خبر نہیں ہے ان لوگوں میں کون ہے کہاں ہے  
اقبال کا زمانہ جب ہوتا ہی مٹی چھونے سے سونا بنتا ہے۔ جب بد اقبالی  
آتی ہے سونا مٹی ہو جاتا ہے۔ چلتی پھرتی دولت پر بھروسہ کرنے والے  
غور کریں۔ یہ دینا بھروسہ کے لائق کب ہو سکتی ہے۔ ملتے ملتے بڑے بڑے  
گھروں کا کیا حال ہوا مادو شما کو کون پوچھتا ہے۔

ع ۲۳ جناب علی خاں تواب علی خاں یہ لوگ بتیا کے علاقہ کے  
سے ولے تھے۔ بالنس کا کاروبار تھا۔ بلی لاتے تھے۔ اس قدر  
مشہور ہوئے۔ اور اتنی دولت پیدا کیا کہ ایسے ہو گئے۔ تواب خان بالنس کا  
پٹرہ لیکر آئے تھے۔ اور اوس پر سوار تھے۔ گنگا میں خواجہ کلاں کے  
سلٹے پاٹ میں غرق دریا ہوئے۔ لاش کا پتہ نہ چلا۔ سارا کارخانہ  
دھم دھم برہم ہو گیا۔ جناب خاں مہنوز زندہ ہیں۔ اور تباہ و برباد میں مچھلنے  
کے علاقہ میں رہتے ہیں۔ داقم کا بھی پانچ چھ ہزار ان کے یہاں ڈوبا  
ہوا پر لہے۔ جو ان لڑکا مراد مادو صدیق خاں مراد تواب خاں کا



لڑکا بتیا مہراج میں لو کر تھا۔ سارا خاندان تخت و تہاہ ہو گیا۔ نیٹ کا پھل ضرور ملتا ہے۔ ان لوگوں نے تجارت میں مہاجنوں کے ساتھ معاملات لیجھے نہیں رکھے دینا میں بدلا ہو کر رہتا ہے۔ اور کرنیکی بھرتی ضرور ہو کر رہتی ہے۔ یہ لوگ دریا پور کے رہنے والے تھے۔ بڑی کاشتکاری تھی۔ سب ضائع ہو گئی۔ کچھ بقدر گذران اوقات اب تک ہے۔

۲۴ شیخ دولت دہشت میں رہتے تھے۔ ان کے بھی بالنس کی تجارت تھی۔ اچھا کماتے تھے۔ جوان مر گئے پھر ان کے خاندان کا حال نہ ملا۔ یہ پہلے عزیز آدمی تھے۔ مگر بہت انسان تھے۔ مہراج بہت اچھا تھا۔

۲۵ حکیم مولانا بخش کا مکان کو آکھوہ میں یا شاہ جہاں گنج میں تھا۔ یہ عزیز آدمی تھے۔ ان کا مفصل حال حکیموں کے حصہ

میں لکھا ہے۔ بالسلامی میں مطلب تھا۔ آخر عمر میں ان کو تکلیف ہو گئی۔ جوان ہی مر گئے۔ انہوں نے اپنے وقت میں کوئی ترقی نہ کیا۔ نہ کچھ پس ماندہ چھوڑا کمایا اور کھایا۔ ان کے بعد مال بقیہ لوگوں کو بہت تکلیف ہوئی۔ غریب جو اپنی زندگی سفید پوشی سے دیکھنا چاہتے ہیں۔ اور اپنی حیثیت سے فاعمل رہنا چاہتے ہیں۔ ان کے بعد مال بقیہ لوگوں کا برا حال ہوتا ہے۔ امرابھی جو فضول خرچیاں کر جاتے اور ان کے خاندان کی تباہی بھی لگتی ہے۔ انسان کو اتنی ہی تعیش کرنا مناسب ہے۔ مال بقیہ لوگوں کے حقوق بھی اوس کے سر پر ہے۔ اپنے کو عمدہ طور پر اور دوسروں کا حق مار جانا ایک طرح کا



حرم ہو۔ اور عند اللہ بھی حرم امن ترک کرنا ہے۔ دنیاوی عیش لا اولہ و لا آخرہ ہے۔ مگر  
 لا اولہ و لا آخرہ کو دیکھا ہے۔ کہ وہ بہت ہی بخلالت کی زندگی گزارتے ہیں۔ وہ  
 اپنی زندگی بھی آسائش کی نہیں گزارتے۔ غذا و دن کا دل و دماغ ہی ایسا  
 بنادیتا ہے۔ کہ اون کا مال اون کے ذات میں صرف رہو۔ اور ورثہ کیلئے  
 جمع کر کے چھوڑ جائیں۔ خدا تر کہ کے ذریعہ سے لوگوں کو امیر بناتا ہے۔ یوں  
 کمواتا ہے۔ یوں رکھواتا ہے۔ پھر بھی خدا کو روزی و رساں نہیں سمجھتے۔ ذرا  
 دنیا کو کھو لکر دیکھا جائے۔ اس کی ہر حال بد غور کیا جائے تو ہر بات  
 ربی معذوری اور خدا کی خدائی پر تعجب آتا ہے۔ **وَاللّٰهُ لَعَلَّامٌ لِّمَا**  
**لَا تَعْلَمُونَ** کے معنی سمجھ میں آنے لگے ہیں۔ واقعی خدا وہ وہ  
 اندرونی رازیں جانتا ہے۔ جہاں انسانی دماغ پہنچ نہیں سکتا ہے۔  
 خدا کی قدرت کی روشنی دلوں میں اس طرح پوشیدہ پیدا ہوتی ہے جس کا  
 پتہ کسی کو ظاہر نہیں معلوم ہوتا ٹھیک ویسا ہی ہے۔ کہ علم بڑھ جاتے خود  
 موازنہ نہیں کر سکتے۔ کہ دماغ میں کتنا مادہ علم کا بھرتا جاتا ہے۔ علم کے ذریعہ  
 سے کیا کیا قوت معلومات دماغ میں خود پیدا ہوتے ہیں۔ خود سوچنے کی ترقی ترقی  
 کیا ہے۔ تو پتہ نہیں چلتا ہے۔ اسی طرح قوت ایجاد ہے۔ خود بخود اندر اندر  
 آدمی کے دل میں پیدا ہوتی جاتی ہے۔ اسی طرح روحانیات ہے۔ اندر  
 اندر کیا کیا باتیں پیدا ہوتی ہیں۔ نہ خود سمجھ سکتا ہے۔ نہ دوسرا سمجھ سکتا ہے  
 اور روحانی ترقی ہوتی جاتی ہے۔ روحانی ترقی تاثیرات ہیں۔ جو خواص الاشیاء  
 کے طرح اندر اندر ہر چیز میں بھرتی جاتی ہیں۔ ابتداء میں اور رفتہ رفتہ  
 بسے جیسے دن گزرے جاتے ہیں۔ اندر اندر تاثیرات میں غوطہ کھاتا ہے



کسی نباتات کو غور کیجئے۔ جڑ کی تاثیر اور پتہ کی تاثیر اور پھال کی تاثیر اور  
 عرق کی تاثیر اور خشک پتوں کی تاثیر اور تازہ جڑوں کی تاثیر۔ اور  
 سفوف کی اور کوٹھ پھسکر اس کی تاثیر اور کشتہ بنا کر اس کی ہستی بگاڑ کر  
 اس کی قوت اور ہوا کرتی ہے۔ ایک ایک درخت میں کتنی تاثیرات پوشیدہ  
 ہیں۔ آدمی جو بشر مخلوقات ہے۔ اس کے اندر تاثیرات نہ ہوں۔  
 عجیب خیریات ہے۔ ہر بندے میں تاثیرات پوشیدہ ہیں۔ اور ہر صفت مخلوق  
 خدا ہو نیلے جست سے موجود ہے۔ بجز اسم ذات کے وہ اللہ نہیں ہے۔  
 نہ ہو سکتا ہے۔ مگر صفاتی قدریں کو سب اس میں پیدا ہو کر رہتی ہیں  
 کوئی صفاتی قدرت ہے۔ جو انسان میں نہیں ہے۔ مثلاً ذاتی جباری  
 قہاری۔ ستاری۔ جی۔ کریمی۔ وغیرہ جس صفت خداوندی کو  
 آپ غور کریں گے۔ انسان میں قدرتا موجود ہے۔ ظہور اس کا اپنے  
 اپنے وقت میں ہوا ہی کرتا ہے۔ بعض صفت انسان میں مخصوص کر دیا ہی  
 اور مخلوقات کو خاص عطا کیا ہے۔ جسے صفت موت ہے۔ اور عیسیٰ ہے  
 یہ صفت اپنے ذات کیلئے نہیں رکھا۔ اپنے لئے فقط ایک ہی صفت  
 واجب الوجود اور معبود ہونے کی رکھ لیا ہے۔ یہ دو صفت کسی مخلوق کو  
 نہیں مل سکتی۔ بقیہ جو صفات ممکن الوقوع ہیں۔ انسان کو خلیفہ اللہ کا خطاب  
 عطا کر کے بخش دیا ہے۔ صرف بمنہ الوقوع کسی کو عطا نہ کیا۔ انسان کو اختیار  
 ہے۔ جس صفت کی مشافی وہ کرتا ہے۔ اور ناجہ لورایت اس کے قلب  
 میں پیدا ہوتی ہے۔ جو ہر بات کو اپنے جالوں سے پوشیدہ اور پوشیدہ  
 بناتا ہے۔ وہ اپنی ادا سے دیوٹی میں قاصر ہے۔ خائن اور ایمانست



داری کے لائق نہیں ہے۔ خلافت کے قابل نہیں ہے۔ اوس  
 میں انسانیت ناقص ہے۔ اوس کا شمار حیوان ناملق میں ہے  
 یعنی بولنے والے جانور وہ جانوروں سے بدتر انسان ہے  
 جس میں انسانیت پیدا نہ ہو قدرت کا کمپیل دیکھے۔ انسان بنا کر  
 خلافت دیکر ہم سے حیوانیت کا اظہار مبور ہا ہے۔ کوئی انسان  
 بے ضرورت پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ دنیا کی کوئی شے بیکار نہیں ہے  
 ہر چیز انتظام عالم کیلئے لازمی اور ضروری ہے۔ اور مفید ہے ضرر  
 بھی انتظامی نفع میں داخل ہے جسے ضرر جانا جاتا ہے۔ وہ  
 مفید انتظام ہوا کرتا ہے۔ بعض انسانوں کے ذریعہ سے صفات  
 مذمومہ کا اظہار کر دیا جاتا ہے۔ اور اس شان سے بھلائی کے  
 مقابلہ میں برائی نہ ٹھکر مقابلہ کرا کے پرکھو ادا جاتا ہے۔ جب تک  
 حذر نہیں ہو پتہ نہیں چلتا کیا بھلا ہے کیا بر ہے۔ روشنی کے مقابل  
 اندیرا ہے۔ اگر ہر وقت اندیرا ہی رہتا۔ نور و روشنی کا داہمہ بھی  
 سمجھ میں نہیں آتا۔ اگر رات دن روشنی ہی رہتی۔ تو اندیرا سمجھ  
 ہی نہیں سکتے۔ اندھیرے کی خرابی اور روشنی کی بھلائی سمجھ نہیں  
 سکتے تھے۔ اس لئے چار دن کی چاندنی پھر اندھیرا رات  
 ہوا کی۔ چاندنی کا مزہ دیکھو اور اندھیرے میں گھبرایا کرو۔ دن کی  
 قدر کرو اور رات کو گوشہ نشین بن کر رہو۔ جی ٹھہراؤ سے کو سو کر زندگی  
 غفلت میں گزارو کسی طرح بے خبری سے رات کاٹ لو اور دیکھو  
 امیدوار ہو دن کو دنیا کا دہندہ کرو رات کو پوشیدہ کام کیا کرو



شریغری بدکاری اور نیک کاری سب پوشیدہ کام ہرات ہی کو ہوا کسے ہیں  
 اور موضوع ہیں۔ دن کو کھلا کھلا کام کرو رات کو چھپا چھپا کام کرو دن بھرت  
 کے لئے۔ اور رات غفلت کے لئے۔ بنادی گئی۔ جو مصرف چاہو بلو  
 غفلت میں بٹھے رہو یا بیدار ہو کر زندگی کا مال کار سوچتے رہو۔ آدمی کو  
 اختیار ہے۔ کہ انسان بننے کی کوشش کرے جبکہ حیوان جیسے افعال  
 ہونگے۔ ویسی تاثیر ہوگی جیسا بیج بویا جائیگا ویسا ہی پھل اؤ گیجی گندم زر  
 گندم ہووید۔ جو ز جو انسانی قلب زمین پر مرز و علم ہے۔ جو چاہے خمر ریزی  
 کرتے ہوئے۔ شریعت اڑ بہت ہے طریقہ کھڑی فروش کی دوکان ہے بڑے  
 بڑے سودے یہاں بوڑوں میں ملا کر نیکی۔ اس کے لئے ہمت خریداری  
 اور دولت کی ضرورت ہے۔ ہر شخص کا کام نہیں ہے۔ کہ آڑ بہت سے  
 سوداگر کچھ پیری فروشی کی دوکان میں ایک بیٹے میں ضرورت کی چیزیں  
 ملجاتی ہیں۔ اور پیٹ بھی بھر جاتا ہے۔ شریعت کا بوجھ علماء ہی اٹھا سکتے  
 ہیں۔ عوام کو رونہ نماز بتادینا چاہئے۔ اون کے اعمال کی مقبولیت  
 خدا رسول کے حوالہ کر دینا چاہئے۔ اون کو شرک اور کفر سے بچا کر اپنا  
 اپنا پیٹ پالنا چاہئے۔ بزرگان دین دل میں خدا رسول کا شوق پیدا کر لوں  
 اس سے زیادہ جاہلوں کو ضرورت نہیں ہے۔ زیادہ لڑ بڑ میں لگا سم  
 کی پابندی میں اقل کی عاقبت برباد ہوتی ہے۔ جس کے جوابدہ رواسم  
 پرست ہونگی۔ عوام کے لئے پہلی تعلیم انسان ہو نیکی دینا چاہئے۔ بچوں کی  
 ابتدائی تعلیم جب کتابت خاص۔ کی ہوگی۔ تو مذہب سے کیا واقف ہوگا۔ اس میں  
 مذہبی تہذیب کہاں سے آسگی۔ اس کو وہ تسلیم کہاں نصیب ہوگی۔ جو



انسانی نفس میں صلاحیت انسانی پیدا کر سکے۔ مذہبی تعلیم چھوڑ نیک اثر ہے۔ کہ  
 ہر ایک آدمی جنٹلمین ہو جاتا ہے۔ اور مذہب سے ناواقف ہو رہا ہے۔ اور  
 گروہوں کی رواسم پرستی۔ اون کی داہم پرستی۔ اون کو مذہب سے تو ضرورتاً  
 واقف رکھے ہوئے ہیں۔ مگر اون کے رواسم کو نقصان دہ ہیں ہوئی۔ وہ  
 سید ہے یا بیڑے۔ جیسے ہی ہوں۔ اپنی قومیت اور مذہبیت کو لادے  
 پھر گئے ہیں۔ ہر طرح پر ہم ہی مسلمان بریاد ہو گئے۔ سوسائٹی کی قوائد دل  
 تو دنیا بھر کے اب لٹے جاتے ہیں چھوٹا اوٹھا۔ پردہ درسی ہوئی۔ نماز  
 و روزہ گیا۔ سو دچلا۔ پوجا پاٹ میں کمی آگئی۔ لباس بدلے۔ جانوروں کی  
 قدر آدمیوں سے زیادہ ہونے لگی۔ ایک جانور کے خون کے بدلے لاکھوں  
 انسان کے خون ہونے لگے۔ ملکی انتظامات میں رخنہ اندازیاں برپا ہیں۔  
 آدمیت گئی۔ شیطانت کے کام ہونے لگے۔ تہذیب گئی۔ بد معا ملکی  
 بدعاشی۔ پھیلی لفاق پیدا ہوا۔ عیش گیا۔ آرام گیا۔ امن میں فتور آیا۔ آپس میں  
 بھوٹ ہوئی۔ عافیت کی زندگی گئی۔ انتظام سلطنت میں دو تین بیش آئیں۔  
 کتنے کی آمدنی بند ہو گئی۔ کتنی تجارت خراب ہوئی۔ کتنے کی آبرو گئی یہ  
 انسانیت کی تعلیم کہلا سکتی ہے۔ یا وحشیانہ تعلیم ہوئی۔ کوئی حرکت بھی ایک  
 عمدہ انسان کی ہو رہی ہے۔ جن لوگوں کو تعلیم مذہبی ہے۔ اون کے دماغوں  
 دیکھنا چاہئے۔ کتنی پر امن قابلیت لی باتیں اون کے دماغوں سے نکلتی  
 ہیں۔ وہ دماغی زور سے اپنی لیاقت علمی کے زور سے کام لے رہے ہیں  
 جہلا اوس کا اثر کس برے طور پر ہے ہیں۔ اور کیا دنیا میں بلحاظ تعلیم  
 ہے۔ اگر مذہبی تعلیم ہوتی۔ تو اعزاز شخصی اور شاہی کو خلاف مذہب جان کر یہ رنگ



جو پیش نظر ہے۔ نہ ہوتا کسی کے گروہ کے فقرار اور نہ تعلیم یافتہ لوگوں کی الہیہ  
شرکت کے لیے موافقات پر کم ہیں۔ غمگینی پر کلیہ قائم نہیں ہوتا۔ اکثریت پر سوائے قائم  
ہوا کرتی ہے۔ اقلیت کا خیال کون کرتا ہے۔ اسے پس پشت چھوڑنا ہی اچھا  
ہے۔ انسانوں کے لئے۔ انسانیت برتنا لازم ہے۔

۲۶ فقیر امیر کا مکلن پیر دریا میں تھا۔ اونھوں سے نسبت وقت ہی  
میں اپنا بیٹہ چھوڑ دیا۔ اور محلہ میں انسانیت برتتے ہوئے چھوٹے کو اپنے  
میل میں لے لیا۔ اور دوسرا روزگار کر کے اپنی اوقات رعب داب سے  
گزارا جو ان ہی سرگئے۔ وہ آدمی بہت اچھے تھے۔ اون کی اولاد زندہ  
ہے۔ دو لڑکے ہیں دونوں لڑکے اوجھا بنائے ہیں۔ اور نیکی طبیعت  
ہیں۔ ایک کا نام شاید عطارو ہے۔ یہ لوگ سادی اور خوش زندگی  
گزارتے ہیں۔ مذہبی لوگ ہیں۔ اب تمام لوگ ان سے ملتے چلتے ہیں  
اسلام میں یہ مزید بات ہے۔ کہ کوئی بھی کتنا ہی برا کام کرتا ہو  
اور کتنا ہی ذلیل ہو داخل مذہب ہونے سے اس کی پرانی برائیاں  
الگ کر دی جاتی ہیں۔ اور خدا کی ہدایت کے دھبہ جو تبدیل مذہب کہتے تھے  
اور توبہ کرتا ہے۔ خدا اس کو ذلیل نہیں کرے گا۔ قدر کوادیتا ہے۔ عزت افزائی  
ہو کرتی ہے۔ حافظ عبد الغنی نے ایک کتاب لکھی ہے۔ جس میں اونھوں نے  
نام بنام ہتھروں کی تعداد کثیر لکھا ہے۔ اونھوں نے ان گروہ کو مشرف  
بہ اسلام کیا ہے۔ اور سب ماسلمان اور کو اھوہ کے علاقہ کے ہیں۔  
اب سب لوگ اپنا اپنا روزگار چھوڑ رہے ہیں۔ اور ان لوگوں کا مسلمان  
نام بھی اس کتاب میں درج ہے۔



حصہ ۲ شخص ساو کا مکان پر دمڑ یا سزار کے سیڑھی کے سامنے بہت  
 بڑا بختہ مکان ہے۔ اس شخص کو راقم نے جنولال تہا کو فروش ساکن کو کچھ  
 کے یہاں جو راقم کے مکان کے بغل میں ہے۔ چھڑا نہ روز پر تہا کو کو دلا  
 قلی دیکھا تھا۔ وہ قوم کا سوندن تہا یہاں سے معروف گئے گیا۔ اور تجارت کرلی  
 جس وقت وہ مرا ہے۔ اوس وقت راقم اوس کے مال کی فہرست کر نیک لغات  
 ہوا تھا۔ اوس کے گھر میں عورتیں اور نابالغ بچے بچھے درٹا سے مکرار تھا  
 تو ایک لاکھ سے بالا کی حیثیت راقم نے تجویز کیا تھا۔ اور نقد دافر روپیہ ہینڈ  
 نوٹ قسملہ اور نوٹ پایا تھا۔ جو اوس گھر کے ایک جوابدہ ملازم کے ذمہ لگایا  
 گیا تھا۔ یہ خدا کی دین ہے پچیس برس کے لندرجارت نے یہ نتیجہ دکھایا  
 اب وہ خاندان لڑائی میں برباد ہو گیا۔ بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں کو درٹا اور  
 قرابت والے برباد کر رہے ہیں۔ سود کی آمدنی کو یوں برباد ہوتے دیکھے  
 ہیں۔ اگر سود نفع کی چیز ہوتی تو خدا مسلمانوں کو اس نعمت سے محروم  
 نہ رکھتا۔ مگر افسوس کہ اس سے شراب و سود کا نام تو بہت بڑا ہے  
 اور ظاہری نفع تو بہت ہے۔ مگر ایمان کا کھن ہی ہے۔ شرابیوں کی دولت  
 خراب ہوتے دیکھا۔ اور صحبت تو تقریباً سب کی ضرور خراب ہوتی ہے۔  
 اور سود والوں کے خاندان کو قائم رہنے میں دیکھا۔ رشوت والے کی  
 اولاد کو خراب ہستہ پایا۔ اگر نام نہام لکھوں تو ایک دلکشتری نام کی تیار ہو  
 دنیا کے اولٹ پلٹ ہوینکا باعث تو اصلی اپنے اعمال ہیں۔ مگر اوس کو  
 سوچنا کون ہے۔ آئے دولت کے وقت تو اندھ ہو جاتا ہے۔  
 ۲۸ شاہ آغا جان کیفی دو بجائی تھے۔ ان کا مکان بھی سہلی ہی میں تھا۔



ان لوگوں کا روزگار مولود خوانی کا تھا۔ رنگون وغیرہ جاتے تھے۔ کچھ لوگ سریش بھی ہو لے تھے۔ خوش آواز تھے۔ مولود اچھا پرستے تھے۔ مرد آباد سے کچھ ہر سال لاتے تھے۔ اور طہر بیٹھ کر کھاتے تھے۔ جب پھر ضرورت ہوتی سفر کرتے تھے۔ اون کے خاندان کے شہادہ محمد قائم زندہ ہیں۔ جنہوں نے تصوف میں چند کتابیں لکھیں ہیں۔ جو چھپی ہوئی ہیں۔ انکا لباس وارثہ ہے۔ مگر ان کو بیعت اس خاندان میں نہیں ہے۔ فصیح شہادہ کے پاس اکثر بیٹھے ہیں۔ وہاں بہت رہتے تھے۔ فصیح شہادہ صاحب حاجی وارث شہادہ صاحب کے لوگوں میں اچھے گذرے ہیں۔ وہ مولوی مہدی حسن صاحب وکیل کے والد تھے۔ اور دولت مند آدمی تھے۔ تارک الدینا ہو گئے تھے۔ ان کی شہادی شہادہ عیدن صاحب چوڑچک بہار کے ہمیشہ سے ہوئی تھی۔ اون کے سارے ہومیرا حسین صاحب حسین آباد شیخ پورہ ہیں۔ جن کی چند اولادیں زندہ ہیں۔ معین میاں اونھیں کے لڑکے یوسف میاں لودی لڑکے کے مرنے کے بعد اون کے اسٹیٹ میں ملازم ہیں۔ ایک بیٹے معین میاں بارہری بہار کے بہان ملازم ہیں۔ ایک بیٹے صفی اسٹیٹ میں ملازم تھے۔ جو سید نظر الحسن کے سارے ہو تھے۔ اور لڑکے بھی تھے۔ مولوی مہدی حسن وکیل ہیں حاجی ہیں۔ صفی اسٹیٹ میں بھی تھے۔ اب شاید ہمسرا مگدی اسٹیٹ میں شجر ہو گئے ہیں۔ میرا میرا حسین کے خویش ہیں۔ لا ولد ہیں۔ ان لوگوں کی برادر یاں دسہ۔ استھا ولس بر گہ بہار اور اس طرف کے دیہاتوں میں ہے فصیح شہادہ صاحب کامکان بازیت پور علاقہ بارہ یا مولیر میں تھا۔ راقم کو صبح خبر نہیں ہے کہ



ضلع میں تھے۔ شاہ ابوالقاسم بھی اپنے والد کی سنت ادا کرتے ہیں مولود  
 خوانی تو نہیں کرتے۔ پیری مریدی کرتے ہیں۔ چاند مار گٹھے میں بہتے ہیں  
 صاحب اولاد ہیں۔ مولوی تمیز الدین کو اس خاندان سے تعلق ہے۔ اور قرابت  
 ہیں۔ آغا جان صاحب کیفیت آدمی تھے۔ جو شیلے تھے لغت گوئی کا مشغل تھا اور غیر  
 ہو کر مرے ہیں۔ ان کے جوڑ میں نہ خلیں برادر عبداللہ خاں رفوگر مولود خوانی  
 میں بہت رہا گئے۔ اون کو بھی گانیکا مذاق آیا تھا۔ رفوگری بھی کرتے تھے اور  
 مولود خوانی بھی کرتے تھے۔ اس مذاق میں اون کا اپنا کام ہرج بھی ہوتا تھا۔  
 اس خاندان کے لڑکے محمد رفعت زندہ ہیں۔ جو آبائی کلام کرتے ہیں ساور مدیہ  
 مولوی بھٹو وکیل کے مکان کے بغل میں بہتے ہیں۔ فقیری کا شجراب بڑا عمدہ  
 روزگار ہے۔ سالک فقر کی نقل بھی مشکل ہے۔ اس میں شرالط حد شرع کی بہت  
 ہے۔ اور وہ برتنا اور ریاضت کمرنا اور شریعت کی پابندی دشوار گزار راہ ہے  
 آزاد رنگ سب سے اچھا ہے۔ ہر لگے بچھلکری نہ نماز کی ضرورت ہے۔  
 نہ روزہ کی فقط راز و نیاز کی باتیں ہیں جو کسی پر صحیح طور پر کھل نہیں سکتی۔ یہ بھی  
 اٹکھ پر پردہ ڈالنا کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ دو چار اول قول کے معنی کچھ  
 معنی دار ملتے جلتے بنے لگے مجذوب کی بڑبڑ کے کچھ بھیس بن گیا۔ کچھ شجہ دینی  
 باتیں ہوئیں۔ کسی کو دعا دی۔ کسی کو دعا کیا۔ کسی کو جھڑا بھوکا۔ کسی کو حرف  
 مطعات کا تعویذ لکھ دیا۔ بس حضرت عیسیٰؑ کے بجائی بن گئے جو حکم لگایا  
 وہ سامنے آیا۔ خدا سے ناتالگا ہوا ہے۔ دنیا اور دین حضرت صاحب کے قبضہ  
 میں موجود ہے۔ بلا مشورہ خدا رہ جنت دے سکتا۔ نہ دوزخ میں ڈال سکتا ہے  
 خدا رزاق مطلق ہے۔ اور دنیا اندھی ہے۔ لوگ ٹوٹ ہی پڑتے ہیں۔ کچھ



کچھ سامان روزی بقدر نصیب ہو ہی جاتا ہے۔ اس نکلے اور اپنا بیج آسان جیسے  
 کیطرف دینا لڑائی پڑتی ہے۔ سائن بورڈ چہرہ مبارک پر موجود ہی ہے۔ عورتوں کی  
 نقل بنالیا تہہ باندہ لیا۔ لائے کرے زیب تن لائیں جھڑی ہاتھ میں کھلی  
 نکلے پاؤں نکلے پیر ہوئے پھر کیا ہے۔ جناب حضور ہی ہو گئے۔ اعمالوں کا  
 حال ادھنیں کا ایمان جائز ہوگا۔ لٹے خالوں میں وہ تھٹی خالوں میں رہ۔  
 اینوں میں اون کا اڈہ۔ گنجریوں میں اون کا گذر بھنگیوں میں اون کی خاطر  
 داشت اور ہر ضرورت مہنت مہیا ہو رہی ہے۔ عزت جدا لوگ کرنے  
 لگتے ہیں۔ خدائی بھڑپ دنیا والوں کو خوب دہو کھا دیتے ہیں۔ جب راز  
 حقیقت کھلتا ہے۔ اوس وقت ان دہو کھوں کا خمیازہ ملتا ہے۔ مذہبی حکم  
 داردن کو فاسق اور فاجر سے زیادہ پستا و آٹکا۔ اسی بسا ابلیس آدم بنی ہست  
 والا مضمون ہے۔ صورت انسان کی اور حرکت بے ایمان کی اس دہو کو دار  
 لباس میں ہزار ہائے اور فریبی بن گئے۔ جو خدا اور قوم دونوں کیلئے غیر مفید  
 ہیں۔ وہ صرف اپنے پیسے کیسے بنوے ہیں۔ اور شیطان بھارے ہیں۔ اصلیت  
 سے بالکل تعلق نہیں ہے۔ بیچارے خدا کے سنوانرے بھی جو اس رنگ  
 میں آتے ہیں۔ اون پر بھی ایمان نہیں آتا۔ دنیا تو اندھی ہے۔ اوس پر  
 سے اون دہو کے بازوں نے انکھ میں خاک دینیکا ارادہ کیا ہے۔ دودھ  
 کا جلاد ہی بھونک پیتا ہے۔ جو عقلمند ہیں۔ وہ بھانگے لگے جو بیوقوف ہیں۔  
 پکھنے لگے ایک ایک چھوٹی چھوٹی گروہ مریدوں کی ہر شکاری کے پاس  
 موجود ہے۔ جاٹوں کے بھساؤ کیلئے لاشہ کیا ضروری ہے جس قدر  
 نمائش اور ہلا ہنگامہ ہو سکے۔ اور جمع کرانیکا موقع ہاتھ اسکتا ہو۔ اوس میں



باز نہیں آنا چاہئے۔ مگر جسے جمائے لوگوں کا سکہ اوٹھانا آسان بات نہیں ہے  
 برائے سنے جا بجا موجود ہیں۔ اور بڑی قدر و حفاظت سے رکھے جاتے  
 ہیں۔ دیکھا تو بچوں کے گلے میں ڈالے جاتے ہیں۔ اون کی قدر معصوموں میں  
 ہو اکر رہتی ہے۔ جموٹے موتیوں کے زیور گلی گلی عوام کے گلے کے ہار  
 ہیں ناپا ب موتی کیاب اور بڑے گھراٹیلے اندر سے بہت غوطہ کھا کر ہاتھ  
 اٹکتے ہیں۔ فقیری کوئی آسان بات نہیں ہے۔ کہ ہر آدمی شاہ صاحب بنکر  
 روزی نکالنا چاہتا ہے۔ یہ دریوزہ گردی ہے۔ مگر گدا می سے دھوکا  
 ہے۔ ایسے حوصلے نے اور دنیاوی ضرورتوں نے اہل فقیری کو برباد کیا  
 رحمۃ اللہ از شریعت کی باتیں کرنی پڑیں جس کی اغیار ہستی ہیں۔ نور جہلا اور کمزور عقیدہ  
 والے پھستے ہیں۔ دنیاوی ہستی اور عینی خوشی تو چند روز میں ختم ہو بیوالی ہے۔ جو  
 سامنے آنے والی ہے۔ اوس پر توجہ ڈالنے کیاشتدنی ہے۔ کیا حشر  
 ہو بیوالا ہے۔ بال بچوں اور دنیا چلانے کیلئے ہم کیا کر جاتے ہیں۔ اور  
 کتنا بڑا با عظیم اپنے سر چڑھا رہے ہیں۔ انسان کو ہم جھگالتے ہیں۔ اوس کو  
 دھوکے میں لائے ہیں۔ اوس سے شرک و بدعت کر لے رہے ہیں کفر  
 و اسحاق دیکھا لے رہے ہیں۔ اور فقہ ایمں شمار ہو نیکا حوصلہ کرتے ہیں۔ افسوس  
 صد افسوس ہے۔ دنیا کمائی کی سبکدوش شکلیں ہیں۔ یہ مذہبی شکلیں بدترین  
 شکلیں ہیں۔ ہر مذہب و ہر گروہ میں ایسی صورتیں دیکھا کرتا ہوں اور ہر زمانے  
 میں ایسے لوگ موجود رہتے۔ مگر یہ صورتیں مضر قوم ہوا کی ہیں۔ تشدد و آسٹ  
 بانٹ جن صاحب اختیار لوگوں نے برتنا ہے۔ اوس کا مطلب روکنا کچھ  
 ہے نہ کہ واقعی تو ہمیں مذہب کرنا ہے۔ بظاہر تو بد مذہبی ہے۔ مگر



حقیقت اگر استحفاظ کفر و کجاء مقصود ہو۔ تو ایسی بد تہذیبی جائز ہو سکتی ہے۔  
جو مذہب کے اندرونی ضرورتوں کو پورا کر سکتی ہو اگر غرضمند پروپیگنڈا غلط  
کر رہے ہیں۔ تو جو لوگ حقیقتاً استحفاظ مذہب کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اس  
الزام کو خوشی سے برداشت کریں۔ مگر مذہب کی اصلی روشنی پر جو اندھیرا  
اندھیرا پڑ رہا ہے۔ اور اس کی اصلاح علمائے ظور پر پر لازم می ہے۔ تصوف  
اور طریقت دین اسلام کو مٹانے کیلئے نہیں ہے بلکہ روحانیت  
پر ہا نیکو ہے۔ اور خدا کی توحید اور رسالت کی اصلی اور حقیقی حرمت  
بتا نیکو ہے۔ لباسی فقر کی تعداد ان گنتی ہے۔ پیشہ وارفقر اندوستان  
میں چودہ لاکھ کے قریب مردم شماری سے پائے جاتے ہیں۔ اور سچ  
سے یہ گروہ جو حقیقتاً پیشہ وری ہے۔ ملک و ایمان و اسلام کو مضر  
ہو رہی ہیں۔ اصلی لوگ جو حقیقتاً عمدہ ترین لوگوں میں اور ان سے  
راہ راست مل سکتی اپنے کو گنہگار اور پوشیدہ رکھتے ہوئے دوزخ و راپنی جان  
بچائے پھرتے ہیں۔ اور جگلوں کے گوشوں میں اپنا گذر کرتے ہیں  
اور مخلوق سے اپنے کو دور رکھتے ہیں۔ مختصر طریقہ زندگی رکھتے  
یا خدا میں مشغول ہیں۔ اور رہائے ادھنیں بزرگوں نے مدارج علیہنا  
دین دنیا میں حاصل کیا۔ لٹ پیٹ والے دین دنیا میں ذلیل رہتے ہیں  
جن کے پاس بزرگوں کا نام ہے۔ وہ تو پیٹ چلا لیتے ہیں۔ اپنے کو تو  
بوجو لیتے ہیں اپنی گریہاں کچھ نہیں ہے۔ وہ دنیا چلا کر خالی ہاتھ خالی دل  
لیکڑ کر جاتے ہیں۔ ظاہر ان کے بعد وائے چادر چڑھائیں۔ یا سونے  
چاندی سے مزارات کو آراستہ فرمائیں۔ اندر اندر خالی مٹی ہی رہتی ہے۔



اوپر اوپر ہزاروں روشنی رکھیں۔ زمین کے نیچے اندھیرا ہی بھرا رہتا ہے۔  
 روشنی در دل چراغ دیگر بہت ہے الغرض شاہ آغا جہاں کی وضع پریموں  
 کی نہ تھی۔ سادی سادی وضع تھی۔ مگر روزہ نماز کے پابند عاشق  
 رسول صبر و صبر تھے۔ وقتاً فوقتاً دن کو خود جویش ہوتا تھا۔ خود بیٹھتے  
 اور روتے تھے۔ شاہ ابوالقاسم ادن کے لڑکے دوسرے رنگ  
 کے ہیں۔ او انھوں نے لوتھیل کی طرف توجہ کی ہے۔ اور لباس بھی  
 فقر میں گروا بہت ہے۔ یہ رنگ ادن کے والد کا نہ تھا۔ اندرون جذبہ  
 سے خدا واقف یا چشم بصیرت والے تباہ ملتے ہیں۔ راقم تو فقط واقع نگار  
 کام کرتا ہے ذاتیات سے بالکل بحث نہیں رکھتا۔ نہ ذاتی مسائل پر نوٹ  
 لکھنا چاہتا ہے۔

ع ۲۹ بابو ظالم سنگھ معروف گج منصور گج کے مشہور رئیس  
 گذرے ہیں۔ یہ لکھنؤ وال وضع کی زندگی زندان گذار گئے۔ ان کے  
 لڑکے بابو کمل سہا سے او زیری محبہ طریٹ ہیں۔ یہ دو بھائی تھے۔  
 ایک دیہات میں رہتے ہیں۔ بابو ظالم سنگھ نے اپنی زندگی رکیسا نہ گذارا  
 اور پہاڑ میں بڑا عجب داب تھا۔ ادن سے لوگ دبستے تھے۔ رنجیت بابو  
 کے وقت میں بابو کمل سہا سے۔ او زیری محبہ طریٹ ہوئے۔ اور درج  
 سوم کا اختیار تھا۔ ان لوگوں کی آمدنی اچھی تھی۔ اور مالی حالت ابھی تک  
 اچھی ہے۔ بعض موضع میں راقم کے یہ شریک بھی تھے۔ اس لئے ربط بھی  
 رہا بابو کمل سہا کے کوا ب تک عزیزان خیال ہے۔ ان کی روش موجودہ  
 زمانہ کی ہے مذہبی کام بھی ان کے یہاں ہوا کرتے ہیں۔ جو چلا جاتا ہے



دیا تو پھر کوئی پیدا نہیں ہوتا ہے بعض خاندان ہے۔ مگر بہت کم ہے جو اپنے بچے  
 داد سے زیادہ نام و نمود پیدا کر سکا یا جروں میں کوئی کوئی نکل آتا ہے  
 زمیندار کلاس میں تو بجز کمی کے پیشی ہوتے کم دیکھا۔ اگر یہی  
 ہوتا تو پتہ کی جو حالت ہندو یا مسلمان رئیسوں کے خاندان میں دکھائی  
 دیتی ہے نہ ہوتی جو آج نمایاں ہے۔ پرلے سب خاندان داد سے  
 بالا ہے ہیں۔ اور ہر حیثیت سے دب رہے ہیں۔ گواب علم مردہ  
 سے اتنی ایسا نہ کہ اوپر فریضاب بھی ہیں۔ مگر آبائی اطوار سے بالکل  
 جدا ہو گئے ہیں۔ جس کا نتیجہ بھی پار ہے ہیں۔ اس میں مزید کمی عافیت  
 و آرام کی زندگی کسی کو نصیب نہیں ہے۔ ان کے بزرگوں کا تذکرہ  
 ان کیلئے خواب ہی خیال ہے۔ کہاتی ہے۔ ان لوگوں کے واسطے  
 سے پڑے ہیں ان دیکھی چیز پر یقین نہیں آتا۔ اس بات کو کوئی ذہن  
 کے اندر ڈال نہیں سکتا۔ اور وہ لطف سوسائٹی سمجھانے لگے تو بھی  
 نہیں ہے۔ اور سمجھانے سے سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ وہ لوگ کیسا  
 لطف زندگی کو دھٹکائے ہیں۔

عہد متو بھٹیا مارہ پورب دردانہ میں پل کے دھن سہتے  
 تھے۔ یہ دلا پتلا عرب آدمی تھا۔ متو میں چوکی کا دروغ تھا۔ گھوٹرو لے  
 بال تھے۔ وضع بالکل لکھنؤ والی تھی۔ اس وقت کا یہی نمیشن بہت  
 ہندو مسلمان سب لکھنؤ والی وضع کو پسند کرتے تھے فقط فرق ہند کا تھا  
 ہندو بائیں مسلمان داہنے لکھتے تھے۔ آج بھی گو وضع انگریزی ہو گئی  
 ہے۔ مگر ہندو تمام بائیں لگاتے ہیں۔ گو نمیشن تک بدل گئی قومیت



کی شناخت بنور قائم رکھے ہیں۔ گو وضع کچھ بھی ہو مگر شناخت کیلئے دو بھاری  
 نشانیاں ضرور قائم رکھے ہیں۔ ٹیک اور جینو اور بایں طرف کا تمام  
 لازمی ہے۔ عورتوں کو گونا گونا گویا اور مردوں کا خطہ نہیں ہوا کرتا۔ زرد اس  
 پختگی کے طرف توجہ لازمی ہے۔ ہزاروں ہوا بدلی۔ بہتر سے رنگ بدلتے  
 لباس بدلے طرز و انداز بدلتے رہے۔ مسلمان وضع بھی رہی۔ آج کل انگریزی  
 وضع بھی ہو گئی۔ کورٹ و چلونگ بھی چڑھا۔ دیہوتی سلیسر پر کورٹ بھی چڑھا  
 مگر قومی نشانات کا خیال ہر ایک کو رہا۔ برخلاف اس کے مسلمان جس کو  
 قبول فرمانے لگے۔ اپنی کوئی قومیت کا نشان تک قائم نہ کھسکے۔ بلکہ ان کا خیال  
 رہا۔ کہ ایسے قومیت کا کوئی آثار بھی نہیں رہی۔ تاکہ کوئی شناخت بھی نہ ہو سکے  
 اگر ان کو اون نقص کے بچاؤ کا موقع ملے۔ کہ جو اون کے لئے ہوشی میں ملے  
 کے ظلم اور جہالت سے پیدا ہو کر رہا ہے۔ اس کی بھی مرست ہی کی گئی تھی  
 مگر وہ ایک غیر اختیاری اور لاچار سی کی بات ہے۔ مگر جس حد تک ان کا  
 اختیار چلتا ہے۔ آثار اسلام کو ظاہر بھی نہیں کرنا چاہتے۔ جبکہ  
 دائرہ ہی موچھ لگو اسلام شعا میں داخل ہے۔ اس سے بھی حتی المقدور  
 کم کرتے کرتے واپس فوراً تک تو لپکے۔ اپنی موچھ آپ کٹوائی۔ اپنی دائرہ ہی  
 آپ ہی موٹوادی شعار اسلام کی ظاہر ہی جڑ ہی کو صاف کر دیا۔ کر زین فیشن  
 نے تو پہلے چہرہ ہی پر تھیلہ صاف کرایا۔ مردوں کی صورت، بھڑوں کی  
 بنوادی۔ خانگی طرز معاشرت کے وقت تو ایسے لوگ قلندر ہی معلوم ہوتے  
 ہیں۔ ایسے حضرات جب سوٹ میں نہیں پہنتے۔ تو اجنب آدمی ہی سمجھ سکتا ہے  
 کہ پتاسری پہنے ہوئے ہیں۔ یا جراسی پر سے سر سے جلا کر ابھی فرصت



ہوئی ہے۔ کیسے کیسے دلکش چہرے کس کس طور پر ایک فیشن کے  
 بدولت بگڑے ہوئے دیکھائی دیتے ہیں۔ عام پسندی کا خیال انہیں  
 خود پسندی پر خوش نہیں۔ مرد اس نے حسن کو کس کس طرح پر نوچا کھسکا گیا ہے  
 اور اپنے صورتوں کو کس کس طرح سے بگاڑا ہے ایک سرسری  
 ملاحظہ کیجئے، سر کیا ہی نمائش کا ہے۔ بلکڑوں قسم کی ٹوپیاں سرزن  
 دیکھ لیجئے گا۔ مردوں کے سروں پر عورتوں سا بناؤ سگار دیکھائی دیتا ہے  
 تو نو جوانوں کے بالوں کی سجاوٹ کو تو غور کیجئے ایک سرسری گنتی بھریاں  
 اور آئی گئی ہیں۔ ان بالوں پر توجہ کرنا ہے۔ تو اسکول میں جا کر دیکھئے  
 سٹروں پر ملاحظہ کیجئے سب سے بہتر ہے۔ کہ لوریوں کے اور موٹر  
 ڈرائیوروں کے سر پر ہاتھ رکھئے۔ دوسرا کٹھا ایک طرح کے نہیلے  
 ایک ہی سر پر چند درجوں کی سجاوٹ آپ کو دیکھائی دیگی۔ زمانہ سجاوٹ  
 نو جوانوں نے قبول کر لیا۔ مردانی سجاوٹ عورتوں میں پیدا ہو گئی  
 ادن میں سادگی آتی گئی۔ چوڑیاں توڑ دی۔ میدان میں بے پردہ آگئیں  
 سیاسی کاموں میں حصہ لینے لگیں۔ جو کام مردوں کا تھا۔ وہ عورتیں  
 بننے لگیں۔ جو کام عورتوں کا تھا۔ وہ مرد کرنے لگے۔ دنیا کیا کیا  
 رنگ بدلتی ہے۔ زمانہ کیا کیا پلٹا کھاتا ہے۔ قدرت کا تعجب یہ اس کو  
 کہتے ہیں۔ دین سے زالی باتیں جو خواب و خیال میں بھی نہ تھیں۔ سامنے  
 آگئیں۔ اور ساری دنیا ایسے ترقی بول رہی ہے۔ جن کہنہ اور بوسیدہ  
 خیال والوں کے دامن میں بھی یہ باتیں نہ تھیں۔ ادن کیلئے ان بالوں کا  
 پیش نظر آنا تو موت سے بدتر ہے ادن کی کھبراہٹ کے لئے اس سے



زیادہ کوئی چیز دیکھائی نہیں دیتی۔ بیس تفادوت رہا ان کجاہست  
 تا بہ کجا آسمان و زمین کا فرق ہے۔ دنیا پٹ گئی۔ آسمان زمین پر پٹوٹ  
 پر و زمین آسمان پر چڑھ گئی۔ الیشائی بالوت کا خون ناحق ہوا۔ ملک میں  
 بد امنیاں پھیل گئیں۔ اور بد اعمالیاں پیدا ہو گئیں۔ جو جو صورتیں اصلاح کی  
 سوچنی جاتی ہیں۔ وہ اولیٰ پڑتی ہیں۔ دنیا کا دماغ ہی پٹا کھائے  
 ہوئے ہے۔ یہ قدرت کا موج کر رہا ہے۔ کوئی دل و دماغ مشیت کے  
 خلاف کچھ کر نہیں سکتا۔ اوس کی سزا ہی نہیں ہو سکتی۔ یہ رموز خداوندی ہیں  
 جس کا اظہار ہو کر رہیگا۔ اور نتیجہ بعد الوقوع سمجھ میں آئیگا ابھی کرنٹ نکلتا ہے  
 میں جا رہا ہے۔ موج اونچا اونچا بچ رہے مارتا ہے ابھی دیر ہے۔ جب  
 یہ ٹھہرا دیر آئیگا۔ مقلب القلوب کے لڑنے سامنے لے لے۔ انتظام عالم  
 میں کوئی دست اندازی نہیں کر سکا ہے۔ کچھ ہوتا ہے۔ وہی ٹھنک رہے۔  
 ہم لوگ زبانی جو چاہیں بول چال لیں۔ دنیا جس حال پر چلائی جا رہی ہے  
 چلتی رہیگی۔ اور جو منظور خدا ہے۔ وہ لقمینی طور پر سامنے آئیگا۔ مسلمان  
 اپنے اعمالوں پر غور کریں۔ اور قوموں کا اپنے روزمرہ کے زندگی سے  
 مقابلہ کریں کس کس امور میں اونھوں نے غفلت کی رہی۔ اور کہاں  
 کہاں یہ پیچھے رہے ہیں۔ پہلے کھر چراغ تباہ مسجد چراغ اپنے کو درست  
 کر لیجئے۔ نود و سروں کے عیب و سہر پر توجہ فرمائیے۔ گھر درست کر کے  
 شہر درست فرمائیے۔ اور ملک کی اصلاح کی فکر فرمائیے۔ پہلے آپ  
 اپنے عادات کو درست کریں۔ ہر معاملات کو ہر مذہبی معلومات کو تباہ  
 عقایدات کو پھر ملکی رسومات کو پھر طرز معاشرت کو پھر حصول مالیات



و تجارت کو سب کے بعد اصلاحات کا درجہ ہے۔ یہاں تو سارا رنگ ہی  
 دھڑا ہوا ہے۔ فی الحقیقت چوڑی ڈالکر عورتوں کی طرح پردہ نشین منکر زندگی  
 گزارنا پڑا ہے۔ اور یہی وقت موجود ہے۔ اور یہی کرنا پڑا ہے۔ اگر مسلمانوں  
 نے اپنے لئے کامنکافات محسوس نہ کیا۔ تو یہ بہت لپٹا کر رہنے کے  
 بیقاعدہ سے اوجھل کود کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ان کی ساری اچھل  
 اپنی ہی درستگی کیلئے ہونا سب سے بڑا کام ہے۔ دنیا میں جس گروہ نے  
 ترقی کی ہے۔ وہ اپنے زندہ خیالی سے اپنی مینداری سے اپنی ہوشیاری سے  
 دنیا جس نے حاصل کی ہے۔ وہ عیاری سے اور مہجی داری سے نہ کہ  
 مارا ماری سے اسلام کی روحانی ترقی فقط دیکھو و مساوات فی القلم ہے  
 کراہی ہے۔ اور ان کی دنیاوی ترقی سچائی اور اندفاع فسادات برہمنی پر  
 ان کی تجارتی ترقی فقط ایمان داری پر منحصر ہے۔ ان کی معاشرتی ترقی  
 سادگی پر موقوف ہے۔ ان کی روحانی ترقی فقط ادا کے فرائض و ادا کے  
 حق اللہ و حق العباد پر موقوف ہے۔ اسلام میں غریبا ہی نے ترقیاں کی  
 ہیں۔ اور دنیا میں سارا بڑا کام غریبا ہی سے ہوا کی ہیں۔ امر انو نہی  
 قومی اعزاز کیلئے ممتاز اور معزز رہتے ہیں۔ جن کے بدولت قوم کی عزت  
 افزائی ہو کر رہی ہے۔ ان کو ایسے عیش و آرام سے کب فرصت ملتی ہے  
 ان کی دنیا داری ادھنیں معذور کرتی ہے۔ ہم غریبوں کی خیرات کو  
 کہاں سے۔ کہ کون ایسے چھو پڑوں میں گودروں میں کس مصیبت  
 کی زندگی گزار رہا ہے۔ صاحب اختیار لوگ اپنی خود مختاری میں  
 مست و مثر سار ہیں۔ معذور ہر طرح پر بے اختیار ہیں۔ ہم غریبوں



گزراؤن لوگوں تک کہاں ممکن ہے۔ کہاں سے موٹر مگالیں۔ اور  
 کیونکر کار ٹیچ ہوائیں۔ کس حیثیت سے اون تک جائیں کدھر سے چیرا بنکا  
 انعام جائیں۔ کس منہ سے منہ دیکھائیں۔ کیا مجال جو اون سے اٹھ  
 ملائیں۔ میری تقدیر کہاں جو اون سے ہاتھ ملائیں۔ کس کو اپنی  
 کہانی سنائیں۔ اور کہاں سے کھائیں۔ ہم اون سے دور وہ ہم سے  
 ملنے سے معذور پھر میری ضرورتیں کون پورا کرے۔ ہم اپنی مصیبتیں  
 کس سے کہیں۔ میری ہمدردی کون کرے وہ میرے لئے بیکار ہو گئے  
 اون کی خود پرستی اور عدم لوجہی نے میری عزت بڑھا دی۔ غریبوں کو  
 بے پناہ کر دیا جس قدر آپ اپنے ذات میں خرچ کر لے ہیں۔ اوس کا  
 دستور دو پیسے روپیہ کے حساب سے بھی حق الغریب میں صرف نہیں ہوتا  
 حق الاقربا کو ہی لدا نہیں کرتا۔ جد ہر دیکھے اپنی ہی ذات کا صرفہ ہی۔ یا جیسا  
 سسرالی لوگوں کا بار اون کے سر پر ہے۔ سبب دادا کی اولاد دادا کا  
 اور نانہالی کہنے والے ادھر ادھر ہمارے پھرتے ہیں۔ اور سسرالی  
 لوگ سر جوڑے نہتے ہیں۔ یہی تو موجود دنیا کی روش ہو گئی ہے۔ پہلا امر  
 اور رؤسا ان باتوں سے بری تھے وہ حق الاقربا کا بہت خیال کرتے  
 تھے۔ اور یتیم۔ بیوہ۔ بیکس۔ غریب ملاقاتیوں کیساتھ بہتر سلوک برتاؤ  
 کرتے تھے۔ ہر جمعرات کو ٹکرہ گداؤں کے لئے ہر دربار میں بقدر قدرت  
 و ہمت کوڑیاں تقسیم ہوا کرتی تھیں۔ ایک ایک ٹکرہ گدا دو دو تین تین  
 کی کوڑیاں حرافوں کے یہاں بچتا تھا۔ اب یہ سب رسم جاتا رہا۔ قوم کی  
 حالت دن بدن عزت کی بڑھتی گئی۔ وہ نئے جو کام کر کے کھانا نہیں چاہتے



ٹکرہ گدائی پر اوتار دیو گے اور شرفا جو عزت کے دھکر تعلیم کے محروم ہو گئے افندے  
بنکر رہ گئے۔ کہیں مصائب بنے۔ کہیں امراء کے لڑکوں کے ساتھ آوارہ

منش ہو کر رہ گئے۔ بعض چوری کرنے لگے بعض اس سے بچ کر کاموں میں  
مشغول ہو گئے۔ رفتہ رفتہ بگڑتے بگڑتے یہ نوبت آگئی کہ فقیر جو تین  
لوٹ پڑتے ہیں۔ اور اذن کی زندگی اذن کے لئے خود پریشان کن  
اور دوسروں کے لئے تکلیف دہندہ ہو گئی۔ اس کی اصلاح تو اب بھی

امیروں ہی کے ذمہ ہے سچ ہی سب کے سب اپنا فرض منصبی قرار  
دیدیں۔ کہ اذن کی گروہ میں کوئی آدمی نکما نہ رہے۔ اذن کی تعلیم معمولی

بھی دیکھائے۔ تو سیکڑوں ذریعہ روزی اب بھی دنیا میں ہو جا رہے  
کہ وہ کما کھائیں۔ اور قربت والے ذلیل زندگی نہ گذاریں۔ مگر یہ ایشیاء  
کوئی کرتاہے۔ زبانی باتیں سب سنتے جائے۔ عملی طور پر برتاؤ نہ کرے

اب تو برابر ہی کی برادری اور ملاقات رکھنی ضرورت کی مداخلت ہیں  
اپس میں وہ زینت و سرخوان ہیں۔ مگر مرنے کے بعد عزت باہمی زینت قبرستان

ہوا کرتے ہیں۔ قبر کھودنے والے لاش کا نہ ہوں پر اذیت کھانے والے  
عسل میت دے دے والے۔ قبر میں سلامے والے لسنی شعلیں کو تو

ہیں دیکھا جیتے جی کے سب تماشے ہیں۔ اور موت آئی سب  
کنارہ بقول شخصے کہ سنگ و خاک است و میریت و کافرا سلام غمخوار

آغاز ہوا اوٹھیں میں بڑا وہی محافظین اسلام ہے۔ اور اوٹھیں میں وہی بچا  
وہی اسلام کے ڈھونڈنے والے آج بھی نمایاں ہیں۔ اسلامی شعائر  
اوٹھیں میں ملتا ہے۔ اوٹھیں میں عمل اور بہت دیکھا جی دیکھا ہے حالانکہ



امراکار و پیر پہلے سے اب مذہبی چندوں کے نام سے یا تعلیمی  
چندوں میں بہت زیادہ صرف ہے۔ مگر مفاد جو گزشتہ لوگوں نے پہنچایا  
ہے۔ اب نہیں پہنچتا۔ اصراف کا غیر مفید طریقہ مروجہ ہے۔ جس سے  
افراد قوم کو باجماعی طور پر قوم کو حاصل نہیں ہو رہا ہے۔ ایک چشم دید  
ایشیا ایک غریب آدمی کا پیش کرتا ہوں جس کے اون کا ایشیا اور لوکھا  
انتظامی مادہ پڑھنے والوں کو ایک سبق ہو سکتا ہے۔ مولوی ریاض الدین  
ساکن ادگالواں علاقہ بہار راقم کے فارسی پڑھانیکو ایک میاں جی تھے  
جن کی تنخواہ صرف پانچ روپیہ اور کھانا تھا۔ وہ راقم کے نانا مولانا امیر الحق  
قدس سرہ کے مرید تھے۔ اور خانقاہ منگل تالاب کے عرسوں کا انتظام  
اون کے سپرد تھا۔ وہ کل چیزیں خریدا کرتے تھے۔ اور ہر سو سے میں  
دو پیسے روپیہ دستور لیا کرتے تھے۔ تچپیس برس کے اندر اونھوں نے  
اوس دستور کی آمدنی سے عرس کے متعلق جس قدر ظروف مسمیٰ نہ کی  
ضرورت تھی۔ سب خرید لیا۔ جو ہنوز اون کی یادگار موجود ہے۔ اور  
منگنی مکان کی ضرورت نہیں ہے۔ اس حاجتمندی کی بھی اونھوں نے  
اوس بفع کے طرف خیال نہ کیا۔ حالانکہ وہ صاحب بھی کثیر الاولاد  
واقارب رکھتے تھے۔ شہر میں سلسلہ طالب العلمی کھلا ہوا تھا۔ تمام برادری  
لڑکوں کو لا کر رگوسا کے یہاں طالب العلم مقرر کرایا۔ اپنے ایک لڑکے  
حافظ معین الدین مرحوم کو عالم بنایا۔ دوسرے لڑکے کو اقا۔ اے۔  
مک پڑھایا۔ جن کا نام مولوی مصطفیٰ ہے جو زندہ ہیں۔ موجودہ بہتر کے  
لوگ اون سے واقف ہیں۔ وہ مظہر پوری کلکٹری میں محرم ہیں۔ مگر اون



مذہبی جوش بہت سے۔ ملازمت چھوڑ دی۔ ایک بھائی بھائی کو  
 بی۔ اے۔ تک پڑھوایا جو مونگیر میں تھے۔ اور مختار کاری کرے  
 تھے۔ ایک بھائی مولوی عیاض الدین کو اف۔ اے۔ تک پڑھایا  
 جو جلال مرحوم کے یہاں لودھی کٹرہ میں ماسٹر تھے۔ ایک بھائی  
 مولوی رفیع الدین کو بھی انٹرمنس پاس کرایا جو مونگیر میں تھے۔ ایک  
 بھائی مولوی وحید کو مختار کاری پاس کرایا جو جموی میں تھے۔ یہ  
 سب کے سب راقم کے مکان میں رہتے تھے۔ اور اون کے زیر  
 نگرانی تعلیم پا کر نکلے۔ اور پھر ناروڑ سا کے یہاں سے ملتا تھا۔  
 بچہ گھر۔ نئے لوگوں نے مدد لی کچھ روٹے دیے۔ کم خرچ تعلیم کا تھا  
 اور کیا طریقہ امداد کا تھا۔ جو اتنے آدمی تیار ہو کر کام کر سکتے۔ اور  
 زندگی بسر کر گئے۔ اکثر مر گئے بعض زندہ ہیں۔ ان کی لائف سے کیا  
 کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ اب لوگ غور کریں۔ وہ پیرانی دیتا تھی۔ اب نئی دینا  
 میں ایک مثال بھی اس حیثیت کے آدمی کی دیکھائی نہیں جاسکتی۔  
 دوسری چشم دید مثال دیکھتا ہوں۔ قاضی رضا حسین بھو بھو مرحوم کے  
 تعلیمی فنڈ سے مولوی سخاوت حسین بھو بھو نے اعلیٰ تعلیم پایا  
 اور سرکاری امداد پر ولایت کئے۔ اور بڑے عہدہ پر مامور رہے  
 اور انتقال کر گئے۔ دوسرے سخاوت حسین نے طالب علمی  
 کر کے اسی فنڈ سے بی۔ اے۔ تک کی تعلیم پایا۔ اور انتقال بھی  
 کر گئے۔ ان کی زندگی نے وفادہ کیا ناموری کا موقع نہ ملا۔ ایسے  
 بہترے واقع اور بھی چشم دید گذر گئے ہیں۔ سہرام کے ایک صاحب نے



طالب علمی کر کے بی۔ اے۔ تک پڑھا جن کا نام یاد نہیں آتا غالباً شجاع الدین تھا  
 جو بڑے صاحب لڑکے کا لڑکپن کے اتالیق بن کر دلایت گئے۔ اور واپس آکر پروفیسر  
 بنے۔ اور انتقال کیا۔ بہترین بالیاقت آدمی گذرے۔ گزری والوں کو  
 تحقیقی نام یاد ہو گا ان کا مفصل حال مولوی عبدالرزاق  
 صاحب ساکن بہرام پور میں سابق ہد ماسٹر سیٹی اسلول سے  
 ظاہر ہو گا۔ جو ہنوز زندہ ہیں۔ ان پیکٹر ہوئے تھے۔ اب پٹن پلے تے ہیں۔ اور  
 خانہ نشین ہیں۔ اور مذہبی زندگی گزارتے ہیں۔ مدیون لودی کٹرہ میں بھکان  
 منشی زمر و لال مورثان بالو برج موہن لال لودی کٹرہ چوکی کے پاس مقیم ہے  
 منشی زمر و لال کو اولاد نہ تھی۔ برج موہن لال کو کودلیا تھا۔ جن کی اولاد  
 ہنوز موجود ہے۔ اوس وقت سلسلہ تعلیم کا خرچ بہت کم تھا۔ کھانگی امداد  
 اور رہنمائی جگہ رو سادینے تھے۔ غریبوں کے لڑکے بہت کم خرچ میں تعلیم  
 پا کر نکلا کرتے تھے۔ اوس وقت کے لوگ اسی امداد کو مذہبی فرض جانتے  
 تھے۔ جب وہ لوگ ایسے تھے تب ایسا نتیجہ بھلتا رہا۔ اب غور کریں۔ کہ  
 منو کی لائف کوئی معمولی لائف نہ تھی۔ اوس کی سوانح پر غور کر لے۔ اسے بہتر  
 نتیجہ خیز باتیں نکلی ہیں۔ وہ تھے محض معمولی آدمی اور جاہل مطلق مگر اودن کے  
 وقت میں اوس علاقہ کے مسلمان اور ہندو نوجوان اودن کے زیر اثر تھے  
 اور بڑا بھاری جتھہ اودن کا تھا۔ اور علاقہ بھر میں بڑا رعب و اب تھا۔ جس کو جو  
 کہیں۔ وہ انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اگر حرام سنگین کا حکم دیتے تو ہو جاتا  
 تھا۔ انھیں وجوہات سے اودن کی بدنامی ہو گئی اور پولیس دشمن ہو گئی۔ اودھوں نے  
 اپنے اس پہلک اعزاز کا مصروف غلط لینا۔ مگر ہزاروں کو فائدہ پہونچا ہے



اور ہر کے کام آتے تھے۔ بغیر لیس کے کوئی کسی کا گردیدہ نہیں ہوتا  
 ہے۔ اور بے سلوک کے اتنا اثر دار نہیں ہو سکتا۔ آج قابل ترین آدمیوں کا  
 وہ اثر بیک پر نہیں ہے۔ جو اون کا تھا۔ آمدنی کی سنگین معقول اور جائز  
 نہ تھی۔ لوٹ لاپا اور کوٹ کھایا۔ اٹھارہ ایسا کھلتا تھا۔ کتاب تک  
 اوس کا جواب نہ کھلا جدت پسندی کی نمائش اٹھاڑے میں ہوا کرتی تھی  
 کھوڑوں کو پانچ ماہ پہنایا گیا۔ سر پر ٹوپ لگایا گیا۔ اٹھاڑوں میں بعض  
 سال بیل کی قطار رہی۔ کسی سال اونٹ کسی سال بھینس الغرض  
 کچھ نہ کچھ نئی بات ضرور کیا کرتے تھے۔ دماغ میں جدت پسندی تھی۔  
 گو وہ عام پسند ہونہ ہو۔ ایسی ہی ہر کام میں روزمرہ کی زندگی میں کوئی نہ کوئی  
 بات نئی کیا کرتے تھے۔ اون کو اس سے بحت نہ تھی۔ کہ خلق اللہ خوش  
 رہیگی۔ یا رنجیدہ ہوگی۔ ہر کام اپنا حسب پسند خود خود مختاری سے  
 کیا کرتے تھے۔ جس کے وہلر سیکڑوں کا بھلا بھی ہوا۔ اور اکثروں کا  
 خرابی ہوئی۔ فطرتاً وہ بہت جی داند آدمی گذرے۔ پھیک خوب جانتے  
 تھے۔ اوس وقت کا دستور تھا۔ کہ ہر ایک ہندو مسلمان امیر و غریب لاکھ  
 گدا اور کشتی ضرور جانتے تھے۔ اور اس کی تعلیم ضرور ہوا کرتی تھی  
 اوس وقت کے لوگوں کو مردانی وضع داری اور ہمت داری کا شوق تھا  
 رنجہ پن کی صورت دسیرت و اطوار کو برا جانتے تھے۔ اور بانی نراکت کو  
 نامردی تصور کرتے تھے۔ امرالو کھوڑے سواری ضرور سیکھائی جاتی  
 تھی۔ عزبا کبڈی اور گلی ڈنٹا کھیلے تھے۔ اور یہ سب وضع و روش کی  
 تھی۔ اس وقت بھی وہی سب کام شکل بدل کر ہو رہے۔ مگر اخراجات



بڑا دے گئے ہیں۔ فوٹ بول وغیرہ اس میں شہ نہیں ہے  
 کہ اس وقت کی قرآن سے بہترین جانتی ہے۔ مگر اس وقت کے  
 انداز جسے تیس برس سے زیادہ نہیں ہوا ہے۔ اس قدر اصراف  
 نکاد تھا۔ اور زانیہ کا یہ رنگ نہ تھا۔ جواب ہے۔ سال ۱۹۱۷ء سے  
 دنیا بہت بدلی۔ دنیا کی ہوا پلٹ گئی۔ دنیا میں امن کی زندگی جاری  
 رہی کیا کیا کا یہ پلٹا۔ جن لوگوں نے اس کے پہلے کی دنیا دیکھی ہے  
 اون کا دل جانتا ہے۔ کیا کیا مصیبت کا وقت اون کے پیش نظر آیا  
 اس کے پہلے کیا دیکھا تھا۔ سال ۱۹۱۷ء میں جو چھاپڑا تھا۔ اس وقت  
 آٹھ سیر کا غلہ تھا۔ لوگ پریشان تھے۔ کہ گورنمنٹ نے پچاسوں کام  
 غربا کے پرورش کے لئے کھول دیا تھا۔ یہیں کہیں تالاب کھودا  
 کہیں سڑکیں بنائی گئیں۔ کہیں کوآں۔ کہیں نہر۔ کہیں ریلوے لائن  
 بنی۔ روٹے چندے دے جا بجائے کی دوکانیں کھول دی کہیں  
 بڑے بڑے امدادی فنڈ کھلے۔ اب روزمرہ ہو گیا۔ غلے کا بھاد  
 اوسط چھ سیر تک ہو گیا۔ اور لوگ عادی ہو گئے۔ کسی کو جس بھی نہیں  
 کہ گرائی ہے۔ مگر وہ آسائش کی زندگی اب نہ رہی۔ وہ سلوک جو لوگ  
 دوسروں کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ اب نہیں کر سکتے راقم کی شادی کل  
 وقت جسے پچیس برس کا انداز ہوا ہوگا۔ اس وقت آٹھ سیر کی عمدہ باسمنی  
 اور ڈھائی سیر کی کھی۔ اور سولہ سیر کا اوبالا جو شانہ چاول۔ اور سولہ سیر  
 بھادڑ تھا اس وقت تمام برادری کا کھانا منڈوے کے دن سے  
 لوگ کیا کرتے تھے۔ امیر و غریب اپنے اپنے حیثیت کے مطابق بلا جبر



لوگوں کو کھلا لے کر تھے۔ جہانزاری کو بہترین خوش نصیبی جانتے تھے  
اب ایسے ہی بال بچوں کی پرورش مشکل ہے۔ تمام امور اتنا زندگی  
بہت اصراف کی ہو گئی۔ لوگ پریشان ہو گئے۔ سن ۱۹۱۷ء کے  
پہلے تک راج۔ مزدور۔ بڑی ہی۔ اور ہر حرفہ والا بہت کم روزیہ کام  
کیا کرتا تھا۔ خدمتگار کی تنخواہ ایک روپیہ تھی۔ ماماؤں کی تنخواہ آٹھ روپے  
ماہوار تھی۔ اور اوس میں ادن لوگوں کا گذر تھا۔ اور خوش زندگی بسر  
کرتے تھے۔ مگر اوس وقت کے لوگ ہم ساری اور تقابل کا مادہ  
نہیں دیکھتے تھے۔ ماماؤں کو آبرو ان کی ساری اور زر کی جوتی کچی  
خواہش نہ تھی۔ معمولی ٹین کپڑوں پر ادن کی اوقات لبس ہی ہوا کرتی تھی  
خدمتگار کو ضرورت کوٹ۔ بوٹ کی نہ تھی۔ راتیں خود پلو آں جوتہ  
بائیس برس کی عمر تک پہنتے۔ جوا عٹارہ آنہ کو ملا کرتا تھا۔ بڑے بڑے  
امیر لوگ دور روپیہ سے زیادہ کا جوتہ نہیں پہنتے تھے۔ آسائش کی ننگ  
گذران گئے۔ جو پیسے ادن کو نکلتے تھے۔ دولتیں گھر میں جمع کر کے جائدادیں  
خریدیں۔ جواب تک جلیجا خاندانوں میں موجود ہیں۔ اکثر دنوں نے تجارت  
بعضوں نے مکانات بنا کر چھوڑا۔ جسے ورثاؤں نے اس کو لے لے  
ناقدری سے اپنے حوصلے پورا کر نیلے غرض سے برباد کیا  
اور بڑے بڑے خاندانوں سے جائدادیں منتقل ہو کر دوسرے  
خاندانوں میں گئی۔ اور یہی بہوار دینا کا ہے۔ کسی نے بنایا۔ کسی نے  
بگاڑا۔ زیادہ تر مسلمانوں نے جائدادیں برباد کیا۔ اور جن کے پاس  
دولت ہے انھوں نے خریدا اوس وقت جائداد کی قیمت چار آنہ سیڑ



میتی پر بٹا کرتی تھی۔ چونکہ زمینداروں کے اختیارات کا مشن پر بہت تھی  
 اور ہر جگہ انتظام بھاؤلی تھا۔ یعنی آٹامی دار پیداوار دس آنہ چھ آنہ کر کے  
 علی تقسیم ہوا کرتے تھے۔ بعض جگہ نوست کی تقسیم تھی۔ نو آنہ مالک اور  
 سات آنہ آٹامی بعض جگہ نصف نصف تھا۔ باوجود سستی غلہ زمیندار  
 اور آٹامی دونوں خوش حالی سے بسر کرتے تھے۔ اور زمینداری  
 کی قیمت بہت تھی۔ کاشت کی کوئی ہستی نہ تھی۔ کاشت پر لوگ روپیہ  
 کم صرف کرتے تھے۔ جب سے سروے ہوا زمینداری ذلیل  
 ہو گئی۔ اصل چیز کاشتکاری ہو گئی۔ زمینداری کی قیمت کم ہو گئی۔  
 کاشت کی قدر و قیمت بڑھ گئی۔ تمام دفعہ میں کیونکہ ہر نقدی ہو گیا  
 ادس کی بھی وصولی میں دقتیں پیدا ہونے لگیں۔ زمیندار کمزور اور رعایا  
 پر زور ہو گئی۔ اب بے شک بھارت مائتار رعایا کو کہنے کا حق حاصل  
 ہو گیا۔ اور زمین ہند بے شک ادن خدمت گزار لن زمین کی ملکیت ہر  
 زمینداروں کا درمیانی تعلق اور دباؤ جاتا رہا۔ رعایا۔ زمیندار۔ کاشتکار  
 مالک۔ مختار ہو گیا۔ سب ہے۔ جس کا خمیازہ بھی دنیا دیکھ ہی کر  
 ایک کلی کلاس جس میں بجز وحشیانہ تعلیم و تربیت فیہ سوسائٹی کی کوئی  
 دماغی تعلیم کا اثر نہیں ہے۔ ادن کے طرف دولت کی گرمی کو برداشت  
 نہیں کر سکے ادن کی منفرج حالی نے دنیا میں شر و فساد کے سوا کوئی نتیجہ خیز  
 کام نہیں کیا۔ اس کی صلاحیت ادن میں باقی ہی ہے۔ علوی خاندانی کو  
 بیوجہ لوگ پسند نہیں کرتے۔ اعلیٰ سوسائٹی کی تربیت تعلیم سے کہیں  
 زیادہ پر اثر ہوا کرتی ہے۔ ذاتاً انسان چھ بھی ہو مگر صفات آدمی میں



انسانیت پیدا ہو کر رہتی ہے۔ راقم نے بچپن میں دیکھا ہے کہ  
 جاہل سے جاہل اور بدترین آدمی اعلیٰ لوگوں کے صحبت یافتہ  
 ہونیکے درجہ کی سیڑیوں صفات حمیدہ سے معمور ہو جاتا ہے یہاں  
 زمانے کے برے لوگ بھی چاہے کچھ بھی کرتے ہوں۔ مگر  
 وہ شرفا۔ رؤسا۔ علماء اور معزز لوگوں کی توقیر ہی کرتے ہیں  
 اور سیڑیوں کا کام اشارہ کر کے آگے۔ حکام وقت کی واجبی توقیر  
 رکھتے ہیں۔ انکی ایسی تعلیم تھوڑی ہی تھی۔ کہ ساری خلعت کو  
 ایک ہی لاسٹھی سے ہانکنا ہے۔ اس سے غلط معنی میں مساوات  
 سمجھا جا رہا ہے۔ اور اس غلط حصول مساوات کیلئے ہان مال  
 عزت سب مور و خطریں ڈالی جا رہی ہے۔ بڑے بڑے لوگوں کا  
 دماغ بھی دھوکے میں آ گیا ہے۔ ملکی حالت پر پوری توجہ نہ کی گئی۔  
 خیالی ٹھوڑے دور سے آگے قبل از وقت اظہار خیالات کیا گیا  
 عوام نے اون مدیروں کے اندرونی خدمات کو دیکھنا نہ سمجھا  
 دیوانہ زلمہ ہوئے بس است ہو گیا۔ ملکسائیں بے چینی۔ بد امنی پھیل  
 گئی۔ اور قومی ہی نقصان پہنچ رہا ہے کہتے ہیں۔ اب وہ لوگ کہتے  
 تباہ و برباد ہو گئے۔ کتنوں کی زندگی پر وبال آ گیا۔ اچھے اچھے پڑھے  
 لکھوں پر آفت آگئی۔ اس وقت کے بدنام اور بڑے لوگ بھی براہی  
 والوں پر چوٹ مارا کرتے تھے۔ بڑے لوگوں کے طرف اون کی  
 نگاہ دینی رہتی تھی۔ منو ہی کہو دیکھا سارا علاقہ بھر بھرا پتا تھا۔ مگر رؤسا  
 اور معزز اور مقتدرین مذاہب سے دب ہی کر ملا گئے۔ اون لوگوں کے



سامنے دست بہت ہو کر باتیں کرتے رہے۔ سب کا کام نکالتے  
 رہے۔ اشیاء کا مادہ نوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ دلے درے قلعے  
 قلعے سختی جو کچھ بھی ممکن تھا۔ سب کیلئے کرتے رہے اور جس نے  
 اپنی ضرورت بیان کی اوس کا کام جان نوٹ کو شش کر کے انجام کو  
 پہنچایا کرتے۔ مظلوموں کا ساتھ دینا اپنا فرض جانتے تھے۔ تھیں  
 لڑائی اپنے سر لیا کرتے تھے اسی میں افسران پولیس ان کے خلاف  
 ہوا کئے۔ اور ان کا نام دفتروں میں درج کر لیا گیا۔ یہ بڑے ہمت کے  
 آدمی تھے۔ اور بڑے جی دار تھے۔ بارہا مضروب ہوا کئے۔ ان کے  
 پاس ایک نسخہ تھا۔ رات کو مضروب ہوئے صبح کو اوس نسخے کے بدلت  
 تدرست ہوئے۔ راقم نے اوس نسخے کو دریافت کیا۔ تو کہا کہ بیگن کو  
 جوش دیکر نمک۔ گول مرچ اور دیگر اوس کا سٹور با پیتا ہوا اور بیگن ہی سے  
 سارا بدن تھارتا ہوں۔ ایک مسمی رکابی میں گائے کی گھلی رکھتا ہوں  
 اور اوس میں نمک اور موڑی ہلدی کا باریک سفوف ڈالتا ہوں۔ اور  
 بیگن کے دو ٹکڑے گول تراش کر اوس میں رکھتا ہوں۔ اور سہتا ہوا  
 اوس سے بدن کو سیکتا ہوں۔ ان کے پاس اٹھاڑی کے ارالٹش کا  
 سامان بہت تھا۔ چنانچہ راقم کے شادی میں تھنڈے وغیرہ سب اوتھوں  
 بلا کر ایہ دیا تھا۔ اور بھی جو آدھی مزد چاہتا تھا۔ بارات وغیرہ میں مدد دیا کرتے  
 تھے۔ رؤسائے وقت سے جھگڑا ملا کئے۔ ان سے بہت فائدہ بھی  
 حاصل کرتے تھے۔ ان کی خاص عادت تھی۔ کہ جو سر بلندی کرتا تھا  
 اوس کے آبرو پر آجاتے تھے۔ ان سے کوئی بگڑا اور دباو سے کام



ہیں لے سکتا تھا۔ اوس کے یہ ہر طرح بد دشمن ہو جاتے تھے  
 اور ایسا ہی دنیا میں ہوا کرتا ہے۔ کوئی جی۔ دار اور با اختیار آدمی اپنے  
 خود مختاری میں فرق لانا پسند نہیں کرتا۔ اور یہ کوئی حبیب کی بات نہیں  
 ہے۔ اور فطرتی بات ہے۔ جس کو جس قدر پیانک سے زیادہ سروکار  
 پہنچتا ہے۔ دس خوش دہیں نا خوش ضرور رہتے ہیں۔ غرض دالے  
 مجنون ہو جاتے ہیں۔ مزاج کے موافق ہوا تو خوش حالات ہوا بیچ ہو گئے  
 جو اس کی پردہ گر گیا۔ وہ پیانک میں نہیں ہو سکتا اوسے بالکل لاپرواہی  
 کی زندگی بسر کرنا لازمی ہے۔ خلق اللہ کے زبان سے بچنا غیر ممکن  
 ہے۔ دنیا انصاف پسند نہیں ہے۔ انسان اپنے ایمان کے  
 مطابق کام کرتا جائے۔ خلق اللہ کے زبان کی پرواہ نہ کرے تو  
 وہ آدمی اپنے ارادوں میں کامیاب ہو گا۔

۳۱۔ جگر نامتھ سنگھ کا مکان پورپ دروازہ چل کے پورب بر سر  
 سڑک واقع تھا۔ ان کی لائف بالکل منو بھٹیارہ کی لائف سے ملتی  
 جلتی ہوئی تھی۔ یہ قوم کے راجپوت تھے۔ فرق یہ تھا کہ ان کی سوسائٹی  
 ہندو آئی تھی۔ اور منو کی سوسائٹی ان سے اعلیٰ پیمانہ کی تھی۔ اس لئے  
 ان کے لائف سے ان سے فرق تھا۔ یہ ذات منو سے اعلیٰ نہ افضل  
 تھے۔ اور وہ صفات ان سے لیجئے تھے۔ ان کی سوسائٹی نیچے درجہ کی  
 گزری۔ اس لئے ان سے واقعات بھی ویسی نہ گزری جو ان سے  
 ہوا کئے۔ دونوں کا زمانہ بہ یک وقت گذرا دونوں میں آپس کی صدا برو  
 تھی۔ اور بڑے مقدسے لڑے۔ فوجداریاں ہوئیں۔ کبھی یہ دیر لہے



کیجھی وہ ان دونوں کا یہی شغل رہا مگر غیر محلہ والوں کے مقابلے  
 میں دونوں ایک ہو جاتے تھے۔ یہ اوس وقت کا دستور تھا۔ کہ  
 اپنے دشمن کو خود ہی زیر کرتے تھے۔ اختیار کے مقابلے میں  
 اوس کی مدد کرتے تھے۔ اور غیر سے اپنے دشمن کو زیر کرانا ناممکن  
 جانتے تھے۔ جگڑنا تھ سنگھ کے لڑکے شہر سنگھ تھے جو ہنوز  
 زندہ ہونگے۔ اون کا ایک داماد تھا۔ ان سب لوگوں کا بڑا رعب  
 داب تھا۔ اس خاندان کو مولوی بچپنی وکیل مدرسہ سے بہت تعلق  
 رہی۔ اون کو جگڑنا تھ بوجہ احسانات اون کے اپنے باپ کے  
 برابر مانتے رہے۔ جگڑنا تھ سنگھ کے مکان میں بے حد اصلاحی  
 رہتے تھے۔ اور پولس اوس وقت کی خدا جلنے کس و جگر برآمد  
 بکر سکی۔ اور کوئی مزاحمت اون کے ساتھ نہیں ہوتی تھی۔ یہ دو شیر  
 اوس محلہ میں شیر بسر تھے۔ شہر بھیڑ میں ان لوگوں کا ڈھکا تھا۔ لوگ  
 بستے تھے۔ مکان میں چھوٹا سا زندہ عجائب خانہ تھا۔ تالاب میں  
 جالور ان بچے ہوئے تھے۔ ایک شیر بھی تھا سانپ بھی تھا  
 اور بڑا دربار بنا ہوا تھا۔ جو چاہا کیا۔ لوگ مفت میں بالوصاحب  
 کہنے والے موجود تھے۔ شام کو ان لوگوں کا جتھا شہر میں جنس  
 بٹھامٹھ سے نکلتا تھا۔ وہ دیکھنے کی چیز تھی کیسے کیسے جو ان  
 کس کس وضع میں اور کس کس اینٹھ اور جھوم سے گروہ بانڈھ کر نکلا  
 کرتے تھے۔ کہ لوگوں پر ایک رعب سا چھا جاتا۔ اور عورت دار  
 لوگ اپنے گودور دور بچانے پھرتے تھے۔ لڑکوں کے انداز



زمین بھی دہلتی تھی۔ مگر سب کے سب اون میں کے مر گئے۔ اب  
 کسی کی اینٹھ بھی باقی نہ رہی۔ سب جگر اینٹھ گئے۔ اور سارا سما ختم ہو گیا  
 اون کے دیکھنے والے ہنوز زندہ ہیں۔ اب نہ وہ لوگ ہیں۔ نہ وہ جاتیں  
 ہیں۔ نہ وہ وقت ہے۔ پٹنہ میں سینٹی کی رٹ قائم ہوئی۔ نیلے باعث یہی  
 لوگ ہوئے۔ جگر ناٹھ سنگھ کے وقت میں پولیس پر اکثر حملہ ہوا کیا  
 شکور اینٹھ اور مولوی خورشید اینٹھ پولیس نے ان لوگوں کی پوری خبر گیری  
 کی۔ مسٹر میلن صاحب سیٹی مجسٹریٹ کے وقت میں جگر ناٹھ سنگھ سزا پایا  
 ہو گئے۔ اور تھیل ہی میں انتقال ہوا اوس کے بعد سے مالمسلا می علاقہ  
 میں اوس طرح کا کوئی آدمی پیدا نہ ہوا۔ خود اون کے خاندان والوں میں  
 بھی کوئی آدمی اوس وضع اور ترکیب کا نہ ہو سکا۔ اون کا نام ختم ہو گیا  
 وہ اقبال نہ رہا۔ وہ لوگ ہی نہ رہے۔ وہ زمانہ ہی نہ رہا۔ مسٹر میلن صاحب  
 ہی نہ رہے۔ عرض کہ سب باتیں ختم ہو گئیں۔ اب مالمسلا می کے علاقہ  
 میں صرف ڈوماسر دار نے لیے بابت جگر ناٹھ سنگھ کے بنانا  
 چاہا۔ مگر وہ خاص بات خاص زمانے میں ہو گئی۔ اب نہ ویسا آھی  
 پیدا ہوتا ہے۔ نہ زمانہ ویسی بابت پیدا ہونے دیتا ہے جو بابت  
 جس کے ساتھ ہوتی ہے۔ اوس کے ساتھ جاتی ہے۔ ڈوماسر دار  
 میں خلاقی مادہ بہت ہے۔ روزگار اینٹھ کا کرتے ہیں۔ اینڈ ایں  
 آدمی نہیں ہیں۔ دوست پرستی بہت ہے۔ ان کا ڈاٹ ہاک  
 صرف اخلاق اور ہمدردی کے بدولت ہے۔ جو آدمی دوسرے کے  
 مدد پر آمادہ ہو گا۔ اوس کے دوست بھی پیدا ہوں گے اور دشمن



بھی بہت بیدار ہو جاتے ہیں۔ موقع ایسا آن پڑتا ہے۔ کہ انسان کو  
 آن پیدا ہو جاتی ہے۔ اور بدنامی اور مصیبت میں گرفتار ہو جاتا ہے  
 ایشیا نفس کا سوازنہ کرنا انسان نہیں ہے۔ آدمی کو کس حد تک اور کس طرح کا  
 ایشیا لازمی ہے۔ اس کا سوازنہ صحیح نہیں ہوتا ہے۔ ہلا کی صحبت  
 میں اس کا موقع صحیح باقی نہیں رہتا ہے۔ اس لئے اکثر ہمدرد آدمی  
 خراب ہو جاتے ہیں۔ اور اون کے نام خراب شہور ہوتے ہیں۔  
 ایسے لوگوں میں ہمدردی کا مادہ بہت ہوتا ہے۔ جو باعث پریشانی کا  
 ہوتا ہے۔ جمادار آدمی کبھی کسی سے دب نہیں سکتا۔ مگر تعلیم نہیں  
 ہونیکے وجہ وہ موقع وقت کو سنبھال نہیں سکتے۔ غلط ترکیب پیدا ہو جاتی  
 ہے۔ کارٹ ہے وقت آجاتے ہیں۔ بعض موقع پر ایسی مجبوریاں پیدا ہوتی  
 ہیں۔ کہ انسان الگ نہیں ہو سکتا۔ بڑے بڑے عقلمند بڑے  
 لوگ نفس کے دہوکے میں پڑے ہیں۔ اون میں نفسانیت بھری  
 ہوئی ہے۔ ہلا کو کون پوچھتا ہے۔ ذرا غور فرمائیں گا۔ نوچمل کا  
 مادہ بہت لوگوں میں نہیں پائیں گا۔ بہترے نفس پرست دنیا میں ملینگے  
 اور ہر رنگ میں ملینگے۔ زیادہ تر نفسانیت کا مادہ مذہبی رنگ میں  
 دیکھیں گے۔ خوب غور فکر سے توجہ فرمائیں گا۔ تو شاید ہی کوئی کوئی بشر نفسانیت  
 پر غلبہ پا کر زندگی گزارتے ہیں۔ جو جتنا بڑا آدمی ہے۔ اوس میں  
 خود داری بڑھ ہی جاتی ہے۔ اور نفس اوس کا موٹا ہوتا جاتا ہے۔  
 دولت و عزت نفس موٹا کر نیکا الہ ہے۔ اسی لئے مذہبی عقیدوں نے  
 گوشہ نشینی اختیار کی ہے۔ اور غربت کو زیادہ پسند کیا ہے۔ دنیا دار



معذور ہے۔ وہ نفس کو دہانتیں سکھنے۔ مگر ہر ایسے آدمیوں  
 میں بہت سی خوبیاں ہی بھری رہتی ہیں۔ جگر نامہ سنگھ میں یاد دوا  
 سردار میں بہتری خوبیاں بھی تھیں اور ہیں۔ قوم پرستی ذات پرستی انسان  
 ہمدردی وقت پر لوگوں کا ساتھ دیدینا مظلوم پر رحم ظالم کی سزا  
 دوستوں کے ساتھ سلوک و ہمدردی کسی سے زبردستی لیا۔ تو  
 دوسروں کو مصیبت میں دیا۔ یہ باتیں علی العموم اس طرح کے لوگوں  
 میں دیکھا۔ جن لوگوں کو نوگ بی نام کہتے ہیں۔ اور برہمنیت ہیں  
 ان کے اندر وہی صفات جمیدہ پر بھی توجہ ڈالا جائے تو سیکڑوں  
 باتیں ایسی پائی جاتی ہیں۔ جو مفید خلافت ہیں۔ راقم نے ایسے لوگوں کی  
 لائف پر بہت غور کیا۔ بالو خاں کو الھوہ۔ مرزا جلی۔ مرزا بن سنگھ  
 کنگو سنگھ۔ گوبندیا نڈے۔ تنو مہراج۔ کالی چرن۔ کیگل گوالا۔  
 سنی گوالا۔ پیچے لال۔ تلسی مالی۔ امرت بڑہی۔ کالی چرن جلدی  
 جھومن شیرنہ والا۔ عیسی لال گوالا۔ فقیر بندی والا۔ کیشن قلعی۔ لال  
 بوروب دروازہ والا وغیرہ وغیرہ۔ جس کی پوری فہرست سی کلاس کے  
 کتاب میں پوچس کے پاس ہے۔ سب کو دیکھا ہے۔ زلفی میاں  
 وزیر میاں اور شہر کے بہترے لوگوں کو دیکھا ہے۔ راقم کے  
 علم میں چودہ سو آدمی اس شہر کے اندر ایسے تھے۔ جن کا پتہ پولس  
 کتاب سے ملا۔ مگر ہر آدمی میں کوئی کوئی ایسی خاص الاجاب  
 صفت ہر میں پایا جو اوروں میں نہیں دیکھا۔ اور معقول اور معزز لوگوں  
 میں وہ باتیں پیدا ہی نہ ہو سکیں۔ البتہ جمالت اور صحبت نے اس کا



ہر ت بے موقع کیا جو باعث خرابی اودن لوگوں کا ہوا اگر ان لوگوں کی  
 اصلاح بذریعہ خالص مذہبی مقدسوں کے ذریعہ سے ہوتی۔ تو اودن  
 لوگوں میں قبولیت کا اور ہمسرازی کا مادہ خاص رہتا ہے۔ وہ فوراً  
 قبول کر کے اپنے اپنے نفس کی اصلاح کر سکتے تھے۔ کوئی شریہ  
 نہیں ہوتا برا ہو جانا تعلیمی اور صحبت کا نقصان سے ہر ت ضلع  
 جمپارن بتیا میں سزایا فتنہ ڈوموں کو پادریوں نے نیک چلن بتا دیا  
 سالویشن آدمی کے ممبروں نے کتنے آدمی درست کئے۔ ہر لوگ  
 عملاً آدمی بنانا نہیں جانتے۔ بلکہ آدمی کو جاؤ رہنا دیتے ہیں۔ انسان  
 کوئی برائی اپنے ذات خاص کیلئے نہیں کرتا۔ بلکہ اپنے متعلقین کے  
 پرورش اور آرام آسائش کیلئے سب بلاؤں کو داریں کے قبول  
 کرتا ہے۔ انسان فقط نفس کے دہو کے فیں اگر شہوت پرستی اور  
 لذت پرستی کو اپنے نفس کے لئے کرتا ہے۔ بقیہ جتنا کام ہے  
 وہ سب دوسروں کے لئے ہے جن کو خدا ہدایت دیدیتا ہے۔ وہ  
 ایسے کاموں کو برا جانتے ہیں۔ دوسروں کیلئے اپنے کو عقلمند برباد  
 نہیں کر سکے۔ دنیا تو للہجہ محبت خوف اور امید پر چلتی ہے۔ ہدایت  
 یافتہ ان باتوں سے اپنے کو جدا کر لے جاتے ہیں۔ سب کرتے ہیں  
 مگر بے لوث رہتے ہیں۔ گذشتہ لونجوانان شہر کی چھاٹھ اودن کی ترکیب  
 اودن کے نام و نمود اودن کی فرعونیت اور اینٹھ کو خیال کرتا ہوں۔ اور  
 اودن کی اور اودن کے خاندان کی نیشتہ دیکھتا ہوں۔ لو بجز قدرت کے کھیل  
 کے کوئی دوسری بات سمجھ میں نہیں آتی۔



بہ یک گردش چرخ نیلوفشری

نہ تادرجب ما ندونہ تادری

بس اللہ ہی کا نام رہیگا۔ جیسے دسے نہایت کوئی بھی نہ ہوگا۔ سب سمان لے لے گا  
نئے بہار باغ دنیا چند روز کے دیکھ لو اس کا تمنا شہ چند روز  
کوئی تائن ہو کوئی لائے ہو کسی قسم کی مالیت ہو غیرت ہو کر رہیگی۔ آخر یہی رہیگا  
اگر آئندہ نسلیں کہانی تاک نہ سن سکیں گی چشم دید کہاں ہوں گے اور آج کے قلم بند  
کردیا ہے۔ دنیا میں کوئی چیز خدا کے لئے ضرورت پیدا ہی نہیں کیا یا تو  
انتظام عالم کے لئے مفید یا مضر ہے۔ فائدہ اور ضرر دونوں انتظام عالم کا رکن  
اعظم ہے۔ انسان بھی بے ضرورت پیدا نہیں ہوا۔ صفات حمیدہ و ضمیمہ نیک  
آئیے۔ جنت میں ہی رہیں گے۔ دوزخ کو بھی ہی بھرنے کے جن کام کیلئے ہیں  
کرنے کے۔ ہمیں خود غرضی کے دھکر رہا رک کرنا پڑتا ہے۔ حقیقت  
ہیں، انکھ ہو تو کوئی نہ برا نہ بھلا معلوم ہو۔ ہر ایک اپنی ڈیوٹی ادا کرتا ہے۔

ع ۳۲ حکیم محمود خاں ولد سعادت خاں مرحوم گل تالاب دیارہ پر  
کے رہنے والے تھے۔ ان کا تذکرہ چوک دارڈ میں منسلح ہے۔ ملوث  
ان کا مطلب بالسلامی رہا۔ اور بقدر ضرورت پیکار لیتے تھے۔ نامی حکیموں  
میں شمار نہ تھا۔ حکماء کے حصے میں بھی ان کا تھوڑا تذکرہ ہے۔ آخر میں  
نابینا ہو گئے تھے۔ اور مالی حالت خراب ہو گئی تھی۔ تکلیف اٹھا کر قضا کر گئے۔  
کم آدمی کو ایکساں اقبال دیکھا کسی کو بچپن میں کسی کو جوانی میں۔ کسی کو بڑاپے  
میں تبدیلیاں دیکھنی پڑی ہیں۔ اور دنیا نے ضرور رکھ کر دیا ہے جب تک  
دنیا تھو کر نہیں دیتی۔ انسان اوان واقعات کا اعتبار نہیں کر سکتے ہیں



واسے ہیں۔ اور کیا ہو کر رہتا ہے۔ جو ہونے والا ہے۔ اوس کی خبر  
 کس کو ہے۔ موجودہ زمانہ جو اوس کے پیش نظر رہتا ہے۔ اوس پر اوس کو  
 پورا بھروسہ رہتا ہے۔ کہ دائمی گواہ اوس کی رنگ میں رہیگا۔ جسے تکلیف ہے  
 وہ آرام کی خواہش ضرور کرتا ہے۔ مگر آرام والوں کو جو بے حس ہے۔ وہ  
 اوس کی سمجھ سے باہر ہے۔ وہ اوس لذت کو نہیں سمجھ سکتا۔ جس نے تنگ  
 نہیں جانتا ہے چینی نہیں چلھا ہے۔ دونوں کا فرق نہیں بتا سکتا  
 قانون قدرت اپنے بندوں کو نرمی اور سختی کا مزہ ضرور چکھا دیتا ہے  
 اس میں کوئی انسان بری نہیں ہے۔ تندرستی کس کو نہیں ہوتی۔ اور بیماری  
 کس کو نہیں ہوتی۔ تندرستی کا مزہ اور بیماری کی تلخی سب کو ہوا کرتی ہے۔  
 کوئی کسی رتبہ کا ہو سردی و گرمی دنیا کی برداشت لڑنی پڑیگی۔ لہذا جو ان کو  
 نہ سمجھیں۔ قانون قدرت انہیں سمجھا کر رہیگا۔ دنیا میں کسی کے سختی پر خوشی  
 ناجائز ہے۔ ممکن ہے کہ وہ وقت خود پیش آئے۔ اور کسی کے چلتی چہرے  
 نہیں کرنا چاہئے۔ وہ دائمی نہیں ہے۔ اوس میں تبدیلی ضرور ہوگی  
 چلتے کے وقت اُسندہ کے بالوں پر بھی نظر رہے کیا شدنی ہے۔ وہ حال  
 خوشی کا بھی نہیں ہے۔ کیونکہ قیام پذیر نہیں ہے۔ ہر آدمی میں تبدیلیاں  
 دیکھی ہیں۔ کوئی بھی خالی نہ پایا۔ جس میں تبدیلی نہ ہوئی۔ کسی کو اچھی کسی کو بری  
 جسے اچھی تبدیلی پیش آئی وہ اپنے ہستی کو بھول جاتا ہے۔ اور گزشتہ بہشتی  
 اوستے یاد نہیں رہتی۔ کسی کو بری تبدیلی ہوئی تو گزشتہ بہشتی پر حسرت کرتا ہے  
 مگر یہ بہشتی اوس وقت کے پہلے اوس کے ذہن میں بھی نہیں آئی۔ بھالو  
 دنیا کی چلنے اور اس کے اوتار چڑھاؤ کی مطلقاً پرواہ نہیں چاہے بلکہ وہ



تو اچھا بھی ہو سکتا ہے۔ اچھا ہوتا ہے تو برا بھی ہو کر رہیگا۔ مگر موجودہ  
 روش کو غور کرتا ہوں۔ تو یہی آتی ہے جس مجمع میں جاتا ہوں اینٹھ کو دیکھتا ہوں  
 ایک ایک کی صورت دیکھتا ہوں انداز دیکھتا ہوں۔ گفتگو سنتا ہوں۔ اور  
 آنے والی تبدیلیوں پر غور کرتا ہوں۔ تو خیال پیدا ہوتا ہے۔ کہ ان بے شکوہ  
 خدا نکرے۔ اون باتوں کا موقع آئے جو دنیا میں ہوا ہی کرتا ہے۔ اور  
 ہو کر رہیگا۔ اندرونی باتوں کی خبر کس کو ہے۔ کیا ہوگا۔ دعا کرتا ہوں  
 کہ خدا ان لوگوں پر رحم کرے یہ بیچارے تو بدترین زمانے میں پیدا  
 ہوئے ہیں۔ ان کو لوٹسیکڑوں نئی نئی بلاؤں کا سامنا ہونے والا ہے۔ اور  
 برے برے پستے دیکھنا ہے۔ راقم نے جو جو دیکھا ہے۔ وہی کیا کم  
 تکلیف دہ تھا اور ہے۔ اب تو اوس کا ہزار گونہ بڑا دیکھا ہی دیتا ہے۔  
 بڑے بڑے لوگوں کے انقلاب دیکھے۔ بعض نفس موجود بھی ہیں۔  
 بعض حضرات زندہ ہیں۔ اون لوگوں کی گزشتہ اور موجودہ زندگی کو  
 ملاتا ہوں۔ تو خدا سے پناہ ہی مانگنا پڑتا ہے ہسپتالوں میں جا کر خلق اللہ  
 کی تکلیف ملاحظہ ہو۔ اور بازاروں میں خلق اللہ کے چلن پر غور کیا جائے  
 تو شکر و صبر دونوں کا موقع دیکھا ہی دیگا۔ چھری میں جائے ظالم و مظلوم  
 کی کیفیت وہیں ظاہر ہوگی۔ ایمانداری اور بے ایمانی کا امتحان وہیں ہوتا ہے  
 معاملات کی درستگی اور خرابی کا پتہ وہیں ملے گا۔ تعلیم یا فکلی اور شائستگی کا عملی پتہ  
 خود انصاف پسند بتا دینگے۔ کس حد تک صحیح طور پر برتا جاتا ہے۔ اور مذہبی  
 احکاموں پر قدرتی بھونٹری چھری کس انداز سے چلائی جا رہی ہے۔ زمانہ  
 کیا سیکھا رہا ہے۔ سچائی کدھر جا رہی ہے۔ اور قالوئی معذوری کیا کرا



نہی ہے۔ اور کتنا اولٹ پلٹ ہو رہا ہے۔ جو حقیقتاً خلاف واقعہ و خلاف  
 ایمان ہوا کرتا ہے۔ سب مذہبیت کا تماشہ ہے۔ راضی ہوں اوس پر جو تیری  
 رضا ہے۔ جو ہو رہا ہے وہی ٹھیک ہے۔ جو ہوا دیکھی ٹھیک تھا۔ اور جو  
 ہو گا وہ بھی ٹھیک ہے۔ خدا کی خدائی ہے۔ وہ حکمت و الہیت ہے۔ جو چاہے  
 دیکھائے اور جس رنگ میں چاہے رنگو اسے بہر طرز کی مرقصائیں ہی یا  
 می رقص۔ جو دیکھ رہے ہیں وہ بھی ایک رنگ ہے۔ سیکڑوں رنگ لکھ  
 سے گذر گئے۔ نامور ہوئے گلوں میں بھولوں کا ہار پہنا۔ آدمیوں نے  
 گاڑیاں پھینیں وہ بھی ایک رنگ تھا۔ اونٹن کو ذلیل و خوار ہوتے دیکھ  
 بے لک جن کی تعریف کرتی تھی۔ اون پر ترہ سنا وہ بھی ایک رنگ تھا۔ بچے  
 تھے جوان ہوئے جوان تھے بوڑھے ہوئے۔ بوڑھے تھے مر گئے نیست  
 و نابود ہو گئے۔ کسی کو پرواہ بھی نہ رہی۔ لاش بھیکا۔ اپنے اپنے مرید لہری  
 میں بھیسے۔ واہ رے دنیا اور اسکی لپٹ مرے جلتے ہیں۔ دنیا والوں  
 سے چھوٹ رہے ہیں۔ مگر کیا لپک ہے۔ کوئی جدا نہیں ہو سکتا۔ گنچہ بو  
 ہونا پڑیگا۔ وہ دن دیکھنا پڑیگا شعر  
 نہ گور سکندریہ نہ قبر دارا

مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

بھولوں پر کتنے دورہ افلاک ہو گئے

بھولے بھلے کھلائے گئے خاک ہو گئے

علامہ رفیع الدین مراد علی صاحب دہلوی احمد عبداللہ صاحب مغلپور  
 شریف تھے۔ پیر مراد صاحب دہلوی تھے۔ یہ تین بھائی تھے۔ ایک



شاہ امین صاحب کے ایک حکیم دجید مرحوم تھے۔ مولوی احمد علی کے خاندان کی تین عورتیں  
 مولانا شاہ نصیر الحق قدس سرہ کے زوجیت میں تھیں بعد ازاں مولانا نصیر الحق قدس سرہ راقم کے  
 نانا امیر الحق قدس سرہ کے حقیقی چچا بھی تھے مولانا نصیر الحق میر فتح الدین کے چچو بھی تھے۔  
 اور شاہ وجیہ الحق مرحوم کے حقیقی نانا تھے۔ شاہ وجیہ الحق کے  
 بیٹے محمد فصیح و محمد بن بایں۔ جو انگریزوں سے تاناہاں میں رہتے ہیں۔ اون کے  
 لوگ بڑے ہیں۔ اون کے بہن کی اولاد بھی وہیں ہے۔ محمد غفر اور محمد جمیل  
 دولہ کے شاہ وجیہ الحق مرحوم کے اسی شہر میں ہیں۔ حمید میاں  
 کی سسرال لڑا ب نصیر حسن مرحوم کے یہاں مستقر گھاٹ میں ہے۔ اور  
 صغیر میاں کی سسرال بخشی خلیفہ میں مولوی عبد الحق مرحوم کے خاندان میں  
 ہے۔ شاہ وجیہ الحق کی لڑکی بارہ گھر والیں بخاندان مولوی احمد علی صاحب  
 بڑا ہی تھی۔ اور شاہ حسین ولد واحد حسین کے بیٹے برکات میاں صغیر میاں  
 داماد ہیں۔ شاہ وجیہ الحق مرحوم کی ایک بہن بہار میں شاہ فخر الدین مرحوم  
 بڑا ہی تھیں۔ وہ لاؤلہ تھیں۔ مکہ یا مدینہ میں مدفون ہیں۔ اون کی ماں بھی  
 وہیں مدفون ہیں۔ اون کی بی بی صغیر میاں و حمید میاں کی ماں خانقاہ  
 شنگل تالاب میں کیر میاں مرحوم دو مزار لو ان کے بغل میں مدفون ہیں خود  
 شاہ وجیہ صاحب اپنے نانا کے مزار کے کچھ لال میاں پھلواری کے  
 مقبرہ میں مدفون ہیں۔ میر فتح الدین پیر دریا میں مدفون ہیں۔ اون کے  
 بیٹے عابد حسین چٹا تھے۔ وہیں مدفون ہیں۔ عابد حسین لڑا ب خدا علی مقتول کے  
 سارے ہوئے تھے۔ ایک لڑکا نعمت تھا۔ جو لا پتہ ہو گیا۔ ایک لڑکا رضی حسن تھا  
 وہ بھی مر گئے رضی الدین اور حبیب الدین دولوں سارے ہوئے تھے۔ اور حقیقی



بھائی تھے۔ ریحی الدین کی اولاد انا مشہور ہے۔ میر حبیب الدین اپنے  
 ماموں شاہ محمد حسین کے داماد ہیں۔ اور ڈنگہ اہلی میں رہتے ہیں میر حبیب الدین  
 کے بیٹے وجہ الدین میر دمریا کے مقبرہ میں بھائی کے پاس مدفون  
 ہیں۔ اس کے لاش کو چارم کے بعد کسی اوجھلے اوکھار لیا تھا  
 اور کلیجہ نکلا ہوا اور پیٹ چاک کیا ہوا پایا گیا۔ اور پختہ قبر کھودی ہوئی  
 اور لاش پٹ پائی گئی۔ یہ لڑکا خواندہ اور قریب مولویت کے تھا۔ جمیر  
 میں تعلیم پایا تھا۔ جو ان ہی مر گیا۔ ان کی لاش کو باپ نے تنہا پھر  
 گاڑا کوئی بوسیدگی نہ تھی۔ یہ بھی واقعہ تعجب خیز تھا۔ بہتر سے آدمیوں نے  
 لاش دیکھا تھا۔ مرنے والے نے بیماری میں بارہا تذکرہ کیا  
 کہ میرا کلیجہ نکلا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اور اولاد شہاب الدین وغیرہ ذکر و ناما  
 ہیں۔ عالم حسین بتیامیں بیٹا ہے ہیں۔ وہ میر رفیع الدین کے نانی ہیں  
 اور محمد نظیر اور ڈاکٹر مختار احمد کے بہنوئی ہیں۔ عالم کے والد احمد حسین تھے  
 جو کلانواں دیالوں کے قریب تر رشتہ دار ہیں۔ اور خواجہ سید حسن شاہ کی  
 اہلی اور خاندان قاسم بالو حاجی گنج اور خاندان میرا میر جان لودی کٹر کے  
 قرابت داروں میں تھے۔ اور مولوی عبد الحفیظ صاحب دلیل کی سسرال  
 کلانواں میں منشی ظہور کے یہاں ہے۔ میر رفیع الدین عمر بھر اندازی چالیس  
 برس راقم کے والد کے دربار میں کار پرداز رہے۔ اور کل لڑکے اسی  
 دربار میں پر گئے لکھے اور شادی بہاہ میں شرکت رہی۔ میر رفیع الدین نے  
 ملازمت اور برادری دونوں کا برتاؤ اچھا کیا۔ اور اپنی زندگی بااہر و گداز کر کے  
 اور عافیت سے رہے۔ حالانکہ انگریزی داں نہ تھے۔ دو دربار میں کار پرداز



رہے۔ اور عافیت سے زندگی گزارا خواجہ پورہ راقم کے بھوپھو کے  
 یہاں مختار عام اور منجر تھے۔ اور والد مرحوم کے کارپرداز تھے۔ زندگی  
 عافیت سے گزارنے کیلئے انگریزی دانی کی کوئی شرط نہیں ہے۔  
 سپکڑوں اب ہی موجود ہیں۔ جو انگریزی نہیں جانتے ہیں۔ اور عافیت  
 گزار رہے ہیں۔ راقم کا ایک ملازم شیونرائن جنتوں ولد کر موہتوں ساکن  
 خواجہ پورہ ہی جو چہ روپیہ ماہوار عین برس سے پارہا ہے۔ صرف کاشتکاری  
 کے بدولت اس وقت ساٹھ گز کا کاشتکار ہے۔ اور ایک دربار قائم  
 ہو گیا ہے۔ اور بابوشیونرائن سنگھ جوار میں مشہور ہے۔ اور واقعی  
 انسانیت ہی ایسی ہے۔ جو اچھے اچھے پڑے لکھوں کو میسر نہیں ہے  
 تربیت بہترین ہوئی ہے۔ گورنمنٹ میں تمام اب بڑی صلاحیت  
 آگئی ہے۔ علم بھی آ رہا ہے۔ دو چار ولیل لوائس شہر میں موجود ہیں  
 ممبر لوکل بورڈ و ڈسٹرکٹ بورڈ ہیں۔ شیونرائن میں بڑی عمدہ صلاحیت  
 انسانیت کی آئی ہے۔ خواجہ پورہ میں راقم کے باغ کے سامنے ایک  
 شیوجی کاسندر بھی بنائی ہے۔ اور راقم کے اقرار کر لیا ہے۔ کہ اسلامی  
 حرمت کے خلاف کوئی کام ادس مندر میں بوقت ادائے نماز نہ ہو گا۔ اور  
 کوئی فساد مسلمانوں کے ساتھ مندر کے سامنے والے نہیں کریں گے چونکہ  
 ایک گروہ کے مذہبی امور میں مزاحمت کرنا اصول زمینداری کے اور حکومت  
 کے خلاف ہے۔ اور ایک حاکم اور باقوت شخص کو اپنے رعایا کے حقوق پر  
 بلا تعصب اور زبردستی اور جبر کے دجوسی کے ساتھ برتاؤ رکھنا ادس کا  
 فرض منصبی ہے۔ اس لئے راقم نے کوئی درست انداز نہ کی گو مسلمان



علی الخصوص وہ مسلمان جو مسجد میں کبھی بھی نہیں جاتے اور نماز بھی ادا نہیں  
 کرتے اور بستی کی مسجد جو راقم کے متعلق ہے۔ آباد نہیں رکھ سکتے راقم کو  
 الزامات کا ٹنڈا بنارکھا مگر راقم تو یہ دیکھ رہا ہے۔ کہ اس کی مندر آباد ہو  
 کعبہ و شرک جو کچھ بھی کیا جائے مگر مندر و مذہبی طریقہ پر ادا ہو رہا ہے اور مسلمانوں  
 کو اس پر بھی توجہ نہیں ہوتی۔ کہ مسجد کو آباد کو سکھیں۔ مسجد ویراں تو نہیں ہے  
 مگر ایلی ضرور ہے۔ صرف مغرب میں دو تین مسلمان سے زیادہ آدمی نہیں  
 رہتے۔ بعض تو ایسے مسلمان ہیں۔ کہ بعد نماز عشا مسکرات میں مبتلا ہوتے ہیں  
 جو ایں قریب قریب اور بستی میں خود مسلمانوں کی تعداد کم نہیں ہے۔ مگر اس کی فضیلت  
 کیا جواب ہو سکتا ہے۔ کہ پختہ مسجد اچھے حالت میں موجود ہے۔ مؤذن امام  
 موجود ہے۔ مگر مندر آباد ہے۔ جو ایک برس سے ہے۔ اور مسجد جو  
 پچاسوں برس سے ہے۔ آج تک آباد نہ ہو سکی دندہ مثال موجود ہے۔  
 جو قومی بلذیبی کا ثبوت دے رہی ہے۔ اور مذہبی تغافل دیکھا ہی ہے  
 مندر بنائیکے شکا ہیں نہیں اور بے نمازیوں کی ایک حکایت بھی بیان  
 نہیں کرتے۔ اور لٹہ خوار یوں کے ترک پر کوئی آمادہ نہیں ہوتے۔  
 اب بھی عبرت نہیں ہوتی۔ ہنود کیا کرتے ہیں۔ اور مسلمان کیا کرتے ہیں  
 مسلمانوں کی صرف زبان چلتی ہے۔ اعمال کی طرف توجہ نہیں فرماتے  
 جلتے نہیں ہیں۔ یہ دوسروں کو جگاتے پھرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ خود  
 عمل نادر ہے۔ تو ان کے اقوال میں اثر پیدا نہیں ہوتا ہندوؤں کو اقبال کی  
 ہی وجہ ہے۔ وہ اپنے مذہبی توفیر پر اپنا جان مال ایمان عزت سب عورت  
 گم کرتے ہیں۔ ہنود و ہنوں کو جب روپیہ بڑھتا ہے۔ ثواب کا کام زیادہ کرتے ہیں



# انڈکس فہرست حضرات علاؤ الدین واریڈ

## پیشہ سنی

نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی
۱	حکیم محمد امیر	۱۸	لالہ چودھری	۱۱۵	۱۲۲	۱	۲۷
۲	شاہ غلام حسین	۱۹	رگھو بر دیال	۱۲۲	۱۲۵	۲	۳۳
۳	شیخ ظہور الحق	۲۰	قاضی اجمل	۱۲۶	۱۲۹	۳	۳۸
۴	مولوی ذوالفقار حسین	۲۱	شاہ لطافت حسین	۱۲۹	۱۳۲	۴	۴۶
۵	شیخ جواد حسین	۲۲	مالی رام	۱۳۲	۱۳۲	۵	۴۷
۶	ناظر ہادی عالی خاں	۲۳	جناب علی خاں	۱۳۲	۱۳۲	۶	۵۵
۷	خواجہ ولیپ	۲۴	شیخ دولت	۱۳۳	۱۳۳	۷	۵۷
۸	منشی عبدالغفار	۲۵	حکیم مولانا بخش	۱۳۳	۱۳۹	۸	۶۷
۹	منشی گوپال لال	۲۶	فقیر مہتر	۱۳۹	۱۳۹	۹	۷۷
۱۰	خواجہ احمد علی	۲۷	شیخ گل	۱۴۰	۱۴۰	۱۰	۷۷
۱۱	منشی مرلی دھر	۲۸	شاہ اناجان	۱۴۰	۱۴۶	۱۱	۸۳
۱۲	میر رفیع الدین	۲۹	بابو ظالم	۱۴۶	۱۴۷	۱۲	۹۱
۱۳	نور الدین شاہ	۳۰	منو بھٹیاریہ	۱۴۷	۱۴۷	۱۳	۹۱
۱۴	جگر ناتھ سنگھ	۳۱	جگر ناتھ سنگھ	۱۴۷	۱۴۹	۱۴	۹۲
۱۵	بو تندیلا	۳۲	محمود خاں	۱۴۹	۱۴۹	۱۵	۹۴
۱۶	مسٹر نوین					۱۶	۹۴
۱۷	مسٹر نوین					۱۷	۱۰۲
۱۸	وائٹ صاحب					۱۸	۱۱۵





حصہ دوم

چوک و اردو

عینیت ہے جو مصحبت ابھی چار باقی ہیں

آغوش لحد میں جبکہ سونا ہو گا جز خاک نہ تکیا نہ بھوننا ہو گا

تہائی گور میں کون ہو گا نہیں ہم ہونگے اور قبر کا کونا ہو گا

مرتبہ مولوی سید بدر الحسن رئیس محلہ لودیکٹرہ سیٹی پٹنہ

سینئر اونیورسٹی مجسٹریٹ سٹی کورٹ



صنف کاپیتہ لودیکٹرہ شہر پٹنہ مولوی سید بدر الحسن مذکور



## وجہ تالیف

راقم کو جب اپنی تعلیم غربیت و فارسیت سے فراغت ہوئی تو  
 راقم نے انگریزی خانگی بطور پر مولوی نسیم الدین مرحوم ساکن دانی پور سے  
 آغاز کی اور وقت انگریزی دانی کو لوگ محبوب اور خلافت مذہب جانتے  
 تھے متعصب لوگ کفر سمجھتے تھے انگریزی داں کو لوگ نصف کرستان کا  
 خطاب دیتے رہتے انگریزی پڑھنے والا سوسائٹی میں ذلیل نگاہ سے دیکھا  
 جاتا تھا اسلئے مسلمان انگریزی تعلیم میں بہت پیچھے رہ گئے۔ بنگالیوں نے  
 ملکی ضرورتوں پر توجہ کرتے ہوئے انگریزی دانی کو اپنی قومی ترقی  
 کا باعث جانا اور اس علم پر ٹوٹ پڑے اور خوب حاصل کیا اور بہترین  
 فائدہ اٹھایا ملکوں کا کون سا حصہ ہر جہاں یہ نہ ہوئے اور کون سا  
 محکمہ اور شہر ہے جہاں کی فہرست میں انکا اکثریت کے ساتھ کن رہا ہو  
 اور اب تک ہے ان لوگوں کا مقابلہ مسلمانوں کو کرنا اب مشکل ہے یہ  
 بہت آگے بڑھے ہوئے ہیں انکا دیکھا دیکھی کابستہوں نے اس میدان میں  
 قدم بڑھایا جسکا عمدہ پہل انہوں نے بھی پایا اور مسلمان ان سے بھی  
 دور رہ گئے اب انکا مقابلہ بھی ذرا مشکل بات ہے۔ یہ گروہ فطرتاً حسناتی  
 و مانع لیکر پیدا ہوئی تھیں اور ذلیل ہو جایا کرتے ہیں۔ منشی جی حساب اور طرز  
 تحریر میں مسلمانوں سے بہت زیادہ تیز نکلتے ہیں۔ ان لوگوں میں  
 بھی قلم کی وہ قوت نہیں ہے جو بنگالیوں کو ہوا کرتی ہے اور حصہ ہندوستان



خصوصاً بمبئی کے اطراف میں بھاٹیہ اور پارسی گروہوں نے علم  
 کی طرف ابتدائی توجہ کی اور انہیں علوم انگریزی کا سلسلہ بہت پہلے  
 جاری ہوا بھاٹیہ کا ٹھیاواری اور کبھی اور ماڑواریوں نے تجارت  
 کی طرف توجہ کی اور مال مال ہو گئے اور مد راسی اور یوپی کے لوگوں نے  
 علم کی بدولت ملازمت میں زیادہ حصہ لیا اور تمام دفاتر میں بنکاریوں  
 کے قریب قریب ادھوں نے اپنا قدم جمالیا پنجاب والوں نے کچھ تجارت  
 کچھ ملازمت میں اپنے کو مشغول کیا۔ سکھ لوگوں نے فوجی خدمات میں توجہ  
 کیا اور بڑے بڑے مہاراج پاگئے رفتہ رفتہ اور گروہوں نے بھی ہر لائن  
 کی طرف آہستہ آہستہ اپنا رخ پلٹا مگر مسلمانوں نے مدتوں دنیا کا رنگ  
 دیکھتے ہوئے بھی اپنے کو نہیں چھوڑا یا اسلئے یہ بہت پیچھے رہ گئے قافلہ  
 بہت آگے نکل گیا دور دورے دورے ان کا دم نکل گیا اب تک یہ ادس  
 رواں شدہ قافلہ کی گرد تک کو نہیں پاسکے مدت کے بعد جب دوسرے  
 آگے بڑھتے دیکھتے گئے تب انکی آنکھ کچھ کھلی اور سوقت سر سید احمد خاں  
 علی گڑھ نے اپنے پرہیزاروں الزامات لیکر انگریزی تعلیم پر زور دیا  
 اور مسلمانوں کو اس طرف مائل اور متوجہ کیا انکی دورہ اور گوشوں نے  
 بہت کام دیا گو اپنی زندگی ہی میں اپنی گروہ کے ہاتھوں ملامت  
 کے لئے دس بن گئے کفر و لہاد کا فتویٰ ہو گیا مگر ادھوں نے سب  
 قبول کر لیا مگر اپنے ارادہ پورا کر کے جسکا آخری نتیجہ یہ کہ قوم کو محمد بن  
 یونیورسٹی ملی۔ وہ اس شہر میں بھی تشریف لائے تھے اور راقم کے



دادہالی مکان میں لانی پور میں راقم کے پھوپھا قاضی سید رضا حسین  
 خان بہادر کے مہمان ہے اور بہت پر لکچر ہو و عظیم ہو کے کوششیں ہوتی ہیں  
 پلے اور وقت ادن کے چار ہی خلیفہ اس شہر میں ہنجیال نکلے پہلے  
 شخص ڈاکٹر سجاد کے والد مولوی احمد حسین جاسکینج ہوئے جنہوں نے  
 عملی طور پر لباس بھی بدلا اور اپنے لڑکے ڈاکٹر سجاد حسین کو فوراً  
 انگریزی آغاز کرادی دوسرے شخص میرٹس الہدی مرحوم رئیس عظم  
 لودیکٹرہ نکلے جنہوں نے باوجود عدم تعلیم یافتہ ہوئیے اور ہوش نگین کیا  
 عملاً کر کے دیکھا دیا ادن کے چار و لڑکے یعنی مسٹر نور الہدی سی لانی  
 ای۔ جج ہوئے بار مسٹر ہوئے جنہوں نے باوجود انگریزی دانی اور  
 انگریزی طرز معاشرت کے اپنی ساری کمائی اور ساری جائیداد اپنی  
 قوم کیلئے عطا فرمائی اور آج مدرسہ شمس الہدی قائم شدہ موجود ہے اور  
 کتنے لڑکے اور بچے اور دنیاوی تعلیم پا کر ہر سال قوم کو مل رہے ہیں  
 مسٹر قمر الہدی دوسرے لڑکے کو بہترین نوجوان طیار کر گئے جنکے  
 خاندان میں علم و دولت آج بھی موجود ہے اور خود مسٹر مذکور میں بہت  
 صفات حمیدہ موجود تھے مہمان نوازی خاص ادن کے حصہ میں  
 ایک اعلیٰ صفت مخصوص تھی تیسرے لڑکے مسٹر نجم الہدی تھے جو  
 بار مسٹر تھے اور بہترین کنبہ پرست آدمی تھے اور بہت ہی کفایت  
 اور منظم گزرتے جنکی اولاد سب مفرح حال موجود ہیں جو تھے لڑکے  
 مسٹر سراج الہدی ہیں جو نوجوانوں کے ہم زمان ہیں لوگ ادن کے



ہندوہیت کو دیکھ سکتے ہیں۔ میرٹھس الہدی نے پہلے مدرسہ علی اکبر نافذ  
 شرکت میر ابو سعید خان بہادر اسی محلہ میں شیخ امداد علی مرحوم کے  
 مکان میں کھولا جس میں عربیت کے ساتھ انگریزی بھی لازمی تھی راقم بھی  
 اس مدرسہ کا ایک دینی طالب ہے۔ اس مدرسہ کو قیام نہوا وہ چند سال تھا  
 مسلمانوں کے چند کئی چیزوں کو قیام تو ہوتے نہیں دیکھا گو میرے لکھنے پر میری  
 تبرا گیا جائے مگر تجربہ اور واقعہ ضرور ہمیں الزام سننے کو موجود ہوں  
 مگر حق گوئی کو چھوڑنا نہیں چاہتا سینکڑوں مثالیں میرے پاس موجود ہیں  
 ظاہر کریں تو انکار نہیں ہو سکتا انگریزوں پر وہ بحث فضول ہے مدرسہ نہوا  
 پھر بھی میرٹھس الہدی نے جان بچھوڑا اسے لودیکٹر ہاسکول بنا چھوڑا اور  
 وہ اید ڈا اسکول ہو گیا گورنمنٹ کی شرکت ہو گئی مدتوں وہ رہا برسوں وہ  
 خاص مکان میں میرٹھس الہدی کے قایم رہا دن کے بعد بالو مادہ ہولال دیوان  
 چھوٹے نواب کے مکان میں قایم رہا چنانچہ راقم نے خود اسی اسکول سے  
 مائیسر پاس کیا اور مولوی لیاقت حسین حیدر آبادی نے بھی وہیں سے  
 پاس کیا میر شاہ حسین رانی پور اور مولوی محمد رحمتا پور ڈاکٹر حقو صاحب نے  
 بھی وہیں پڑھا وہیں ماسٹر ہو گئے بابورام لال ماسٹر پڑھا ماسٹر رہے چندے موہک  
 نسیم الدین درمولوی قدوسی جی انکسٹر حسین جی کے اہل قرابت قریب تر ملازم رہے  
 پھر راقم نے اسکا سکریٹری ہوا ماسٹر قمر الہدی دیکھے بٹے سکریٹری رہے پھر مولوی  
 محمد قایم جیسے سکریٹری رہے آخر میں بہتیرے لڑکے تعلیم پا کر نکلے اور بہتیرے  
 اور ہوتے رہ گئے انگریزی کا خوب چرچہ ہوا جسکا آخری نتیجہ مسلمان ہندو



دونوں دیکھ رہے ہیں کس نے آموخت علم تیرا زمین پر مراعاقبت نشانہ نہ کر دے۔ یہ ستر ستر  
 ہی کافیضان ہر جو موجودہ زمانہ ہلوگوں کو دکھارہا ہے اور جو کارہا ہے یہ شاہی  
 کا صلہ ہر جس نے علم کا خرچہ بڑھا دیا اور ہر طبقہ کے لوگوں کو آزادی سے پڑھا دیا اور  
 اپنے اپنے عہدوں پر ہر طبقہ کے آدمی حکم ادا ہو گئے اور علم کا مصرف غلط  
 پر لیا جا رہا ہے انسانیت شرارتیں سرگرد میں پیدا ہو گئیں انسانی تہذیب  
 کا خاتمہ ہوا اسکا افتخار اور عزت جاتا رہا اپنے منہ اب میاں ٹھونکے لوگ منہ  
 تاکا کریں مگر اب کسی کا اعزاز ہی نہ کوئی معزز ہی نہ کوئی رئیس بگیا نہ کسی حاکم کا  
 رعیت قائم رہتا ہی نہ کوئی مذہبی اقتدار ہر صرف شادی بیاہ میں ہی ہنر دہی ہو گئی  
 ہے نہ کوئی پرانا خاندان اپنی حالت پر ہر سب پر افلاس آ گیا جہالت مذہبی چھا گئی  
 ساری دنیا ہی ہو گئی کنکری آسمان پر اور زمین پہاڑ زمین میں دھنس گئے روٹی اور  
 چڑھی اور پتھر زمین پر گر رہے ہیں دنیا میں کیا کیا پلٹ ہوا ہر بارہ برس کے بعد  
 ایک نئی دنیا دیکھانی دستی ہر جگہ راقم نے خود دیکھا ہر تیشلیٹی نڈارو  
 قیشلیٹی ہر جگہ میں دیکھا کیا کتنے قسم کی توڑ پٹی چلی اور سہ کے سر چڑھی اور  
 کتنے طرح کے چلے جب فیشن کی ہوا چلتی ہے کوئی اور سکور روک نہیں سکتا اور جب  
 ہوا بدلتی اندھری چلی دنیا اس فیشن میں گم ہو گئی پھر دوسرا فیشن چلا  
 دی ہوا یہی کتنے ہوا پانی اپنی زندگی میں برداشت کیا ایک قسم ٹوپی کی تھیں  
 سینکڑوں بڈ دیکھا ایک مانہ ترکی ٹوپی کے عزت کا دیکھا دوسرا مانہ کلکتہ کے  
 کراہے گاڑیوں کو چانوں کا دیکھا اس درجہ ذلیل کہ گئے ایک دفعہ امر دہی کی ٹوپی  
 چلی یہ ہندو مسلمان کے سر پر چڑھی ایک مانہ قالب کے ٹوپی کا دیکھا ہندو



مسلمان سب نے سہر چڑھایا لکنہ والے مال مال ہو گئے ایک وقت دی والی دلیلیا  
 کا ہوا دنیا بھر نے پسند کیا ایک قلع بنارس میں ٹوپوں کا ہوا جسکو دیکھو وہی تریں  
 سر پر موجود ہر ایک موقع چکر دار سوزنی دار ٹوپی کا ہوا وہ بھی خوب چلی ایک وقت  
 نایت ٹیکٹ کا ہوا ایک وقت بیٹ کو رٹ تلونگ کا ہوا تو لنگی سلیر پر بیٹ دیکھتے  
 ہیں فی الحال گاندھی کرپٹ ہوا اسکو بھی استقلال غیر ممکن دیکھنے والے یہ بتا سکتے ہیں  
 کہ کتنی قسمیں بد لیں عجائبات تو عجیب ملک کا۔ الخضر اس قدر فیشن پر میند وستان جان وادہ  
 رہا گویا اسکی فطرت نقال کی ہر یا جہت پسند ہر جسکو دیکھئے اس قدر جان تو کر  
 نفع و نقصان کو بھول کر ہند کے امرا اور عربا ایک ننگ میں بیٹ جاتے ہیں اور خشکی  
 کے سادہ کام نہیں کہتے وضع کے پابند نہیں رہتے ہر بات میں ہندوستان کو  
 یہی خصلت دیکھا علی رنگ میں چلے تو انہماک میں ٹیکم حلیت لوگوں نے اپنے  
 انوکھو کو ولایت روانہ کرنا شروع کر دیا تو جوان گھر کا زیور لے لیکر بھاگ گئے اکثر وہ  
 والدین اور بیویوں پریشان کر ڈالا مگر ولایت ضرور گئے انگریز کا جو حربہ چلا تو  
 تیس ہجرت کے اندر ہزاروں بی راہم پیدا ہو گئے اور واراں ورتیر ترقی نمایاں  
 ہو گئے راقم نے وہ دن بھی دیکھا ہے کہ مسلمانوں میں معلوم لاورین خاں انسپکٹر  
 جنرل حیدر علی افسانے جب بی راہم کیا تھا وہ بنگالی تھے تو صوبہ بہار کو فتح  
 ہوا تھا کہ ایک مسلمان بھی بی راہم ہوئے اور زمانہ اونکو تعجب سے دیکھتا تھا  
 اب سہر اموقع سامنے ہر کہ جی اکلار کے رپولس سب انسپکٹر اور چھوٹے چھوٹے  
 عہدوں پر ہزاروں ہر قوم کے آدمی مل رہے ہیں اور ہر قوم کو انگریزوں کا  
 شوق ہو گیا اور ہونو بی ادا لے اپنی محنت کے بدلہ شادی بیاہ میں کیا کیا



فرمائش کرتے ہیں بلانی کے نسبت نہ نہیں تانگالیوں میں قبی کی قیمت و  
 لڑکیوں کی شادیوں موقوف ہیں بے بند و سامان بھی وہی رنگ پر گئے ہیں بے  
 شرف لڑکیوں کا بیاہ مشکل ہو گیا ہے مگر حضرت لگا ہوا ہو کر بیگانہ بی بی امویا امیر  
 تقدیر میں ہے وہی سامنے آئیگا۔ الغرض میرٹھ میں ہر قوم نے سہ سہ کی راہ اختیار  
 کی اور عمل برتائے اور نمونہ بن کر دیکھا گئے اور دلائی کی راہ کو لگے تیسرے شخص  
 مولوی فضل الرحمن دمری ہو جنہوں نے باوجود عدم تعلیم یا فنگلی انگریزی انباری  
 واقفیت خوب صہل کی اور سادگی کا فائدہ اور خرچہ خوب کھایا گوا و نہوش قومی  
 خدمت کم کی مگر طرز معاشرت میں انگریزی خاکہ اوتا کر سرت کر کے دکھایا اور  
 انتظامی نمونہ ہو گئے انتظام کو خوب کھا گئے فضول خرچی و کنابتائے باوجود کثیر  
 دولت رکھنے کے وہ بتائے کہ ضرورت سے قائل نہ تھے انما سب سے تقریباً  
 وغیرہ میں سادگی برت گئے رہائش انگریزی مگر سادگی اور فٹ فٹ بالکل نہیں ملتا  
 کی کل چیزیں تھیں لاکھوں کی آمدنی تھی مگر ادھونسے اسبج کا پورا اثر لیا بغایت  
 شعاری پر تل گئے دسی کپڑا استعمال غار کر دیا جوٹ پہننے لگے اور گھر کی  
 چاندنیاں نسل کاٹیں سرعی رنگالی الغرض ہر ہر میں کفایت کر نیلے شہر تعلیم  
 میں ہیت امداد کر نیلے چنانچہ علیگڑھ میں ایک کمرہ بنام انکے اور ایک بنام خدی  
 رضا حسین خان ہار کے بتک نامہ موجود تھا یہ حسب اولاد تھے اصلے زادہ کر کے  
 قاضی رضا حسین خان مرحوم لا ولد تھے وہ قوم کیلئے جائداد بھی چھوڑ گئے پرانے  
 خاندان بہتیرے ایسے ملکیت جہاں لوگوں نے اپنے مذہبی خیالات کے مطابق جلا اور  
 وقف کی ہیں بلو سکا پتہ نہیں ملتا یہ ورثائی خوش نیتی ہی ہرگز کوئی تقریباً



بہتر سے خاندانیں آجکل سے زیادہ اسکا خیال کیا تھا محکمہ اوقاف کی تحقیقات کے بعد کہ  
 صرف بیٹنہ ضلع میں کسٹھ جانداد وقف ہوا ورنہ شہ کو کوٹ ملا انگریزی تعلیم کے  
 کسٹھ قومی جتنوں کو ادا کیا اب وقت ہرنہ وہ سادگی ہرنہ ارزانی ہے اب ملت ہی کہاں ہو  
 کوئی دوسروں کیلئے چھوڑ جائے اپنی ہی ضرورت پوری نہیں دیتی طریقہ صرف ہی  
 اسٹڈیٹر ہا ہو اپنی ہی پوری نہیں دیتی اور صاحب اولاد تو پریشان حال رہتے ہیں  
 کوئی کسٹھ نہ چھوڑا جہاں طلباء کی امداد نہ تھی اسی ویکٹر میں تین سو طلباء کو کھانا  
 اور تعلیم کا خرچہ ملا کرتا تھا خود راقم کے یہاں قرابت اور غیر قرابت کے اچھے طلباء قریب  
 رہا کرتے تھے مکتب خانہ تھا مولوی تھے جو مفت لڑکوں کو پڑھاتے تھے اور کتنے بزرگ اس وقت  
 بھی کہتے ہیں کہ فی مختار ہوئی وکیل ہوئی ملازم ہوئی عالم ہوئی سیکرٹری ہوئے مگر اب  
 اول کو نہیں بعض نزدیکیں جیسے ہوٹل اور سکول کی پڑھائی چلی اور تعلیم کے اخراجات  
 بڑھے اور مفتیہ تعلیم کا طریقہ بدلا وہ سب باتیں اردو بولنے والے مانہ بدلا ہوا ہے  
 ہر عرب بھی انگریزی تعلیم پر ٹوٹ پڑا لیکن اس تعلیم پر جان دہ ہر بہتر عرب کے  
 رٹ کے مکمل تعلیم کو چھوڑ کر بڑے بڑے اقبال منہ ہو گئے اور سطر درجہ والے اکثر اعلیٰ  
 عہدوں پر ہیں اس وقت بھی اکثر مکمل تعلیم کو زیادہ تر نہیں پہنچتے تھے آج بھی وہی  
 رنگتے امر کے اڑنے کے کم سر بردار ہوئے تھے اب بھی ایسا ہی ہر عربا ہی اس وقت  
 بھی ترقی پذیر تھے آج بھی ہی رنگتے مشکل ضرور ہو کر اب عربا اس صرف کیسے  
 تعلیم کو کم پورا کر سکتے ہیں اور مشکل سے مکمل کر سکتے ہیں اور احرا عیش و آسائش  
 میں شغور غصب میں جلتے ہیں اور علوم سے بے بہرہ رہتے ہیں رفتہ رفتہ اعلیٰ تعلیم  
 بجائی رہی نہ خد اسی لئے وہ حال ٹھنہ نہ لوہر سے آدھ کر کے رہے پرانی تعلیم ہی اور تیار



تعلیم نوع عام کے لئے نگرانی تعلیم کا پہلا اثر لوگوں کے خلاق و تہذیب پر پڑا ایشیائی تعلیم  
 تربیت و تہذیب کو لوگوں نے بالکل کھینچ کر کیا ایک تعلیم کا جس نے کھار فتنہ جیدیل  
 لباس طرز معاشرت نے مالی حالت کو بڑا نقصان پہنچایا ان میں کمی و زیادہ ہوا  
 نہیں تھا حالانکہ اس خیال کو سرسید نے منع ضرور کیا تھا اور خود سادگی رکھنے اور  
 مولوی فضل الرحمن نے اس شہر میں بہت کراہید دولت کفایت شعاری کو دیکھا  
 دیا تھا اور کئی نظریات خیل تھے پہلے ادنیٰ لایف یہاں تھی یہ صلاحی لایف دیکھا اسی  
 کفایت شعاری ہوئی کہ اون پر شہر والے بحالت کا الزام لگانے لگے حالانکہ یہ غلط تھا اور  
 وہ ہنستے تھے اور فرماتے تھے کہ افلاس انکو خود کفایت شعاری سکھائیگا اور انکو  
 خیر بتائیگا۔ آج بھی اس خاندان میں فرد دولت موجود ہے اور کہتے گھر بڑا مہر کر کے  
 موجود ہیں انگریزی تعلیم کا اثر تو علیحدہ ہے یونیورسٹی میں ضرور ہوا اور ایک یونیورسٹی  
 مسلمان زیادہ اس حکم کا مباح ہے میں اور یونیورسٹی میں مسلمانوں کی کامیابی  
 اس کی ثابت نہ کر سکیں اسکے سبب اندرونی پر توجہ کرتے ہوئے بجز ہمتی کے  
 اور کیا کہا جا مسلمان سکھ لینگے یعنی مادرسی با نہیں ان حساب میں یادہ ناکام  
 ہے میں طلباء اپنی زبانوں پر قابو نہیں کہتے یا اسپر توجہ نہیں کرتے یا انکا کاغذ منجمی سے  
 دیکھا جاتا ہے ان امر و غیر افسر ان سرشتہ تعلیم کی توجہ مبذول کر نیکی ضرورت ہے  
 یہ موقع خوش نصیبی کا ہے اس جلسہ سرسید سلطان احمد بھی اسی طرف کے رہنے والے اور  
 اسی صوبہ آدمی ہیں اور پالی علاقہ کیا کے رہنے والے اور ملوگوں کے قریب کر آدمی  
 ہیں اور ان کے والد ماجد مولوی خیرات احمد صاحب دیکھل کشمیر الملاقات میں تمام حالات  
 مسلمان واقف ہیں سلطان کو جو اپنے پیشہ قانون کے تمام تر حالات کی واقفیت کا



وقع ہر اور بھی نہیں ہے فخر الدین بھی ڈوہڑے کوئے والے اور بیکوں کے قرات کے آدمی  
 مولوی لی جیٹا کو صاحبزادہ شہرہ تعلیم کے مندرجہ میں جنہوں نے اسی شہر میں پڑھایا ہے  
 وکالت کیا اسکول لائف سے لیکر اس وقت تک تمام تر حالات سے اطلاع واقفیت رکھتے  
 ہیں اور یہ دونوں جیٹا ملنسار اور منکسر مزاج ہیں اقوام سے متعلق رہتے ہیں نابلدہ  
 نہیں ہیں اور جو کچھ راقم نے اوپر تذکرہ کیا ہے اونکو گونگا چشم دید واقعہ ہے ابھی تک موقع  
 ہے کہ ان امور کی کیفیت توجہ کو مبذول کریں اور صلاحی مواقع ملتی اللہ قدر ہاتھ سے  
 جانے نہیں رہیں شاید ایسا موقع قوم کو ہاتھ نہ آئیگا کیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں گھ زمانہ بلا  
 مریضہ ایک آدمی نام کا ذی اختیار سمجھا جاتا ہے موجودہ خزانہ شخصی اختیارات کو حاصل  
 کرتا جاتی ہے اور یہی دنیا کا مشاہیر ہوتا ہے تاہم جو ہو سکتا ہے ہر شخص کو اپنے حتمی الامکان  
 نفع رسائی کر کے جانا بہتر ہے پھر نہ زندگی واپس آئیگی نہ یہ اختیارات نہ یہ موقع  
 دنیا بدل چکی ہے اور وارث چلچ ہو جا جا رہا ہے اور ہو کر ہے کاراقم نے دنیا کو عہد تبدیلی  
 میں نہیکہا تبدیلیاں ضرور ہوا کریں اور ہوتی رہیں گی دنیا کا حکم قیامت تک ختم نہ ہوگا  
 اسی حکم کا نام دنیا ہے دنیا ایک سنگ پر زری ہوئی ہوگی چوتھے سیدنا حسین ہو گئے  
 انگریزوں نے جانتے تھے مگر انہوں نے تعلیم میں بہت کچھ لیا اپنی جاہ اور بھی ڈھائی سو کی  
 شہرہ تعلیم میں وقف کیا اور سیکرٹوں آدمی کو ملال اور مشاہیر و بزرگ پڑھایا اور بوقت  
 غوج شہرہ تعلیم میں تھا جواب ہے اس سے غریب لڑکے امدادی قند سے بی اتانک پہنچ سکتے  
 تھے اب غریبوں کو بی اتانک پھنا دیا ہے اخراجات ہی بہت بڑھ گئے اتنا ہونکی  
 قیمت بہت ہو گئی ہوٹل کی شرط بہت صرف کی ہوگی۔ قاضی جیٹا کا نام بہت  
 خان بہادر شیخ خیاو اور شیخ پوری ہو گئے انکے مقلد مولوی محمد حسین صاحب پوری ہو گئے



حالانکہ وہ خاندان دقور سے تھے جو مشہور مذہبی خاندان تھا اور ہونے لکھنؤ اسکول فائیم  
 پیر شمس العلماء ہونے کے بعد مولوی عبدالرؤف سکر سیری اسکول اندکویچو بہتیر  
 مسلمان تعلیم پائے مسٹر ذکر یا اونکے رٹکے ولایت گئے بارہ ستر سو نو برس  
 رہا ہے گئے مولوی محمد حسین کے رٹکے مولوی محمود صاحب رعلی ہونے مولوی حامد نے  
 انگریزی پڑھا صاحب دقور کے خاندان میں انگریز کا پرچہ ہوا شیعہ و سنی سب انگریز کی پڑ  
 گئے پھر تو انگریز ہی سی چلی گئی تعلیم ہوا گئی گشتیا بد لگتی اب بعد روزی انگریز ہی  
 منجھ جاتی جاتی ہو حالانکہ تجربہ اور عقیدہ دونوں کے خلاف ہر روزی اور بقدر راوڑ  
 ہر بلا انگریز ہی انی بھی مسٹر پڑ انگریز ہی اس حیران پریشاں ہی رہتے ہیں یہ نادانانہ  
 ہر روزی سماندہ کہہ انا اندراں حیران باندہ پہلے کے نسبت ہر علم بہت بڑی ہر  
 ہر تہذیب البتہ جاتی رہی علوم کے ترجمہ ہو گئے اور دیکر آدمی عالم ہو سکتا ہے اور  
 علوم ہو دلف ہو سکتا ہے مگر مادی زبان پر انگریز ہی بانی کو ترجیح دیکھ جاتی ہر سائنس مادی  
 زبان پر قابو جاتا رہا غیر کے علوم سے واقف ہونے اپنے علوم سب غائب ہو جہاں تھے  
 یہ بتا دیا کہ بجز انگریز کے ہر کوئی کے یہاں باتیں نصیب نہیں ہیں مگر جو مصنف ہو  
 بولہ ہر ادس کے پہلے ہر زبان ہند بول گئے ہیں جو جہاں دیکھ رہے ہیں وہیں فسیل ہندوستان  
 والے اپنی زبان میں نہ لکے ہیں الف لیلہ والے کا کیا کہہ دماغ تھا بسان خیال انہی نے  
 کیا کہ لکھا ہے فسانہ عجائب اور بہتیر و فسیل انہی مادی زبان میں جو دہیں کر یا مادی  
 گستاخستان میں یہ شفیق مزاج بھرن کلیا غالب دیکھ جان فطردیوان نیاز دیوان ہند  
 کلیا دماغ دیوان امیر مینالی بو اصف بلوہر مصنفہ بودھا مکتوبات صدی گروہ غوثیہ تصنیف  
 امام غزالی حضرت پیر ملن پیر محمد الدین بن اعرابی مکتوبات خواجہ اجملی محمدی محمدی



شہسخت اتمان قوال سقراط و پطراط اور پرانی پرانی کتابوں کو دیکھتے اونکو گوں گوں کوں  
 نیت جسمیں روزنی نہیں کی اور کونسی نازک خیالی ہر جو پانی نہیں جانی طلب اکثری  
 جیش مل فلکیا الہیاء معذنیات سب علم میں کتابیں موجود ہیں اصول سب کے ہیں تحقیقات  
 اور تجربہ البتہ نہیں ملتے مگر اصول سب کے ہیں آلات جراحی کی تصویریں ایک کتاب میں خدائے  
 شانکے کتب خانہ میں اقم نے خود دیکھا ہر جس علم کی تحقیقات کی خواہش ہو کتب خانہ میں  
 ضرور ملے گا انگریز اگر کتابوں کو دیکھتے ہیں ہلوگ قہ شاید جاتے ہوں ہر دست کتاب ہی  
 نہیں یہاں ہر وہ کتب خانہ بطور عجائبات نہ ہر سمجھ میں نہیں آتا اور پھر اپنے گذشتہ لوگوں کو  
 ہلوگ جابل جانتے ہیں سخت غلط فہمی ہر وہ بہترین لوگ تھے جنکے پاس یہ آلات تھے نہ  
 دولت مگر ماضی قوت ہو گیا کچھ نہ لکھ کر ہم خود جابل ہیں اور باتوں کی خبری نہیں  
 رکھتے کتب خانہ دور میں چٹھری میں جا کر کوئی دیکھے تو کیا ہو اور کیسا ذخیرہ ہوا اور  
 گذشتہ لوگوں کے کیا چھوڑا ہے جب جدید تحقیقات والوں کی پیدائش بھی نہ تھی وہ وقت کے  
 لوگوں کے کیا کچھ تعلیم یا دنیا کا کون سا شبہ ہر جہ پرانہ ہزار ہزار میں شہر کی باتوں کو دیکھتے  
 اور سوخت کی شہر کو دیکھتے کیا نہیں سیاست تک ہے ہر سطر حکمی تعلیم میں جوڑ ہے  
 مگر دیکھنا کوں، قدرانی کوں کہتا ہر جسکو دیکھے انگریزی دل ہاتھ میں ہے انہیں جو بیا  
 سنا اپنے علوم سے ناگاہ اور بے بہرہ موتے گئے اپنے اطوار چھوڑتے گئے اپنا ہوا چھوڑتے گئے  
 آج اس کو پیر چکے جو شہر نظر ہو اس انگریزی تعلیم کا اثر غیر قوم پر اٹھا کر او اپنے مذہب کو  
 بختہ مانتے گئے اور کہاں گئے مسلمان اپنے اطوار بدلتے گئے اور بڑا شرافت والے گئے ہونہیں  
 مذہب ہی پر پلایا پانی پھیرا غیر قوموں نے پوچھا چھوڑا نہ دھرم پرستی اور بت پرستی اجاگر  
 پرستی عجائب پرستی کم کی مسلمانوں نے خدا پرستی بھی چھوڑنا آغاز کر دیا اور انگریزیت میں



سب زیادہ آگے ہو گئے مختصر لوگ راقم بھی وہی ہو چکا تھا۔ میں پہلے انگریزی پڑھتا تھا  
 جو لکھا پڑھا تھا نیاز نے یکدم میں پہلا دیا تقدیر یاد رہی تھی تکمیل علم انگریزی اور جو  
 خانگی بہ پڑت فکرتش تقدیر نہ کر سکا نیم ٹر ہو کر رہ گیا اپنی کوئی کوششیں اٹھانے رکھا دیا ایک  
 جانب کا قصد کر لیا اور شہر سے بھی تک چلا بھی گیا میں اور میرے سلیمان مرحوم اور سر علی اما  
 اور مولوی حسیف حسین سب انہ بھی تھے واقعات زمانہ اور والدین کی یہی محبت نے  
 معذکر کیا اور وہ لوگ بھی مجھ سے تھے میں اکیلی اولاد باقی میں رہ گیا تھا واپس آنا چاہا  
 مگر وہ پونہ گئے مسٹر سلیمان باز مسٹر سوگوالیار میں رنج بھی ہو کر بھی گئے سر علی نے جو  
 دنیاوی اور پیسے کی ترقی کی ہندوستان کو معلوم ہے میں جیسے کا تیسرا رہ گیا مجھ کو ملک  
 لایف کا شغل اختیار کیا اور سطر آمدنی کا آدمی دسپرس سے نہ بھاگتا رہی انی اقتقدیر تھیں  
 اور نوں مفت پر آمادہ ہندو خوب موری سہل کی شہر میں مورو نہیں شمار ہو رہی تھیں  
 عوام و خاص میں ہو گئی یہی کافی حاناڈ سٹریٹ بیڑ کا ممبر و اصرار کو کلچر ڈکانا دھیر  
 ہوا اسکو نو کا سکرٹری ہوتا گیا میونسپل کونسلر ہوا اور دھیر میں ہوا پبلک سیکرٹری کا کردار  
 جسکی ہرست انگریز میں چھپی ہوئی موجود ہر سرکاری فائز میں سب موجود ہر حکاموں کی  
 ملاقات بہی دربار یونین شریک ہوا کیا دربار و نہیں حاضر ہوتا رہا چاسوں کرتا  
 لکھنے والا اسٹیشن میں اے زبانیں کیں زیر کے پاس تک مسلمانوں کی طریت کرنا نہ بنا کر گزرتا  
 میں حاضر ہوا گو سلاہرادر کے تواریخ میں مختصر و اختصری تھی تھوڑی سی بڑے بڑے لوگوں  
 کی لایف جہاں ہر خاکسار کی تصویر تکرار بھی ملتا سب کچھ ہوا دکانوں کی نمایاں تھیں  
 بھی بہتر تھی چھپی ہوئی موجود ہر کیا کچھ ہو سکتا تھا لکھا سب کچھ اور کچھ لکھا نہ ہو سکتا  
 تقدیر ہوتی نہ لکھتا نہ پڑتا نہ گزرتا نہ تقدیر دانی کی آج تک ایک سا رنگ تھا و خدا



اور بھی نہ مارا اور نہ ہی پر نہ چلا وہ سٹ پٹ ہی نہ ہو سکا جو اس کو چہ میں لادتی تھیں  
 بات پہچھے اخراجات کی ضرورت ہوگی نہ ۹۰ سو سو وقت تک یا انتظار کی کیا سہمہ غلام  
 مجلس شری کی اور پھر شین کو سالتا رہا جبکہ انتقال ۹۰ میں ہوا سارا گھر میرے ذمہ  
 آگیا آمدنی کم اخراجات ہی متعلقین کی خبر گیری میرے ذمہ آید ہو گئی فرمایا بیمار کی زوار  
 شادی دینی سب میرے سر آئی مجھے معذرت الایف بدنی پیری میں گوشہ نشین بظاہر تو ہو گیا  
 مگر خدمت خلیق بلا نمایش کرنا لگا اور نامور و کی رخ کو چھوڑ کر کچھ خانگی باتیں ایسی  
 پیرا آئیں کہ مجھے گناہی پسند ہونے لگی کچھ قلبی صدقات ایسے اٹھائے کہ زندگی بال  
 جان ہو گئی اور غرض عشق نے غالب کیا کر دیا در نہ ہم بھی آدمی تھے کام کے جی گھبرانے لگا  
 تو کتب بینی شغل کر لیا اور جو پڑھا ہوا بھول گیا تھا اور تازہ کرنا آغاز کیا بہتیرے مصنفین  
 کا کتابت کیا تاکہ اخراجات ضروری کفر صحت ملی جو اپنی یادگار چھوڑ سکوں کچھ سیلک کا فائدہ پہنچا  
 بوقت تمام اپنے گزشتہ چشم دید کا حال عبرت خیز اور درد انگیز لکھنا آغاز کیا جسے دیکھ کر میری تمام  
 خواہشات نابور ہو گئیں ہاؤر میری دھانی تعلیم مونی لئی اور میرا نفس ٹٹنے لگا اور عبت اور  
 میرے لیس پہ پہن گئی میرا سہ عبادت جانا اور تقریباً پانچ ہزار آدمی کی مانی اور گرامی طیار کر دی  
 پیسے جیسے مالی نہایت اجازت دے رہی ہیں شایع کرنا جاتا ہوں کہ قوم نے فدوائی کی اور گزشتہ گان  
 کی الایف سے کچھ فائدہ پہنچا سکا تو پورے ضلع بلکہ در و در کا حال بھی شایع کرو لگا اور اپنا تجربہ اور  
 سفر ہندوستان سے جو فائدہ کے ہیں سب پیش کرنا اگر زندگی و وفانکیا تو مجھ کو سب طیار ہی  
 کاغذات لکھے ہو موجود ہیں جنہا کی خواہش ہو ذخیرہ معلومات لیکر شایع کر سکتے ہیں مجھے  
 مستفزی کی غرض نہیں ہے مصنف لاف مینا نہیں ہے تعریف و تحقیر کی تمنا و خوف سے آزاد ہوں  
 اگر میرا چاہا کام کیا ہو تو خداجہ اخیر لگا اور پڑھنے والے میرے لئے دعا خیر دیکھے اور اگر منہ فعل لکھیں



تو توصیف کی ضرورت ہی نہیں ہے جو کیا وہ غلطی کھلی جس کا خمیازہ خسانہ ہو کر رہتا مگر کوئی کتاب  
 بیکار نہیں ہوتی تھی یہ بیکار اگرچہ ہر کتاب کی کسی قسم کی ضرورت ہوگی مگر اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے  
 کہ دیا ہے کہ بعض میں آسانی ہو اور خریداری میں سہولت ہو بالسلامی اردو چوک اردو خانہ و اردو سلاخ  
 وارڈ باکسی پورڈارڈ و اردو لکھنا ہاں ابھی چوک اردو دیار ہاں اردو لکھنا ہاں اردو لکھنا  
 ہاں بقبہ حال عقب سے شایع ہوتا ہے کیا یہ قدرانی اور بکری پر موقوف ہوتا ہے مہربی بہت بہت  
 ہو جائیگی اور کام بند کر دوں گا و السلام اگر کوئی غلطیاں ہوں تو معافی کا خواستگار ہوں فقط  
 پتہ لکھنا کی ترکیب اندکس یعنی فہرست کو ملاحظہ فرمائی جس سے کیا نام نکالنا ہاں اور نام کو  
 پڑھی جس میں نام ہاں دین صفحہ بھی لکھا ہوا ہوگا آپ کو فوراً پتہ مل جائیگا۔ اندکس یعنی فہرست  
 میں آئے لوگوں کا نام ہاں اگر لوگ اپنا نام دیکھنا چاہتے ہیں تو اپنے خاندان کے پرائیو لوگوں کا نام کے  
 ساتھ اپنا نام پائے۔

معرفت اس کتاب کو نفع پر فروخت کرنا نہیں چاہتا بلکہ خرچہ نہ بھگنا چاہتا ہوتا کہ اس کتاب  
 بھی شایع ہوتی ہیں اور حصہ باقی تکمیل کو پہنچ جائے اگرچہ خیال کی غلطی ہو یا الفاظ کی غلطی ہو تو  
 مگر چینی مجھے بذریعہ کارڈ کے مطلع کر دیا تھا کہ میں اس کی اصلاح کر سکوں نہ کہتے تھے ہاں مولف کا دل  
 چاہتا ہے میری محنت اور خرچ پر توجہ ڈال کر اصلاحی صورت اختیار کرنا چاہتا ہے اور کسی شخص کی کتاب نہیں  
 لکھی بلکہ فائدہ رسائی مقصود ہے پس ہر قسم کی ہمت افزائی فرمائی ناپسند ہو میری بددلیلی نہی ہے مجھے دل  
 مجھے اطلاع دیجئے میں حسب زبان دعا و دعوی نہیں کرتا تصنیف کا شوق نہیں کہتا تجارت کرنا نہیں  
 چاہتا کسی کو ضرر پہنچانا نہیں چاہتا کسی کا دل دکھانا میرا فضا نہیں ہے اصلاحی مقصد  
 واقعہ نگاری کے ساتھ بعض بعض میں جس کا منشا فقط قوم کو تجربہ لکھنا ہاں اور واقعہ نگاری  
 لکھنا ہاں مگر میری دعا و دعویٰ کسی واقعہ نگاری کا مطلع فرمادیں جس کو ضرر



# محلی حاجی گنج

۱۔ نواب خواجہ گوہر علی خان یہ مغلی خاندان کے اچھی آمدنی کے رئیس گزے ہیں ان کو راقم نے مدتوں دیکھا غدر کے زمانہ میں ابو محمد خان و موسیٰ خان و عیسے خان ان لوگوں نے خیر اندیشی سرکار انگلشیہ کی تھی جسکے عوض میں پرگنہ بست ہزاری ان لوگوں کو ضلع مونگیر میں دیا گیا اور یہ لوگ سکندرہ علاقہ جموئی میں ساکن ہو گئے عیسے خان اور موسیٰ خان اور ابو محمد خان یہ تہہ رشتہ دار تھے ابو محمد خان گوہر علی خان صاحب کے دادا تھے ان کے بیٹے کا صحیح نام مجھے یاد نہیں ہے جہاں تک یاد آتا ہے غالباً جان محمد خان یا محمد خان تھا اون کے بیٹے گوہر علی خان جہاں تھے خطابی نواب نہ تھے بلکہ دولت کافی ہو نیکی و جھکر شہر کے لوگ ان کو نواب کہتے تھے اور حقیقت میں دفاتر سرکار میں خواجہ گوہر علی خان درج تھا یہ صاحب نہایت گوئے اور خوبصورت اور وضع دار بالکل ہندوستانی ترکیب اور مزاج کے آدمی تھے کم سخن اوس پر سے پر مذاق اور بے ضرر آدمی گزے انھوں نے بہت سن پایا اسی نوے کے سن میں ان کا انتقال ہوا اس سن تک اونہوں نے زر کی صدی اور ٹوپی ماشرو اور کچواپ استعمال کیا انکی تعلیم و تربیت ایسی نہ ہوئی صرف اردو میں اپنی ضرورت



پورا کر سکتے تھے ان کو زیادہ علمی لیاقت کی ضرورت بھی  
 نہ تھی مسلمانوں میں انکی آمدنی بہت کافی تھی مبادیترہو  
 لاکھ کی تھی ان کا دار مدار ملازموں پر تھا خاں ملازموں نے  
 جائداد کو بہت نقصان پہونچایا اور مہاجنات موگیر اور  
 دوکانداران و مہاجنات پٹنہ نے انکی جائداد سے بہت  
 فائدہ اٹھایا اور بہترے ملازم دولتمند ہو گئے ابتدائے  
 عمر میں ان کو مصاحبین نے آزادی کی طرف مائل کیا اس  
 وقت سے یہ قرضدار ہوتے گئے رفتہ رفتہ آمدنی پر اترا کر  
 اور جائداد تلف ہوتی گئی تاہم ان کے آخری زندگی  
 تک لاکھ سے بالائی سالانہ آمدنی ان کو ملا کی مگر ان کو وہ  
 آسائش و آرام نہ ملا جو اس آمدنی کے آدمی کو ہو سکتا ہے  
 رہائش میں کوئی ٹھاٹھ نہ تھی فقط کپڑے کا شوق تھا کھانا  
 بھی بہت عمدہ نہ تھا مکان کا شوق اسباب کا شوق  
 گاڑی گھوڑے کا پورا نہ تھا مگر سب چیز دیر بار کے طور پر ان  
 کے پاس تھا گانا خوب سنتے تھے محفل میں جو وقت سے  
 جا کر بیٹھتے تھے ختم کر کے اٹھتے تھے اور کان لگا کر چہ سنا  
 کرتے تھے اور گانے کی لذت لیا کرتے آجکل کی طرح  
 مجلسوں اور محفلوں میں اس وقت کے لوگ گپ نہیں  
 کیا کرتے تھے اسکو بعایت محبوب جانتے تھے اور بہت ہی



بد تہذیبی سمجھتے تھے اسلئے گلے والے بھی جی لگا کر اپنا اپنا کمال  
 دیکھایا کرتے تھے ان پاس آخر عمر میں منشی لیاقت حسین اور  
 منشی نورالحسن اور شیخ سوین تین مقبول مصاحبین برابر رہے  
 جس میں سے منشی نورالحسن ساکن پالی ہنوز زندہ ہیں اور انکی  
 اولاد بھی زندہ ہے شیخ سوین کی اولاد بھی فصاحت کی میدان  
 میں زندہ تھی اور منشی لیاقت حسین کی اولاد بھی زندہ ہے  
 انکی بڑی خیر اندیش مستی کو جہان تھے وہ قریب سو برس کے سن  
 کے آدمی تھے اونہوں نے انکی چند شستین دیکھیں اور ابو محمد  
 خان صاحب کے وقت سے اس دربار میں منصف چڑھے بہترین  
 خیر اندیش آدمی تھے ان کے متعلق آخر میں صبطل کی نگرانی  
 تھی بہترین کو جہان تھے راقم نے بحشم خود انکی کہنتی دیکھا  
 ہے اور خود خواجہ صاحب کے ساتھ اون کے چوبہہ فرش گاڑی  
 پر بارہا سوار ہوا ہے خواجہ صاحب کو اس وضع کی گاڑی براہ پسند  
 رہا کی جس پر سات آٹھ آدمی سوار ہوا کریں اور یہ اکیلے کبھی نہیں  
 باہر نکلے بلکہ زمانے مکان تک جانے میں مصاحبین اور خوشایین  
 ساتھ رہے جب یہ زمانے مکان میں داخل ہو چکے تو  
 مصاحبین جدا ہوئے آخرش یہ مصاحبوں نے پہلے ہی غیون  
 پراوتار لیا تھا جسکے وجہ سے ان کی صحت آخر میں بہت  
 خراب ہو گئی اور باوجود دولت مند اور کثیر الاولاد ہونے کے



ان کو قسم کی تکلیف شاید اٹھانی ہوئی اور سخت دلی اور  
 روحانی اور جسمانی تکلیف اٹھا کر یاخ برس کا انداز ہے  
 کہ انتقال کیا۔ یہ دل کے نیک و سادہ مزاج آدمی تھے  
 انکا کار بار بالکل مشیرونی ہاتھ میں تھا بہت ہی منکسر  
 اور حمہل غریب نواز آدمی تھے خیرات بھی کرتے رہے  
 مگر اوس حیثیت پر جس حیثیت کے یہ آدمی تھے مدخیرات  
 و قومی کام انجام نہ ہو سکا انکی جائداد سے اگر عمدہ صرف  
 لیا جاتا تو بڑے بڑے عمدہ کام انجام پا سکتے تھے  
 مگر امر اور ملازمین امر اور دولت کا عمدہ مصرف نہیں لینا جا  
 دو لیتن بے جا تصرف ہو کر تلف ہوا کرتی ہیں ان کے انتقال کے  
 بعد مکان تک کھود گیا ترکاریوں کا کھیت ہو گیا حالانکہ یہ  
 کثیر الاولاد تھے اور بفضلہ اب تک بہتری اولاد زندہ ہے اور  
 بعض متمول بھی ہے زیادہ تر اولاد مفلوک الحال ہو گئی بعض  
 اولاد قابل افسوس ہے اور بعض کی حالت خراب ہے بعض  
 کچھ اچھی حالت میں ہیں کثیر الاولاد بھی مسلمانوں کے یہاں  
 باعث خرابی خاندان ہے بعض ہی خاندان خوش نصیب ہے  
 کہ جس کا نام و نشان اولاد کے بدولت روشن ہوتا ہے زیادہ تر  
 پرانے خاندانوں کے گم نام و نابود کرنے والے اولاد ہی ہوا کرتی  
 ہیں گوہر علی خان کی پہلی شادی مرید علی صاحب ساکن محلہ



حاجی گنج کے لڑکی سے ہوئی اون کے لڑکے مہدی نواب صبا  
 ولی نواب صبا علی نواب صبا اور دو لڑکیاں تھیں ایک  
 کو نندین میر ریاست حسین صاحب کے لڑکے دھوبی میان سے  
 بیاہی تھیں دھوبی میان میر حواد حسین گیا کے بھائی تھے  
 مہدی نواب صبا قاضی حامد رسول فرید پور کی بہن سے بیاہی  
 بہن ولی نواب صبا عباسی بیگم گیا کے لڑکی سے بیاہے تھے  
 چھوٹی بیگم عباسی بیگم کی بہن حسن نواب صبا داروغہ ولد سید  
 جان صاحب کے بیاہی تھیں حسن نواب صبا داروغہ کے والد  
 نواب ولایت علی خان صاحب کے قرابت الہ تھے ولی نواب صبا  
 کے لڑکے ننکو میان مغلپورہ کے یہاں بیاہے تھے اب انہوں نے  
 رامپور میں نواب ام پور کے قرابت دار میں شادی کر لی ہے اور  
 اور ایک شادی لکھنؤ میں کی ہے وہ اچھی حالت میں ہیں  
 ولی نواب صاحب کے محل ثانیہ کے لڑکے ڈرائیوری اور چھوٹی  
 ملازمت میں ہیں علی نواب صبا بارہ درہی بہار میں بیاہے  
 ہیں اونکی اولاد بہار میں ہے ایک لڑکے بارسٹر پیشہ ہیں  
 علی نواب صاحب کی دماغی حالت خراب ہو گئی اور دی تکلیف  
 سے گذرتی ہے اور انکی زندگی پر توجہ کر کے اب قابل فحسوس  
 زندگی گذرتی ہے سب سے مگر عیش و آرام کا لطف نہیں ہے  
 ولی نواب صاحب کی آخری زندگی قابل فحسوس گذری



مہدی نواب جہانگیر کے بعد گوشہ نشینی کی زندگی اختیار کر لی  
 بے ضرر زندگی بسر کرتے ہیں ان سے قرابت داریاں گویا  
 منقطع ہیں ان کی اولاد میں نہا میان ہیں وہ کونند میں شادی  
 کر کے رہ گئے نہا میان کی پرورش فرید پور میں ناتھال میں ہوئی  
 مگر آمد رفت ندارد ہو گئی دوسرے لڑکے محمد سعید میں یونس خان  
 کی لڑکی سے بیاہے تھے یہ لڑکا ملنسار اور اوسط حیثیت کی  
 زندگی بسر کر رہے ہیں ایک لڑکی مہدی نواب کی مشیت خان  
 منیر ڈاکٹر صدر علی خان سے بیاہی ہے اور لڑکیاں کیا ونیری  
 باغ ضلع میں بیاہی گئی جسکی خبر افتم کو نہیں ہے مشیت خان  
 کی بہن کرنیل ہدایت علی خان دانا پور کے بیٹے سخاوت مرحوم بیاہی  
 گوہر علی خان کی ایک لڑکی پیار ی صاحب گیا سے بیاہی  
 ہیں اونکی لڑکی مسٹر رضا جہا نیر سٹرو ولد میر وزیر حسین جہا سے  
 بیاہی ہیں مسٹر رضا صاحب کی اولاد میں خواجہ گوہر علی  
 خان کی دوسری شادی علیہ خان مذکور کے یہاں ہوئی  
 جنکے لڑکے امیر نواب جہا ہیں اونکی داماد شہزاد و میان ولد  
 پیار ی جہا مذکور ہیں اور صالح حسین جہا ساکن چھپرہ دوسرے  
 داماد ہیں اولاد مذکور بھی ہیں ایک لڑکی غشی سراج الدین  
 وکیل جہا آباد جو فرید پور والوں کے قریب شہرہ دار ہیں  
 اون کے بیٹے سے بیاہی ہے یہ جہا جہا آباد میں وکیل ہیں



اولاد ذکر کی شادیان کہان ہوئیں اور کیا نام ہے راقم کو  
اسکا علم نہ ہو سکا ایک لڑکا امیر حسن بیر ستر تھے پہلی شادی انکی  
ڈاکٹر اصف علی خان جہا کے یہاں ہوئی پھر دوسری شادی  
پرسا میں یونس خان کی لڑکی سے ہوئی یہ بھی سسرانی آمدنی پر  
گزران کر رہے ہیں اور نہوں نے کل جائداد نقصان کر دیا۔  
ایک لڑکے سید نواب ہیں اونکے تعلقات سکندرہ میں رہے  
اون کے بیٹے محمد صدیق ہیں اونکی جائداد بھی مورد خطر مل گئی  
خورشید نواب ایک لڑکے کا نام تھا وہ بھی سکندرہ میں رہے  
ایک لڑکے احمد نواب جو امیر نواب کے ملازم ہیں انکی ایک لڑکی  
پنہر میں غصتفر علی خان سے بیاہی تھیں غظنفر علی خان کا  
بھی انتقال ہو گیا اونکی لڑکی محمد علی خان سے بیاہی تھیں چیمہ علی  
خان اور محمد بچے خان اقبال علی خان بہار کے لڑکے تھے  
ان لوگوں سے خاندان سلا پور چودھری واحد علی اور چودھری  
ظہور جہا سے برادری کے تعلقات ہیں پنہر کے خاندان سے سید محمد  
عالم ولد میر حاند حسین جہا لوویکٹرہ سے سسرانی قرابت داریان  
ہیں محمد عالم جہا سے سیوان راجہ سمجیل علی خان مرحوم سے قرابت  
داریان ہو گئی ہیں میر سید علی خسراول خواجہ گوہر علی خان کے بیٹے  
میر الطاف حسین بڑے معقول نہایت خوبصورت نیک دل  
آدمی گذرے یہ امیر نواب جہا کے سسر تھے میر الطاف حسین کو او



بھی اولاد تھی اون لوگوں کا پورا حال بہ تحقیق راقم کو نہ ملا ان لوگوں کا  
 مکان حاجی گنج دھول پورہ مین تھا اب گوہر علی خان کا مکان  
 تو میدان ہے میرالطاف حسین کے مکان کی صورت بدل گئی ہستی  
 کو جہان کے لڑکے سید محمد شیخ فتح علی ساکن میدان فصاحت کے  
 داماد تھے ان لوگوں کو راقم نے بچشم خود دیکھا اون لوگوں کی  
 روش رہائش طرز معاشرت تربیت و تہذیب ملتاری امارت  
 اور اکثر ان کا بچپن ان لوگوں کی صورت سب آنکھوں کے اندر  
 گھومتی ہے اب آنکھیں ڈھونڈھتی ہیں اون مین کے دوچار آدمی  
 بھی زندہ ہیں باقی سب تہ خاک ہو گئے جو باقی جن مین تھیں  
 اونکے ساتھ کئی ایک کا سا کوئی دوسرا آدمی جانشین نہ ملا جو گیا وہ  
 کیا اپنا تانی نہ چھوڑ سکا کیا قدرت خدا ہے ہر مہر بندہ لاثانی پیدا  
 پیدا ہوا اور ہر مین جدا جدا صورت سیرت فطرت عادت ہر ہر  
 بات جدا جدا پایا افسوس جس نے جانے والوں کی قدر نہ کی وہ  
 چھتیا اب نہ پائیگا جو اپنے ساتھ لایا اپنے ہی ساتھ لے گیا۔  
 عیسے خان کی شادی محمد شاہ شہرت ایک اچھے شاعر اور شہور شاعر  
 کے یہاں ہوئی اون کی تصنیف اور اون کی اولاد ذکر و اثاث ہنوز  
 موجود ہے انہوں نے اپنی جائیداد کو کمیا گری کے شوق مین برباد  
 کیا اور کلکتہ مین جا کر رہے چند برسین گزیرین کہ انتقال کیا۔  
 ان کی اولاد مین سے ایک آدمی پٹنہ بیگم پور اسٹیشن مین ٹیلیگراف مین



مدقون کام کرتے رہے اب نیشن پائے تین خواجہ صاحب کی جائداد  
 زیر مواخذہ دیوں ہو چکی تھی مولوی ظہیر ساکن بلچھی امیر نواب  
 صاحب کو ٹرہانے کو مقرر تھے وہ منجر ہوئے اور خوب  
 سما لاجس جگہ صاحبین اور نیکوں کا مجمع ہوا کتریاہ وہاں  
 کی تربیت و تہذیب پر بڑا اثر آیا نوعمرون کی عادتیں خراب  
 ہو جاتی تھیں بجائے اونچے خیالوں کے پستی کے خیال پیدا ہو جاتے  
 ہیں اور بدوش زندگی بدل جاتی ہے کابل الوجودی عیش طلبی  
 آجاتی ہے آخر کار شریعت کے خلاف عادتوں میں پکے پھنس  
 جاتے ہیں اور اکثر مخدرات اور مسکرات کے عادی ہو جاتے  
 ہیں جسکا اثر بد جائداد پر بالآخر آن گرتا ہے نتیجہ مابعد کی اولاد  
 در اولاد پر آگرتا ہے اکثر برائے خاندان کے لوگوں کی دولت  
 فنا ہوتی گئی اور مسلمان تباہ و برباد ہو گئے اور غریب اور بے علم  
 ہو کر خراب ہو گئے اور سپر سے تقسیم ترکہ نے جدا کمزور کیا پرائے  
 خاندان کو پینتے ہوئے کم دیکھائی کو پیل اور بھری اور پرائے کو پیل  
 سوکھ کر رہ گئی ان آنکھوں نے بڑے بڑے انقلاب دیکھے ہیں  
 بجز افسوس کے کوئی علاج نہ ہو سکا نوجوانوں کو بہتر نصیحت آمیز  
 باتیں سمجھائیں مگر شنوائی نہ ہو سکی آخر کار زمانے کی رفتار پر  
 چھوڑنا پڑا اور عجیب عجیب تماشے دیکھے جسکے ساتھ ہورہے ہیں



پر چڑھا اون کو پیدل دیکھا جنکی صحبت کو باعث فخر جانتا تھا  
 اون سے بھاگنا پڑا ہر آدمی کو اپنے کرنی کا خمیازہ پاتے ہی دیکھا  
 چشم دید واقعات زمانیکی رفتار اوننا سخن شنو لوگوں کے آخری  
 نتیجہ کو دیکھ کر عبرت پیدا ہونے لگی جن باتوں کو دیکھا کیا تھا اب  
 بالکل اوسکا خلاف دیکھنے لگا دلکو تکلیف تو ضرور ہوا کی مگر  
 زمانیکے زبردست ٹھوکروں کی تاثیرات کو دیکھ کر بناہ مانگنے  
 لگا اور باقی لوگوں کے لئے دعاؤں خیر کہنے لگا اس شہر کے  
 اندر جہر دیکھتا ہوں مسلمانوں کے ہر طبقہ کے آدمیوں کے  
 خاندان تباہ و برباد ہیں اور ہو رہے ہیں مکان ویران ہوا اور  
 کھیت ہوا زمین انکے قبضہ سے چھین چکی جا رہی ہے ملکیت  
 کئی سکونت گئی کھیت گیا کاشتکاری گئی زمین کا ہر جزو و جزئیہ  
 سے اس گروہ کے ہاتھ سے نکلا ہی جا رہا ہے اور روز نکلتا ہی  
 جاتا ہے اسے ایک مسلمان خاندان کے وافر دولت اور اولاد  
 پر توجہ کرتے ہوئے افسوس ہوتا ہے کہ کاش اتنے لوگ اور  
 اتنی دولت کو قیام رہتا تو ایک پورا پرزور سرلیاقت محلہ  
 پھر آباد ہو سکتا تھا مگر قومی بے نصیبی تھی کہ اتنا بڑا خاندان ایک  
 شخص کے مرنے کے بعد کس طرح پرچہ تر بتر ہو گیا اور ہر طرحی  
 قوت قومی مین کمی آگئی صرف امیر نواب جیسا اس شہر میں  
 گوشہ نشینی کے زندگی بسر کرتے ہیں اور بال بچوں میں ملکر



کہرتی مین مین ان کو موجودہ روش کی زندگی پسند نہیں ہے  
 بے ضرر زندگی بسر کرتے ہیں اگر ہر ایک اولاد کا دربار بنا  
 رہتا تو کس قدر آدمیوں کی پرورش ہو سکتی تھی ہمیں شبہ  
 نہیں ہے کہ اس دربار سے سیسکڑوں آدمی بن گئے غریب سے  
 امیر ہو گئے خدا کی قدرت ہی ایک بگڑا ہے تو سیسکڑوں بنے  
 ہیں دنیا کا یہی سہاؤ ہے بننا اور بگڑنا اور سیسکڑوں قحط  
 دیکھ چکے اور روزمرہ دیکھے جاتے ہیں امر اور روسائے کو  
 جو ان دنیا کے آخری ٹھوکروں کے طرف توجہ نہیں کرتے مگر  
 زمانہ اون کو سب تماشے دیکھا ٹیگا زمانہ اپنی رفتار سے ہزاروں  
 واقعات ہر شخص کو دیکھاتا جا ٹیگا جو ہملو گون نے دیکھا ہے  
 ویسی ہی ہر زمانہ ہر کوئی نئی بات دیکھا ٹیگا گذشتہ کہانیوں  
 سے انسان بڑا بڑا فائدہ اٹھا سکتا ہے عقل ہو تو جھوٹھی  
 کہانی سے فائدہ ہوتا ہے نہیں سمجھ ہو تو سب بیکار ہوتا ہے۔  
**لکھنؤ ایک دو کٹمنڈو ریس دھولپورہ میں**  
 گزے یہ بہت مہذب اور بڑے مہاجن تھے ان کے انتقال  
 کے بعد ان کے خاندان میں کچھ عورتیں زندہ تھیں بعض  
 نابالغ لڑکے تھے جائداد کو رٹ ہوئی اوس وقت جو فہرست  
 ہوئی تھی تو ان گنتی روپے بینک میں گئے تھے اور گھر میں جو  
 خزانہ تھا اوس کو بھی لہجائے کا قصد کیا گیا تو عورتوں نے



مراجعت کی تو وہ چھوڑ دیا گیا لڑکے کی تعلیم کو برمنٹھ کے ذریعہ  
 سے کلکتہ میں ہونی بجے بابو نے انگریز ام اے تک پڑھا  
 اور اس قدر عقل آدمی تھے کہ مہاجنوں میں وہ خصائل  
 پیدا ہونا بالکل غیر ممکن تھا چونکہ ان کو پٹنہ شہر کے  
 اندر کی صحبت بد سے بچایا گیا اور کلکتہ کی تعلیم ان کو  
 ملی اور علم کی روشنی ان میں دی گئی اسلئے ان میں خطماثل  
 حمیدہ پیدا ہو گئے ان کا برتاؤ مدیون کے ساتھ ایسا ہمدانہ  
 ہوتا تھا اور اس حم دلی سے کار بار ہوا گیا کہ کسی مدیون سے  
 ان کے ظالمانہ برتاؤ سنے نہ گئے ورنہ مہاجن تو سود کے  
 کھانے کے دھکے سخت دل اور بے رحم ہو جاتے ہیں  
 اون کو روپے کے مقابلے میں دنیا میں کوئی چیز زیادہ عزیز  
 نہیں ہوا کرتی بعض واقعات کو راقم خود جانتا ہے کہ مے  
 چند اجباب کے ساتھ ریمانہ اور ہمدانہ کاروبار ہوا اور  
 اون کی جائداد کا استحفاظ بھی ہوا اور اپنا سود کا منافع بھی  
 کیا گیا یہ بہت خلیق اور منکس اور ملنسار آدمی تھے گورام سے  
 ربط نہ تھا مگر بعض تقریروں میں جانے کا اتفاق ہوا  
 دھوم دھام جو دولت مند دن کا شعار ہے خوب کیا گیا  
 اون کے نزدیک اوننا صرفہ کیا تھا مگر یہ کس ناکس کے  
 ساتھ کس خوش اخلاقی اور انسانیت سے برتاوا کیا گیا



کہ کوئی غریب غیر مدعو بھی شاکی نہ ہوا اس شہر کا جیسا دستور ہے  
 کہ ہر سید و مسلمان جتنا قریب کے یہاں بن بلائے لوگ گھس  
 پڑتے ہیں اور اس مدعو سے آن گھستے ہیں کہ میرا بن اپنے  
 مہمانوں کی اور مدعو لوگوں کے ادائے مدامات اور خاطر خواہ  
 خاطر داری اور دہشت کرنے سے مجبور ہو جاتا ہے اور بعض  
 موقع پر مدعو محروم رہ جاتا ہے اور غیر مدعو بڑبچائی اچھا  
 رہتا ہے غریب اور غیر مدعو بہت دیکھا کہ میرا بن کے سایے  
 انتظام کو درہم و برہم کر دیتے ہیں اور ان لوگوں کے وحشیانہ  
 اور ظالمانہ حرکات اور بے حیائیوں کے بادلت میرا بن کو  
 دقت مصیبت فضیحت زیر باری اور پریشانی سب اٹھانا  
 ہوتا ہے جس کے پاس دولت ہے وہ تو زبرد دولت ہر دانشت  
 کر سکتا ہے مگر اوسط درجہ کے لوگوں کا کچھ مشکل جاتا ہے اہتمام  
 کم اور تحقیق جو حقیقتاً اس وقت غیر مستحق ہیں مدعو لوگوں  
 کے چونکہ کس پریشانی میں میرا بن کی جان بچھنس جاتی  
 ہے اس مصیبت کو وہی جانتا ہے جو اس شہر کے اندر کوئی  
 قریب کرتا ہے اسکا سبب فقط غربت اور نکمپن ہے اور  
 بے حیائی ہے ہرگز کسی گروہ میں یہ دھبا ممکن نہیں ہے  
 مسلمان اس الزام سے بری نہیں ہو سکتے حالانکہ انکی



مذہبی تہذیب اور قواعد ان باتوں کو سخت روک تھام  
 کرتے ہیں ہمیں اپنے گروہ پر افسوس آتا ہے کوئی مذہبی جلسہ  
 ہو جہاں کچھ کھانے پینے کا تذکرہ ہوتا ہے بن بلائے لوگ  
 ٹوٹ پڑتے ہیں اور دھکا دھکی اور بے اعتدالی نظمیں ہو جاتی ہیں  
 کہ خود دار اور عزت دار آدمی کو احتیاط برتنا ہوتا ہے  
 ان کے آنکھ پر ایسا اندھ بڑ جاتا ہے کہ کسی کے داشت او  
 خود داری اور سگے منصب تک کا لحاظ نہیں کرتے  
 کہ وہ کی طرح ٹوٹ پڑتے ہیں اور سارا انتظام گڑبڑ  
 کر دیتے ہیں کسی طرح حکام زیر و جلسہ ہوا وہ بھی لوگ  
 زبردستی بلا بلائے گھس پڑتے ہیں ان لوگوں میں تہی  
 بے حسی ہے کہ اپنی گروہ تو خیر عادی ہو گئی ہے دوسری  
 گروہ ہوں میں بھی جا بھستے ہیں اور وقت قومی ذلت  
 ہو جاتی ہے اور خود ہی حقیر ہوتے ہیں اور قوم کی بھرتی  
 اور اظہار غربت اور بے حیائی عام پر توجہ نہیں کرتے رحم  
 نے اکثر ہندو رئیسوں کے یہاں ایسے واقعات بہت دیکھے  
 ہیں کہ میزبان بچا رہ بھی اپنے بس میں نہیں ہر وہ اونکے رسم سے  
 واقف نہیں ہے مسلمان ہی کے حوالے نظم کر دیتے ہیں ان  
 نظموں میں کیا کیا دقتیں پیش آتی ہیں وہاں بلا و قورمہ  
 ہوتا نہیں ہے ہندو نہ کھانا متفرق قسم کا ہوتا ہی جسکے



انتظام و تقسیم میں کس قدر دقت ہے کہ جتنے آدمیوں کا انتظام ہے  
 اوس کے کچھ فاصلے رہتا ہے اور حیدرہ حیدرہ مخصوص آدمیوں کی  
 دعوت ہوا کرتی ہے وہاں جو طوفان بدتمیزی ہوتی ہے تو کیا  
 نتیجہ نکلتا ہے ایسی تقریب کر کے دیکھ لیجئے الغرض ان کے  
 یہاں کی تقریبات میں دود دور کی طوائف اور گوتے آدکے  
 سارا شہر ٹوٹ پرا کیا مگر وسیع انتظام رہتا ہے اوس پر بھی شہر  
 کی غیر بد عواید بدتمیز خلقت مغر ز مہمانوں کو اوان کی منبھی جگہوں  
 پر بیٹھنے نہیں دیتے مگر اس خاندان کے سب لوگوں کو بدتمیزی  
 ہے اور سب با اخلاق ہیں ہر ایک کے ساتھ دل جوئی کرتے ہوئے  
 ہر کے منصب کا خیال رکھتے ہوئے مہمان نوازی کیا کرتے ہیں  
 اس خاندان میں تعلیم ہر ایک اہل خاندان کی اچھی ہے باوجود  
 تعلیم انگریزی کے یہ لوگ بڑی غریبی تو قیر رکھنے والے ہیں اور  
 لطف یہ ہے کہ غیر قوموں سے سوشل طور پر حیب ملتے ہیں اوس  
 وقت کوئی نفرت انگریزی ظاہر نہیں ہوتی ہے اور مقتضائے  
 انسانیت سے جیسی باتیں ہونی چاہئے اوس کا لحاظ رکھتے ہیں  
 قومی اور مذہبی وقتوں میں جوانوں کا مذہب سکھاتا ہے اوس کے  
 مطابق وہ کیا کرتے ہیں اس خاندان سے سبق حاصل کرنا چاہئے  
 کہ مذہب کا استحفاظ رکھتے ہوئے کیونکر آدمی غیر قوموں سے  
 میل جول اور بیوا رہاہ سکتا ہے راتم کو اس خاندان کے



لوگوں سے ذاتی ربط نہیں ہے مگر واقعات ایسے درپیش  
 ہوئے ہیں جو راقم کو رائے زنی کا صحیح حق پیدا ہوا ہے اس  
 خاندان کے بعض آدمی بینک آف بنگال کے خزانچی ہیں  
 یا بوجانکی سہائے وکیل اور مینوسپل کمشنر ہیں اور اکثر لوگ  
 ملازم سرکار ہیں ہنوز دولت روز افزون ہے سب آدمی  
 باوجود خوش حالی کمانے والے ہیں مسلمانوں کی طرح ایک  
 مورث کے اوپر اپاہج ہو کر ٹوٹ نہیں پڑتے ہیں دولت  
 اپنی جگہ بر قایم ہے اور کمانے والے اضافہ کرتے ہوئے سلف  
 سیورٹ ہوئے جاتے ہیں ترقی کے لئے جو لازمی باتیں  
 ہیں وہ محنت اور علم ہے وہ دونوں اس خاندان کے  
 آدمیوں میں ہے ان کا مکان باغ بہت عمدہ قابل  
 دید ہے اور رہائش سب کی اچھی ہے بچہ اللہ ہر ابھرا گھر  
 سے پرانے گھروں میں ترقی پذیر ہے ان لوگوں نے ایک  
 خاص سڑک مینوسپلٹی سے اپنے گھر تک نکلوالی ہو جویا دگا  
 ر بجائیگی دو تین برس ہوا ہے یہ سڑک نکالی گئی ہے اس  
 سے زیادہ راقم کو نہیں معلوم ہے بعض آدمی بہار بینک  
 میں خزانچی ہیں اس خاندان کے لوگوں کا نام بالتفصیل  
 راقم کو معلوم نہیں ہو سکا اگر وہ لوگ چاہیں یا چھوٹے چھٹا  
 نام کو جو صاحب جانین راقم کو لکھ بھیجیں یا بالتفصیل



کوئی امر لکھنا چاہیں تو یہ مجھ میں آئندہ ایڈیشن میں راقم  
اضافہ کر سکتا ہے۔

میر میر جعفر حسین صاحب و امیر حسن صاحب و سید علی محمد شاد  
خان بہادر یہ تینوں بھائی تھے میر جعفر حسین صاحب بہت حسین  
اور متین آدمی تھے بہت وجہ شخص گزریے اخلاق وسیع تھا  
رہنما نہ زندہ کی بسر کر گئے ان کے یہاں چار بچے شام سے شرفا  
اور روسا کا مجمع رہتا تھا چائے چلتی تھی رہائش ہندوستانی  
فرش و فروش بہت صاف کپڑہ بہت صاف رہتا تھا بہت  
ہی خوش وضعی اور خوش سلوپی سے اپنی زندگی گزارتے رہے  
مذہب ان کا شیعہ تھا مرثیہ کی مجلسیں بھی ہوا کرتی تھیں انکا  
علم بھی اچھا تھا فارسی اردو خوب جانتے تھے بڑے مہذب  
صحبت ان کے یہاں رہتی تھی ان کے بیٹے نصیر حسین خان خیال  
موجود ہیں ان کی صحبت و تعلیم کا نمونہ وہ زندہ موجود ہیں  
جسے ہزاروں اخبار خوان واقف ہیں کلکتہ بنگالہ ڈھاکہ اور  
حیدر آباد تک ان سے واقف ہے وہ بھی قدم بقدم اپنے  
والد کے سی طبیعت رکھتے ہیں فرق یہ ہے کہ والد ان کے وجہ  
اور لچیم و شیم آدمی تھے اور یہ دبیلے آدمی انگریزی کٹ اور انگریزی  
نشن اور انگریزی طرز معاشرت کے آدمی ہیں ظاہر حساب  
ہیں مگر دل بالکل ہندوستانی اور خیال نوابوں کا ہے انکی



شادی کلکتہ میں عباس بیگ اور غضنفر بیگ چھوٹن بیگ  
 کی بہن سے ہوئی تھی ان کو سسرالی دولت بھی کافی ملی  
 تھی یہ لوگ میٹا برج کے لوگوں میں سے تھے عباس بیگ کے  
 والد معزز عہدہ دار و خاندان کے تھے دونوں بھائی بالکل  
 انگریز معلوم ہوتے تھے صورت سیرت طینت طبیعت ہالیش  
 و طرز معاشرت سب انگریزوں جیسی تھی ان لوگوں نے دور  
 دور عراق و یورپ کی سیر بھی کی تھی غضنفر صاحب کے پاس  
 شرعی طور پر بیچ صاحبہ تھیں اولاد سب کی ہنوز موجود ہے  
 تینوں بھائی مر گئے اب ان لوگوں کی اولادوں سے راقم  
 کو واقفیت نہ رہی ان لوگوں کی زندگی تک آمد رفت ہی  
 بلکہ یلوگ راقم کے مہمان بھی ہوا کرتے تھے نصیر حسن خان  
 خیال اب کلکتہ کے ساکن ہیں شہر کے موجودہ نوجوانان انکو  
 پہچانتے تاکہ نہیں ہیں حالانکہ یہ پیرائے خاندان کے اعلیٰ نمونہ ہیں  
 سید علی محمد شاد خان بہادر کی زندگی ایک عظمت کے ساتھ  
 گذری اسلئے اون کا جداگانہ حال لکھنا ضروری ہے اور نہ ہونے  
 خود اپنے خاندان کا مفصل حال اپنی تصنیفات میں لکھا ہے  
 مگر مابعد والوں کے نسبت مفصل حال بند تھا اسلئے راقم نے  
 اپنے محدود معلومات کے موافق لکھ دیا ہے۔ دوسری بی بی سے  
 سید صادق حسین ایک معقول مزاج پر تمیز لڑکے زندہ ہیں مگر



مگر جائداد نقصان ہو گئی۔

۴۴۔ امیر حسن ان کے بھائی تھے اور اچھی طبیعت کے آدمی تھے یہ بہت ہی نیک دل اور ولی صفت مہذب کم سخن نے ضرر شخص تھے ان کی مالی حالت بہت مختصر تھی ورنہ ان کی نیکی نے ان کو نامور ہونے ندیا بہت سادی اور مختصر زندگی گذاری ان کو اولاد بھی تھی آگے خبر راقم کو نہیں پڑا مگر سے بہت ربط تھا اکثر سرفراز کرتے رہے اور علمی گفتگو رہا کرتی ان کو بھی ایسا ہی کچھ مذاق تھا متقیانہ طبیعت ہو گئی تھی ان کی جائداد بھی ایسے ہی ہاتھ شباب میں نقصان ہوئی جس کا تھیانہ آخر زندگی میں ان کو اٹھانا ہوا اکثر اپنی غلطیوں اور اپنے اوسوقت کے خیر اندیشوں پر حسرت فرماتے اور افسوس کرتے رہے۔

۴۵۔ خان بہادر میر علی محمد شادا نہیں بوجھوں کے بڑے بھائی تھے ان کے خاندان کے نسبت مجھے لکھنے کی ضرورت نہ رہی اونہوں نے خود اپنی تصنیفات میں کل حال ظاہر کر دیا ہے اتنا لکھنا کافی ہے کہ ایک معزز پرانے خاندان کے آدمی تھے ان کی مالی حالت خراب ہو گئی تھی اپنے آبائی پوزیشن کو یہ نباہ نہیں سکتے تھے مگر ان میں جو ہر ذاتی تباہی موجود تھا جس کی چمکے ہندوستان میں ان کا شہرہ کر دیا



ان کی تصانیف ان کے نام کو روشن و قائم رکھنے کے لئے کافی  
 ہے گورنمنٹ میں ان کی جو ہر ذاتی کی ایسی قدر ہوئی کہ برابر ان کو  
 قیمت ملا کی پٹنہ میں ایسی دوسری مثال نہیں ہے جو اپنی قدر  
 کرا کے سرکار انگلشیہ سے قدر دانی کی قیمت وصول کر کے  
 سرشتہ تعلیم نے ان کی بہت امداد کی اور گورنمنٹ نے  
 خطاب خان بہادری کا دیا کتابین خرید لین کتاب چھاپنے  
 میں برابر مدد ملا کی ان کو سرکار انگلشیہ کے کسی خاص سے  
 قریب اسی روپے ماہوار ملا کرتا تھا یہ وظیفہ راقم کے دستخط  
 سے بندہ سے وصول ہوا کیا ان کی برآمد و وظیفہ کے کاغذ پر کسی  
 ایک مجسٹریٹ جو اب رہ کے دستخط کی ضرورت تھی انکی نوازش  
 قدیم نے یہ فخر راقم کو دیا تھا راقم نے ان کا شاگرد تھا نہ زیادہ  
 حاضر باش تھا مگر سال میں دو چار بار ان کا کلام تخلیہ میں سنا  
 کرتا تھا اور دقیق اور پر معنی مضامین اور کتابوں کو جناب  
 مذکور تخلیہ میں سناتے اور موقع کی داد پر بہت خوش ہوتے  
 اور راقم سے خوش رہتے و قدر فرماتے مسن اور قابلیت کے  
 حیثیت سے راقم بہت چھوٹا تھا مگر سر و قدر کھڑے ہو جانے  
 اور گاڑی تک پھاٹک کے باہر تک پہنچانے کو آجاتے اور  
 بٹے خلوص سے چائے و حقہ معہ خفیف ناختہ کے اہتمام فرماتے  
 اور ہر جمع کے وقت مجھے ضرور یاد فرماتے اور اکثر خانگی



مشکلوں کے وقت اون کا میسر ہوتا رہا ان کو حکام قدر کی  
نگاہ سے دیکھتے رہے اور علمی عزت کرتے رہے انگریزوں کی  
گروہ جو ہر ذاتی کی خوب عزت کرتے ہیں ہندوستانی بالکل  
اس کے خلاف کرتے ہیں انسان کے جو ہر ذاتی کو برباد  
کرنے کی پوری کوششیں کرتے ہیں جیسا کہ اپنی تصنیف  
میں انہوں نے لکھ دیا ہے کہ اون کی اور اون کے علم کی  
دھجیان کی گیتن اور اون کا دل چور کیا گیا اخبارات  
مخالفت ہوئے مگر اون کے تحمل نے مدت کے بعد انکی  
علمی روشنی پھیلایا اور دنیا میں ان کی یادگار عمدہ سرکار  
عالی وقایم قائم ہو کر رہی کوئی لاکھ دھجیان اوڑھے پر  
علم اور لیاقت ظاہر ہو کر رہتی ہے علمی روشنی کو کوئی گل  
نہیں کر سکتا نظم و نثر میں یہ صاحبِ با نمانے گئے پٹنہ  
کے لئے غالب وقت ہوئے داغ و وقت کہلائے بہترے  
شعرا شاگرد ہیں جو یہ گواہ اور دقیق گو ہیں مرثیے ان کے مقبول  
ہوئے سرشتہ تعلیم نے اکثر کتابیں سرشتہ تعلیم میں جاری کر دیا غیر  
قوموں نے انکی محنت کی قیمت دی انکے علم کی عظمت کی اور اپنی  
گروہ نے نا اتفاقی سے زحمت دی دنیا میں علم ایک دریا ہے سمندر  
ہے کوئی اختتام کا دعویٰ نہیں کر سکتا ہمہ شہر پر زخویان ہی  
مگر جس میں جو بات ہی اوسکی آوتی بھر بھی قدر گزارانہ انصافی



اور تعصب یہ بہت سن رسیدہ ہو کر انتقال کر گئے دو تین برس گزے یہ ہملو گون سے جدا ہو گئے غنیمت ذات تھی بغایت محنتی با اخلاق مہذب آدمی گزے مروت دار بھی تھے پرانے رئیسوں کا مزاج و اطوار تھا نوابوں والی ٹھاٹھ وہی انداز گفتگو وہی اندازداشت رہا اون کے صاحبزادے سید میان ہنوز زندہ ہیں ان کی شادی بھاگلپور میں میر سجاد حسین کے خاندان میں ہوئی ہے اون لوگوں کو تعلقات خاندان مرشد آباد سے ہے سید میان اپنے باپ کے جانشین تو نہیں ہیں مگر اخلاقی مقلد ضرور ہیں جو تعلیم صحبت کے ذریعہ سے ہوئی اوسکو غنیمت برتا کرتے ہیں مگر مالی حالت ان کی بھی وہ نہیں ہے کہ امیرانہ زندگی گزار سکیں میر علی میر کے خاندان سے ان کی قرابت داریاں قدیم و قریب ہیں ان لوگوں کا مکان دھولپورہ حاجی گنج میں ہے بڑے بڑے حکام ان کے مکان میں دعوت اور بلا دعوت از خود ملنے اور ان کی تحریروں کو لینے کے لئے آتے رہے دنیا مخالفت ہی کرتی رہی مگر یہ اپنے دھن میں رہے جو کرنا تھا کرتے گئے استقلال نے اپنا رنگ جمار کھا جسکا نتیجہ مدت کے بعد از خود ان کو ملا عدو شود سبب خیر گر خدا خواہد مزاحمت کے بدولت انکو کد ہوئی اور اظہار جو ہر ذاتی کرنا پڑا اخباروں نے خوب خبر لی



مگر سبک کو پوری خبر دی انکی ہستی ایک مقتدر اور قابل یادگار  
 گذر گئی راقم کے ساتھ مدتوں جھاو گنج مین اونرری ٹیٹریٹ  
 بھی رہے تھے ایک آدمی تھے جنکو اردو مین فیصلہ لکھنے کی  
 اجازت دی گئی انہوں نے عذر کیا کہ مین اردو کا حامی ہوں  
 اور صاحب زبان کہلاتا ہوں مین ہندی کی چہری سے اردو  
 اپنے ہاتھوں ذبح کرنا نہیں چاہتا ہوں ان کو اردو مین ظہار  
 و فیصلہ لکھنے کی اجازت مل گئی تھی۔

۷۔ سارے صاحب ایک دولت مند رئیس دھولپور تھے  
 ان کی قربت داری خواجہ سید حسن شاہ کی املی خواجہ ڈاکر صاحب  
 اور میر امیر جان جسا اور حکیم کاظم حسین جسا و ارٹان میر بھابک  
 صاحب اور میر امیر مرزا صاحب اور خواجہ علی مرزا جسا سے تھی  
 تفصیلی حالات مین ظاہر ہوگا انکا مکان دھولپورہ مین ہنوز  
 موجود ہے ان کے دو بیٹے تھے ہادی میان مرحوم سپر کیرٹے  
 بھولے اوپر مذاق نیک دل نیک مزاج آدمی گذرے اور نو جوان  
 مرے تقریباً ۲ برس گذرا ہوگا انکا انتقال ہوا گو راقم سے  
 بہت چھوٹے تھے پر تو زمرہ کے ہم نشین تھے شہری محبت  
 اوپر سے دولت اوپر خود مختاری اور صاحبوں کی خوشامد  
 انکی رفتار زندانہ ہو گئی جائداد کے تلف ہونیکا سامان بھی  
 بندھ گیا تھا خواجہ سید حسن جسا ساکن شاہکی املی جوانکے قربت کے



آدمی تھے اور بہت ماہر اور فن زمینداری کے ماہر تھے  
 انکے یہاں منیجر ہو گئے اور انہوں نے اس گھر کو خوب سنبھالا  
 خود ہادی میاں بوجہ نیکی بہت سخن شنوا آدمی تھے اور ان کے  
 ہمنشینوں نے روک تھام کیا اور وہ بے گھر ہو گئے مگر افسوس کہ  
 زندگی نے وفاتہ کیا اور ان کی شادی میرا میر مرزا صاحب رئیس  
 خوشنویس ساکن محلہ بالی گلی کے یہاں ہوئی اور ان کے بیٹے  
 قاسم میاں مینو پل کمشنر ہیں اور بفضلہ کثیر الاولاد ہیں  
 اور جائیداد بھی کافی اپنی جگہ پر قائم ہے مکان بھی آباد ہے  
 یہ صاحبزادے ہوئے وہاں کے سی فطرت رکھتے ہیں انگیزی  
 بھی جانتے ہیں رئیسانہ چٹاٹھ سے دھیمی چال پر آسائش  
 کی زندگی گزارتے ہیں ان کے بہن کی شادی مسٹر وصی احمد  
 بارسٹر سے ہوئی تھی مسٹر وصی احمد مسٹر سمیع احمد بارسٹر کے  
 بھائی ہیں مسٹر سمیع احمد بارسٹر حسن امام صاحب بارسٹر  
 کے داماد ہیں مسٹر وصی احمد جوان ہی مر گئے بہت نیک دل  
 آدمی گذرے بڑی اچھی زندگی گزار گئے بہت منکسر اور سخی  
 آدمی تھے ان کی اولاد ہے مسٹر یوسف مرحوم بارسٹر ولد میر  
 واجد حسین مرحوم پیر بھی گھاٹ برادر مولوی ابراہیم حسین  
 مسٹر سمیع احمد کے بہنوئی تھے اور مسٹر فخر الدین مسٹر کے موجود  
 شادی سے سارے تھے اور مسٹر نعیم مرحوم بارسٹر بھی مسٹر سمیع



مسٹر نعیم مرحوم مسٹر سمیع کے بھائی دوست و پیارے بھائی کے امیر الدین مرحوم  
 تھے وہ بھی جوان ہی مر گئے ان کی شادی ڈاکٹر و حد و جدا کے لڑکی  
 سے ہوئی ڈاکٹر و حد و جدا میر محمد حسین دوندی بازار کے سوتیلے  
 بھائی تھے پہلی شادی میر سید علی صاحب کے حکیم کاظم حسین صاحب  
 کے بہن سے بھانڈان میر بھانٹا ہوئی تھی راقم کا مسکو نہ مکان  
 ڈاکٹر و حد و صاحب کے والد کے حصہ میں در آیا تھا جسے راقم  
 کے والد نے خرید کر اپنا مکان بنایا ڈاکٹر و حد و صاحب کی  
 شادی میر مرزا صاحب کی ایک لڑکی سے ہوئی تھی یہ  
 بادی میان کے ساڑھو تھے اور امیر الدین مرحوم کی لڑکی  
 خواجہ سمیع صاحب وکیل کی جو بی بی بہن امیر الدین مرحوم  
 کی بی بی نے اپنا مکان پانی مگلی میں بنایا تھا جو اون کی بہن  
 بیہر کے قریب ہی امیر الدین مرحوم بہت نیک دل آدمی  
 گڈے اور متقیانہ زندگی رہی و نکو دنیا میں رہنے کا اتفاق  
 بہت ہی کم ملا اون پر بزرگوں کا دباؤ تھا لغزش نہ کھا سکے  
 بہت ہی سلجھی طبیعت کے آدمی تھے انگریزی بھی پڑھی  
 علم میں آف اے کے اوپر تک تھی انکی دولت ہنوز اپنی  
 جگر پر ہے ہمیشہ متروکہ تقسیم بھی ہو گئی مگر ورثا کے  
 پاس ہر تلف نہ ہو سکی فسوس یہ کم سن لوگ بھی چل بسے  
 سید احمد علی صاحب



مے سنگی جان جسا ایک پُرانی روش کے ریش ہو پو  
 میں رہتے تھے اونہوں نے اپنی زندگی آرام سے بلا ضرر گزارا  
 انکے یہاں شاہ محمد منعم جسا ساکن برتے لو دیکھو براہ منبر  
 ہے یہ شیعہ مذہب کے آدمی تھے انکے اولاد کی شادی بخاندان میر علی محمد  
 صاحب شاد ہوئی تھی ان کے بیٹے علی امیر صاحب تھے  
 جنگی تربیت و تعلیم بذریعہ میر محمد گورکھوا کی انکو کافی جائدا  
 بغرض گزرا ان موجود تھی پورا ایک دربار تھا میر علی میر  
 جسا و جیہ آدمی نہ تھے ان کا رنگ بھی سناٹے سے کچھ  
 دیتا ہوا تھا بہت خلیق اور پرہیزگار آدمی تھے اور  
 مذہبی سختی بہت تھی ان کی پہلی شادی بھکنا پہاڑی میں  
 نواب امیر حسن خان کی لڑکی سے ہوئی تھی پھر محمد  
 کاظم نواب و ولد ممتاز نواب جسا مرحوم ساکن گزری  
 سارٹھو تھے محمد کاظم حسین کی بی بی ہنوز زندہ ہیں اور  
 دیگر اولاد نواب امیر حسن خان بھکنا پہاڑی بھی زندہ ہے  
 جو اپنی جگہ پر لکھی جائیگی میر علی میر جسا کی دوسری شادی  
 مرشد آباد کے لوگوں میں ہوئی تھی مبارک نواب صاحب  
 رجسٹرار کے یہاں ہوئی ان کے اولاد کی شادی سنگی والا میں  
 بخاندان نواب جعفر حسن خان جسا ہوئی ان لوگوں سے  
 قرابت دایان ہیں علی العجم تو تقریباً ہر ایک غرب شیعہ



مذہب کو اپنے امیر ہم مذہب سے ہمدردی رہتی ہے اور کم تعداد ہونے  
 کی وجہ سے مذہبی اور قومی وقوف میں یہ لوگ اپنی کمی تعداد کو محسوس  
 کرتے ہوئے ایک دوسرے کے ہمدرد ہو جاتے ہیں اور اپنے رسوم مذہبی  
 کے وقت میں اجماعی قوت صرف کرتے ہیں اور موقت تفرقہ  
 ذات و منصب کا خیال بالکل اٹھ جاتا ہے جو ایک بہترین صفت  
 شیعہ مذہب میں ہر جو سنی گروہ یا اہل نہیں ہر کو کوئی امر ممنوعات  
 شرعی بھی ہوتا ہم کوئی مجتہد وقت ظاہری مخالفت نہیں کرتے  
 دو علماء حتمی اور ایک دوسرے کے مخالفت میں فتویٰ نہیں  
 دیتے مگر سنی گروہ میں اسکا اولٹا ہر ایک مولوی دوسرے کا کھلا ہوا  
 مخالف ہوتا ہے ایک مشیخ دوسرے کا کھلم کھلا مخالفت کرتا ہے  
 ایک فتوے کے خلاف دوسرا فتویٰ فوراً سامنے آ جاتا ہے اس لئے  
 پبلک پریشان ہوتی ہے اور فرقہ بندیان ہو جاتی ہیں اور دائرہ  
 جماعت کوتاہ ہو کر چھوٹی چھوٹی جدا جدا خیالات کی جماعت طیار  
 ہو جاتی ہے جو قومی کمزوری کا باعث ہی یہ تفرقہ اندازی اور فرقہ  
 بندی سیاست کو ہر قسم کے بستی میں ملانی جاتی ہے اور تعصب کے ساتھ  
 ایک دوسرے کا مخالفت ہو جاتا ہے یہ جماعت کو توڑنے کا ترانہ  
 ہے ہر سال میر علی میر صاحب کے امام بارگاہ میں مجلس اعراس کرتی تھی  
 سنی شیعہ اچھے برے سب شریک ہوا کرتے تھے اور عام مجلسوں  
 میں شیعہ و سنی برابر شریک ہوا کرتے تھے آپس کے میل جول میں



تو مسلمانوں کے ہر گروہ اور عقیدت کے اور خطہ کے آدمیوں کو  
 ایک دوسرے کے ساتھ ہر اجتماعی موقع پر اظہارِ ہمدردی کرتے  
 ہوئے دیکھا آپس کے روزمرہ کے روش زندگی میں بہت  
 سادہ دلی کے ساتھ اظہارِ ہمدردی دیکھا اور ایک دوسرے  
 منتفع ہوتا تھا رفتہ رفتہ لکھنؤ والے مرثیہ خوانوں نے یہاں  
 کے نوجوان رئیسوں کے کان میں تعصب کے ماتے بھرے مذہبی  
 رواجم میں نئی نئی ایجا کی گئی اسپمیں دو بڑی گروہوں کے تفرقہ  
 پیدا ہوا کوئی حرارت مذہبی میں آگیا کوئی شرارت مذہبی کے  
 طرف چلا گیا یہ دیکھی ہوئی بات ہے کہ اسپمیں دو مذہبوں کے  
 رکھنے والوں نے اپنی اولادوں کا عقد نکاح کیا ہر شادی  
 بیاہ ہوتا گیا ہے ہنوز بہتیرے خاندان میں اسکا وجود موجود ہے  
 مگر اب مغمود ہوتا جاتا ہے اس تخم ریزی نے بے پھل دیکھائے  
 اب دو بڑی جماعت ہندو مسلمان میں بھی اونہیں بندھی  
 چوٹوں کے بدولت مذہبی ہو کھا آن گھرا ہے آئے دو قومی  
 تفرقہ کا سامان موجود ہے یہ تخم مذہبی تھے جس نے بودیا بڑا مدبر  
 تھا اب یہ تفرقہ اندازی ہندوستان میں امن کی زندگی بسر  
 کرنے نہ دے گی اور ہر فرقہ کمزور ہو کر رہے گا اور اوسکی زندگی  
 مورد خطر میں رہے گی علی میر صبا کی زیادہ زندگی نہوسکی  
 جوان ہی قصا کر گئے ورثا موجود ہیں مگر وہ بات پیدا نہوسکی



اس خاندان میں بھی تفرقہ خانہ براندازی و ترکراتر کہ وغیرہ پھیل گیا  
جہاں مقدمہ ہے وہاں دولت کو قرار نہیں ہو سکتا کچھ ہی  
تو دولت کے لئے بلوٹنگ پیر ہے دھیلے دھیلے کو صفت  
کر دیتے کچھ نہ ہو تو کچھ ہی کے حاضر باش فقرائے داتا  
کہنے والے کب جان چھوڑتے ہیں اللہ خاندان الون  
پر رحم کرے۔

۸۔ میر نواب جان صاحب بھی مولپورہ میں ایک  
اچھی آمدنی کے رئیس تھے ادنیوں نے بھی اپنے وقت میں  
اپنا کل حوصلہ بھی موافق زمانا پورا کیا اور دولت کو بھی  
برباد ہونے نہیں دیا میر نواب جان صاحب کے مکان میں  
اکثر نواب صاحب لوگ کرویہ ار رہا کئے میر صاحب کے لڑکے  
نصیر نواب صاحب بہت ناتھے قد کے آدمی اور نیک طبیعت  
تھے یہ چالاک نہ تھے بلکہ بغایت سیدھے آدمی تھے اتنی  
جائداد پر کوئی زوال نہ آیا انکی شادی نتول میں خاندان  
مولوی عبدالعزیز صاحب ہوئی انکے بیٹے کریم نواب صاحب  
ہوئی اوہوں نے اپنی کمسنی کی نا فہمی اور نوابی میں  
جائداد کو نقصان پہونچایا جسکا اثر ان کے دل پر ہو گیا  
اسد ربار کو محمد حسین کا رپر داز ساکن پرسائین نے خوب  
سمجھا لانا نصیر نواب کی تعلیم و تربیت شادی میاۃ نیزنگرانی



و انتظام بخیر مذکور ہوا نواب جصا کی مان بھیت جا بر اور  
 ہوشیار تھیں یا وجود زمانہ دربار ہونیکے جائداد میں کوئی  
 نقصان پیدا نہ ہو سکا محاسبین راقم کے سسرالی برادری  
 کے آدمی تھے راقم اونکا خالو ہوتا تھا اب تک اوس  
 خاندان کے آدمی موجود ہیں نصیر نواب جصا کے بہن کی شادی  
 امیر بہار شریف شاہ نظیر صاحب کے بھائی سے ہوئی  
 تھی اونکا نام شاہ بشیر صاحب تھا جنکی لڑکی مولوی شایندہ  
 صاحب کیل بانکی پور سے بیاہی ہے شاہ رشید اللہ صاحب  
 یہاں کے رہنے والے نہیں ہیں یہ غالباً غازی پور یا مہرا پور  
 کے اطراف کے ہیں اس شہر میں ذکالت کی حیثیت سے  
 آئے پھر شادی کرتی شاہ رشید اللہ صاحب کی اولاد کافی  
 حمید صاحب لودیکھڑہ کے خاندان میں بیاہی ہے  
 جو متر و کہ مولوی بشیر کے بی بی کو ملا تھا وہ شاہ  
 رشید اللہ صاحب کے زیر انتظام ہے اور بر باد نہ ہو سکا اب  
 اس زمانے میں ویسے ملازم خیر اندیش کہاں ملتے ہیں اب تو  
 پہلے انھیں ملازموں کی مالکوں کی عزت پر پڑتی تھی عصمت  
 دہری اگر خدا نے دی ہے تو بال پڑوسی انھیں پڑتی تھی خاص کر  
 لوگ زمانہ دربار تلاش کرتے ہیں اوسوقت کے ملازم تک  
 نوجوان بیوہ آقا کو اپنے مان بہن کے برابر جانتے تھے اور مثل



خون جان مال ابرو کی حفاظت کرتے تھے کسی نے ذرا بھی  
 لغزش دیکھا تو ملازم فساد عظیم برپا مادہ ہو جاتے تھے اور  
 روک تھام کرتے تھے آپ کے حکم حرام ملازم باہر والوں سے  
 پہلے بیوہ آقا کی آبرو و ریزی پر پہلے نیت کر لیتے ہیں اس آزادی  
 کے وقت کتنے واقعات نظر سے گزر گئے اور آئے دن  
 ڈرائیور کو چبان سائیس خدمت گار ملازم و کارپرداز  
 مختار مولوی اور اہل قرابت الے کے ساتھ بھی بچشم خود دیکھ رہے  
 ہیں وہ وہ رشتہ داران جو مخبر نامین داخل ہیں وہ بھی  
 حلال ہو گئے ہیں العظمت بشہنہارون واقعے اس شہر  
 کے اندر ہو گئے اور روزمرہ نئی نئی باتیں پیش آتی ہیں اور  
 اڑتی ہیں اوس پر بھی آنکھوں میں پردہ آ رہا ہے رہا سہا پردہ  
 اٹھ رہا ہے دنیا کی رفتار اور زمانے کی بہار کی طرف  
 توجہ ڈالنے سے پتہ ملے گا کہ ستر پردہ میں رہ کر تو کیا نہیں  
 ہو رہا ہے جہاں بے پردہ گی اور جہالت کے ساتھ آزادی  
 ہو گی وہاں کیا نتیجہ نکلے گا اور کونسا موقع پیش نظر نہیں  
 ہے یا نہوا حرام تک تو حلال سمجھے جاتے ہیں اور کوشی  
 رشتہ دار یاں چھوٹ گئی ہیں اور پھر کوئی حس نہیں ہے  
 سوسائٹی میں اتنی بے حسی پیدا ہو گئی ہے کہ ایسے حکم  
 حرام ملازمون اور بے حیا رشتہ دارون پر سوسائٹی نے



اتنا بھی زور نہ دیا کہ وہ بزدل گاہ لوگ حقارت اور نفرت  
 سے دیکھ جاتے بلکہ دولت مند ہو جائیکے سبب کر تو خیر نواب  
 جانکریا وقعت جانے جاتے ہیں پرانے ملازموں کی خیر  
 خواہیاں جو جو نظر سے گذر گئی ہیں نام نہام اگر یہاں پر  
 لکھوں تو ایک حجم کہانی کی کتاب ہو جائیگی میں نے ایک  
 جداگانہ رسالہ میں لکھا ہے جو آئندہ آپ لوگوں کی نظر سے  
 گذرے گا یہاں قابل الذکر دو واقعے لکھے گئے ایک محاسن  
 اور دوسرے شاہ منعم صبا یہ دونوں اپنے اپنے آقاؤں کے  
 ایسے خیر اندیش گذرے کہ بگڑے ہوئے دربار کو سب حال کھا اور  
 نابالغ بچوں کی تعلیم تربیت کی اور عمدہ ترین آدمی بنا کر  
 دیکھایا اور مالکوں نے بھی اپنے اپنے ریاست کے وقت ان  
 لوگوں کی پوری قدر دانی کی ان لوگوں کی نوکریاں جیاتی  
 مقرری ہو گئی اور تادم مرگ ان دونوں کو ان کے نوجوان  
 آقاؤں نے ملازم کی نگاہ سے نہیں دیکھا بلکہ عمر بھر ایک  
 مربی کے طور پر داشت کیا اور ۳۰ برس کے اندر زمانے  
 کی نیرنگیوں نے جو جو نمک حرامیوں کے واقعات  
 دیکھائے ہیں اوسکا تذکرہ بطور ناول قرضی ناموں  
 کے ساتھ اب کیا ہے جو عبرت انگیز اور حیرت خیز  
 ہمدون واقعات چشم دید کے پڑھنے کے بعد لوگوں کو



لوگوں کو بردہ درسی کے بابت صحیح رائے زنی کا حق پورا حاصل ہو سکتا ہے سیکڑوں زندہ مثالیں اب بھی موجود ہیں اسکوئی تعلیم مضرت ثابت ہوئی۔

۹۔ آغا امجد حسین ایک پرانے روش کے رئیس تھے اونہوں نے بڑے عیش کی زندگی ابتدائیں بسر کی ان کے یہاں شہر کے ناکارے برابر جمع ہوتے چائے ناشتہ کھانا افیون کی چسکیاں شطرنج چوسر کالے بجلے کا خوب خرچ رہا کیا عمدہ لباس اور نقاست پسند کے سامان سب موجود تھے نوکر چاکر بہت فٹ فٹ سے تھے اور فضولیات کے اصراف بجا کیو جیکر آخری عمر میں انکی زندگی سی میں بچکان گریے مرمت نہ ہو سکی یا ر لوگ چھوٹ گئے سختی سے بقیہ زندگی گزارنا پڑا یہ ادھی ل کے بہت ہی عمدہ اور مرتد پر مذاق خوش اخلاق تھے مگر صحبت کے اثر نے ان کو آئندہ زندگی میں آرام ہونے نہ دیا ابتدائے عمر میں انہوں نے اپنی آئندہ روش زندگی کو نہ سوچا اور کوئی نوجوان باوجود اعلیٰ درجہ کی تعلیم پانے کے اسوقت بھی نہیں سوچتا رہا یسٹل ورطہ معاشرت کو موجودہ روش زمانے کے مطابق اسقدر طول و بردیکھاؤ کا رکھتا ہے جسکا تخمینہ اس ترقی یافتہ زمانے میں اور مصروف زمانے کی روش



چلتے والوں کو آئندہ جا کر اون کو اور اون کے متعلقین کو  
 بہت تکلیف دہ زمانہ دیکھائی دیکھا جب بڑی بڑی مستقل  
 زمینداریاں اور دو لکھتین ہزار ہونگین تو پنشن یافتہ کیا  
 گذر کر سکین گے جنہوں نے کمانے کے وقت سائیش کی  
 زندگی بسر کی ہے اور ایک سیگارٹ پانک شو پر تیس  
 روپیہ ماہوار صرف کیا ہوگا وہ آخر عمر میں بڑی یا حقہ پر کیا  
 بسر کریگا جب ۱۶ کاروباروں کے ہاتھ میں آیا کیا تو کئے  
 شکے وہ پس ماندہ کر سکے جب ۵ کاروبار یعنی نہائی پنشن  
 ہو گئی اون کو روش زندگی بدلنا پڑیگی اور اون کی خود میں  
 آرام سے نہ گذریگی جو وہ اوٹھا چکے ہیں اپنی ضرورت بالاحت  
 پورا کرینگے یا مابعد کی خبر رکھیں گے سیکرٹوں معزز عہداران  
 حال کی اولاد اور در اولاد پر توجہ کی جائے ان کے خاندان  
 کے مابعد لوگوں کی لایف ملاحظہ ہو کس کس نتیجہ کو وہ  
 پہنچ رہے ہیں مورث کو اعلیٰ افسر جان کر اپنی تعلیم  
 کامیاب ہو سکے خود مختار زندگی کے لائق نہ ہو سکے اور  
 خمیازہ اوٹھا رہے ہیں آغا صاحب ہی کی اولاد در اولاد  
 زندہ ہے آغا امداد حسین ایک حسین نوجوان بیٹے کی  
 ابتدائی داشت کو جو راقم نے دیکھا ہے وہ ایک امیر  
 زادہ بلکہ نواب زادہ کی پرورش تھی اب وہ کہیں کارپردازی



کرتے ہیں اور اپنے مکان کو کھیت وہ بھی غیر کی ملکیت میں اور  
 قبضہ میں دیکھتے ہوں گے اوس کی تکلیف دلی کا حصول تک  
 ہی کے دل سے پوچھئے آغا صاحب کے انتقال کو ۲۰ برس گزر گیا ہوگا۔  
 شاہ حفاظت حسین صاحب عرف شاہ پوچھ صاحب  
 یہ ایک متوسط درجے کے رئیس تھے اس قدر منتظم اور خوش اخلاق  
 گویا اور پر مذاق آدمی تھے کہ ان کے یہاں لوگ جی بہلا تیل کو جمع  
 ہوتے تھے ان کو اچار چٹنی بنانیکا بہت شوق تھا یہ غرض تجارت  
 بناتے مگر چکھاتے چکھاتے سب چٹنی غایب اوہوں نے ہزار روپے کا  
 اچار چٹنی بنایا اور سب یاروں نے چاٹ لیا مکان سمجھنے کا  
 بڑا شوق تھا نایاب چیزوں کی خریداری میں بہترے روپے  
 صرف ہوئے باغ میں بہت روپے خرچ ہوئے لباس  
 فاخرہ میں صرف کیا ان کے پاس چند بیٹیاں تھیں کثیر الاولاد کی  
 رہی چند برس تک عیش کی زندگی بسر کی گاڑی گھوڑا بھی  
 رکھا رفتہ رفتہ مالی کمی ہوئی چلی ادھیڑے تک بڑی خوش  
 زندگی بسر ہوئی آخر عمر میں تفکرات میں مبتلا ہوئے تب انہوں  
 نے مطلب کھولا اوس سے اوتحات کائی مگر صبح میں  
 فرق نہیں آیا کم پیش کر کے ریش عادتوں کو جو ابتدائے  
 عمر سے تھا نباہتے گئے اور ان کو خدا نے بہت تکلیف ندیا  
 جبکہ مانہ مخالف ہوا انداز سی ۲۰ برس ہوا ہوگا انتقال



کیا یہ شیعہ مذہب آدمی تھے ان کی اولاد در اولاد موجود ہے  
 مکان بھی یہ عہد بت مبدلہ ہے بعض اولاد کشتری میں ملازم تھے  
 بعض مینو سیلٹی میں بعض نے مینداریوں میں بعض دینی ملازمت  
 میں تھے ان کے تعلقات خاندان منشی نجم الدین حبیب نیوی  
 سے بھی ہیں مولوی رشید صاحب کے بھائی ڈپٹی قطب الدین و  
 ڈپٹی محی الدین کی شادریاں ان کے یہاں ہوئی تھی ڈپٹی لطیف عالم  
 ان کے نواسی داماد تھے حمید بابا ولد مولوی رشید لطیف عالم ڈپٹی کے  
 بھائی ہیں ڈپٹی لطیف عالم آ رہے کے رہنے والے تھے انکی بہن  
 مینگویان ولد میر خف علی کیل سے بیابھی تحقیق لطیف عالم  
 صاحب کا لڑکا خان بہادر شاہ ظفر صاحبہار کی لڑکی سے بیاہا  
 گیا دونوں باپ بیٹے بیک وقت موٹر سے گر کر ۲۹ سالہ میں گئے  
 گو شاہ صاحب شیعہ مذہب تھے مگر سنیوں کے یہاں شادی بیاہ  
 اولاد کا ہوتا گیا جو پہلے شرعاً اور روایاً جائز تھا جب سے  
 لکھنؤ والوں نے تعصب پھیلایا شیعہ و سنی میں شادی بیاہ کا  
 رواج اٹھ گیا اور دو متفرق گروہ ہر طرح جدا ہو گئی دو ملی  
 ہوئی جماعت کی قوت ہی کم ہو گئی خلوص میں بھی کمی آ گیا  
 جس کا خمیازہ بھی اب بھگتنا پڑا ایک آدمی مرے اوچند آدمی  
 ان سے پیدا ہوئے مگر کسی میں وہ بابت نہ رہی الحجہ رشید  
 ان کے نام لیوا تو زندہ ہیں کثیر الاولاد دی عمدہ بات ہیں



ہے اور کثیر الاولاد دی اور کثیر ازدواج کے وجہ سے انکی مالی حالت  
خراب ہو گئی اونکے لئے اونکی مالی حالت کافی تھی

محالہ نواب بہو صاحب دھولپور میں اور سدا آمدنی  
کے ایک تیس گزے زمین راقم کے محلہ میں اونکی ایک سیکم صاحبہ  
رہتی تھیں وہاں وہ روزانے تھے اور سیکم صاحبہ راقم سے  
حضور بھی ہوتی تھیں نواب صاحب نے خوب عیش کیا اور بڑے  
وضعدار اور پہلوان آدمی تھے اونکی صحبت پہلوانوں اور  
بازاری لوگوں میں بہت تھی سلعے انکا بڑا رعبٹ اب تھا  
اور وقت کے روسا سے زیادہ انکا داب خواہم پر تھا انہوں  
نے حیدری سپاہی کیا اسلحا بجا داول کے پہلے اسلحہ کی  
کوئی سپرہر میں نہ تھی اور اب تک صرف ہی ایک سپرہر  
اس شہر میں ہے دوسری نقل نہ او تری یہ مذہبی چیز اونکی  
خاص یادگار رہ گئی ہے آخر عمر میں اونکی مالی حالت بالکل  
خراب ہو گئی مگر ٹھاٹھ میں فرق نہیں آیا جب باہر نکلا کئے  
خوش لباسی سے نکلے اور دو ایک آدمی جو ان کے ساتھ اور  
شاگرد تھے ضرور ہے یہ پھیک لاکھی تلوار ڈنڈ مگر گد کا وغیرہ  
میں پہلوانی میں استاد تھے اسی ہنر نے انکا ساتھ آخر عمر  
میں دیا کہ ان کو مالی تکلیف نہ ہوئی اور مرتے دم تک عیب  
داب رہا اور ٹھاٹھ قائم رہی سب کمال کرن کے عزیز



جہاں شوی کوئی علم ہو فن ہو ہنر ہو کوئی جو ہر ذاتی ہو وہ اپنا  
 فیضان کاڑھے وقت میں ضرور دیکھا لگتا بیکار نہ جا لگتا۔  
 ۱۲۔ جگڑا تھو دھوبی اسکا مکان بھول پوہ میں عین  
 موڑ پر تھا جو پورب دروازہ پل کے پاس ہے اور منور اس  
 مکان کا وجود ہے یہ آدمی بہت وجیہ اور پرہیزگار تھے انہوں  
 نے اپنے وضع انگریزی رکھا تھا نادانستہ آدمی ان کو کسی  
 طرح پر دھوبی نہیں سمجھتا تھا علی لیاقت انگریزی کی اچھی  
 تھی اس وقت انگریزوں ان ایک مغتتم ذات مانی جاتی تھی  
 عوام میں انکی ذات مغرر مانی جاتی تھی ترکیب ہالیش اور  
 ملنساری انکساری جانتے تھے اسلئے لوگ ان کو مانتے تھے  
 یہ یلوے میں کہیں ملازم تھے کچھ روپے کما کر آخر میں گھر بیٹھے  
 تھے یہاں شغل معالجہ کا کرتے تھے ہر وقت ایک مروجہ رہتا  
 تھا اپنی زندگی اچھی گزار گئے راقم بھی ان سے ملنے گیا تھا نہایت  
 اچھا آدمی پایا وضع انکی کرستان پادریوں کی تھی مذہب بھی  
 پورا ہندوانہ تھا بائین ہوئیں تو صاف خیال کا آدمی  
 پایا اس وقت اونکی اولاد تھی پھر خیر نہیں اس خاندان کی کیا رنگ  
 ہوا علم کی روشنی سے دماغ اچھا ہو جاتا ہے بشرطیکہ تربیت  
 بھی کھلانے کی ہو سکے اگر تربیت کا نقصان رکھتا تو علم سے  
 عجب پیدا ہو جاتا ہے نفس میں بجائے انسانیت کے حیوانیت



بڑھ جاتی ہے انکسائے بدلے شخص اور غرور کا مادہ بڑھ جاتا  
 ہے علم گتے ہوئے بھلائیوں کا پہلو کم اور برائیوں کا پہلو  
 زیادہ ہو جاتا ہے اگر ظاہر ہو تو گویا وہ نام کا عالم ہوتا ہے علم کے  
 فیضان سے وہ محروم سمجھا جائیگا جو علم تربیت سے خالی ہوتا ہے  
 تو بے نمک کی غذا ہے جو ہر شخص کو بے مزہ معلوم ہوتی ہے  
 اگر تربیت اچھی ہے تو علم کی کمی کا مایہ ہو جاتا ہے علم ہے  
 اور تربیت نہیں ہے تو بھی زندگی بے مزہ گذریگی ہر شخص  
 ممدوح خلایق نہیں ہو سکتا اور صفات حمیدہ اوس میں  
 پیدا نہیں ہو سکتے علم کی روشنی ہوگی مگر وہ روشنی دھندلی  
 ہوگی موجودہ زمانے کی تعلیم میں تربیت کی بہت کمی محسوس  
 ہوتی ہے ایشیائی تہذیب اور یورپ کی تہذیب تربیت سے  
 آسمان و زمین کا فرق ہے جسے یورپ والے تہذیب جانتے  
 ہیں ایشیا والے اس سے بد تہذیب سمجھتے ہیں ایشیا والوں کو  
 ملکی تربیت کی ضرورت ہی جہان کے وہ باشندے ہیں  
 اور جن رو اسلم کے پابند ہیں اور جن سوسائٹی کے وہ  
 وابستہ ہیں ورنہ دلی تکلیف اٹھانا پڑیگا اور ایشیائیت  
 نابود ہو جائیگی اور ملک یورپ میں نابود ہو جائیگا ہندی و فیلائی لوگ  
 سرفراز خان چپرا اسی کا مکان طیب ہے اج کی مسجد  
 کے پاس یہ نام کے چپرا اسی عدالت تھے مگر درحقیقت



اس قدر چالاک و ہوشیار اور کار پر دازی کرنے والے تھے کہ  
 امرِ غریبہ عملگارانِ کچھری پر اپنا اخلاقی سکہ جمائے ہوئے تھے  
 ان کے یہاں سال میں مولود ہوتا تھا کچھری کے بہتیرے  
 عملگاران کی شرکت ضروری تھی مسلمان حکام عدالت اور  
 وکلا بھی شریک ہوا کرتے تھے ان میں خاص صفت یہ تھی  
 کہ ان کا مزاج خدمت گزار تھا جس نے اپنی ضرورت ان  
 سے کہا چاہے اپنا خرچ ہو جائے مگر اس کام کو اپنا جانکر  
 انجام کو پہونچاتے اس لئے یہ ہزاروں آدمیوں کے  
 منتظم اور منبج رہو گئے تھے اور اسی وجہ سے انہوں نے جائداد  
 بھی پیدا کر لی اور عافیت کی زندگی گزار گئے وضع بھی  
 لنگی کرتے رکھا بظاہر کبھی بڑوں کا مقابلہ نہ کیا بلکہ بڑوں  
 پر تابعداری کا احسان رکھ دیا اس لئے محدثِ صلاح  
 ہے محمد رفوف ان کے بھانجے ہیں جو عدالت میں محرم  
 ہیں ننھے خان ان لوگوں کے قرابتدار ہیں اور قد حسین  
 سونے والے حاجی بلقا کے اولاد میں ہیں ان لوگوں سے  
 اس خاندان سے قرابتداری ہے رفوف میان بک  
 شاہ گھسیٹا پر کے مرید ہیں کمانے ہیں اور پر لطف  
 زندگی خوش حالی سے گذر آئے ہیں ننھے خان  
 بھی زندہ ہیں اور طبق کار و زر کار کرتے ہیں انکا لڑکا بھی



زندہ ہوا اور طبق کار و فدا کرتے ہیں اس طرح کے کو فدا حسیں سے  
خاص برادری تھی انہوں نے اون کا ترکہ بھی پایا ہے جب سون  
کی خدمت انسان کرتا ہے وہ ممدوح ہو جاتا ہے۔

۱۳۲ میر وزیر حیدر جیسا محسن پور کے مننے والے تھے اور  
منصفی کے وکیل تھے میر حیدر ساکن رسیسہ کے بھائی تھے  
ان کے بیٹے علی حیدر میان بی بی پور میں جو خاندان سید عین الدین  
خان بہادر و ارثانج لوی شیر علی مرحوم کے یہاں بیٹے ہیں اور  
اب یہ کوڑی میان والے مکان میں قیم ہیں میر وزیر حیدر کی پہلی  
شادی ہادی میان کی بہن سے ہوئی تھی دوسری شادی  
بعد مرنے بی بی کے انہوں نے عبد الرحمن خان صاحب کی  
لڑکی سے باغ کا لو خان میں کی تھی اون سے بچی ولاد ہوا اور  
وہ بی بی اب تک زندہ ہیں باغ کا لو خان میں وہی مکان ہے  
جو عبد الرحمن خان کا مکان تھا اوسکو تو رگڑا نہون نے بنایا ہے  
اسی مکان میں اب مبارک میان عرف چھو میان رہتے  
ہیں اور میر وزیر حیدر کی ولاد بھی اور بی بی کی لڑکیاں اکثر  
درہنگہ میں سی ہی گئی ہیں لڑکا خوانا ہے نام راقم کو  
یاد نہیں آتا ہے ان کو آمدنی بقدر گزراں گھر کے تھی کچھ  
ہادی میان کے خاندان سے ملی کچھ عبد الرحمن کے یہاں سے ملی  
اپنی زندگی انہوں نے آسائش سے گزارا جامداد منقسم ہو کر ادھر



اودھ اور اولادوں کے پاس کے علی حیدر میان بھی صاحب اولاد  
 ہیں اور بقدر گزیران اوقات جائداد بھی ہے ابتدائے عمر میں  
 انہوں نے کچھ خرچ بھی کیا پھر اللہ نے متروکات کے ذریعہ سے  
 پورا کر دیا یہ کم لوگوں سے ملتے ہیں ان کے والد بھی بہت کم  
 لوگوں سے ملا کرتے تھے میرا میر حیدر بھی کیل تھے دریا پور میں  
 ان کا مکان موجود ہے اون کے بیٹے بھی ہیں انکی لڑکی سے  
 حفیظ میان صدر گلی کی شادی ہوئی اور سید میان نواباؤ  
 کے لڑکے مظہر بھی ان کے داماد تھے انہوں نے انتقال کیا  
 میرا میر حیدر کے لڑکے رضا حیدر بھی باپ کی طرح لایق آدمی  
 ہیں مظہر مرحوم بھی اپنے باپ کے فطرت کے آدمی تھے اور بزرگوں کا  
 احترام کرتے تھے نواباؤ میں رہتے تھے بہت خوبصورت  
 آدمی تھے نوجوان ہی قصا کیا سید میان شاہ مبارک حسین  
 لودیکڑہ کے بہن سے بیاہے تھے اور شاہ مبارک حسین خان بہار  
 شاہ محمد کمال صاحب کے والد تھے سید میان کو شاید  
 والوں سے قرابت داریاں تھیں میر وزیر حیدر اور میرا میر حیدر  
 دونوں نے محسن پور کی سکونت بالکل چھوڑ دیا یہ لوگ مولوی  
 مرتضیٰ شیر صاحب اور میرا کرم شیر صاحب اور میر محبوب شیر صاحب  
 مورثان حافظ علی شیر حیدرانی پور کے قریب ترامل قرابت  
 تھے دونوں نے اپنی اپنی زندگی نے ضرر بہت ابرو کے ساتھ



الگ تھلک بسر کیا اور دونوں دھیر ہو کر مر گئے اندازی ۲۵ برس  
گزرے دونوں کا انتقال ہو گیا اور شاہ زندہ ہیں جو شخص الگ تھلک  
زندگی بسر کرتا ہے وہ نامور زیادہ نہیں ہوتا اور اسکے تعلقات بلک  
سے کم رہتے ہیں اسلئے بلک زیادہ واقف کار نہیں رہتی دونوں کا  
نام اولاد سے روشن اور زندہ ہے۔

**۱۵** شاہ وزیر جان حبشہ شاہ علی حسین حبشہ کے  
بھانجے تھے یہ دو بھائی تھے ایک کا نام شاہ ہو تھا وہ زیادہ تر  
بہار اور شہنچورہ میں رہتے تھے اونکی صحبت شاہ ظفر صاحب  
انبیر سے بہت تھی وہ نیک آدمی نمازی اور پرہیزگار تھے  
تعجب تھا کہ زندان صحبت میں رہ کر یہ کیونکر متقی رہ سکے یہ  
پختگی ان میں تھی اور ان کی اولاد بھی تھی آگے پھر کچھ حال ان  
لوگوں کا معلوم نہ رہا شاہ وزیر جان کی شادی ہادی میاں  
کی بہن سے ہوئی تھی اونکے دو لڑکے تھے ایک شاہ ظفر دوسرے  
شاہ اختر حسین شاہ ظفر بہت خوبصورت آدمی خوش مزاج  
تھے ان کی شادی بخاندان شیخ سبحان علی بہرانوان میں ہوئی  
ان کے سسر حاجی وحید الحق تھے حاجی وحید الحق نے مکہ میں  
شادی کی تھی راقم اور حاجی وحید الحق سے مکہ میں بھی مدتوں  
ساتھ رہا اور وقت شیخ سبحان علی صبا زندہ تھے پھر حاجی  
وحید الحق صبا بعد میں نے شیخ صاحب کے بہرانوان میں اپس گئے انکے



والدہ سب سے کر گئے تھے واپس نہیں آئے شیخ صاحب نے اپنے بھائیوں کو مختار نامہ دیدیا تھا جب حاجی وحید الحق واپس آئے تو حیاؤں سے بہت مقدمہ بازیان ہوئیں قرضدار ہو گئے جامداد نقصان ہوئی وہ ہستی نہ رہی انکی آمدنی کافی سے زیادہ تھی پھر بھی مابقے اتنی تھی کہ امیرانہ طور پر ان کی بسر ہوئی بانکی پور چوٹ پر مکان تھا اسی میں کر رہا کرتے تھے یہ مکان پٹنہ کالج کے قریب تھا راقم سے بہت ربط تھا راقم لوکل بورڈ کا چیرمین تھا وہ ممبر تھے سفیر میں ملاحظہ میں امتحان کے ملاحظوں کے وقت راقم کے ساتھ سفر کرتے رہے بہت ہی پر مذاق اور سخی اور نیک دل آدمی تھے ان کے لباس عربی تھے اردو بھی بولتے تھے عادت بھی عربی ہو گئی تھی طرز معاشرت بھی عربی تھا تھی بالکل ترکیب عربی نہ تھا تھی ان کے ساتھ چند افیونی اور لکھنؤ والے سٹے جید میاں اندر پہلے لکھنؤ سے آگئے اماں کے اندر سہا قایم ہوئی اوس میں بہتیرے رپے ضائع ہوئے آخر کار یہ سمجھتے کہ یہ لوگ راہ راست سے اونہیں بٹانا چاہتے ہیں خوب سنبھلے اور سب سے جدا ہوئے اور جوان ہی مر گئے ان کے ساڑھوا میر الدین میان پار کے رہنے والے تھے وہ اب کہیں گیا میں جانتے ہیں حاجی وحید الحق کی عربی بی بی نے عبد الرحمن مختار والے مکان منگل تالاب کے مور پر پچھڑیہ کلی



میں مسماہ پریت عبد الرحمن کی عورت سے خریدا عبد الرحمن فختار سے  
 اس عورت سے بہت مقدمہ بازی ہوئی اور مکان اوس عورت کو  
 مل گیا چونکہ زندگی میں یہ مقاسمہ تھا عبد الرحمن فختار تازہ زندگی  
 چھیدی میان کے مکان میں بنے خان مار سے اور روکر  
 اپنی زندگی گزار گئے عمر بھر کی کمائی سب اوس عورت نے  
 چھین لیا پریت ایک بازاری طوائف لکھنؤ کی تھی اوس سے  
 عقد کر لیا تھا اوس نے وثیقہ لکھا لیا تھا اوس کے ساتھ میرن  
 صاحب اوس کے پرانے ملاقاتی تھے اوسہوں نے سارا قانون  
 فختار صاحب کا بھلا دیا دس برس ہائیکو رٹ تک مقدمہ  
 لڑا آخر کل جائداد زندگی میں اوس عورت کو ملی میر صاحب  
 مر گئے عورت تختہ تاراج ہو گئے وہ بھی مر گئے یہ مکان ہی  
 ہے جس میں حاجی وحید الحق کی بی بی رہتی ہیں جو شخص بازاری  
 عورتوں سے یا غیر کف میں شادی کر لیا ہے اوسکا نتیجہ یہی  
 ہوتا ہے غیر کف والوں پر کوئی دباؤ سوسائٹی اور برادری کا  
 نہیں رہتا نتیجہ بد نکلتا ہے کف میں کرنے والوں کو وقت  
 کم ہوا کرتی ہے کچھ لوگ ادھر کچھ ادھر ہو جاتے ہیں دب باکر  
 معاملات ایک تک پر آ جاتے ہیں ان لوگوں کا قصہ عبرت  
 انگیز تھا اور افسوسناک تھا بلکہ ایک بہترین سبق تھا اسلئے  
 اوسکا تذکرہ کر دیا گیا شاہ ظفر کی اولاد میں بھیے میان جلد



شاہ ظفر مین اور اسی خاندان مین میر میر مرزا صاحب کے  
 نانی ظفر بھی سیاسے مین اس لڑکے کے والد فیصل نام  
 تھے فیصل نام کے لڑکے میر ارادت حسین تھے ایک بیٹے  
 نوابادہ مین مین جو مظہر میاں نوابادہ کے سائلے مین  
 اور شاہ ولی صاحب کے خاندان مین سیاسے گئے مین کل  
 جائداد شاہ مظہر حسین کی بی بی نے اسی لڑکے کو لکھا ہے  
 ایک لڑکی بیار بیٹا گیا کے لڑکے شاہراہ و میاں کے بھائی  
 سے بیار ہی تھی ابھی تک ان سب لوگوں کے پاس جائداد  
 بقدر گزرا ان اوقات ہی شاہ وزیر جان دھیر موکرے شاہ  
 ظفر جو ان سے حاجی و جید لختی ادھیٹر مرے یہ سب اقعہ ۲۰ برس  
 کے اندر کتاب ہے اب کہانی رہ گئی۔ حاجی اختر حسین دوسرے  
 لڑکے بخاندان میر میر مرزا صاحب ساکن پانی گلی کے یہاں  
 سیاسے گئے اور وہ مین مین اوہنوں نے بازار مین پر چون کی  
 دوکان کھولا تھا پھر بند کیا اب زمینداری خاندانی کی آمدنی پر  
 اوسط درجہ کی زندگی بسر کر رہے مین ان کو پھلواری ٹری گدی  
 مین مریدی کا تعلق ہے متقیانہ زندگی ہے حج بھی کر آئے مین  
 صاحب اولاد بھی تھے اب اولاد نہیں ہے۔

۱۶ شاہ محمد اکرم صاحب ایک بوڑھے رئیس و شہسوار پر  
 رہتے تھے ان کی آمدنی کافی سے زیادہ پندرہ ہزار سالانہ کی



ہوگی ان کے یہاں محلہ کے غریب امیر و راجہ جمع ہوئے اور مہذب  
 صحبت اور ان کے یہاں بہت سی تھی بڑھاپے کی زندگی بے ضرر  
 اور الکس کے جیسے ہوا کرتی ہے ویسے ہی بلا حوصلہ اور نہ ہونے  
 بھی گذاری بڑھاپا خود ایسی چیز ہے کہ ہر حوصلہ خود بخود پست  
 ہو جاتا ہے تو اندرونی و بیرونی جواب دیتے رہتے ہیں کوئی  
 حوصلہ پورا ہو ہی نہیں سکتا اپنے گزشتہ اعمال و کون پر انسان  
 خود سمجھتا ہے کوئی کوئی ولی مادر زاد ہوتا ہے ورنہ جوانی  
 کی شان کس میں نہیں آتی اپنے اپنے موقع کے موافق آسائش  
 و آرام کون نہیں کر لیتا جسکو جو موقع ملتا ہے اپنا ہر حوصلہ  
 پورا ہی کرتا جب بڑھاپا آتا ہے بجز خدا کے ساتھ کون دے والا  
 ہے انسان اپنی زندگی خدا کے حوالہ کر دیتا ہے پست ہمتی  
 کے ساتھ آخر کیا کرے خدا خدا کرنے لگتا ہے وہ بھی اگر خدا  
 ہدایت دیتا ہے تب کر سکتا ہے بڑھاپے کی معذوریان اور  
 پست ہمتیان جوانوں کے تفہیم سے باہر ہے جب وہ وقت  
 اور پر خود آئی نگاہ وہ سمجھ سکتے ہیں شاہ صاحب روزہ نماز  
 کے پابند تھے اور امیر آدمی آرام طلب تھے اوس پر سے سن دار  
 تھے کتب بینی اور کار زمینداری میں اپنا وقت صرف کر کے  
 ۳۰ برس کا انداز ہوا ہوگا انتقال فرما گئے اب انکا مکان  
 میدان ہو گیا اور عملہ فروش کے ہاتھ بک گیا ان کے بیٹے



محمد شاہ تھے اونکے لڑکے گیا میں تھے دونوں باپ بیٹے جوان  
 ہی مرے انکی چند شادیان ہوئیں اور دین مہر ادا کرتے کرتے  
 ان کی جائداد قلیل رہ گئی دین مہر تہہ مرا کے لئے ایک  
 کھن ہے یادیمک نر اندر اندر آدمی کھوکھلا ہو جاتا ہے مگر لالچی  
 لوگ دین مہر کم نہیں کرتے رواسم کے پابند لوگ مال کار  
 اور آخر نتیجہ پر قوجہ نہیں کرتے آخری نتیجہ جائداد کا خراب ہونا  
 اب ان کے پوتے گیا میں زندہ ہیں ان کی ایک بہن مولوی سی  
 رضا ولد مولوی علی اعظم صاحب پھلواری سے بھی سیاحی تھیں  
 احمد نیر میان پھلواری شاہ اکرم صاحب کے ناتنی بہن مولوی  
 علی اعظم کے بڑے لڑکے مولوی ولی عالم تھے جو راقم کے  
 سوتیلے پھوپھا تھے اور ایک لڑکی بہار میں مرداد میں مولوی  
 افضل شیر سے سیاحی تھیں جنکے لڑکے فخر و میان بارہ دری  
 تھے فخر و میان میر محمد شیر مرحوم کے داماد تھے صد و میان بابر  
 میان ان کے اولاد میں زندہ ہیں میر محمد شیر صاحب میر محمد شیر  
 راقم کے سوتیلے پھوپھا کے داماد تھے فخر و میان کی بی بی حافظ  
 علی شیر صاحب کی بڑی بہن کی لڑکی تھیں فخر و میان کے  
 ساڑھومر تھے شیر مرحوم تھے وہ میر محمد شیر کے داماد تھے جو میان  
 میر مر تھے شیر کے لڑکے ہیں اور بھی برادران جو میان کے  
 ہیں وہ سب اسی خاندان کے ہیں میر افضل شیر وسط آمدنی



کے آدمی تھے اور خوش زندگی بسر کر گئے فخر و میان بھی آرام کی  
 زندگی بسر کر گئے یہ منتظم تھے دولت کو قایم رکھا اور نقد و یہ  
 بھی چھوڑا میر مرتضیٰ شیر نے جائداد کو نقصان بھی کیا مگر  
 آرام کی زندگی گزار گئے میر افضل شیر کے پوری ہر اداری  
 مردادین ہے صدر و میان کی شادی شاہ نظیر صاحب  
 انیس کے یہاں اونکی منتی سے ہوئی اور بدر و میان کی شادی  
 کیا ضلع میں ہوئی اوسی خاندان میں مولوی نور جہاں برادر  
 مولوی عزیز وکیل مرحوم کے بھائی کے لڑکی سے ہوئی یہ سب  
 لوگ خوش حالی سے گزارا کر گئے اور جو زندہ ہیں خوش حالی  
 کی زندگی گزار رہے ہیں اور ہر آدمی میں جدا جدا کوئی کوئی  
 خاص صفت ہوئی ہے جو اپنے اپنے موقع پر تحریر میں آئیگی نور  
 میان کی شادی حافظ زاہد صاحب کے خاندان میں ہوئی تھی نور  
 میان کا ایک لڑکا ڈپٹی علی مظہر صاحب کے داماد تھے میر افضل شیر  
 کے دو لڑکے اور بھی ہیں جو صاحب اولاد میں و مرد اور باری ہیں  
 ۱۔ میر احمد حسین صاحب کا مکان شاہ حفاظت حسین صاحب  
 کے مکان کے بغل میں شرک ہی پر تھا یہ متوسط آمدنی کے آمدنی  
 تھے اور گوشہ نشینی کی زندگی گزارتے رہے انکو کتب بینی کا  
 شوق تھا اور اخبار بینی میں اپنا وقت صرف کرتے تھے شام  
 کو کوٹھے پر بیٹھتے اور محض خالص ملاقاتی دو ایک ان کے پاس



رہتے اور اخبار کی گپ ہو کر تھی اور یہ سنی آمدنی کے اندر اپنا گذرنا  
 انتظام کے ساتھ کرتے اور بلاخر زندگی گزار گئے اور نہوں نے  
 سرسید احمد خان کی کتابوں کو بہت دیکھا اور انکا عقیدہ یا وجود شیعوہ  
 مذہب کو نیکے نیچریت پر ہو گئے یہ کوٹ ویا بجا مٹہ ٹری ٹوپی پہنا  
 کرتے تھے شہر کے لوگ ان کو گڈ واماچی بولنے لگے مہلک تو آئندہ کو  
 نہیں سوچتی کسی شہر و اسم کے خلاف اگر کوئی کام کیا بس اس پر  
 سیکڑوں الزام آید کر دیتے ہیں یہ اپنے بیٹے سجاد حسین کو انگریزی  
 تعلیم دینے لگے یہ بات بھی لوگوں کو ناگوار تھی اسکا الزام بھی  
 ان کے سر تھا موجودہ نقشہ تو مہلک کے واہمہ میں بھی نہ تھا  
 کہ یہ تو پیا بجا مٹہ و کوٹ ہی استعمال کرتے تھے ایک زمانہ آئیگا  
 کہ مہلک ٹوپ تاک استعمال کریگی اور ساری دنیا انگریزی تعلیم پر  
 فخر کریگی بلکہ اس تعلیم کو ذریعہ روزی عقیدہ نامان لینکے سرسید کے  
 اوپر نیچریت کا الزام ہوا اون کے ماننے والے نیچری کہلائے  
 اب تو علیٰ عموم ملہدانہ عقائد پھیلے ہوئے ہیں ساری دنیا کا  
 رنگ پلٹا ہوا ہے ڈاکٹر سجاد نے ڈاکٹری پڑھا اور کہیں ملازم  
 ہیں ودا میر علی خان صاحب مرحوم ساکن حمام کے خاندان میں رہا ہے ہیں  
 صاحب اولاد ہیں اور کھاتے کھاتے ہیں خوش زندگی گزار رہے  
 ہیں گوئے خوبصورت آدمی ہیں اور اخلاقی حالت بہت اچھی  
 ہے مالی حالت بھی بری نہیں ہے۔



۱۸۵ میر واجد حسین مرحوم ایک پرانے رئیس اسماعیلیہ تھے ان کی طرز معاشرت بالکل ہندوستانی تھی یہ بھی امامیہ مذہب کے آدمی تھے اور کثیر الاولاد تھے ان کے ایک لڑکے کا نام وزیر نواب تھا بڑے خوبصورت مہنس مکھ نوجوان تھے نوجوان مرے صاحب اولاد تھے زیادہ مفصل حال نہیں یاد ہے ایک بھائی نظیر نواب تھے ریٹائرمنٹ رٹائرل رجسٹرار تھے یہ سجد حسین تھے اور بڑے خوش مزاج نوجوان تھے نوجوان ہی مرے ایک لڑکے نصیر نواب ہیں ہنوز زندہ تھے ایک لڑکے اور تھے نام یاد نہیں ہے ان کا مکان اب تک قائم ہے جس میں امیر نواب صاحب مقیم ہیں اور خرید لیا ہے بہت کافی جائداد تھی بڑی خوش زندگی گزار گئے تقسیم ترکہ نے جائداد کو ٹکڑہ ٹکڑہ کر کے غائب کر دیا اب اس خاندان کا کوئی آدمی اقم کے عالم میں میر صاحب کا جانشین نہوانہ ویسی زندگی گزار کر گئے ہر شخص کی تقدیر جدا گانہ ہے باپ کسی کی تقدیر کو درست نہیں کر سکتا جائداد تو چھوڑی اولاد بھی چھوڑا مگر خدا حکیم سے سب لاچار تھے ویسا کوئی نہ ہو سکا نہ اون لوگوں کے حیات نے وفا کیا اس خاندان کے لوگ اکثر نوجوان ہی مرے ان لوگوں کی جوانی کا افسوس ہنوز راقم کے دل میں ہے اس خاندان سے راقم سے بہت ربط تھا علی الخصوص



نظیر نواب مرحوم کے مراسم تادم مرگ یاد دہین گے یہ سارا خاندان غلام  
و تہذیب کا پوتا تھا۔

۱۹ کوڑی میمان کا مکان ہادی میمان کے بغل میں ہنوز  
موجود ہے یہ کوئٹہ علاقہ مظفر پور کے موضع کچو کے رہنے والے تھے دایم  
یہ شہر میں رہا کرتے تھے راقم کو ان کی وضع اور صورت یاد نہیں ہے  
حافظ محمد حسن و حافظ احمد حسین دو لڑکے تھے یہ دونوں بھائی مذاق  
کے پوتے تھے اور اب تک ہی چال ہے گاہ گاہ اب بھی شہر میں آجاتے  
ہیں اب وطن میں رہتے ہیں یہ دونوں ساٹھ کے اندر کاٹن کمپنیش  
کر کے رکھتے ہیں حافظ محمد حسن حافظ احمد حسن سے بڑے ہیں حافظ محمد حسن  
کی اولاد ذکور بتیا میں موجود ہیں ان کی لڑکی مولوی مظہر عالم ولد مولوی  
اسحاق مرحوم سب جستر بتیا سے بیاہی ہے وہ بھی جیسا اولاد ہیں  
حافظ احمد حسن کی شادی پوجہا موضع کے قریب جو راقم کا ہے  
کسی بستی میں ہوئی ہے یہ بھی جیسا اولاد ہیں چونکہ یہ لوگ شہر سے  
دور ہو گئے زیادہ حالات سے راقم کو واقفیت نہ ہو سکی البتہ کون  
کے پاس جائداد بقدر گزران موجود ہے خوش حالی سے دونوں  
بھائی گزران کر رہے ہیں مگر طبیعت ہنوز اسی انداز کی ہے پرانے  
مرزج کے آدمی ہیں وضعاری کا خیال ہے اس شہر میں جب  
آئے ہیں تو پرانے ملاقاتیوں کو تلاش کر کے ملتے جلتے ہیں اب  
اس مکان میں علی حیدر میمان رہتے ہیں پہلے شاہ وزیر جان مرحوم



مذکور الصدد رہتے تھے اب یہ مکان ان لوگوں کی ملک نہیں  
 ہے فروخت کر دیا ہے مورت کا جو خیال خام اپنے ذہن میں  
 رہتا ہے وہ زیادہ تر غلط ثابت ہوتا ہے اولاد دیتے ہوئے  
 جائیداد منتقل ہو جاتی ہے موافقات برابر بدلتے رہتے ہیں  
 وراثت ان اپنی سہولت پر توجہ کرتے ہوئے انتظام مورت کو  
 ضرور رد و بدل کرتے ہیں اور انقلاب خیالات و انتظامات  
 کا ہونا دنیا کا یہ ہوا ہے اور لازمی ہے۔

۳۱ میر فرحت حسین کا مکان دھولیوہ کے قریب  
 لال ملی میں ہنوز موجود ہے یہ متمول خاندان تھا اور ہنوز  
 جائیداد بھی موجود ہے انکا امام بارگاہ مشہور ہے انکے یہاں کی  
 مجلس اعزا بھی اب تک مشہور ہے امام بارگاہ اور مکان بھی  
 اچھا ہے اپنی زندگی یہ اچھی گزار گئے ان کے بیٹے ہنوز انکے  
 جانشین زندہ ہیں انکا نام میر عنایت حسین ہے یہ با اخلاق  
 آدمی ہیں اور شاعری اچھی کرتے ہیں یہ پرگوار پرانے مشق  
 کے آدمی ہیں کلام ان کا مزیدار ہے بہت ملنسار اور منکسر  
 آدمی ہیں یہ صاحب اولاد بھی ہیں یہ خاندان اب تک  
 خوش حالی سے چل رہا ہے۔

۳۲ گنگا بایو کے بیٹے ان لوگوں کا تفصیل وار  
 حال نہیں معلوم ہے مگر یہ لوگ تاجر ہیں ایک دولت مند خاندان



تھا اور ہنوز ہے مگر وہ بابت جو راقم نے دیکھا ہے اب نہیں ہے  
 اس خاندان میں لوگ ابھی زندہ ہیں پرانے لوگ سب مر گئے  
 چند جوان لوگ ہیں ان کے دوکان میں رنگ ابیر و لوہا  
 زیادہ تھا ان کے مکان کے بغل میں ایک سنگت بھی رہا تھا  
 کوئی مہنت اب تک ہا کرتے ہیں اوس زمانے میں جن کا  
 میں حال لکھتا ہوں مہنت کی برابر تیلیاں ہو چکی ہیں  
 رد و بدل بہت ہوتا گیا یہ سنگت لائے ایسری پرشاد کے  
 مکان کے بغل میں ہے اون سے سنگت والوں سے مقدمہ  
 بازیان ہوا کی ہیں یہ آباد سنگت رہا اب تک آباد ہے  
 اب کون مہنت رہا فم کو تحقیق نہ ہو سکی اس محلہ کو کالی سٹھان  
 بولتے ہیں کالی کا ایک مندر بھی بن گیا ہے جو قدیم نہیں ہے  
 اس ٹھیکے پر کے نوجوان خوبصورت لوگ رہا کرتے تھے وہ  
 نوجوانان اکثر ختم ہو گئے اون لوگوں کی اولاد سے اس  
 خاندان کا کچھ بچہ گورہ خوش نقشہ اور خوبصورت تھا یہ  
 لغت خدا ہے جو اس خاندان میں تھی اور اب تک ہے  
 اوس وقت کے لوگ بڑے منکسر ملتے تھے اب کے لوگ  
 ایسے نہیں ہیں

ممتاز نواب عرف رضا حسین یہ لڑکے  
 خاندان میر علی میر سنگی جات صاحب میں سے تھے



گھر کے متمول آدمی تھے شیعہ مذہب تھے اللہ سے امیری میں  
ان کے پاس گاڑی گھوڑا مصاحبین تھے بڑے آسائش  
اور فضول خرچی کی زندگی گزارنے لگے پڑھے لکھے آدمی  
تھے تھوڑی انگریزی بھی جانتے تھے شادی بیاہ بھی ہوا  
ایک اوسط درجہ کی آمدنی تھی اگر بوش کر کے چلتے تو کمی پشت  
ان کے متعلقین آرام کی زندگی بسر کر سکتے تھے مگر انہوں نے  
آئندہ زندگی کا خیال نہ کیا اور صحبت یا ران میں یہ خدشات  
کے عادی ہو گئے رفتہ رفتہ جائیداد غائب ہو گئی اور ان کو  
سخت تکلیف اٹھانی پڑی بدقت ڈاک میں کی نوکری  
کر لیا وہ بھی انجام نہ کر سکے ڈسمس ہوئے پھر راقم کے یہاں دس  
روپیہ ماہوار پر ملازم ہے وہ بھی ڈیوٹی ادا نہ ہو سکی اپنی  
عادات خدشات کیوجہ سے انجام نہ کر سکے معذور راقم کو  
جدا کرنا پڑا اور آخر عمر ان کی بہت ہی تکلیف سے گذری  
اقربا کے امداد سے گذران کرنا ہوا اور ادھیڑ ہو کر انتقال کیا  
ان کے متعلقین ہنوز زندہ ہیں اور تکلیف میں ہیں۔  
ان کی بہن بیگم صاحبہ کا دماغ خراب ہو گیا وہ شرک پر چس  
بنے مست سخت مفلوک الحالت میں ہنوز زندہ ہیں۔ اس  
خاندان کے دونوں بھائی بہنوں پر نامناسب واقعے گذرے۔  
حالانکہ دونوں اچھے خاندان کے ہیں اور شاخاں پر رشہ دار ہیں۔



گردشِ تقدیر سے مجبور کا مخدرات کی عادت انسان کو بالکل بیکا کر دیتی  
 ہے آدمی کسی مصروف کا نہیں رہتا بجز گریب اور سونیکے اور  
 الکس پیدا ہونیکے کوئی چوتھا کام نہیں کر سکتا ابتدائی حالت  
 تو انسان کی لذات شہوانی کے لالچ میں اپنے کو پابند مخدرات  
 کر دیتی ہے آخری نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کتنی لذت کی حس بھی باقی  
 نہیں رہتی اور صحت ہی خراب ہو جاتی ہے پہلا اثر صورت  
 انسانی پر آتا ہے حسین آدمی سوکھ کر بد صورت ہو جاتا ہے  
 پھر الکس کے وجہ سے طبیعت میں گندگی پیدا ہو جاتی ہے پھر تکیہ  
 جاتی رہتی ہے بجز نیند کے کوئی دوسری لذت بھا نہیں سکتی  
 اور صحت تو ایسی خراب ہو جاتی ہے کہ آدمی کسی کام کا نہیں  
 رہتا عادات ایسے مجبور کر دیتے ہیں کہ اپنے مصروف کا خود نہیں  
 رہتا منشیات کو آدمی روک سکتا ہے مخدرات سے توبہ کا دروازہ  
 بھی بند ہو جاتا ہے یہ وہ چیز ہے کہ اسے کوئی چھوڑنا بھی چاہے  
 تو چھوڑ نہیں سکتا یہ عادت جان کے ساتھ جاتی ہے یہ خدائی  
 قہر ہے جس انسان کو میکا کر دینا چاہتا ہے او سکھ مخدرات کا  
 عادی بنا دیتا ہے زندگی کو خراب کرنا ہو تو مخدرات کا عادی  
 ہو جانا بہترین نسخہ ہے صرف کسی مخدر چیز کا عادی نہ ضرورتاً  
 کو بڑھا تا ہے مخدرات کے لئے بہتری چیز کی حاجت اور اور  
 غیر ضروری بھی لازمی ہو جاتی ہے میٹھا غذاے مرغین بالائی



حقہ وغیرہ ضروریات کے اندر داخل ہو جاتے ہیں چھوٹا  
 نہیں ہو سکے یہ چیز غریب کے لئے بہت ہی مضر ہی امر ابھی برباد  
 ہو جاتے ہیں اس سے بڑھ کر کوئی دوسری عادت تحرب  
 اخلاق نہیں ہے انسان کو بیکار اور بے اعتبار بنانے والی  
 اس سے بدتر کوئی دوسری عادت نہیں ہے ہریری عادتوں  
 سے انسان جدا ہو سکتا ہے مگر افیون کا کوئی جزو انسان سے  
 چھوٹ نہیں سکتا منشیات سے مخدرات بدترین چیز ہے۔  
 محمد عظیم لکھنؤ علاقہ تھانہ مسوڑھی کے رہنے والے  
 ہیں اور منشی عبدالکریم کے بیٹے ہیں ان کی حقیقی بہن سے میر  
 احسن التوحید کی شادی ہوئی تھی میر احسن التوحید پیرسائین  
 کے رہنے والے ہیں یہ راقم کے حقیقی سالا لے ہیں محمد عظیم کی  
 شادی حاجی گنج مین اچھے متمول خاندان میں ہوئی تھی  
 جب اونکی بی بی کا انتقال ہو گیا اون کے بیٹے محمد عظیم  
 نابالغ تھے عظیم اپنی ساس کے منتظم رہے اور خوش زندگی  
 بسر کرنے لگے انتظام سے چلتے رہے آرام کرتے رہے جب  
 لڑکے بالغ ہوئے مالک ہوئے باپ کے انتظام لے لیا اور زانی  
 اس لڑکے کو بہت مانتی رہی پھر نوکارتی گھوڑا تو گر جا کر  
 فٹ فاٹ کی زندگی گزرنے لگی مصباحین اور نکمے یار ان  
 طریقہ حسب ستور شہر ساتھ سٹے تین برس تک اسی ٹھکانے



سے گزرا تو آمدنی بہت افرنے تھی تین ہی برس کے اخراجات کو کافی نہ ہونی ٹم ٹم گھوڑا راقم نے خریدارفتہ رفتہ مکان وغیرہ سب بک گیا اور اب میدان ہے ان لوگوں کو شہر چھوڑنا ہوا منشی عبدالکریم لکھنؤ رورث کا انتقال ہوا وہ گھر ست آدمی تھے تھوڑی سی جائیداد اور کاشت سے دین جا کر دیہاتی زندگی بسر کرنا پڑی وہ لوگ اب لکھنؤ میں تھے میرا حسن التوحید کے بی بی کی زندگی تک راقم کی آمد رفت رہی اذلی بی بی کی انتقال کے بعد سے راقم کو پھر خبر نہ رہی یہ لوگ کہاں ہیں کس عالم ہیں ہیں آدمی جب اپنی حیثیت سے بڑھکر کوئی کام کریگا آخرین تکلیف اٹھانا ہوگا۔

۲۲۲ حاجی عابد حسین یہ دیہات کے رہنے والے گھر ست آدمی تھے گوراہ پر ایک متمول عورت بی بی کا جو کے مختار عام تھے وہ زوجہ شیخ آمد علی مرحوم کا مکان تھا ابو سعید خان خان بہادر کی خوشدامن تھیں اور مسماۃ بی بی فیضین کے ماں تھیں اوت کے یہاں یہ کارپرداز ہوئے پھر حج کو ساتھ گئے بوڑھے آدمی وضع پرانی نماز روزہ کے پابند فن زمیندار ہی میں ہوشیار انہوں نے بہت اچھی کارپردازی کی ایک بار قایم تھا لوگوں سے کم ملتے اپنے کاموں میں مشغول رہے آمدنی ان کے ہاتھ میں بہت مافر تھی بہت



ہی آرام کی زندگی گزار گئے یہ بے ضرر آدمی تھے اور منکر مزاج  
 آدمی تھے جوڑی فٹن سپان کے سواری میں رہی درگورارہ  
 محلہ میں رہا کرتے تھے۔ ۳ برس ہوا ہو گا کہ انکا انتقال ہوا چند  
 روز انکی مالکہ زندہ رہیں وہ بھی مگر سن اونکا متروکہ مسماۃ بی بی  
 فیضی زوجہ ابو سعید خان مرحوم کو ملا پھر وارثوں کو ملا اب  
 گورارہ کا مکان پر مژدہ اور ویران حال میں ہی در شاہین مگر یہ گھر  
 برباد ہو گیا مورثوں کو کیا فائدہ وارثوں سے ملتا ہی جو دوسرو  
 کے لئے وہ اپنے سردنیا بھر کے بکھیر وں کو لیا کرتے ہیں اور نتیجہ  
 یہ ہوا کرتا ہے کہ نام و نشان تک بے نشان ہو جاتا ہی خدا ہی  
 کا نام رہتا ہے اور ہے گا اپنی زندگی انسان کو جن سے گزار  
 لینا ہی اچھا ہے اور پس ماندہ حق اعباد جانکر کچھ چھوڑنا بھی لازم  
 ہے پھر امید بقائے نام و نشان تو بالکل غلط فہمی ہی دہیں میں  
 سچاس سو برس بعد دنیا میں تبدیلی ضروری ہی اور بے نشان  
 ہونا اور تبدیلی سے کا ہونا لازمی ہے تھریر وں اور تواریخوں  
 سے البتہ کچھ متہ چل جاتا ہی ورنہ کہاں کا نام اور کس کا نام  
 رہا ہے اور ہے گا اور کس کی یادگار بحر خدا کے رہی ہے اور  
 رہی خود وارثان اپنے مورثان کا نام و نشان نہیں جان سکتے  
 دوستی پشت کی خبر بمسئل جاننے ہیں کا غذات جائدا سے پتہ  
 چلتا ہے کہ فلان مورث کی جائداد تھی اگر جائداد منتقل ہو گئی



تو اس خاندان سے ہر طرح کی بے تعلقی پیدا ہو جاتی ہے اپنے گھر کی قصہ کوئی نہیں بتا سکتا اور مورثان مابقی کا حال نہیں کہہ سکتے ان واقعات پر توجہ کرنے سے جی چھوٹ جاتا ہے اور ہر چیز بے ثبات معلوم ہوتی ہے پھر تو کوئی یادگار کی خبر نہ ملے کو جی نہیں چاہتا ہاں قومی خدمت اور خدائی خدمت گذار بننا یاد رہنے کے لائق ضرور ہیں جو بدقون ثواب جاریہ ملتا ہے اور قوم یاد بھی کرتی ہے ورثا سے زیادہ قومی ورثا یاد کریں گے موجود ہو جاتے ہیں مگر دولت مندوں کی توجہ خود غرضیوں کے طرف رہتی ہے اسلئے انہیں کم نامی نصیب ہوتی ہے انکی مالکہ نے ایک مسجد اور مقبرہ کر تھا میں قایم کیا ہے جہاں کچھ جائیداد بھی وقف ہے اور مدرسہ بھی ہے وہ ہنوز قایم ہے مکان کھد گیا وہ رہ گیا ہے اس میں یادگارین رہتی ہیں جسکا تعلق بندگان خدا اور خدا سے رہتا ہے اور جو ورثا کے لئے چھوٹا جاتا ہے وہ برباد ہو جاتا ہے۔

## ۲۵ میر ابو محمد حبیب غشی امیر علی صاحب

ایک دولت مند رئیس ضلع گیا کے لڑکے تھے پٹنہ میں انکی شادی ہوئی قلعہ پٹنہ تھے ان لوگوں کا اصل مکان موضع کڑہ میں تھا غشی امیر علی نام اور آدمی گندے راقم نے اون کو نہیں دیکھا وہ اس شہر میں آئے تھے بڑا رعب اب تھا میر ابو محمد



محلہ قلعہ پرہتے تھے قلعہ پر ایک معقول بنگلہ تھا نفیس باغ سجا  
 ہوا تھا مکان بھی سجا ہوا تھا ہندوستانی اور انگریزی فشن  
 کی کل چیزیں تھیں دولت کافی تھی تیس چالیس ہزار کی  
 تحصیل تھی نوکر چاکر گاڑی گھوڑے سب تھے بڑی ٹھاٹھ کی  
 زندگی اور بہت خوش زندگی بسر کر گئے ان کی شادی  
 میر حامد حسین لودیکٹرہ کے بہن سے ہوئی تھی ان کے بیٹے  
 محمد قاسم تھے وہ بھی باپ ہی کے مزاج کے آدمی تھے رند  
 زندگی بسر کر گئے مگر بہت معقول منکسر مزاج ملنسار نوجوان  
 تھے ان کو جوانی میں چھک نکل آئی تھی اور بہت بڑی  
 چھک تھی جان بچنا محال تھا زندگی تو بچی مگر چہرہ پر بہت  
 داغ رہ گیا یہ بڑے خوش لباس تھے اور بڑے شوقین تھے  
 اور جامع ذہب آدمی تھے نوابی ٹھاٹھ سے رہے اور لودیکٹرہ  
 میں زیادہ تر رہے اور حامد ہی میان کے مکان میں بہت  
 رہے ان کے انتقال کے بعد سے میر ابو محمد صبا کی روش زندگی  
 بدنی پہلے وہ بہت متقی پیر میٹر کار تھے اور پھلواری بڑی  
 گدی کے مرید تھے ان کو بیعت جناب حضرت شاہ علی  
 حبیب صبا قدس سرہ سے تھی بعد مرنے لڑکے کے انہوں نے  
 غم غلط کرنے کے خیال سے اپنی عمر گانے بجانے میں صرف  
 کیا اور سیر بھی نماز روزہ کے یا بند تھے سارنگی تو ایسی بجانے



لگے کہ یہاں کے ڈھاری کان پر ہاتھ رکھتے تھے گانے والی  
 طوائفین بھی دل بہلانے کو ملازم رہیں انہوں نے بی شرف سے  
 عقد کر لیا تھا بی شرف نے جہاوی لالہ کی بہن تھیں بی شرف  
 سے ان کی دل بستگی ہو گئی تھی ان کے انتقال کے بعد ان کو  
 اور صدمہ ہوا ان کا مزار پکی درگاہ جھٹلی کے احاطہ کے باہر  
 بنا اور وہیں پر ایک مکان پختہ بنوایا اور مدتوں وہیں رہے  
 اور آتے جاتے رہے لوگوں کو مدتوں اس مکان میں آرام  
 ہوا کیا اب وہ مکان لاوارث ہو گیا اور خراب خستہ ہو گیا اس  
 کے بعد سے شہزادی کو جو سوین والی شہزادی کہلاتی تھیں  
 اور تلج خان گوئے کے شاگرد تھیں اور بہترین گانا گاتی  
 تھیں ملازم رکھا اور خود سارنگی بجاتے اور گانے کا لطف  
 ادا ٹھاتے رہے عبادت کے وقت عبادت کرتے رہے بی جہا  
 نواب امیر علی کے عقد میں آگئیں اور بی لالہ نواب سید میر حسن  
 خان پرنسپل مشی مجسٹریٹ کلکتہ کے عقد میں درآئیں تینوں  
 بہنوں میں بڑی محبت تھی ایک کے عقد کے بعد سب نے  
 عقد کر لیا جہا بی کا مزار بھی بہن کے قریب قلعہ سیانوں  
 میں جلسہ جھولا ہوا کرتا تھا شہر کے گوئے اور رندیاں  
 اور موسیقی دان جمع ہونے کا نا پینا اور چاقہ اور کل  
 خاطر داشت ان کے ذمہ رہا کرتی گویا ایک بھاری



تقریب کا سامان ہوتا تھا دریا کا کنارہ اوپر سے سجاوٹ اور شہر  
 بھر کی صورت دار مرد و عورت کا مجمع گویا حسینان جہان کا سما  
 اور نمائش تھی جھولون پر متفرق جگہ پر گانا ہو رہا ہر لوگ آزادی  
 سے لطف زندگی اٹھاتا ہے ہیں پھر جلسہ عام تھا ہر غریب امیر  
 بے تکلف ایک حقیقت سے ایک ٹکڑے ہوتا اور تماشے دیکھتا اور امرا  
 خود داری کی دہشت ریاست رکھتے ہوئے اخلاق برتا کرتے تھے  
 یہ یادگار ان کے دم کے ساتھ گئی پھر وہ باتیں اس شہر میں میسر  
 نہ ہو سکیں بعد ان کے لوگوں نے اس کی نقل چند ایسے ٹیلر صاحب کے  
 باغ میں لوہانی پور کے سگکے میں جواب نواب لایت علی خان صاحب  
 بہادر سی اس آئی کا تھا دہنوزاوسی خاندان میں ہے نواب حسن صاحب  
 اب اسکے قابض ہیں اوسی میں دو تین برس ہوا مگر قایم نہ رہ سکا  
 دو تین برس اس قسم کا جلسہ نند باغ میں لائے بھی کشن بہادر کے  
 بھی زعفرانے رادھا کشن بہادر ہوا مگر عام نہ ہو سکا اسلئے  
 وہ عام لطف نہ ہو سکا اسمیں مخصوص معززین بلائے جاتے اور  
 وہ ترکیب نہ رہی گویا خاص دعوت ہوا کی یہ جلسہ پانچویں نکار اس صاحب  
 بھی اس شہر میں اپنے وقت کے واجد علی شاہ تھے اور بے تعصب تھے  
 حالانکہ مذہب کے بہت پابند تھے پوجا پاٹ اپنے وقت پر خوب  
 کرتے تھے ان کے دربار سے مسلمانوں کو بہت فیض ہوا کیا امیر  
 غریب اجاب و فقر اسب فیضیاب ہوتے رہے اندازی ۲۸ برس



ہوا ہوگا میرا ابو محمد صاحب نے قصدا کیا ان کی جائداد بھائیوں پر  
تقسیم ہوئی ان کی بی بی نے اپنی جائداد مولوی حامد حسین صاحب  
اپنے بھائی کو لکھ دیا میرا ابو محمد صاحب کی لڑکی مسٹر نور الہدی صاحب  
جج سے بیامی تھیں شادی کے چند ہی روز بعد مسٹر نور الہدی  
صاحب لایت چلے گئے عقب میں ان کی بی بی نے قصدا کیا  
مسٹر مذکور ملازمت میں رہے اور پھر شادی نہ کی میرا ابو محمد صاحب  
اور ابو سعید خان بہادر سے ملازموں نے فقط اس بات کے  
لئے کہ ٹیلیگراف ایک کا دوسرے نے کھول دیا تھا اس قدر مقدمہ بازی  
دونوں طرف سے قریب لاکھ روپے کے صرف ہوئے آخر کار  
قصہ ہو ابھترے لوگ اس مقدمے میں بن گئے ملازموں کے  
بہکانے کے بدولت کتنے رئیس برباد ہو گئے مقدمہ بازی  
سے بدتر برباد کن کوئی دوسرا ذریعہ نہیں ہے جب مقدمہ چھڑ  
جاتا ہے فریقین کا نفس موٹا ہو جاتا ہے نفع و نقصان کی طرف  
پھر توجہ نہیں رہتی فقط مونچھ کی لڑائی رہتی ہے۔

۲۶۔ خان بہادر میرا ابو سعید مرحوم منشی امیر علی خان کٹرہ  
کے دوسرے بیٹے تھے یہ قلعہ پر رہا کرتے تھے انکی آمدنی وافر تھی  
احمد سسرال انکا بیٹا امدا علی مرحوم کے یہاں تھا جتنا مکان  
لودیکٹرہ میں راقم کے مکان کے بغل میں ہے شیخ امدا علی کے  
اطلیہ بی بی کا جو صاحبہ تھیں جبکا تذکرہ اوپر ہو چکا ہے وہ چھوٹی



دھری کی رہنے والی تھیں شیخ امداد علی سے خاندان شیخ احمد اللہ  
 و شیخ برکت اللہ سے قرابت قریبہ تھی و کاجو بی بی بڑی شیخاپن  
 کر کے مشہور تھیں شیخ امداد علی کی محل ثانیہ چھوٹی شیخاپن تھیں  
 جنکی اولاد میں خاندان میر یوسف حسین و میر کفایت حسین  
 کو دیکھ کر باقی تھے اس خاندان کے لوگ ہنوز زندہ ہیں اور  
 شیخ برکت اللہ کی محل ثانیہ کی اولاد میں منشی محمد امیر مرحوم  
 و قایم میان و منشی حسن رضا سرشتہ دار تھے میر ابو سعید  
 خان بہادر کی بی بی مسماۃ فصیحہ تھیں جنکے لڑکے چھتری  
 میان ہنوز زندہ اور جانشین ہیں میر ابو سعید کے لڑکے  
 عمر میان تھے جنکی شادی میر الفت حسین و اناپوری کے  
 لڑکی سے ہوئی اور عزیز الحسن اور انیس الحسن میر الفت حسین کے  
 بیٹے ہیں میر الفت حسین کم تو لیا کے رہتے والے تھے یہ میر الطاف حسین کے  
 لڑکے تھے اور شاہ وجیہ الحق صاحب کے بہن سے یہاں تھے شاہ وجیہ الحق صاحب  
 کے لڑکے حسین میان و فصیح میان ساکنان نگر نہسہ میں شاہ وجیہ الحق صاحب  
 منشی امانت علی صاحب کے لڑکے تھے اور مولانا نصیر الحق قدس سرہ کے  
 نانی ہیں مولانا نصیر الحق راقم کے نانا مولانا امیر الحق صاحب قدس سرہ کے  
 بھائی اور پیر تھے منگل تالاب کی گدی نشین تھے سب کا حال جدا جدا  
 اپنے اپنے موقع پر ملے گا میر ابو سعید کی زندگی بہت عیش سے گزری بہت  
 آرام کیا بڑی عزت حال کیا پہلے خان بہادر اس شہر میں ہی ہوئے تھے



بڑا نام ہوا شہرین بڑا رعیت داب رہا یہ مذہبی آدمی تھے اور عوام  
 و خواص میں بہت ممدوح تھے اور بڑے داشت کے آدمی  
 گذرے قلعہ پر پختہ نین قائم تھیں مشاعرے ہوتے رہے پختہ نین ہوا  
 کین ہر جلسہ میں راقم کے مامون جیسا مولانا رشید الحق صاحب صدر مجلس  
 ہوا کرتے تھے میر صاحب کو فہرسم کا شوق تھا تلنگی کے جلسے  
 لودیکٹرہ والے مکان میں چھت پر ہوا کرتا تھا ایک گروہ روسا  
 کی راقم کے چھت پر رہتی دوسری اونکے سسرالی چھت پر رہتی  
 ان لوگوں کے وقت کی صحبت قابل دید تھی ان کے لڑکے عمریان  
 کے ختنہ کی تقریب اس شہرین لاجواب ہوئی تیرہ روز طعام داری  
 ایسی ہوئی کہ پھر کوئی طعام داری اس شہرین ویسی نہ ہوئی کوئی  
 حصہ دس روپیہ لاگت سے کم کا نہ تھا اور گھر گھر اپنی برادری اور  
 احباب میں تقسیم کرایا محفل لاجواب کی دور دور سے طایفے آئے  
 گو کہی بانی اور اس وقت کے بڑے بڑے نامی بھاتہ اور گوئے  
 آئے وہ مجمع قابل دید تھا ان کے ایک داماد عبد الوہاب مرحوم  
 تھے جنکے بیٹے تو اب مرحوم تھے جو شاہ منعم کے خاندان میں  
 لودیکٹرہ میں بیٹے تھے۔ ایک داماد شیخ فضل الرحمن ولد شیخ  
 کو ان عرف شیخ نثار حسین تھے فضل و میاں کی بہن جافظ فضل حق  
 آزاد ساکن شاہو میگہ سے بیابھی گئیں ایک داماد خان بہادر  
 قاضی فرزند احمد کیا تھے جنکی اولاد تھی ایک داماد سید محمد رشید



صبا ولد مولوی حمید الحق صبا بن مولوی محمود الحق پھلواری اتلے  
 پوتے اور عمر میان ولد میر ابو سعید خان بہادر کے داماد ہیں میر ابو سعید  
 خان کے ایک بیٹو فی میر یعقوب حسن تھے اون کے لڑکے محمد رشید تھے  
 جو خان بہادر کے داماد بھی تھے اور بھانجے بھی تھے اونکی اولاد  
 زندہ ہے اسی خاندان میں مولانا سلیمان پھلواری کے بڑے  
 لڑکے مولوی حسن مرحوم پیدا ہے تھے جنکی اولاد زندہ ہے ایک ہیں  
 خان بہادر کی قاضی سید رضا حسین خان بہادر راجہ کے  
 پھوپھا کے بھائی سید کاظم حسین منصف سے موضع سائین میں  
 پیدا ہی تھیں جو لا ولد مرین خان بہادر کی دوسری محل سے چتہ  
 اولادین تھیں ایک لڑکا نہایت ہونہار ابو الفضل غالباً نام  
 تھا جو ان ہی قضا کیا جو کنوا سے تھے ایک داماد خان بہادر کے  
 خان بہادر سید ظفر الحسن انیر ولد مولوی نور صبا بن جو صبا اولاد  
 ہیں دوسرے مرزا سعید مرحوم گیا تھے ایک داماد مرزا امیر تھے  
 یہ مرزا سعید کے بھائی تھے مرزا امیر کے داماد حکیم شفیع تھے  
 اونکے داماد مولوی حمید ولد مولوی رشید صبا بنورہ ہیں جو  
 ڈھاکہ لائن میں ریلویکے افسر علی ہیں مرزا سعید کی روش  
 زندگی زندانہ تھی مگر اسقدر دوست پرست اور سخی اور دل  
 کے عمدہ آدمی تھے جسکا بیان مشکل ہے ان کو گانے بجانے  
 کا شوق ہی تھا اور کھانے کھلانے کا بہت شوق تھا



تو جوان ہی قصدا کر گئے مرزا امیر بھی اسی وضع کی زندگی گزار  
 گئے اور جوان ہی مرے حکیم شفیع کا مطب پھولور لکھنؤ میں تھا  
 نہایت معقول اور دوست پرست پر مذاق آدمی تھے اور  
 جوان ہی مر گئے یہ سب لوگ قلعہ والی کو بھی مین بہت آرام  
 کی زندگی بسر کر گئے یہ سب دولت منشی امیر علی مرحوم کڑھ کی تھی  
 رفتہ رفتہ کل جائداد بکھل گئی اور قلعہ کا مکان ورثا کو متروک مین  
 ملا اور ہندو بایو مارواڑی کے بھائی رائے صاحب جیلان کے  
 ہاتھ بکا اب اون کے قبضہ مین ہے انہوں نے لاکھوں  
 روپے لگا کر اس مکان کو از سر نو مرمت کیا اب قابل دید جگہ  
 ہے اور بہت آباد ہے رائے صاحب گورمہ رائے کے بیٹے مین  
 اور مارواڑیوں مین سب سے زیادہ متمول و رتنا مور ہوئے ان کو  
 گورنمنٹ کے اکثر ڈپارٹمنٹ ٹھیکہ دینے والے اور حکاموں سے بہت  
 ربط ہے گورنمنٹ چھاپہ خانہ سے ان کو تعلق ہے ڈائری فارم  
 بھی پہلے ان کا تھا اور موٹر کا کارخانہ بھی تھا راقم کے ساتھ  
 چند برس اعزازی محسٹریٹ بھی جھاؤ گچ مین رہے تھے اب انکی  
 صحت خراب ہو گئی اور گاڑی سے گر کر معذور ہو گئے مین  
 مارواڑیوں مین سب سے بہترین اور آرام کی زندگی یہ گزارنے  
 مین پہلے تو مسلمان دوست بھی تھے مگر حب سے ننکو پریش ہو  
 ان کو قومی خیال بھی ہو گیا اور پولٹیکس کے فدائی بنے پہلے



ان کی زندگی تاجرانہ خیالات کی تھی اور اب مدبرانہ خیالات  
بھی پیدا ہو گئے ہیں۔

میر ابو سعید خان کے وقت میں اول اول دفعہ شہر میں ۸ محرم  
کو علم گروہ شیخان کا اڈھا اور درمیان شیعوہ و سنی کے سخت تکرار  
اور عداوت پیدا ہو گئی اور سو وقت خان بہادر سنی گروہ کے مددگار  
ہو گئے اور ابتدائی اختلاف درمیان دونوں گروہ کے اور سو وقت  
سے چنا چور رفتہ رفتہ موجودہ حد تک آگیا اب دونوں گروہ  
اندرونی بالکل الگ ہے اور ربط میں فرق آگیا پٹنہ کی ساری  
جماعت غربا و امرا سینوں کی ایک طرف ہو گئی وہ وقت  
مشکل صاحب کھنکڑ کا تھا جنہوں نے مشکل تالاب کھودوایا،  
بہت مشکل سے ان گروہوں میں تصفیہ ہوا رفتہ رفتہ مزاحمت  
کیوجہ کہ تعداد علم کی ہر سال بڑھتی گئی اسکے پہلے علم کا سلسلہ  
نہ تھا اتفاق اور اختلاف کا نتیجہ ہے کہ بڑی گروہوں میں کفر و دیان  
محسوس ہوئے جسکی اب اصلاح مشکل ہے۔ ان کے ایک بھائی  
میر ابو صالح خان بہادر گیا تھے جنکے لوگ موجودہ میں گیا کے  
حالات میں پورا حال ہوگا میر ابو سعید کے انتقال کو ۵۲ برس  
گزرے ہیں۔

۲۷ میر محبوب صاحب کا مکان دھولپورہ میں تھا  
یہ لوگ خان بہادر میر علی محمد شاد میں سے ہیں انکی قرابت داریاں



سینون میں بھی تھی میرے محمد حسین دوندی بازار سے بھی نوں کو لے والے  
 خاندان سے بھی تھی انکی آمدنی اوسط تھی بہت پر سلیقہ آدمی  
 تھے تھوڑی آمدنی پر دو لڑکوں کی تعلیم و تربیت بھی کی  
 خوش لباس تھے خوش غذا تھے اور گاڑی گھوڑا بھی رکھے  
 ہوئے تھے بچاؤ کے سن میں اندازاً چھ برسین گذرین قضا کیا  
 دونوں لڑکے کہیں سرکاری ملازم ہیں دونوں لڑکے معقول  
 مزاج ہیں اور بزرگوں کے ساتھ بڑی تہذیب سے پیش آتے ہیں  
 آئندہ کا حال زیادہ نہیں معلوم ہوا۔

۲۸۔ مولوی علی احمد یہ کرائے پر سرائے کرتے والے

تھے حاجی گنج میں برابر ہے اور ان کے بھائی صغیر حسین تھے  
 وہ کرائے پر سرائے میں رہتے تھے میرے علی احمد کے لڑکے محمد ہاشم  
 کبڑو کہلاتے تھے محمد ہاشم پہلے تندرست تھے آخر میں بیمار ہو کر  
 کبڑے ہو گئے تھے محمد ہاشم کی بہن مسٹر سلیمان ولد مولوی جے  
 وکیل سے بیاہی تھیں جنکے لڑکے ڈاکٹر غلام احمد ہیں اور سید  
 نجم الحسن پسر اکبر راقم وہ مسٹر سلیمان کے بہنوئی ہیں ہاشم میاں  
 کی بہن صفی پور میں میرے بھتیجے حسین سے بیاہی تھیں جنکے  
 لڑکے میر فخر حسین مرحوم اور ڈاکٹر وارث حسین ہیں میر فخر حسین  
 مولوی تمنا صاحب کے سوتیلی بہن سے بیاہے تھے۔ اور ڈاکٹر  
 وارث حسین مولوی نور الہدی صاحبہ کی بھانجی سے



یہ ہے مہین علی احمد صاحب ادھیڑ کو کر مرے اور محمد ہاشم کو او۔  
انکی والدہ کو صفی پورین گینڈڑ نے کاٹ لیا تھا چند برس  
گزرے کہ دونوں نے قصدا کیا میرا صغر حسین کی اولاد  
زندہ ہے جو کرائے پر سرے میں ہے اپنے موقع پر تذکرہ کیا جائیگا  
میں میان کرائے پر سرے میں خاندان کے ہیں۔

۲۹۔ پیکو صاحب یہ ایک رنگریز بہت بوڑھے  
تھے قلعہ پہلے ان ہی کا تھا اور یہ بڑے متمول آدمی تھے راقم نے  
ان کے عروج کا زمانہ نہیں دیکھا بلکہ سخت فلاس مصیبت کا  
زمانہ دیکھا یہ کچی گھاٹ میں مختصر سے کرایہ کے مکان میں  
رہتے تھے اور مقدمات لڑا کرتے تھے مگر کوئی فائدہ انکو  
مقدمات سے نہ ملا جب مقدمہ بگڑتا ہے پھر کوئی تدبیر کارگر  
نہیں ہوتی اور تدبیر بھی جواب دیتی ہے جو تدبیر کھاتی ہے  
مخالفت پڑتی ہے اس غریب کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر کسی  
دولت کا واپس آنا دشوار ہے جب وقت نکل جاتا ہے  
پھر ہاتھ نہیں آتا اور دولت جب رہتی ہے انسان قدر  
نہیں کرتا جب ضائع ہوتی ہے پچھتا تا ہے اور اس کے  
واپس کرنے کا ارادہ کرتا ہے اور واقعات صحیح کے خلاف  
راسن نکالتا ہے جو بیکار ہو جاتی ہے صرف گردش اور  
پریشانی ہاتھ آتی ہے جب چیز ضائع ہو جاتی ہے صبر و شکر



واستقلال سے دوسرا کام کرے ورنہ زندگی اوکچھ کر رہتی ہے  
 کوئی نتیجہ نہیں نکلتا راقم نے پیگو صاحب کو بہت تکلیف میں  
 دیکھا جو اونکے لئے شایان نہیں تھا اور وہ قابلِ فسوس تھی  
 اونہوں نے جو جو واقعات دیکھتے تھے اُسے بیان کرتے  
 تھے راقم کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا ایک تعجب خیز کہنا  
 تھی جیسی یہ کتاب چند برسوں کے بعد آیتہ ہنسئل کے لئے زندہ  
 کہانی ہوگی اون لوگوں کے وہم و خیال میں بھی نہ آئیگا کہ  
 اس شہر میں ایسے لوگ تھے اندازی ۴۰ برس گذرا ہوگا اونکا  
 انتقال ہو گیا اونکے ورثا کا کوئی بہتہ نہ ملا اور ان کا کوئی  
 مفصل حال نہ کھلا کس خاندان سے تھے انداز یہ ہے کہ یہ  
 فراموشی آدمی تھے اور تا جرات حقیقت سے شہر میں رہے  
 اور تجارتی دہکے کے بدولت کارخانہ خراب ہوا زمینداری  
 سے انسان اتنا جلد برباد نہیں ہو سکتا یہ ایک مستقل چیز  
 تجارت البتہ کاغذ کی ناؤ ہے چلتی کا نام گاڑی ہے بڑھے  
 تو بڑھے چلے اور گے تو بس پتہ بھی نہیں لگتا تجارت بہت  
 نازک چیز ہے اسمین دیانت اور منتظم ہونے کی بڑی ضرورت  
 ہے دو میں سے ایک کی کمی ہوئی اور کارخانہ عمالیان  
 کی بعض اولاد ایک ہندوستانی عورت سے تھی وہ لکھی  
 سوداگر کے مکان کے پاس مٹی تھی صغریاں چاند و فروش



سے کچھ تعلق تھا۔

**منشی میرالال** یہ قلعہ محلہ کے رہنے والے  
ایک کالیست تھے انہوں نے اپنی زندگی میں کارپردازی سے  
بہت کچھ کمایا۔ راجھی ہستی بنایا ان کے اندرونی عقاید بہت  
اچھے تھے اور عقیدتاً یہ ہندو نہیں معلوم ہوتے تھے ان کو  
عبادت کا شوق تھا ہر وضع کی عبادت کو یہ اچھا جانتے  
تھے اور ہر آسمانی کتاب کی قدرو منزلت کرتے تھے یہ قرآن  
پاک بھی پڑھے ہوئے تھے اور برت و روزہ بھی رکھتے تھے  
چند برس گزری انہوں نے قضا کیا مقدمہ کسی کے نوکر چاکر ہو کر  
نہ لڑے بلکہ سیکرڈن ملازم پیشہ دکلا اور مختاران اور تاجروں  
سے اچھی زندگی گزار کے روزی کسی خاص پیشہ پر موقوف  
نہیں ہر قدر کے دین کی سیکرڈن راستے ہیں محبت شریط ہے  
جس لین سے آدمی چاہے روزی بقدر نصیب ملتی ہے قسمت  
سے لڑائی کرنا فضول ہے پس انسان ایک حیلہ کرے روزی  
جو ملتا ہی ملے گی نہ کم نہ زیادہ بلکہ حسبِ عدہ انسان لالچ  
میں بھٹک کھاتا ہے اور حالانکہ اپنے کئے کچھ حال بھی نہیں  
ہوتا انسان کا فرض ہے کہ کچھ کام کئے جائے حیلہ روزی  
پہانے موت ضرور ہو کر رہے گا۔

**۳۱** محمد ابراہیم کا مکان اسی قلعہ محلہ میں تھا پہلے



یہ کمہار کے رہنے والے شیخ بھائی تھے کچھ اُردو فارسی جانتے تھے  
 مجھے نواب صاحب کے دربار میں سرشتہ میں ملازم بھی تھے مگر  
 یہ اکثر پادریوں کی کتاب دیکھا کہ رفتہ رفتہ ان کے عقائد اسلام  
 کے خلاف ہوئے اور یہ مشرف یہ عیسائیت ہوئے اور پادریوں  
 کی طرف سے مشاہیرہ دار منجر ہو گئے غالباً روزی کی تنگی کیوجہ سے  
 ان کو تبدیل مذہب کرنا ہوا جیسا کہ اکثر غربا اور جہلا تنگی روزی  
 کے وجہ سے پادریوں کے اخلاقی اصول پر تبدیل مذہب کر لینے  
 میں ان لوگوں کے اخلاق ہمدردی ل جوئی اور ہر طرح کے  
 امدادی طریقے ضرور کچھ اثر اور وزن رکھتے ہیں اشاعت کیلئے  
 یہ لازمی ہے یہ ایک فن ہے جو تہلوگوں کے مسلخین کو تعلیم  
 نہیں دیکھائی اور یہ ضروری اور لازمی بات ہے بالآخر پورا  
 خاندان بی بی بچے سب کمرستان ہو گئے چند برس گزرا  
 ہے اونکا انتقال ہوا راقم نے انکا دونوں مذہب بکھا ہے  
**مشیو تراپن لال قلعہ کے پاس**  
 کچی گھاٹ کے رہنے والے ایک کالیست تھے جو نواب سید  
 الطاف حسین خان گدری کے دربار میں کارپرداز تھے  
 اونہوں نے نواب صاحب کے اوپر اپنا سکہ جمایا تھا  
 اونکا سارا دارمداران پر تھا اور بی بی نے نواب صاحب  
 کے عورتوں پر بھی خیر اندیشی کا پورا سکہ جما ہوا تھا۔



نیز اندیشی بھی بہت کیا اور چونکہ معاملات مہاجتی تھے اسلئے کہنگا  
 موقع تھا اب یہ ایک دولت مند خاندان ہو گیا تو اب جیسا کہ مکان  
 ویسا نہیں ہے جو انکا ہے مکان ان کا دیکھنے کے لائق حکومت  
 ہونے سے ہزاروں طرح کی عقل خود انسان میں پیدا ہوتی ہے  
 اور سیکڑوں صلاح دینے والے اور مددگار مل جاتے ہیں انہوں نے  
 لاجواب مکان بنایا اور محلات میں اور ادھر ادھر بستی جانداد  
 پیدا کر لیا ہے صاحب آمدنی ہو گئے خداداد دولت ان کو ملی  
 لڑکے بھی لائق ہیں ایک لڑکے وکیل ہیں اور ایک ملازم سرکار ہیں  
 منشی ہری پرشاد وادہس چیرمن پٹنہ مینو سپلٹی ہو گئے ہیں مگر  
 منشی شیونراین لال ایک پختہ مزاج آدمی ہیں اونکے برتاؤ اور  
 دماغ میں کوئی تبدیلی دولت ہونے سے نہیں آئی جس سے  
 جس انداز سے وہ ملا کرتے تھے اب بھی وہی رنگ ہے یہ صفت  
 خاص ان میں ہے اس کے ان کی طرف کا اندازہ ہو سکتا ہے  
 کم ظرفوں کو تو ایک جوڑہ کپڑا فٹ پاٹ کا ہو جاتا ہے اور دے  
 کلاس کی انگریزی کا شغل رہتا ہے تو وہ فرعون بے سامان  
 ہو جاتے ہیں غالباً شیونراین لال نے لاکھوں لاکھ روپے  
 اور بے انتہاد دولت پسند جتنی کے تو ابھی اند کو کے یہاں آتے جاتے  
 دیکھا ہے اسلئے وہ دولت کو مستقل شے نہیں جانتے ہیں  
 چلتی پھرتی چیز جانتے ہیں ان کے سامنے اونکے ہاتھ کے



پیچھے خدا جانے کتنے صاحبِ جانِ ادا منفس قلندر ہو گئے اور کتنے  
 بے اور کتنے بگڑ گئے اسلئے ان کے دماغ میں بد نفسی نہ پھیلی  
 اور ایک عمدہ انسان کی زندگی گزارتے ہیں خدا تعالیٰ نے  
 جن دین علم عزت سب اس خاندان میں بھر دیا دل شیر  
 ہے اقبال مندی کے ساتھ زندگی گزارتے ہیں جب خدا بتاتا ہے  
 تو دل بھی ایسا ہی ہو جاتا ہے کہ اخلاق پسند ہو جا کر حرکات  
 ایسے ہوتے ہیں کہ انسان ممدوح خلایق ہو جائے ہری بابو  
 کے اطوار پر غور کرنے سے پتہ ملا کہ ان میں بھی کوئی تبدیلی  
 نہ آئی اپنے کلاس فلو کے ساتھ وہی خلاقی برتاؤ ہے اپنے  
 والد کے ملاقاتیوں کے ساتھ تہذیب کا برتاؤ ہے اپنے  
 اقاون کے برادری اور ملاقاتیوں کے ساتھ مہذبانہ اور  
 قدر دانہ برتاؤ ہے یہ بڑی بات ہے ورنہ انہیں کھاتھون کو  
 دیکھئے ایک جمہدار کا کیا مزاج ہے ایک ڈوم کے مزاج کو دیکھئے  
 کیا فرعون بے سامان ہو رہا ہے خاندان بصر قابل ذکر ہیں  
 جب تک یہ طبیعت ہے اقبال بھی ضرور ساتھ دیگا اقبال  
 کی پہلی نشانی بد خلقی ہے۔ اور غرور ہے۔

**مسلم** تہو میان طیبہ آج کی مسجد کے پاس کے  
 رہنے والے ایک متوسط آمدنی کے آدمی تھے گورکھپور  
 میں بھی چند روز رہتے تھے ان کو رمل کا شوق تھا یہ



قاضی سید رضا حسین کے بھی ریل میں شاگرد تھے اصل استاد  
ان کے شیخ محمد جان تھے جو راقم کے مکان کے پاس بلقی حق  
والے مکان میں رہتے تھے اور ریل اچھا جانتے تھے وہ  
شاگرد نواب علی حسن خان جہا کے تھے نواب صاحب گدڑی  
پر کے ایک رئیس تھے اس شہر میں استاد فن ریل تھے اوکا  
مفصل حال اپنی جگہ پر ہو گا نہ ہو میان کا ابتدائی زمانہ اچھا  
تھا آخر میں جب زمانے نے خالفیت کیا تو اسی فن کے  
بہ دولت اوقات گزاری ہو اکی دعا تعویذ فلیتہ وغیرہ  
قال اور حصار ہو کر کے روزی مہیا ہو جاتی تھی اکثر امرا  
بھی بلا لیتے تھے غربا تو روزمرہ صبح کو مطب کی طرح ان کے  
دروازہ پر جمع ہو جاتے تھے ادھیڑ ہو کر مرے مگر وضع کے  
پابند تھے اور خوش لباس تھے ہندوستانی ترکیب سے  
انہوں نے اوقات بسر کیا خوش گپ خوش مزاج خوبصورت  
آدمی تھے ان کے متعلقین کا حال آگے کا نہ ملا ان کا شمار  
رئیسوں میں نہ تھا ذاتی طور پر یہ مشہور ہو گئے تھے چونکہ پبلک  
سے سروکار تھا اور عوام کا کام نکلا کرتا تھا اسلئے یہ مشہور ہے  
نام و نمود کے لئے غربا کے ساتھ زیادہ سروکار رہنے سے  
بہت نام مشہور ہو جاتا ہے جس قدر زیادہ کام عوام کا  
انسان کریگا اوتنا ہی مشہور ہو گا جو غربا سے الگ ملے



وہ نہ تو مدوح ہوگا نہ مشہور ہوگا کسی لایین کا آدمی ہو خلق اللہ سے  
جو زیادہ ملک مشہور ہوگا یہ خدائی اشتہار ہے خلق اللہ  
کی زبان اللہ کا ڈنکا ہے۔

**۳۴ حاجی تاتار کی مسجد دھولپورہ ہی کے قریب**  
یہ ایک کشمیری تاجر مشہور ہیں سرکار انگلشیہ کے زمانے کے  
پہلے اس شہر میں تھے انہوں نے اس مسجد کو بنوایا ہے اور حاجی  
میں مسجد کے اندر ہے چند مزار بھی ہے ان کے بابت راقم کو  
جو معلومات ہیں وہ سماعی ہیں راقم نے نہیں دیکھا اور سماعی  
باتوں پر راقم کو خود پورا بھروسہ نہیں ہے مگر تذکرہ ضروری  
ہے یہ باخدا اور کا سب آدمی مشہور ہیں تجارت اتلی شال  
و کشمیری لو ان وزعفران و کچھ کرائے مال کی تھی مسجد کے  
آس پاس ان کے مکانات تھے اور اب تک زمین موجود ہے مگر  
ورثہ کا پتہ نہیں ہے اغیار و محلہ والوں کے ہاتھ میں انتظام  
مسجد کا ہے۔

**۳۵ واحد میان کے والد میر فرحت حسین تھے انکے**  
نانا کا نام بھی میر فرحت حسین ہی تھا یہ گھر بھرا ہوا تھا شونی  
میان کو اکھوہ میں ایک شخص تھے ان کے پاس باغ اور مکتا  
اور جائیداد کافی مقدار گزران اوقات کے تھی جوانی میں چھا  
ارام کر لیا راقم نے انکو سن دار دیکھا اس وقت یہ فقیر



لے چکے تھے اور جائیداد بالکل برباد ہو چکی تھی گروا بستر ہو گئے  
 تھے یہ شاہ واجد ساکن کو اکھوہ کے مکان کے پاس رہتے تھے  
 شاہ واجد کا مکان منشی میرالال کا ریزہ کے مکان کے قریب  
 ہے بھلے مہذب خوبصورت خوش لباس شخص گپ دہی  
 تھے ان کو راقم نے تھیں دیکھا تھا اور آدمی قداور  
 اور وجہ تھے جامع زیرکھے رفتہ رفتہ ان کی مالی حالت بھی  
 خراب ہو گئی اور یاران طریقت نے ان کو خدرا ت کا عادی  
 بنادیا فیون کا شغل ہو گیا مالی حالت خراب ہو گئی پھر تکلف  
 ہونے لگے تو انہوں نے چائے اور بالائی کی دوکان چھوڑ دیا  
 میں کھولی وہاں فیونیون کا جمع ہونے لگا بجا نفع نقصان  
 ہوا دوکان بھی خراب ہو گئی گپ بازی کا طلب ہو گیا آخر کار  
 دوکان اٹھ گئی پھر یہ سیکار ہو گئے پھر وڈریا میں شیعہ مذہب کے  
 عقائد ہی بدلے اور شیعہ مذہب اختیار کیا علم کے ساتھ  
 لوگوں نے دیکھا پھر ان کو لوگوں نے فہمائش کی یہ پھلوا ری میں  
 حضرت مولانا بدرالدین علیہ الرحمہ سے مرید ہو گئے پھر مولوی  
 قطب الدین برہم چاری کے ساتھ کچھ گئے خوب سیر کیا  
 اجمیر شریف میں مدتوں ہے شہر میں بھی چند جگہ ملازمت  
 بھی کر لی تھی اب یہ بہ لباس فقیرانہ میں اور شاہ صبا ہو گئے  
 ہیں اور ذریعہ روزی بھی اب توکل ہے کچھ دعا تو یہ بھی



کرتے ہیں آدمی بہت ہوشیار ہیں اردو انگریزی بھی جانتے ہیں  
 ان کی اولاد میں میان مبارک ایک لڑکے تھے جو زردوزی  
 کا کام کرتے ہیں اوائل عمر میں رندانہ زندگی رہی اب شاہ  
 کبیر الدین صاحب نوابادہ سے خرید ہو گئے ہیں روزہ نماز کے  
 پابند ہو گئے ہیں زردوزوں کی صحبت انسان کو برباد کر دیتی  
 ہے ہر طرح کے جھلا اور بد مزاج آدمی بہ یک جلسہ ہا کرتے ہیں اکثر  
 بکڑے ہوئے آدمی اس کام کو سیکھتے ہیں اور اکثر افونی اور تھے  
 آدمی اس کام کو آسانی جان کر کرتے ہیں گپ ہو رہی ہے کام  
 ہو رہا ہے اسلئے بیٹری والے اور زردوز بدنام ہیں انکی صحبت  
 میں انسان خراب ہوتے جاتا ہے اور یہ دونوں پیشے معیوب ہوتے گئے  
 لوگ اس پیشہ والوں پر پورا بھروسہ نہیں رکھتے واحد میان  
 کی زوجہ زندہ ہیں اور متعلقین کا انتقال ہوا ان کے تعلقات  
 برادری موجی پور میں مظفر میان کا پرداز کے خاندان سے  
 ہیں اور مظفر میان کے تعلقات برادری قاضی چاک لکھنؤ  
 سے بھی ہیں نبی بخش سوتی میان کے لڑکے تھے وہ مالی سے  
 اوقات گزاری کرتے رہے نبی بخش مرحوم کا زیادہ وقت  
 مولوی یوسف حسین اور نیری محسٹریٹ کے یہاں گزارا  
 پٹنہ کے رئیس بہت سلوک کرتے تھے اور راقم کے پاس  
 یہ مال جبار و ناتے یہ تھمنو میان مذکور کے شاگرد تھے



اور اچھا رمل مشق ہو گیا تھا جواب اچھا نکالتے تھے آدمی بہت معقول  
تھے ان کی چند بہنیں تھیں جو ملازمت اور تجارت سے زندگی بسر  
کر لیتیں ایک پاگل ہو گئیں تھیں بی بخش مرحوم کے بعد کا حال نہ کھلا  
جب انسان کا مال نکل جاتا ہے اور غربت آتی ہے سو ا مصاحی  
ننگ کے دوسرا کام انجام دیتی ہیں ہو سکتا راقم نے جس کو برباد ہونے  
دیکھا آخر میں بہ لیا مس فقیری پایا کوئی دھندہ یا روزگار کرنے نہیں  
دیکھا دل چور ہو جاتا ہے آدمی کوئی کام نہیں کر سکتا ہی تھوڑے کر  
اپنے کو خدا پر چھوڑتا ہے رفتہ رفتہ الکل آ جاتی ہے آدمی نکما ہو جاتا  
ہے زندگی بیکار ہو جاتی ہے وقت کاٹتا ہے

۳۶ ڈاکٹر مہندتا تھا ایک بنگالی بابو ملک سے

آئے تھے اونہوں نے ابتدائے میں میٹرس لہدی جیسا رئیس بودیکٹر کے  
یہاں بہت آمد رفت کی اون کے وجہ ہکر بودیکٹر کے تمام بیویوں  
میں انکا علاج آغاز ہوا وہ ابتدائی زمانہ ہو میا پتک علاج کا  
تھا اسکے پہلے لوگ واقف بھی نہ تھے اکثر لوگ بھاری بھاری  
عارضے والے تنہا رہتے ہوئے اقبال برسر اوج تھا دست شفا تھے  
ان کی ڈاکٹری خوب چلی مدرس کا مکان جواب اونکا ہو گیا ہے  
کرایہ لیا اور لاکھوں روپیہ اس شہر سے کما لیا اور مکان بنا لیا  
جائداد خرید ایک بیگم مسلمان انکی بی بی تھیں - بندھو بابو  
ساکن مغایورہ ان کے عطار تھے بیس برس تک اونہوں نے



مطب کیا لا اولد آدمی تھے لاکھوں لاکھ کمایا یا سیکم صاحب کے مقال  
 کے بعد مطب چھوڑ دیا اور کاشی کاشی ہو گئے اب تک تو زندہ  
 ہیں اور خدا ترسی کی زندگی ہے۔ بتدھو عطا رکھی بہت بوڑھے  
 ہو گئے ہیں وہ بھی زندہ ہیں جائداد اور مکان ہنوز مدرسہ پر  
 موجود ہیں یہ دونوں بہت اخلاقی تھے اسی اخلاق اور ہمدردی  
 کے بدولت بڑا نام پیدا کیا اور خوب کمائے اور اچھی عزت  
 شہر میں تھی مینوسپل کمشنر بھی راقم کے ساتھ ساتھ رہے تھے  
 الگ سے بلا خرچہ یہ ہوئے بہت ہی ممدوح ڈاکٹر گزے اخلاق  
 و ہمدردی عجیب چیز ہے یہ بلا خرچ کی تسخیر ہے مگر آدمی کو جب  
 اقبال ہو جاتا ہے ابتدا تو اسی کے بدولت ہوا کرتی ہے بلکہ اقبال  
 کے وقت مزاج بدل جاتا ہے اسی وقت انسان کے ظرف کا  
 امتحان ہوتا ہے عالی ظرف رنج نہیں بدلتے اور اپنے حال پر  
 رہتے ہیں ورنہ علی العموم آدمی میں غرور کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے  
 جو نصیبی کی پہلی نشانی ہے۔

۳۷ ڈاکٹر بشیر صاحب یہ مکھنیاں کنواں کے  
 پاس کے رہنے والے ہیں مصلح پور کے موٹر کے قریب لکنا قیدی  
 مکان ہے ان کے والد کلکتہ ہائیکورٹ میں مختار تھے انکا  
 نام منشی علی بخش تھا وہ بڑے عمدہ آدمی گزے صوبہ بہار کے  
 علاقہ کے علی الخصوص پٹنہ والوں کا اوترا گاہ ان کے مکان میں



کلکتہ میں ہوتا تھا وہ باوجود مختار کاری کے مذہبی زندگی گزار گئے  
 اور بہت ہی اخلاقی و فاضل تھے اور مہمان نواز آدمی گزریے اور تھے  
 مرنیکے بعد ان کے بیٹے بیٹے اور ان کے جانشین ہوئے اور وہی  
 ترکیب ہی ان کا نام نہیں یاد نہیں ہے اچھی زندگی گذاری  
 کلکتہ ہائیکورٹ سے اب ان لوگوں کو تعلق نہیں رہا سب  
 لوگ پٹنہ چلے آئے صوبہ بہار اور پٹنہ کو کوئی تعلق کلکتہ ہائیکورٹ  
 سے نہیں رہا پٹنہ میں خود ہی ہائیکورٹ ہو گیا ڈاکٹر صاحب  
 کے بیٹے ڈاکٹر مسعود ہیں وہ انہوں نے اسی شہر میں پڑھا  
 یہیں اسپتال میں ملازم ہیں اسی شہر میں اچھا نام  
 پیدا کیا باب کے سامنے اچھا کما رہے ہیں ڈاکٹر صاحب  
 کی شادی میر بنیاد علی صاحب کے ساتھ ہوئی وہ مسو  
 میان اور سو میان کے باپ تھے یہ لوگ شہر ہی کے رہنے والے  
 ہیں مدرسہ پر بہت رہا کرتے تھے وہ دو بھائی تھے ایک  
 میونسپلٹی میں محرر تھے دوسرے رجسٹری میں کچھ کام کرتے تھے  
 ان لوگوں نے اوسط درجہ کی زندگی بسر کی سو میان حاجی  
 واحد حسین کے داماد تھے صاحب اولاد ہیں لکھی میان کے  
 مکان میں مدتوں کرایہ رہے یہ جھاڑ گنج رجسٹری میں مدتوں  
 رہے اور فحری کرتے رہے مگر کسی جہکریہ موقوف ہو گئے ان پر  
 گردش آئی مقدمہ بازی میں بہت پریشان رہے پھر زمیندار بنے



کے یہاں ملازمت کر کے اوقات گزاری کرتے ہیں سو میان ان کے  
 بھائی اسٹام فروشی کر کے گزراں اوقات کرتے ہیں ڈاکٹر صاحب  
 کے ایک بیٹے پٹنر منو سیلٹی میں اسیسٹرن اونکی شادی نتول میں  
 مولوی بشیر صاحب کے پوتی سے ہوئی ہے منشی ابو الحسن بہار کے  
 یہاں مولوی بشیر صاحب کے لڑکے کی شادی ہوئی تھی منشی  
 ابو الحسن کی قرابت داریاں بہار میں ہے مولوی بشیر صاحب  
 کے پوتے سب زینگرانی منشی ابو الحسن صاحبانکی پورٹھتے میں مولوی  
 بشیر صاحب کے بڑے لڑکے جنکے یہ ولاد میں ہیں انتقال کر گئے  
 مولوی بشیر صاحب سے ان لوگوں سے مقدمہ متروکات کے  
 ہوئے اور بیٹے نے بھی دین مہر وغیرہ کی نالیش مولوی بشیر صاحب نے  
 اپنے باپ پر کیا تھا اور باپ بیٹے میں دل صاف نہ تھا ایک  
 دوسرے کے مخالف رہے مگر یہ لڑکے جو ان ہی انتقال کر گئے مولوی  
 بشیر صاحب ہنوز نتول میں زندہ ہیں باپ بیٹے کے اختلاف  
 میں خرابی دیکھا کہ بیٹے کو فلاح نہ ہوئی اور باپ کی مخالفت کا  
 نتیجہ خراب نکلا کیا اس غریب کی زندگی ہی گئی گزری اولاد تو  
 مفرح حال ہے مگر خود نہ ہے دولت کے لئے والدین کی مخالفت  
 مفید نہیں ہوئی ڈاکٹر صاحب کی چند شادیاں تھیں سب سے  
 اولاد ہے ایک شادی ان کی فصاحت کے میدان میں میان  
 زلفی مقتول کی لڑکی سے بھی ہوئی میان وزیر و امیر میان فوگر



وزلفی میان وغیرہ سے قرابت داریاں ہیں و اچھوٹو وزیر  
 میان کے لڑکے ہیں جو مینو سبلی میں ملازم ہیں اور وزلفی کے  
 بیٹے وغیرہ زندہ ہیں جو دراب ٹولی کے موڑ پر وزیر میان  
 کے مکان میں رہتے ہیں ڈاکٹر صاحب نے خوب کمایا اور مہر  
 خدایق زندگی گزارا حاجی بھی ہو گئے وافر روپے پیدا کیا  
 جائداد بھی بنایا لڑکوں کی تعلیم میں دیا لڑکوں کو ملازم بھی کرایا  
 لڑکے سب بھی لایق و فایق ہوئے ڈاکٹر صاحب ہوں زندہ ہیں  
 اور لڑکے سب بھی کما رہے ہیں یہ مختار جیسا انکی والد کی خوشنیتی  
 کا پھل ہے صلاح الاہل باصلاح الاہل بنا بنو گون کی بھلائی  
 اولاد کے آگے آتی ہے اور بزرگوں کی برائی اولادوں پر آگرتی  
 ہے ڈاکٹر صاحب اس مکان میں مطب کرتے ہیں جہاں پہلے  
 مہندریا بومطب کرتے تھے یہ بہت پُرانے ہوشیار دست شفا  
 ڈاکٹر ہیں تجویز انکی اعلیٰ ہے پہلے یہ چھپرہ پولیس اسپتال میں ملازم  
 تھے پھر پٹنہ جیل اسپتال میں رہے پھر ملازمت چھوڑ کر اپنا مطب  
 کر لیا ان کے ایک بھائی مسٹر ظہور بار سٹریٹ وہ صدر اعلیٰ  
 اسی شہر میں رہے پھر سشن جج بھی ہو گئے تھے پھر پنشن پا کر حج کو  
 گئے پہلے یہ بالکل صاحب رہے اب بالکل ہندوستانی روشن  
 ہے اور مسلمانوں کے عقائد کے موافق زندگی متقیانہ گزار  
 رہے ہیں جیسا اولاد میں بہت منتظم ہیں روپیہ افر جمع ہو گئے ہیں



پنشن پلاتے ہیں چین سے زندگی گزارتے ہیں بے فتنہ آدمی  
ہیں اسی کچہری میں حج بھی ہے اسی کچہری میں اب بستہ  
لیکھ اپنے کاموں کی پیروی بھی کرتے ہیں ان کی اولاد سے  
وہ لوگ تجارت کرتے ہیں انکی شادی میان خان لوج دیکھڑ  
کے خاندان میں ہوئی اور منشی واعظ الحق فخرتار ساکن بہار  
سے میان خان کو سسرالی برادر کا تعلق ہے اس خاندان  
کا حال جاگنا نہ لکھا جائیگا ایک بھائی اور ہیں جسکا نام  
ظہور الحق ہے وہ زمینداری کرتے ہیں پورا خاندان مخرج  
حال ہے اور خوش زندگی گزارتے ہیں ایک سب سے  
چھوٹے بھائی اور تھے انکا پورا حال نہ ملا انوجوان تھے  
انگریزی پڑھتے تھے۔

۸۷ حافظ احمد صاحب مدرسہ پرہتے تھے ان کے  
آباد اجداد کشمیری تھے اور خواجہ کہلانے تھے ان کی چند  
شادیاں ہوئیں ایک شادی میان سنگی خان کی بہن سے  
مدرسہ ہی پر ہوئی تھی اس سے اولاد ہے اس بی بی کے  
اولاد نے جائداد کو خراب کیا اور چند رات میں پھنس کر  
کل چیز کو فروخت کر دیا اور اپنی زندگی برباد کی اب وہ  
کھین مظفر پور میں ہیں انہوں نے والد کا نام وچانکیا  
انکی تعلیم علی گڑھ میں ہوئی تھی حافظ صاحب نے بہت رشپے



ان کی تعلیم میں صرف کیا تھا مگر ان کو اچھی صحبت بعد مرنے باپ نے  
 نہ ملی تعلیم کا اثر باقی نہ رہا بہت پریشان حال زندگی انکی گذرتی رہی  
 جو قابل افسوس ہر ان کے والد نے ان کے لئے کافی سامان کر دیا  
 تھا اور یہ لڑکے بہت خوبصورت آدمی تھے مگر تقدیر والدین کے  
 ہاتھ میں نہیں ہے اس قدر اچھی تعلیم و تربیت ان کی ہوئی کہ ان کے  
 لیاقت سے زیادہ روپیہ صرف ہوا مگر کمسنی میں باپ کا مرنا فوجیانہ  
 کے لئے بدقسمتی ہے شہر کے نلمے لئے ساتھ سٹ جاتے ہیں اور برائیوں  
 کے طرف راغب کر دیتے ہیں نوجوان کچے عقل والے آئندہ کی  
 خرابیوں کو سوچ نہیں سکتے تخریب خاندانوں کے پنجہ میں آ جاتے  
 ہیں اور انکی آئندہ زندگی برباد ہو جاتی ہے نوجوانوں کو ہمیشہ  
 بوڑھوں اور تجربہ کاروں کی صحبت اختیار کرنا چاہئے کہ وہ جہانگیر  
 ہوتا ہے اور ٹھوکرین کھایا ہوا ہوتا ہے انکے زبان سے تجربہ  
 کی باتیں نکلتی ہیں چشم دید واقعات کو اگر وہ بیان کریں تو آئندہ  
 ناول کا لطف ایسا مقرر اگر دماغ غلو نہیں پیریں تو انسان انسان  
 کامل ہو جاتا ہے حافظ جیسا جامع مسجد مدرسہ کے امام بھی تھے  
 سے تراویح بھی پڑھاتے رہے آمدنی وافر نہ تھی دو تین سو روپیہ  
 کی آمدنی ہو گی مگر حکام کو کرتے سلیقہ سے کرتے رہے مکان اچھا  
 لباس اچھا کارخانہ صاف روپیہ بھی مہاجنی پر لگے ہوئے رہتے  
 تھے سال میں مولود بھی کرتے تھے اور شہر کے لوگوں کو کھانا عہد



کھلاتے تھے عمدہ شیرجائے پلاتے تھے مطب بھی کرتے تھے  
 دست شفا بھی تھے غریب میں انکا علاج خوب ہوتا تھا امرامین  
 بھی اب بلائے جاتے تھے مطب کی آمدنی اچھی ہو گئی تھی  
 اس آمدنی کے آدمی اس درشت کے ساتھ رہے کہ یکہ پر بھی  
 سوار نہ ہوئے ہمیشہ گاڑی پر چڑھا کئے اور بڑے لوگوں میں  
 برابر ملا کئے شہر میں ان کی عزت بھی عوام میں تھی امام مسجد  
 ہونیکے وجہ سے ان کو مانتے رہے الکشن میں انکار دینے سے منع  
 نہوا ان کو ووٹ برابر ملا کیا عوام سے خلوص اور انکساری  
 سے ملتے رہے عوام ان کے مداح تھے ان کے داماد بنے نواب  
 مرحوم تھے وہ عبدالرحمن خان کے بیٹے تھے جو نواب اعلیٰ  
 مقتول کے بھانجے تھے اون کا تذکرہ اپنے جگہ پرائیگہ حافظ  
 جی کے بیٹے سنو میان تھے اون کی شادی جمواناں میں  
 بخاندان حسن جان جیسا ہوئی ہے ان کی بعض لڑکیاں بازاری  
 عورت سے تھیں اس نے عقہ کر لیا ایک لڑکی صغرانامی غفور  
 کے خاندان کی انکی چہرے بھائی کلومیان کی تھی اوس نے بھی  
 عقہ کر لیا غفور نے بھی عقد میں لگی تھی ایک لڑکی خورشید نامی  
 بیادالی ملکہ سے تھی اوس لڑکی کا ناتھال بتیا میں تھا وہ بی ملکہ  
 کے بطن سے تھی اوس نے کلکتہ میں بخاندان قاسم عارف جہاں  
 موسیٰ بہا سے عقہ کر لیا سنو میان خوبصورت آدمی تھے



مہاجتی کرتے تھے اپنی زندگی چین سے گزار گئے بڑے منتظم آدمی  
 تھے اور ملتسار تھے جوان ہی مر گئے اون کے بعد اون کے جانشین  
 نے گھر کو برباد کر دیا محمد حبیب مدرسہ اب اون کے جانشین بن  
 جو مسکان کو آباد کئے ہوئے ہیں اور اچھی حالت میں ہیں حافظ  
 صاحب کے ایک بیٹے محمود میان ہیں وہ بہت ہی منتظم اور  
 گوشہ نشین آدمی ہیں بہت ہی خود داری سے اپنے کو لے  
 دئے گئے جاتے ہیں قلیل آمدنی میں والد کا نام و نشان  
 یا عزت و آبرو لئے جا رہے ہیں کم سخن آدمی ہیں اور کم لوگوں سے  
 ملتے ہیں پہلی شادی ان کی خان بہادر مولوی نور صبا بہا کی  
 لڑکی سے ہوئی تھی یہ ڈاکٹر افضل خان بہادر کے سائے ہو  
 ہیں یہ بہت ہی بے ضرر زندگی گزار رہے ہیں پھر دوسری  
 شادی بھی کر لی ہے ایک شادی ڈاکٹر بشیر کی لڑکی سے ہوئی  
 تھی وہ بھی مر گئی چونکہ زیادہ ملتے جلتے نہیں ہیں اور زیادہ  
 حالی راقم کو معلوم نہ ہو سکا حافظ صاحب بھی کر آئے تھے اور اپنے  
 مرنیکا تو وہ سامان خود کر گئے تھے سات آٹھ برس کنہ را انتقال  
 کر گئے اور باخبر مرے اللہ ایسی موت ہر مسلمان کو نصیب کرے  
 کفن دفن کا کل سامان مہیا کر گئے مرے۔

۳۹ خواجہ امان اللہ صاحب حافظ احمد اللہ صاحب کے  
 حقیقی بھائی تھے یہ صاحبان داد تھے اور ان کا بنگلہ وغیرہ اچھا تھا



انہوں نے اپنے زندگی بہت آرام سے گزار لیا ان کے تعلقات  
 حسن جان خان جموانوان سے بہت تھے اور ان کے لڑکے  
 ایک جوان ہی مر گئے اور نکاح نام غالباً کلومیان تھا دوسرے  
 لڑکے ان کے شہسراحم میں سرشتہ دار تھے اور نکاح نام راقم کو  
 یاد نہیں ہے راقم کے ہمسن تھے اور سنوز زندہ ہیں مگر برس  
 سے ملاقات نہ ہوئی نہ وہ اس شہر میں آکر کبھی ملے اور نکاح نام  
 شہسراحم میں ہوئی وہیں سے یہاں کے لوگوں سے تعلقات  
 کم رہا شہسراحم کے متشی لطیف حسین منصف تھے اور ان کے  
 تعلقات برادری اس خاندان سے تھے غالباً حافظ جی کے قریب  
 رشتہ دار تھے اسی خاندان میں شادی بیاہ ہوا اور وہ لوگ  
 یہاں نہیں رہ سکے حسن جان خان جموانوان کی اولاد کچھ  
 اس خاندان میں بیاہے تھے اور خود خواجہ امان اللہ کی  
 سسرال بھی غالباً وہیں تھی پوری تحقیق نہ کر سکا مگر تعلقات  
 ایسے دیکھے جس سے یقین ہے کہ قریب تر رشتہ دار یاں تھیں  
 زمانے میں حردون کی آمد رشتہ دیکھی اور خواجہ صاحب  
 کو خاطر داشت نے حد کرتے دیکھا یقیناً قریب رشتہ دار یاں  
 تھیں خود امان اللہ دل کے بہت ہی عجمی اور بڑے گویا  
 با مذاق آدمی تھے راقم سے بڑے تھے مگر بہت ربط رہا  
 وہ یورپیوں میں تو ہے جو ان میں جوان اور لڑکوں میں



لڑکے ہو کر بلا کرتے اسلئے ہر طرح کے آدمی ان سے بے تکلف ملتے اور  
 یہ سب کی خاطر داشت بقدر وسعت اپنے ضرور کرتے ان میں  
 دلجوئی کا خاص مادہ تھا اور منکر آدمی تھے دس بارہ برس کن را  
 انکا انتقال ہو گیا جائداد ان کے ورثا کے ہاتھ میں ہے اور  
 جمواتو ان کے لوگ مکانات پر قابض دیکھائی دیتے ہیں  
**۱۴ خواجہ اسد علی صاحب بھی اسی محلہ میں رہتے**  
 تھے راقم نے اون کو ۷۰ سے بالا دیکھا تھا انہیں لوگوں کے  
 قرابتدار تھے بڑے عمدہ آدمی سادی وضع کے تھے اور بہت  
 بے ضرر زندگی گزارا اس کے وجہ پر راقم نے ان کو بالکل بے ضرر  
 دیکھا جو اپنی کا پورا حال راقم کو نہ ملا اور ان کے اور جائیں کا  
 پتہ نہیں چ پورا راقم بیٹا ہر نہ ہو سکا مگر اس وقت جتنے خواجہ  
 زادگان تھے ان کی توقیر کرتے تھے اور یہ وسط درجہ کے آدمی  
 تھے اپنا گذران رام سے اپنی آمدنی کے اندر کر گئے ۳۰ برس سے  
 زائد ہوا اون کا انتقال ہو گیا۔

**۱۵ خواجہ محمد خلیل صاحب اسی محلہ میں کوچہ عطاء**  
 میں رہتے تھے جو حافظ احمد اللہ صاحب کے مکان کے قریب ہے  
 ان کی خواجہ زادوں کا ایک ہی محلہ میں مکان تھا خواجہ  
 محمد خلیل صاحب ان لوگوں میں زیادہ تر خود داری کے ساتھ  
 زندگی گزار گئے وہ آمدنی بھی رکھتے تھے مکان بھی اچھا تھا



ہر جمعہ کے بعد اور عیدین کے بعد ان کے مکان میں چائے کا جلسہ ہوا کرتا تھا ان کے ملاقاتی نماز کے بعد ان کے گھر آتے تھوڑی دیر چائے حقہ چلتا پھر سب اپنے اپنے گھر رخصت ہوتے ان کو گوشہ نشینی زیادہ پسند تھی کچھ نکلا کرتے تھے ان کے ایک داماد عبد الرحمن ولد مولوی ابراہیم تھے جو جوان مرے جھکا لڑکا خلیل مرحوم تھا جو جوان مرے اور محمد اسحاق دلی والے کا داماد تھا رحمن مرحوم کے بھائی محی یونس اقم کے داماد ہیں دوسرے داماد ان کے مولوی غلام قادر صاحب وکیل پدر مولوی حفیظ صاحب کیل ہیں خواجہ صبا کے بیٹے خواجہ جمیل صاحب کیل ہیں جو بہاری لال کی گلی میں رہتے ہیں اور یہ امیر الدین مرحوم دھولپورہ کے داماد ہیں انکا خاندان بوجہ قابلیت خواجہ جمیل صاحب کیل کے مفرح حال ہے مگر مکان کرایہ پر ہے جو وقت کل خواجہ زادگان زندہ تھے یہ محلہ عجب آباد اور پر لطف تھا سا با محلہ سننا ٹا پڑا ہے

**۳۲** اسی محلہ میں ایک شخص خواجہ امن رہتے تھے ان کی دوکان تانبائی کی تھی اور چائے کی بھی تمامی خواجہ لوگ انکی دوکان سے روٹی خرید کرتے تھے وہ پرہیزگار آدمی تھے اور ان کے بیٹے خواجہ یوسف تھے بعد مرنے باپ کے چند روز دوکان مذکور قائم رہی جب خواجہ محمد ابراہیم نے



انگریزی تعلیم پائی اور بی۔ اے۔ پاس کر گئے اور ڈپٹی مجسٹریٹ  
 وکلکٹر ہو گئے تو اونکی شادی مام الدین خان ایک مشہور  
 آدمی مظفر پور کی لڑکی سے ہوئی خواجہ یوسف نے دوکان  
 بند کر دیا اور بیٹے کے پوزیشن کا خیال کر کے رئیسوں سے  
 ملاقات کرتے رہے اور گپ شب میں اپنی اوقات گزارا  
 اور بیٹے نے انکا خرچ چلایا اب خواجہ ابراہیم نے بھائی کے  
 بی بی کے دوسری شادی عجو صاحب کے خاندان میں کی  
 ہے۔ جب اولاد میں اور منوگیر میں ڈپٹی وکلکٹر ہیں خواجہ من  
 بوڑھے ہو کر مرے اور خواجہ یوسف بھی بوڑھے تھے خبر نہیں  
 زندہ ہیں یا نہیں۔

**۴۳ خواجہ بادشاہ بھی اسی محلہ میں رہتے تھے**  
 ان کی لڑکی سے راجب باسط مختار ساکن موضع ٹالی  
 کناری علاقہ سبٹیرن جہان آباد نے شادی کر لی تھی  
 خواجہ بادشاہ نے یہاں عقہ کر لیا تھا اور یہیں پھلون کی  
 دوکان کر لیا تھا راجب باسط مختار نے بھی سسرال میں  
 مکان بنایا اور اچھے مختار ہو گئے تھے یہی میں چلتے مختار  
 تھے چھاؤ گچ میں جب تختہ پنج درجہ دوم تھا راقم کے اجلاس میں  
 خوب کمایا اونکا مکان وہی ہے جو اب راقم کے بڑے لڑکے  
 سیانچم الحسن نے خریدا ہے اور اسمین اسپیکر مولوی سحاق



خافصاحب کراچیہ ارہستے ہیں رانغب باسط کی اولاد تھی۔  
 وحید کہیں ملازم ہیں ان کے تعلقات بھیکھا میان  
 علی احمد میان سے نمود ہوا حملہ میں بھی ہیں وحید میان کی  
 شادی مرزا میدھو کی ننتی سے ہوئی مرزا میدھو کی لڑکی  
 شاہ لیاقت علی جانا بالغ سے بیاہی تھیں اسخی ندان میں  
 پیار ی صاحب کیا کے بڑے بھائی کی شادی ہوئی تھی اور جائیداد  
 میں خوب مقدمہ بازیات ہوئیں جائیداد سب بختہ ہو گئی۔  
 رانغب باسط جیسے اپنے دوسرے عقد بھی کر لیا تھا اور نہوں نے  
 اپنی مختار کاری چھوڑ کر کارپردازی میں زیادہ آمدنی سوچنا  
 مختار کاری خراب ہو گئی مگر روپے بہت کمائے پھر یہ گریڈ پیہ  
 خواجہ محمد جان کے داماد ہوئے خواجہ محمد جان خواجہ وحید جان  
 صاحب کے سوتیلے بھائی تھے اب یہ گریڈ پیہ میں رہتے ہیں  
 پہلے اور نہوں نے اچھا کمایا اور اچھے نامور ہوئے مگر اپنے  
 پوزیشن اور وجاحت کو قایم نہیں رکھ سکے اب تک گریڈ پیہ  
 میں ہیں مگر وہ سابق کی بابت نہیں رہی ان کے ایک بھائی  
 محبوب ہیں دوسرے شاہد میان کارپرداز ہیں ان لوگوں کا  
 پورا حال جہان آباد کے حصے میں ملے گا۔

۳۴۴۔ یالو خان کو اکھوہ کے رہنے والے تھے وہوں  
 نے اپنی زندگی بڑے رعب داب سے گزار دی ان کے ساتھ ایک



جماعت شہر کے نوخیزوں کی تھی آدمی بڑے جی دار اور کام کے تھے  
مگر آمدنی کم اور خرچ زیادہ تھا اسلئے ان کو ضرورت ہے کہ اپنے  
ساتھیوں کے مزاج کے مطابق چلین جسکے وجہ سے انکی بدنامی ہو گئی  
اور پولس انکی مخالفت ہو گئی اور انکا نام سرکاری دفاتر میں خراب طور  
پر درج ہو گیا ان کے پاس بہت آدمی تھے شہر کے لوگ ان سے خوف  
کرتے تھے یہ جوان خوش وضع شوقین اور خوبصورت اور خوش لباس  
تھے شگفتہ ان کو خراب ملی در نہ آدمی بہت لایق تھے بری شگفتہ  
کے بدولت ان کو مصیبت بھی پھیلنا ہوا اور ذریعہ روزی معقول  
نہ ہو سکا اب تک ان کے ورثا میں اور اہل قرابت موجود ہیں لاڈ کا  
حال نہیں معلوم ہو سکا روسا کے ساتھ برا سلوک نہ تھا۔

۴۵ مولوی یحییٰ صاحب کیل ان کامکان ماریمیر  
تھا یہ صدر اعلیٰ مولوی نعمت علی خان کے بھائی تھے اور صدر اعلیٰ  
مولوی وحید الدین خان کے داماد تھے مولوی وحید الدین خان  
اصل کرائے پر سرگئے میں مقیم ہے وطن ان کا نیورہ تھا شمس العلماء  
مولوی امداد امام کے والد تھے اور سر علی اور سر حسن امام صبا میر کے  
دادا تھے یہ خاندان ہمیشہ سے نامور و عظیم پلا آتا ہے ان لوگوں کی لایف  
سرکاری دفاتر اور تواریخوں میں مندرج ہے مفصل حال اپنی جگہ پر  
لکھوں گا مولوی یحییٰ صاحب کے بیٹے مسٹر سلیمان میر تھے جنکے بیٹے  
ڈاکٹر غلام امام ہیں انکی شادی کریم علی احمد میاں بھائی کی لڑکی سے



یہ ہاشم میان مذکور کے بہنوئی تھے گوالیار میں حج تھے اور بھوپال میں  
 بھی حج رہے نوجوان مرے اور اولاد بھی انکی ہے دوسرے بیٹے غلام  
 مولے مرحوم تھے ان کی شادی کلکتہ میں مرزا مراد علی صاحب ایک  
 بڑے تاجر کے خاندان میں ہوئی مراد علی صاحب کے داماد حافظ  
 نظیر علی لکھنوی تھے بشیر میان ان کے لڑکے کلکتہ میں زندہ  
 ہیں بہت دولت اور ان کو اور ان کے وال کو ملی مگر دونوں  
 نے برباد کر دیا حافظ نظیر علی بڑے خراج آدمی تھے خوب عیش  
 کی زندگی گزار گئے آخر عمر میں ان کو تکلیف ہوئی چند رنگین  
 نواب صاحب کر کے مشہور تھے مدتوں رہے بڑے خلیق اور  
 دوست پرست تھے بڑے شوقین تھے دولت کی بالکل قدر  
 انہوں نے نہ کیا اور بشیر میان نے بھی قدر نہ کی مگر وہ بتک  
 اچھے حال میں ہیں خان بہادر میر محبوب علی کلاہ پور بھوڑ  
 مراد علی صاحب کے خاندان کے جانشین تھے وہ بڑی عزت  
 کی زندگی گزار گئے دو برس ہوا انتقال کیا حافظ نظیر علی  
 بھی دو برس ہوا مر گئے انکی محل ثانیہ کالہا جاسکی پرورش  
 نوابوں کی طرح ہوئی تھی لکھنوی میں بیٹے تھے اور متمول  
 جگہ بیٹے تھے اس لڑکے کی جائداد بھی حافظ صاحب نے صرف  
 کر دیا اس لڑکے کی بی بی کے مرنے کے بعد اب وہ تکلیف میں  
 ہیں کچھ تجارت کرتے ہیں غلام مولے کی بھتیجی اولاد انات



زندہ ہے جو بخاندان حاجی مرتضیٰ شیر صیام مرحوم جائداد غلام مولے  
 مرحوم کی ضائع ہو گئی غلام مولیٰ نے ترکہ سسرالی اچھا پایا اور  
 وافر روپیہ تھا کلکتہ میں دوکان کھولا پھر بند کیا پھر کرات پرہے  
 میں کاشتکاری کیا سب بہاد ہو گئی ایک لڑکا مولوی سیٹھے  
 صاحب کا نوجوان دریا میں ڈوب کر مدرسہ گھاٹ پر گر گیا مولوی  
 صاحب کی بی بی ہنوز زندہ ہیں وہ خان بہادر مولوی فضل امام  
 صاحب کی حقیقی بہن تھیں ان لوگوں کا حال اپنی جگہ میرا دیو  
 کے محمد میں ملے گا مولوی سیٹھے صاحب درجہ اول کے امتیاز  
 کے ساتھ جھاؤ گنج میں اونیری مجسٹریٹ تھے وکالت میں  
 خوب کمایا اور ان کے بیٹے مسٹر سلیمان بی محمد بجان کی مسجد  
 کے متولی مقرر ہوئے اب ان کے بیٹے غلام امام متولی ہیں مولوی  
 صاحب نے جائداد بھی حاصل کی تھی مدرسہ کی مسجد کے متولی بھی  
 رہے اب اونکی اولاد ہے یہ خوش اقبال آدمی گذرے اپنی زندگی رہنا  
 گزارے علم موسیقی کی دانست بھی اچھی تھی ان سے گوے اور استاد لوگ  
 موسیقی میں دبا کرتے تھے خوبصورت خوش مزاج پر مذاق دوست  
 پرست غریب پرور آدمی تھے جائداد پیدا کرنے کی غرض سے مقدمات  
 بھی لڑائے اور حاصل بھی کیا مولوی صاحب نے جس قدر دولت  
 جمع کیا اتنی دولت ان کے گھر میں رہی اصراف بہت تھا ہر  
 اتوار کو موسیقی کا جلسہ ہوتا اور مدرسہ پر ایک چھوٹی سی تقریب معلوم



ہوتی تھی مولوی جسد کے صحبت میں شہر کے نوخیزان بہت رہا  
 کرتے تو شامد سے ان کے دکالت کے ذریعہ اپنی جان بچا کرتے  
 تھے یہ با اثر آدمی تھے پہلے اوروں سے دو لون مانتے تھے ان کے  
 ایک داماد محمد ہاشم سرشتہ دار کشتری تھے دوسرے عبدالرحیم کلکٹہ  
 تیسرے رضا کریم دوسری لد مولوی عمر کریم ولد مولوی علی کریم تھے  
 ایک داماد سید نجم الحسن سپر اکبر راقم ہیں محمد ہاشم کثیر الاولاد میں  
 اولاد کے نالی مہدی میاں ڈپٹی کلکٹر ہیں۔ سید نجم الحسن کو  
 اس بی بی سے اولاد نہیں ہے۔ سر عبدالرحیم صاحب اولاد میں  
 مولوی رضا کریم سر علی امام کے خسرین اور ڈاکٹر ولی کے بھی  
 خسرین مولوی علی کریم صبا دوسری مسٹر محمد رضا بار سٹروڈیکٹر  
 ولد میر وزیر حسین صبا لودیکٹر کے نانا تھے ڈپٹی احمد حسین صاحب  
 نورہ ایک داماد میں جو صاحب اولاد ہیں چند برہن گزری ہیں  
 مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا ایک بیٹے غلام وارث صاحب  
 وکیل ہیں جو مولوی شفیع داؤدی کے داماد ہیں اور سبزی باغ میں  
 اپنے والد کے مکان میں مقیم ہیں یہ مکان پہلے میر عنایت حسین وکیل کا  
 تھا انہوں نے اپنے متمنے لاڈلے پیارے کو لکھی یا تھا انہوں نے  
 معرفت تصدق حسین مختار جواون لوگوں کے دوست تھے  
 مولوی صاحب کے ہاتھ فروخت کیا اور جائیداد میر عنایت حسین مرحوم  
 ضائع ہو گئی تصدق مختار کے وارثوں کا حال اب نہیں ملتا



ان دونوں دستوں نے خوب ندانہ زندگی عیش کے ساتھ گزارا کیا  
 ان لوگوں کی زندگی ہی میں جائداد سب نقصان ہو گئی تھی۔  
**۲۵۔ سنی جان خواجہ صبا و مثنیٰ وارث حسین یہ**  
 تینوں آدمی مولوی صاحب مذکور کے ساتھی اور محرر تھے ان لوگوں  
 کا مکان اسی محلہ میں تھا اوسط درجے کی زندگی ان لوگوں نے  
 وضع داری کے ساتھ گزارا کیا اور یکے بعد دیگرے مر گئے مثنیٰ  
 وزارت حسین بادشاہ نواب سٹیٹ میں ملازم تھے اور ہنوز زندہ ہیں  
 یہ لوگ بہت خوش وضع لوگ تھے ان لوگوں کے ورثا ہنوز  
 زندہ ہیں۔

**۲۶۔ منیر خان عبداللہ خان** یہ دونوں بھائی تھے  
 ان لوگوں کا مکان مدرسہ کی گلی میں مولوی محکمہ صفا وکیل کے  
 مکان کے قریب تھا یہ لوگ دو شاہے رفو کیا کرتے تھے اور گزرا  
 اوقات کرتے تھے مدرسہ کی مسجد جب یران حالت میں آگئی تھی تو  
 عبداللہ خان نے مسلمانوں سے چندہ لیکر باہتمام خود زیر نگرانی  
 مولوی محمد محکمہ صاحب کو رازرہ نومرست مسجد کی کرایا اور  
 باہر کا دالان بنوایا اور صحن مسجد میں پتھر کھوایا یہ صورت موجود  
 مسی کی جو اس وقت موجود ہے پہلے نہ تھی یہ مسجد شاہی وقت کی  
 تھی اسکا مفصل حال تاریخ مولفہ میر علی محمد شاد خان بہادر  
 میں ہے تاریخ صوبہ بہار میں بھی ہے غالباً سیف خان کی



بنائی ہوئی ہے عبداللہ خان کی شادی کا مدار خان کے بہانہ راقم  
 کے مکان کے قریب ہوئی تھی اب وہ مکان راقم کے ورثہ کے  
 ہاتھ میں تھا جس میں راقم کے ورثہ کا مقبرہ قرار دیدیا گیا ہے  
 اور راقم کے پوتے و پوتی کا حرا ہے و محمد نصر اللہ تاتی راقم کی  
 بی بی و دو بچوں کا حرا یہ ہیں ہے اس مکان میں کا مدار خان  
 کے وارثان رہتے تھے اور بنے جان کی بی بی تھیں عبداللہ خان  
 کا ایک لڑکا ہنوز زندہ ہے جو رفقو گری کرتے ہیں اور بنے جان  
 کا لڑکا بھی غالباً جو نہنے خان آغا جان کیفی کے ساتھ مولود  
 خوانی بھی کیا کرتے تھے ان کو غزل وغیرہ مولود میں پڑھنے کا  
 بہت شوق تھا آغا جان کیفی نے مولود خوانی اس شہر میں اس  
 ترکیب سے جاری کیا کہ دو تین آدمی ملکر نظم سرن کے ساتھ پڑھتے  
 تھے اسکے پہلے اس شہر میں مولود کی یہ ترکیب موجود نہ تھی جو  
 اب مروج ہے لوگ تنہا مولود پڑھتے تھے اس شہر میں حافظ  
 محمد جان بنارسی نے اگر نظم و نثر اکیلے پڑھا اور گانہ کی صورت  
 میں مولود خوانی کیا پھر مولانا امانت اللہ غازی پوری نے  
 وعظ میں مثنوی مولانا روح ایک لہجہ میں بیان کیا یہ صورتیں  
 مقبول عام ہوئیں پھر مولود خوانی کی وضع بھی بدلی آغا جان  
 اور نہنے خان رنگون تک جاتے اور کچھ کمالات تھے نہنے خان  
 بڑے شوقین اور خوش لباس و حیاد می تھے عبداللہ خان ساد



آدمی تھے اور یہ بھی پہلو ان معلوم ہوتے تھے ۱۵ برس کے  
 اتار دونوں نے قضا کیا اس خانان میں روف میان زندہ  
 ہیں جو عبداللہ خان کے لڑکے ہیں مگر ان میں باپ کی ترکیب  
 اور وہ وجاہت نہیں ہے بس کماتے کھاتے ہیں۔

**۱۶ رسول شاہ و عبدالصمد و عبدالغفر کشمیری**

یہ لوگ غنیمت کے تھے کالی بی بی کے کٹھن میں رہتے تھے اور  
 ان لوگوں نے اس شہر میں شال دوشالے خوب بچا اور  
 لا جواب بیش قیمتی لاتے تھے تمام روسا و راجاؤں میں  
 ان لوگوں کا گذر تھا راتھ کی شادی میں جسکو ۵۳ برس  
 گذرا ہو گا ان لوگوں نے بعض چوٹے اور دوشالے فروخت  
 کئے تھے جسکو بعض یادگار راقم کی اولاد کے پاس موجود ہے  
 رسول شاہ اسی وقت بہت بوڑھے تھے قریب پچاس  
 برس کے گذرا وطن گئے اور انتقال کیا پھر عبدالصمد مرحوم  
 چنار برس آئے وہ بھی جوان مر گئے یہ اون کے بیٹے تھے پھر  
 عبدالغفر مدتوں اس شہر میں رہے ان سے تمام لوگوں سے  
 ملاقات تھی یہاں لیں دین آغاز کیا مہاجرتی کرنے لگے  
 کارخانہ کچھ خراب ہو گیا پندرہ برس سے پٹنہ میں نہیں آئے  
 آگے خبر نہیں ہے کیا ہوئے ان کے بعد اب گاما و چند دیگر  
 لوگ آئے ہیں اور اس کا دوبارہ کو کرنے لگے۔



۲۸۸۔ شیونہرا بن چودھری ایک متمول حبس والی تھا  
 مکان حاجی تاتار کی مسجد کے سامنے تھا ان کا بہت بڑا  
 کار بار تھا لاکھوں لاکھ کے آدمی تھے ۲۵ برس گزرا ہوگا  
 گرام میں آگ لگی اور تین دن تک آگ ہی بساں خانہ ان پر  
 تباہی آگئی جائداد تو رہ گئی مگر مالی حالت بہت خراب  
 ہو گئی اس خاندان کے لوگ پڑھے لکھے فارسی ان اردو دان  
 ہیں ان لوگوں میں اب تک پرانی تہذیب پائی جاتی ہے  
 ان لوگوں کی صحبت میر علی محمد شاد خان بہادر کے یہاں اور  
 خواجہ زادوں میں میل جول بہت رہا اسلئے ان لوگوں میں  
 مسلمان تہذیب بہت ہے اور اردو فارسی جاننے کی وجہ  
 سے علمی مذاق اور شائستگی بھی ہے بغیر عربی دانی اور فارسی  
 دانی اور اردو دانی کے نفسی شائستگی تو ہو نہیں سکتی ان  
 زبانوں میں کچھ ایسی تاثیر خزانے دی ہے اور ایسی ایسی  
 باتیں لوگ لکھ گئے ہیں جسکے وجہ سے آدمی میں انسانیت  
 آجاتی ہے مجرد ہندی دان میں وہ بات پیدا نہیں ہو سکتی  
 میرا لکھنا کافی نہیں ہے موازنہ کرنے اور تجربہ سے اب لوگ  
 خود ملا سکتے ہیں جن لوگوں کی تعلیم صرف اردو کی بھی ہوئی  
 ہے ان میں اور صرف ہندی دان میں کتنا فرق تہذیب  
 و اخلاق و انسانیت کا ہوتا ہے لغرض اب اس خاندان میں



تجارت و جائداد ہے جو بقدر گذران اوقات کافی پیہ خاندان  
 لالہ چودھری کر کے مشہور ہے سونا بابو اس خاندان کے نوجوان  
 زندہ ہیں انکے والد بھی زندہ ہیں جو نہایت خلیق اور صحیح خیال  
 آدمی ہیں اور وسیع معلومات کے آدمی ہیں راقم سے ان سے  
 متفرق مضامین اور علوم کے اوپر گفتگو ہوئی ہے اس لیاقت  
 اور معلومات کے ہندو رئیس موجودہ وقت میں کم ملین گے  
 ہم نے بکراجم چندیسری پرشاد راجہ مقصود پور کے اور کسی مغرز کو  
 اس واقفیت اور معلومات کا دوسرا نہیں پایا یہ لوگ  
 اردو فارسی اور عربی بھی جانتے ہیں ان لوگوں کے تعلقات  
 کشوری لال چودھری سے بھی ہیں۔ کشوری لال کلکتہ میں ہیں۔

۲۹ حافظ احمد شاہ خان بہادر میر علی محمد شاد  
 کے مکان کے قریب رہتے والے تھے یہ بہت خوش لباس  
 خوبصورت خوش آواز خوش اخلاق آدمی گذرے ان کو  
 موسیقی میں پورا ذوق تھا ستار و طبلہ بھی جانتے تھے خوب  
 گاتے بجاتے تھے ان کی چال چلن بہت متقیانہ رہی  
 مذہب کے پابند تھے اور مہوقت کے روسا میں انکا اقتدار  
 تھا خود بھی زمیندار ہی کہتے تھے اور بہت اچھی زندگی بسر کیا  
 ممدوح خلائق آدمی تھے ان کی اولاد بھی منجملہ انکے مولوی  
 برکات ہیں جو مینو سلیٹی میں ملازم ہیں اور بھی اولاد ہے



ان کے داماد قاضی وجیہ الدین مرحوم برادر قاضی نجم الدین مرحوم  
 لودیکھو تھے جو لاولد گذرے۔ ان کے بہنوئی نجی شاہ تھے  
 وہ تجارت زعفران و بری و چائے وغیرہ کی کرتے تھے  
 اور انہیں کے مکان میں رہتے تھے بہت بلغمی آدمی تھے  
 مگر بچہ پر خالق تھے ان لوگوں کا خاص جلسہ تجارت دن  
 ان لوگوں میں گانے بجانے کا سلسلہ رہتا تھا اور  
 بہت ہی آسائش و آرام کی زندگی خوش خوش گزار  
 گئے ان لوگوں کی آمدنی تو متوسط تھی مگر ایسے کیل چل  
 خلوص کے وجہ سے ان کو فکر نہ دیکھا انہیں خواجہ زادوں  
 کی مادہ ہمردی و انسانیت بے حیا یا اور ان لوگوں  
 میں زیادہ حوس اور لٹ پٹ نہیں پایا اس لئے ان  
 لوگوں کی زندگی بہ آسائش گذر گئی ان لوگوں میں سلیقہ  
 تو کوٹ کوٹ کر بھرا رہتا ہے کم خرچ میں ہنر و ستانی  
 وضع کا آرام کا طریقہ ہے رہائش سادی مگر آرام کی ہوا  
 کرتی ہے زیادہ فیٹ فٹ اور نمائش نہیں کرتے  
 آمدنی سے زیادہ صرف نہیں کرتے عورتیں خود کامی  
 اور پر سلیقہ ہوا کرتی ہیں اور بیکار زندگی برباد نہیں کرتی  
 ہیں کچھ نہ کچھ دست کاری خود ضرور جانتی ہیں وصال  
 عورتیں اچھی ہوتی ہیں اسلئے پرورش اولاد اچھی ہوا کرتی ہے



اور والدین جا برہتے ہیں اسلئے ان لوگوں کی اولاد ہم طبع  
 ہوا کرتی تھی اور بد صحبت سے بہت پرہیز کرتے تھے آپس  
 میں اپنے مکان ہی میں ہر طرح کے دل بستی کا سامان کر لیتے ہیں  
 شطرنج گجھیفہ چائے کا مجمع چوسہرگانا بجانا اپنے روزگار کا  
 سامان اسلئے ان لوگوں کی اولاد کم خراب ہوا کرتی تھی  
 مجید شاہ کے لڑکے حافظ اصغر شاہ تھے یہ بھی پر مذاق آدمی  
 تھے راقم کے ہمسن تھے مگر چاس کے اندر ہی قضا کر گئے  
 یہ مدقون حاجی پور میں رہے اور انگریزی بھی جانتے تھے ان  
 کے اولاد کی خبر ہمیں نہیں مل سکی حافظ صفا سے اور خاندان  
 راقم سے بہت ربط تھا بلکہ روزمرہ انکی آمد رفت قاضی  
 سید رضا حسین خان بہادر کے یہاں رانی پور میں رہتی  
 وہ عجب وقت تھا روسا آپس میں خوب ملا کرتے آج جو  
 تنگ لودیکٹرہ کا ہے یا شہر کلہ ہے یہ ویرانگی روزمرہ کی  
 آمد رفت ایک دوسرے کے ایک دوسرے کے یہاں تھی سب  
 کا وقت معین تھا اور پھر یہ انتظام تھا کہ ہر آدمی کا وقت  
 اپنے اپنے یہاں بھی مجمع کا ضرور تھا اب تو شادی غمی میں  
 جزو خاص و فراہم نہ ہیں ملتے اور سو وقت اغیار روز  
 ملا کرتے تھے یہ ایک ڈیوٹی تھی جن لوگوں نے اس  
 سماں کو دیکھا ہے اور اب کا حال دیکھ رہے ہیں اون کے



لئے نئی دنیا ہے نیا شہر ہے اون کے روحانی اولیٰ و لکھنؤن کا موارثہ  
 آپ لوگ نہیں کر سکتے اور وہ صورت آپ لوگ نہیں دیکھ سکتے  
 اب یہ ایک کہانی رہی ہے وہ خلوص اب نیا بیت اسی مکان میں  
 انہیں لوگوں کے قریب عبدالعزیز شاہ رہتے تھے یہ بھی بہت بلیغی  
 آدمی تھے ان کی زندگی فقیرانہ رنگ کی رہی ان لوگوں کا مقبرہ  
 میرا شرف کے مقبرہ میں ہے وہ بھی کوئی کشمیری ہی تھے اور انہیں  
 لوگوں کے آباد و اجداد سے تعلق تھا کیونکہ انتظام دس مقبرہ کا  
 چندے راقم نے خواجہ حافظ احمد شہر حرم کے ہاتھ میں دیکھا اور  
 بعض لوگوں کو اسی مقبرہ میں مدفون ہوتے دیکھا عبدالعزیز شاہ  
 کو توکل تو تھا مگر پلطف آرام کی زندگی گزارتے دیکھا بہت  
 کم لوگوں سے ملتے تھے اور بہت کم باہر نکلتے تھے اون کے  
 وارثان سے راقم کو موقع واقفیت کا نہ ملا ان لوگوں کے  
 یہاں اکثر کشمیریوں کی آمد رفت بھی رہی اور اچھے اچھے لوگ  
 آیا کرتے تھے اب لڑکے سب ہیں بعض تو ہم لوگوں کو پہچان  
 بھی نہیں سکتے نوجوانان بزرگوں کی ملاقات سے نفرت  
 رکھتے ہیں اور ملنا پسند نہیں کرتے وہ بھی اپنی عزت سنبھالے  
 رہتے ہیں دور دور رہتے ہیں مرنے والا گیا اور سکے لوگ چھوٹے  
 ملاقات بھی دفن کر دیجاتی ہے۔

۵۔ کا کل شاہ ایک پنجابی فقیر عرصہ ۲۵ برس سے



مدرسہ کی مسی پر صغیر اسٹیٹ کے مکان کے ایک اوسارے میں  
 رہتے ہیں یہ بالکل خلاف شرع زندگی بسر کرتے رہے اور تہذیب  
 ہی جی دار آدمی ہیں اور بہت گوسے اور خوبصورت ہیں  
 رفتہ رفتہ اب سن پچاس کے اندر کا اکیا ہے شام کو بازار  
 نکلتے ہیں اور لوگوں سے کچھ مانگ لاتے ہیں اور اپنی روزی  
 چلا لیتے ہیں اور دن بھر ندانہ زندگی بسر کرتے ہیں ان میں غرض  
 داری کی اب تک کوئی کرامت ظاہر نہیں ہے مگر بڑا کمال تو یہ  
 ہے کہ اتنے بڑے میدان میں تہذیبی یا کٹھن ۲۵ برس گزار دینا  
 یہ کیا کم بات ہے کس کے مرید ہیں کچھ معلوم نہ ہو سکا نہ کسی کو یہ پتہ  
 بتاتے ہیں اور نہ کسی رئیس کے گھر جاتے ہیں نہ کسی کے گھر  
 دعوت مدارات مولود کی تقریب شادی وغنی میں دیکھتے ہیں  
 شام کو یہ یا یہ نکلتے ہیں اور بازار میں اچھا کما لیتے ہیں سوال  
 بھی نہیں کرتے جس کو چاہا پکڑ لیا اور زبردستی اوس سے  
 وصول کر لیا کرتے ہیں لوگ دے بھی دیتے ہیں واللہ اعلم کیا بھید  
 ہے خدا بڑا روزی رسان ہے اور خدا کے ہنرے کس کس رنگ میں  
 رہتے ہیں راقم تو ان کو فقیر نہیں جانتا بلکہ ان کے پیر کا حکم ہے وہ  
 بجالاتے ہیں زیر تعلیم ہیں ایک وقت آئیگا ان کے پیر سے  
 شاید ان کو کچھ مل جائے ہنوز وہ زیر ریاضت ہیں مگر اس سختی کی  
 تعریف ضرور ہے کہ اب تک یکسان وہ شخص ثابت قدم ہیں و



شہر خضر کو جانے تہیں اور مجذوب بھی نہیں ہیں۔

۱۲۱۔ شاہ عبدالحجید مسکا شاہ یہ خاندان مولوی ذوالفقار علی ساکن نگرہ سے تھے اون کے بھائی بھائی اور مولوی عبد الکریم جو راقم کے یہاں بچوں کو پڑھانے کو ملازم تھے وہ مولوی ذوالفقار علی کے پوتے تھے اور یہ بھائی تھے پہلے یہ امین عدالت تھے اور اچھا کماتے تھے اور تانا قدس سرہ کے حریہ تھے ان کے ورثا اور اولاد و بی بی سب نگرہ میں تھے ایک بیک انہوں نے ترک کیا اور مجذوب ہو گئے ان پر کسی مجذوب کی نظر پڑ گئی تھی یہ ڈاک خانہ جھاؤ گنج کے اُسارے میں مدتوں سے شہر کے لوگ اکثر مانتے تھے اور لوگ مجذوب فقیر سمجھتے تھے کبھی کبھی ہوش میں آجاتے تھے اور ہوش کی بات بھی بولتے تھے ہر آدمی سے طالب بھی نہ تھے بعض بعض لوگ مخصوص تھے جن سے یہ کچھ پیسے مانگ لیا کرتے تھے خود بخود لوگ ان کو کھانا دیدیتے تھے پہلے مدرسہ کی مسجد پر مدتوں رہے ڈاکخانہ ہی میں مرے۔ اسی خاندان میں محمد اعظم مولوی عبد الکریم کے بھتیجے بھی مجذوب ہو گئے ہیں اور تین تیرا ہے کی مسجد میں شاہ کی اہلی میں رہتے ہیں۔

۱۲۲۔ بابا سمیر شاہ ایک جید آدمی گدی نشین ہر مندل گلی کے ہوئے ان کے وقت تک گدی چلی اور بہت معقول



اور بہت خوبصورت گویے آدمی تھے ان کے وقت میں تیغا  
 سنگھ کا رپر داز تھا اون سے سکھوں سے بناؤ نہیں رہتا تھا  
 ان کے وقت ہی میں آپس میں تکرار چلی بہت مقدمہ بازی رہی  
 ان کے بعد چند مہینہ بیٹھے مگر مقدمہ بازی سے فرصت نہ ملی  
 ہر متدل میں جائداد بھی اچھی تھی مگر آپس کے نفاق میں بریا  
 ہوئی مہینہ بابا گرو نانک شاہ کی خانقاہ ہے اون کا گرنٹ  
 اس خانقاہ میں ہے موجودہ گدی نشین کے وقت میں نظام  
 سملہ سے یہاں راجہ راجوٹے اور بڑے بڑے سکھ آئے ہیں  
 اور گرنٹ کی زیارت کرتے ہیں اور نذر چڑھاتے ہیں۔  
 بل جیسیٹی مجسٹریٹ اس خانقاہ میں بہت جاتے تھے  
 اور کچھ مالی امداد بھی اس خانقاہ کی کیا تھا ان کی توجہ سے  
 یہاں کی حالت درست ہوئی یہاں کے گدی نشینوں کا  
 اعزاز و بارون میں بھی ہر سکھوں میں اس وقت بابو گروچرن سنگھ  
 وکیل نے ترقی کیا ہے یہ مذہبی آدمی ہیں اور ممدوح خلائق  
 ہیں ان کے خیالات موحدین کے ہیں اور صوفیانہ ہیں ان  
 سے راقم سے مذہبی گفتگو بہت رہی ہے سکھ مذہب میں  
 اسلامی عقائد کی بہتری باتیں ملی ہوئی ہیں اور گرو نانک  
 شاہ کا گرنٹ توحید کو خوب بتاتا ہے بابو گروچرن سنگھ کے  
 وکالت اچھی ہے اچھا کماٹے ہیں طبیعت اصلاح کن ہے



ان کے مزاج میں انصاف پسندی و سہولت بادیا نت آدمی ہیں وضع  
 سکھوں کی ہے۔ ان میں انگریزی تعلیم کا اثر بالکل نہیں ہے  
 پرانی وضع پرانے خیال پرانے ترکیب کے آدمی ہیں کاری  
 گھوڑا بھی ہے شہری میں رہتے ہیں اور روز عدالت یہاں  
 سے جاتے ہیں صاحب اولاد ہیں بہادر سنگھ اب سکھوں  
 کے کارپرداز کر رہے ہیں

### ۲۳۔ مولوی اسحاق صاحب پولس انسپکٹر

بہار کے اطراف کے کسی دیہات کے رہنے والے ہیں انی پو  
 کے مکان میں خاتون بہادر معین الدین کے یہاں یہ رہتے  
 تھے یہ پولس لائن میں مقرر ہوئے ترقی پا کر اسی شہر میں انسپکٹر  
 ہوئے اور خوش تاحم انسپکٹر ہیں آدمی بادیا نت ہیں اور انے  
 کام میں ہوشیار ہیں اور کسی کی طرف داری نہیں کرتے وضع بالکل  
 سادی اور سیدھی ہے طبیعت کے نیک ہیں کچھ نہائش ظاہری  
 اور فٹ فاٹ ان میں نہیں ہے بظاہر سب سے میل جول تھے  
 پولس ماتحت سے بھی برابری کے برتاؤ ہیں مگر موقع وقت پر  
 قلم ان کا سخت اور غیر جانبدار تھے اسلئے ماتحتوں پر اندرونی رعب ضرور  
 ہے یہ کسی کے جھڑپھونک نہیں سنتے رعایت مروت نہیں کرتے  
 کام کے پورے ہیں اسی لئے ان کی ترقی ہے خاتون صاحب



کا خطاب بھی ملا ہے صاحب ولادہین منتظم آدمی ہیں یہ رسہ  
پرسید نجم الحسن پسر اکبر راقم کے مکان میں برابر کرایہ ارہے  
اور کرایہ دینے میں بہت کڑے آدمی ہیں معاملات کے بہت  
صاف ہیں۔

**۴۴ مولوی خورشید علی ایک بنگالی انسپکٹر چوک**  
تھانہ میں ۲۰ برس گذرا ہو گا آئے تھے وہ ترقی کر کے ڈی  
اس پی ہو گئے تھے کلکتہ میں جا کر سی آئی ڈی میں ڈی  
اس پی ہو گئے تھے انہوں نے بڑا بڑا کام کیا راقم اور  
مولوی یوسف حسین سے برابر ربط تھا ان کی اولاد اناٹ  
تھی اب نہیں ہے وہ لوگ کہاں ہیں بڑی آزادی اور زور  
کی انسپکٹری اس شہر میں کر گئے بڑا رعب اب تھا شہر کے  
بد معاشوں کو خوب سسڑی کیا یہ تھے تو بنگالی مگر بلکہ ہوشیار  
اور جی دار تھے اور بڑے با مذاق پرا خلاق دوست پرست  
آدمی تھے شہر کے بد معاشوں نے ان سے شوقیان بھی  
کین مگر آخر سب کو درست ہی کر کے گئے اب کوئی حال  
ان کا نہیں معلوم ہوا کہاں ہیں دس پانچ برس گزرے  
گو ابی میں سیٹی کوٹ میں آئے تھے تو احباب سے بھی مل گئے تھے  
انہوں نے آزاد زندگی بسر کیا اور آرام کی زندگی گذاری تھی  
کلکتہ میں برابر ہلو گون کی دعوت کرتے تھے۔ جگڑا تھ سنگھ



کو انہیں نے سر کیا تھا۔

۴۵ شکورہ نیکو چوک تھانہ میں آئے اسی  
تھانہ میں وہ کورٹ منصرم ہے اور جھاؤ گنج کورٹ میں مدلو  
راقم کے اجلاس میں پانچ چھ برس کورٹ منصرم ہے پھر وہ  
مڈ کانسٹبل ہوئے پھر سب انسپکٹر پھر انسپکٹر ہو گئے یہ صرف  
اردو ہندی جانتے تھے اور بلا کے ہوشیار آدمی تھے ایک  
لفظ انگریزی نہیں جانتے تھے مگر فقط تجربے کے بدولت یہ ہر  
ہر سے واقف ہو گئے تھے ہزاروں مقدمات میں ان کو  
کامیابی ہوئی اور یہ ترقی کرتے گئے یہ کہہ رار سے قریب تر  
رشتہ داریاں رکھتے تھے حکیم اسحاق صاحب کے قریبی رشتہ دار  
تھے ان کے نوکری کا زیادہ حصہ چوک ہی تھانہ میں گذرا اپنے  
علاقہ سے بہت واقف تھے آبکار کے مقدمات ان کے وقت  
میں سب کامیابی سے منسوخ ہوئے اور یہی وجہ ان کے ترقی کی  
ہوئی یہ جوان ہی مر گئے ہمیشہ انہوں نے اپنی وضع دیہاتی کی  
رکھا اور بقیہ رومی کے کبھی انہوں نے پانچا مہ نہیں پہننا سادا  
کرتہ کوٹ اور لنگی ان کی وضع رہی اردی بھی بہت ہی سخت  
ضرورت کے وقت پہنا کرتے تھے یہ آدمی بہت کم سخن اور بلا کے  
چپے شیا تھے مگر قلم سے بہت بولا کرتے تھے بظاہر تو بہت نیک تھے  
پھر دیوٹی کے ایسے پائند تھے کیسے لہر رعایت مروت نہیں کرتے



۲۶۶ منشی عبدالحکیم جو کہ تھانہ میں سب انسپکٹر

تھے یہ بہت جاہل و ہوشیار سب انسپکٹر تھے بہت نیک آدمی تھے بے لوث اور بلا رعایت و مروت کام کرنے کی وجہ سے یہ انسپکٹر پولیس بھی ہو گئے یہ کسی دیہات کے رہنے والے ہیں اور صاحب اولاد ہیں بہت کم سخن آدمی راقم نے ایک دفعہ مجرم کی خبر کئی قمار ہوا سنا پایا تو ان صاحب کا خط شکر لکھا پولیس جو راقم کے پاس ہی اب کئی دیہات میں بار و غنہ میں انکا شاہنشاہ بن گیا

۲۶۷ منشی ٹھاکر پرشاد دیہات کے رہنے والے

تھے یہ مدتوں جھاؤ گچھ میں پیچ پیسٹکار رہے اور بڑے ہوشیار پیسٹکار تھے اچھا کما رہے ان کو اجلاس ہی پر راقم کے سامنے فالج آیا اجلاس سے اٹھا کر سرشتہ میں کھا گیا اور اچانک انتقال کر گئے ان کے بیٹے گنگا پرشاد بہت کم سن تھے راقم نے ان کو بچائے باپ کے مقرر کر کے کلکٹر ضلع کے پاس لکھا مستحقین مخالف ہوئے مگر اور دیکر ان کو نقل نویسی میں جگہ دلوائی گئی اور پیسٹکار ہی میں فضل الرحمن ولی شاہ امداد حسین ساکن برائو ان کو رکھوایا گیا مدتوں وہ رہے پھر سرشاہ حسین ولد میر واجد حسین ساکن رانی پور مدتوں رہے سر حیدر ہندو پیسٹکار برابر آیا کئے اور اب تک ادلی بدلی ہوا کرتی رہی اب کئی پیسٹکار بتایا ہو ساکن پادریکی چولی پیر کجا دیہات



مستقل نہیں ہو سکا جو پہلے گزرے گئے گنگا پرشاد کی شادی فرید پور  
 رتنی کے پاس کہیں ہوئی یہ اور نجیت بابو اس ڈی اور  
 سٹی جیسٹریٹ پٹنہ سارٹھو تھے رنجیت پرشاد کا انتقال  
 ہو گیا گنگا پرشاد ہنوز زندہ ہیں اور اسی عہدہ پر صدر  
 میں اب تک ہیں میر شاہ حسین بھی ہنوز زندہ ہیں جو رنج  
 کے نانی محمد نور اللہ کے سرسری فضلہ میان بھی زندہ ہیں  
 جو دانا پور میں ہنوز پشکار ہیں ان کی شادی گورگانوان میں  
 میر وارث حسین کی لڑکی سے ہوئی تھی میر وارث حسین  
 میر ہاشم کے بھائی تھے ان دونوں بھائیوں نے گھڑی کے  
 خوش باش کی زندگی بسر کیا سب لوگ صاحب اولاد  
 ہیں گورگانوان والوں سے برادری کے تعلقات ہیں  
 میر ہاشم سے مولوی حامد حسین جبار رئیس کو دیکھو سے بہت  
 آمد رفت تھی جانشینان شاید ان باتوں سے واقف بھی  
 نہیں ہوں گے میر ہاشم تو گھوڑے سواری کرتے تھے میر  
 وارث حسین فن زمینداری جانتے تھے میر حامد حسین مذکور  
 کا کام بھی کرنے تھے فضلہ میان کی شادی میر وارث حسین  
 کی لڑکی سے ہوئی تھی یہ دونوں بھائی بڑے یرمذاق تھے  
 ٹھاکر پرشاد کے پہلے بابو مرلی دہرہ پشکار تھے جو مختار کاری  
 پاس کر کے جدا ہو گئے تھے وہ ماسلاخی علاقہ کے رہنے والے



تھے اون کے پہلے مولوی نثار حسین ساکن شخبورہ تھے یہ بیٹہ  
 کے آدمی نہ تھے قاضی رضا حسین خان بہادر کے یہاں رہتے  
 تھے پستکاری چھوڑ کر بمبئی گئے وہاں سے جہاز پر نوکری کر کے  
 ولایت گئے واپس آکر کسی صورتی بسکٹ کمپنی والے یہاں  
 شادی کر لی اور منیجر کا رخا تہ ہوئے اور دولت مند آدمی ہوئے  
 پھر ان کا حال نہ ملا کہہ ان میں کیا کرتے ہیں زندہ ہیں یا  
 نہیں صاحب اولاد ہو گئے تھے خط و کتابت بھی پھر بند  
 ہو گئی یہ کہانی ۴۴ برس کی سے جھاؤ گنج انڈسٹریٹس  
 تھا استغاثہ بیان کیا جاتا تھا جسے سیٹی کوٹ ہو اختیار اکھو گئے اب تو نیکو  
 ہو گیا کھڑا ہو گیا سیٹی میں مقرر کر دیا گیا پتہ جھڑپ کی ادب عزت بھی رہی ہو تھی

**۴۸۔ میر احمد حسین ہر مندل گلی کے رہنے والے**  
 تھے ان کی شادی میر رفیع الدین پیر مٹریا کی لڑکی اور  
 محمد حبیب الدین صاحب کی بہن سے ہوئی تھی ان کے  
 بیٹے محمد عالم موجود ہیں جو پٹنہ میں کہیں محرمین محمد عالم  
 کی شادی محمد ظہیر جھڑپ ساکن بٹیا کی بہن سے ہوئی  
 محمد ظہیر خواجہ سید حسن شاہ کی املی کی لڑکی سے بیاہے  
 گئے۔ محمد ظہیر کے بھائی ڈاکٹر مختار احمد ذوالیہ فرار حسین  
 خان خان بہادر کے داماد ہیں میر احمد حسین خواجہ سید حسن  
 کے قریب تر رشتہ دار ہیں اور نشی ظہور کرانوان کے بھانجے



تھے منشی ظہور کی لڑکی سے مولوی حفیظ ولد مولوی غلام  
 قادر وکیل بیاہے ہیں محی شمس الدین لال املی رستے تھے یہ  
 میر فتح الدین کے سارے تھے انکے بیٹے کی داو لادلال املی مین زندہ  
 ہیں ان لوگوں کے پاس تھوڑی مورتی جائیداد تھی  
 اوس سے اوقات گزارے کیا خوش حال ہیں دو برس  
 ہوا میر شمس الدین نے قصا کیا۔ مولوی حفیظ صاحب کی  
 لڑکی اوس لڑکے سے بیاہی ہے جو ولایت سے کچھ دستکاری  
 سیکھ کر آئے ہیں یہ لڑکا مولوی حفیظ صاحب کے یہاں توں  
 رہے پھر ولایت گئے اگر شادی ہوئی یہ دراصل پالی کے  
 ہیں نام نہیں معلوم ہے یہ عمر میان حکیم جہان آباد کے  
 قریب تر رشتہ دار ہیں حکیم عمر صاحب مولوی عزیز الحسن  
 مرحوم وکیل خویش مولوی وکی عالم صاحب کے اپنے بھانجے  
 ہیں میر احمد حسین کی آمدنی بقدر گزاران اوقات تھی مکان  
 ہنوز موجود ہے محمد عالم سسرال مین بسے میر احمد حسین سے  
 خواجہ محمد رضا جسطار سے قرابت داری تھی اور ہادی میاں  
 کے خاندان سے لگاؤ برادری تھا میر احمد حسین اوسط درجہ  
 کی زندگی بہ آرام گزارے ۲۸ برس گذرا ہو گا وہیں مر گئے  
**۱۱۷** **۱۱۸** **۱۱۹** **۱۲۰** **۱۲۱** **۱۲۲** **۱۲۳** **۱۲۴** **۱۲۵** **۱۲۶** **۱۲۷** **۱۲۸** **۱۲۹** **۱۳۰**  
 کے آدمی تھے ان کا مکان میر احمد حسین مرحوم کے بغل مین



ہر ہند لکھنؤ میں ہے یہ بڑے نامور آدمی گزے جھاؤ گتے  
 میں مدقون اور تیری محسوس ہے زمینداری بھاری اور  
 وافر آمدنی تھی بڑے ٹھاٹھ کی زندگی گزارنے کی علی طبقہ  
 کے رئیسوں میں شمار تھا فارسی کی قابلیت بہت اچھی  
 تھی شاعر بھی تھے ان کا دیوان بھی ہے مشاعرے کی  
 مجلس کا ایجاد اس شہر میں ان کے وقت سے ہوا دو مشاعرے  
 ایسے ہوئے کہ یادگار ہیں اب ایسے مشاعرے غیر ممکن ہیں  
 لکھنؤ دہلی اگرہ پنجاب تک کے شاعر بلائے گئے تھے  
 خرچہ دیا گیا تھا ایک بھاری تقریب ہوا کی ہندوئیس کا  
 مکان اور مسلمانوں کے جماعت کثیر کی مہمان نوازی  
 اسان بات نہ تھی اور ہر کے منصب کے مطابق خاطر داشت  
 کی گئی تین تین دن شبانہ یوم شاعری کا مشغلہ رہا کیا یہ  
 بہت حمد و تحسین گزے اور بڑے با وضع خوش اخلاق  
 خوش غذا خوش لباس مہذب بوڑھے رئیس گزے ان کو  
 اولاد نہ تھی انہوں نے برادری کے ایک لڑکے جے راج  
 بہادر کو گود لیا اور اپنا جانشین بنایا انہوں نے وہ بات  
 تو حاصل نہ کی مگر لکے دئے نام لیا ہے ان کے بیٹے اب  
 بابو جگدیش بہادر زندہ ہیں ان کی روش زندگی پیکسانہ  
 ہے اور زندانہ ہے جیسے پٹنہ کے نوجوانان رئیس زادہ



رہتے ہیں ان کی بھی بسر ہوتی ہے ان کی بارات دھوم سے  
لکھنؤ گئی تھی ان میں بھی اخلاق اورداشت پرستی کا مادہ  
ہے آدمی منتظم ضرور ہیں بعض اخراجات فضول ہیں جسکو  
خود اپنے سن پر اگر روکین گے ان کے گھر میں چار عورتیں ہیں  
اسکا آخری اثر دولت پر ضرور ملے گا۔

۲۲۔ چھنولال متھرا پر شادیہ دونوں حقیقی

بھائی ہیں ان لوگوں کا مکان چھڑیہ گلی میں ہے مگر  
دوکان ان لوگوں کی عنبر کی مسجد کے نیچے ہے یہ لوگ  
سلجھی ہوئی چال کے آدمی ہیں اور ملنسار ہیں چھنولال  
چوک وارڈ میں مینوسیل کمشنر بھی ہیں اور خیالات بہک  
کو نفع پہونچانیکے ہیں مگر مینوسیلٹی میں رہ کر کوئی مینوسیل کمشنر  
ہلک کو نفع نہیں پہونچا سکتا رافتم خود مینوسیل کمشنر  
اور کچھ مفید کام نہ کر سکا آخر عاجزا کر گوشہ نشینی اختیار کر لیا  
مینوسیلٹی میں کچھ صورتیں اختلاف رائے اور خود غرضی کے  
فیلنگ کی پیدا ہو جاتی ہے جسکے وجہ سے ہمیشہ ایک  
پابنی فیلنگ ہو جاتی ہے۔ متھرا پر شادیہ دوکاندار میں  
ہوشیار ہیں چھنولال جی کے مزاج میں یکسانہ ہیں  
ہیں اون سے دوکاندار ی پوری نہیں ہو سکتی تاجر کو  
پبلک لائف میں آنے سے تجارت میں نقصان ہوتا ہے۔



۲۳۳ خواجہ عیسٰی کوئی تاجر تھے اور انہوں نے اس مسجد کو  
 بنوایا تھا ان کی تاریخ مفصل میر علی محمد شاد کی تاریخ پٹنہ  
 مین ملی کی راقم کو ان کے دیکھنے کا موقع نہ آیا نہ ان کی پوری  
 تحقیقات کرسکا ان کی یادگار مسجد برسرِ ترک واقع ہے اور  
 کٹرے کی آمدنی کافی اندازاً سو روپیہ ماہوار کی موجود ہے  
 جو مسلمانوں کے زیر انتظام ہے اور وارثان اچھے خان  
 منت خان کے ہاتھ میں ہے ان لوگوں کو خاص قرابت  
 بانی مسجد سے تھے مسلمانوں نے معتبر تاجر جان کر انتظام چھنگ  
 خان کے متعلق کر دیا ہے اب ان لوگوں کا کارخانہ فیل  
 ہو گیا ہے ہنوز انتظام انہیں لوگوں کے ہاتھ میں ہے  
 یہ آباد مسجد ہے اور ہر مندل کے قریب ہے -

۲۳۴ بابو جی لال کا مکان چوک کے تھوڑا پورب  
 کچوری گلی موڑ پر ہے یہ بڑے بھاری مہا حسن گڈے ان کے  
 مکان میں راجاؤں کی شان تھی کمرون میں طلائی کام  
 بنا ہوا تھا لوگے یوالی میں اس مکان میں جایا کرتے تھے  
 اندر باغ بہت سجا ہوا تھا انہوں نے بڑے عیش کی زندگی  
 گزاری اور آج تک انکا نام شہر میں مشہور ہے ان کے ورثا  
 میں نو ندراجہ تھے انہوں نے بھی اپنی زندگی رئیسانہ  
 بڑے آرام کی گزارا اور بڑا نام و نمود کیا راقم کے یاد میں



اون کا انتقال ہوا ہے اون کے ورثا میں ہنوز لوگ موجود  
ہیں اس خاندان کے تین لڑکے تھے خوب لال محبوب لال  
عجب لال ان تینوں لڑکوں کی پرورش ریسانہ ہوئی اور  
بہت عیش سے گزاراں ہوتا رہا مورث کے مرتے ہی اس  
خاندان میں تکرار چلی یہ تینوں لڑکے بہت پریشان حال  
ہو گئے خوب لال نوجوان ہی غائب ہو گئے خوب لال نے  
سخت تکلیف کی زندگی بسر کیا محبوب لال بھی بہت پریشان  
حال ہو گئے ان لوگوں کی گردش تقدیر جو راقم نے دیکھا وہ  
قابل قسوس تھی اون کی ابتدا پر توجہ کرتے ہیں اور ایسا متروک  
دیکھتے ہیں تو بجز نوشتہ تقدیر کے کوئی چارہ نہیں دیکھائی دیتا  
ایک ان دونوں میں سے بھی مر گئے ایک ہنوز زندہ ہیں  
جو دراب ٹولی میں راقم کے زمین میں چنہ دراب، والے  
مکان کو خرید کر کے اب رہتے ہیں اور ان لوگوں کی حالت  
ناگفتہ بہ ہو گئی تھی بنواری راجہ نوند بابو کے بعد جانشین ہو  
یہ بڑے رئیس مزاج گزے اون کے معقولیت کو راقم بیان  
نہیں کر سکتا اسی معقولیت کے بدولت جائداد ان کے  
وقت ہی میں سب برباد ہو گئی اور منتقل بھی ہوئی ہا یک  
زن بازاری لالہ نامی کو ایک مالاموئی کا جسکی قیمت  
ایک لاکھ تھی انعام دیا اسی سے اخراجات اور دولت کی



ناقدری کا موازنہ ہو سکتا ہے اور کبھی چہرے پر میل نہ دیکھا گوالی  
 خرابیاں پیدا ہو گئیں تاہم مزاج میں کوئی فرق نہ آتا یہ بڑے  
 سیرستہ آدمی گزے گھوڑوں کا شوق بچہ تھا اچھی سواری جانتے  
 تھے ان کے پاس ایک سمند گھوڑا تھا جو اس قدر حسین تھا کہ بہت  
 ویسا جانور راقم کے نگاہ سے نہیں گذرا جس وقت یہ بازار میں  
 نکلتے تھے لوگ تماشہ دیکھتے تھے مدھی پابندی بھی تھی کوئی  
 ملاقاتی بھی جائے مگر جب تک پوجا پاٹ سے فرصت نہ ہوتی  
 ملاقات نہ ہوتی وقت بندھا ہوا تھا دونوں وقت پوجا  
 کرتے اور زیادہ وقت پوجا پاٹ میں گذرتا یہ باغ میں بستے  
 تھے وہیں مندر بھی تھی مرتے دم تک ان کو آسائش ملتی  
 ان کے بعد جائیداد بالکل خراب ہو گئی مکان چنی لال الانیلام  
 ہوا مجھے نواب صاحب نے خریدا ان سے منتقل ہو کر اللہ جللی  
 رندھی کو شہر کے دو مغز رئیسوں نے دلایا اللہ جللی بہت  
 ہی حسین رندھی تھی اور بڑی خوش مزاج تھی جوان ہی مری بڑا  
 عیش اوس عورت نے چند ہی برسوں میں اٹھایا ابتدائی  
 زمانہ ان کا بھی دیکھا دو پوپہ فیس تھی انتہائی زمانہ بکھی بکھا  
 کہ طلانی کمروں میں رہیں اور لاکھوں کاثاث البیت ہو گیا  
 ان کی والدہ نے اور بھائی نے سب تباہ و برباد کیا جن  
 داموں آیا وہیں داموں گیامان او کی برباد ہو کر حسین



بھائی کی شادی لایت حسین شاہ کی امی کے لڑکی سے ہوئی وہ  
 بھی طوایف ہو گئی اور تختہ و تاج ہو کر کلکتہ چلی گئی یہاں لایت  
 کے پاس کچھ روپیہ اندازاً دو ہزار نکلے وہ سب روپے  
 اون کے ورثا پر تقسیم ہوئے مقدمہ بازیان ہو اکیں خود  
 وہ اپنی زندگی بہت خراب گزار گئے نہایت بحالت کی  
 زندگی گذری لوگوں کے یہاں جاتے چائے ناشتہ کھانا  
 ادھر ادھر کھاتے اور مرتے وقت کوئی پرسان حال  
 نہوا مرنے کے بعد مال اسباب سب نے لیا جو بھی اون کے  
 گھر نہیں جاتے تھے اون کو ملا اس ایہ مذکور کے خاندان سے  
 بی لال نے خوب روپیہ حاصل کیا پھر بگن بی بی نے خوب  
 پیدا کیا اور سوال کرتے ہوئے مفلوک الحال ہو کر مر گئیں  
 میتلا ہو کر قضا کیا مگر تبدیل کیا کر بلا سے وہیں آکر  
 مر گئیں اسی خاندان سے بگن بی بی تھیں اور پھر بگن جو حاصل  
 کیا تھا سب برباد ہوا اسی خاندان سے مونگابی بی بی تھیں اور  
 بگن بہت عیش کیا اور تباہ ہو کر مر گئیں اس خاندان کے  
 سوانح پڑھنے سے خدائی یاد آتی ہے کتنے کسے عمدہ لوگ  
 تھے اور کس طرح تباہ و برباد ہو گئے اور کتنا بڑا گھر خراب  
 ہوا اور جن لوگوں کے بدولت خراب ہوا اون کا بھی نام و  
 نشان باقی نہ رہا اون لوگوں کی آخری زندگی کس طرح



برباد گئی اون کے در شاہی بھگت نہ سکے خدا جانے کس ظلم و  
ستم سے اور کس سبب سے بڑے بڑے گھروں کو لوگوں نے ناس  
کیا جسکا خمیا تہ اپنی اپنی زندگی میں لوگوں نے پالیا۔

اللہ جلانی کے بھائی ولایت تاجی ابھی زندہ ہیں اور  
کسی طور پر اپنی زندگی بسر کرتے ہیں اللہ جلانی کا مزار پبلی  
درگاہ کے پھاٹک کے باہر سنوڑ قائم ہے تو جو اتان ان لوگوں  
کی دولت کا موازنہ کریں اور طوائفوں کے حال پر غور کریں  
اور عیرت پکڑیں اسی خاندان کے امید بہادر ایک رئیس  
تھے اونہوں نے بھی اپنی زندگی بڑے عیش کی گذاری اور بلی  
جائداد بھی برباد ہو گئی اسی خاندان کے امید بہادر تھے  
اونہوں نے بھی بڑے عیش کی زندگی بسر کیا اون کی جائداد  
بھی قائم نہ رہی اسی خاندان کے مونا بابو و سونا بابو تھے ان  
دونوں کی جائداد بھی برباد ہو گئی مکانات تک کھد گئے ان  
لوگوں کا وقت راقم کے آنکھ کے نیچے گزرا ہے ان لوگوں  
کی روش زندگی دیکھا مقدمہ بانیان دیکھیں ان لوگوں کا  
دار و درہ اور عیش و عشرت دیکھا اور جائداد و نکاح خراب  
ہونا دیکھا کس قدر افسوس ہوتا ہے وہ لوگ کہ بھر گئے اور  
اون کی جائدادیں کیا ہوئیں یہ محلہ کس قدر آباد تھا اور اب  
کیا ہو گیا ہے حتی لال کا مکان ابکی مہاجن نے خرید لیا ہے



اور مرمت کر کے آباد کیا ہے جو اب تک نام چلا جاتا ہے اور اکثر مکانات میدان ہو گئے اور بعض زولیرہ حالت میں موجود ہیں آگے خبر نہیں ہے کسکے قبضہ میں ہے اور راج گون کا کون وارث زندہ ہے -

۱۲۴ اچھے خان و منت خان کا مکان دریا کنارہ تھا و گنج میں تھا ان کی والدہ کا نام پیارن پورٹھی تھا یہ بہت سن دار ہو کر مرین ان کو خانقاہ منگل تالاب پر سے پیری مریدی کا تعلق تھا وہ راتم کے نانا مولانا میر الحق قدس سرہ سے مرید ہیں انہیں کے ساتھ حج کو بھی گئی تھیں اونہوں نے راتم کی والدہ ماجدہ کو کھلایا تھا اس لئے ان کو اس گھر سے بہت تعلق تھا اچھے خان بہت عرب آدمی تھے چوک پر کھڑے ہو کر دوپلیا ٹوپی فروخت کیا کرتے تھے اور منت خان ان کے بھائی بھی یہی روزگار کرتے تھے چھوٹے خان ہادی میان مرحوم کے یہاں عمر بھر کو چبائی کرتے رہتے رفتہ رفتہ خدا نے اچھے خان کو فروغ دیا اور اونہوں نے ایک دوکان منہارہ کی کھولا پھر دن دوئی رات چوکنی ترتی ہوئے لگی پھر تو ۵۰ برس کے اندر یہ فارم ہو گیا اور ۱۲ سترہ لاکھ کا کارخانہ ہو گیا ایسی ایسی تقریبیں ان کے یہاں ہوتی کہ شہر کے روسا نکر سکے



یہ کلاتے بھی تھے طبلہ ڈھولک خوب بجاتے تھے اور خیرات  
 بھی بہت کرتے تھے اس فارم نے دور دور ملکوں میں  
 اپنا نام پیدا کیا کلکتہ مرغی ہٹہ میں احسان کریم صاحب  
 تاجری کی مسجد کے بغل میں سہ منزلہ مکان اب تک موجود  
 تھا کلکتہ میں مشہور فارم تھا اس گھر میں بڑی دولت  
 جمع ہو گئی تجارت کا راز خدا ہی جانتا ہے اس قدر آمدنی  
 بڑھی کہ جھاڑ گنج کے محلہ میں بہت سے مکانات ان لوگوں  
 کے ہو گئے سڑک پر اکثر جائداد ہو گئی بانکی پور میں بڑی بھاری  
 دوکان بی ان کاریج کے پاس تھی سکھٹالین کلکتہ میں ایک  
 مکان پس میں تھا جسکی آمدنی چھ سو ماہوار منافع تھا  
 شب پور میں ایک بلوغ قابل دید تھا اچھے خان نے سچے  
 بھی کر لیا اور بہتری عورتوں سے عہد کیا ہر سے اولاد کثیر  
 موجود ہے منت خان کی بھی چند بیبیاں تھیں یہ دونوں  
 بھائی اجمال سے چھوٹے خان برابر جدار سے اسلئے لکے  
 وارثوں کو دولت نہ ہوئی نہ ان بھائیوں کے ایسا آرام  
 ہوا ہر شخص کی تقدیر جدا گانہ ہوتی ہے دو بھائی کی تقدیر  
 برسرِ وج رہی ایک بھائی غریب سے مگر اچھے خان نے کچھ  
 روپیہ نقد چھوٹے خان کو بھی اپنی کمائی اور فارم سے  
 دیکر دیا کیا اچھے خان کی نیت بہت اچھی تھی اور بڑی



معقول آدمی گزے اور اون کے فرائج میں بالکل غروب کا مادہ  
 پیدا نہ ہوا اور سادہ وضع رکھا باوجود عروج کے اتنے فرائج  
 میں نمایاں شان و شوخی پیدا نہ ہوئی بہت ہی سہرا اور  
 رحم دل آدمی گزے ان کے تین لڑکے پہلی بی بی بی بی سے  
 تھے چھٹے خان گمانی خان ظہور خان یہ لوگ جب جوان  
 ہوئے تو چھڑے کی دوکان پر منت خان بیٹھنے لگے اور اچھے  
 خان معروف گنج میں گمانی خان کلکتہ کی دوکان پر ظہور خان  
 چوک کی دوکان پر بیٹھنے لگے بیسویں دوکان متفرق جگہ میں  
 کھولا اکثر جگہ دوکان کی شاخیں ہو گئیں اور بہت سے ملازم  
 نوکر تھے ملازمین ان کے اچھے اچھے دوکاندار ہو گئے اور جدا ہو  
 ہو کر اپنی اپنی دوکانیں کھول لیا ان لڑکوں کا اقبال خوب  
 چمکا مگر ان لوگوں نے سادگی چھوڑی کارخانہ بہت طویل ہو گیا  
 بڑے سہرا بچھلے سہرا چھوٹے سہرا کارخانہ نے لگے اور بہت  
 ہی شان و شوکت کی زندگی گزارنے لگے پھر ظہور خان نے برف  
 گدام قائم کیا اور بڑا نفع اس فیکٹری سے ہونے لگا ظہور خان کا  
 خون خراب ہو گیا تھا اونہوں نے بڑے عیش کی زندگی  
 بسر کیا اور جوان ہی مر گئے ظہور خان بڑے دوست پرست  
 آدمی تھے اور بڑے شوقین تھے بہت خوش لباس و زخوش  
 غذا تھے کھانے کھلانے کا شوق تھا رمضان میں روز



اپنے یہاں امیر و غریب ملاقاتیوں کی روز دعوت کیا کرتے  
 تھے کبھی اکیلے اقطار نہ کیا بہترے آدمی روز مرہ مدعو ہوا کرتے  
 تھے رمضان بھر عمدہ عمدہ کھانا پکاتا تھا اور لوگوں کو کھلاتے  
 بھی بہت تھے بہت سی خوبیاں بھین مرنے والے مین یہ اور  
 گمانی خان سارٹھو تھے ظہور خان لاولہ مرگے ان دونوں  
 کے سر حیان آباد میں رہتے ہیں اور غربت سے اوقات  
 گزارتے ہیں پھر بعد مرنے ظہور خان کے گمانی خان فر  
 کد امین چلے آئے اور چھٹکے خان کلکتہ رہنے لگے مرچائی گنج  
 کی دوکان مین آگ لگی ایک لاکھ کا مال جلا کئی دن مکان  
 مین آگ ہی تین مہینے کے اندر گمانی خان نے مکان بھجا  
 درست کر لیا اور پھر اسیا سے دوکان کو سج دیا کہیں پران  
 لوگوں کے منہ پر میل بھی نہیں آیا ان لوگوں کو گرامو فون کمپنی  
 نے اور کاغذ کمپنی نے بڑی مدد دیا جس سے یہ لوگ آتش  
 زندگی کے اثر کو برداشت کر گئے اور اپنا متافح نکال لیا  
 پھر حرمین رنگ کمپنی کی امداد سے بہت روپیہ بنا لیا اور پھر  
 صابن کمپنی کے بجھنسی سے دو دو ہزار روپیہ ماہوار صرف  
 کمیشن کا ملتا رہا پھر کسی نے زیورات اپنے اپنے گھر وں  
 مین بنالیا اب ان لوگوں کی زندگی مصروفانہ ہو گئی اور  
 تجارت مین اکومنی لازمی تھی وہ نہ رہی ایک ایک لڑکا



گھر کا اپنے کو شام ہزار دہ جانے لگا آدمی بڑھتے گئے اور خرچ بڑھتا گیا  
 کافی آدمی پیدا ہوئے اخراجات غیر ضروری اور غیر شرعی اس  
 گھر میں ہونے لگے اور آپس کا ففاق پھیلنا نتیجہ آخری یہ نکلا کہ  
 دس لاکھ کا اسٹیٹ قرار پایا اور چھ لاکھ دین آید ہوا اور  
 مہاجنوں کے طرف سے تقاضا ہوا سنبھال نہ سکے اور  
 نیت میں بھی فطوریہ پیدا ہو گیا آخری نتیجہ فارم کے قیل ہونے  
 کا ہوا اور یہ فارم انٹولمنٹ ہو گیا جائداد دین نیلام ہوئیں  
 پرف گدام سب کے پہلے نیلام کر لیا گیا مکانات کو ان لوگوں  
 نے کوشش کر کے کم قیمت پر خود ہی خریدنا آغاز کیا جہاں تک  
 بجائے خود حاصل کر لیا اور صاحب جائداد ہو گئے مہاجنوں کا  
 رویہ کیا اگر یہ لوگ جانتے اور نیت خالص رہتی تو یہ گھر  
 سنبھال سکتا تھا مگر آپس کے ففاق نے اس گھر کو برباد کیا  
 بعض حصہ داروں کے پاس روپے بھی ہیں اور حصہ دار جو  
 غافل ہے بالکل برباد ہو گئے اس فارم نے اکثر واجبی حصوں  
 کے حق کو ادا کیا ترکہ نہ دیا اور شرعی حصہ داران کی حالت  
 غربت کی رہی اچھے خان کی اور اولاد دین جو واقفین بہت  
 غربت کی حالت میں رہیں اون لوگوں کو فارم سے حصہ ملا  
 اچھے خان کے داماد حکیم فتح بہادر تھے اون کے لڑکے اور  
 حکیم جی کی بی بی بہت خستہ خراب حالت میں ہیں فتح بہادر



نو مسلم تھے دو بھائی تھے ایک بار جو میں حکمت کرتے تھے  
 وہ بھی غربت کے حالت میں مرے ان لوگوں کے والد  
 بابو ہرک چند تھے وہ جسا جانداد تھے وہ گھر بھی برباد ہو گیا  
 ہرک چند اپنی زندگی تک اچھی گزار گئے ایک بی بی الہی شیش  
 میان دوکاندار چوک کی بہن تھیں جنکی دوکان چوک میں تھی  
 اور ان کامکات کالی سٹھان میں تھا دوکان اچھی بقدر گنت  
 اوقات تھی اون کے بیٹے میان منظر پور ڈرائیور ہیں اور بھی  
 اولاد ہے جو کلکتہ میں ہے ان کی دوکان بھی آتش زدگی میں  
 خراب ہو گئی اور کچھ اولاد اون نے خراب کیا یہ لوگ ملازمت  
 و دیگر روزگار سے اوقات کاٹتے ہیں بعض اولاد اچھے خان  
 کی ہے حال میں ہے اور اکثر لڑکیاں پریشاں حال ہیں  
 ایک لڑکی انکی شمشو خان ولد چھوٹے خان پتے کھیتے سے  
 بیاہی تھی مگر زن و شو میں میل نہ رہا شمشو خان کو باوجود  
 اولاد رہنے کے اس خاندان سے کوئی زیادہ تر نفع نہوا شمشو  
 خان اپنی دوکان بھی ساری کی کرتے ہیں اور اپنی اوقات  
 خوش حالی سے بسر کرتے ہیں گمانی خان کے لڑکے محمد خان  
 احمد خان و سلطان خان ہیں احمد و محمد خان کی شادی  
 کشمیر کے ایک میٹھان کی لڑکی سے ہوئی وہ جنگل کے  
 ٹھیکہ دار تھے دھنیا دین گل محمد خان اونکے بھائی رہتے



ہیں جو امریکا وغیرہ تمام سے ہو کر آئے ہیں اونکا کار بار اچھا ہے  
 احمد خان و جمو خان نے بہت آسائش اور عیش و آرام کی  
 زندگی بسر کیا اور کلکتہ میں بڑی توابی سے گزراں کیا اور  
 بہت روپے صرفت کے سلطان خان بہار میں مامیان  
 کے یہاں بیلائے گئے اور ننھے خان ولد منت خان بھی  
 وہیں بیلائے گئے سلطان خان صاحب اولاد ہیں اور  
 اب گھرانے کے سب سے سنھلا ہوا ہے یہ لڑکے فن تجارت  
 خوب جانتے ہیں باوجود اتنوں لہنت ہوئے کہ یہ لڑکے ان الزامات  
 سے پاک ہیں اور بات کی پورا ایک بڑی دوکان کر لیا ہے اگر  
 خدا فضل کرے تو یہ لڑکا آئندہ خاندان کی حالت کو سنھلا  
 سکتے ہیں اس لڑکے نے اپنی وضع ہنوز تاجرانہ رکھا ہی نہیں  
 ہے کہ تجارت میں نفع ہوا احمد و جمو کے پاس اور عورتیں  
 عقد میں ہیں و تھیں جن سے بھی اولاد ہے ان لوگوں نے  
 دادا کی سنت ادا کیا ہے منت خان کی اولاد میں ننھے  
 خان نے حج سے واپس آکر قضا کیا اور منت خان بھی  
 مر گئے یہ بوٹھے ہو کر مرے منت خان کا بھی چند عقد ہوا  
 ایک بی بی میان وزیراٹاٹے وزیرا کی گھر کی تھیں جن سے  
 اولاد موجود ہے اس عورت اور لڑکے کو بیس ہزار روپیہ نقد  
 وہ دے گئے تھے جو روپیہ فارم نے ہر قسم کر لیا اور یہ لوگ بھی



پریشان حال ہو گئے اس فارم نے حق داروں کا حق بہت  
 مارا جس کا نتیجہ فارم کو ملا ظہور خان نے فیکٹری آمدنی سے  
 مسافر خانہ بنانے کی وصیت کیا تھا اور فیکٹری کے بغل کی  
 زمین کو اس کام کے لئے بڑی چھوڑ دیا تھا مگر اس فارم نے  
 اس وصیت کو نہ مانا نہ ظہور خان کی بی بی کو ترکہ ملا۔  
 شمشو خان کی بی بی کا ترکہ بھی نہ دیا گیا اور مستحقین نے پورا  
 ترکہ نہ پایا الغرض جتنے ورثائے جائیداد لوگوں کے تھے  
 اکثر ان کا حق ضائع کیا گیا جو وہ لوگ اس وقت تک  
 پریشان حال ہیں اور اب تک موجود ہیں خدا کے قانون  
 ترکہ میں جو اصلاح دینا چاہتا ہے خدا اس کا فیصلہ یوں  
 ہی کر دیتا ہے کہ انسان کا سارا کیا دھراسبے باد ہو کر  
 ادھر او دھر ہو جاتا ہے اہل حقوق کا حق مارتا ایندہ لوگوں  
 اور نسلوں کے لئے بجائے مفید ہونیکے مضر دیکھا گیا مہاجرت  
 حیدر روئے ہیں اور قرابت داران جدا پریشان ہیں اب  
 حصہ داران خود جدا پریشان ہیں گو بقدر ضرورت ان کے پاس  
 پیسے ہیں مگر فارم کا نام کیا وہ عزت گئی دولت گئی عتیا  
 گیا بہوار گیا وہ امارت گئی وہ بے فکری گئی دشمنوں کو سننے  
 کا حق پیدا ہو گیا اہل حقوق کی زبان کھل گئی راقم کے  
 سامنے اکثر ان نے کہا کہ ہم لوگوں کا حق مارتا انسان تھا



اس گھر میں سب سے زیادہ اقبال سند گمانی خان تھے ان کے  
 اقبال نے کلکتہ میں بڑا عروج دیا اور انہوں نے بہت سیر  
 بھی کیا اور بڑا عیش بھی کیا فقیر دل آدمی ہے ان میں استقلال  
 کا مادہ کم ہے اور کوئی روز آرام بیٹھ نہیں سکتے بہت صاف  
 دل آدمی ہیں اور بہت ہمدرد اور سخی شخص ہیں ان کے  
 یہاں ایک طرح کی خانقاہ ہے آئے گئے مسافر فقرا دھر  
 اور دھر کے نیکے لوگ محلہ والے سب آتے ہیں اور سب کے ساتھ  
 دالے درحے قدے قلمے یہ ضرور سلوک کرتے ہیں بہت  
 پر مذاق آدمی ہیں مگر فوراً ان کو میٹھانی جھونک بھی آجاتا ہے  
 غصہ آتا ہے اور مٹتا ہے کینہ کش نہیں ہیں بہت صداقت  
 آدمی ہیں دین لین کے بھی اچھے اور ایماندار ہیں ان کے  
 اولاد کثیر موجود ہے کینہ پرور خزانچہ نہیں ہے مگر فارم کے کام  
 سے ان کو کوئی تعلق نگرانی کا اور سوقت سے نہیں رہا  
 جب سے یہ قیام پڑی میں رہے انہوں نے تھوڑی غفلت ضرور  
 کیا کہ فارم کے کام کو کبھی اولاد کو نہیں دیکھا انہیں کون کون سا  
 پورا اپنے لڑکوں پر چھوڑ دیا اسلئے یہ زیادہ تر گھائے میں ہے  
 مگر بازار کے دیون کے بابت یہ بھی ضروری جوابدہ ہیں  
 اور جو سب کا حال ہوا انکا بھی نام اوسے کے اندر شمار  
 کیا جاتا ہے اپنے اخلاق حمیدہ کے وجہ سے اور سلوکات سابقہ



کیونکہ لوگ ان کو حقارت سے نہیں دیکھتے ہیں چھٹکے خان  
 بہت ہوشیار اور عقلمند آدمی ہیں اور معاملہ نہیں ان کی  
 بڑے وکیل و مختار سے زیادہ ہے زمینداروں کو وہ بایں  
 نہیں سوچھ سکتی ہیں جو یہ سوچتے ہیں اور پابند روزہ نماز  
 و مذہب کے ہیں اور اکثر مسجدوں کے منتظم و متولی ہیں اکثر  
 اوقات کے یہ مانت دار اور مشیر اور منتظم بھی اب تک ہیں  
 انہیں کا کام تھا کہ گئی جائدادوں کو حقے المقدور جس قدر ہو سکا  
 بچا لیا اور گوریوں کے دام التسلو ملتی آفس سے پھر بنام  
 احباب خود خرید لیا ورنہ شریکداران کو رہتے کا گھر بھی  
 نہ رہتا جس انداز پر معاملات اولچھ گئے تھے شہادت  
 کے لئے محتاجی ہو جاتی منت خان اس فارم میں نصف  
 کے شریک دار تھے نصف میں وارثان اچھے خان شریکداران  
 تھے بعض اس میں عورتیں شریک ہیں ان لوگوں نے عورتوں  
 سے معافی دین بھی کرائی قانونی طور پر استحفاظ جائداد کا  
 کوئی دقیقہ او بٹھا نہیں رکھا گیا مگر خدا کے نزدیک نہاوی  
 خیالات کیا کام دیتے ہیں خدائی قانون کا اجرا ہو کر رہتا  
 ہے بہت خان منت خان کے پورے جائشیں نصف  
 حصہ ار ہوئے او نہیں کا زیادہ نقصان ہوا اگر فارم  
 رہتا تو نصف نفع اون کا ہوتا نقصان بھی نصف



اون کا بھی ہوا اور ون کا بقدر حصہ خود نفع و نقصان تھا  
 ہمت خان کو سب سے زیادہ ہر طرح کا نقصان اس نیا مین  
 پہونچا جو واقعات اون کے اوپر گزرے اون کا بھی جی  
 جانتا ہوگا دوسرا اوسکا موازنہ نہیں کر سکتا آدمی  
 صابر بہت اون کا مال بھی بہت ضائع ہوا اور جو کچھ بچا کر  
 رکھ سکے اوسکے بھی ضائع ہونیکا وہ وہ سامان ہوا جو  
 انسانی و ہم مین نہیں آسکتا ان کی شادیان بھی چند  
 ہوئیں شاہ پھیلو صاحب دیوان محلہ کے یہاں ہوئی  
 اوس کے بی مولوی حکیم دیوان محلہ کے یہاں ہوئی ان کے  
 لڑکے کی شادی دریا پور مسجد کے بغل مین ڈاکٹر خان  
 کے یہاں ہوئی چھنگ خان کے لڑکے کی شادی داروغہ  
 علی حسن ساکن سپہ سالار کے یہاں ہوئی اس خاندان کے  
 اکثر شادیات ابھی باقی ہیں۔

### ۴۵ نور کا غزی ڈاکٹر پیر والے مطلب کے نیچے

ایک۔ دوکان یہی کی کھتے تھے بہت بوڑھے تھے آدمی تھے وین  
 بران کا مکان بھی ہے ان کے بیٹے کریم بخش ہو زندہ ہیں  
 یہ لوگ بھی زندہ گی گزار رہے تھے ان کے بھائی کریم بخش  
 کو پڑھانے کو شاہ ریاض الدین مرحوم پیر مولوی مصطفیٰ  
 صاحب ساکن اوکانوان ملازم تھے وہ راقم کے بھی



اوستاد فارسی مین تھے اور رات دن راقم کے مکان مین  
 رہتے تھے نور بہت نیک آدمی گذرے کریم بخش بھی اب  
 بوڑھے ہو گئے اب اچھے آدمی ہیں جوانی رندی مین گذر آتھا۔  
 ۲۶۔ عبد الرحیم ایک شخص جوک پردوکاندار تھے  
 یہ خان محمد دوکاندار کے بھائی تھے خان محمد کی دوکان  
 بہت اچھی چلی ہوئی تھی دونوں بھائی خوش حال تھے  
 خان محمد کے مرنیکے بعد اون کا ترکہ راقم کے ثالثی سے  
 تقسیم ہوا سلطان گنج مین ان کی شادی ہوئی تھی ابھی  
 ان کے سسر نے مقدمہ بازی کی عبد الرحیم کو بھی ترکہ  
 ملا تھا پھر ان کی زوجہ سے عقد کر لیا پھر عبد الرحیم کی  
 دوکان چلی اور حال خراب ہوا اور بہت تکلیف سے  
 ان کی گذری عنبر کے مسجد پر پڑے رہتے بی بی مری عورت  
 بھی مری لڑکی ان کی مغلیہ رہ مین تھی اوس نے پرورش  
 کی پرورش سے نہ چل سکا لڑکا کچھ بڑا کرنے لگا وہ کھلکھل  
 چلا گیا آخر کار دست سوال کھلا افسوس ہر انکو فیون کی  
 عادت ہر غریب آدمی ہو گئے اقیون تو جیان کے ساتھ  
 کانشہ ہے اوسکا سامان معہ لوازمات انجام نہ ہو سکا  
 دست سوال کھولنا پڑا اوس پر بھی پورا نہ ہو سکا۔  
 صحت خراب ہو گئی آخر بہت تکلیف اٹھا کر انتقال



ہو گیا جسکو عرصہ ایک برس کا گذرا ہو گا سارا خاندان  
گمنام و تباہ ہو گیا۔

۳۷۷ گھسیٹا دوکاندار چوک عبدالرحیم کی دوکان  
کے بغل میں دوکان کرتے تھے ان کا مکان دوتدی  
بازار میں تھا یہ فصاحت کی میدان والوں کے قریب قرار  
تھے بڑے پہلوان آدمی تھے ڈنڈہ گرد کشتی کا شوق تھا  
ادھیڑ ہو کر اسی سال قضا کر گئے آدمی اچھے تھے انکے  
لڑکے ہیں جو ایک بڑی دوکان کر کے چوک پر رہتے ہیں  
ان کے وقت میں چھوٹی ٹسی بساطی کی دوکان تھی۔

۳۷۸ عمر دراز میان ہکا کا مکان کو اکھوہ  
میں ہے ان کی دوکان چوک کے پورب چنی لال والے  
مکان کے سامنے ہے بقدر ضرورت یہ کما لیتے ہیں  
اور اپنے بال بچوں کی پرورش کر لیتے ہیں ادھیڑ آدمی ہیں  
زیادہ تحقیقات ان کے بابت نہیں کی گئی۔

۳۷۹ میان ولی درزی کا مکان پیر اللہ  
کارپرداز کے مکان کے بغل میں کو اکھوہ میں رہا ہوں  
نے چند روز اچھی ترقی کیا اور روزگار بہت چلا ہوا  
تھا اور یہ بنیائیں بہت تھیں خوب چلایا ان کو شوق مشائخ کا  
ہوا اوہوں نے ایک حلقہ باندھا و اجد میان کے لڑکے



اور چند توجوان شاہ محی امیر صاحب کے مرید بنے اور بعض  
شاہ محمد کبیر صاحب کے مرید بنے ان لوگوں نے قوالی و مجلس  
حال و قال آغاز کی اور ایک مشایخ خانہ ترکیب پر چلے روزگار  
کو ان باتوں سے کیا واسطہ یہ لوگ اون ہاتھوں کو نہیں  
سنہال سکے روزگار بھی خراب ہو گیا اور وہ راستہ بھی  
جیتا رہا موافقات بدلے پیسے کم ہو گئے اب زسی کی دولت  
کرتے تھے آدمی معقول ہیں یا بند صوم و صلوات ہیں۔

۵۱۔ رامالوٹی والے کی دوکان چوکے آگے  
ہے یہ بھی اپنی زندگی بقدر گزیران کے کما کر بسر کرتے ہیں  
ان کا مکان نالے پر ہے ان کی برادری نالے پر ہے۔

۵۲۔ سنگم محی یہ ایک سکھ ہیں چوکے آگے ان  
کی دوکان ہارمونیم مرمت کرنے کی ہے یہ پہلی دوکان اس  
کام کی شہر کے اندر ہوئی تھی اب تک ہے اس کام کے  
کاریگر اچھے ہیں۔

۵۳۔ تلسی رام پانات والے یہ اگرہ کے رہنے والے  
ایک بھاری دوکاندار تھے ان کے وقت میں مہاجتی ہوا  
کی اور دوکان بھی تھی جائیداد بھی کافی تھی بڑے دولت مند  
لوگ تھے ان کا مکان دیباغ قابل دید ہے پورا ایک  
محلہ ان کا ہے یہ مکان دریا کنارے واقع ہے اور ادھر



چوکے طرف پھاٹک اور کٹر کر لیا بڑا بھاری حلقہ ہے ہنوز یہ  
 مکان قائم ہے اور دولت بھی قائم ہے ان کے بعد  
 سری رام جانشین ہوئے ان لوگوں نے مہا آہنی زندگی  
 بسر کیا اور بہت خوش حال ہے بڑی ترقی کرتے رہے  
 ان کے بعد راجہ رام و پلدیور رام جانشین ہوئے یہ لوگ  
 بھائی تھے ان لوگوں نے پتہ سیٹی اسکول میں تعلیم پایا  
 راقم بھی اوس وقت ان لوگوں کا کلاس فلاو تھا یہ وقت  
 صاحب با اخلاق تھے اپنی جانشینی کے وقت اپنے کلاس  
 فلاو لوگوں سے برتاؤ وہی رکھا اور بڑے دہشت کے  
 زندگی بسر کیا راجہ رام نے بڑی ترقی کی دیارہ گدال یا  
 ملک صاحب سے خرید ادیارہ ایک مشہور لڑا کو جگہ ہے مشکلی خل  
 ہوا مسٹر بائی لوڈ صاحب نیجر مقرر ہوئے خوش ب  
 فوجا اریان ہوئیں اور عدالتی مقدمات لڑے گئے آخر کا  
 سر ہوا اور ہنوز تکرارین ہوا کرتی ہیں مقدمات میں لاکھوں  
 لاکھ صرف ہوئے جب جا کر اس زمینداری کی مدنی  
 بڑھی راجہ رام نے بہت مکانات بنائے اور باغ  
 سجا راقم اون کے وقت میں بہت جاتا تھا اور چھا  
 برتاؤ رکھا کیا ان کے یہاں تقریبات بھی اچھی ہوا کی  
 مگر مہاجنی اول پر فضول خرچیاں نہ ہوئیں اپنے ہستی



کے اندر اخراجات رکھے مسلمانوں کے طرح مہاجنان حیثیت  
 اور ہستی سے زیادہ تحریح تہمین کرتے کہ خاندان تباہ ویر باد  
 ہو جائے راجہ راحم کے روزمرہ کی دوست رمو مہراج تھے جو  
 مائی جی کے پوتا تھے رمو مہراج بہت خوبصورت اور پر مذاق  
 جوان آدمی تھے اور بالو مہراج کے بھائی تھے بالو مہراج حاکم  
 مینو پیل کمشنر بھی ہو گئے ہیں اور خوب پیسے دیتے ہیں اور  
 ملنسار آدمی ہیں ان کو تام و نمود کا شوق ہے ملے جی ذات کے  
 برہمن تاجر تھے جو نواب فدا علی کی مسجد کے احاطہ کے اندر تھے ملے  
 جی بوڑھے آدمی تھے اور سوقت ملی لٹھی تھے اور رمو مہراج کمسن  
 تھے ملی جی کو راقم نے دیکھا تھا رمو مہراج اور بالو مہراج کے  
 والد جوان ہی مرے اور ملی جی بھی مر گئے کارخانہ بند ہو گیا  
 رمو مہراج کو بی رمضو طوائف سے تعلق ہو گیا اور وہ نکچرتی  
 تھیں اولن کا بہت مال رمو مہراج کو بلا رمو مہراج بھی ان  
 ہی مر گئے بڑے یار یا ش دوست پرست خوش گپ خوش  
 مزاج خوش لباس آدمی تھے مسلمانوں سے بہت میل جول  
 رہا اور بڑے آزاد زندگی گزار گئے بالو مہراج مذہبی آدمی  
 ہیں ان کو حج مسئلہ ہے اور خوش زندگی گزارتے ہیں بابو  
 راجہ راحم بھی جوان ہی مرے اندازی ۲۰ برس ہوا ہو گا  
 دونوں کا انتقال ہو گیا دونوں دوست چل بسے اور بابو



راجہ رام کے بعد بلدیو بابو سے مقدمہ بازی ہونے لگی بہت  
 اصراف کئے آپس میں تصفیہ ہوا بلدیو بابو جدا ہو گئے اور  
 بابو راجہ رام کے بیٹے بابو رام جی رام جانشین ہنوز زندہ  
 ہیں اور مہاجنی زندگی بہ اسائیش بسر کرتے ہیں اب تک  
 دونوں درمار قایم ہے مہاجنی اور زمینداری کرتے ہیں  
 رام جی رام میتو پیل کشتہ بھی ہوئے تھے اب گوشہ نشینی  
 کی زندگی گزارتے ہیں لوگوں سے کم ملتے ہیں باہر کم  
 جاتے ہیں اپنے گھر میں آسائیش کے ساتھ بالی بچوں میں  
 رہتے ہیں راقم کے ساتھ بدلتا و اچھا ہے یہ ضرور سمجھتے  
 ہیں کہ راقم ان کے باپ کا دوست ہے ان میں ہمدردی  
 کا مادہ اچھا ہے بے ضرر آدمی ہیں ان کا مکان اور اچھے  
 خانہ منت خان کا مکان دیوار درمیان ہے ان لوگوں  
 میں ایک دیوار کے لئے بہت مقدمہ بازی ہوئی پھر  
 دیوار منت خان کی قایم رہی ان کے باغ کے احاطے کے  
 اندر ایک شہید مرد کا مزار ہے اس مزار کے ساتھ کچھ ایسے  
 واقعات ہو گئے تھے جس کے وجہ سے بابو رام جی کے ایام  
 طفولیت میں ان کو بیماریاں ہوئیں اور بابو راجہ رام نے  
 اس مزار کی خدمت کی اور اچھے حالت میں رکھا تو بابو رام  
 جی رام تندرست ہوئے اب تک وہ مزار موجود ہے بابو



رام جی بیکے برادری اور شادی بیاہ اگر وہی کے طرف ہے۔

۵۳۔ کشوری لال عطاری کی دوکان چوک ہی پر

اسی مکان کے قریب ہے یہ دوکان اس قدر چلی مکہ بتک  
کشوری لال کا نام چلا جاتا ہے یہ عطاری کی دوکان پر  
شہر بھر کے حکیم ہیداس دوکان سے دو خرید کیا کرتے تھے  
کشوری لال نے دیانت سے کاریار چلایا اور ترقی پایا اب  
اس دوکان میں وہ بات نہیں ہے جو کشوری لال کے  
وقت میں تھی اون کے جانشینان میں مگر اب ایسا سوا  
بھی نہیں رہتا اور ویسا کام بھی نہیں چلتا تجارت میں  
دیانت کی سخت ضرورت ہے اب انداز و رشا کا اچھا نہیں  
ہے جسے دن چلتا ہے چلے گا مگر و رشا کے حالات پر توجہ  
ڈالنے سے دوکان کا آخری نتیجہ ڈولتا ہوا نکلے گا و رشا کی  
چال چلن انہیں نہیں رہی جو اون کی تھی۔

۵۴۔ ڈاکٹر ترکی ایک شخص اس محلہ مدرسہ میں آکر

مدتوں سے ان کا علاج عجب فہم کا تھا یہ کستی کی فوج  
کے ملازم تھے کسی خاص سبب کے مدتوں اس محلہ میں  
رہے وضع اور ترکیب تو انگریزی تھی طبیعت ترکون کی  
سی تھی مہمان نوازی ترکون کی خاص عادت ہے وہ  
ان میں موجود تھی آدمی متقی نہ تھے آزاد خیال تھے علاج



مین یہاں کی دوائیں نہیں دیتے تھے نسخہ مین دواؤں کا  
 نام ایسا رہتا تھا کہ دوائیں بازار میں مشکل ملتی تھیں  
 یہ خود دوا منگوا کر رکھتے تھے اور علاج کرتے تھے استفد  
 مفید علاج ہوا کرتا تھا کہ مریض کو فوراً شفا ہوتی تھی  
 ان سے شہر کے روسا سے ربط نہیں رہا اور روسا کے  
 یہاں علاج بھی کم کرتے تھے مگر غریب کا علاج بہت  
 ہوتا رہا دواؤں کی قیمت گر ان ضرورتی مگر مفید بھی  
 ضرور ہوا کرتی تھی اسلئے ان کو دوا کی قیمت کی مہوئی  
 مین دقت نہیں ہوتی تھی خوشی سے لوگ یا کرتے  
 تھے ایک نوکر اور خود رہا کرتے تھے نہ کہین جاتے تھے  
 نہ اون کے یہاں کوئی ملاقات کو جاتا تھا آدمی خلیق بہت  
 تھے مگر خشک تھے ضرورت سے زیادہ گپ بازی نہ تھی  
 کام کیا اور چپ ہو گئے شام کو دو چار محلہ والے ان کے  
 پاس جانے اور چائے کا جلسہ رہتا تھا اونہوں نے  
 گذران اوقات سے زیادہ کمایا اور مرتے وقت جمع بھی  
 چھوڑ گئے جو محلہ والوں کو بلا کر وصیت کر گئے اور کچھ  
 مسیون مین اور خیرات کے مین دے گئے محلہ والوں نے  
 تعمیل وصیت بھی کر دیا سات برس گذرا ہوگا ان کا  
 انتقال ہو گیا کچھ پتہ نہ چلا کون تھے کہاں کے تھے کیوں



اس شہر میں رہ گئے کیا واقعہ ہوا تھا جو اس تہنائی کی زندگی  
 انہوں نے یہاں گزراں کیا اور کتنے بڑے غما مض تھے  
 جو مرنے دم تک اپنا راز کسی پر ظاہر نہ کیا اور کوئی دوست  
 بھی ان کا پیدا نہ ہو سکا ان کے سوا سچے سے پتہ چلا کہ غیر ملک  
 کے آدمی جفاکش اور غما مض ہوتے ہیں اور پیٹ کے  
 بلکے نہیں ہوتے ہیں جان جانے تک ان کا بھید نہیں  
 کھلتا ہندوستانیوں میں یہ بات نایاب ہے۔

**۵۵۔ بابو کھرج لال** یہ کچوری گلی کے رہنے والے

ایک مہاجن تھے ابتدائے شباب میں ان کے پاس  
 گاڑھی گھوڑا ٹمسم تھا اور خوب عیش کی زندگی گزارا ادھر  
 ہوئے لڑکے بالے جوان ہوئے تو ان کا رخ مذہبی ہوا تیر تھے  
 وغیرہ کرتے رہے اور اپنے بیٹے کو سونا چاندی کی دوکان  
 کھول دیا اور خود گوشہ نشین ہو گئے ہوتے زندہ ہیں اور خوش  
 حالی کی زندگی مذہبی طور پر گزارتے ہیں دوکان برسر  
 ترقی ہے کٹاکے اسیاب زبور ات چاندی سونیکے اسیاب بھی  
 ان کے یہاں ملتے ہیں ان کے لڑکے سب روزگاری  
 ہیں اور خاندان کما لے والا ہے گو بہت بڑی دولت  
 نہیں ہے مگر خوش حال گھر ہے جوانی کا مزاج ایسا  
 نہ تھا جواب ہے جوانی میں تو جو شلاہن رہتا ہوا وہ



وقت سے خراج کو خراج ہی سمجھنا غلطی ہے وہ تو روانی کا وقت ہے خیال آیا اور گیا آدمی کا خراج تو چالیس برس سن کے بعد دنیا کی چالوں کو دیکھتے ہوئے رفتار زمانہ کی جھوکرین کھانے کے بعد صاحب اولاد ہونے پر موافقات نہاتہ سستے سستے ایک خاص رنگ پر آجاتا ہے اور وقت آدمی کا حال کھلتا ہے کہ آدمی کس رنگ کا طیار ہوا یا تو صاحب خلق منکسر ملتسار نہ ہی آدمی ہو گئے ہیں انسانیت بھری ہوئی ہے اس سے زیادہ حال راقم کو نہ مل سکا۔

**۵۶ بابو تارا چند راجوہری بنارس کے رہنے والے**

تھے بڑے وجیہ آدمی تھے اس شہر میں اگر بد توں بگئے تھے تو ابان گداری کے یہاں ان کا دار دورہ رہا اور بہت مال فروخت کیا اور بہت روپیہ پیدا کیا اچھی ٹھکانہ کی زندگی تاجرانہ طور پر گزار گئے اچھی رہائش اچھا کھانا اچھا لباس تھا چودہ برس گزرا ہو گا کہ ان کا انتقال ہو گیا ان کے وارثوں کا حال راقم کو نہ مل سکا اس شہر سے باہر والوں نے ہمیشہ فائدہ اٹھایا ہے۔

**۵۷ بندھو لوہار ہر مندلی کی گلی کے رہنے والے**

تھے ان کی دوکان جھنم جھولی تھی اور ہونٹے لوہے کا کار بار کیا یہ کار بار کی تجارت ہر ترقی کرتے کرتے یومی



ارٹہست ہوگئی اور بھاری دوکان اور تجارت ہوگئی اب یہ  
 گھر رو بہ ترقی تھے (وران لوگوں کے پاس اچھی دولت ہوگئی  
 ہے ان کے لوگ ضرورت پھر انگیزی اور حساب کتاب جانتے  
 ہیں آدمی کو جب ڈالت ہوئی ہے مزاج میں آدمیت اور  
 انسانیت بھی بڑھ جاتی ہے شاید ہی کوئی کم طرف ہوتا ہے  
 جس میں غرور کا مادہ زیادہ پیدا ہو جاتا ہے اکثر جاہل  
 غریب روپیہ کو ہضم نہیں کر سکتے اور اوہل طبقات میں دو  
 چار سو روپیہ میں ایسا مزاج بدل جاتا ہے کہ آدمی فرعون  
 بے سامان بن جاتا ہے مگر ایسے آدمی کا اقبال بڑھتا ہوا  
 نہیں ہوتا اور ایسے آدمی کے اقبال کو قیام نہیں ہونا  
 چہرہ روز میں اوس سے ایسی حرکت خود سرزد ہوتی  
 لگتی ہے کہ اون کے مالی حیثیت پر زوال آجاتا ہے  
 اور اون کا نشہ ہرن ہو جاتا ہے اور اپنی جگہ پر آجاتے  
 ہیں جسکو غرور کا مادہ نہیں آتا سمل کر چلتے ہیں اونکو  
 دن دوئی رات چوکنی ترقی ہو کر رہتی ہے پورے لوہا کا  
 روزگار بھی کھنکھلی میں اچھا ہے اب مار وارٹھوں نے  
 بھی لوہے کا کار بار کر لیا ہے اور ترقی ہو رہی ہے۔  
 ۵۔ بیوپار و گوراء پرائیگ زمیندار اور مہاجن  
 ہیں ان کی زمینداری جہاں آباد کے علاقہ میں ہے



انکی آمدنی اچھی ہے یہ لڑکے بہت ہوشیار اور فن زمینداری  
 میں اچھا درک رکھتے ہیں یہ خوب سہل کر چلے جائداد کو  
 نقصان نہیں پہونچایا اور ان کا گھر بھرا ہوا ہے اور  
 اچھی زمینداری کرتے ہیں مکان بہت اچھا بنایا ہے  
 اور خوش زندگی بسر کرتے ہیں ان میں وہ سب شوق  
 الکشن کا نہیں ہے جسکے بدولت انسان بے ضرورت  
 بھی الکشن وغیرہ میں ہر تین برس بعد دو چار ہزار  
 روپیہ خرچ کرتے ہیں ان کو زیادہ تمائش اور دیکھاؤ سے  
 سے غرض نہیں ہے زیادہ فٹ قات نہیں پسندھی  
 سادی زندگی گزارتے ہیں اور آرام سے رہتے ہیں جو  
 زیادہ تاح و نمود چاہتے ہیں وہی اصرا ت بجا میں مبتلا  
 ہوتے ہیں اور ان کی مالی حالت برباد ہو جاتی ہے  
 ہر بات ان کی اپنے ہستی کے اندر ہے نہ گاڑی سے نہ  
 کھوڑا سے نہ ٹھانڈھ ہے مگر ایک دربار بنا ہوا ہے نوکر  
 چاکر ملازم مکان باغ سب سے پھر دیکھا کی غرض سے کوئی  
 کام طول نہیں ہے جو باعث بربادی جائداد کا ہوا تھا  
 خرچ زیادہ زمینداری مقدمات میں ہوا کرتا ہے تقریباً  
 بھی و اچھی طور پر کرتے رہتے رہائش بہت اچھی ہے  
 ہمیشہ ان کو خوش پایا کچھ کمناہم آدمی بھی نہیں ہیں



سو سیاہی میں عزت ہے بقدر حیثیت انکا کل کام تجمیلا ہے  
**۵۹** چھوٹو مہراج گورارہ پر بیویا بویو کے مکان کے بغل  
 میں ایک مہراج جی ہیں جو گانا خوب گاتے ہیں اور بڑے  
 مذہبی آدمی ہیں گو یہ پوجا پاٹ کرنے کو گنگا کنارے دو وقت  
 جاتے ہیں پان بہت ہی مزیدار لگاتے ہیں اور دوا دارو  
 بھی کرتے ہیں ان کے پاس جائیداد بھی ہے ان کا اصل نام  
 کیا ہے راتم کو واقفیت نہ ہو سکی یہ عمر میان والے گورارہ کے  
 مکان کے بغل میں رہتے ہیں موسیٰ کا بڑا شوق ہے آدمی بڑے  
 خلیق اور ملتسار ہیں اسمرا بھی جانتے ہیں حج منکا ہو ہی ذریعہ گذران ہے  
**۶۰** پھدویا بویا بویا گلی میں رہتے ہیں یہ ایک جڑی  
 تھے اسقدر حسین نوجوان تھے کہ لوگ ان کا تماشہ دیکھتے تھے  
 اسقدر خلیق اور ملتسار و منکسر مزاج تھے کہ لوگ ان سے  
 ملنے کو بے ضرورت بھی جایا کرتے تھے بہت ہی نوجوانی  
 میں قصا کیا اون کی ایک اولاد کو زندہ ہے نیک  
 باپ کا مزاج اور صورت پایا ہے یہ خاندان باد نہیں ہو  
 عورتوں نے گھر کو خوب سما لالا حالانکہ لڑکا نابالغ تھا مگر  
 اس لڑکے کو خدا نے پٹنہ کے نلون کی صحبت سے بچایا  
 اور لڑکے نے اپنے وقت میں اپنے کو خوب سما لالا اور  
 گھر کو درست رکھا ہے جس گھر پر خدا کا فضل ہوتا ہی



اوس گھر کے بچے درست رہتے ہیں ان کے ایک ملازم  
 بہت حیرانیش تھے اونہوں نے خوب سمالا -  
 ۶۱۔ بابوشاب چند بھی باڑھ کی گلی میں رہتے  
 تھے یہ بھی جوہری اور مہاجن تھے یہ بہت خوبصورت  
 اور خوش وضع آدمی تھے ان کا لباس بالکل مسلمان تھا  
 انگہ چوڑا رپا بجامہ اور کئی دار پگڑی اور مال خواہ  
 دو سالہ پہنا کرتے تھے ان کے پاس ہمند کی جوڑی اور  
 فٹن بھی تھی جس سال اونہوں نے اس جوڑی کو خریدا  
 اوسی سال کوٹھے سے گر کر مر گئے اور جوان ہی انتقال  
 کیا ان کے گھر میں اچھی دولت تھی اور جوہرات بھی تھے  
 ان کے دو نابالغ لڑکے تھے ان کے گھر کی عورتیں بہت  
 سلیقہ مند اور ہوشیار ہیں لڑکوں کو خوب سمالا دونوں  
 لڑکے اچھے چال چلن کے رہے سونا یا بوڑے لڑکے تھے  
 وہ بھی نو جوان ہی مرے عین شباب میں انکا انتقال ہوا  
 ان کی اولاد تھی انہیں معلوم کوئی ہے یا نہیں پدو  
 بابو دوسرے لڑکے ہیں جو ہوز زندہ ہیں - اچھے خاندان ہیں  
 اگر والے خاندان میں اخلاق اور تہذیب بہت کھٹی  
 ہے لعموم اگر والوں اور جوہریوں میں تہذیب اور تربیت  
 اچھی ہوا کرتی ہے اور ان لوگوں کا سروکار کچھ سے رہا



کرتا ہے شادی بیاہ بھی اوسی طرف ہوا کرتا ہے اوسی  
 طرف کی خود تین گھروں میں ہیں اسلئے ان لوگوں کے  
 بچے اچھی تربیت پلے پلتے ہیں اور مسلمان تہذیب سے  
 واقف رہتے ہیں رہائش ان لوگوں کی عام ہندوؤں  
 کی ایسی نہیں ہے چھم کے ہندوؤں کی رہائش بنگال اور  
 بہار اور اوریسہ سے بالکل جدا گانہ ہے منہجی مد اسی  
 پنجابی اور یوپی کے ہندوؤں کی طرز معاشرت اور لباس  
 اور پوشاک اور صورت غذا میں بہت فرق ہے اور  
 جہاں جہاں اوس طرح کے لوگوں سے لگاؤ ہے  
 تمام تربیت و تہذیب کا میں فرق معلوم ہوتا ہے  
 دراصل شاہی تقریب کے وجہ کہ جو لوگ پایہ تخت  
 کے قریب رہا کئے رسومات شاہی و واقف سے اب تک  
 اوسکا اثر چلا جاتا ہے صوبہ بہار اور بنگال کو پایہ تخت سے  
 دور ہونے کا موقع تھا اسلئے اس میں وہ یا میں پیدا  
 نہ ہو سکیں اور گنگا پار کے اضلاع میں جہالت کا زمانہ  
 زیادہ دن تک رہا اور تعلیم و تربیت کا موقع کم ملا اسلئے  
 اب تک یہ اضلاع اوس زینہ ترقی کو نہ پہنچ سکا جو  
 ترقی شدہ اضلاع میں پائے جاتے ہیں بنگال کو فتح  
 انگریزی تعلقات کا بہت پہلے ملا اسلئے ان لوگوں میں



شاہی علم اور طرز معاشرت بدلنے کا بہت پہلے اثر پڑا اور  
 موجودہ تہذیب و تربیت میں یہ سر پر آوردہ ہو گئے مگر انسانی  
 تہذیب و تربیت کو نقصان پہونچا رفتہ رفتہ یہ غائب  
 ہو جائیں گے اور مہوتی جاتی ہے اس خاندان میں مذہبی  
 احترام اور واسم جاری ہیں جو ہر لون میں اور اگر والوں  
 میں علی العموم یہ بات ہے کہ ان میں مذہبی استحقاق رکھتے  
 ہوئے پرچھی تہذیب اور تربیت ہوا کرتی ہے ان لوگوں  
 کا مجمع جب شادیات میں دیکھا گیا تو پھر چھے اور مہذب  
 جماعت کا لطف آیا کیا ان لوگوں کو قومی جلسوں میں  
 اپنا قومی لباس پہنتے دیکھا اب تک یہ گروہ اور مارواڑی  
 ان باتوں میں اپنے کو پابند رکھے ہوئے ہیں تبدیل لباس میں  
 مسلمان البتہ اپنی قومیت کا کوئی خاص لباس اور انداز  
 قائم نہ رکھ سکے الغرض بفضلہ تعالیٰ یہ خاندان بھر  
 بے مثال ہے پھر اس خاندان میں گاڑی گھوڑا نہ کیا گیا  
 گھوڑا اور عورت ان تینوں چیز کی نحوست ہو کر اپنا اثر  
 دکھانے دیکھا گو مذہب کوئی نہ مانے مگر اثر ضرور ہوا کرتا ہے اور  
 تجربے نے بہت دیکھا یا ہے۔ بعض کے یہاں تو مذہب کا  
 بھی مانا جاتا ہے۔

۶۲۔ بابویشن چندر بھی بارہ کی گلی میں رہتے ہیں



یہ بھی متمول جوہری ہیں اور بفضلہ اب تک زندہ ہیں وائل  
 عمر میں یہ بڑے شوقین تھے مگر سہلی ہوئی زندگی گزارنے  
 سے خوش لدا سی کا صرف شوق تھا پان تمباکو کا شوق  
 تھا مکان بھی ہندوستانی روش کا مگر صاف ستھرا رکھتے  
 تھے نوکر چاکر سب ہیں آسائش کی زندگی گزارتے ہیں  
 کھانا بھی ان جوہریوں کا اچھا ہوا کرتا ہے ان لوگوں  
 میں صفائی کا بہت خیال رہتا ہے علی العموم ہندوؤں  
 کا چونکہ تو بہت صاف رہتا ہے اور مکان کی صفائی  
 بھی بہت مسلمانوں کے ہندوؤں کے یہاں زیادہ  
 ہوا کرتی ہے ان لوگوں کی ظاہری طرز معاشرت میں  
 صفائی برتن اور جسم کا لحاظ بہت ہوتا ہے گو اسلامی  
 شریعت کے مطابق وہ صفائی پاکی کے حد کو نہیں ہو مگر  
 اچھے ہندو بھی استنجا کے بعد پانی سے طہارت کر لیتے ہیں مگر  
 یہ علی العموم نہیں ہے غالباً پیشاب ان لوگوں کے یہاں  
 ناپاک چیز نہیں ہے ورنہ یہ لوگ خود بھی مذہباً طہارت  
 کو لازمی جانتے اب تو بہتر مسلمان خواندہ اور ناخواندہ  
 بھی پاکی ناپاکی کا لحاظ نہیں کرتے ہیں عوام تو دونوں گرو  
 کی اس بلا میں مبتلا ہے مگر اچھے ہندوؤں میں صفائی  
 ظاہری کا بہت خیال رہتا ہے برتن تو ان کا ایسا متجا



ہوا رہتا ہے کہ دیکھنے کو جی چاہتا ہے عوام الناس کی برتن  
 بھی ایسا صاف دھویا جاتا ہے کہ مسلمان کسی صفائی  
 سے نہیں جانتے اب ان کا سن بچاؤ سے اوپر کا ہو گیا  
 تندرستی ان کی خراب ہے ورنہ ان کا روزمرہ کا شام کو  
 کھاٹھ سے نکلنا یاد ہے اب بوجہ علالت یہ زیادہ تر  
 گوشہ نشین ہیں آدمی با اخلاق اور پر تہذیب ہیں ان کے  
 ورثا کا حال نہیں معلوم ہو سکا۔

۱۳۳ حکیم صبغۃ اللہ اسی بارہ گلی میں رہتے  
 تھے یہ دانا پور کے رہنے والے تھے ان کو تعلقات دنا پور  
 والوں سے تھا جامع مسجد کے قریب ان کا مکان تھا  
 ان کا مطلب پھر نئی مٹک پر ہوا پھر خانقاہ میں مدون  
 ہے ان کی چند شادیاں ہوئی تھیں ان کی اولاد تھی  
 ان کے اوائل عمر میں ان کے پاس گھوڑا بھی تھا اوائل  
 عمر ان کی عیش سے گزری کثرت ازدواج اور کثیر الاولاد کا  
 مرنے ان کو آخر میں تکلیف دیا اور صحت فنی بھی جواب  
 دیا بارہ برس گزرا ہو گا انتقال کر گئے یہ نادر خان شیخی  
 کے شاگرد تھے صبغۃ سعادت ان کی تصنیف ایک کتاب  
 چھپی ہوئی ہے۔ آدمی پر مذاق یا اخلاق تھے اور طنسار  
 تھے طبابت کو عروج نہ تھا ہندوؤں میں ان کا علاج بہت



ہوتا تھا اسی سے یہ اکثر ہندوؤں کے محلہ میں جا کر مطب کرتے  
 تھے اب ان کا نام و نشان ندر دہو گیا اپنی زندگی اچھی  
 گزار گئے ان سے مارواڑیوں سے بڑا ربط رہتا تھا اوس سے  
 ان کا راز قہ چلتا تھا ان کے بزرگان کشتی کا کار بار کرتے  
 تھے منشی سعادت دانا پوٹین ان کے قرابت دار تھے۔

۶۲۶ وزیر عطاران کی دوکان اب تک بارہ گلی  
 کے موڑ پر ہے اصل مکان ان کا امٹھو امین تھایہ و بھائی  
 تھے ایک کا نام محمد نظیر تھا اون کے تعلقات حکیم قربان علی  
 مرحوم باغ کا لو خان کے خاندان سے تھے اون کو بھی منیر داماد  
 حکیم قربان علی مرحوم نے پرورش کیا تھا محمد نظیر وزیر  
 حسین لودیکٹرہ پدوسٹر رضا کے یہاں مصاحبت میں  
 ملازم رہے نظیر میان کی اولاد زندہ ہے حکیم قربان علی سے  
 راقم کی خوشدامن سے قریب تر رشتہ داری تھی اون کی  
 لڑکی ہنوز زندہ ہیں جس سے راقم کے ورثا سے آمد رفت  
 ہے وزیر میان نے لودیکٹرہ میں مکان بنایا تھا اونکی  
 اولاد موجود ہے اور ہنوز دوکان بھی موجود ہے وزیر میان  
 نے دوکان سے اچھی ترقی کیا پختہ مکان بھی بنایا اور  
 تقریبات بھی کیا اور قرابت والوں سے ملا بھی کئے لڑکے  
 بالکل لاوارث بے پناہ ہو گئے تھے اور کس نے تھے مگر خدا



ان لوگوں کو درست رکھا اب یہ لوگ شعور دار ہیں اور  
 بقدر گذران کمالات ہیں محمد نظیر اور وزیر دو فوج بھائی  
 بہت ہوشیار تھے اپنی اپنی ملت ساری کے بدولت ان  
 لوگوں نے عافیت کی زندگی بسر کیا محمد نظیر تو شوقین  
 آدمی تھے اور محمد وزیر سادی روش کے آدمی تھے ان میں  
 گھڑی کا مادہ بہت تھا انہوں نے گھر کو سما لا محمد نظیر نے  
 کوئی ترقی نہ کیا کمایا کھایا محمد نظیر کی بی بی اتو گیری کر کے  
 اپنی اوقات گزارتی تھیں بی بی اور سرشتہ تعلیم میں ملازم ہیں۔  
 ۶۵ رکھونندن سوتار دو بھائی ہیں بڑا اور  
 چھٹا کوہلا تے ہیں رکھونندن نے بڑی ترقی کر لی ہے  
 اون کے بھائی کو ولسی ترقی نہیں ہے رکھونندن بڑے  
 کاریگر ہیں گھڑی سازی بھی کرتے ہیں اور باجہ وغیرہ بھی  
 بناتے ہیں سوتاری دست کاری سادہ کاری جانتے  
 ہیں اور گران فروشی نہیں ہے جو زیادہ کاریگر ہوتا ہے  
 وہ مزدوری بھی زیادہ چارج کرتے ہیں اور اپنے مہنر  
 پر زعم رکھتے ہیں جو زیادہ کاریگر ہوئے ہیں وہ الکی  
 ضرور ہوتے ہیں اون کے وعدوں پر پورا بھروسہ نہیں  
 کیا جاسکتا وہ ہرگز وعدے پر پورا نہیں ہو سکتے انہوں نے  
 پکا مکان بنالیا تقریبات بھی اچھی کیا خوش حالی سے



ان لوگوں کا گذران ہو رہا ہے ان لوگوں کا مکان راج  
 ابیشری طوايف کے بغل میں تھا اونہوں نے پٹنر کے  
 رئیسوں کی خوب بھیان اور ادين حالانکہ اون کی  
 مان نے بہت دولت کسی مہاراج کے یہاں کی چھوڑ  
 تھا آخر کار بڑے بڑے خاندان کے بہترین لڑکوں  
 کو برباد کر کے خود ہی ایسا برباد ہوئیں کہ مکان تک  
 بک گیا نام و نشان اس شہر سے مٹ گیا ہنوز وہ  
 زندہ ہیں اور اون کے مائے ہوئے لوگ بھی زندہ  
 ہیں اب یہ مکان آریہ سماج والوں کے قبضہ میں آگیا  
 اور میدان ہو گیا یہاں بدکاریاں ہوا کرتی تھیں اب  
 وہ مذہبی مقدس کاموں کے مصرف میں آگیا خدا کے  
 قدرت کا رجا دیکھنے کے لائق ہیں کیا سے کیا ہوتا ہے جو  
 دوسروں کو برباد کرتا ہے وہ خود کب بھگتا نہیں ہے  
 انسان سمجھتا نہیں ہے اسی دنیا میں سارا بدلا ہو کر  
 رہتا ہے جو سیدھی چال رکھتا ہے وہ بہت ترقی یافتہ  
 نہیں ہوتا سدھارن زندگی طھپ لیتا ہے جو زیادہ  
 لٹ پٹ کرتا ہے ظاہری ترقی کر لیتا ہے مگر ایسی ترقی  
 مابعدہ لوگوں کے لئے قیام پذیر نہیں ہوتی ہیں۔

۶۶ محمد امیر حسن بہین پر کوچہ میں قابل



عطار رہتے تھے یہ ایک غریب آدمی تھے خواجہ زادگان  
 محلہ سے ان سے بہت ربط تھا ان کے دولٹے کے تھے  
 ایک کا عبد القادر نام ہے اون کو عربی لباس کا بڑا  
 شوق تھا وہ اکثر عربی لباس میں رہے اور چھاپہ خانہ کر لیا  
 تھا جس سے گزراں اوقات تھی اون کی اولاد بھی ہوئی  
 دوسرے کا نام محمد ناصر تھا اونہوں نے چمروڈیا میں  
 تمباکو کی دوکان کر لیا ایک چھوٹا سا پٹنیا بلکہ ایک خوبصورت  
 ٹیڑھے ہوئے تھے دوکان سے اچھا نفع تھا پہلے تمباکو  
 کی دوکان میں بڑا منافع تھا پتیرے آدمی اس بعد کار  
 سے مالا مال ہو گئے محمد ناصر کی زندگی نے وفاتہ کیا جو ان  
 ہی عمر گئے اور باپ کی زندگی میں خرے پھر عبد القادر  
 میان پور سے ہو گئے آخر عمر میں روزگار دبا اور تکلیف  
 کی زندگی گزارنے لگے پانچ چھ برس ہوا قضا کر گئے۔  
 امیر الحسن کو خرے ہوئے دس بارہ برس ہوا ہو گا۔ ان  
 لوگوں کی قرابت ماسلامی وارد میں زیادہ ہے۔  
 ۶۔ تلسی تمولی یہ لودیکٹر کے رہنے والے تھے  
 اونہوں نے الپچی لونگ اور کرانے مال کا ٹیکہ نیپال  
 والوں سے لیا تھا نیپال کے ایک افسر نیپالی کوٹھی قلعہ  
 کے پاس رہا کرتے تھے اور ہنوز بہتہ میں اون لوگوں کی



خوشامد کر کے انہوں نے ٹھیکہ لے لیا تھا اور اس سے یہ مالا مال ہو گئے اور بہت روپے حاصل کئے پہلے افسران خود بھی دیدہ و دانستہ لوگوں کو فائدہ پہنچانا چاہتے تھے اب ہی لوگ ہیں کہ اس قدر ہوشیار ہیں کہ کوڑی کوڑی کا حساب کر کے وصول کر لیتے ہیں اب کیا فائدہ کوئی اٹھا سکتا ہے اس ٹھیکہ دار نے بہتیرے جائیداد پیدا کر لیا اور متمول آدمی ہو کر مرے اولاد سے وہ لوگ آریہ ہو گئے ہیں اور دولت کے وجہ سے ان لوگوں کا دماغ بھی اونچا ہو گیا ہے اپنی زندگی تدریجی طور پر گزارتے ہیں اور اشاعت آریہ سماج میں حصہ لیتے ہیں اور کچھ پڑھ لکھ لیا ہے اب کوئی روزگار کی طرف متوجہ نہیں ہے آمدنی ہے کھاتے ہیں اور اشاعت مذہب کا کام انجام دیتے ہیں اپنی زندگی چین سے گزارتے ہیں اپنے وقت تک وہ شخص منکسر انداز زندگی گزار گئے

۶۸ رحمت خان سپکٹر پولس چوک بھٹانہ میں سب اسپیکٹر ہو کر آئے تھے یہ دیہات کے رہنے والے تھے اور بہت وجیہ آدمی تھے اور بہت ہوشیار اور اپنے افسران اور حکامان وقت کے بڑے تابعدار سے اور بہت ملوث تھے اور اپنے کام میں بہت سخت اور خشک تھے ایک پولس افسر کو جیسا چو گو شیہ اور بے لوث ہونا چاہئے وہ یاتین



ان میں خداداد ہیں گورنمنٹ میں بڑے محدوح افسر مائے  
 گئے انسپکٹر پولیس ہو گئے لاٹ صاحب کے اردلی میں برابر  
 رہا کئے جہاں کوئی ایسے ایسے ضروری کام ہوا کرتے تھے  
 یہ چنے جاتے تھے انہوں نے مسوڑھی میں اور پھیڑ میں  
 دو مسیجین چندے سے اپنی یادگار چھوڑا ہے یہ صاحب  
 اولاد تھے ان کے لڑکے بھی زندہ ہیں اور پولیس ہی لین  
 میں ملازم ہو گئے ہیں یہ محدوح انسپکٹر ہو کر مرے ہیں  
 پانچ چھ برس گذرا ہو گا انتقال کیا ہے۔

۶۹ مرون داس کی ایک بہت پرانی ہزارہ  
 کی دوکان چوک پر ہے یہ فارم بہت پرانا اور مشہور ہے  
 اطراف و جوار پرستہ و گیا ضلع تک کے دیہاتی لوگ ہر طبقہ  
 کے اس دوکان سے واقف ہیں تمام کی خریداری سی  
 دوکان سے ہوا کرتی ہے اس دوکان سے زیادہ شہر  
 کے اندر کوئی چلی ہوئی دوکان نہ تھی لاکھوں لاکھ کی بکری  
 لگن میں اس دوکان سے ہوا کی یہی ایک دوکان تھی  
 جہاں سارے سامان شادی کے مہیا ہو جاتے تھے مرون  
 داس خود بہت نیک با اخلاق پر تمیز آدمی تھے اون  
 کی زندگی تک بڑی ترقی رہی پھر سیکڑوں دوکان روڑوں  
 کی ہو گئیں تاہم بندھا ہوا عقیدہ اسی دوکان کو تلاش



کرتے ہوئے لوگ آیا کرتے اور اب تک وہ عقیدہ بندھا  
ہوا ہے دیہاتی لوگ اور دوکانوں سے کم لیتے ہیں  
اب تک اسی دوکان پر ضرور جاتے ہیں ابھی تک یہ  
دوکان اچھی حالت میں قائم ہے اب اون کے داماد  
دوکان سمالے ہوئے ہیں گو وہ بابت اب نہیں ہے تاہم  
غنیمت ہے یہ بہت پرانی مشہور دوکان دیہاتی مسلمان  
تو اسی دوکان کو اب تک معتبر جانتے ہیں۔

مکے جھرو خلیفہ مغلیہ کے رہنے والے ہیں ان کی  
قرابت داریاں مغلیہ میدان فصاحت اور اسلاطی  
میں ہیں یہ درزی کی دوکان چوک پر کرتے ہیں اور پہلے  
آدمی ہیں ان کے متعلق ایک امام باڑہ بھی تھا یہ تعزیر  
واپس بھی کرتے تھے اور اچھے خان مہنت خان کے  
فارم کے بڑے خیر اندیش تھے ان کو اس خاندان کے  
لوگوں سے بڑا ربط تھا اور ان کے ساتھ بازار کے لوگ  
رہتے ہیں لوگ ان کو مانستے ہیں پرانے دوکاندار ہیں  
آس پاس والے لوگ ان کو اچھی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔  
روزہ نماز کے پابند ہیں مذہبی جلسوں میں ان کا گذر  
ضرور ہوتا ہے ان کی قرابت دار محمد عظیم بھاگلپور میں  
ہیں مفید آدمی ہیں اس طراف کے رئیس کو مانستے ہیں۔



کے ملے جی یہ بوڑھے پنڈت تھے ان کے کار  
 بار کی اڑھت مرچانی کچھ مین نواب فدا علی مرحوم  
 مقتول کی مسجد کے پاس پھاٹک کے اندر تھی اچھا کار بار تھا  
 اسی خاندان میں رمو مہراج اور بالو مہراج ہیں رمو مہراج  
 اور بالو مہراج دونوں کمسن تھے ملے جی کا انتقال ہو گیا  
 کار بار بند ہو گیا پھر ان لڑکوں نے اپنی زندگی جج منکا سے  
 گذاری رمو مہراج ایک خوبصورت آدمی و بڑے  
 بامذاق خوش وضع تھے ان سے بابو راجہ رام سے بہت  
 ربط تھا راقم سے بھی بہت ربط تھا ان سے سہماٹوں  
 بہت میل جول تھا یہ اپنے زمانہ تک بہت آزاد بے تعصب  
 رہے اور زندانہ زندگی بسر کیا ان پر شہر کی ایک نامی مہول  
 طوایف عاشق تھیں انہوں نے بہت عافیت اور  
 آسائش کی زندگی بسر کیا جو ان ہی انکا انتقال ہو گیا  
 انکی اولاد ہے یا نہیں راقم کو واقفیت نہیں ہو سکی  
 ان کے مرنے کا غم اکثر مسلمان روسا کو ہوا اور ان  
 کے بعد بالو مہراج نے اپنی زندگی مذہبی گذاری ان کو  
 پولیس کا شوق ہوا یہ نینو سیل کمشنر بھی ہیں اور ایسے  
 کا بھی شوق ہے بولنے بھی لگے اور بے حجاب بولتے  
 ہیں اکثر باتیں مفید بھی بولا کرتے ہیں شہر سکھاؤ



کو تو الی۔ کام کرتے کرتے بہتری یا تین کام کی بھی کہتے ہیں  
 آدمی جیسا کہ بے تھیب ہیں اخلاق بھی اچھا ہو گیا ہے اور  
 ملتساری کا مادہ بھی آگیا ہے اب ان کی زندگی ایک کامی  
 آدمی کی زندگی ہے خوش لیا سی اور خوش اچھوٹی سے  
 گزراں ہو رہا ہے ان کی جھنکا کی آمدنی بھی کافی ہے  
 گھر میں پہلی دولت بھی ہے اور موہراج نے بھی جو کچھ  
 حاصل کیا تھا وہ بھی گھر ہی میں ہے۔ موہراج نے آزاؤ کی  
 میں بھی گھر کا مال صانع نہیں کیا پڑت لوگ تو  
 لینے والی گروہ ہے یہ اپنا خرچ فضول نہیں کر سکتے  
 یہ دونوں بھائی دنیا داری کی عقل اچھی رکھتے تھے  
 یا موہراج بھی گھر سے ہیں اور صاحب اولاد ہیں۔  
 ۲۷۔ رائے یا نو تر این پرشاد میرا نند ساؤ کی  
 کلی میں رہتے تھے یہ وکیل تھے اور بڑا نام پیدا کر کے اچھے  
 ہو کر مر گئے ان کا مکان دریا کنارے بہت اچھا خوشنما  
 بنا ہوا ہے یہ بہت گورے آدمی تھے اور خوش وضع آدمی  
 تھے انہوں نے چند ہی عرصہ کی زندگی میں پڑھا لکھا وکالت  
 کیا اچھا کچھ کمایا بالی پور میں کوٹھی بنا لیا ملک پشہ بھی بنالیا  
 ہے دریا کنارے کا مکان بہت آرام کا خوبصورت بنایا  
 لڑکوں کی تعلیم کیا اہل خاندان کو پڑھایا لکھایا تو کرکھایا



خوش نامی کے ساتھ دیانتداری کے ساتھ اپنی زندگی گزار  
 ان کو سبک ایمان دار جانتی تھی قومی کام بھی کیا مینو پل  
 کمشنر ہوئے وائس چیرمین بھی کیا مذہبی خیالات بھی درست  
 دکھا بہت ہوشیار اور نصیب ور آدمی گزرتے ان کے  
 ایک جوان اولاد جو خواندہ اور با سلیقہ ہونہار تھی اور  
 بہت خوش نما آدمی تھے تو جوان مر گئے یہ صدمہ سب خانہ ذات  
 پر جان گداز تھا راقم کے سامنے ان کا عروج بھی ہوا  
 انتقال بھی ہو گیا راقم کے سامنے کتنے کمین لوگ اور بھرے  
 اور نامور ہو گئے خطاب بھی پالیا اور پائے جاتے ہیں  
 اس راہ کے لئے جو صورتیں لازمی ہیں جو شخص اس راہ پر  
 چلے گا نام نمود والا ہو جائیگا اور جو اس راہ پر نہیں  
 چل سکا وہ دنیا میں نامور نہیں ہو سکتا یہ راہ ہی اویسے  
 سبک کے خیر اندیشی کا تو نام ہوتا ہے دراصل اندرونی طور  
 پر اپنی خیر اندیشی پوشیدہ رکھ کر فی سبب مگر خیر اس راہ کے  
 چارہ بھی نہیں ہے جب تک سبک سے سروکار نہیں کھے گا  
 اور حکاموں سے تعلقات نہیں ہوں گے گورنمنٹ میں  
 ممتاز ہونا مشکل ہے اور حکاموں تک پہنچنے کا آسان  
 طریقہ سبک تعلقات ہیں دنیا میں جب انسان ہے  
 نہ کس چاہتا ہے کہ عزت افزائی ہو اور نام و نمود قائم



ہو یہ فطرتی بات ہے اوس کے حصول کے لئے زمانہ جس  
 راہ پر چلاوے چلنا لازمی ہے ورنہ کامیابی نہیں <sup>سہجی</sup> سہجی  
 حکاموں سے دور رہتے سے سرگز کامیابی نہیں ہوگی جن  
 لوگوں کو اس کا شوق ہے اون کو لازم ہے کہ حکام سے  
 کو اپنا فرض منصبی جائین اور جن لوگوں کو اس کا حس  
 نہیں ہے اون کو گوشہ نشینی سے بہتر کوئی کوئی زندگی  
 نہیں ہے دنیا دار کو دنیا میں رہنا ہے تو زمانے کی  
 رفتار کے موافق چلنا چاہئے مذہبی لوگوں کو ان باتوں  
 کا خیال بھی کرنا فضول ہے دنیا میں رہ کر جسکو بقدر  
 موقع مل جاتا ہے اوتنا بھر نام و نمود اوسکا ہو جاتا  
 ہے یہ سب موافقات وقت پر منحصر ہے اور سخت  
 کا کھیل ہے مرنے کے بعد پھر کوئی یاد بھی نہیں کرتا ہے  
 ان کی زندگی تک کوئی مجمع ایسا نہ تھا جہاں یہ ایک  
 رکن نہیں رہے یہی اسکول کے سرٹری سے بہار ہتیا سی  
 لیبری کے فسر اعلیٰ رہے کیا کیا نہ کیا زندگی گزری دنیا  
 ختم ہوئی اب کبھی نام بھی کوئی نہیں لیتا ہے جو کر گئے  
 وہ ساتھ کیا اور کاغذوں پر تذکرہ رہ گیا ان کے بھائی  
 بابو بابو بونرا سن ہوتو زندہ ہیں جو مدقون راجم  
 کے بعد پٹنہ سلیٹی میں مشاہیرہ دارا سیسرے اور پٹنہ



بیٹو سپلی کی آمدنی بڑھانے والے یہی شخص ہیں جس قدر  
 خیر اندیشی اور دیانت سے انہوں نے کام کیا ہے  
 ان کا ہی جی جانتا ہو گا یا منصف مزاج یہ ملک  
 واقف ہے ان کو بیٹو سپلی سے خود جدا ہونا پڑا اب انہوں نے  
 دوکان بھلی کی کر لی ہے اور خود مختار زندگی بسر کرتے ہیں  
 اچھا لکھتے ہیں اور خوش زندگی گزارتے ہیں یہ اپنی دیوٹی  
 کے بڑے پابند تھے بہت منکر مزاج حق پرست دوستی کے  
 پختہ بادیاں آدمی سادی وضع کے ہیں اور پورے مذہبی  
 آدمی ہیں ایسے نیک کام بہت مشکل تھا مگر مروت دیانت  
 کے ساتھ دوستی کا لحاظ رکھتے ہوئے آمدنی بھی بڑھاوا اپنی  
 تجویز بھی لکھ دیا اور جب ان سے دریافت کیا گیا انہوں نے  
 لوگوں کی مالی حقیقت پر توجہ کر کے اظہار حق بھی کر دیا اور  
 لوگوں کا کام بھی نکلا انکی اولاد بھی موجود ہے اب یہ لوگ  
 خوش زندگی گزار رہے ہیں خاندان میں ہر کا نصیب اگانہ  
 ہوتا ہے بالوں نرین پر شاد کا سا آدمی دوسرا پیدا نہیں ہوا  
 یہ لوگ پرانے تہذیب و ترکیب کے آدمی ہیں اب تک اس  
 خاندان میں پرانا برتاؤ موجود ہے۔

۳۷ بابو ایشی پر شاد کا مکان اسی گلی میں سرانند  
 ساو کی گلی میں تھا وہ ایک بوڑھے آدمی بہت نیک تھے



محمد نواب صاحب گذری کے کوٹھی چلتی تھی اور سبقت میں تھے۔  
 ان کے زندگی تک محمد نواب صاحب کی کوٹھی بڑے عروج  
 پر تھی اور خوب کار بار چلتا رہا ان کو اولاد نہ تھی انہوں نے  
 قرابت کے ایک لڑکے بابو راہا پر شاد کو گود لیا تھا۔ راما بابو  
 بہت عمدہ آدمی تھے راقم کے ساتھ سیٹی اسکول میں پڑھتے تھے  
 اور راقم کے ہم عمر بھی تھے۔ بڑی عمدہ زندگی ان کی جوانی  
 میں گذری بہت خوش اخلاق با تہذیب منظم آدمی تھے  
 ان کی شادی پادری کی حویلی میں ایک متمول خاندان میں ہوئی  
 انکا سسرال وہی ہے جو پادری کی حویلی کے پورب ایک بڑا  
 پھاٹک ہے اور وسیع کڑہ ہے۔ ان کے دو لڑکے تھے ایک  
 بنک ادف بنگال میں خزانچی ہو گئے تھے اور پھر کسی وجہ سے  
 جدا ہو گئے ایک لڑکے زمیندار سی دیکھتے تھے۔ بابو ایشوری  
 پر شاد کے مرنے کے بعد کوٹھی محمد نواب صاحب بند ہوئی  
 راما بابو چند روز ابائی جائدا پر رہے پھر رفتہ رفتہ ان کی  
 اوقات بسر نہو سکی یہ سسرال میں جا بسے وہاں کوئی مرد  
 باقی نہیں رہا لڑکے وہیں رہے راما بابو جو ان ہی مر گئے  
 لڑکے چھوٹے تھے ان لوگوں نے تعلیم پایا اور کھر کو خوب  
 سنبھالا۔ کچھ جائدا و نقصان بھی ہوئی مگر یہ کھر سنبھل گیا اب  
 بفضلہ اولاد اور در اولاد راما بابو کی خوش حالی سے گذران



کر رہے ہیں۔ یہ گھر پانا گھر ہے اس گھر میں اب تک پرانی تہذیب  
 و ترکیب و منسار سی بچے بچے میں پائی جاتی ہے گو فرق ہو گیا ہے  
 جو بات بابو ایشوری پر شاد میں تھی وہ رام بابو میں نہ تھی  
 جو رام بابو میں تھی وہ لڑکوں میں نہ رہی جو اون لڑکوں میں  
 تھی اب اون کے لڑکوں میں نہیں ہے تاہم نوخیز خانہ والوں  
 سے ان لوگوں سے بڑا بین فرق معلوم ہوتا ہے۔ ان لوگوں کے  
 براہمنوں اور مہذب لوگوں کے فیضان صحبت کا اثر  
 ملا ہوا ہے اسلئے ان لوگوں میں ایک خاص پرانے خاندانی  
 ہونے کے مانی جاتی تھے۔

۷۷۷ جے نرائن باج پی ویجے نرائن باج پی یہ دونوں  
 بھائی تھے۔ جے نرائن باج پی بھی یہ راند ساؤ کی گلی کے موڑ  
 پر پر سو تھم واس کی کوٹھی میں منیب تھے ان کے وقت میں  
 کوٹھی کا کار بار خوب چلا۔ باج پی جی نہایت مہذب اور  
 متین منسار منکسر آدمی تھے اور بڑے بااخلاق تھے۔ بڑے  
 گورے خوبصورت خوش لباس خوش مزاج آدمی گذرے  
 ان کے بیٹے چیز تھے ایک تو پٹنہ میونسپلٹی میں کیشیر ہو گئے  
 تھے وہ نوجوان بہت معقول طبیعت کے آدمی تھے کم سن  
 ہی میں انتقال کر گئے اس کے بعد سے پھر اس خاندان کا  
 کوئی حال نہ ملا یہ لوگ کدھر گئے کیا ہوئے۔ جے نرائن باج پی



رائے ایشری پر شاد کالی استھان کے ساتھ کلکتہ میں رہے  
 اور اکثر ان کو شہر میں آنے بھی دیکھا ہے۔ ہنوز وہ زندہ ہیں  
 مگر بوڑھے ہو گئے ہیں۔ ان کا شباب دیکھنے کے لائق تھا  
 ان کا مزاج بھی پر مذاق اور ہندو ہے اس خاندان کے  
 لوگ فطرتاً نیک دل رہے اور بڑے ملنسار تھے۔ ان  
 لوگوں کی تہذیب بالکل مسلمان نہ تھی اس شہر کے ہندو  
 بھی ہر طبقہ کے بڑے پر تمیز اور پر تہذیب ہو ا کرتے تھے اور  
 آپ مجلس کا پتہ ہندوؤں کے یہاں کی تقریبات میں کہلاتا  
 ایسا نہیں تھا کہ ہندوؤں میں تمیز واری نہ ہو بڑے بڑے  
 سلیقہ مند پر تمیز لوگ اس شہر میں ہندوؤں میں موجود تھے  
 جنکے یادگار میں دو چار صورتیں اب بھی زندہ ہیں دن لوگوں  
 سے ملکر رہتے چلتا ہے کہ یہ لوگ پرانے زمانے کے رئیسوں کے  
 صحبت یافتہ ہیں اور وقت کے ترکیبوں کو اور لوگوں کے  
 داشت اور ملاپ اور ہمدردی اور طریقہ ملنساری کو  
 دیکھے ہوئے ہیں اور وقت تو نہ اس قدر تفرقہ تھا نہ دلی نفرت تھی  
 اور یہ فرقہ بندی تھی بلکہ ہر گروہ میں بھائی بندی تھی شادی  
 غمی میں آپس کا میل جول ایسا تھا کہ پتہ بھی نہیں چلتا تھا کہ  
 کون ہندو ہے اور کون دوسرا مذہب رکھنے والا ہے۔  
 رفتار زمانے نے اور موجودہ ترقیوں نے ان باتوں کا



زوال دیکھا یا ہے جو مدت العمر سے ہندوستان میں جاری  
 تھا۔ دیکھتے یہ ترقی نہایت نزل ہندوستانوں کو کس حد تک  
 پہنچاتی ہے وہ میل جول اب خواب و خیال ہے اوسکا وہم  
 میں لانا بھی اب بیکار ہے اودن باتوں کی جڑ ہی خشک گئی  
 کچھ ایسا مصالح خلوص کے جڑوں کو سوختہ کرنے والا دیدیا  
 گیا ہے کہ اب سوسل لائف کی شادابی غیر ممکن ہے۔  
 عہدے رائے ایسری پر شاد راجہ راجہ نرائن سنگھ مہراج گھار  
 کے خاندان سے ہیں یہ رائے درگاہ پر شاد صاحب کے بھائی  
 تھے۔ یہ چند بھائی تھے رائے درگاہ پر شاد اور راقم دونوں  
 ایک ہی استاد سے فارسی پڑھتے تھے اودن کا نام مولوی  
 ریاض الدین تھا یہ اوگانوان کے رہنے والے تھے اور تین  
 جگہ نوکرتھے اور راقم کے نانا مولانا امیر الحق قدس سرہ سے  
 مرید تھے بڑے باخدا آدمی تھے اور متقی مسلمان تھے ان کی  
 صفت یہ تھی کہ انہوں نے بجز اپنی زوجہ کے دوسری عورت  
 کا مونہ نہیں دیکھا ثبوت یہ تھا کہ ولادت کے وقت دروزہ  
 میں اپنا ازار بند دیتے تھے کمر میں بندھا اور ولادت سہولت  
 سے ہوا کی گواہی لوگ اس پر مضحکہ کرس مگر واقعہ یوں ہی تھا  
 اور باتائیرات اشیاء سے سنا سن پاپو پاپی آدمی انکار نہیں کر سکتا تھا  
 وجوہات پیدا کر سکتا ہے مولوی صاحب نوراکاغذی کے بیٹے



کریم بخش کو پڑھاتے اور رائے درگاہ پر شاد کو پڑھانے کو تھے  
 اور راقم کے مکان میں مقیم رہتے تھے۔ ان کے بیٹے محمد مصطفیٰ  
 بنو زنده ہیں اور مولوی حافظ معین الدین مرگئے اور انکی  
 اولاد مونگیر میں زندہ ہے بعد مرنے باپ کے رائے صاحب کے  
 والدہ سے اور رائے درگاہ پر شاد صاحب سے آپس میں نہ بنی  
 آپس میں تقسیم نامہ ہوا رائے ایسری پر شاد صاحب نے  
 کالی استخوان میں آکر مکان بنا لیا اور مقیم ہو گئے ان کے  
 دو بھائی اور تھے ان دونوں میں بھی بتا و نرہ سکنا آخر کار وہ  
 دونوں بھی جدا ہو گئے۔ رائے بھوانی پر شاد انکے بھائی کے  
 بیٹے تھے ان سے باپ سے اختلاف ہوا یہ رائے ایسری پر  
 صاحب کے ساتھ رہنے لگے۔ رائے ایسری پر شاد صاحب  
 نے کلکتہ میں ایک میم صاحبہ سے مول منرج کر لیا اس سے  
 اولاد ذکور موجود ہے اور بر اور کی بی بی سے اولاد اناث  
 زندہ ہے اولاد ذکور کے خواہش میں رائے صاحب نے میم صاحبہ  
 سے مذہبی طور پر شادی کر لی تھی۔ بفضلہ دو اولاد ذکور مٹ گئے  
 میلکم سنہا اور رائے سنو سنہا دونوں لڑکے لائق اور تعلیم یافتہ  
 ہیں سنو صاحب تو ولایت سے موٹر انجینیر ہو کر آئے اور وہیں  
 ولایت ہی میں شادی بھی کر لی ہے صاحب اولاد بھی ہیں  
 میلکم صاحب نے کان پور میں کسی بڑے مار سٹر صاحب کی لڑکی سے



شادی کر لی ہے اور وہ بھی صاحب اولاد میں۔ یہ لوگ اپنے  
 ماں کے مذہب پر عیسائی مذہب میں اور روش بھی عیسائی  
 دونوں طرف کے لائق ہیں اپنے والد کے نام کو روشن کرنے والے  
 ہیں اور انگریزوں میں بھی عزت دار ہیں اور ہندوستانیوں میں  
 بھی اور اپنے والد کے قرابت دار و نہیں بھی اچھے اخلاق سے  
 ملتے ہیں محمد وح ہیں۔ رای صاحب نے میم صاحب اور ان  
 اولادوں کو جاندا دلکدی ہے۔ رائے صاحب سنیا سی  
 ہو گئے تھے۔ میر علی محمد شاد خان بہادر کے شاگرد رشید و نہیں  
 تھے دیوان بھی ان کا چسپا ہوا ہے انگریزی فارسی اردو  
 اور سنسکرت اچھی جانتے تھے چار پانچ برس ہوا آ رہ گئے تھے  
 وہیں اچانک انکا انتقال ہو گیا۔ اس خاندان سے راجم کے  
 خاندان سے برابر بطور ہا کیا ہے اور خانقاہ منگل تالاب کے  
 گدی نشینوں کو یہ خاندان برابر مانتا چلا آیا ہے۔ رای صاحب  
 خود بھی حجاز وغیرہ میں بہت شریک رہا کرتے اور تخلیہ میں  
 جناب مائمول مولانا رشید الحق صاحب قدس سرہ کے پاس  
 جایا کرتے اور تصوف کی باتیں سنا کرتے ان کو تصوف کا بڑا  
 شوق تھا۔ ان کو تعصب بالکل نہ تھا۔ انکی اہلیہ اور میم صاحب  
 اور اولاد ہنوز زندہ ہے اور مالی حالت بھی اچھی ہے۔  
 رائے صاحب بڑے جمیدار آدمی گذرے یہ بہت بنیانہ اور



اندیشہٴ خیاال کے آدمی تھے فن زمینداری خوب جانتے تھے  
 ان سے بہ معاشان شہر سے خوب خوب مقدمہ بازیاں ہوئیں  
 اور انہوں نے سب کو خوب دبایا گو ان پر بہت مقدمات وارد  
 ہوئے اور بہت روپے صرف ہوئے مالی نقصان ضرور ہوا  
 مگر بڑے رعب داب سے انہوں نے اپنی زندگی باعزت  
 گزار لیا اور اخیر وقت میں اپنے عقیدہ کے مطابق موحدانہ  
 عقیدہ رکھتے ہوئے انتقال کر گئے۔ رائے بھوانی پرشاد بھی  
 بہت نیک دل اور نیک طبیعت آدمی گذرے ان کے کئی  
 دشمن نے ان کو زہر دیدیا۔ تین برس ہوا ہو گا ان کا بھی  
 انتقال ہو گیا۔ ان کے مکان میں آگ بھی لگی تھی اور بہت  
 نقصان ہوا تھا۔ یہ بہت پرانا اور معزز خاندان تھا۔ راجہ  
 راجہ نرائن اس شہر میں صوبہ بھی رہے تھے مگر وہ زمانہ راقم نے  
 نہیں دیکھا۔ اس خاندان میں اخلاق و تہذیب و مطاننت  
 ملنساری انکساری خوش اخلاقی پر تمیزی اب تک چلی جا رہی ہے  
 پرانے خاندانوں میں اچھا پن نہیں ہوا کرتا ہے۔ وراثت کے  
 بوضو رٹیکتے ہے اور پرانی تربیت کا اثر ٹٹے ٹٹے چند پشت کے  
 بعد جب کوئی پرانا آدمی خاندان میں باقی نہیں رہے جب کہ  
 زمانہ کی ہوا اثر کرتے کرتے اپنا رنگ جھانکے اس لئے  
 پرانے خاندانی لوگ نئے خاندانوں سے اکثر باتوں میں



افضلیت رکھتے ہیں ہوازنہ کرنے اور حس کرنے سے صاف  
فرق معلوم ہو جاتا ہے۔ انگریز لوگ بھی پرانے خاندانی  
لوگوں کی دل سے قدر کرتے ہیں۔

عکس نور الدین شاہ ایک مجذوب فقیر گذرے ہیں۔  
ان کا فرار کالی استھان میں اسے ایسری پر شاد صاحب  
کے مکان کے قریب میں ہے یہ پہلے نور الدین گنج علاقہ تھانہ  
مالسلاہی میں رہتے تھے اور ایک قبہ ویران جو مہ ان میں  
وہیں چند کتے اپنے ساتھ رکھ کر رہا کرتے تھے بعد مدت کے  
ان کو باقر حق جس کا مکان وہی تھا جس میں ان کا فرار اب ہے  
لے آئے وہ بہت معتقد تھے لا کر رکھا۔ یہ بالکل غیر مشروع  
فقیر تھے ننگے بدن رہا کرتے تھے یہ بالکل بے نیاز آدمی تھے  
لوگ ان کو زور کی ٹوپیاں درویشاں لے اڑاتے اور یہ لوگوں کو دیدیا کر  
پھر ننگے کے ننگے ہو جاتے منشیات کا استعمال بہت فرماتے اور  
اول فول باتیں بولا کرتے تھے واللہ اعلم کیا مہ ارج تھے اسکو  
صاحب دل لوگ پہچان سکتے ہیں۔ شہر کے عوام ان کے بہت  
معتقد تھے۔ خواص میں ان کی قدر پوری نہ تھی مگر خواص کو  
ان سے کوئی سروکار بھی نہیں رہا۔ راقم اور والد ماجد  
اکثر ان کے پاس جاتے اور جب یہ ہوش میں رہتے اچھی  
اچھی باتیں تصوف کی فرماتے یہ خونندہ آدمی تھے اور کہیں



ملا ذمہ سرکار تھے۔ کسی فقیر کی نگاہ پڑ گئی تھی جس سے انکا یہ رنگ  
 پیدا ہو گیا تھا۔ اکثر یہ خداؤں کو گالیاں دیا کرتے تھے۔ مگر اپنے  
 خدا کو سب خداؤں کا خدا اور بڑا خدا کہتے تھے اس سے پتہ چلتا  
 تھا کہ یہ مشرک نہ تھے اور خدا کے قائل تھے۔ بعض وقت  
 ان کی جذبی کیفیت بہت طول کچا کرتی تھی۔ کوئی کرامت  
 ظاہری انکی نمایاں نہ ہوتی تمام عمر ایک رنگ رہا مگر یہ کیا کم  
 کمال تھا کہ اکیلے میدان سنسان جنگل بیابان میں رہا کرتے  
 اور بالکل بے سر و ساماں تھے۔ کچھ اسباب ان کے پاس نہ تھا  
 اور ننگے بدن ہر موسم میں گزران اوقات کیا اور کسی سے  
 دست سوال دراز نہ کیا اور سپر سے دایم انخوری کا خرچہ خدا  
 پورا کرتا رہا اور کھانا پینا سب چلتا رہا۔ کتوں سے بہت شوق  
 اور وہی ان کی جان کے محافظ تھے۔ ان کو جو اس میں کم دیکھا گیا  
 ہر وقت بدست و سرشار رہتے تھے۔ ان کے انتقال کے وقت  
 خاکسار موجود تھا۔ حالت انکی جب بہت خراب ہوئی تو رات  
 واپس آیا۔ ان کو خشکی بہت تھی زبان باہر نکل آیا کرتی تھی  
 اور سوت آنا دیکر ان کو تسکین دیا باقرحق نے ان کی بڑی  
 خدمت گزاری کی اور اپنے ہی مکان میں دفن کیا اور  
 سالانہ عرس وغیرہ بھی چندہ سے قایم ہے۔ بعد مرنے کے  
 ایک کمال انکا نمایاں دیکھا محبوب نامی ایک سائیس



میر عمر دراز مرحوم رئیس کا پیادہ ان کی زندگی سے انکا چیلہ تھا  
 ان کے مرتے نہیں انکی شکل و شبابت ترکیب و چلن  
 بالکل نور الدین شاہ کی ہو گئی۔ راقم کو اکثر شبہ ہوا کہ نور الدین شاہ  
 پھر کوئیکر زندہ گھوم رہے ہیں تل بھر بھی فرق کسی بات اور کسی  
 رنگ میں نہ تھا۔ چند روز محبوب شاہ زندہ رہے وہ بھی  
 مر گئے اونکی اولاد میں بسم اللہ نامی ایک لڑکا تھا وہ بھی مر گئے  
 اب بسم اللہ کی جو روادوس مزار کی مجاور ہے۔

ع۷۷ مہا بیر مرثاد کا مکان چوک شکار پور تھا نہ  
 کے قریب ہے ان کے ایک بیٹے تھے جو ان ہی مر گئے اونکے  
 بیٹے ڈاکٹر سمبو تھے وہ بھی اس سال مر گئے۔ مہا بیر مرثاد  
 کی زمینداری اچھی تھی اور آبکار کا ٹھیکہ ان کی زندگی بڑے نعش  
 کی گذری۔ سمبو سے اون کے باپ سے مقدمہ بازی ہوئی  
 اور سمیں جائداد نقصان ہوئی باپ کا بھی انتقال ہو گیا  
 ڈاکٹر سمبو کی شادی مونگیر یا بھاگلپور میں ایک دولت مند  
 جگہ ہوئی تھی اونکی اولاد زندہ ہے۔ اس خاندان کے لوگ  
 نوجوان ہی مرا کرتے ہیں۔

ع۷۹ فخر جی یہ ایک اندرابی کشمیری مشایخ تھے۔  
 یہ بہت بوڑھے آدمی تھے۔ ان سے اور جناب نانا مولانا  
 امیر الحق قدس سرہ سجادہ نشین منگل تالاب سے بہت ربط تھا



یہ اکثر ملنے کو آیا کرتے تھے انکا مکان کالی استھان میں تھا  
 ان کے وقت تک کوئی خانقاہ کا سلسلہ نہ تھا ان کے  
 مریدان حکمت میں بہت تھے اور کچھ لوگ سہ اور تبت میں  
 خلیفہ تھے۔ ان کے مریدان سہ کی اور تبت کی مشاک و مردم گیر  
 جڑی لاتے تھے۔ سال میں ایک دفعہ ضرور ان کے مریدان  
 اور خلفا ان سے ملتے اور زند و رات لاتے تھے۔ انکا کارخانہ  
 گلیتتا توکل پر تھا اور واقعی طبیعت بھی متوکل اور بے نیاز  
 تھی ان کو جو کچھ ملتا رہ سب اپنے احباب اور ملاقاتیوں کو  
 کھلا پلا دیتے۔ شکین شیر چائے کا خرچہ تو ہر لحظہ رہتا تھا اور  
 غذا میں کوئی تکلف نہ تھا اکثر چائے روٹی پر اکتفا کر لیتے  
 جو خود کھاتے وہ کھلاتے جو فقیروں کی اصل شان چاہیے  
 وہ ان میں موجود تھی۔ بہت رحیم منکر سادہ طبیعت مہذب  
 خوش مزاج ملنسار آدمی گذرے۔ آپ کے دولٹ کے تھے  
 مولانا شمس الدین نے مولوی محمد عظیم ساکن مغنیورہ سے  
 کچھ کتابیں پڑھیں کچھ نانا شاہ علی امیر الحق صاحب مذکور سے  
 پڑھا یہ عالم ہو گئے پھر یہ تارک الدنیا ہو کر رہے۔ مدتوں برہنہ  
 تک یہ اوس کو ٹھہری میں جو ان کے والد کا ہجرہ تھا بند رہے  
 ضرورت سے باہر نکلا کرتے تھے ان میں جذب کی کیفیت  
 پیدا ہو گئی۔ پھر خود بخود ان میں سلوک پیدا ہوا۔ انہوں نے



اپنی شادی پار میں کیا جو پوجا منو کے قریب ہے اور ایک  
 بھتیجا اپنی اہلیہ کے پاس رہے پھر تمام عمر زنا سے سروکار  
 نہیں یا خدا نے ایک لڑکی دیدی۔ اہلیہ کو کھانا خرچہ برابر  
 دیتے رہے اولاد کو بھی پالتے رہے مگر گھر کی زندگی سے پھر  
 ان کو سروکار نہیں رہا جب انکا آخری زمانہ آنے والا ہوا  
 تو دو تین برس عمر نے سے پشتر یہ پٹنہ سے چلے گئے اور راسگنج  
 میں جا کر مقیم ہو گئے۔ وہاں کے لوگ ان کے مرید ہونے لگے  
 منشی مبارک علی وہاں میونسپل کمشنر اور منشی ریحان  
 ایک تاجر ان کے مرید ہو گئے ان دونوں نے انکی بڑی  
 خدمت کی اور بڑی عظمت پائی۔ منشی مبارک علی نامور آدمی  
 ہو گئے مالی حالت عروج پر ہو گئی دو تین برس گذرا تھا کہ  
 منشی مبارک علی نے قضا کیا۔ منشی ریحان لاکھوں کے  
 آدمی ہو گئے۔ بڑی بھاری تجارت در دراز تک ہو گئی  
 انکا کارخانہ تمباکو اور عطر کا تھا پھر انہوں نے تمباکو کی مشین  
 چلایا تین تین موٹر ان کے پاس ہو گیا عقیدت انکا خیال  
 جاکہ مولانا کی دعا کئے تھے ترقی ہوئی۔ مولانا کا انتقال ہوا  
 تو ہمیں ایک مقبرہ میں مدفون ہوئے اور غوث بنگالہ مانے  
 جاتے ہیں۔ انکا عرس بڑے دھوم سے فوری میں ہوا کرتا ہے  
 جو گے اجمیر کا غزہ آتا ہے دور دور کے لوگ آتے ہیں حلیہ



باجے اور روشنی کے ساتھ چادریں آتی ہیں۔ بڑی طحاحم دادی  
 ہوتی ہے وہاں مشائخ و اولوں کو خرچہ اور رخصتہ دیتا ہے۔  
 بڑی بھاری خانقاہ بن گئی ہے اور بڑی عرصہ مسجد بن گئی  
 بڑا عرصہ مقبرہ بن گیا۔ مزار پر لعلی اور بھوت پریت والے آتے  
 ہیں اکثر وں کو فائدہ بھی پہنچتا ہے۔ اسکا اقبال بعد مرنے کے  
 ہوا اور بہت مقبول مزار ہو گیا۔ ثیارات خوب ہوتے ہیں ایصال  
 ثواب خوب ہوتا ہے۔ چند ختم قرآن کا بھی ہر سال عرس میں  
 ان کے نام بخشا جاتا ہے۔ یہ شاعر بھی تھے مشاعرہ بھی ہوتا  
 جس قدر اپنے کو انہوں نے زندگی میں لذات سے محروم رکھا  
 مرنے کے بعد کل لذتیں درگاہ پر سال بسال موجود ہے۔  
 عجب دلچسپ شمار ہوتا ہے فقرا بھی اچھے اچھے آجاتے ہیں۔  
 راقم خود بہ خیم ڈھاں شریک ہو کر سب دیکھ آیا ہے۔ اس میں  
 شبہ نہیں ہے کہ صاحب مزار بھی معمولی تقویٰ کے آدمی  
 نہ تھے اسکا حسن صاف طور پر ہوا کرتا ہے۔ جو کر لگا وہ پانگا  
 خدا کسی کی محنت کو ضائع نہیں کرتا ہے۔ ان کے بھائی ان کے  
 انتقال کے بعد چھ کو عرصہ ۲۰ برس گزرا ہوگا ان کے جانشین  
 ہوئے۔ یہ کشمیری صورت اور طبیعت کے تیز اور چالاک  
 ہوشیار آدمی تھے۔ انہوں نے درس اب جناب اموی  
 مولانا سید شاہ رشید الحق قدس سرہ سجادہ نشین منگل تار سے پڑھا



اور ادھر ادھر عالموں سے بھی حاصل کیا۔ فارسیست تو  
 بڑی اچھی تھی شاعر بھی تھے۔ جوانی میں رندانہ زندگی بسر کیا  
 مگر آوارہ منش نہ تھے بزرگوں کے صحبت یافتہ تھے فقیر کی روش بھی  
 طرف ابتدا میں نہ تھی۔ راقم سے بڑا ربط تھا روزِ عمرہ کی آمد و  
 رفت تھی۔ جب ان کے بھائی نے قضا کیا یہ رانی گنج جاتے  
 تھے مگر سکونت پٹنہ ہی میں رکھا رانی گنج میں ایک جماعت  
 صوفیہ مقرر کیا اور منشی ریحان کے پہلے اپنے ایک مرید کو  
 سرگرم وہ بنایا اور خود نیپال سے بہت کچھ ان کو ملا کیا۔ نیپال  
 میں کسی بزرگ کا حزار عین حاظرہ میں واقع ہے اون کو  
 انہوں نے خواب میں دیکھا تھا۔ نیپال کی رانی کو اولاد نہ تھی  
 کسی طرح پر وہاں انکا گذر ہوا۔ یہ بلائے گئے۔ اون کا بیان  
 تھا کہ اون ہی بزرگ نے وہاں کی رانی کو خواب دیکھا تھا  
 کہ ظفر شاہ اند رانی کالی ستھاپٹنہ سے بلا کر تم دعا تعویذ کرو تو  
 اولاد ہوگی۔ اوسے خواب کی دہکریہ بلائے گئے خطوط کا  
 جواب تو راقم نے اونی طرف سے لکھا ہے اسلئے راقم کو  
 پوری واقفیت ہے وہ بلا کر گئے اور بہت کچھ ان کو ملا  
 مگر اونیوں سے نہ لیا اور وہیں پڑتوں کو تقسیم کر دیا یہ بڑی  
 مدبرانہ کام کے گئے اراکین تمام حاضرین و باران کے  
 مداح ہوئے۔ وہاں سے کچھ الائجی وغیرہ لائے وہ احباب ہیں



تقسیم کیا پہلا کام انہوں نے وہاں جا کر یہ کیا کہ مزار کا حاظر دلو  
 نیاز کیا اور سکو ایک معزز اور متبرک شکل میں بنوایا جو سلطنت  
 کی طرف سے ہے اور ہر خشیبہ کو مسلمانوں کو فاتحہ خوانی کی  
 اجازت دلوایا اور انکا عرس قایم کر دیا اور کشمیری محلہ میں  
 شخص کا گوشت بکنے کا حکم دلوایا اور اسکے بعد واپس آئے۔  
 چند عرصہ کے بعد وہاں اولاد و کور ہوئی پھر یہ بلائے گئے  
 اور بہت کچھ بد ارات کے بعد انعام ملنے لگا تو انہوں نے  
 درگاہ رانی گنج کے بابت ماہانہ مقررہ کرنیکی استدعا  
 کر دیا چنانچہ وہاں سے برابر روپیہ آیا کیا اور خانقاہ  
 اور مقبرہ اور مسجد کی بنیاد ڈال دی گئی۔ کچھ کچھ ان کے وقت  
 میں طیار ہو چکا تھا کہ یکایک بہار کے عرس میں گئے تھے  
 فصلی عارضہ میں انتقال ہو گیا۔ امداری بارہ برس  
 گذرا ہو گا یہ اپنے والد کے حجرہ میں کالی استھان میں دفن  
 ہوئے۔ انکی حالت بے نیازی کی ایسی تھی کہ تین جوڑہ کپڑے  
 سے زیادہ نہیں رکھا۔ چار پانی پر سوتے نہ تھے ایک جوڑہ  
 بجائے تکہ رہتا دوسرا بدن پر تیسرا دھوئی کے یہاں۔  
 لباس بالکل فقیرانہ تھا قادر یہ کرتہ اور راج سرمنڈا ہوا  
 تہ بند وہ مٹی کا رنگا ہوا ایک چادر سفید بدن پر اور  
 زیر پانی کچن شرجائے کا بہت شوق پینے پلانے میں مشاق



جو روپیہ آیا دوسرے دن نذر دلوگوں کے ساتھ سلوک کر دیتے  
 تھے اور خود محتاج ہو جاتے۔ بارہا اتفاق ہوا کہ راقم کیلئے  
 بھوری اور ہار آئی اور نکسین چائے بنی چینی کا پیسہ ان کی  
 تحویل میں نہ رہا۔ کبھی سیکڑوں روپیہ تقسیم کرتے دیکھا۔ یہ بڑے  
 حسن پرست آدمی تھے اور بہت ہی پرچھی اور چلبلی طبیعت  
 کے آدمی بامذاق تھے اور بہترین فقیر دل تھے خود بھی وجہ  
 آدمی تھے۔ بعد مرنے ان کی جماعت صوفیہ مذکور نے انکا  
 عرس قائم کیا اور خانقاہ کی بنیاد ڈال دی اور مسجد جو  
 پہلے سے بھی تھی درست کر لی۔ رانی گنج سے لوگ آتے ہیں  
 اور انکا عرس دہوم سے چرائے کی طرح ہوا کرتا ہے۔ خدانے  
 ان کی بنیاد سی کو اور سخاوت اور نیک دلی کو مقبول کر لیا  
 ثواب جاریہ سالہ نہ ان کو ملا کرتا ہے یوں بھی لوگ قاتحہ خوانی  
 کو جاتے ہیں ان کے مزار پر میاں الفت نامی ایک سجادہ  
 مقرر ہیں اور رانی گنج میں بھی موزن مسجد اور مجاور گاہ  
 تھے خراجات جماعت صوفیہ کے ذمہ ہے۔ ان کے بعد وہ  
 رحم نیاں والی بند ہو گئی۔ انکا کوئی جانشین نہیں ہوا۔  
 گدی پر کوئی نہیں بیٹھا۔ ان کے قریب بھائی افضل شاہ  
 کشمیری ہیں اونکے بیٹے سے وہ لڑکی مولانا شمس الدین  
 کے بیاہے گئے مگر اس لڑکے میں گدی چلانگی صلاحیت نہیں ہے



افضل شاہ ایک نیک آدمی ہیں اور ان سے گدی کا کام انجام  
 نہ ہو سکا۔ ان کے ایک نانہا کی قرابت سے مولوی عبد الحق بھائی  
 ہیں وہ ان کے مکان میں رہتے ہیں اور انہیں مریدوں کی  
 بدولت ان کا ذریعہ روزی ہے۔ مولوی عبد الحق کی لڑکی  
 منشی وارث علی کے لڑکے سے بیاہی ہے۔ منشی وارث علی  
 ہمارا جہ دیونوگیا خاں مقصود پور کے یہاں بیچر تھے۔ اور بڑی  
 خوش حالی کی زندگی گزار گئے اور ان سے میر احمد حسین ہرندل  
 گلی اور منشی ظہور کلاواں سے قریب تر رشتہ داریاں تھیں  
 اور ان کے بیٹے نے ایک مکتب کھولا ہے وہی ذریعہ اوقاف  
 ہے۔ باپ بیٹے کی تقدیر کو درست نہیں کر سکتا تقدیر خدائی  
 تحریر ہے جو خاص قدرت کے ہاتھ میں ہے باپ امیر ہے بیٹا فقیر  
 ہے۔ باپ فقیر ہے بیٹا امیر ہے یہ دنیا کا تماشہ ہے کوئی  
 باپ ہے جو اپنے اولاد کو اپنے سے زیادہ امیر اور آرام  
 سے دیکھنا نہیں چاہتا مگر اوسکے ہاتھ کوئی اختیار نہیں  
 ہے۔ بچپن خود دیکھا ہے باپ نے کڑوروں کی دولت چھوڑا  
 اور بیٹا اپنے وقت میں فقیر ہو گیا یہ بھی دیکھا کہ باپ  
 بھیکہ مانگتا رہا اور بیٹا بے حد دولت اور عزت پر بیٹھ گیا  
 یہ خدائی راز و حکمت ہے۔ ان امور کے طرف توجہ کرنا  
 ہی فضول ہے جس بندہ کو جس طرح نوائے وہاں کا کرم ہے



واللہ اعلم انتم مالا تعلمون خدا اپنی مصلحت خوب جانتا ہے  
 جسے انسان نہیں سمجھ سکتا جو خدائی حکمت ہے وہ اپنی جگہ پر  
 ٹھیک ہے دنیا میں جو ہوتا ہے وہ حکمت الہی سے خالی نہیں  
 ہے۔ قدرت کا تماشہ دیکھنے کے سوا چارہ نہیں ہے جو کچھ  
 خدا دیکھاتا جائے دیکھتا جائے انتظام الہی میں دم مار سکی  
 جگہ نہیں ہے۔ صبر و استقلال سے ہر بات کو دیکھتا رہے  
 اور صحیح اور مناسبت جانے تدبیر کرتا رہے پھر تقدیر پر نتیجہ کو  
 چھوڑتا جائے۔ اگر ایسا نکلیا تو زندگی تلخ ہو جائے گی اور  
 اور ہر بات اپنے خیالات کے خلاف پائیگا تو زندگی سے  
 جی چھوٹ جائے گا جیسا مشکل ہو گا اگر انسان میں جنگ اپنی تدبیر سے  
 کچھ فائدہ نہ پہنچ سکا اور بہتر سے اسے ہیں کہ بلا تدبیر  
 اوسکے سامان خود بخود ہو گئے اسباب خیر و بخیر ہوا ہو موقع  
 آگیا اور ہو گیا جو وہم میں نہیں آیا وہ ہو جاتا ہے۔ فقرا  
 خوب ان باتوں کو سمجھ لیتے ہیں اور بنیاد ہو جاتے ہیں۔  
 جسکا پہل مرنے کے بعد پاتے ہیں۔ مدتوں منشی ریحان  
 سرگروہ رہے وہ مر گئے اونکی اولاد ہے۔

۸۔ ڈاکٹر مصاحب علی فوجی ڈاکٹر تھے کالی استھان  
 میں ظفر شاہی خانقاہ کے بغل میں رہتے تھے پختہ دہلی  
 مکان تھا۔ سال میں ایک دفعہ وہ آتے مجلس مولود کرتے



اور طعام داری کرتے تھے اور دعوت عام کرتے تھے۔  
 یہ بہت بوڑھے آدمی تھے ان کے بھائی سبحان علی خاں  
 تھے وہ بلور گنج میں رہتے تھے اور یہ شیخ مودن کے برادری  
 کے آدمی تھے۔ ایک بھائی کی اولاد امام الدین خاں  
 مظفر پور تھے وہ ایک بار سٹر کے تائید تھے۔ امام الدین خاں  
 مظفر پور میں بہت مشہور نامی گراچی گذرے ہیں انہوں نے  
 بہت جائیداد پیدا کیا وہ بیمہ کما مہرہ لٹا کرتے تھے اور  
 چند بیٹیاں تھیں سب سے اولاد تھی امام الدین خاں نے  
 راجہ کی زندگی بسر کیا خوب کما یا خوب کھایا خوب کھلایا  
 دوست پرستی میں اعلیٰ درجہ کے آدمی تھے۔ بے انتہا  
 سخی تھے۔ بے انتہا عقل معاش تھی تجارت بھی تھی فرام جی ہو  
 شاعول جٹا ہودی کے شریک تھے۔ مکان اعلیٰ مہر اعلیٰ کھانا  
 اعلیٰ درجہ کار ہائیش انگریزی گاڑی گھوڑے فرسٹ کلاس  
 زندانہ زندگی بسر کیا۔ آخر میں مولانا ابو النجی غازی پوری  
 سے مرید ہو گئے تھے۔ چار برس گذرے ہونگے انتقال کیا  
 انکا ایک لڑکا آبکاری میں داروغہ ہے ایک لڑکا زمیندار  
 دیکھتا ہے۔ ان کے مرنے کے بعد وہ سارا کارخانہ اولٹ  
 پلٹ ہو گیا وہ باتیں جاتی رہیں۔ خواجہ ابراہیم ڈپٹی  
 کی پہلی شادی ان کی لڑکی سے ہوئی تھی۔ ایک لڑکا



ان کا بخاندان میر شاہ حسین منشی راعیت باسٹ مختار  
 بیاسہ ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کو اولاد کو نہ تھی نہ خاں  
 انکے ناتی تھے جو شیخ مودن کے خاندان میں بیاسہ تھے۔  
 تنہ خاں کی دوسری بی بی اور خود تنہ خاں خانقاہ  
 منگل تالاب میں مرید تھے۔ تنہ خاں بھی مرگئے ڈاکٹر صاحب  
 بھی اندازی ۳۰ برس ہو امر گئے۔ تنہ خاں نے یہ مکان  
 منشی حسن رضا سرشہ دار کے ہاتھ فروخت کر دیا اور  
 منشی حسن رضا کی والدہ رہتی تھیں بعد مرنے اون کے  
 یہ مکان کسی اور نے خرید لیا ہے۔ سبحان علی خاں عمر  
 جاڑیکے کٹر کی تجارت کرتے تھے اور بوٹھے ہو کر مر گئے۔ اون کے ورثا کا  
 حال نہیں معلوم ہو سکا کیا حشر ہوا۔

۸۱۔ ڈاکٹر سوامی جی ان کا مکان رائے البیسی  
 پرشاد صاحب کے مکان کے قریب ہے یہ اسٹنٹ رجن  
 تھے۔ ان کو سنیا س کا شوق ہوا یہ فقیر ہو گئے۔ ان کی  
 آمدنی اچھی تھی خوش مقدور کمانے والے آدمی تھے۔  
 ان کا سسرال مہراج گھاٹ میں ایک مشہور جگہ کے یہاں تھا  
 وہ بھی مقدور والے آدمی ہیں۔ اب ان کا مشغلہ تبلیغ گیتا  
 کرنا ہے اور دعا کہتے ہیں منگل تالاب پر روزہ صبح کو  
 مندلوں میں اور متفرق جگہوں میں تبلیغ کرتے ہیں۔



بالکل فقیر ہی تھیں ہے اور فقیر سی طبیعت ہے اور بنیادی  
 ہے اور جو شیلے آدمی ہیں خیالات پاکیزہ ہیں اور موحیدین  
 کا عقیدہ ہے فقیر سی اختیار کرتے ہیں۔ بے تعصب آدمی  
 ہیں۔ سچے اور چھپے خیال میں خدا جسے چاہے اپنی طرف کھینچ لے  
 یہ خدا کی دین ہے اپنی کوشش سے مذہب کی طرف ترغیب  
 نہیں ہوتی۔ راقم سے سوا حی جی سے بہت ربط رہا اور  
 خاندان منگل تالاب کے بڑے قدرداں ہیں بہترین آدمی  
 میں اور ملنے کے لائق ہیں۔ گیتا کا بیان خوب کرتے ہیں۔  
 ۸۲ گنگو سنگھ راجا جب کے مکان کے قریب رہتے تھے  
 یہ بہت قوی اور وجہ جوان تھے۔ اور پہلوان بناتے تھے۔  
 بہت الانباقد اور ہاتھ پاؤں کے قوی مشکل تھے۔ صورت  
 ہی دیکھ کر رعب آجاتا تھا۔ قوی مشکل گورے تھے۔ انہوں نے  
 اپنی وجاہت کا مصروف رعب کا رکھا اور ایک گروہ اپنی  
 اور اپنے شاگردوں کے طیارہ کر لیا۔ آخر کار پولس کے دفاتر  
 میں ان کا نام بڑے نقطوں میں درج ہو گیا۔ اپنی زندگی تو  
 گزار گئے خوب رعب داب رہا خوب مقدمہ بازیاں ہوئیں  
 ان کے بعد موافقات جاتے رہے ان کے در شاہیں گروہ  
 بات نہ ہوئی اور اونکا جانشین کوئی ان کے گھر میں نہ ہو سکا  
 نواب فدا علی مقبول کے مقدمہ خون میں یہ بھی ملزم قرار



دے گئے تھے مگر رہا ہو گئے تھے۔ یہ بہت ہوشیار رہنے والے اور جرح کرنے والے تھے۔ بازار میں جب نکلتے تو جھومتے ہوئے بڑے ٹھاٹھ سے اور بہترے چیلے چاٹرنکے ساتھ لہا کرتے تھے۔ سڑک پر لوگ ان کی ترکیب کو دیکھا کرتے تھے اور مارے رعب کے اپنی اپنی عزت بچانے بیٹھے رہتے تھے۔ حالانکہ بے ضرورت کسی پر حملہ آور نہ تھے۔

۸۳۔ نرائن سنگھ مقتول کا مکان بھی اسی جگہ پر کالی استھان میں تھا یہ بھی ایک وجہ قوی سیکل آدمی تھے۔ یہ دو بھائی تھے۔ مہا جنی مسطی حلاتے تھے۔ ان کے مزاج میں بہت صلاحیت تھی مگر آریہ سماج کے بڑے حامی اور مددگار تھے اور مذہبی جوش بہت تھا ان میں حملہ والوں سے میل نہ تھا۔ ان کے آپس کی ٹکرار کا نتیجہ آخری یہ ہوا کہ ہر منزل گلی میں چند آدمیوں نے ملکر ان کو مار ڈالا اور شبہ میں لوگ پکڑے بھی گئے اور چھوٹ بھی گئے آدمی مہذب ضرور تھے اور قدرداں تھے انہوں نے کسی پر کوئی حملہ نہ کیا جو حملہ تھا وہ مذہبی تھا۔ زبردستی و بد معاشی کا حملہ نہ کیا۔ مذہبی جوش میں انسان جو کرتا ہے وہ کوئی اخلاقی یا قانونی جرم نہیں ہے۔ اشاعت کیلئے



پوری کوشش کرتے رہے اور اپنے کاروبار کے اندر  
 سختی اور تیز زبانی اور سخت لگاتے رہے۔ خدا جانے کس وضع کی  
 عداوت اندرونی کس سے ان سے تھی جو قتل کا ارتکاب  
 ہوا۔ انہیں ان کو زندگی اتنی ہلکی گزارنا چاہئے کہ وہ خود  
 کسی کا دشمن نہ ہو پھر اوسکا کوئی دشمن نہیں ہو سکتا۔ آدمی  
 دراصل اپنا دشمن آپ کھڑا کرتا ہے اور خود اپنا دشمن  
 آپ ہوتا ہے۔ انسان اگر اپنے کو سنبھال کر چلے تو اوسکا  
 دشمن پیدا ہونا دشوار ہوگا۔ بے وجہ کوئی عداوت جانی  
 نہیں کر سکتا۔ البتہ بغض بے وجہ بھی ہوتا ہے مگر وہ  
 اتنے بڑے ارتکاب جرم کا باعث نہیں ہو سکتا۔ ایسے  
 جرائم اور وقت سرزد ہوتے ہیں جب کسی کی کوئی بات  
 ناقابل برداشت ہوتی ہے جسکی اصلاح بجز ایسے جرائم  
 کر دینے دوسری ممکن نہ ہو۔ مگر یہ راز کھل نہ سکا آخر انکو  
 مارے جانے کا کوئی سبب شدید ہوا تھا۔ جو کچھ ہوا وہ ہوا  
 مگر یہ ایک مفید قومی آدمی گذرے اور بڑے جید رہے  
 اور راقم کے چلیخ پڑال میں اچھے آدمی تھے۔ برابر ہر کس  
 ناکس سے صاحب سلامت کر لیا کرتے اور جھگڑا کرتے تھے  
 ۱۹۱۷ء سنگھ جی حکیم یہ نوجوان حکیم ہر مندل گلی میں  
 مطب کرتے تھے۔ یہ پہلے شخص تھے جنہوں نے یونانی



طب کا علاج ہندوؤں میں جاری کیا اور اسکے پہلے کوئی  
 ہندو یونانی طبیب راقم کی نظر سے نہیں گذرا تھا بہت  
 دیکھا طب یونانی پڑھا ہوا مطب کرنے والا باقاعدہ  
 طبیب نہیں دیکھا تھا۔ ان کے یہاں اچھا مروجہ ہونے لگا  
 ہنود بہت خوشی سے اور ذوق سے علاج کرتے رہے انکو  
 پانچ سات برس گذرا ہو گا یہ یہ موجودہ زمانے کی ترقی کا  
 نمونہ ہیں آدمی بہت ذی علم اور بین بین تہذیب معلوم ہوتے ہیں اور طبیب  
 کے لئے جو خوش مزاجی اور دلی جوئی لازم ہے اسکو یہ  
 برتے ہیں مجددی راقم سے گفتگو کا موقع آیا ہے یہ بالیاقت  
 ذی علم آدمی ہیں یہ جلدی ترقی پذیر ہونگے۔

۵۵ شمسو خاں کا مکان بھی کالی استھان میں  
 راے ایسری پرشاد صاحب کے بھل میں ہے۔ یہ  
 چھوٹے خاں کے بیٹے ہیں اور اچھے خاں کے داماد تھے  
 یہ بھی کی دوکان کرتے ہیں اور امبر کی مسجد کے پاس دوکان  
 ہے۔ ان کا لڑکا حافظ ہوا ہے اور شاہ کمال خان بہادر  
 کی مسجد میں تراویح پڑھتے ہیں۔ ان سے شاہ واجد سے  
 جو کو اکہوہ کے رہنے والے ہیں بہت ربط ہے۔ مفصل  
 حال ان لوگوں کا اچھے خاں منت خاں کے ساتھ  
 ملے گا۔ خوشحالی سے زندگی گزارتے ہیں سیرالوگ ان سے ساز باز



۸۶۔ میاں الہی بخش کامکان بھی راے صاحب کے  
 بخل میں تھا۔ یہ دوکاندار تھے چوک پر انکی دوکان تھی۔ یہ  
 منظور ڈراپور کے باپ تھے اور اچھے خاں کے دوست تھے۔  
 مفصل حال انکا اچھے خاں منت خاں کے حال میں ملے گا  
 منظور ڈراپور کو راٹھ صاحب نے محلہ کاٹرکا جان کر تعلیم  
 دلوائی تھا اور ڈراپوری سکھلوا یا تھا مگر منظور ڈراپور نے  
 اون کے یہاں ملازمت نہیں کی۔ یہ تجربہ ہے کہ ڈراپور  
 یعنی موٹربان گاڈیان فیل بان یکہ بان اور ہر قسم کے وہ  
 لوگ جنہیں لفظ بان لگا ہوا ہوتا ہے اون میں خاص ایک  
 شان آجاتی ہے اس گروہ کے آدمی دوست پرست مگر  
 محسن کش ہوا کرتے ہیں۔ یہ پیشہ ایسا ہے کہ جس میں متفرق  
 مزاج کے متعدد لوگوں کی صحبت رہتی ہے اور اکثر جاہل  
 ہی اس کا حکم کو کرتے ہیں۔ اسلئے اچھے لوگ بھی برا ہو  
 جاتے ہیں۔ یوں تو ہر نوجوان میں ایک نہ ایک طرح کی  
 شان بمقتضائے سن ہوا ہی کرتی ہے۔ پڑھے لکھے شریف  
 اونچے اونچے خاندان کے بچے بھی قدرتا اپنی فطرتی شان کو  
 برت کر دیکھنا چاہتے ہیں تو غریب اور جاہلوں کی حالت  
 کو کیا پوچھنا ہے۔ بس دنیا کا رنگ دیکھنے ہی سے قدرت کا  
 صر ملتا ہے۔ ہر چیز کا شباب لا جواب ہوتا ہے ہر چیز کا



وقت زوال کسات کا مزہ دیتا ہے۔ میاں الہی بخش کے  
 اور اولاد کلکتہ میں پر جو کچھ کچھ اور کار کر کے اوقات گزاری کرتے ہیں کوئی دیکھتا  
 ہے۔ راحم لال رستو کی کامکان برس برس سرسٹرک ہر منزل  
 جانے کے راہ پر ہے اور منگل تالاب کے سامنے پڑتا ہے  
 یہ ایک تاجر تھے ان کی آمدنی دوکان سے اچھی تھی یہ تنیک  
 اور ملنسار آدمی تھے۔ ان کے پاس نہایت خوبصورت  
 عورت ان کے مکان میں تھی۔ جنگلے سے اکثر چھانکا کرتی تھی  
 مگر وہ انکی ملازم تھی۔ بعد مرنے ان کے وہ کوٹھے پر رہیں  
 اور ہنوز زندہ ہیں اور بہت پر تمیز اور روزہ نماز کی پابند  
 ہیں۔ اکثر پیشہ ور عورتوں کو روزہ نماز کا پابند پایا اور  
 خیرات کرتے دیکھانا کاؤں کے گلے میں تسبیح ضروری ہے  
 نوجوان لکھے دانت پر تجربہ خود ہو جائے گائیہ ضرور ہے اور دام  
 دھوکھا و فریب ہے اسکا نام عبادت نہیں ہے کہ شریعت پر  
 چھری پھیرتے ہوئے عبادت اسلامی ادا کئے جائے۔ اس  
 قسم کی عبادت کو دھوکھا ہی سمجھنا چاہئے۔ چاہے وہ کسی  
 رنگ میں ہو جتنا کہ اسلامی شعار نہ ہو نہ ہی وقار نہ ہو  
 تب تک وہ مذہبی عبادت نہیں ہے وہ دھوکھے کی  
 ٹیسی ہے۔ تا تجربہ کا۔ بچے مذہبی دھوکھے میں آجاتے ہیں۔  
 ہر پیشہ میں یہ فریب بازی ہو۔ نالشی عابدین لوگ سخت دھوکھا اٹھاتے ہیں



رام لال جی بہت اچھے آدمی گزرے بہت نیک دل و  
 نیک طبیعت اور ملنسار منکسر حسن پرست آدمی تھے ورنہ  
 اونٹنی تو اسی حالت ایسی نہ تھی کہ اونکو عورتوں کو ملازم رکھنا  
 ضروری تھا اون کا آب نرہ دل اونکے ہر کاموں میں تکلیف  
 تھا مگر دل بستگی کی غرض سے انہوں نے شغلاً ایک عورت  
 رکھ لیا تھا۔ اونکا مکان اب تک موجود ہے اون کا کون وارث  
 ہے راقم کو نہیں معلوم ہو سکا مکان اب تک قائم ہے۔

رحمت اللہ و عبد الرحیم راج ان لوگوں کا مکان  
 برسرِ ٹرک تھا۔ یہ لوگ بڑے شوقین تھے۔ چھوٹا سا مکان  
 اپنے ہاتھ کی کاریگری اور سپرے چمن اور باغ سب تھا۔ یہ لوگ  
 کھاتے اور کھاتے رہے۔ اس خاندان کے لوگ اب تک بہت  
 کاریگر ہیں اسی خاندان کے ایک آدمی نے ڈاکٹر عظیم صاحب  
 کا مکان خواجہ کلاں گھاٹ میں بنایا ہے جو ان کی کاریگری کا  
 پورا نمونہ اور نمائش ہر اور اظہارِ ہر ڈاکٹر عظیم صاحب ایک مشہور  
 آدمی ہیں اور بڑے شوقین آدمی ہیں۔ یہ حکیم عبد الحمید صاحب  
 کے نانی ہیں۔ انکا مکان دیکھنے کے لائق ہے ان کی شوقینی  
 اور ادسکے بنانے والے کی کاریگری دونوں کا پتہ ملتا ہے  
 اسی خاندان کا ڈاکٹر حکیم محمد اسحاق صاحب کے یہاں ندو  
 عطار رہے۔ یہ رئیسوں کے یہاں بوجہ اپنی چلن کے



عزت داری کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اب تک یہ ٹھہرا ہی نہیں  
 درشاہیں یہ لوگ بڑے منکسر اور ملنسار اور روزگار پیشہ  
 تھے اوسپر سے مذہبی رسم کے پابند تھے۔ بیابرس کے اندر  
 اس خاندان کے اکثر لوگ مر گئے اب بھی ان لوگوں کے ورثہ زندہ ہیں اس سے زیادہ راقم کو  
 واقفیت نہ رہی اس خاندان کی۔ رحمت علی میاں نے مولوی سراج الدین  
 وکیل جہان آباد کا مکان بنایا ہر کاریگری دیکھنے کے لائق ہے۔  
 ۸۹ء سکسویٹھری کا مکان ظفر شاہ کی خانقاہ کے  
 پاس تھا۔ اس شہر میں پالکی نالکی بارہ درہ دری بنانے والا  
 ان سے زیادہ استاد کوئی نہ تھا۔ تقریباً ہر کاریگری کے استاد  
 اس فن میں یہی تھے۔ ترین برس کا عرصہ گزرا ہو گا ان کا  
 انتقال ہو گیا اون کے ورثہ اب ہیں یا نہیں راقم کو خبر نہیں  
 مگر اوس مکان میں کچھ لوگ بڑھری کا کام کرنے والے ہنوز  
 موجود ہیں گمان ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ اسی خاندان کے  
 ہوں مگر یقین ہے کہ وہ لوگ خود اس نام کو نہیں جانتے  
 ہونگے اوس وقت راقم نے اونکو ستر برس سے کم سن نہیں  
 دیکھا ہو گا۔ اونکا سہ ماہ سب ہلتا تھا اونکو میں بنی ہوئی  
 تھیں چشمہ یہ گول آتشی لکڑے رہتے تھے شہر میں جہاں  
 ضرورت عمدہ اور چہیز و پالکی کی یا بارہ درہ کی ہوتی تھی  
 یہی بنا کر دیا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی بڑی عزت اری







لاڈلے صاحب ایک مشہور اور سرسبز اور وہ مختار سٹی کورٹ سے  
 بیاہی گئیں اون سے اولاد لاڈلے صاحب موجود ہے۔  
 لاڈلے صاحب کی بعض اولاد اچھے عہدہ پر یونیورسٹی آفیس  
 میں ملازم ہے اور بعض اولاد دوکاندار ہیں اور بعض اولاد  
 انکی خوشنام نہیں رہی۔ لاڈلے صاحب کا مکان جو مغلیہ  
 میں ہے۔ انہوں نے خوب کمایا اور وہ صاحب زبان کہلاتے  
 تھے۔ اردو فارسی انگریزی کی لیاقت اچھی تھی۔ دو تین برس  
 گزرا ہے انتقال کر گئے۔ راقم کے کلاس فلو بھی تھے میرزا  
 گندھی کے نانی تھے اور میر عابد حسین یا کوئی اور نام تھا اونکے  
 بیٹے تھے۔ ان کے والد براتی میاں لودیکٹرہ کے یہاں بہت  
 بیٹھا کرتے تھے۔ بڑے وضع دار آدمی تھے اور بوڑھے  
 ہو کر مرے یہ عطر فروشی کار و زگار کرتے تھے۔ میرزا گندھی  
 اس شہر میں مشہور آدمی گزرے ہیں۔ لاڈلے صاحب کے  
 والد بھی عزت داری کے ساتھ رئیسوں کے یہاں ملا کرتے تھے  
 بی بخا کی ماں بہت بوڑھی ہو کر مرے۔ بی بخا کے یہاں کی  
 تعلیم و تربیت ایسی مہذب اور عمدہ تھی کہ ان کے یہاں کی  
 دہشت سے بہتر دہشت بڑے بڑے پڑھے لکھے لوگوں میں  
 نہ تھی جو عہدہ گانے والی اور خوبصورت عورت تھیں۔ انکا وطن  
 ٹانڈہ تھا۔ ان کے پاس دولت بابور گہور دیال سونڈی



ساکن علاقہ ماسلامی کی بہت آئی اور بھی دوست محمد خاں پنجابی  
پولس انسپکٹر سے بھی بہت دولت حاصل ہوئی بی بی باندی  
انکی بیٹی نے بہت پیدا کیا اور بازار میں دور ویا مکانات حاصل  
کئے۔ یہ صاحب جائیداد ہیں اور اچھے دولت کی مالک ہوئیں۔  
ان کی اولاد فز کو رسب پڑھے لکھے اور قابل آدمی ہیں انہوں نے  
اپنا عقد بھی ایک شریف سید مولوی کبیر الدین صاحب ساکن  
دومراواں سے کر لیا تھا۔ مولوی کبیر صاحب پہلے زندہ مشرب  
تھے پر وہ باخدا شخص ہو کر ۲۹<sup>۲۹</sup> میں مرے اور خانقاہ منگل تالاب  
میں مدفون ہیں۔ مولوی کبیر صاحب کی پہلی بی بی کی اولاد  
بھی زندہ ہے ان کے بھائی پولس میں ملازم ہیں وہ بھی  
خانقاہ منگل تالاب میں مرید ہیں۔ باندی نے شباب میں بڑا  
نام پیدا کیا اور اونچی صحبت میں رہیں انکی لڑکیاں بھی قبائلندہ ہوں اور  
بڑے مجموعوں میں ان کی بڑی قدر تھی۔ ان کے گھرانے کی  
تعریف نہیں ہو سکتی اور انکی صورت اور تہذیب کی بھی  
تعریف نہیں ہو سکتی۔ خدا نے ان کو نوازہ لڑکی بی سعیدہ ہیں  
جو شکاری کی رانی کہلاتی ہیں اور دولت مند ہیں اور بڑی  
فیض رساں لڑکی ہے۔ بہترے لوگوں کو ان سے روزی  
پہونچ رہی ہے۔ کبیر میاں کی بعض اولاد اس بی بی سے  
بھی ہے۔ بی باندی تائب ہو کر دین و دنیا میں آرام کی



زندگی بسر کرنے والی ہیں دنیا بڑے عیش سے گزر رہی اور  
 دین کا سامان بذریعہ توبہ خدا نے نصیب کیا۔ خدا ایسی تقدیر  
 ہر مسلمان کی دے کہ دین و دنیا دونوں میں عیش میسر ہو  
 اور اولاد بھی مفرح حال رہی۔ یہ بی بی بخا کی نیت کا پہل ہے  
 انہوں نے اپنی زندگی میں کسی بڑے خاندان کو تباہ و برباد  
 کرنے کا سامان نہ کیا بلکہ خود بھی ایک لیالہ سے عقد کیا یہ بھی بڑی صورت  
 دار بہت عمدہ گانا گانے والی تھیں۔ شاہ لال صاحب خود  
 بھی اچھا گاتے تھے اور بڑے خوش آواز تھے انہوں نے  
 مکہ میں مدرسہ میں قرآن کی قرأت کی تعلیم پائی تھی اور پھر  
 خوش آواز تھے اور خود جامع زیب خوبصورت اور پیسے  
 والے تھے۔ ان سب باتوں نے ملکر ان کو بی بی بخا کی طرف  
 مائل کیا اور دل بستگی کے لئے انہوں نے عقد کر لیا بی بی بخا  
 نے بھی گرتے سن میں عنایت جانا۔ شاہ لال مرحوم نے  
 نہایت دیانت اور انصاف کے ساتھ ان کے ساتھ اپنا ہر سلوک کیا کہ مکان بناؤ  
 وافر اثاثہ البیت اور زیورات بارام دیا خود پریشان زندگی گزارا خوش نصیب بہت  
 جیسا کر دیا کہ اوتنا بھراؤن کی بی بی کے گھر میں نہ تھا  
 وارشان بی بی مینا نے تائب شدہ بی بی بخا کو رکنا نام و نشان  
 قایم رکھا۔ خود بھی یہ بی بی لاولہ تھیں اپنی زندگی میں  
 دین و دنیا کا کوئی کام نہ کر سکیں جو انسان اپنی زندگی میں



اپنے ہاتھ سے خود اپنے خیال کے موافق کوئی کام نہیں کر جاتا  
 تو بھیک کوئی وارثا دیکھ کے لئے کوئی ثواب رسائی کا کام  
 انجام نہیں دیتا، عمر بھر میں جو تجربہ ہوا وہ یہ ہے کہ طوائف  
 تائب ہو کر بھی اپنے خاندان کے سوا کسی کی خیر اندیش نہیں  
 ہوا کرتی ہیں صرف بی محمدی جان ایک مشتقی طوائف پایا  
 جنہوں نے دولت حاصل کر کے مسجد و مدرسہ بنایا ورنہ  
 ہر نے شوہروں کو تباہ کیا اور اپنے اقربا کو بنایا۔ جس نے  
 بازاری عورت سے عقد کیا عمر بھر چپاٹے دیکھا خود بھی رقم  
 ذاتی تجربہ پایا ہے۔ ناظرین عبرت حاصل کریں گے۔ لوگ  
 رسماً چہلم چارم تجہیز و تکفین دنیا والوں کے الزام کے  
 خوف سے کر دیتے ہیں مرنے کے بعد تو ملکیت دوسرے کی  
 ہو جاتی ہے وہ مفت کا مال دوسرے کے لئے کون صرف  
 کرتا ہے۔ بی بی مینا نے گوعقد کر لیا تھا مگر اپنا خیال اپنے گھر  
 کے طرف ہی رہا۔ شاہ لال مرحوم اس عقد سے خوش نہ رہے  
 اور ادنکو دلی آرام اور راحت میسر نہ ہوا۔ راقم خود بھی  
 تجربہ رکھتا ہے کہ عورتوں کو بہر کے طرف زیادہ توجہ  
 رہا کرتی ہے صاحب اولاد ہونے پر شوہر کے گھر کو وہ  
 اولاد کا گھر جانتی ہیں۔ لاولد عورتیں دایما شوہر کش  
 ہوا کرتی ہیں اور شوہر کے گھر کو اپنا گھر تصور نہیں کرتیں



اور اپنی عاقبت اندیشی سے کہیں زیادہ اپنے نیہری کینہ  
 پروری پر آمادہ رہتی ہیں اور شوہر کے مزاج کے خلاف  
 امور پیش آیا کرتے ہیں۔ ایسے شوہر کو دلی تکلیف ہوا کرتی ہے  
 راقم کو اپنے سیکڑوں دوستوں سے اسکا تجربہ ملا ہے اور  
 تذکرہ ہوا ہے اور راقم کا خود ذاتی تجربہ بھی ایسا ہی ہوا  
 ہے۔ راقم خود بھی ایسی ہی بلا میں مبتلا ہو چکا ہے اور  
 اب تک زندہ درگور رہا کرتا ہے نوجوان کو ان واقعات  
 سے سبق لینا چاہئے۔ عشق رانا رم کہ یوسف را بہ بازار آورد  
 ہم حسنعان را بدے از ریز نار آورد و محبت کا آند بجا دگر  
 جوانی کا جوش خوبصورتی کی قوت برقی اور اداؤں کی  
 قوت مقناطیسی نا تجربہ کاری کی بدحواسی و رغبتان شیطانی  
 کا اور منافقتی کی برتاؤ اکثر لوگوں کو ان بلاؤں میں بہسا  
 دیتے ہیں انسان کو عمر بھر دکھاتے ہیں ورتباہ برباد کرتی ہیں کائنات  
 ہمیشہ بد نکلا کیا ہے۔ کرنے والوں کو عمر بھر خون جگر پینا پڑا اور خون  
 قحوک قحوک کر جان گئی۔ خدا ہر نوجوان کو ان بلاؤں سے  
 نجات دے۔ یہ ایک گردش ہے جو انسان پر آتی ہے اور  
 عمر بھر دلاتی ہے۔ مینے پچاس ریسوں کو سل کے مرض  
 میں مبتلا ہو کر مرتے دیکھا ہے جسکا تذکرہ میری کسی تصنیف  
 میں نام بنام مل سکتا ہے۔ الغرض بی بی مینا بھی دس برس



ہوا ہو گا مر گئیں اور جائیداد سب منتقل ہو گئی اور بر باد ہوئی  
 ایک کوٹھی جس میں اب بہار بنک ہے وہ بھی شاہ لال  
 مرحوم نے ان کے نام سے بڑے شوق اور محبت سے  
 بنائی تھی وہ بھی ضائع ہو گئی کوئی نام و نشان بی مینا کا  
 قائم نہ رہا۔ شاہ لال صاحب شاہ تبارک حسین صاحب  
 ڈیالواں کے بیٹے تھے اور شاہ مبارک حسین صاحب کے  
 بھائی تھے اور سید میاں نوادہ کے سالے تھے اور مولوی  
 ال صاحب صاحب روحوالی کے داماد تھے۔ خان بہادر شاہ  
 کمال صاحب کے چچا تھے۔ عجب خوبی کے آدمی تھے۔ بڑے  
 نیک دل نیک سیرت خوبصورت پابند مذہب خوش عقیدہ  
 حاجی مخیر نوجوان رئیس تھے۔ راقم کے ساتھ یہ ازراوری  
 رہا تھا۔ مولوی ال صاحب۔ مولوی وحید صاحب کے بھائی  
 تھے اور میر قادر علی برادر مولوی شیر علی دادا مرحوم کے  
 داماد تھے۔ میر قادر علی کے بیٹے مولوی نصیر تھے فرید پور  
 علاقہ جہان آباد گیا میں ان کا مکان ہے جہاں آج اور بارہ خانہ ان امیر علی خاں  
 صاحب ڈیالواں مگر نہیں کرایے پر سرائے تمام سے ان کو  
 تعلق قرابت رشتہ تھا اور نوادہ سالیشتہ ماد وغیرہ تمام سے قرابت  
 داریاں تھیں۔ ان کی اولاد فوری وراثت موجود ہے پنجورہ  
 سدن بابو کے خاندان میں درڑ کیاں بیابٹی ہیں عبدالرحمن



ان کے لڑکے شاہ کمال صاحب خان بہادر کے داماد ہیں  
 خلیل الرحمن ایک لڑکے ہیں انکی شادی کٹرہ میں ہوئی تھی  
 منان میاں ایک لڑکے ہیں وہ نہال میاں سہلی کے داماد  
 ہیں۔ شاہ لال مرحوم کی سہاس راقم کے والد ماجد کی اپنی  
 چھیری بہن تھیں۔ یہ سب لڑکے خوش اخلاق اور پر تمیز ہیں  
 مانی حالت کچھ خراب ہو گئی ہے وہ حیثیت نہیں رہی جو  
 شاہ لال مرحوم کے وقت میں تھی۔ بفضلہ خوش حال ہیں  
 اور سب بڑھے لکھے خوندہ ہیں۔ شاہ تبارک حسین کا  
 خاندان بڑا فیض بخش خاندان ہے ہزاروں آدمیوں کو  
 اس خاندان سے فیض پہونچا کیا ہے اور اب تک پہونچ  
 رہا ہے اس خاندان میں مروت اور سخاوت کچھ بچہ میں ہے  
 یہ خاص صفت خدا نے اس خاندان میں دیا ہے شاہ لال  
 مرحوم اپنی زندگی بہت اچھی گزار گئے اور بال بچوں کو بھی  
 تکلیف سے نہیں چھوڑا۔ اس عقد کے بعد کچھ قرضدار  
 ہو گئے تھے۔ اس گھر کے بنانے میں اذکار اپنا گھر کچھ مصیبت  
 میں آگرا تھا الحیرت خدا نے سنبھال رکھا ہے۔ مولوی ال حبیب  
 نے کشمیری کوٹھی میں ایک مکان بزر و غلام نبی خاں مختار  
 مانی کورٹ کلکتہ بنایا اب اسی میں اولاد شاہ لال مرحوم  
 سب موجود ہیں۔ غلام نبی خاں کا مکان منیر میں تھا انکی اولاد



واعظ الدین خاں و قمر الدین خاں کے لوگ منیر میں زندہ ہیں۔  
 غلام نبی خاں عمر بھر مولوی ال صاحب کے مکان میں کلکتہ میں  
 رہے یہ مکان ولی اللہ میں تھا ورنہ اس مکان کو فروخت  
 کر ڈالا یہ مکان پٹنہ والوں کا اور گاہ تھا۔ مولوی سراج الاسلام  
 وکیل خان بہادر کلکتہ ہائی کورٹ کے مکان کے قریب یہ مکان تھا  
 یہ مکان دراصل مولوی فضل تھا کا تھا مولوی فضل صاحب  
 مولوی ال صاحب کے مائٹوں تھے مولوی امین صاحب کو ترکہ ملا  
 مولوی ال صاحب سے قرابت خاص تھی مولوی امیر صاحب  
 مولوی ال صاحب کے بہنوئی تھے مولوی امیر صاحب کے  
 لڑکے مولوی معین سب بڑے ہیں۔ مولوی وحید کے لڑکے ڈپٹی  
 سید حسن ہیں وہ سر علی امام کے داماد ہیں یہ صاحب مولوی  
 وحید صاحب بڑے در مولوی ال صاحب کے بیٹے ہیں۔ یہ ڈپٹی  
 واجد حسین خان بہادر کے قریب تر عزیز ہیں۔ مولوی وحید صاحب  
 کی شادی بخاندان نواب امیر علی خاں صاحب بارہ ہونی تھی اس  
 خاندان سے نیورہ سے جزیت خاص ہے۔ مولوی شرف الدین  
 صاحب جج ہائی کورٹ کے بھائی مولوی فخر الدین مرحوم کی  
 شادی نواب صاحب کے خاندان میں ہوئی۔ سر علی امام کی  
 پہلی شادی مولوی فخر الدین کے یہاں ہوئی تھی اسی سے  
 لڑکے ہیں۔ سر علی امام کے داماد مولوی بخوجا دو مری ہیں



مولوی فخر الدین ساکن نیورہ جسٹس شرف الدین و مولوی نصیر الدین  
 بھوپال کے بھائی تھے۔ ان لوگوں کی ہمشیرہ سر علی امام و مسٹر  
 حسن امام کی والدہ ہیں۔ مولوی وحید الدین خاں صدر اعلیٰ ساکن  
 کراچی پر سرائے سر علی امام و مسٹر حسن امام کے دادا تھے۔ نواب  
 امداد امام ان کے والد ہیں۔ شمس العلماء مولوی وحید الدین خاں  
 شمس العلماء نواب امداد امام صاحب خان بہادر بھی ہیں۔  
 ان لوگوں کا تفصیلی حال نیورہ کے حالات میں لکھا جائیگا۔  
 نواب امداد امام صاحب کے بہن کی لڑکی سیدہ نجم الحسن پسر اکبر  
 راقم کی اہلیہ ہے۔ ایک بہن راقم کے چچا مولوی امام الدین  
 مرحوم سے بیاہی تھیں جنکے داماد مولوی وحید الدین رحیم پور  
 ہیں۔ مولوی وحید الدین کے داماد جو میاں ولد شاہ عدنان صاحب  
 ساکن چوری چک بہار تھے۔ میاں سید نظر الحسن پسر اصغر راقم کے  
 سالاے ہیں۔ مولوی امام الدین قاضی منظر علی کے بیٹے تھے۔  
 قاضی نجم الدین قاضی نظام الدین برادر قاضی امام الدین کے  
 بیٹے تھے۔ قاضی شمس الدین قاضی نجم الدین کے بیٹے ہیں۔ قاضی  
 وحید الدین قاضی نجم الدین کے بھائی تھے اور حافظ احمد شاہ  
 مرحوم کے داماد تھے۔ قاضی نجم الدین کے دادا قاضی منظر علی  
 اور انکے نانا قاضی نیاز علی اور براتی میاں کے والد مولوی  
 منظر علی اور راقم کے دادا مولوی شیر علی پیر سب چچا بھائی تھے



ان لوگوں کا مفصل حال خواجہ کلاں دارڈ میں ملے گا۔ قاضی  
 نجم الدین کی شادی سالار پور میں ہوئی تھی۔ حافظ سید احمد  
 رضا خاں سکند پور نواز جنگ حیدر آباد ہائی کورٹ کے جج  
 تھے اور ان کے بھائی محمد بھٹی تھے۔ حافظ صاحب کے نانی  
 سید بن تھے۔ بڑے سید اور چھوٹے سید یہ دونوں ظہیر بھٹی  
 سالار پور کے داماد تھے اور مولوی عبد الحکیم وکیل نگر نسیہ بھی  
 ان کے داماد تھے۔ اور ان کے لڑکے بی اے میں پڑھتے ہیں۔  
 ظہیر بھٹی کے لڑکے محمد وزیر تھے اور ایک لڑکے محل دوم  
 سے ظفر نامی پولیس میں ملازم ہیں۔ حافظ صاحب مولوی  
 امان علی خاں کے خاندان کے ہیں۔ مولوی امان علی خاں  
 مولوی افضل علی خاں مولوی شیر علی داد امر حوم کے چچے  
 بھائی تھے۔ مولوی فخر الدین وکیل گیا حافظ احمد رضا کے چچے  
 بھائی تھے اور رہنوی تھے۔ مولوی فخر الدین کے بھائی مولوی  
 یوسف نول تھے اور ان کے بیٹے مولوی منظر ہیں مولوی یوسف  
 داماد خان بہادر شاہ کمال ہیں اور ان کے ایک داماد بہار کے  
 محمد سبحان تھے مولوی نعمان نگر نسیہ از خاندان مولوی ظہیر حوم  
 بھی اسی خاندان کے داماد ہیں محمد شکر اللہ نول ولد مولوی  
 عبداللہ رافتم کے بڑے داماد تھے جنکی اولاد محمد نصر شہر تھے۔  
 ان کی شادی منشی وزیر علی ابدال چک کے یہاں ہوئی



وہ لڑکی لاؤلہ مری دو اولادیں ہو کر مری دوسری شادی نہ کی  
 مگر بہسہ میں ہشتی غفار کی لڑکی سے ہوئی دوسرا لڑکا محمد نور بخش  
 راقم کائناتی میر شاہ حسین ولد میر واجد حسین رانی پور کے  
 لڑکی سے بیاہا ہے اور صاحب اولاد ہے۔ حافظ احمد رضا کے  
 بھائی محمد بھٹی کے داماد مولوی محبوب چوہہ ہیں اور ان کے بیٹے  
 محمد کلیم وکیل ہیں یہ شاہ جلال کے داماد ہیں شاہ جلال شاہ کمال  
 خان بہادر کے بھائی تھے جنکے بیٹے شاہ اقبال ہیں۔ شاہ جلال  
 کی شادی مولوی شیر علی دادا مرحوم کی ننتی سے ہوئی۔ شاہ  
 اقبال شاہ کمال کے داماد ہیں۔ شاہ جلال مولوی علی حسین  
 چوہہ مرحوم کے داماد تھے۔ مولوی علی حسین مسٹر نہال بارہٹر  
 کے والد تھے۔ مسٹر نہال کے بھائی مسٹر جمال بارہٹر میں یہ بھی  
 سیر علی امام کے داماد ہیں مسٹر نہال کے بیٹے مولوی منظور وکیل  
 ہیں ان کا نا نہال وضع کر یا میں یہ مسٹر نصیر صدر اعلیٰ کی شادی  
 بخاندان مولوی شیر علی دادا مرحوم ہوئی یہ مولوی صاحب کے نانی  
 حافظ علی شیر مرحوم کے داماد ہیں ان کے لڑکے جو میاں ہیں۔  
 مولوی نصیر قاضی رشتہ کے بیٹے ہیں ان کا مکان موضع کر یا میں ہے  
 وہ محرم تھے سارا لودیکٹرہ تقریباً ایک دوسرے کی برادری ہے  
 اور صاحبان فرید پور سے ایک دوسرے کو قریبی لگاؤ ہے۔  
 فرید پور کے اصل مورث مولوی اسحاق مرحوم تھے جو راقم کے



کے دادا کے دادا تھے۔ ان لوگوں کا پورا حال مولیٰ منظر علیٰ مرتب کیا تھا  
 اونکو ورنہ کے پاس گھر کا نام ایک جگہ لکھا تھا ممکن ہے کہ وارثوں کے پاس  
 ہو۔ برادری تو برابری سے جاری رہتی ہے شادیات میں  
 پہلے لوگ ضرور شریک ہوا کرتے تھے آپس میں ایک دوسرے  
 ملتا تھا قرابت تازی ہو جاتی تھی اور ایک دوسرے سے واقف  
 رہتا تھا لوگ اپنے برادری میں اڑکوں کو ضرور لیجاتے تھے تاکہ  
 قرابت والوں کو تلاش نسب میں آسانی رہے۔ وہ ہر ایک  
 جانتا تھا کہ فلاں کا لڑکا اہل قرابت میں موجود ہے نسب نامہ  
 جلدی دریافت ہو جاتا تھا اور کف میں شادیاں ہو جاتی ہیں  
 اب تو دولت کی تمنا میں غریب بھائیوں کی اڑکیوں کے نسب  
 میں سخت دقت پیدا ہو کر رہی ہے۔ اہل قرابت ایک دوسرے  
 ناواقف ہوتے گئے آمد و رفت کم ہو گئی اسلئے اغیار کی طرح  
 حسب نسب دریافت کرتے ہیں دقت پیدا ہوتی ہے اور غریب  
 اہل قرابت کی تو مٹی خراب ہے دنیاوی عروج جسکو ہے وہیں  
 جمع ہے وہیں قرابت اور غیر قرابت والے جمع ہیں ورنہ اوسط  
 اور غریبوں کے یہاں ماد خود قرابت قریب کون جانتا ہے رشتہ رشتہ  
 لالچ اور غیرت بڑھتی جاتی ہے اور پھر ردی کم ہوتی گئی اقبال مند  
 کی قرابت داریاں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پیدا کی جاتی ہیں اور جسے  
 دنیاوی اقبال نہیں ہے باوجود خاص قرابت کے اس سے



قرابت سے چھانٹ دیا جاتا ہے پہلے خون کے لگاؤ پر لوگ  
جان دیتے تھے اور اب مال کے قدر دانی کے سوا خون کا لگاؤ  
اور قرابت کا لگاؤ محض بیکار بلکہ باعث ذلت جانا جاتا ہے۔  
اگر آپس میں لڑائی ہے تو مسلمان تو کمزور ہی ہوتے جائینگے  
بجائے نفع کے نقصان ہی ہوتا جائیگا مگر یہ ماننے کے لالچ کو  
خدا ہی پلٹے پلٹے گا انسانی طاقت سے تو باہر ہے یہ سب  
بوسیدہ خیال ہے ریفارمہ خیالات جس رنگ پر چلائیں چلا جائیں  
نفع و نقصان خود تجربے سے بتائیگا کیا کرنا اچھا تھا۔

**خلا** منوہر داس نئی سڑک کے پڑاؤ کے پاس ایک  
ماڑواری بہت بوڑھے ہو کر مرے ابتدائی حالات میں یہ گھر  
معمولی ماڑواریوں کا ساتھ تھا مگر ان کا اقبال تھا جن دہن و دل  
کی ترقی اللہ نے دیا یہ کثیر اولاد تھے اولاد در اولاد دیکھ کر بہت  
رسن پا کر قضا کیا ہے اور سات آٹھ برس ہوئے ہیں ان کا انتقال  
ہوا ہے۔ انہوں نے رفتہ رفتہ بڑی زمین حاصل کیا بڑا بھاری  
مکان بنایا بڑا بھارا خانہ پھیلا ہوا ہے۔ یہ تجارت کرتے تھے گھر  
میں سونگ کی کثرت ہو اور سب کا خیال روزگار کی طرف ہے  
ہر آدمی تختی اور کمانے والا ہوا ماشاء اللہ یہ گھر وہ ترقی ہے  
مورثانے بوجہ سن عدم صلاحیت کے دھبہ سب کام چھوڑ دیا تھا  
اور پپ سے رہا کرتے تھے ماڑواریوں میں مورث کی بڑی قدر



کرتے ہیں ماٹواری اور بنگالی مورٹوں کو دیتا جانتے ہیں۔  
 اور بہت آکر اہم رسائی کا خیال رکھتے ہیں اسلئے گھر میں کو مٹی  
 نہیں رہتی اور بزرگوں کی دعا مل کر جاتی ہے اور سکا بچہ یہ ہے کہ  
 دونوں گروہ برسر عروج دیکھائی دیتی ہیں اور گروہوں میں تو  
 مورٹوں کی ایسی ناقدری ہوتی ہے کہ اسکی زندگی وبال جان  
 ہو جاتی ہے اسکی ناخرمانی اور دل شکنی کو لوگ فخر جانتے ہیں۔  
 دیکھ اور نہیں ہو کر رہتا ہے اسکی تجربہ کار رائے رولوں کے مقابل  
 میں بچے بھی مصروف کے کبھی ہوتی اسکی ایذا رسی کی پر وار نہیں  
 کی جاتی ان آنکھوں نے جانوں کو دیکھا ہے اور بوڑھوں کی  
 جو سزائیں دیکھی ہیں وہ ناگفتہ بہ ہے بلکہ زد و کوب کی نوبت  
 دیکھا فاقہ کشی دیکھی نا پرسانی تو علی العموم جاری ہے۔ پڑھے  
 لکھے اونچے اونچے لوگوں میں مار پیٹ تو نہیں ہے مگر لاپرواہی  
 تو علی العموم ہے بوڑھے کی برائی جاتی ہزاروں بیکار اور پرانے خیال کا کہا جا رہا  
 حالانکہ وہ مزدور ہیں مگر وارث پرانہ نہیں کر سکتا اپنے اپنے عافیت اور  
 مزدوری میں سب ہی ہیں اور بوڑھے پر رحم نہیں کھاتے اسکا  
 مال کھاتے ہیں دس گزشتہ محفل پہل پاتے ہیں اسکی زندگی میں تنہا کیف ہو چکا ہے  
 اور نا انصاف لوگ اسکی خبر نہیں رکھتے۔ وہ دل سے بد دعاں  
 دیتا ہے اور محذور کی مجبور کی دعا حق اجابت اور قبولیت سے  
 رکھتی ہے۔ گو وہ تکلیف جہیل لیتا ہے چند روزہ زندگی کا طلباء



پروہ عادل احکم الحاکمین اور سکابہ لالے چھوڑتا ہے مگر انسان  
 نہیں سمجھتا آدمی میں انسانیت رحم و انصاف اخلاق ہونا لازمی  
 دنیا کی زندگی چند روزہ ہے اسے ایک دن ختم ہونا ہر اور کل چیز چھوڑ کر سب کو جاننا  
 پر لگانا وہ یورہا مالک رہ سکا نہ اسکا جانشین دنیا مالک نہ سکا  
 یہ تو خدائی مال ہے آج میں منتظم رہا کل تم رہے پیسوں اور کوئی  
 منتظم ہو گا جو کر لیا وہ کر لیا جو برا کیا وہ برا کیا بھلا کیا وہ اچھا کیا  
 ان دو گروہوں میں لوگ کس سن پا کر ضرورتاً دنیا ہو جاتے ہیں  
 اور اپنے اپنے عقیدہ کے مطابق اچھا کام ثواب کا ضرور کرتے  
 ہیں۔ میری گروہ کو ان سے سبق لینا چاہئے آخری وقت میں  
 خدا خدا کریں زندگی وہوس ماکی در عہد شباب دلی ہو جو لوگ  
 آخری عمر تک دنیا کو دانت سے پکڑے رہتے ہیں زندگی وہ زوال  
 لیکر مرنے ہیں۔

۱۱۱ بڑے گورمکہ جی ان کو رافتم نے سن وار دیکھا تھا  
 جسوقت یہ کاروبار چھوڑ کر بندہ ہی آدمی ہو چکے تھے یہ بڑے  
 پڑوسی تھے اور منکسر اور ملنسار آدمی تھے ظاہری وجاہت تو  
 بوجہ بوڑھا پے کے ان میں باقی نہ رہی تھی چرم ہو گئے تھے  
 بڑے خیر اور رحم دل آدمی تھے ان کے بیٹے ننہ و بابو کا دوا  
 کرتے تھے وہ بھی باپ کی طبیعت کے آدمی تھے۔ ملنساری  
 اور انکساری رحم دلی شیر دلی مخیر پناہ خاندان میں سب میں ہے



یہ لوگ بہت پویشیار اور ناقابلِ مذتھے بوڑھے صاحب کو  
لوگ اقتدار سے دیکھتے تھے اور سب مار ڈال رہی ہاتھ جوڑ کر  
سرکار سرکار کہتے تھے۔ یہ اقتدار ان کی دولت کا نہ تھا دولت مند  
اور بھی مار ڈال رہی اور دولت مند تھے مگر ان کا نیک دل ہونا اور  
حسنِ دلی ہونا اور ان کی صفات اور اطلاقِ حمیدہ نے ان کو معتد بہ بنا دیا تھا  
نند و بابو حکام رساں اور بہت خلق ہو گئے تھے جنہیں بہت دیا کرتے تھے  
راہِ صاحب بھی ہو گئے مار ڈال رہی ہیں اس شہر میں خطاب پانے  
والے یہ پہلے شخص گنہ گار تھے۔ یہ پہلے شخص تھے۔ وہ جوان ہی  
مر گئے اور ان کے بھائی راہِ صاحب مار ڈال رہی جیلانِ جانشین ہو گئے  
انہوں نے اچھی ترقی کیا مالی اور آبرو کی ترقی اچھی ہوئی۔  
جھاؤ کنج میں راقم کے ساتھ اور میری تجرٹ تھے۔ داری فنا  
کھولا موٹر کا کارخانہ کھولا موٹر روک صاحب انجینئر کا مکان و  
بانع باکی پور میں خریدار گوڈنٹ لاپرس کے ٹھیکہ دار ہو گئے قلع کا  
مکان خریدنا یا اب چیزیں خریدنا کتب خانہ درست کیا کتابیں علمی  
جمع کیں قرآن مجید نایاب ان کے گھر میں ہے شاہی نایاب تصویفیں  
خریدا ان کا مکان قلعہ ایک عجیب خانہ ہے۔ قلع کا مکان بہت  
خراب حالت میں آگیا تھا اچھی جگہ اچھے آدمی کے ہاتھ میں آئی  
ان کے لئے قلع کا مکان موروں تھا بہت بڑا اور دولت مند آدمی  
میں انہوں نے خوب رہت کیا۔ اس مکان میں گورنر کی پارٹیاں



ہو کر تہی ہیں اس کام کیلئے یہ جگہ خالص موضوع ہے اکثر یارِ طریقا  
 اور تقریبیں ہوا کیں انتظام لاجواب خلاق بے انتہا انسانیت  
 اعلیٰ درجہ کی برتا کرتے ہیں۔ ہندو مسلمان انگریز بنگالی ہر مذہب  
 اور ہر ملت کے آدمی بڑے بڑے اور اونے سے اونے  
 آدمی کی خاطر داشت ہوا کی۔ ان میں سلیقہ ہر بات کا کوٹ کوٹ  
 کر بھرا ہوا ہے۔ اقبال بھی ہر سراوج ہی انسان کو جب  
 اقبال ہوتا ہے اور سبکی ہر ہر بات پسندیدہ خلاق ہونے لگتی ہے  
 اور اور اسکا دماغ بھی ایسے ہی کام کی طرف مائل رہتا ہے جس سے  
 خلاق میں محدود ہو جائے وہی شخص جب گردش میں آتا ہے  
 اور وقت بد کا سامنا ہوتا ہے ایسے حرکات سرزد کرنے لگتا ہے  
 کہ کوئی بیوقوف بھی ویسا نہیں کر سکتا۔ دنیا کا اتار چڑھاؤ رانم  
 کی نظروں سے بہت گزرا ہے۔ بیوقوف اور بدنام اور ناکارہ  
 آدمی کو جب اقبال آتا اس سے وہ وہ عمدہ باتیں سرزد ہوتیں  
 کہ تمام دنیا تعریف کرنے لگتی ہے اور عقلمند سے عقلمند پر جب  
 برا وقت آتا ہے اور سکو دنیا بدترین آدمی کہنے لگتی ہے۔ یہ  
 اقبال وادبار خاص یہ قدرت میں ہے۔ خدا ہر آدمی کو اقبال  
 بنائے اور مستقل اقبال رکھے۔ رابصاحب ہمہ وجہ اپنی قوم و  
 گروہ و خاندان کے روشن کنندہ ہیں۔ سال میں چند پارٹیاں  
 جاڑ نہیں ہوا کرتی ہیں اور ہر طبقہ کے آدمی شریک ہوا کرتے ہیں



باوجود ان سب باتوں کے راجہ صاحب بہت مذہبی آدمی ہیں۔  
 دوسرے سوشل اور فن تجارت میں مشاق ہیں ان کو سیاست  
 سے زیادہ شوق نہیں ہے یہ سوشل لائف اور تجارتی لائف  
 زیادہ پسند کرتے ہیں اور ہر طبقہ کے آدمی سے رشتہ ہے۔ مذہبی  
 عقول میں اون کا مذہب جو کہتا ہے اوسکے مطابق برتاؤ کرتے  
 ہیں۔ ان کے پاس ہنوز کافی دولت ہے اور بہت سچے آدمی  
 ہیں۔ کتابوں اور قرآن پاک کا احترام کرتے دیکھا ان کے یہاں  
 مسلمان ہندو سب نوکر ہیں ان کے ظاہری برتاؤ سے تعصب  
 اور نفرت قومی خفا کی بوجھ سے نہیں ہوتی ہے اس وقت شہر میں  
 اچھی عزت کے آدمی ہیں۔ اند باغ اس شہر میں راسے رادھا کشن  
 بہادر کا ایک مشہور باغ مین گھاٹ میں بربل دریا تھا پہلے  
 وہ لاجواب جگہ اس شہر میں تھی اور راجہ صاحب کے وقت تک  
 اوس میں گورنر اور حکاموں کی پارٹیاں راجہ صاحب کیا کرتے تھے  
 اون کے بھرے وہ باتیں ختم ہو گئیں تھیں مگر راجہ صاحب نے  
 اونکی جگہ لی اور یہ دوسرے آدمی پیدا ہوئے جو وہ ترکیبیں پیش  
 نظر آجاتی ہیں ورنہ یہ باتیں خواب و خیال ہو جاتیں شہر میں  
 لوگ بولتے ہیں مگر اس طرف اون لوگوں کا نہ خیال ہے نہ  
 ایسے مواقع کا اون کو موقع ملا ہے یا ملتا ہے ان کی ذات  
 اس شہر کیلئے اس وقت عنایت پر لاثانی ہو سٹی سے بانکی پور تک



دوسرا آدمی اس وضع کا موجودہ وقت میں نہیں ہے ان کی لایف  
قابل الذکر ضرور ہے۔ ان کی رہائش بڑے بڑے حلقوں سے  
کم نہیں ہے اور بہت پیش سے گزار رہے ہیں شہ کے دسمبر  
میں انہوں نے بٹے کی تقریب شادی کی وہ یادگار چلے رہا گیا۔  
۱۱۲۔ چھوٹے گورمہ انکا مکان بھی خرچائی گئی تھی تھا۔  
انکی بھی تجارت اچھی تھی۔ ان کے لڑکے کے پاس ایک نہایت  
تندرست بچہ برابر رہا گیا۔ اپنے وقت تک انکا کارخانہ اچھا رہا اور اس  
بعد ان کے لڑکے کو جہان آباد میں پورن مل ماڈراری کے کارخانہ  
میں ملازمت کا موقع آگیا پھر خبر نہیں ان کے ورثا کا کیا حال  
ہوا۔ یہ ایک دولت مند آدمی تھے مگر ان کے وقت ہی میں لوگوں کی  
عدم توجہی اور عیش و عشرت کی وجہ سے انکا کارخانہ خراب ہونے لگا  
تھا۔ بوڑھے ہو کر بیس برس ہوا ہو گا قضا گیا۔ ان سے بڑے  
گورمہ جی سے بہت ربط تھا۔ ان میں علمی قابلیت بھی تھی  
التمذہبی گفتگو بھی کیا کرتے تھے اور جواب کافی دیتے تھے قابل  
نہیں ہوتے تھے اس سے ان کے دماغ کا موازنہ ہو سکتا ہے۔  
۱۱۳۔ بلاسی رام سنہی مل سر جو مل ان لوگوں کی دوکان  
نواب قدا علی دالے مسجد کے کٹرہ میں تھی۔ بلاسی رام کو مرے ہو  
۵۵ برس ہو گیا ہو گا راقم کی شادی میں جسکو اندازی ۵۵ برس  
ہوا ہو گا ان سے سودا خرید گیا تھا یہ بہت پرانے تاجر تھے۔



یہ پھیری کر کے کپڑہ فروخت کرتے تھے۔ کچھ اسباب خود لیکر چلے تھے  
 بٹاپے تاک یہ پھیری کرتے رہے بڑے پر مذاق سنس مکہ آدمی تھے  
 سودا خوب بیچا کرتے تھے۔ ان کو فن تجارت خوب معلوم تھا۔ بڑے  
 مالی آدمی تھے انہوں نے میر ابو سعید خان بہادر گوردوار میں ونکے  
 بیٹے محمد عمر کے حقہ میں تاجروں کے مقابلے میں سیکڑوں گز  
 نیرنگا دوپیسے گز فروخت کر ڈالا اور وقت کے تاجران اس رنگ  
 کو دیکھ کر الگ ہو گئے خان بہادر نے تاجروں سے کہا یا کہ جس  
 شخص نے ان پر اس قدر خسارہ سہا ہے اب سارا سودا شادی کا  
 بجز ان کے دوسرے سے خرید نہیں جائیگا۔ اور وقت کے روسا  
 میں یہ خیال تھا کہ ایسے تاجر کو بجائے نفع نقصان ہوا ہے تو  
 نقصان مٹا کر اوسکو نفع پہنچانا چاہئے چنانچہ ہزاروں ہزار کا  
 نفع ان کو پہنچایا گیا۔ آخر عمر میں بلاسی رام پھیری کے لائق نہ رہے  
 سنہی مل نے دوکان کھولی دوکان اچھی چلی بعد مرنے بلاسی رام  
 دوکان چل نہ سکی سنہی مل کو ایک حافظ صاحب نے چوریکانوٹ  
 دیدیا اوس مقدمہ میں بڑی ذلت ہوئی ردیہ صرف ہوا ہوا زنگیا  
 آخر کار دوکان اٹھ گئی مالی حالت خراب ہو گئی سنہی مل کی  
 اولاد ہو گئی کچھ پھر خبر نہ مل سکی ان لوگوں کا کیا حال ہوا یہ سب جمل  
 بڑے گورے لچیم و شحیم وجہہ اور بہت خوش قطع خوش وضع  
 خوش طبیعت پر مذاق مہذب قدردان خوش پسند پہلے مانس



طبیعت کے آدمی تھے۔ یہ بھی مر گئے انکا لڑکا نہایت خوبصورت  
خوش وضع خوش طبع آدمی تھا۔ وہ کسی مارواری کے دوکان میں  
چاندیلی کار بار میں ملازم ہو گئے تھے۔ پانچ سات برس سے پھر  
کوئی خبر ان لوگوں کی نہ ملی بارہ برس کے اندر یہ خاندان  
بر باد ہو گیا اور گم نام ہو گیا۔ اس خاندان کے لوگ بہت ہی  
اچھے اور مہنسا ر لوگ تھے۔ اس دوکان میں غالباً اسی خاندان کا  
کوئی ماڑواری دوکان دار ہو گا کیونکہ اسی دوکان سے کار بار  
محمد عمر مرحوم کا تھا یہ لوگ قدامت پسند تھے اور احسان فراموش  
نہیں تھے جن درباروں سے بنے اذ نکا اون کے ورثا کا  
احترام کرتے رہے۔

۱۱۴۳ء مالی رام پالی رام کی گدی بھی مرچانی گنج میں تھی  
ان کا بڑا بھائی کار بار غلے کا بریل کوٹھی میں تھا گدام ہی لاکھوں کا  
بتا ہوا اس وقت تک موجود ہوا اس وقت ان کے کار بار کے  
مقابلے میں کسی ماڑواری کا کام غلے کا ایسا نہ تھا یہ ریلی براور  
سے مقابلہ کرتے تھے۔ چالیس برس کے اندر ان کا کام خوب  
چلا اور پھر کم ہونے ہوئے اب گدام بند ہو گیا۔ ان کے جائیداد  
حال مفصل رافتم نے دریافت کیا عروج وزوال ہر خاندانی  
ہوا کرتا ہے کم خاندان ایسے دیکھے گئے جس کا عروج ایکساں رہا  
ہو ان آنکھوں نے کیا کیا نہ دیکھا کتنے خاندان بنے اور بگڑے



کیا کیا عروج ہوا اور کیا کیا رنگ بدلا اس گد ام کے پاس  
 راستہ بند پا کرتا تھا اس قدر سیل گاڈیلوں کا اور مال کا ہجوم  
 تھا کہ ریلوے کمپنی کو سائیڈنگ بنانے کی ضرورت ہو گئی تھی۔ ان  
 لوگوں کا عروج اس شہر میں بہت بڑا ہوا۔ خدا کی خدائی میں  
 روزمرہ آدمی بنا اور بگڑا کرتے ہیں۔ پھلے پھولے اور مرجھا گئے  
 باغ دنیا دیران نہیں ہو گا ایک گئے دوسرے طیار ہو گئے۔  
 یہ چین بونہی رہے گا اور ہزاروں جانور پڑ اپنی اپنی بولیاں سب  
 بول کر اڑ جائیں گے۔ لوگوں کی سوانح عمری کہانی نہیں ہے اور نہ  
 دنیا کی ہوش کا حال کہلتا ہے عبرت ہوتی ہے دنیا کی بیشبانی  
 معلوم ہوتی ہے۔ اس سراسر اکامسا فراتا اور جاتا ہے بڑے بڑے  
 لوگ آتے اور گئے کوئی مستقل طور پر یہاں زندگی اور اقبال  
 پر ڈٹے رہنا کس عقل کا کام ہے آپلوگ غور کریں کتنے آدمی  
 اور کیسے کیسے دولت مند کیا ہو گئے ہم آپ بھی ایک دن رہنے  
 والوں میں نہیں ہیں۔

عہد منکسر کے مشہور ماہوار یکا مکان ہنوز مرچائی گنج میں موجود ہے  
 لاکھوں کا بنا ہوا مکان ہے۔ ان کے وقت میں بھی اسکا اچھا  
 عروج ہوا یہ بھی آدمی خوش اخلاق تھے۔ اپنی زندگی اچھی  
 گذار گئے اور جوان ہی مر گئے۔ ان کے ورثا ہیں مگر راقم زبانی  
 ان لوگوں کے احوال سے واقف نہیں ہے راقم خود گوشہ نشین



ہو گیا تحقیقات کم کرتے اسلئے پہلک سے اب زیادہ واقفیت  
 نہیں رکھا۔ اپنے شباب کے زمانے میں سب سے ملاقات تھی  
 سب کا حال لکھتا رہا اسلئے ایک ذخیرہ راقم کے پاس جمع ہو گیا  
 اور گزشتہ لوگوں کی یادگار آپ لوگوں کے سامنے پیش کر سکا  
 ع ۱۱۶۔ جادو راے کے کامکان بھی بھر چائی گنج میں تھا ان کا  
 کار بار لوہا ڈھانچہ کا کھانا پور میں تھا۔ یہ بے تیلے آدمی تھے یہ وجہ  
 آدمی نہ تھے مگر اچھی دولت انہوں نے حاصل کیا اور بہت کچھ  
 چھوڑ کر جوان ہی مر گئے ان کے بھائی اور ورثا ہنوز دانا پور  
 میں ہیں اور کارخانہ بھی ہے ان کے مالی حالت پر بھی اثر آگیا تھا  
 مگر ورثا نے سنبھال لیا۔ جادو راے کا بھی اچھا لڑپڑا۔ ان کا بھی  
 نام شہر میں بہت مشہور تھا اب کوئی یاد بھی نہیں کرتا بہتیرے  
 تو نام بھی نہیں جانتے ہوں گے۔

ع ۱۱۷۔ گروہر چوپے کامکان کچوری گلی میں تھا۔ ان کے  
 والد بوڑھے آدمی بہت معتدل آدمی تھے اور بڑے اخلاق  
 منذب با اخلاق غیر متعصب تھے ان کا نام راقم بھول گیا ہے  
 گروہر چوپے دو بھائی تھے ان لوگوں نے بڑے ٹھانڈے  
 آرام کی زندگی با عزت گزار دیا۔ ایک بھائی بنک میں ملازم  
 تھے دوسرے بھائی بھی کہیں ملازم تھے۔ اس خاندان میں  
 ایک جوان اولاد ان دونوں میں سے کسی کی تھی۔ ان لوگوں کے



حریف کے بعد یہ صاحبزادہ زندانہ زندگی گزارنے لگے اور شاہی اہلی  
 میں ایک ایسے موقع کی آمد و رفت آغاز ہوئی جہاں جانے سے  
 اکثر خاندان تباہ و برباد ہو گئے ہیں اور کتنے نوجوان رئیس خراب  
 خستہ ہو گئے ہیں اور خود بھی وہ جگہ قائم نہ رہ سکی وہ لوگ بھی پریشان  
 حال ہو گئے ان صاحبزادہ کے وقت میں یہ گھر تباہ و برباد ہو گیا  
 درشاہوں کے مگر راقم کو پھر خبر نہ ملی اس خاندان سے راقم کو  
 بہت ربط رہا اگر دہر چوبے اون کے بھائی اور والد سے بہت  
 آمد و رفت رہی صاحبزادہ بھی آیا کرتے تھے سو برس کے اندر  
 یہ سب لوگ ختم ہو گئے اور نام و نمود جائداد سب ختم ہو گئی پہلے  
 اس شہر کے ہنود میں بھی بڑا اخلاق تھا آپس میں ہندو مسلمان سے  
 بہت میل جول تھا آمد و رفت تھی دوستی تھی کھانا پینا دعوت  
 ملاقات سب تھا شادی و بیاہ میں ایک دوسرے کا شریک ہوا  
 کرتا تھا یہ خاندان پرانا خاندان تھا شہر کے اندر ہندو مسلمان  
 کے پرانے اکثر خاندان نابود ہو گئے ان لوگوں کی تہذیب بالکل  
 مسلمانوں جیسی تھی ان لوگوں کی رہائش بہت صاف ستھری  
 اوسط درجہ کی حیثیت کے آدمی کی تھی اون لوگوں کے وقت تک  
 خاندان اچھی حال میں رہا نوجوان اولاد نے اپنی زندگی بھی  
 پوری نہیں پایا اور جائداد بھی برباد ہو گئی عورتوں کو اس خاندان کی  
 کچھ مصیبت اٹھانی پڑی بہت اثاثہ بیت تھا بڑے شوخین لوگ تھے



۱۱۸۔ پیر کو مہراج و چھٹکو مہراج ان دونوں کا مکان پورن  
 لوہار کے مکان کے پاس تھا یہ دونوں بھائی لکھو وال لباس  
 پہنا کرتے تھے بڑے وضع دار اور خوش وضع خوش لباس تھے  
 پان تو یہ لوگ اپنے ہاتھ سے بناتے تھے مسلمان روسا ان سے  
 پان مانگ کر کھاتے تھے پان کھانیکا حق انہیں لوگوں کا تھا  
 ان لوگوں سے عام مسلمان رئیسوں سے گزری یا لو ویکٹرہ و  
 جاجکنج سب سے میل جول دوستی تھی۔ یہ لوگ بالکل مسلمان  
 وضع تھے تھوڑی جائیداد تھی کچھ جواہرات بھی بچتے تھے ان  
 لوگوں نے اپنی زندگی بہت ہی عیش کے ساتھ گزارا اور  
 باعزت ممدوح مرے اندازی ۲۰ برس گزرا ہو گا دونوں بھائی  
 چند ہی برس کے اندر قضا کر گئے۔ ان لوگوں سے نوابان گزری  
 سے بڑا ربط تھا ان لوگوں کے دیکھنے والے ابھی تک زندہ ہیں  
 ان لوگوں کے مرنے کا افسوس اس وقت کے تمام مسلمان رئیسوں  
 کو ہوا تھا۔ خدا جانے ان لوگوں کے بعد ان کے ورثا کا کیا حال ہوا  
 ۱۱۹۔ سر سہم سکھ داس کا کارخانہ پھولوری گنج میں تھا ان کا  
 کارخانہ اچھی حالت میں ہے یہ لوگ متمول ہیں ان لوگوں میں  
 طریقہ مالیش کم خرچ بالانشیں ہوا کرتا ہے تاجرانہ طور پر  
 مارواریوں کی زندگی بسر سوتی ہے۔ یہ قوم روپیہ پیدا کرنا اور  
 موقع سے روپیہ کا مصرف لینا جانتی ہے یہ کروہ مخفی ہوتی ہے



وقت و دولت کی قدر جانتے ہیں اور پکے تاجر ہو کرتے ہیں  
 تاجرانہ زندگی سے اور تعیش پسندی سے بڑا فرق ہے۔ کما کر خرچ  
 کرنے والی قوم یہی ہر یہ لوگ اصول تجارت جانتے ہیں چھوٹے  
 چھوٹے بچے بچپن ہی سے فن تجارت سیکھتے ہیں اپنی عمر پر آ کر  
 رموز تجارت سے ماہر ہو جاتے ہیں۔ تاجروں کو ظاہری سامان  
 بھرک رکھنا لازمی ہے جب تک تاجروں میں ظاہری سامان  
 درست نہ رہیگا تجارت و رہوار میں نقص پیدا ہوگا۔ اس خاندان میں  
 سامان امارت سب موجود ہے تاجر جو سامان رکھتے ہیں وہ  
 ضرورت کے لحاظ سے رکھتے ہیں وہ نمائش کے لئے سامان نہیں  
 کرتے نہ تعیش کے لئے کرتے ہیں۔

غزل ۱۲۱۔ راحم پر تباب ان کا مکان بھی مارواری ٹولہ ہی  
 میں ہے۔ انکا کار بار زیادہ کھٹی تھا یہ بابو جانکی داس ایک مشہور  
 مارواری کے سمہ بھی ہیں انکا نام ونمود ابھی اور مارواریوں  
 کے مقابلے میں نہیں ہوا ہے بہت بڑا کارخانہ ابھی نہیں ہے۔  
 مارواریوں کا بڑا ہونا کوئی مشکل بات نہیں ہے ان لوگوں میں  
 تاجرانہ چہرہ دی آپسکی ایسی ہے کہ ایک دوسرے کا مددگار ہے  
 آپس کے بہوار ایسے ہیں کہ ایک دوسرے کی امداد کرتے ہیں۔  
 ان لوگوں کا دستور ہے کہ کوئی غریب مارواری بھی جب  
 ملک سے غربت کی حالت میں آتا ہو تو ایک روپیہ اور ایک تھان



ہر ایک ادنیٰ دیدیگا اوس سے وہ نیا آدمی ایک مختصر سا تاجر  
 ہو جاتا ہے بعض تو پھیر کر کے اپنا سامان کر لیتے ہیں بعض  
 دوکان کر لیتے ہیں اور آپس کے لین دین میں یہ گروہ بہت دھڑلے  
 رہتی ہے اسلئے اپنی گروہ سے ان کو مدد مل جاتی ہے اسلئے یہ لوگ  
 بے ایمانی نہیں کرتے اسلئے ان لوگوں کے کاروبار میں یونانیوں کا  
 ترقی ہو جاتی ہے اور چند ہی روز میں بہوار اور تجارت کو فروغ  
 ہو جاتا ہے ٹائیم کی مقدار پابندی رہتی ہے کہ وعدہ پر ہنگام  
 دینا لازمی جانتے ہیں ان سے لیا اون کو دیا غیروں کے روپہ  
 سے نفع اٹھانا اور روپہ کو دوڑانا یہ گروہ خوب جانتی ہے۔  
 ہندو پٹری کا عذی گھوڑا ہے جو ادھر سے ادھر خوب دوڑتا ہے  
 دوسری گروہ ایسی تجارت سے محروم ہیں مسلمان تو سودیہ  
 کی دھکرا اور اپنی بدیتی کی دھکرا تجارت میں ترقی نہیں کر سکے  
 اولاً تو ان کو دینا ہی کون ہے اور اگر ان کی امداد بھی ہوئی تو  
 وقت پر وصول نہیں دیتے تجارتی روپہ کو یہ اپنی ضرورت میں  
 صرف کرتے ہیں مہاجنی کا مال ان کے ذمہ صرف ہو جاتا ہے چند ہی  
 روز میں انکا بہوار خراب ہو جاتا ہے ابتدا میں زیادہ منافع  
 کی خواہش کرتے ہیں دوکان کی ترقی کرنا یہ نہیں جانتے ماڑوار  
 کو روپوں کے نفع پر مال فروخت کرتے ہیں اور پھر مال تازہ لاتے  
 ہیں اور روپہ کو بیٹھا رکھنا وہ پسند نہیں کرتے بس تجارت



اونہیں لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ دو چار سو سے کارخانہ کھلا  
 مہینہ ہی دو مہینہ کے اندر ہزاروں کا کار بار ہو گیا بہوار کا  
 طریقہ وہی جانتے ہیں اور قومی امداد کی بدولت یہ لوگ ترقی  
 پذیر ہو جاتے ہیں۔ رام پر تاب بانو لکھم و سچم تختی آدمی ہیں۔  
 ۱۲۱۔ منشی ہزار بی لال مختار کامکان دھولپورہ میں تھا  
 اپنے وقت میں انہوں نے اچھا کمایا۔ جھاؤ گنج و صادق پور میں  
 ان کی مختار کاری کو اچھا عروج تھا جب سٹی قائم ہوئی پھر  
 سٹی میں کمانے لگے۔ اس وقت اتنے مختار وکیل بھی نہ تھے۔  
 انہیں آجکل جیسی قانونی قابلیت تو نہ تھی مگر تجربہ کاری کی  
 بدولت کام اچھا کرتے تھے اور حکام وقت سے اچھے سلوک  
 سے ملتے تھے حکام کے ساتھ ان کا برتاؤ اس وضع کا نہ تھا  
 جو آجکل بزور لیاقت تیز زبانیاں ہوتی ہیں اسلئے کام نکلا  
 کرتا تھا اور پبلک ان کو مقدمات زیادہ دیتی تھی۔ اپنی زندگی  
 آرام سے گزار گئے رانم کے سامنے انہوں نے پاس کیا کام  
 آغاز کیا اور دس برس گزر رہو گا انتقال بھی کر گئے۔ یہ خلیق بنگس  
 آدمی تھے پھر ان کے ورثا کا کوئی حال رانم کو نہ مل سکا۔ جہاں  
 کوئی مراد سکے ورثا سے بکرم تعلقات چھوٹ جاتے ہیں۔ آجکل  
 کے لوگ بانی روٹ و فٹ اپندی کو بالکل پسند نہیں کرتے ورثا ہرنے  
 والیکے پرانے ملاقاتیوں سے اپنے کو بالکل جدا اور بے سروکار



کر لیتے ہیں اسلئے پرانے لوگ ہر خاندان والوں سے نابلد  
 ہو جاتے ہیں مرنے والے کے ساتھ ہر ملاقاتی بھی مہفون ہی  
 کر دیتے جاتے ہیں۔ ورثا و ان کے ملاقاتیوں سے ملنا پسند ہی  
 نہیں کرتے یہ تو تجربہ ہو گیا ہے جو ملاقاتی مر گیا اوسکے ورثا سے  
 پھر کوئی تعلق رکھا ہی نہیں جاسکتا۔ پہلے لوگ مورث کے مرنے کے  
 بعد اوسکے دوست و ملاقاتیوں کو ڈھونڈ کر اپنا مورث جانتے  
 تھے اوس سے امداد لیتے تھے مشورہ لیتے تھے اپنے مورث کا  
 ملاقاتی جان کر اوسکا اعزاز کرتے تھے۔ اوسکو اپنا خیر اندیش  
 جانتے تھے ہمراہ بناتے تھے۔ لوگ بھی اپنے ملاقاتی کے ورثا کو  
 اپنا عزیز جانتے تھے مگر اب تو بالکل اوسکا ادلٹا ہے مورث کا  
 ملاقاتی دشمن سے بدتر مانا جاتا ہے اور اوس سے بہت دور  
 رہنا چاہتے ہیں بے حیائی سے اگر وہ ملنا بھی چاہتا ہے تو لوگ  
 اوسکو ذلیل اور بے ضرورت اور مضرت شخص جانتے ہیں اسلئے  
 معذور اور مجبور اور اسی اپنے کو جہاں کہنا پڑتا ہے اور بے سروکار  
 ہو جانا پڑتا ہے برب کوئی ملنے والا مراد اسکا خاندان چھوٹ  
 گیا رفتہ رفتہ ہر ملنے والے کے خاندان سے بے سروکاری  
 ہوتی گئی۔ یہ تو ذاتی تجربہ ہے اور ہر کس و ناکس کو بھی تجربہ  
 ہوتا جائے گا۔ زمانے کی یہی روش ہے اسے کوئی روک  
 نہیں سکتا۔



۱۲۲ مولوی محمد خلیل انیسویں برس ہو کر چوک تھانہ میں  
 آئے تھے۔ یہ مرزاپور کے قریب کے رہنے والے تھے۔ اہم راہ  
 پاس تھے ترقی کرتے کرتے ڈی سی اس پی ہو گئے تھے۔ اس  
 پی ہوئے تھے خطاب بھی خاں صاحب کا ہوا تھا۔ یہ شیعہ مذہب  
 آدمی تھے اور مذہب کے بہت پابند روزہ نماز کے پابند اور  
 بہت ہوشیار اور منکسر مزاج اور ملتسار آدمی تھے۔ اب وہ  
 پنشن پاتے ہیں انہوں نے شہر کے بے معاشوں کو خوب مہر کیا  
 بہت کم لوگوں سے ملتے تھے معدودہ چند آدمی سے ان سے  
 ربط رہا۔ مولوی وصی احمد صاحب ڈکیل مرادپور اور راقم سے  
 بہت ربط رہا۔ انہوں نے اس شہر میں رہے اور وطن چلے گئے۔  
 ہنوز زندہ ہیں صاحب اولاد میں ان کے ورثا کا زیادہ حال  
 راقم کو نہ مل سکا۔ بلایا کے علاقہ میں کسی دیہات میں نہ منڈاری  
 اور کاشتکاری کر کے مقیم ہیں بہت معقول قابل ملاقات  
 آدمی ہیں اور وجہ اور جی دار آدمی ہیں اب بوڑھے ہو گئے ہیں  
 ۱۲۳ داروغہ اقبال حسن کامکان کچی گھاٹ میں تھا  
 یہ سرکاری ملازم تھے۔ انہوں نے بنارس میں عقد کیا تھا  
 وہاں بھی مکان تھا اور یہاں بھی مکان بنالیا تھا۔ یہ کہیں  
 باہر کے آدمی تھے یہ شیعہ مذہب تھے ان کو اسباب اور  
 بندوق کا بڑا شوق تھا بہت اسباب ان کے پاس تھا



اچھا کمایا تھا مکان وغیرہ پختہ بنا یا تھا۔ راقم کے یہاں بھی  
 آیا کرتے تھے اور نشن پا کر کچی گھاٹ میں مقیم ہوتے تھے۔ ساتھ  
 برس کی عمر میں قضا کر گئے۔ ان کے ورثا میں تکرار ہوئی  
 جائداد کل بک گئی منشی شیونرائن لال اور سید نجم الحسن پسر  
 راقم نے ان کی جائداد خرید کیا باخ اور مکان راقم کے لڑکے کے  
 قبضہ میں ہے ان کو رثا چھترتر ہو گئے اب پتہ نہیں ہے کون ہے  
 کہاں ہے مورث تو سب کر جاتا ہے مگر ورثا اسے رہنے  
 کب دیتے ہیں شرکت کی ہانڈی چوراہے اور کورہ پر بھکی جاتی  
 ہے۔ ہزاروں مورث نے ہزاروں الزامات نئی دنیا دی اوٹھا کر  
 سبکدوشوں کے حقوق پامال کر کے اپنے سرگناہ لیکر کیا کچھ نہ کر گئے  
 مگر ان کے بعد خاندان والوں نے سب تہ وبالا کر دیا بہت کم  
 خاندان ہیں جہاں کا انتظام قایم رہ سکا۔ پولس والوں کے  
 خاندان کو اکثر تباہ و برباد ہوتے دیکھا۔ خدایا نے کس وضع  
 کی کمائی ہو کر تھی کہ مرتے دیر نہیں تختہ تباہ ہو جا یا کرتے ہیں  
 اکثر خاندان پولس والوں کے برباد ہوتے دیکھا غالباً ظلم کی  
 پیسے میں برکت نہیں ہو کر تھی مورث کی برائیوں کی سزا ورثا  
 بہکتا کرتے ہیں بعض خاندان چھ رہتے جہاں نیک کمائی ہو کر تھی ہے  
 مگر کرشمے بھی دیکھا ہے کہ بد کمائی کا نتیجہ خراب نکلتا ہے۔ ان کے داماد محمد نظیر و دشاہ  
 حفاظت حسین حاجی گنج ہیں اردنہ جی نے عیش کی زندگی گذرا اور عرب سے علم پڑھتا



۱۲۴ داروغہ عبدالرحمن مونگیر کے علاقہ میں نوکرتھے۔ جوان  
 خوبصورت و صہ آدمی تھے انہوں نے حاجی گج میں آکر قیام کیا تھا  
 پھر ملازمت چھوڑ کر یہ حج کو گئے تھے۔ انہوں نے اپنے اہل و عیال  
 کو کچی گھاٹ میں رکھ دیا تھا۔ عیبت میں انکا مال بہت نقصان ہوا  
 اور اہل و عیال نے ان کی کمائی کو بہت ضایع کیا انکا نام برباد کیا اور حج  
 سے واپس آکر یہ زندہ رہے مگر اندرونی صدمات نے ان کی  
 تندرستی خراب کر دی جوان ہی مر گئے اون کے ورثا تھے اور  
 مدتوں اس شہر میں رہے۔ ان لوگوں نے داروغہ جی کا نام رشن  
 نہ کیا انکا نام دمنود سب کم ہو گیا۔ مال و اسباب مکان وغیرہ سب  
 ضایع ہو گیا ورثا بھی اچھی حالت میں نہیں رہ سکے اب کچھ پتہ  
 نہیں ہے وہ لوگ کہاں ہیں کس حال میں ہیں۔

۱۲۵ منشی احمد کا مکان للو بابو کے کوچہ میں تھا ان کے  
 پاس کچھ جائیداد بھی تھی یہ نیک آدمی تھے اور اوسط درجہ کی زندگی  
 آرام کی گزارتے رہے۔ ان کے بعض لڑکے ڈسٹرکٹ بورڈ میں  
 درسیر تھے اور بعض دریں کمپنی ہوٹل میں ملازم تھے اس خاندان  
 میں اکثر لڑکے موجود تھے اور تھوڑا بہت سب خوندہ اور کمانے  
 کے لائق تھے۔ منشی حبیب اللہ مختار کلکتری ساکن بلوخواں  
 ان کے داماد ہیں حبیب اللہ مختار کی بارات کے روز رات ہی  
 گھوڑے کی لگام تھامے بارات میں گیا تھا۔ احمد میاں کی رشتہ



اچھی تھی پر چھے طور پر رہتے تھے۔ اب خبر نہیں دہیں یا نہیں غلام گنہگار کی اولاد چوتھی  
اور ان کے لڑکے کس حال میں ہیں مگر یہ کھڑے منور قائم ہے ان  
لوگوں کی برادری باغ مانو خاں میں ہے۔

۱۲۶۷ء چوبے حلوائی دو بھائی چوک پر دوکاندار تھے اور سکا  
ایک اڑکھا بھی پہلوان تھا یہ لوگ بڑے گورے اور موٹے تاز  
بہت خوبصورت و جیسے پہلوان تھے۔ گائے انکی چند پلی ہوئی  
سڑک پر چھوٹی رہتی تھی برور و جاہت دقت قوت چوک پر ان  
لوگوں نے اپنا خوب رعب جما رکھا تھا۔ مارواریوں کی بدولت  
اور شہر کے ہندوؤں کی بدولت ان کے دوکان کی بکری خوب  
تھی چیزیں بھی لا جواب بناتے تھے بالائی برفی راہری اور  
پھلوں کی مٹھامیاں تو پھر ایسا بنانے والا اس شہر میں نہیں آیا  
یہ لوگ بڑے مذہبی تھے اور اپنے مذہب کے بہت پختہ تھے  
اور متعصب تھے ان لوگوں نے خوب کمایا بڑی بڑی مقدمہ  
بازیاں ہوئیں ایک ترکی ڈاکٹر خصاحت کے میدان میں آکر  
اوترے تھے۔ اور ان کو دور سے ان لوگوں نے سودا دیا وہ  
سودا زمین میں گر گیا۔ ترکی ڈاکٹر اپنے ملکی رواج کے خلاف  
دیکھ کر گڑے اور ان لوگوں نے قیمت کے لئے تکرار کیا وہ قیمت  
دینے سے انکار کرتے تھے یہاں کہ تم لوگوں نے خود سودے کو  
چھوڑا جو زمین پر گرا میں قیمت دینا مستحق نہیں ہوں اس میں



تکرار چلی ترکی مذکور اکیلے تھے۔ اور ایک ہاتھ کے منڈے سے نگر  
 وہ فوجی ڈاکٹر تھے ایک غیر متاثرہ جرحہ تھی کسی وجہ سے اس شہر میں آ گئے تھے۔  
 اور بڑا نام پیدا کر گئے۔ اور کام طلب فصاحت کے میدان میں تھا  
 انہوں نے پیارے مرزا صاحب کی لڑکی عقد کر لیا تھا چندے  
 رہے اور لاپتہ ہو گئے مسافروں سے عقد کرنے والا بہت پستاتا  
 ہے آخر کار وہ لڑکی کفایت میں مر گئی۔ ڈاکٹر مذکور سے ایک  
 گنہہ تک لاکھٹی چلی اور ان کے ہاتھ میں صرف ایک بانگوری چھری  
 تھی اور حلاویوں کی طرف سے میں پہلوانوں کی لاکھیاں تھیں  
 وہ اکیلے لڑتے رہے اور بچتے رہے وہ قواعد جانتے والے تھے  
 آخر کار چوبے حلاوی کے ایک بھائی زخمی ہو گئے راستہ بند ہو گیا  
 تھا پولیس کی نویت آئی بمشکل یہ تکرار کی ہزاروں تماشہ بین  
 سڑک پر تماشہ دیکھتے رہے اور سوقت ہندو مسلمانوں میں  
 ایسی اچھی فلنگ تھی کہ حلاویوں کی طرف سے نہ تو کوئی ہندو  
 مددگار ہوئے نہ ترکی صاحب کی طرف سے کوئی مسلمان مدد  
 ہوئے دو فریق جنکے ذاتی معاملات تھے لڑے اور کچھری میں  
 نالش دائر ہوئی آخر کار ترکی صاحب پر ایک انگریز سبشی جج  
 کے اجلاس سے سو روپیہ جرمانہ ہوا۔ ترکی صاحب اس مقدمہ  
 کے بعد شہر سے چلے گئے اور آج تک لاپتہ ہو گئے خدا جانے  
 کون تھے کہاں سے آئے اور کیوں آئے اور کہاں گئے



ڈاکٹر سیارے مرزا صاحب کو دوستوں نے منع کیا تھا کہ وہ  
 اپنی کو انٹری لٹر کی کاغذ مسافر سے نکریں مگر ڈاکٹر صاحب  
 کی رہائش اس قدر فاسٹ کی تھی کہ ڈاکٹر سیارے مرزا صاحب  
 کو دیکھ کر میں ڈال دیا اور بوجہ غربت انہوں نے عنایت جانا۔  
 اور آخر کو خمیانہ اٹھانا پڑا اور پٹانا پڑا تر کی ڈاکٹر کے یہاں  
 بڑا مرجوعہ ہوا اکثر ہر طبقہ کے آدمی رات دن جمع رہے علاج  
 بھی لاجواب کرتے تھے دوائیں بھی لاجواب ان کے پاس  
 تھیں آب نزل بھی کا علاج تین دن میں کرتے تھے اور اکثر  
 آدمی کو تندرست ہونے دیکھا بڑے بڑے سخت عارضوں  
 کا علاج انہوں نے کیا اور لوگوں کو فائدہ ہوا۔ یہ خواجہ اقبال  
 والے مکان میں مطب کرتے تھے بیس روپیہ ماہوار کا تو انگریزی  
 باورچی ملازم تھا اور کھانا عمدہ عمدہ کھاتے اور لوگوں کو کھاتے  
 رہے راقم سے بہت ربط ہو گیا تھا عربی بھی خوب بولتے تھے  
 اردو بھی صاف بولتے تھے انگریزی بھی جانتے تھے انکے یہاں  
 روشن چوکی ملازم تھے سوتے وقت روشن چوکی بجا کرتی تھی  
 جب ان کو نیند آجائے روشن چوکی موقوف ہوتی۔ یہ محل کی  
 تو شک پر سوا کرتے تھے چائے خوب چلتی تھی ان کے مطب میں  
 عجیب لطف رہا کرتا تھا شہر بھر کی زندگیوں جمع رہتی تھیں آدمی  
 رند مشرب تھے اس مقدمہ کے بعد وہ چلے گئے دو ہی تین برس



کے اندر چوبے حلوانی مرے اونکا بھائی بھی مرا وہ پہلوان رکا  
 بھی مر گیا سب نیست و نابود ہو گئے مال و اسباب وراثت سب گئے  
 اب پتہ نہیں ہے ان کا کوئی جانشین ہوا۔ پیارے مرزا صاحب  
 بھی مر گئے اونکی اہلیہ بھی مر گئیں اب ان کا کوئی وارث نہیں ہے  
 یہ لوگ بے نام و نشان لاپتہ ہو گئے چند روز بعد ان لوگوں کا  
 جانے والا بھی نہیں رہے گا بعض آدمی ابھی زندہ ہیں جو ان  
 واقعات سے واقف ہیں اور جنکا چشم دید واقعہ سب تھا۔

۱۲۷۷ء خان محمد کی دوکان چوک پر تھی انکی دوکان اچھی  
 چلی ہوئی تھی یہ عبد الرحیم کے بھائی تھے ان کے مرنے کے بعد انکا  
 متروکہ تقسیم ہوا عبد الرحیم کو ترکہ ملا عبد الرحیم بھی تباہ ہو گئے  
 دونوں کی اولاد خستہ حالت میں ہو گئی یہ لوگ روزگار کرتے ہیں  
 مگر خان محمد کی سی مفرح حالی نہ رہی لڑکے اور لڑکیاں دونوں  
 خاندان کی ہیں عبد الرحیم کے داماد کہیں موغلی پورہ میں رہتے ہیں  
 ۱۲۸۷ء عبد الرحیم و عبد الحکیم دو بھائی گواکھوہ کے رہنے والے  
 تھے ان لوگوں کی دوکان مرچالی گنج میں ٹوپی کی تھی۔ چند بے  
 دوکان خوب چلی امر و سہ کی ٹوپی پہلے انہیں لوگوں کی دوکان  
 میں آئی ان لوگوں نے خوب نفع کما یا پھر دونوں بھائی جدا  
 ہو گئے۔ پھر عبد الحکیم کسی اور شہر میں دوکان اٹھا کر چلے گئے  
 عبد الرحیم افیون گد ام میں ملازم ہو گئے افیون گد ام جب اٹھ گیا



قویہ لوگ پریشان ہوئے اور سوقت ظہور خان کچا از شر یکبارہ وارث  
 اچھے خاں منت خاں نے اپنے فارم سے روپے قرعوں نیکر اپنا حتم  
 ۱۹۱۴ء میں ریلوے فیدر روڈ پر ایک برف گد ام کھولا اور  
 منشی عبد الرحیم کو ملازم رکھ لیا اور سوقت سے حرنے دم تک  
 ۱۹۲۸ء تک عبد الرحیم برف کل میں تیس روپیہ ماہوار پر منشی  
 مقرر رہے عبد الرحیم اور منشی کھدیرن ساکن قصبہ ہلاڑری  
 یہ دونوں برابر برف گد ام میں ملازم رہے ۱۹۲۸ء میں برف  
 گد ام نیلام ہو گیا اور بابو منالال بہار کے ایک مہاجن نے  
 نیلام خرید کیا تاہم کارخانہ برف گد ام میں جو ملازم تھے سب ہی  
 اور سوقت گمانی خاں برف گد ام کے منجر تھے یہ دونوں منشی  
 اون کے ساتھ رہے لاوس صاحب انجینیر تھے جب کارخانہ  
 اچھے خاں کا فیل ہونے لگا انجینیر صاحب کو جواب ہو گیا صرف  
 گمانی خاں بجائے انجینیر رہے اور رام لال مستری ان کے ساتھ  
 رہا جو ہیشیار مستری برف گد ام کل کا ہے ۱۹۲۹ء میں گمانی خاں  
 کو خریدار نیلام نے جدا کر دیا۔ عبد الرحیم کو فصلی ہوا اور انتقال کیا  
 ان کے ورثا ہیں۔ انہوں نے حج بھی کر لیا تھا روزہ نماز کے پابند  
 تھے درمیان میں ان کے داہنے ہاتھ میں زخم ہوا تھا تو ان کا  
 ہاتھ کاٹ دیا گیا یہ بائیں ہاتھ سے لکھتے تھے اور تیز لکھتے تھے  
 خدا کی قدرت تھی بائیں ہاتھ سے انگریزی لکھتے ہوئے وہی



شخص کو دیکھا ایک ان کو دیکھا دوسرے ایک بنگالی وکیل  
 شوشی بھوسن بسواس ساکن بانکی پور کو دیکھا اونکا بھی دامنا  
 ہاتھ مفلوج تھا اپنی عمر میں یہ دونوں باتیں نایاب دیکھا انسان  
 کیا نہیں کر سکتا مشکل سے مشکل کام بھی انسان کر سکتا ہے۔  
 سر عبد الرحیم بھی باتیں ہاتھ سے لکھتے ہیں۔

۱۲۹۷ء مدو بابو خزانچی بنک ادو بنگال تھے انکا مکان  
 منگل تالاب کے دہرم سارے کے پاس اپنی زندگی آرام و عزت سے گزار  
 دولت مند آدمی تھے ادراون کے داماد شاعر تھے انکا مکان  
 چوہہ پر ہے اب ادسہیں عورتوں کا اسکول بنایا گیا ہے ادو کے  
 داماد بہت نیک آدمی تھے شعر گوئی کا بڑا شوق تھا ان لوگوں کی  
 زندگی بے فکری سے امارت سے کٹی ورنہ زندہ ہیں۔

۱۳۰۰ء ویسی پر شاد مکنڈر لال ماڑواری ورنہ بیال  
 ماڑواری کے خاندان کے لوگ ہیں سچا تھ پر شاد کو انہوں نے  
 گودی لیا تھا یہ ہوشیار آدمی تھے کلکتہ میں جا کر چاندی کا سٹہ  
 کیا ادسہیں ان کو نقصان ہوا مکنڈا کی دوکان چاندی کی تھی  
 یہ چوک پر تھی مکنڈا کا شباب بہت اچھا تھا رندانہ زندگی  
 چند روز گزارے اوسکے بعد انہوں نے اپنی دوکان کرلی  
 پھر مہا بیر پر شاد نے کپڑے کی دوکان کھولی اب بہت بڑی  
 دوکان انکی پھولور یکنج میں ہے اور بیال بابو کی دوکان



نہو چودھری کے کٹرہ میں مجھڑ پر ہر دی پر شاد کا کرتے ہیں شنبابو نے  
 نوجوانان لودیکٹرہ سے بہت فائدہ اٹھایا اور جائداد خریدنے کے  
 اب زمیندار میں درج ہو جاوے گا کار بار اچھا ہے یہ جن جن الے مشہور میں وزگاؤ ورتک  
 یہ لوگ اچھی ترقی کر گئے اس خاندان کا عروج راقم کے سامنے  
 ہوا پہلے یہ خاندان ماڑواروں میں اس قدر متمول نہ تھا۔ لودیکٹرہ  
 والوں کی زمینداریاں اس خاندان میں بہت ہیں اب اس  
 خاندان میں اچھی کافی آمدنی کی جائداد ہے۔ ان کے یہاں  
 گوبردھن نامی ایک راج پوت پیادہ تھا وہ لودیکٹرہ والوں  
 کے یہاں پیش پیش تھے بابو بنا کر باتیں کرتے دلالی کر کے جائداد بکوائی۔  
 ع ۱۳۱ مولانا نور الحق کی خانقاہ منگل تالاب پر ہے۔  
 دراصل یہ گدی دا حضرت عماد الدین قلندر کے ہیں یہ گدی  
 پہلواری میں تھی اور میاں صاحب اور لال میاں کی گدی  
 کہلاتی ہے اسی خاندان کے آدمی اس گدی پر بیٹھا کئے۔ مولانا  
 عبدالحق گدی پر نہ رہے وہ مرشد آباد چلے گئے وہیں اون کا خضر  
 ہے۔ اون کے بیٹے تھے مولانا نور الحق قدس سرہ بوجہ خانگی  
 جھگڑوں کے جو قرابت والوں سے پہلواری میں ہوا کے پہلواری  
 جھوڑ کر شہر میں آگئے میرا شرف کے مقبرہ میں چندے رہے  
 پھر میر عمر دراز صاحب ولے مکان میں کچھ دن رہے پھر یہ  
 زمین خرید لیا جس میں اب خانقاہ ہے پھر کچی خانقاہ بنی اور



جھوٹی سی مسجد جو اب بختہ بھی بنائی گئی۔ رفتہ رفتہ یہ یہاں کے  
 ساکن ہو گئے اور ان کے بعد مولانا ظہور الحق قدس سرہ گدی  
 نشین ہوئے اور ان کی چند اولاد ذکر و اثبات تھی۔ اولاد اکبر  
 مولانا نصیر الحق قدس سرہ اپنے والد کے بعد گدی نشین ہوئے  
 اور ان کو اولاد ذکر و اثبات تھی اس لئے اور ان کے ایک بھائی مولانا  
 علی امیر الحق گدی نشین ہوئے وہ راقم کے حقیقی نانا تھے۔  
 اور ان کے بعد مولانا رشید الحق قدس سرہ بیٹھے اور ان کے بعد  
 اب مولانا شاہ حبیب الحق صاحب گدی نشین ہیں اور ان کے بیٹے  
 مولوی صلیح الحق صاحب ہیں۔ یہ محلہ پہلے شیخ مٹھا کی گڑھی  
 کہلاتا تھا اور نہایت گندی جگہ تھی سارے شہر کا پانی اس  
 وسیع گڑھی میں آتا تھا۔ منگل صاحب کلکٹر نے اسکو تالاب کی  
 شکل میں لایا اب اس جگہ کا نام منگلا تالاب ہوا ہے یہ تالاب  
 راقم کے شباب کے وقت میں کہہ رہا ہے اور اسکی صورت  
 چالیس برس کے اندر بدلی ہے۔ موجودہ خانقاہ مولانا امیر الحق  
 قدس سرہ کی جانشینی کے وقت میں بذریعہ اہتمام مولانا  
 رشید الحق قدس سرہ بنائی گئی ہے۔ مولانا نصیر الحق قدس سرہ  
 کے وقت میں کچھ ہو چکی تھی اور عمارتیں بوقت مولانا رشید الحق  
 قدس سرہ بنائی گئی ہیں۔ اس خاندان کے گدی نشینوں میں علم  
 ظاہر اور علم باطن دونوں ہوا کیا یہ خاندان بہت پرانا خاندان ہے



اسکا وجود پہلواری میں پیر عجیب اللہ کی خانقاہ سے پہلے بھی تھا  
 پیر عجیب اللہ قدس سرہ کو بیعت اسی خاندان میں حضرت عماد الدین  
 قلندر سے تھی اور ان کے سلسلہ سے ہر کو تعلق اسی خاندان سے  
 ہے اور اس سلسلہ کے لوگوں کو بھی تعلق پیر عجیب اللہ سے  
 ہے شجرہ میں یہاں کے اور وہاں کے دونوں بزرگوں کا  
 نام ہے مگر جو تکرار باخود ہا سر عجیب اللہ قدس سرہ کے بعد سے  
 چلی ہے اسکا سلسلہ بند نہیں ہوا اکثر حیلہ مریدین ان دونوں  
 خاندانوں کو جدا جانتے ہیں درحقیقت دونوں ایک ہیں اور  
 ایک ہی بونٹ کی دو دالیں ہیں اور ما سبق بزرگوں کے تعلقات  
 برادر سی اور تعلقات روحانی اور پر جا کر حضرت عماد الدین قلندر  
 سے ملتے ہیں۔ مولانا ظہور الحق کے ایک بیٹے مولوی صفیر الحق  
 تھے جنکا حزار پیر بگہ میں ہے اور ان کے بیٹے مولوی نذیر الحق  
 تھے جنکے بیٹے مولوی محی الدین عرف تمنا عمادی ہیں مولوی  
 نذیر الحق کی شادی سرسہ میں ہوئی تھی جسکی وجہ سے خواجہ  
 سید حسن کے خاندان سے شاہکی اہلی میں قرابت داریاں ہیں۔  
 اور ان کی لڑکی صفی پور میں فدا حسین مرحوم سے بیاہی تھیں  
 جو ڈاکٹر وارث حسن سول سرحد کی بھانج تھیں اور لڑکی سہلی  
 میں بیاہی ہیں ایک لڑکی محی الدین میاں عرف کٹر میاں سے  
 منقہ گنج میں بیاہی ہیں۔ یہ حافظ احمد رضا خان کے سالے ہیں



جٹکے بیٹے منامیاں ہیں ان شادی جان پور میں ہوئی تھی۔ میر  
 فضل احمد صاحب کے بیٹے۔ یکنی میاں تھے اونکی لڑکی سے منا  
 بیایا ہے ہیں میر فضل احمد راقم کے والد کے حقیقی چچرے بھائی  
 تھے دوسرے شادی محی الدین کی میر فضل احمد مذکور کی لڑکی سے ہوئی  
 کی ایک لڑکی بتیا میں محمد نظیر حبشہ سے بیایا ہے میں محمد نظیر از  
 خاندان مولوی اسحاق حبشہ سے بتیا ہیں ادن کے بھتیجے ہیں اور  
 منظر عالم ولد مولوی اسحاق حبشہ کے چچرے بھائی ہیں منظر عالم  
 کوری میاں کے پوتی داماد ہیں۔ مولوی تمنا کانا نہال بخاندان  
 مولوی بچی صاحب و مولوی منظور احمد صاحب و مولوی علی  
 صاحب پہلوڑ تھے انکی شادی بتیا میں مولوی صفیر الحق صاحب قاضی  
 مخدوم عالم صاحب پہلوڑی کے داماد تھے مولوی نظیر صاحب  
 کی بہن مولوی اجہو صاحب پہلوڑی سے بیایا تھیں ایک  
 بیٹے مولانا ظہور الحق قدس سرہ کے مولوی فقیر الحق وکیل  
 ساکن چہر تھے لاؤلہ تھے اون کے عقد میں ایک خدمت گزار  
 عورت ہیں جو لاؤلہ میں اونکا ترکہ مولانا رشید الحق قدس سرہ  
 اور مولوی نظیر الحق مذکور کو ملا ایک بیٹے مولانا ظہور الحق  
 قدس سرہ کے مولوی ظہیر الحق تھے اور ابتدا کی زندگی اونکی  
 بڑی عیش سے گذری دوسری شادی خواہ میں شاہ اکبرین  
 کی لڑکی سے ہوئی اون کے بیٹے شاہ ریاض الحق صاحب ہیں۔



جنگی اولاد نوا دہ میں موجود ہے دوسرے بیٹے شاہ حسام الحق تھے  
 جو اتم کے بھائی کے ساتھ اور سید میاں نوا دہ کے ساتھ  
 مدتوں ملازم تھے۔ اس خاندان کی جائیداد خراب ہو گئی اور غربت  
 آگئی شاہ ریاض صاحب دعا و تعویذ سے گذران کرتے ہیں۔  
 لڑکے کھاتے کھاتے ہیں۔ شاہ حسام کی زندگی نے وفانہ کیا  
 شاہ ریاض صاحب کی زندگی بہت عافیت سے گذر رہی ہے  
 اچھے اچھے اوسط آمدنی والوں سے انکی زندگی کم نہیں گذرتی  
 ہے ان کے لڑکے سب لائق ہیں ان کی اہلیہ بہت پر سلیقہ اور  
 عید عورت ہیں ان کو بہت عافیت پہونچ رہی ہے اور خلیق میں  
 بدعورت کا سامنا مرد کیلئے جہنم ہے۔ زن بدعورت مرد کو بڑا کراہت والی عالم است و فرخ اور  
 جہاں زن و شو میں اختلاف ہوتا ہے اوس غریب کی زندگی  
 اوس پر بھاری ہو جاتی ہے جہلوگوں کے گھر میں زن و شو میں  
 ساز نہیں ہے اون سے زندگی کی تلخی کا حال پوچھئے۔ عورت  
 ایک عافیت دہ چیز ہے اور بڑے ہاپے میں بی بی ہی ایک  
 چیز ہے جو عافیت رساں ہو سکتی ہے۔ بی بی کا مصرف جوانی  
 میں احراے نسل کا ہے اور بڑے ہاپے میں خدمت گزار کی کا ہے  
 مگر آج کل کی عورتیں بوڑھے شوہر سے لا پر وا ہو جاتی ہیں وہ  
 اپنی اولاد کی خیر از لشی میں شوہر کی پر واہی نہیں رکھتی ہیں  
 جو مرد کے لئے ایک نہایت تکلیف دہ معلوم ہوا کرتا ہے۔



بی بی اپنے پیٹ کے لہزا اور مادری محبت سے معذور ہے اور سکو  
 اولاد کی طرف رغبت بڑھ جاتی ہے اور شوہر کی عافیت رسائی  
 کی طرف بالکل توجہ نہیں رہتی یہ نا انصافی علی العلوم عورتیں  
 پیدا ہو جاتی ہے اچھی عورتیں پہلے شوہر کا لحاظ رکھتی ہیں وہ  
 سمجھتی ہیں کہ اولاد کو شوہر کی بدولت اس نے پایا ہے وہ  
 جانتی ہیں کہ مذہبی طور پر شوہر کے کیا کیا حقوق ہیں شوہر کی عہد دہی  
 اور دلجوئی کو فرض جانتی ہے اور سکی نابور یا بکوندہ ہی چیز جانتی ہے شوہر کے جان بانی  
 محافظ ہوا کرتی ہو مگر یہ باتیں اب نادر الوجود ہیں اسلئے اکثر مرد و ع  
 زندگی و بال میں رہا کرتی ہے راقم کو خود بھی ذاتی تجربہ ہے  
 کہ شادی ایک جوا ہے اگر میزان سچی تو سبحان اللہ شوہر کہ زن  
 نادر آرام تن ندارد ہے اور انکی زندگی عافیت سے گزر جاتی  
 ہے اختلاف ہوا تو نعوذ باللہ شادی خانہ آبادی نہونی بلکہ شادی  
 خانہ بربادی ہوا کرتی ہے یہ مقدر پر منحصر ہے آرام نصیب ہو سکے  
 تو پورا رہ نہیں تو عمر بھر کچے بارہ شاہ ریاض صاحب کے والد  
 کو آنسالش نہوسکی وہ آخری وقت میں جب بہت بوڑھے ہو گئے  
 تھے اور بہت معذور تھے خانقاہ منگل تالاب میں نانا قادیان سر  
 کے گھر بھائی کے یہاں مقیم دیکھا جب وہ بیمار ہوئے اور مرض  
 الموت میں پڑے تو نواذہ گئے اور وہیں انتقال کیا انکے بیٹے  
 عبدالحی میاں ہیں اس لرہ کی شادی مظفر پور سعید پور



میں ہوئی عبدالحی میاں کے دادا مولوی ناطم تھے انہوں نے  
 اپنی جائیداد زندانہ زندگی میں ضائع کر دیا تھا عبدالحی میاں نے  
 اپنی زندگی آزادانہ بسر کیا اور آراہم سے گزارتے رہے انکی  
 پہلی شادی پہلوانی میں حکیم وحید صاحب کی لڑکی سے ہوئی  
 وہ لاولد مرگئیں دوسری شادی انکی بہن سے ہوئی ان کے  
 سسرالی بڑی پیرنگہ میں ہے انکی پھوپھی سیوان میں مولوی  
 شمس الحق سے بیاہی تھیں ان کے چچا ہنوز مظفر پور میں زندہ  
 ہیں انکی بہن کی شادی چہرہ میں ہوئی تھی۔ ایک پھوپھا ان  
 منشی سراج الدین ولد میر قطبی صاحب و مری ہیں ان کی  
 قرابت داری چہرہ میں مولوی علی حسین ولد مولوی امداد حسین  
 مرحوم سے بھی تھی مولوی امداد صاحب چہرہ کا آدمی نہ تھے ان کے  
 ابا و اجداد ہمدانواں کے ہیں وہ کثیر الاولاد آدمی تھے مولوی  
 عبد العزیز ان کے بیٹے چہرہ میں میونسپلٹی کے وائس چیرمین  
 بھی تھے۔ منشی ابوالقاسم مولوی عبد الوہاب اور مولوی ایوب  
 صاحب اور مولوی لطیف صاحب ہمدانواں اور حاجی عبد الغفور  
 اور میر الطاف حسین سرانڈی یہ سب لوگ قرابت دار مولوی  
 امداد حسین کے تھے۔ مولوی ایوب صاحب مولوی امداد صاحب  
 کے پوتے ہیں مولانا شاہ حبیب الحق صاحب گدی نشین کے  
 خسر ہیں اور مولوی علی حسین کے لڑکے محمد علی شاہ حبیب الحق



صاحب گدی نشین منگل تالاب کے داماد تھے۔ شاہ حسام صاحب  
 ولد مولوی ظہیر الحق صاحب مذکور راقم کے بڑے بیٹے مولوی  
 نجم الحسن کے سسر تھے اسی بی بی سے مولوی نجم الحسن کی اولاد  
 پہلی بی بی سید نجم الحسن کی مولوی بھی صاحب وکیل مدرسہ  
 کی لڑکی ہیں جو لا ولد ہیں۔ مولوی محمد بھی صاحب کا حال جدا  
 لکھا ہوا ہے یہ لڑکی سر علی امام و مسٹر حسن امام کی بھوپھو زاد  
 بہن ہے سر عبد الرحیم و مولوی محمد ہاشم و مولوی رضا کریم و  
 مولوی احمد حسین عرف ناتھن ڈپٹی مجسٹریٹ سید نجم الحسن مذکور  
 کے ہم زلف ہیں اور ڈاکٹر ولی و سر علی امام موجودہ شادی سے  
 مولوی رضا کریم کے داماد ہیں اس کے علاوہ جدی قرابت بھی  
 ان لوگوں سے اوپر سے چلی آتی ہے جسکا تذکرہ اور جگہ کیا گیا ہے  
 شاہ حسام صاحب کے بیٹے محمد ضمیر الحق ہیں جو کلکتہ میں کہیں ملازم ہیں  
 شاہ حسام صاحب کی ایک لڑکی وحید میاں ولد مولوی یاد حسین  
 کہانت راقم کے بھوپھو زاد بھائی سے بیاہی ہیں جنکے لڑکے موجود  
 ہیں ایک کا نام محمد و میاں ہے اور بچے کمسن ہیں وحید میاں  
 خان بہادر مولوی معین الدین کے حقیقی بھائی ہیں۔ بنو میاں  
 ولد علیم الدین میاں ولد میر دمڑی صاحب مختار ساکن مراد  
 بہار ان لوگوں کی بہن کے لڑکے ہیں اور خان بہادر مولوی  
 معین الدین کے داماد بھی ہیں بنو میاں بنو میاں بھائی ہیں۔



مولوی معین الدین خان بہادر میر کبیر صاحب کے پوتی داماد ہیں  
 اور میر کفایت حسن لودیکٹرہ کے داماد ہیں خان بہادر کے لڑکے  
 حسین میاں اور مولوی نسیم الدین ڈپٹی ہیں حسین میاں مولوی  
 دلی صاحب غنشن یافتہ حج پٹنہ ولد شیخ احمد علی صاحب کاغذی محلہ  
 بہار کے داماد ہیں نسیم میاں کی شادی ڈمکا کی طرف ہوئی ہے۔ میر  
 کفایت حسن کے لڑکے مسٹر میر مرحوم مولوی یوسف حسن صاحب کے  
 داماد تھے ان کا انتقال ہو گیا اولاد ہے۔ میر دمری مختار  
 وعلیم الدین میاں کا بھی انتقال ہو گیا دمری مختار بہت مشہور  
 آدمی گذرے انہوں نے اچھا کمایا یہ یوسف میاں کے یہاں  
 منیجر تھے کفایت میاں کے بہنوئی مولوی معین صاحب ولد  
 میر ممتاز علی صاحب بہار بارہ درسی تھے۔ چھبیدی میاں  
 ولد مولوی عبد السبحان مرحوم کی شادی معین میاں کے بھائی  
 انور میاں کی لڑکی سے ہوئی تھی وہ لادہ مرگئیں۔ مسٹر منظر  
 اور مولوی علی اشرف وچند لڑکے حافظ علی منظر صاحب کے ہیں۔  
 حافظ جی مولوی یلدر حسین صاحب کے بھائی ہیں مسٹر منظر مسٹر  
 قمر الہدی بارہ مسٹر ولد میر حسن الہدی اختیار پور کے داماد ہیں  
 مولوی بہادر الہدی اور بعض لڑکے مسٹر قمر الہدی کے بقصد زندہ  
 ہیں اور وکیل ہیں مسٹر قمر الہدی کے بھائی مولوی نور الہدی  
 حج ہیں اور مسٹر نجم الہدی بارہ مسٹر تھے مسٹر نجم الہدی مسٹر نہال



و سٹر جمال بار سٹر راحم کے چھوٹے بھائی کے بہنوئی تھے پھر انکی  
 شادی بہار مراد میں بخاندان نواب نصیر خان بہادر  
 محمد حسن صاحب مراد میں ہوئی مفصل حال ان لوگوں کا بہار  
 میں ملے گا۔ مولانا نصیر الحق قدس سرہ کی تین شادیاں مولوی  
 احمد عیاض پلواری کی بہنوں سے ہوئی یکے بعد دیگرے بییاں  
 مرنی گئیں اور سب سے اولاد موجود تھی مگر اولاد و کور نہ تھی  
 ایک لڑکی تھکڑہ میں بیابھی تھیں جنکی لڑکی ستمل پور میں بابو بسین  
 بیابھی تھیں اون کے بیٹے وحید میاں اور بھی چند اولاد میں وحید  
 کی شادی بخاندان سٹر رضا بار سٹر کے ہوئی وہ لڑکی قضا کر گئی  
 پلواری میں مدفون ہے دوسری لڑکی کی اولاد میں خاندان  
 فرید پور سے تھی اور حافظ احمد رضا خاں سکندر پور جنگ کے  
 قریب تر رشتہ دار تھے منشی مانت بیابھی تھے بھائی منشی عبدالعلی  
 صاحب تھے اون کے بیٹے مولوی محمد رحیم تھے جنکے داماد خان بہادر  
 مولوی فضل امام ممبر کونسل تھے جنکے بیٹے مینگو مرحوم تھے  
 جنکے بیٹے حیدر امام صاحب بار سٹر میں دوسرے لڑکے کا لو  
 مرحوم تھے۔ مینگو مرحوم مختار احمد صاحب اور فضلو میاں مراد  
 مولوی خیرات احمد انڈوس کے بہنوئی تھے حیدر امام صاحب  
 بار سٹر کی شادی مختار احمد صاحب کی لڑکی سے ہوئی۔ شاہ  
 وجہہ الحق کی دو بییاں تھیں ایک کی اولاد محمد فصیح اور حسین میاں



ساکنان نگر نرسہ میں۔ شاہ وجہ الحق صنامیر عبد اللہ مرحوم  
 نگر نرسہ کے خوش تھے۔ فصیح میاں کی شادی فتوحہ کے علاقہ  
 میں کسی دیہات میں ہوئی مبین میاں کی شادی کا حال راقم  
 کو معلوم نہ ہو سکا۔ شاہ وجہ صاحب کی لڑکی بھی کسی دیہات میں  
 بیاہی گئی راقم کو تحقیق نہ ہو سکی۔ میر عبد اللہ نگر نرسہ کے دو لڑکے  
 تھے ایک کا نام کچی دوسرے کا نام عیسیٰ تھا ان لوگوں کا پورا  
 حال بوجہ کم آمد و رفت کے راقم کو نہ ملا ملاقات ضرور تھی یہ  
 لوگ جوان ہی مر گئے شاہ وجہ الحق کی دوسری بی بی کی اولاد  
 میں صغیر میاں ہیں انکی شادی بخشی محلہ میں ہوئی ہے ان کے  
 بیٹے مہکار میں عبد الرحمن مانی بیاہے گئے لڑکیاں بھی تھیں  
 ایک کی شادی محمد برکات ولد میر شاہ حسین ولد میر واجدین  
 رانی پور سے ہوئی ہے محمد برکات محمد نور اللہ راقم کے نانی کے  
 سالے ہیں محمد صغیر کی ایک بہن رانی پور میں بیاہی  
 تھیں وہ بیوہ ہو گئیں۔ بعض لڑکیاں ڈاکٹر عبد الرحمن درگاہ پر  
 شاہ ارزانی کے یہاں بیاہی تھیں دوسرے لڑکے کا نام شاہ  
 حمید الحق ہے وہ نواب نصیر حسن خاں مراد پور کی لڑکی سے بیاہے  
 تھے اور صاحب اولاد میں میتن گھاٹ میں رہتے ہیں انکو  
 دولت کافی ملی تھی انہوں نے بہت عیش کی زندگی بسر کیا  
 اور اب تک کر رہے ہیں صغیر میاں بھی خوش حال ہیں



شاہ وجیہ الحق کی ایک بہن شاہ قمر الدین مرحوم سے بہار خانقا  
 محلہ میں بیاہی تھیں وہ مکہ میں جا کر مریں اور انکی ماں  
 بھی وہیں مریں سنا گیا ہے کہ دونوں مدینہ منورہ میں مدفون ہیں  
 ایک بہن میر الفت حسین ولد میر الطاف حسین کتہ لیا سے بیاہی  
 تھیں جنکی اولاد محمد عزیز الحسن اور انیس الحسن ہیں اور لڑکی محمد  
 ولد میر ابو سعید خاں مرحوم سے بیاہی تھیں اون کے داماد  
 محمود الحق ولد مولوی رشید صاحب ولد مولوی وحید الحق صاحب  
 سے پہلوانی میں بیاہے ہیں ایک لڑکی مولانا کی اولاد میں  
 جو چودھری عابد علی مرحوم دانا پور سے حجاب چودھرانہ میں بیاہی  
 تھیں تینوں لڑکیاں حاجی تھیں مولانا امیر الحق کی شادی  
 پچھم میں کہیں ہوئی جنکے ورثا اب تک مونگیر محلہ توپ خانہ بازار  
 میں پائے جاتے ہیں انکی اولادیں و پاب خاں ولد ثواب  
 خاں ساکن رائے پور بیاہی ہے بعض لوگ وکیل ہیں ہاب  
 خاں بہادر دایس چیرمن تھے اور انگلینڈ اسٹرن ہیں بعض  
 اولادیں مرزا عبدالغنی بیگ کی ہنوز موجود ہے بعض اولاد  
 کاظم خاں وغیرہ کی موجود ہے بعض اولاد کھراہ میں ہے  
 بعض اولاد سلطان گنج میں ہے بعض آرہ میں تھی اون  
 لوگوں سے بوجہ عدم آمد و رفت مسلسل برادری قائم نہ ہو سکا  
 مگر راقم کو ان لوگوں کی واقفیت ہے۔ مولانا رشید الحق کی



ایک لڑکی رشید میاں ولد صد و بابو سے مظفر پور میں بیاہی  
گئیں صد و بابو ایک متمول رئیس اور مشہور آدمی مظفر پور میں  
تھے ان کا مکان چند وارہ میں تھا اب وہ میدان ہے۔ اس  
خاندان کی جائیداد بالکل برباد ہو گئی صد و بابو کا زمانہ اغزانہ  
کا تھا بڑے زور کی اوریری مجسٹریٹ کیا خوب تجارت کیا  
مظفر پور میں علم کا مقدمہ شیعہ بھائیوں سے خوب لڑا اور ہمیں  
انکار و پیہ بہت ضایع ہوا ان کو مذہبی خیال بہت تھا یہ  
حافظ و حاجی بھی تھے بڑے متقی پرہیزگار آدمی تھے آخر زندگی  
ان کی زندانہ کٹھی اور سخت مصیبت کی زندگی گزری صحت بھی  
خراب ہو گئی اور مالی حالت بھی بہت خراب ہو گئی کل جائیداد  
بر باد ہو گئی مکان تک اون کے وقت ہی میں بک گیا  
کچی سرا کے بھی متولی تھے اس خاندان کی کل جائیداد امام الہی  
خاں کے یہاں بکی یہ مقدمہ سنت پر شاو ڈپٹی کے زمانے  
میں ان کے خلاف میں تجویز ہوا اور پانی گورٹ تک ان کے  
خلاف ہوتا گیا اس مذہبی مقدمہ میں انکی تباہی ہوئی  
مذہبی اور قومی لڑائیوں میں کوئی ساتھ نہیں دیتا ہے جو ہنسنا  
اوسکو برباد ہی ہوتے دیکھا ہے آج کل تو خدا جلنے کتنے برباد  
ہو گئے اوسوقت بھی بہتیرے اس پہنڈے میں خراب ہو گئے  
بے عزت ہو گئے۔ صد و بابو کی بہن میر محمد حسین وندی بازار



کی بی بی تھیں اور میر محمد حسین کی بہن صد و بابیہ سے بیاہی  
 تھیں۔ رشید میاں کے بیٹے محمد احسان ہنوز بچا تھا منگل تالاب  
 میں موجود ہیں یہ جناب شاہ حبیب صاحب زادہ نشیں کے  
 بھائی بچے ہیں دوسرے بڑے کے محمد سعید تھے وہ منشی عبد الغفار  
 دار منشی الہی بخش مذکور کے ساڑھو تھے اون کی شادی  
 محلہ گزری مظفر پور میں منشی فرحت حسین کے یہاں ہوئی  
 اون کے سارے محمد حسین کی شادی محمد و میاں بدر مبارک  
 میاں عرف چھو میاں ساکن میدہ ٹوکی چھو بیٹہ پٹنہ کے یہاں  
 ہوئی۔ صد و میاں تین بھائی تھے ہادی میاں ایک کا نام تھا  
 اون کی شادی چند وارہ مظفر پور میں ہوئی اون کی اولاد وہیں موجود  
 ہے اون کے سسرال والوں کی اولاد بھی موجود ہے۔ دوسرے  
 بھائی کا نام مد سے میاں تھا اون کی اولاد بھی ہے ایک بیٹے  
 اون کے علی حیدر میاں ولد میر وزیر حیدر وکیل کے خاندان میں  
 رانی پور میں بیاہے ہوئے ہیں یہ صاحبزائے دلایت سے  
 ہو آئے ہیں اور تجارت کرتے ہیں کلکتہ میں ہیں۔ صد و میاں  
 کے خالو نے ان کو جائیداد کافی دی تھی اون کو لوگ میر گنڈہ  
 کر کے مشہور کرتے تھے وہ لحم و سحم آدمی تھے ان لوگوں کا  
 مکان کچی سرا محلہ میں ہنوز موجود تھا اب کچھ کچھ جائیداد اس  
 خاندان میں رہ گئی اور بہت ضایع ہو گئی انہیں کے مکان



بغل میں رہا قسم کے داد ہالی قرابت کے لوگ کچھ رہتے تھے۔  
 وہ لوگ والد مرحوم کے مانموں کی اولاد تھے اون میں سے  
 حکیم علی حسن مرحوم کی آمد و رفت اونکی زندگی تک بہت رہی  
 اون کی اولاد اناث تھی اب اون لوگوں کا حال بالکل نہیں معلوم  
 نہ آمد و رفت رہی ہو کہ اب کچھ پتہ نہیں ہے وہ لوگ کہاں چلے گئے  
 صد و میاں تینوں بھائی مر گئے رشید میاں بھی مر گئے ہادی  
 میاں کے سسرال والے دمر میاں وغیرہ سب مر گئے مدی میاں  
 کے سسرال والے بھی مر گئے میر محمد حسین بھی مر گئے اونکا لڑکا  
 امیر محمد شباب میں مر گیا۔ میر محمد حسین کی اولاد اناث محل ثانیہ  
 سے زندہ ہے وہ لوگ کسی دیہات میں بیاہے گئے ہیں اونکی  
 دوسری بی بی زندہ ہیں اور دوسری بازار میں میر محمد حسین کے  
 مکان میں ہیں اونکی بھی کل جائیداد خراب ہو گئی۔ میر محمد حسین کے  
 ایک بیٹن صوبہ میاں سے بخاندان ناظر ہادی علی خاں بیاہے ہیں  
 اون کی اولاد شکور و الطاف زندہ ہیں صوبہ میاں فقیر سو گئے  
 تھے یہ نظیر میاں نون گولہ کے بھائی تھے نظیر میاں و شکور  
 میاں و تبر و میاں یہ لوگ قرابت دار قریب ہیں ان لوگوں  
 کی اولاد موجود ہے۔ نظیر میاں کے لڑکے نصیر میاں و سکھو  
 میاں اور اولاد بھی زندہ ہے خود بھی وہ زندہ ہیں شکور  
 میاں کا انتقال ہو گیا اولاد موجود ہے نظیر میاں کا ناہال



شیعہ مذہب تھا اور اب تک نانہال والے برادری شیعہ  
 موجود ہیں مگر یہ لوگ سب سنی مذہب اور یکے مذہب کے  
 پابند ہیں اور بھی ان لوگوں کا مفصل حال بالسلامی وارڈ میں  
 نون گولہ محلہ میں ملے گا الطاف دوکانداری کرتے ہیں شکور  
 میاں آ رہ میں ملکی محلہ میں بیاسہ ہیں۔ میر محمد حسین کے  
 مائموں سید ہمایون مرزا ولد میر الفت حسین حیدر آباد میں  
 بارشتر میں اور نامی گرامی آدمی ہیں ان کی اہلیہ جبر من عتیر  
 ہو آئی ہیں اور اخباروں میں ان کی ایچ چھپی اون کی  
 تصنیف کتابیں بھی ہیں یہ خاتون حضور نظام کی قرابت دار  
 میں مشہور ہیں۔ شاہ الفت حسین مذکورہ شہر میں معزز آدمی  
 گذرے فریاد تخلص کرتے تھے۔ خاں بہادر شاد کے استاد  
 بھی تھے ان کی سوانح عمری خود شاد مرحوم نے "حیات فریاد"  
 لکھی ہے جو شایع ہو چکی ہے۔ نواب والاہ علی خاں صاحب  
 کے استاد تھے اور عمر بھر نواب صاحب ان کا لحاظ کرتے  
 رہے اور کفالت بھی کرتے رہے۔ ہمایون مرزا صاحب کی  
 تعلیم منجھلے نواب صاحب نے کرائی یہ کام منجھلے نواب صاحب نے  
 اپنی زندگی میں بہترین کام کیا ہمایون، مرزا صاحب بریافت  
 آدمی ہیں اور اونکی تصنیفیں بھی ہیں شاعر بھی ہیں اور بہت  
 دوست پرست آدمی ہیں پٹنہ والے اگر حیدر آباد جاتے ہیں



تو بڑے اخلاق اور مہو وطن ہوا نہ کہ بہت اچھی طرح ملتے ہیں انکی  
 برادری بخاندان نواب برہان علی خاں ڈپٹی احمد علی خاں  
 موغلی پورہ میں ہے چپ یہ آئے ہیں تو راقم کی دوستی کو پورا  
 نباسیتے ہیں اور وہی پکا احمد علی خاں صاحب کے یہاں اور ترا  
 کرتے ہیں۔ خود مرزا صاحب اور انکی اہلیہ قابل تعریف  
 لوگ ہیں انسانیت سے اور لیاقت سے بھرے ہوئے ہیں  
 انداز رہائش انگریزی اور مزاج نوابی کا ہے۔ ڈپٹی احمد علی  
 خاں اور ہینگو میاں دو بھائی ہیں یہ لوگ صاحب دلا ہیں  
 شہد و میاں وکیل ہائی کورٹ ان کے بیٹے ہیں۔ ان لوگوں کی  
 قرابت داریاں پنجپورہ میں جو حسین آباد کہلاتا ہے اور ضلع  
 مونگیر میں ہے وہاں ہے۔ نواب وحید الدین حیدر خان بہا  
 چہرہ الشیکٹر جسٹری ان لوگوں کے قریب زرخشتہ دار ہیں  
 ڈپٹی احمد علی خاں خان بہادر ہیں اور دولی گھاٹ نواب  
 نجات حسن خاں سے ان لوگوں کی قرابت داریاں ہیں۔  
 ناصر علی خاں جسٹر اور نجات حسن خاں کے پوتے ہیں تقی حسن  
 خاں کی قرابت داریاں کشمیری کوٹھی والوں سے بھی ہیں  
 پوتے تھے اور چہرہ میں بخاندان مولوی محمد حسین ان کے  
 بیٹے داروغہ اظہر حسن ان کے داماد تھے۔ مفصل حال اپنی  
 اپنی جگہ پر ہے الغرض مولانا امیر الحق کے وقت میں راقم اور



شاہ وجہ الحق مرحوم اور حکیم وحید الدین مرحوم سر عبدالحی میاں  
 مذکور ولطیف میاں ساکن نوادہ صفی پورنگی صاحب کار پور میں جو ہنوز  
 زندہ ہیں اور شاہ سید حسن سجادہ نشین کچھوچھو شریف و واجد اشرف  
 مولوی یوسف کچھوچھو ملا عبد الصمد دادانا پوری و مولوی مولا بخش  
 اوگائواں و مولوی محمد نور اہستہ نواں و مولوی الیاقت حسین  
 حیدر آبادی جو ہنوز زندہ ہیں سب لوگ عربی ساتھ پڑھا کرتے تھے  
 بعدہ راقم نے مولانا رشید الحق قدس سرہ سے تفسیر سنانہ مولوی  
 لیاقت حسن مذکور کے ختم کیا۔ اس خاندان سے بہتیرے مولوی  
 طیار ہوا کئے مولوی غلام غوث چہرہ خورم پور مولوی عمریتہ  
 مولوی معین خورم پوری مولوی سخاوت حسین بہاری عماد پوری  
 ملا امین الدین اوسناد میر حامد حسین اند بہتیرے آدمیوں کو طیار ہو کر  
 نکلے دیکھا اور اب تک بھلتے ہیں۔ شاہ حبیب الحق صاحب فن کے  
 بیٹے شاہ صبح الحق شاہ حبیب الحق صاحب کے شاگرد مولوی  
 حافظ جو وغیرہ کی دستار بندی کے جلسہ کے دیکھنے والے تو ایک  
 زندہ ہیں یہ گدی طالب علوم عربیہ کے لئے بہت مفید ثابت  
 ہوا کی ہے۔ مولانا امیر الحق زندہ ہیں بھراون کے بعد مولانا  
 رشید الحق و اب مولانا حبیب الحق ہیں چند پشت سے امام عید گاہ  
 تھے وہیں مولانا امیر الحق و مولانا رشید الحق حج بھی کرتے تھے  
 مولانا رشید الحق سفر نامہ دیکھنے کے لائق تھے غیر مالک ہیں



عراق و بیت المقدس میں انکی دعوتیں افسران شاہی نے کیا بڑی توفیق کی  
 جنازہ ایسا نکلا جو یادگار ہر کسی دولت مند کو نصیب نہ ہوا  
 فوجی اور لاٹ صاحب کے ملازمین تک نے جنازہ پہ سلا می  
 دی اور شریک ہوئے۔ یہ لوگ سب پہلوانی میں مدفون ہیں  
 مسجے بے غرض مذہبی مقدس ہونیکا یہ شہرہ ہوا کرتا ہے۔ مولانا  
 رشید الحق کے نانہالی لوگوں نے دور دور سکونت اختیار کی ہے  
 اور ان لوگوں کے اقرباؤں نے وطن بھنگا لیا نظر رکھا اور دور دور  
 شادیار ہوئے لکھن جناب مولانا امیر الحق نانہالی سرہ کو  
 ایک اولاد کو جناب مولانا سید شاہ رشید الحق اور ایک اقم  
 کی والدہ ماجدہ تھیں والدہ ماجدہ کی شادی مولوی سید ظہور الحسن  
 ولد مولوی شیر علی مرحوم سرشتہ دارانیون ساکن موضع فرید پور  
 پرگنہ اکل ضلع گیا حال قحطی رانی پور سے ہوئی اور مولانا  
 رشید الحق صاحب کی شادی پوار میں ایک ڈپٹی صاحب  
 جنکا نام راقم کو یاد نہیں ہے پار میں ہوئی اور ان لوگوں کو تعلق  
 نواب بریلوی کے خاندان سے تھا جو درجنگہ علاقہ میں ہے وہ  
 اولاد میں تب دوسری شادی میر مبارک علی صاحب کی  
 لڑکی سے تھوہ سرابہار میں ہوئی اور ان کے بیٹے مولانا شاہ  
 حبیب الحق موجودہ سبھاوہ نشین سنگل تالاب ہیں۔ میر مبارک علی  
 کی اولاد میں ہیں بعض کا نام دسی احمد اور علی احمد تھا ان لوگوں کی



اولادیں بھی ہیں بعض کی اولاد امیر الدین میاں تلمباڑہ سے  
 بیاہی ہے امیر الدین میاں کی پہلی شادی میر نور العین پالی کی  
 لڑکی سے ہوئی تھی میر نور العین پالی کے لڑکے شمسو میاں ہیں  
 اور احمد اللہ میاں تائبہ سر علی امام ابتدا میں تھے وہ بھی ایک  
 داماد منشی نور العین کے ہیں حاجی چند صاحب محسن پور کے ایک  
 بوڑھے متمول رئیس بڑے پر مذاق اور عمدہ شخص مانموں صاحب  
 کے سارٹھو ہیں اون کی لڑکی حقو میاں سے نتول میں بیاہی  
 تھی حقو میاں شیخ عبدالقادر صاحب نتول کے بیٹے تھے حقو میاں  
 کے بیٹے مولوی مصعود ہیں جو اپنے چچا زاد بھائی بہار علی میاں کے  
 داماد ہیں اور اس وقت ایک ہونہار نامور کم سن آدمی ہیں  
 اور فن زمینداری میں ہوشیار آدمی ہیں اور جمہور سٹریٹ بورڈ  
 وغیرہ ہیں اور خانقاہ منگل تالاب میں مرید ہیں ایک سارٹھو  
 مانموں صاحب کے بہار میں شاہ فضل صاحب ہیں جنکے بیٹے  
 معین میاں بصورت شاہ صاحب ہیں اور پیری مریدی کوٹے  
 میں ایک سارٹھو مانموں صاحب کے لڑکے کوٹہ تھے مانموں  
 صاحب کی ایک لڑکی اگلاواں میں بخاندان حسینی میاں بیاہی  
 تھی وہ لاولد مرگئیں شاہ حبیب الحق صاحب کی چند شادیاں  
 یکے بعد دیگرے لوجہ انتقال اہلیہ کے ہوئیں پہلی شادی  
 جناب حضور حضرت شاہ امین احمد صاحب کی لڑکی سے ہوئی



شاہ امین احمد صاحب کی شادی بارہ درہ میں میر قاسم  
 جان کی لڑکی سے ہوئی تھی ادس سسرال سے جو لڑکی تھی ادس سے  
 شاہ صبح الحق صاحب کی والدہ تعین دوسری شادی میر  
 جلال الدین صاحب محسن پوری کی بیٹی سے ہوئی۔ فرید میاں  
 مو علی پورہ ان کے سارے اور نہال میاں سہلی کے سارے ہوئے  
 شاہ صبح صاحب کی شادی آبگلہ میں قاضی مظاہر امام صاحب  
 کی لڑکی سے ہوئی وہ صاحب اولاد میں۔ شاہ حبیب صاحب  
 کی لڑکی کی شادی موجودہ سجادہ نشین بہار کے بھائی مسیح  
 میاں سے ہوئی وہ صاحب اولاد میں تیسری شادی اسلام پور  
 قیوم میاں کی بہن سے ہوئی ادس سے اولاد میں ہیں چوتھی  
 شادی اب چہرہ میں مولوی ایوب صاحب کی لڑکی سے  
 بخاندان مولوی امداد حسین مرحوم ہوئی ہے اسلئے مہدانواں  
 والوں سے قرابت داریاں ہو گئی ہیں مولوی ایوب صاحب  
 کے لڑکے میاں علیم ہیں۔ مولوی ایوب صاحب کے اور بھی  
 بھائی زندہ ہیں شاہ حبیب کے سارے ہوا یک فکیل صاحب  
 جنکا نام محمد صدیق ہے چھ بڑے ہیں کراہ کے مکان میں ہیں۔  
 شاہ حبیب صاحب کی قرابت منشی عظیم الدین صاحب  
 سرشتہ دارشی کورٹ سے بھی ہے ان کا مکان مرہاد  
 بہار میں ہے۔



۱۳۲ میر فقیر اللہ خانقاہ مذکور کے بھائیک پر رہتے تھے  
 یہ مولوی آدمی تھے ان کی دو لڑکیاں تھیں ایک تو پہلواریاں  
 میر فدا حسین سے بیاہی تھیں۔ میر فدا حسین میر حبیب الدین  
 ولد میر رفیع الدین ولد مولوی احمد عبداللہ کے قریب تر رشتہ دار  
 تھے وہ لاولد مرے دوسری لڑکی میر اقبال حسین سے کسی  
 دیہات میں بیاہی تھیں اون کے لڑکے محمد کمال ٹوپی والے  
 تھے۔ محمد کمال کی لڑکیاں تھیں ایک شیخ ثابت حسین مرحوم سے  
 بیاہی تھیں جو جھبی صاحب کے یہاں رہتے تھے اور پر خون  
 کے چیزوں کی پھیری کرتے تھے۔ شیخ ثابت حسین مظفر پور کے  
 رہنے والے تھے اور یہ منشی الہی بخش مختار کے بھائی میاں  
 حسین بخش کے نواسے تھے۔ منشی الہی بخش کے بیٹے میاں  
 عبدالغفار ہیں جو ہنوز زندہ ہیں۔ ثابت میاں کے قرابت دار  
 قریب اسلام پور محلہ میں زندہ ہیں منی میاں چیر اسی ہاگن  
 آ رہے ان کے قریب تر رشتہ دار تھے ان کی بہن اسلام پور  
 محلہ میں بیاہی تھیں یہ سب لوگ مر گئے کمال کے بھائی نعمت  
 تھے وہ بھی ٹوپی کار و زکار کرتے تھے اونکی اولاد ہے زمین  
 ریلوی مکان افتادہ خانقاہ کے بھائیک پڑ ہے اور رہنے  
 والے سب چلے گئے۔ میر فقیر اللہ کی چھوٹی لڑکی میر اقبال  
 کی بی بی ہنوز زندہ ہیں اور اولاد سب غائب ہو گئی در اولاد



کوئی یہ نہ سمجھے کہ اولاد رسیگی اور مورث مرگیا مورث موجود ہے اولاد در اولاد سب مرتی جا رہی ہے دنیا میں ہر قسم کی مثالیں موجود ہیں کونسی بات ہے جو دنیا میں انسان نہیں دیکھ رہا ہے دنیا میں انسان سب چیز دیکھ لیتا ہے۔ کل ممکنات نظر کے سامنے آ جاتے ہیں، دنیا کی ہر چیز انسان چھوڑ کر جاتا ہے حتیٰ کہ اپنا جسم بھی چھوڑنا پڑتا ہے صرف جو ابھی لیکر جاتا ہے دنیا والے کل چیزوں کو چھین لینے والے ہیں فقط ایک ہی چیز ہے جسے دنیا والے نہیں لے سکے وہ اپنی موت ہے اور سکونہ کوئی لے سکتا ہے نہ دے سکتا ہے اس چیز کے حقیقی مالک ہم ہی ہیں۔ یہ بار امانت خداوندی میرے دم کے ساتھ ہے اور دم لیکر جائیں گے یہی چیز اصلی ہے جو میرا ساتھ دینے والی ہے اور میری زندگی کی بھی محافظہ ہے جو بوقت لاکھ مصیبت پر بھی مرنے نہیں دیتی یہی چیز ہے جو میرے قبضہ سے باہر نہیں ہوگی اور ہم اس کے قبضہ سے باہر نہیں جاسکتے ساری دولت جگے سارا علم جائے تمامی صحت خراب ہو جائے دنیا بھر کے رشتہ دار مر جائیں پر ہم وقت کے پہلے اپنی جان نہیں چھوڑ سکتے لاکھ تدبیر کریں ہزاروں مصیبت چھلین پر بوقت مقررہ مرنے نہیں سکتے یہی عقیدہ تو اب کے مسلمانوں میں باقی نہیں



ورنہ صحابہ کرام جیسے اور اگھے مسلمانوں جیسے ایمان والے نہ ہو جائے  
 اور ویسی ہی لیر چیدار اور خدایا پر بھروسہ رکھنے والے نہ ہوتے  
 ہم جھوٹے دعویدار اسلام میں میری حیات و موت تو غاص  
 بد قدرت میں رب العزت کے ہے ہمیں دنیا کی کوئی ہمانک  
 اور ڈراؤن چیز خوف زدہ نہیں کر سکتی خوف کا آخری نتیجہ  
 تو موت ہے ورنہ خوف کسی جانور کا نام ہے۔ اتنا ہی خوف  
 کا بس آخری نتیجہ موت ہی ہے کہ ڈر سے مر جائیں گے۔  
 جب قبل از وقت مقررہ ہم مر ہی نہیں سکتے تو کون سی چیز  
 ہے جس کا خوف کیا جائے کوئی چیز ہمیں ماز ہی نہیں سکتی  
 مگر اس دل کے لئے خدائی فضل کی ضرورت ہے یہ بات  
 آسان نہیں ہے ایسا ایمان بچتہ ہو جاتا اب ررا شکل ہے  
 جہلا پر اسکا اثر علیلہ ہو سکتا ہے پڑھے لکھے اگر مگر والے اس  
 عقیدہ کے نہیں ہو سکتے علم سے آدمی بزدل ہو جاتا ہر جہالت  
 سے شہر دل رہتا ہے علم والے عقل سے کام لیتے ہیں۔ جاہل  
 لٹھ مار ہو جاتے ہیں وہ اگر مگر نہیں سمجھتے اور آخری مال  
 کی طرف توجہ نہیں کرتے علم و عقل دنیا چلانے کے لئے بہترین  
 چیز ہے جہالت زور دیکھنے کے لئے اور چیزوں پر قبضہ کرنے  
 کے لئے مفید چیز ہے پڑھے لکھے متفکر سو کرتے ہیں جاہل بھگے  
 ہوئے ہیں علم والے زندگی کا مزہ لوٹتے ہیں جاہل زندگی کا زما



پورا کر دیتے ہیں پڑھے لکھے انسان بتتے ہیں جاہل حیوان سے  
بدتر ہونے علم کے ساتھ خدا پر بھروسہ رکھنا اور عقائد کا پختہ  
رکھنا اور مذہب کے عقائد کے مطابق سچے طور پر عقیدہ ٹامنا  
اور اداں باتوں پر بلا اگر تکر پور ابھروسہ کرنا ہی انسانیت ہے  
اور علم کی روشنی ہے پڑھ لکھ کر مذہب ہی چھوڑ دیا اور آخرت  
خراب کی تو جاہل سے بدتر دایمی خسارہ میں رہے۔ اس خاندان  
والوں سے خانقاہ والوں سے بڑی آمدورفت تھی۔

عبدالحسین شہ مختار کامکان بلخ مالو خاں کے  
مقبرہ کے اتر اور خانقاہ کے اتر ہے۔ یہ لوگ پرانے باشندے  
اس محلہ کے ہیں ان لوگوں کے خاندان سے خانقاہ والوں کے  
پرانی آمدورفت ہے۔ یہ لوگ خانقاہ عمارت کے ہر طے  
خیر اندیشوں میں برابر رہا کئے۔ ان کی دادی حاجی بی بی کو  
راقم نے دیکھا تھا وہ بہت بوڑھی ہو کر تھیں۔ مختار صاحب  
کی ابتدائی تعلیم محالہ میں ہوئی اور کچھ خانقاہ میں ہوئی۔ ان کو  
خدا بخش خاں وکیل مرحوم سی۔ آئی انی نے مختار کا رسی کلکٹری  
پاس کرایا اور یہ بانگی پور میں رہے اور کچھ یوں کا کام کرتے  
رہے ہوشیار ہو گئے پھر گوشہ نشین ہو گئے کھانے بھر سسرالی  
جائداد احمد میاں دیو پور کے یہاں سے ملگنی تھی اسی پر  
اکتفا کر لیا اور قناعت کی زندگی اور سطر درجہ کی خوش حالی سے



گزارتے رہے۔ انکی صحت بھی خراب ہو گئی تھی۔ بیکار سی کا شغل  
 انہوں نے کتب بینی کر لیا بزرگان دین کے احوالات کی طرف  
 ان کی توجہ بہت تھی انہوں نے دو کتابیں تصنیف کیں ایک تو  
 بزرگان دین کا حال حسب گیا ایک خاص خاندان عیاد یہ کا  
 پورا حال لکھا ہے وہ ہنوز زیر طبع نہوسکی دونوں کتابیں مفید  
 ہیں اور ذخیرہ معلومات۔ مشکل یہ ہے کہ چھاپنے میں اصراف زیادہ  
 اور پٹنہ میں تصنیف کی پوری قدر نہیں کی جاتی مصنفوں کا جی  
 چھوٹ جاتا ہے مالی حالت اجازت نہیں دیتی آدمی گھر چلائے  
 یا کتابیں چھپوا کر اپنا گھر کتب خانہ بنوائے۔ قوم اوسکی محنت  
 کی قدر نہیں کرتی بلکہ نکتہ چینی پر آمادہ ہے اور اوس مصنف  
 کی محنت کی داد نہیں دیتی اوسکو مشورہ نیک نہیں ملتا اوسکی  
 محنت و صرفہ سب ضائع اسلئے بہتر ہے لوگ ایسے ہیں کہ اویں  
 صلاحیت تصنیف و تالیف موجود ہے مگر زمانہ مخالفت پر ہے  
 اپنے حوصلے کو دبا دبا کر جاتے ہیں اور کتنوں کا مسودہ ادھر  
 گہروں میں پڑا ہے علم کو ظاہر نہیں کرسکتا اور تبادلہ خیال کیونکر ہوسکے  
 کسی کے دماغ کا ادب بھاری سداک پر کیونکر ہو غیر ضروری اخراجات  
 میں اور رسم کی پابندی کی وجہ سے انسان کے روئے بجا صرف  
 ہو جاتے ہیں مگر اس مد کے لئے انسان کے پاس روئے فاضل  
 نہیں بچے کتاب کے چھپوانے میں جو وقتیں پیش آیا کرتی ہیں



اوس سے پلک واقف نہیں ہے۔ چھاپنے والے جانتے ہیں  
 یا چھپوانے والے جانتے ہیں۔ کتابوں اور پرسمین سے سابقہ  
 پڑنے سے رحمت کا حال کہلتا ہے۔ بڑے بڑے لوگوں کی تصنیف  
 اور دیوان سب پڑے ہوتے ہیں اور سامان اشاعت نہیں  
 ہوتا اور چھاپنے کے بعد بکری کے وقت در بدر خوشامدیں  
 کرنی پڑتی ہیں اور کتابیں بمشکل بکتی ہیں۔ ان جگہوں پر  
 توجہ کر لے ہوئے اونکی بعض تصنیف شایع نہ ہو سکی جو خالقانہ  
 منگل تالاب میں موجود ہے۔ اوس کتاب کا زیادہ تر تعلق  
 ایک خاص خاندان عمادیہ سے ہے اسلئے عام بکری میں  
 دقتیں بھی پیدا ہو سکی ہیں وہ مفید عام نہ ہوگی ان وجوہات سے  
 وہ کتاب پڑی رہی۔ ان کے سسرال کا حال للو بابو کے  
 کوچہ میں ملے گا۔ ان کا لڑکا موجود ہے جو باپ کے ساتھ  
 رہتے ہیں۔ انکی برادری دھولپورہ محلہ میں اور باغ مالو خاں  
 میں ہے۔ ان کے خالو عبدالرحیم میاں تھے جنکی ٹکلی کی دکان  
 مجھ بٹہ پر تھی۔ ان کے والد کو راقم نے نہیں دیکھا ان کی  
 وادسی کو راقم نے بہت بوڑھا دیکھا تھا اندازاً ۲۰ برس  
 گزرا ہو گا کہ وہ مرے ہیں۔ انہوں نے اپنے وقت میں مکان  
 بھی اچھا آرام کا بنا لیا ہے۔ ان کے لڑکے شہر گھائی میں  
 بیاہے گئے ہیں۔



۱۳۴۷ء مولوی عبداللہ پنجابی کا مکان اسی جگہ پر خانقاہ کے دہن ہے۔ یہ مکان جھلی اور مہر علی سوداگر کا تھا۔ مہر علی بہت بوڑھے آدمی تھے خانقاہ میں ایک باورچین تھیں ان کے عقد میں تھیں جھلی کے یہ والد تھے جھلی کی اولاد تھی۔ ڈاکٹر محمد جان ہومیوپیتک ڈاکٹر اسی خانہ ان کے تھے جو فصاحت کے میدان میں بیا ہے تھے اور حکیم کاظم حسن مرحوم کے مکان میں مطب کرتے تھے۔ انداز ۸۷ برس گزرا ہو گا مر گئے۔ ان کے ورثا سے واقفیت نہیں رہی ان لوگوں کے مکان کو مولوی عبداللہ کے سسر نے خریدا تھا وہ پولس میں ملازم تھے اور دو لڑکے تھے ان لوگوں کا حال زیادہ نہیں معلوم ہو سکا ان کے سسر کا انتقال ہو گیا مولوی صاحب بھی مر گئے مولوی صاحب کو اولاد تھی ان لوگوں کا حال آگے نہیں معلوم ہو سکا۔

۱۳۵۰ء مہر علی رنگریز اسی جگہ پر تھے۔ ان کے بیٹے ہومیایاں تھے۔ ان لوگوں کا مکان وہ ہے جو زمین اب پر ہے ہے اس میں فقیر ادرزی رہتا تھا۔ مہر علی مر گئے انداز ۵۰ برس گزرا۔ ان کے بیٹے ہومیایاں کلکتہ چلے گئے وہاں دعا تعویذ کر کے کھانے لگے ۲۵ برس ہوا ہو گا یہ بھی مر گئے۔ مکان والد ماجد نے خریدا لیا ان لوگوں کا نام پوہ وارث لاپتہ ہے فقیر ادرزی ایک منبطہ پہلوان آدمی تھا اس کے دو لڑکے تھے



فدوا ایک کا نام تھا وہ درزی کا کام کرتے تھے۔ بھونڈو دوسرا  
 لڑکا بازار یونکے ساتھ اپنی زندگی گزارتے تھے۔ یہ سب لوگ  
 مر گئے اس خاندان کا نام لیوہ میرے علم میں اب کوئی نہیں ہے  
 فقیرا کی بی بی مدتوں راقم کے یہاں باورچن رہی وہ بھی مری  
 ۱۳۶۶ شکر و میاں ایک دائمی مہرن کے لڑکے تھے یتیم  
 ہو گئے تو خلوت ہی میں حضرت مولانا امیر الحق قدس سرہ نے  
 بڑے ناز و نعمت سے پالا وہ جوان ہو گئے شادی کر دی مگر بی بی  
 سے ساز نہ ہا وہ موغلی پورہ کی تھی سکر د بھی جوان ہی قضا کر گئے  
 یہ مولانا کے منہ چڑھے تھے اور بہت شوخ تھے چونکہ انہوں نے  
 پالا تھا اسلئے خاندان بھر مخالف رہا یہ تجربہ ہے خاندان والے  
 ہمیشہ پی چلتے ہیں کہ ادن کے مقابلے میں کسی غیر کی قدر نہ ہو  
 اگرچہ وہ ثواب ہی کی نیت سے یا پالنے کی محبت سے کیوں نہ ہو  
 مورث کو الزامات کا دمس بنادیتے ہیں اور پالنے والے اور  
 پلنے والے کے دشمن ہو جاتے ہیں۔

۱۳۷۱ محمد خان مولانا امیر الحق قدس سرہ کے خادم تھے  
 ان کا مکان حاطہ خانقاہ کے اندر دھن والے پھاٹک کے پاس  
 اس مکان میں مردانہ زمانہ مکان تھا اب کھیت ہے یہ پٹھان  
 تھے ان کے والہ بھی مولانا نصیر الحق قدس سرہ کے خادم تھے  
 محمد خان خود دست کار تھے اور بہت سلیقہ مند آدمی تھے۔



خود روزگار بھی کرتے سب خدمت بھی کرتے تھے اور خلوت کے تعلق  
 پورا کارخانہ خاتقاہ داری کا یہی کرتے رہے یہ بہت چپ اور  
 نیک آدمی تھے۔ ان کی زندگی بے ضرر تھی بلکہ یہ خود لوگوں کا  
 کام کرتے اور نفع پہنچاتے تھے یہ بہت غریب آدمی تھے انہیں  
 فیضانِ صحبت بزرگان سے بہترے صفات حمیدہ موجود تھے  
 ان سے سب لوگ خوش رہا کرتے تھے اور یہ سرپرست اور  
 خدمت گزار تھے بات بھی سنا کرتے اور برا نہیں مانتے تھے۔  
 جناب مولانا رشید الحق قدس سرہ کے سجادہ نشین کے بعد بھی  
 یہ اونکے خادم رہے یہ بہت صابر اور قانع آدمی تھے مانموں  
 صاحب کے وقت میں وہ اختیارات تھے یہ کہ امارت نو ساخت تیار  
 یہ خدمت سے باز نہیں آئے محمد خاں کو مرے ہوئے ۲۲ برس  
 گزر رہا ہو گا۔ اون کے بعد بنو خاں ان کے بیٹے اونکی جگہ پر مقرر  
 ہوئے۔ یہ بھی اپنے باپ کی سی طبیعت کے آدمی ہیں۔ ہو ہو  
 باپ کا پر نوٹرا ہے۔ بنو خاں کی اولاد بھی ہے اور بی بی بھی  
 تھی اب یہ بالکل آزاد ہیں۔ انکی بہن غریب اللہ تائی ایک  
 پہلوان دیہاتی لڑکے سے بیاہی تھی۔ یہ کلکتہ میں کماٹے کھاتے  
 تھے آخر عمر میں یہ مصیبت میں گرفتار ہوئے بیمار ہوئے اور  
 بہت تکلیف کی زندگی گزار کر ۲۸ برس میں مر گئے انکی اولاد ہر  
 اون کے ورثہ میں محمد خاں کی چند شادیاں ہوئیں ایک سالار علی



ملاقرا آئی ہو گیا اور مولوی لیاقت حسین صاحب حیدر آبادی کے مکانات میں  
 لودیکھڑہ میں مفلوک الحال زندگی گزارتے ہیں۔ ان کی ابتدائی  
 زندگی بڑی وضع داری سے گزری۔ یہ روزگار کرتے تھے۔  
 محذرات میں بہیں کر ان پر افلاس آگیا۔ اکثر محذرات کے  
 عادی کو آخری وقت میں برے حال میں دیکھا چونکہ آمدنی  
 سے زیادہ اون کے اخراجات ہو جاتے ہیں وہ اپنی ضرورت کو  
 پورا نہیں کر سکتے ہیں اور اپنے اخراجات کو محروم نہیں کر سکتے  
 سکتے۔ ملا روحی اور ملا قرآنی کو فلاحیت میں نہیں دیکھا کتنی ہی  
 آمدنی ہو مگر افلاس زدہ رہتے ہیں۔ ان کے اہل قرابت میں  
 عبدالٹوپی والے اور امیر ٹوپی والے زندہ ہیں امیر کی اولاد  
 اور عبدال کی اولاد ہے مگر وہ لوگ نکمے ہیں اور اولاد سے والدین  
 کو کوئی آمد نہیں مل سکی یہ لوگ بہت آزاد اور لاپرواہ ہیں۔  
 کملنے والی اولاد نہیں ہے عربا کی اولاد کو اس وضع کا ہونا  
 خازن کے بربادی کا باعث ہے۔ مسلمان عربا کی اولاد اکثر  
 نکمی اور لالچی نکلتی ہے اوسکی بربادی کے سبب والدین میں  
 جو بازار سی لوٹڑے بنادیتے ہیں اور بے جا محبت میں تعلیم  
 نہیں دیتے۔

۱۳۸۷ھ محمد عظیم منشی طفیل کریم مختار کے بیٹے تھے۔  
 مولوی طفیل کریم بن صاحب کے مختار تھے اور خواجہ انوار



سرا کے رہنے والے تھے ان کے بھائی حکیم علی کریم عرف حکیم  
 پاچک تھے وہ بوتل میں پاچک بنا کر بیچتے تھے یہی ذریعہ روزی  
 تھا پاچک ان کا بہت مفید اور نفع کا تھا۔ اونکی شادی بارہ  
 کے علاقہ میں ہوئی تھی وہ حاجی پور میں مطلب کرتے تھے ان  
 لوگوں سے جناب مولانا رشید الحق صاحب سے سسرالی  
 قریب برادری تھی۔ محمد عظیم کو شوق تصوف کا تھا۔ جوان ہی  
 مر گئے۔ انہوں نے بڑے وظیفہ اور چھوٹے وظیفہ کے کتاب  
 کی نقل بھی کیا اجازت بھی تھی دعا، تحوید کا بہت شوق تھا  
 انہوں نے سرپرستی کے ساتھ اپنے اوقات گزارا انداز سے  
 ۲۲ برس گزرا ہو گا انتقال ہو گیا حکیم علی کریم بھی مر گئے۔  
 منشی طفیل کریم بھی مر گئے اس کے بعد کا حال اب نہیں معلوم  
 ان لوگوں کے ورثا کہاں ہیں کیا کرتے ہیں جو گئے بس گئے  
 اون کے ورثا سے پھر کوئی تعلق نہیں رہتا یہ زمانہ کا حال ہے  
 کوئی شکایت کی جگہ نہیں ہے۔ ان صاحبزادے نے جناب  
 مولانا رشید الحق قدس سرہ اپنے پیر کی بہت خدمت اور خیر اندیشی  
 کی اور ہر وقت کے حاضر باش رہے ان پر دار مدار خلوت کا  
 چھوڑ دیا گیا اور بوجہ آرام رسائی ان کے ساتھ تو غل اور مہارت  
 زیادہ کیا گیا لوگ ان کے مخالف ہونے لگے اور حکایت شکایت  
 اور عیبت آغاز کر دیا یہ عریب بہت پریشان تھے زمانہ کا عجیب



حال ہے جہاں کوئی مورث اپنے آرام رساں کے ساتھ کچھ  
 رعایت و مروت اور امداد کرنے لگا اولاد و متعلقین اوس کے  
 دشمن ہو جاتے ہیں اور سیکڑوں الزامات اوس آرام رساں پر  
 لگاتے ہیں جس سے وہ گھبرا کر بھاگ جائے نہ تو اوس طرح کی  
 خدمت اولاد کر سکتی ہی نہ دوسروں اور ملازموں کو کرنے دیتی  
 ہے یہ کیا غضب ہے کہ خود وہ لوگ اپنے اپنے مزارع کے موافق  
 کل کام خلاف مورثان کرتے ہیں اور مورث اپنے آرام کا  
 سامان بھی نہیں کر سکتا اور اگر کرتا ہے تو پریشان کیا جاتا ہے  
 راقم نے بہتیرے بڑے بڑے لوگوں کو دیکھا ہے کہ اون کے  
 بڑے ہاپے میں اون کی عافیت رسائی کا خیال کوئی اہل خاندان  
 نہیں کرتا اور وہ وقت معذوری اور مجبوری کا غریب بوڑھے  
 مورث پر آگرتا ہے وہ تنہا پڑا رہتا ہے آخر کار اوسے کوئی  
 خادم یا خادمہ کی طرف توجہ کرنی پڑتی ہے جسکی وجہ کراوسے  
 عافیت پہونچے پھر تو وہ الزامات نامناسب ہو جاتا ہے  
 اور ملازمین اور مددگاروں پر وہ وہ چٹکیاں چلائی جاتی ہیں  
 کہ گھبرا کر وہ جدا ہو جائے وہ معذوریوں متعلقین کے کہ سننے  
 کی دھمکراؤں کے دہم میں بھی نہیں آتی ہیں اگر اذیت کا وہ وقت  
 آجائے گا اوس ایجنے میں اون کو خود بھی موہی کرنا پڑے گا جو انہوں نے  
 اپنے مورث کو دیکھا تھا اور وہی سب بنائیں آجائیں گی کہ



کرو نہ یاقت ہاں البتہ اب حیات ہی کم ہو اگر تی ہر وہ وقت  
 ہی کم آدمی کو آئیگا مگر ہر بوڑھا واجب الرحم ہے ہر جوان بھی  
 معافی کے قابل ہے وہ اپنی جوانی کا مصرف کو خرچ کر بیٹھ رہا ہو  
 بوڑھوں کے ساتھ سستی ہو جوان کو اپنے مزاج کے موافق  
 لذت دنیا اور ٹھانا چاہئے اور ہمیں بوڑھوں کو دخل دینا بھی  
 فضول ہے وہ اپنی گزشتہ دقتوں کو یاد کریں تو ان کو الٹا  
 حق دست اندازی نہ رہے گا اور جوانوں کو بھی جب بے تعلق  
 ہو جائے اپنی زبان کو بند کر لینا چاہئے اور بوڑھوں کو اس کے  
 موافقات پر چھوڑ دینا چاہئے اس کے اندر دنی سبب پر توجہ  
 ڈالنے سے بہتر ملا کہ نوجوان مورث کے زندگی میں اس سے منع  
 کر دینا چاہتے ہیں اور سبکی حق ملکیت کو چھین لینا چاہتے ہیں  
 خود کمائی کی صلاحیت نہیں پیدا کرتے اور مورث کے مال پر  
 نوابی کرنا چاہتے ہیں مورث اپنا بھائی تو نہیں رکھتا کہ  
 اپنا مال بال بچوں پر تقسیم کر دے اور خود متعلقین کا محتاج  
 ہو جائے اور اگر ایسا کر بھی دے تو خود در بدر بھیکہ مانگنا پوچھنا  
 ایک وقت کی جائے وناشتہ کا بھی متحمل کوئی درنا میں سے  
 نہیں ہوتا ایک گلواری پان کا کوئی روادار نہیں ہوتا سیکڑوں  
 واقعات چشم دید دیکھے جنہوں نے اپنے اختیارات اپنے  
 ملازمین یا متعلقین کے ہاتھ میں دیا یا اون پر بھروسہ کیا



وہ تختہ تباہ ہو گئے اور بدترین زندگی بسر کرنی پڑی ابھی تک  
ایسے لوگ زندہ ہیں جو اس عذاب میں مبتلا ہو گئے و پیر اپنی  
جان بچانے کو ہے اور جان مال پیدا کرنے اور اسکی تحفظ  
کیلئے ہے اولاد ایک سہاہل ہے جو دنیاوی خوشی دیکھانے کو ہے  
بی بی خدمت گزار اور ہر گھم بھر دی کے لئے ہے سب کے  
پہلے اپنے اسالین مقدم ہے اس کے بعد اہل حقوق کا حق ادا  
کرنا لازمی ہے۔ بالغ بچوں کا حق تو زائل ہو جاتا ہے بلکہ موروث  
کا حق اون پر امید ہو جاتا ہے مگر زمانہ اولٹا ہوا ہے مورث  
زندگی میں لاوارثی کا مزہ چکھتا ہے اور ورثا کا حق زندگی بھر  
ادا کرتا رہتا ہے یہی باعث تکلیف و خرابی ہے جسکی اولاد سلف  
سیورٹ ہو گئی ہے اونکو یہ وقتیں نہیں ہیں جو شخص جدا جدا  
زندگی ایک دوسرے سے الگ اپنے اپنے طور پر زندگی گزارنے  
ہیں اور فطرتی جوش کے موافق ادائے حق کرتا ہے پھر ایسے  
گھروں میں مخالفت پیدا نہیں ہوتی ہر امیر و غریب کے گھر یہ  
وقتیں موجود ہیں جہاں نیکے لوگ جمع ہیں وہیں ایسے قصے  
ہوتے ہیں جہاں خود کما لئے والے ہیں ایک دوسرے سے  
بے غرض رہتے ہیں اب زمانہ اولاد کے ساتھ بھی رہنے کا  
نہیں ہے بحر خدا اور روپیہ کے کوئی مذکار نہیں ہے۔  
۱۳۹ چھید کی درز کی کامکان منگل تالاب یارہ پور



وہ محلہ ٹنس گروڈ سیٹی اسکول کے اندر آیا اور میدان ہو گیا  
 اس محلہ میں درزی ٹوالہ بٹھا بڑے بڑے کاریگر درزی اس  
 محلہ میں تھے انکی قرابت داریاں برکت میاں درزی سے  
 تھی وہ بوڑھے آدمی تھے بڑے کاریگر تھے ان لوگوں کی قرابت  
 داریاں عالم کنج محلہ میں تھی یہ لوگ قوم کے درزی تھے ان  
 لوگوں کی خاص کردہ اور ذات تھی آجکل کی طرح ہر قوم اور  
 ہر گروہ کے آدمی درزی پیشہ ہو گئے ہیں پہلے یہ نہ تھا یہ  
 لوگ غیر کف میں شادیاں نہیں کرتے تھے۔ پرانے روسا  
 کے یہاں انہیں لوگوں کا گذر تھا یہ لوگ ناخونی سیلائی ہاتھ  
 سے سیتے تھے جو ناخون کے اندر کہیں جاتی تھی وہ نہنگھاٹے  
 پھول پتیاں انگور میں لگائی جاتی تھیں جواب مشین سے نہیں  
 بن سکتی ایک ایک انگہ کے سیلائی دس دس روپیہ تو راتم  
 نے خود دیا ہے ایک ایک ٹوپی کی سیلائی دو دو روپیہ لوگوں  
 نے دیا ہے اور سوقت بھی فشن تھی لوگ دستکار تھے ان لوگوں  
 بڑی قدر تھی۔ سنگر مشین نے دست کاریوں کا خاتمہ کر دیا۔  
 وہ علوم معدوم ہو گئے۔ چھ نحسیری کا چاول سستی کا زمانہ  
 ان لوگوں کی اور نسل زندگی خوشحالی سے گذری آخر زمانہ ان لوگوں کا  
 تکلیف سے گذرا۔ ۱۶ برس گذرا ہو گا یہ لوگ سب ختم ہو گئے۔  
 چھیدی کا لڑکا جو زندہ ہے چھیدی کی بھوپو نے راجم کی مانگو



کہلایا تھا۔ اس خاندان کے آدمیوں سے راقم کے خاندان والوں کو اچھا برتاؤ رکھنا مناسب ہے چھیدی نے پھر وراب ٹولی میں مرزا عبد الواحد بیگ کے مکان کے پاس مکان بنایا تھا وہ بک گیا۔ ان لوگوں کا خاندان بر باد ہو گیا درزی علیٰ ہی نثار دہو گیا بانگی پور میں درزی ٹولہ بہت آباد ہے اور سے والے لوگ ہو گئے ہیں مگر دست کار نہیں ہیں سب مشین کے محتاج ہیں۔

عشق ۱۴ سعادت خاں بہت بڑے آدمی کاٹن بھی اسی زمین پر تھا جہاں چھیدی کا مکان تھا۔ اون سے مولانا امیر الحق قدس سرہ سے بڑا ربط تھا سعادت خاں روزمرہ خانقاہ میں آتے اور مغرب کے بعد جاتے ان کے ایک بڑے حکیم محمود خاں تھے ان کا مطب مالسلا می وارڈ میں تھا انکی ایک بی بی فحامیاں میدان فصاحت کے خاندان کی ہیں دوسری درجنگہ کے علاقہ کی ایک سیدانی ہیں جب سے خاں صاحب نے سیدانی بی بی سے عقد کیا ان پر زوال آگیا سیدانی عورتوں کو غیر قوم کے یہاں شادی ہونے سے شوہر و عورت دونوں پر اکثر موقع پر زوال دیکھا ہے۔ خاں صاحب کی روشنی گئی مطب خراب ہو گیا آخر عمران کی بہت تکلیف سے گذری مگر انہوں نے اپنے باپ کی سنت مرنے دم تک ادا کیا



جناب اموں قلم مولانا رشید الحق قدس سرہ کے یہاں عصر کو  
 آئے اور عشا پڑھ کر جاتے ان کے بھائی تھے خاں تھے مدتوں  
 میونسپلٹی میں چیر اسی رہے راقم کے ساتھ جب راقم بھی میونسپل کونسل  
 تھا چند برسوں تک کام کیا اور ان کے بیٹے حافظ سعید تھے۔  
 اور انہوں نے بی شہزادی ایک متمول عورت اور گانے والی عورت  
 شاگرد تاج خاں مرحوم سے عقد کر لیا اور بہت اچھی حیثیت ہوئی  
 مگر انہوں نے چند برسوں میں ساری دولت کو ریتسا نہ ٹھاٹھ  
 میں اور اویار اقم نے بہت نیک مشورے دیئے مگر نہ مانا بالکل  
 ریتسا نہ شان سے چند برہنیں گزار لیں۔ دوکان کپڑوں کی  
 کھولا آخر کار اپنی جگہ پر واپس آنا پڑا اور ساری دولت خراب  
 ہو گئی آخر عمر میں ان کو امداد احباب کی ضرورت ہو گئی اور جوان  
 ہی مر گئے اور مکان ہی میں مہ فون ہوئے اور انکی ایک لڑکی  
 تھی وہ بھی مر گئی۔ بی شہزادی نکلی سازی کر کے بنارس میں  
 با عصمت زندگی گزارتی ہیں کلو سا وہ کار چھ مہینہ حافظ جی  
 کے سالے ہیں اب اس خاندان کا کوئی آدمی زندہ نہیں ہے  
 نہ گھر ہے نہ کوئی نشان ہے نہ قبر واقع ہے وہ ٹمنس کے میدان  
 میں ہے جہاں پر شیخ مہا کا مزار قائم ہو گیا ہے وہیں پر  
 سیکڑوں مزار تھے حافظ جی کا مزار اور ان کے ادسار یہیں تھا  
 وہیں پر حکیم اسحاق صاحب کا مکان تھا امام بارہ تھا اکھارہ تھا



سب میدان ہو گیا

ع ۱۳۱ حکیم کاظم حسین صاحب کامکان راقم کے مکان کے  
 بغل میں ہے ان کا مفصل حال حکما کے حصہ میں ملے گا۔ حکیم  
 جوان کے نانی ہیں اور نواب صاحب دفعہ دار حکیم محو کے  
 بہنوئی ہیں۔ حکیم محو حکیم محمد جان کے داماد ہیں یہ لوگ میرپٹنک  
 صاحب ایک معزز اور مشہور خاندان کے آدمی تھو ان کے روبرو ہیں۔  
 حکیم صاحب مخیر نامی دست شغلا پروا غریب نواز بہترین حکیم وقت تھے زندہ شربت  
 ع ۱۳۲ میرا میر جان صاحب میرپٹنک کے خاندان کے آدمی  
 تھے۔ اس میرپٹنک کی وجہ تسمیہ یہ تھی کہ خاندان بھر کامکان  
 ایک حاظہ میں تھا اور بہت بڑا پھاٹک چوراہے کے مورچے  
 دکھن طرف لگا ہوا تھا۔ زمین کی تقسیم سے پتہ ملتا ہے کہ چوراہے  
 کی بجائے لیکر باغ مرلی دہر کے حاظہ تک ان لوگوں کا مکان  
 تھا راقم ہی نے یہ حقیقت ثالث اس زمین کو ورثا پر تقسیم  
 کیا ہے جس کا فیصلہ راقم کے دفتر میں ہنوز موجود ہے جسکی  
 وجہ تمام حالات خاندان اور جائداد سے واقفیت کا موقع  
 ملا ہے ان کی اولاد میں چند محل سے موجود ہیں ایک محل سے  
 کلو میاں ابراہیم میاں پہلوان یعقوب میاں ہیں ایک محل سے  
 احمد جان میاں و علی جان میاں ہیں و نقی جان بھی علی جان  
 بیٹے تھے اس خاندان کے لوگوں میں فضاو میاں سب سے اچھی



زندگی گزارتے ہیں اور خوش حال ہیں۔ ابراہیم میاں نے اپنی  
 زندگی بہت ہوشیاری و آرام و ٹھانڈے سے گزارا آخر عمر میں انکو  
 مصیبت اٹھانی پڑی۔ اکثر اولاد طبق کار و زگار کرتے ہیں۔  
 باپ کا نام کسی نے روشن نہ کیا بلکہ دفاتر سرکار میں سب والا  
 کا نام ملتا ہے۔ میرا میر جان نے اپنی زندگی اوسط آمدنی پر عزت  
 آبرو سے گزارا اپنے وقت کے رئیسوں میں برابر ہی کی ملاقات  
 کیا لوگ ان کے یہاں آتے جاتے یہ بھی اون لوگوں میں ملا کرتے  
 تھے پھیک میں پہگنی پانڈے کے شاگرد تھے اس فن کو خوب جانتے  
 تھے ان کی سب اولاد اس فن کو جانتی ہوا ہوں نے حج بھی کیا  
 تھا مزاج کے عصہ و آدمی تھے ابتدائی زندگی رنپا نہ تھی آخر زندگی چھی گزری  
 پھر مذہبی آدمی ہو کر مرے۔ ان کے دوست رام لال اننتو کے  
 باپ تھے اون کو کبوتر کا بڑا شوق تھا اور یہی روزگار بھی تھا  
 اننتو کا بھی یہی روزگار تھا۔ رام لال کا اب کوئی وارث میرے  
 علم میں زندہ نہیں ہے اسی چوراہے پر بسنتو اور اون کے بھائی  
 رام سہلے کہا رتھی ان کے دوستو نہیں تھے یہ لوگ کھلی سازیکے  
 بڑے کاربگر تھے یہ لوگ اس چوراہے پر دلدل بناتے تھے  
 اور خوب بناتے تھے شہر میں ایسی سجادٹ کا دلدل نہ بن سکا  
 اون کے خاندان میں جو امیر تھے اون کی زندگی تک یہ دلدل  
 بنا ان لوگوں کی زندگی دوکانداروں کے جیسے گذری دیکھیں



در شاکی زندگی خوشحالی سے نہ گز سکی اس خاندان کے لوگ  
 زندہ ہیں۔ میرا میر جان کے سوتیلے بھائی میر عبد القادر صاحب  
 تھے ادن کے بیٹے مولوی غلام قادر وکیل تھے ادن کے بیٹے  
 مولوی حفیظ صاحب وکیل ہیں ادن لوگوں کا مفصل حال  
 خواجہ کلاں وارڈ و بانکی پور وارڈ میں ہے ایک لڑکے رضی حسن  
 میرا میر جان کے تھے جنکا لڑکا ظہور ہے اوسکی بہن دریا پور  
 میں ایک کمپونڈر سے بیاہی ہے۔ میرا میر جان کی برادری  
 پادری میاں دہو پورہ کے خاندان سے ہے۔ خواجہ سید حسن  
 شاہکی امی کے خاندان سے بھی ہے مولوی حفیظ صاحب وکیل  
 کے خاندان سے ہے۔ میرا میر جان کی لڑکیاں بعض چہرہ  
 میں عبد القادر میاں سے بیاہی تھیں بعض شاہ محمد صاحب  
 ساکن پہلواری حال مقامی رانی پور کے خاندان میں شاہ علی نعمت  
 سے بیاہی تھیں شاہ علی نعمت منشی عبدالنہار کے بھائی شاید تھے۔  
 منشی عبدالنہار کی اولاد زندہ ہے۔ میرا میر جان کا رعب محلہ میں  
 تھا آخر عمر میں روسا ان سے ملنے لگے۔ لوگوں کی سوانح عمری  
 اگر انسان بغور پڑھے تو بہت نفع اٹھا سکتا ہے ہر شخص کی  
 لایف سے عجب عجب واقعات معلوم ہوتے ہیں کوئی اوائل  
 میں اگر خراب ہے تو آخر اوسکا درست ہو جاتا ہے کوئی  
 اوائل میں بنا تو آخر میں بگڑ جاتا ہے کوئی عمر بھر بگڑا رہتا ہے



ولی کے گھر میں برے آدمی پیدا ہو جاتے ہیں اور برے کے گھر  
میں اچھے آدمی پیدا ہو جاتے ہیں عجائب شان کبریائی دیکھائی  
دیتی ہے دنیا میں ایکساں کسی کی زندگی نہ گذری زیادہ سن  
آنے سے آدمی ضرور معذور ہو کر ایک خاص رنگ پر  
آجاتا ہے۔

۱۴۳۳ میر سید علی صاحب بہت بوڑھے آدمی تھے انکا مکان

دو تھالی بازار میں تھا ان کی آمدنی دو سو روپیہ ماہوار کے  
اندر کی تھی پہلے موضع انکا تھا جو مشہور جگہ ہے وہاں تھا نہ  
بھی ہے۔ اسی آمدنی میں گھوڑا تھا دو خد متگار تھے لباس  
بڑا فاخرہ تھا مرنے دم تک عمدہ عیدہ شال دو شلے اوڑھا  
کرتے تھے روزمرہ خانقاہ منگل تالاب میں آمد و رفت تھی  
اور رانی پور منشی جمال الدین اور منشی امین الدین مرحومین کے  
یہاں روزمرہ کی صحبت تھی۔ ان کی شادی میر بھٹاک کے  
خاندان میں ہوئی تھی ان کے بیٹے ڈاکٹر وحید تھے جنکا تذکرہ  
اوپر ہوا ہے دوسری شادی شاہ الفت حسین کے یہاں  
ہوئی۔ میر محمد حسین کے مانموں ہمایون مرزا صاحب باریٹر  
ہیں جنکا تذکرہ اوپر ہو چکا ہے اس خاندان کا مفصل حال  
اوپر لکھا ہوا ہے۔ ان کے خد متگار چند تھے جنکو شادی کے  
بعد اپنی بی بی سے کوئی اولاد نہ ہوئی ۴۵ برس کے بعد ان کو



دو دلوں کا دو سوا پہلی بی بی سے ہوئی ایک کا نام دھرمی تھا جو طبق  
 کو ہوتا تھا پھر وہ دھرم بھی ہو گیا تھا دوسرے کا نام یاد نہیں ہے یہ خدا  
 کی قدرت کا ایک نمونہ تھا اور خدا کی دین کا دیکھا دینا۔ اونکی  
 ایک ملکہ کے دلوں کے تھے ایک کا نام چندو تھا یہ بڑا خوش وضع  
 لڑکا تھا اور بہت خوش آواز تھا جوانی اس لڑکے کی بڑی ٹھاٹھ  
 سے گزری بہت خوش لباس تھا پھر اسکو احباب نے محذرات کا  
 عادی کیا اب اسقدر زور و لیدہ حال ہے اور بھیکہ مانگتا ہے  
 حالت خراب ہو گئی خدا جانے محذرات میں کونسی لذت ہے  
 جو انسان سب مصیبت کو جھیلتا ہے اور چھوڑ نہیں سکتا کیا  
 تاثیر ہے جو عادی ہوا عمر بھر رہا۔ راقم نے محذرات چھوڑنے  
 والا اس محلہ کا ایک لڑکا ہینگو نامی دیکھا کیا کیا نتیجہ اس کی  
 صحت پر پڑا جان پر آپڑی ادنیٰ پھر سرخ نکلیا۔ یہ لڑکا اب تک زندہ  
 ہے اور پوری صحت میں ہے۔ چندو کا بھائی نور تھا دونوں  
 سائبسی میں کھاتے تھے نور کا انتقال ہو گیا ہینگو پیر ان بکیر  
 جا کر چلے کش ہوا یہ تصرف ادن بزرگ کا تھا کہ اسکی طبیعت  
 پھر گئی گوہر دں کی کرامت کو کوئی نہ مانے وہ آدمی زندہ ہے  
 دیکھ لیجئے کرامت سن لیجئے پوچھ لیجئے  
 منہدی میاں زور کا مکان منشی کشن لال  
 کے بغل میں چور ہے کی گلی میں تھا یہ دو بھائی تھے منہدی میاں



کا دربار بادشاہ نواب صاحب۔ نواب گزری کے یہاں تھا  
 یہ برابر وہیں کام کرتے رہے اور بعد ازاں اس کی چھٹے سپر کے  
 سہرے وغیرہ سال بھر بنایا کرتے اور دھڑی میاں مختار بہار  
 کے یہاں تھیں کالبا س بناتے رہے اسی میں انکی اوقات  
 گزاری تھی ان کے بھائی کا لڑکا ہینگو میاں تھے جنکا تذکرہ موجود  
 ہے اسی لڑکے نے ترک محذرات کیا۔ منہدی میاں کے بیٹے  
 نور الحسن دندان ساز ہیں وہ وزیر میاں ساکن چاند مار کا گڑھا  
 کے داماد ہیں اور منیر میاں ٹائپسٹ کے ہنوی ہیں وہ صاحب  
 اولاد ہیں کلکتہ میں رہتے ہیں مکان بک گیا تھو پیادہ راقم  
 کی اولاد نے خرید کیا۔ تھو پیادہ ۳۳ برس راقم کے یہاں ملازم  
 رہا اور وہیں مرا تھو پیادہ شریف خاندان کا بذات خود ایک  
 آدمی تھا اسکی اولاد میں سب اسوقت صاحب اقبال ہیں سب  
 بھائی بسکٹ کا کاروبار کرتے ہیں بعض کا نام جگن بسف کا ہے  
 و بھاگن رنگو ہے دشبراتی ہے بعض انہیں کے باپ کے نام  
 کو روشن نہیں کر سکے۔ اب ویسے ملازم نصیب نہیں جو ایک  
 دربار میں زندگی ختم کریں مشاہیرہ اسوقت آٹھ روپیہ تنگ تھا  
 ۱۲۵۰ منشی سلن لال کا مکان اسی گلی میں تھا اون کے  
 بیٹے منشی موالال تھے اون کے بیٹے منشی مہادیو لال و بابو  
 کول پرشاد مختار ہیں ان لوگوں کے پاس جائیداد بھی تھی



مونچپورہ میں ایک ٹھاکر باری ہے وہاں انکی قرابت داران  
 متولی ہیں پہلے انہیں لوگوں کے ہاتھ میں تھا۔ منشی موالال کا  
 لڑکار ادھے کشن عرف پچی ہے اب انلوگوں کا مکان میدان  
 ہے کیوں پر شاد کچی گھاٹ میں ہیں کرایہ کے مکان میں داروغہ  
 اقبال حسین کے رہتے ہیں ادن کے ساتھ دو لڑکیاں مہادیو  
 کی زندہ ہیں۔ یہ گھر بھرا ہوا تھا ادن لوگوں نے اپنی زندگی اچھی  
 گزارا منشی مہادیو لال کے وقت میں سب بربادی ہوئی۔ یہ  
 کار پر دازی کرتے تھے اکثر لوگوں کا کام خراب بھی ہو گیا وہ  
 لوگ آہ کرتے تھے منشی مہادیو کا آخری وقت بہت خراب گزرا  
 اور وہیں بھی جاتا حالانکہ کمسن آدمی تھے ان کی زندگی عبرت  
 گذری آہ غریباں اپنا اثر کر کے رہتی ہے برے وقت میں اقربا  
 کام نہیں آتے احباب ساتھ دیتے ہیں راقم نے ادن کے آخری  
 وقت میں شریفانہ بے تعصبانہ خدمت گذاری کی اس وقت  
 ہندو مسلمان کا تفرقہ کہاں تھا یہ تو اب ہوا ہے۔

۱۸۷۶ منشی ہمیش لال منشی کنیش لال دو بھائی تھے۔ ان  
 لوگوں کی اولاد میں بن لالہ تھے جو پوسٹ افس میں نوکرتھے  
 ادن کے بھائی بھینا تھ لال تھے وہ جو ان مرے اونکی اولاد میں  
 منشی بچو لال تھے جو عالم گنج میں رہتے تھے اونکی اولاد میں منشی  
 جگدم سہائے داروغہ تھے اونکی اولاد میں منشی کمال سہا ہیں



جو مونگیر کے کسی دیہات میں رہتے ہیں وہ جگدم سہائے کے  
بیٹے ہیں۔ بین لال کے بیٹے منشی راج کشور لال معروف بہ لالہ جی  
چورائے لودیکٹرہ کے اوپر مسی میر بھاٹک کے کٹرہ میں وکانڈ  
تھے دتائیہ کی بچہری میں کرتے تھے ۲۹ء میں وہ مر گئے۔  
بین لال کے بیٹے نندی لالہ دیوان محلہ اپنے سسرال میں رہتے ہیں  
ایک بیٹے جنگل لال ہیں جو بغداد وغیرہ سے بذریعہ ملازمت  
ہو آئے ہیں انہوں نے کمپوزیٹر اسکول کھولا تھا اس کام میں  
اوستاد ہیں۔ راج کشور لال نے اپنی زندگی زندان بڑے عیش  
کی گزارا یہ کم آمدنی و حیثیت کے آدمی تھے مگر کوئی حوصلہ ان کا  
باقی نہ رہا تھیں یہ کاشوق تھا اپنے مکان میں قایم کیا باغ کا  
بہت شوق تھا بلا کے آدمی تھے اتنا محنتی آدمی کم ہوا کرتا ہے  
ایکلی ذات سے کیا کیا نہیں کیا بلوغ اور تھیں تلنگی بنانا گل تر تھیں  
کرناتائیہ کی کرنا دوکانڈاری کرنا خود سے پکانا اور کھانا بازار  
کرنا گھر کا کام کرنا رات کو تھیں کرنا اور مکان کی صفائی کرنا یہ سب  
روزگار کا کام تھا دوکانڈاری خانڈاری و سپر ضامکان رکھتے تھے اور آرام  
سے کہا پکا کیے فکری سے زندگی گزار گئے۔ اسی خاندان میں  
منشی رام لال ماسٹر تھے اونکی اولاد سب مر گئی اونکے ورثا  
میں جگدم سہائے وار وغہ کاٹھ کاٹھ کاٹھ سہائے صرف زندہ ہے  
جو گوٹیا کاٹھ کاٹھ ہے اور سو تیلے بھائی کاٹھ کاٹھ ہے بین لال



چھیرے بھائی تھے بہن لال کی اولاد چھیرے کو تیاہیں منشی  
 رام لال کے بیٹے بڑے بڑے تھے۔ بی بی پامی کو تیکے جو ان مر گئے دوسرے  
 لڑکا کمسن مر گیا اونکی بی بی بدل پورے دو تھنڈ خانہ انکی تھیں انکے سال آٹھ  
 میں وکیل تھے اون کے خاندان میں دیو کی بابو ہنوز مشہور رہیں  
 ہیں زندہ ہیں۔ منشی رام لال لودیکٹر اسکول میں پڑھا ستر تھے  
 اور راقم کے پرائیوٹ ٹیوٹر تھے انہوں نے ماسٹر سی کی  
 بدولت اچھا کمایا اور اچھی زندگی گزار گئے۔ روسا کے یہاں  
 خانگی طور پر لوگوں کو پڑھایا کرتے تھے۔ یہ انٹرنس بھی پاس  
 نہ تھے مگر لیاقت ایسی تھی کہ اس وقت کے بی اے تک کو  
 یہ تعلیم دیا کرتے تھے ترجمہ تو لا جواب تھا اس وقت کی پڑھائی  
 بالباقت ہوا کرتی تھی اس وقت کا علم کھوکھلا نہ تھا۔ ان لوگوں کا  
 مکان اب تک ہے جسکا مالک ایرٹ جگم سہاہر جنگل لال رہتے ہیں۔  
 ۱۷۷۷ اس محلہ میں امجد آتش بانا ایک مشہور آدمی  
 گذرے یہ بہت سیاہ فام لالہ بنے قد کے آدمی تھے مگر آتش بان  
 بنانے میں استاد تھے اور نہ ہی آدمی تھے۔ انکا مکان منشی  
 محمد امیر مرحوم کے مکان کے قریب تھا اون کے اولاد ہے  
 شاہ عبدالحی کی تکیہ پر میر جہانگیر کے مقبرہ گوزر مبارک کے پاس  
 برسر سڑک جو مسجد ہے اور منشی محمد امیر کے مکان کے پورب  
 ہے اس مسجد کو اچھی حالت میں لانے والے ہی تھے جب سے



وہ آباد ہے ۳۰ برس ہوا ہو گا یہ مر گئے۔ مذہب کی عزت  
غریب ہی کرتے ہیں۔

۱۲۸۸ء ہلو ماں ساد ہو یہ ایک بنیان کی دوکان کو  
والے بہت نیک اور لکنت والے آدمی تھے بہت دوسرے کم  
اور لکڑی کار و زرگار بھی تھا تمام لوہے کیٹھ بھر میں ان کی دوکان  
سے کل کام چلتا تھا اسی میں مالامال ہو گئے بہت مکانات  
خریدے ادن کا لڑکا سورہ شتا و ہنوز زندہ ہے اس لڑکے نے  
ترقی نکلیا جائداد قائم رکھا ہے ان کے لڑکوں نے نقصان کیا  
اب وہ بے چارہ اولادوں کے ہاتھ میں ہے والدین فطرت سے  
معذور ہیں اولاد جب جوان ہو جاتی ہے پڑھے معذور ہو جاتا  
ہیں ٹک ٹک دیکھتا ہے اور اولاد کی خلافت اسے کچھ کر نہیں  
سکتا ہندو مذہب میں تو اولاد شریکدار بنکر مورث کو بقیہ بوتا ہے ہر  
مسلمانوں کے یہاں بھی ہر کا اثر ہو گیا ہے لڑکے اپنے کو شریکدار ہی  
جانتے ہیں الغرض اولاد رکھ کر بڑے بچے میں کسی کو خوش نہیں  
دیکھا اگر کے مذہب کے باہر قدم رکھتے ہیں حالانکہ مسلمان باپ کے وقت میں بالکل حق نہیں  
رکھ سکتے۔ باپ کی کمزوری بھی بی بی کے ساتھ ہو کر اولاد کو مل نہیں سکتی اولاد بڑا ہو جاتی

۱۲۹۹ء مولوی امین اللہ دہلوی بازار کا مفصل حال

علما کے حصہ میں لکھا ہوا ہے ان کی لایف قابل دید ہے  
ہر فن مولی تھے اور ہر متد و صفت کار مولوی ڈاکٹر شاہ صاحب



نیک آدمی خوب صورت اور خوب سیرت تھے۔

۱۵۱۔ میر جون پوری لکھنؤ کے اطراف کے رہنے والے عطر فروش پتھر کے کٹڑے میں انکی عطر کی دوکان تھی بکری بھی اچھی تھی مال بھی اچھا کہتے تھے مڑے خوش گپ آدمی تھے اور بہت پر مذاق تھے انکا انتقال ہو گیا پھر دوکان اور گئی جانشین کا پتہ نہیں ملا۔

۱۵۱۔ حکیم سیر علی دوندی بازار کا حال پورا حاکم کے حصہ میں لکھ دیا ہے یہ محمد شکور میاں ولد کلومیاں کے چچا تھے اور میر سید علی کے مکان میں رہتے تھے اور وہ نہیں کے شاعر بھی تھے۔

۱۵۲۔ میراے مرزا صاحب کا حال میر سید علی کے ساتھ حکما کے حصہ میں مفصل ہے۔

۱۵۳۔ شاہ مظہر میاں کا مکان اصل نوادہ میں تھا ان کے والد منشی امیر الدین نوادہ گئے تھے۔ انکا سسرال میر اسماعیل صاحب صدر گلی کے یہاں تھا۔ مظہر میاں میر اسماعیل کے ناتی تھے مظہر میاں کی شادی میر جعفر علی کے یہاں ہوئی وہ بہت دولت مند آدمی تھے دوندی بازار میں انکا مکان ہی ایک مسجد ہے جس میں جائداد وقف ہے مظہر میاں کی ایک اولاد تھی جو نوادہ ہے۔ پخانہ امن واجد حسین خان بہادر بیا ہے گئے



اور جوان ہی مر گئے مظہر میان کی بی بی بہت مختصر تھیں  
 اون کو دوسری اولاد نہ تھی اون کی بہن بھی لا ولدین  
 کل جائداد مظہر میان کی بی بی کے پاس آگئی مظہر میان  
 نے مولوی فضل امام کی لڑکی سے شادی کر لی چند روز  
 بعد خود مر گئے بانگی پور لین میں کوکھی تھی جو اب ستر عزیز  
 کا مکان ہے توڑ کر ستر عزیز نے بنایا اور شاہ کے وقت  
 میں بھی ان کی جائداد میں بہت تکرار ہوئی اور جائداد  
 برباد ہونے کا سامان ہو گیا مقدمہ بازیاں آغا نہ ہوئی  
 تھیں مظہر میان کی والدہ اور بہن صاحب کی جادی  
 دونوں بہن تھیں مظہر میان خود بھی مختصر تھے مگر قومی  
 کام یا مذہبی کام ثواب جاریہ کے طور پر سمجھ نہ کر گئے  
 اگر زندگی میں کچھ کر جاتے تو ثواب جاریہ رہتا اور جائداد  
 بھی خراب نہ ہوتی ان کا ترکہ بہت سی جگہ بیوچ گیا اون  
 لوگوں کو ترکہ بیوچا ہے جو اون کی زندگی میں ان کے  
 گھر نہیں آسکتے تھے الطاف میان نواہ ان کے گوتیا  
 تھے اون کی اولاد ڈاکٹر ہاشم اور محمد سالم کو ترکہ ملا۔  
 ڈاکٹر ہاشم مولانا قاضی صاحب کے داماد ہیں مولانا قاضی  
 صاحب کے بیٹے مولوی ابوالبرکات ہیں مولانا قاضی صاحب  
 شاہ حبیب الحق صاحب کے سارے گھر تھے اور شاہ امین صاحب



بہار کے داماد تھے یہ بڑے عمدہ حساب دل دہی گذشتے  
منطقہ میان کا نام مقدمات میں اب ملے گا کوئی یاد گا  
ان کی نہیں رہی اون کی جائداد بہت جاگتہ تھی  
اور غیر لوگوں کو فائدہ پہونچ گیا جن امیران کو دولت  
سے اون کا خیال نہ رہی اور قومی کام کا کم ہوا کرتا رہی  
آخر فقیر جائداد کے بربادی کا ہے لاؤ لوگوں کا مال  
زیادہ غصہ گات کو پہونچتا ہے اکثر لاؤ لوگوں کو تو اب  
جاریہ کا کام انجام نہیں کرتا یہ قدرت خدا ہے اور یہی  
روزی رسائی کا ذریعہ ہے۔

**۱۵۔ ڈاکٹر وارث جیسا کا مکان لائے پورہ**  
فتوحہ میں ہے یہ نہال میان سہلی کے پہلی شادی سے  
سالے ہیں اور جی میان رہتے پورہ فتوحہ ان کے  
بڑے بھائی ہیں ان لوگوں سے شاہ منظر حسین  
کے خاندان سے قریب تر رشتہ دار یا ان ہیں مگر انیس  
میں بڑی خانہ جنگیاں رہیں جیسا کہ ہر دیہات میں  
دستور سے اہل قرایت میں خلوص نہیں رہتا اور  
بعض بٹا ایک دوسرے سے ضرور رہتا ہی ہو جو  
بھی اہل قرایت سے تکرار رہتی ہے کچھ ایسے اسباب  
حکومت کے باعث پیدا ہو جاتے ہیں کہ معذور



آپس میں پیچھے ہو رہی جاتی سے شاہ صیغہ الدین بستی  
 میں ہیں ڈاکٹر صاحب کی طبیعت اور اس زندگی کو  
 پسند نہ کر سکے اور مولوی امین الدین صاحب مرحوم کا  
 انتقال ہو گیا سسرال میں کوئی مرد نہ رہا یہ اسی  
 مکان کے باشندے ہو گئے ان کا لڑکا بڑا ذہین  
 ہوشیار تھا جو ان ہی قصہ کا ڈاکٹر صاحب نے  
 اپنی خوش زندگی کو بدل دیا گوشہ نشین ہو گئے اور  
 صحت نے بھی جواب دیا ان کی ایک لڑکی بختی محلہ  
 میں ڈاکٹر غیاث الدین مرحوم کے لڑکے سے بیاہی  
 ہے یہ لوگوں کا علاج مصیبت میں بلا غرض صرف  
 ثواب جاتا کرتے ہیں اور بوجہ کمزوری کہیں آدھے جاتے  
 بہت کم ہیں خاص خاص جگہ علاج معالجہ کرتے  
 ہیں اور بہت تجربہ کار ڈاکٹر ہیں رات دن کتاب  
 ہی کا شغل رہتا ہے آدمی پر ہیر کا رہیں مولوی میں پڑھ  
 کے خاندان میں ذہانت بھری ہوئی تھی کچھ بچہ ذہین  
 ہوا کرتا تھا شاہ وحید جیسا کہ اس خاندان سے بڑے بڑے  
 تھادہ خدا پرست آدمی اور بہت خوش مذاق آدمی  
 گزے وہ کسی دیہات کے تھے برادری قریب تھی  
 لوگ ان سے مذاق کرتے تھے وہ دو بھائی تھے۔



شاہ و حید شاہ فضل اللہ صاحب حیدر آبادی کے حیدر  
تھے شاہ فضل اللہ صاحب حیدر آباد میں بہت مشہور تھے  
شاہ حید صاحب مولوی امین کے سالے تھے مولوی نور جہاں کیل چوہہ ٹاکر

**۱۵۴** چچی دراب بہت مشہور راویہ سے والا  
آدمی دراب ٹولی میں تھے اون کے ورثا میں ہزاری  
وغیرہ تھے دراب لوگ دولت مند ضرور تھے مگر آفس  
میں ان لوگوں میں مقدمہ بازیان بہت ہوا کرتی  
تھیں اسی میں یہ لوگ تباہ و برباد ہوتے دولت  
آنی ضرور ہے ان لوگوں کے روزگار میں منافع  
بہت ہوا سوائے ان لوگوں کو خرچ کرتے ہوئے روپے  
کے قدر کم ہے یہ روزگار بہترین منافع کا ہے۔

**۱۵۵** مولوی شرف الدین وکیل بلخی کا  
مکان دوندی بازار میں راقم کے خاندان کے مقبرہ  
کے نزدیک ہے ان کا اصل وطن غریبی چک میں  
تھا ان کی جدی بہادری قاضی رضا حسین مرحوم  
خان بہادر سے تھی ان لوگوں کا جدی تعلق منشی  
شیخ اللہ کے خاندان سے بخاندان بابو عبدالکریم  
و شیخ فضل حسین بھارم بھی تھے وہ ساکن موضع  
حواہ پورہ سے تھے یہ لوگ فضل حسین بھارم کے عصبہ داران



میں بجا ندا بھی پایا ہے ان لوگوں کے تعلقات برادری  
 سے آباد پر سائین میں بخاندان خواجہ علی شمسو میاں  
 ہے ظفر نواب گیا کے خاندان کے منیر بن غریبی جاک  
 میں اصل وطن تھا جہاں زمینداری راقم کے متروکہ کی حیثیت  
 سے بحیثیت متولی آگے ہے ان لوگوں کا تعلق برادری  
 کردنی لہنا کر یا سے ہے ان کے چیری بھائی مولوی  
 محمد نور وکیل ولد مولوی مکن مرحوم اچھے عمدہ وکیل  
 اور تیز بہت کمانے والے اور فوجی آدمی ہیں اب  
 کام کرتے والے گز سے مگر وہ غیر مستقل زندگی گزار  
 گئے کمایا کھایا کھلایا وضع رندانہ اور دل فقیرانہ  
 لاپرواہے تیار مگر بااخلاق آدمی گز سے چند برس  
 پٹنہ میں چند برس حیدر آباد میں ہے چند برس  
 چمپارن میں چند برس چھپرہ میں الغرض تمام  
 سے اور تمام وکالت جی اور روانہ ہو گئے یہی  
 مذاق رہا لہذا لوگوں میں استقلال کم ہوتا ہے  
 ان کی شادی مولوی فضل الرحمن صاحب ڈگری کے  
 لڑکی سے ہوئی تھی وہ علی شمسو بھائی کے سارٹھو  
 تھے ان کے بیٹے مسٹر ضیاء الدین ہیں جو بہن سکول  
 میں ہیں انجلیفٹ بھی گئے تھے ان کے ایک سارٹھو



مولوی ظہور مرحوم تھے جنکا مکان باقریہ میں ہونہو باپو  
 کے مکان کے قریب انہوں نے اپنی جائداد علی شہ بھائی  
 کی بی بی کو لکھ دیا مولوی نور صااحب نے بڑے دھوم دھام  
 کی تقریب ضیاء الدین مذکور کی رائے پورہ میں کیا تھا  
 جس میں بڑے بڑے عمائدین شہر شریک تھے اور اچھے  
 اچھے گائے والے بلائے گئے تھے بی حیدر لکھنوی کی ایک  
 کانی حور ت تھی گائے میں ان پر ٹھوم ہون کا گانا ختم  
 تھا اپنی زندگی بڑی آزادی اور خوش بسر کر گئے  
 یہ بڑے کنبہ پرور سخی با اخلاق آدمی تھے اور بھانک  
 موت ہوئی پچاس کے سن کے ہو کر انتقال کر گئے  
 مولوی شرف الدین بلخی کے بھائی ٹاکہ غیاث الدین  
 مرحوم تھے ان میں تیزی ذہانت بلا کی تھی حاجی  
 تھے عربیے ایک عورت کو عقد کر کے لائے تھے  
 پھر میران نہ پٹی اور سکوا پس کرنا ہوا غیر ملک  
 وغیرہ قوم کی عورت سے نباہ ہوتا مشکل ہے اسی  
 لئے گفت کی تاکید مسلمانوں میں اور ہندوؤں میں  
 ہے ان کی شادی بختی محالہ میں بخاندان مولوی  
 عبدالحق مرحوم ہوئی وہ حافظ احمد رضا سکندر لوانہ  
 جنگ سے تعلق قرابت قریب کی رکھتے تھے اور ان



اولاد موجود ہے نام تو لڑکوں کا یاد نہیں ہے مگر بعض  
 لڑکے کو جانتے ہیں ایک کا نام مولوی حفیظ علی ہے وہ بھی  
 باب کی طرح بلا کے ذہین ہیں اور ویسے ہی غیر مستقل  
 زندگی گزارتے ہیں آجکل وہ افریقہ میں بہری بابو  
 ولد دیوان جے پرکاش لال دیوان ڈومراؤن کے  
 سٹے کے یہاں ملازم ہیں پہلے یہ قانون تھے بہت  
 نوکریاں ہیں اور چھوڑا پھر تجارت کے اصول پر پوری  
 چلا یا پھر اسے چھوڑا دوسرا کام کیا لغرض کوئی کام  
 استقلال سے نہ کیا ورنہ یہ بڑے شخص ہو جاتے ان کے  
 ایک بھائی مہدی اسکول میں مولوی ہیں ایک بھائی  
 گھر پر رہتے ہیں ان لوگوں کی سکونت اب نجاشی محلہ  
 میں ہے پہلے غریب ملک میں تھی ہنوز زمین مکانا متری کی  
 موجود ہے ڈاکٹر صاحب بعض تصنیف حفظ ان صحت احوال خود کے  
 طرز معاشرت کے بابت چھی ہوئی ہے وہ غریبی بھی  
 بولتے تھے مولوی شرف الدین کے لڑکے قمر الدین خٹار  
 تھے ان کے لڑکے بھی موجود ہیں جو ڈاکٹر بورڈ کے  
 ملازم ہیں اور مولوی شرف الدین کو تھوڑی جائداد ملی  
 اسی سے گزراں کیا پھر قمر الدین خٹار نے کمایا سٹی  
 میں اچھے خماروں میں اور کمانے والوں میں تھے



دو تین برس ہوا قضا کیا مولوی شرف الدین کی اوائل  
زندگی خوش گزران ہوئی آخر عمر میں ان کو تکلیف ہوئی  
پندرہ برس تک مفلوج پڑے رہے ان کے حواس میں  
بوجہ سن کے فرق آگیا تھا یہ قریب سو برس کے ہو کر  
انتقال کر گئے زیادہ سن بھی انسان کو تکلیف دہ ہوتا  
ہے گو زندگی رہے مگر سیکار رہے سخت تکلیف سے گزران  
ہوئی تے اور اس قدر بوڑھے آدمی کو کوئی پوچھتا نہیں  
ہے او سکو ذاتی لذت بھی نہیں رہتی تو اسب جواب  
دیدتے ہیں نہ کھانے کی لذت نہ کہیں آئے جائیگی  
لذت نہ کسی کو بچانے کی صلاحیت الغرض انسان  
زندہ رہ کر رہتا ہے حیات اوتنی ہی اچھی ہوتی ہے  
جب تک انسان دنیا کی لذتوں کا حس رکھتا ہے  
جب دنیا کے ہر محسوسات سے بیکار ہو گیا تو زندگی کا  
کوئی فائدہ نہیں رہتا یہ قاضی رضا حسین خان بہادر  
پھوپھیا راقم کے قرابت قریب کے لوگ تھے اور برتاؤ بھی  
اچھا ہی رہا ان لوگوں کا مقبرہ جٹھلی میں چچی درگاہ پر دریا  
کنارے پر اور مناسب بھائیوں کی زندہ ہیں اس خاندان سے  
مولوی ابوالبرکات صدراعلی اور مولوی ابوالحسنات کبیل  
دوبہی سے تعلقات قرابت قریب کی ہیں لوگ قاضی حسین



کے ہمیر کی بھائی مولوی لطیف جہان آباد کے لڑکے ہیں  
 ان لوگوں میں خاندانی ذہانت ہے ایک ایک یہ دین  
 اور عقلمند ہوتا ہے مگر خاندان بلخی میں ایک طرح کی شان  
 ہے وہ لا اوبائی پن ہے یہ حضرت مخدوم مظفر بلخی کا  
 فیضان ہے اون کی ہر اولاد میں شان کا ہونا لازمی  
 ہے اور لاپرواہا کر کے تین راقم نے جتنے آدمی بلخی  
 خاندان کے دیکھے اون میں یہ مادہ ضرور پایا ورنہ وہ  
 بلخی خاندان کا نہیں ہے راقم کی خوش آمن اور آویہ  
 اور لے بلخی تھیں موجودہ اولاد ذکر و انات راقم ہی اسی  
 خاندان بلخی کے ہیں اون لوگوں میں بھی نے نیانہی  
 سخاوت لاپرواہی ضرور تھی بلخی خاندان والے شاہی  
 دماغ رکھتے ہیں مدبر ہوتے ہیں خوش اخلاق متمسک  
 اور سخی ہوا کرتے ہیں یہ راقم کے چچا سولہ برس کا  
 ذاتی تجربہ ہے بوجہ قرا بتداریوں کے سیکڑوں آدمی  
 اس خاندان کے دیکھے سب میں مذکور اصد صفت  
 کم و بیش پایا ہے۔

**بقا و وزیر امیان** دو ندی بازار کے  
 موڑ پر رہتے تھے یہ غریب آدمی تھے وٹلی ہاٹش  
 امیرانہ تھی اون کا روتہ کار بظاہر نہ تھا مگر بڑے



ٹھاٹھ کی زندگی گزار گئے اور بڑا رعب داب تھا شہر کے  
 روساء اور غربا ان سے دیتے تھے آخر میں کچھ جواہرات  
 کی تجارت کرنے لگے تھے جو ایک معمولی حیثیت کی تجارت  
 کا نام تھا ان کے بھائی زلفی تھے جو بوئی بوئی کر کے رانی پو  
 تالاب میں مقبول ہوئے اور ان کے قاتلون کا پتہ نہ لگا۔  
 ان کی اولاد میں محمد حسین وغیرہ موجود ہیں زلفی کی  
 لڑکی سے ڈاکٹر بشیر نے عقد بھی کر لیا تھا اولاد بھی ہو  
 اور وزیر میاں والا مکان ڈاکٹر بشیر کی بی بی کے لئے  
 بنایا گیا ہے وزیر میاں کے بیٹے اچھو میاں منو چلی میں  
 چیرا سی ہیں آخر عمر وزیر میاں کی تکلیف سے گزری  
 بیس برس ہوا ہو گا ان کا انتقال ہو گیا جائداد تو نہیں  
 تھی مکان تھا ایک گیا اولاد پریشان ہو گئی بی بی بچے  
 تکلیف سے گزران کرنے لگے اب اچھو نو کوہرین اور  
 کمانے کھاتے ہیں زلفی اور وزیر اقرب تر بھائی تھے  
 وزیر کے حقیقی بھائی امیر رفوگر تھے یہ بھی بڑے داشت  
 سے زندگی گزار گئے غربت کے ساتھ ان میں بڑی  
 داشت تھی اور وضع بھی پتھر ہی رکھا آخر کار آخر عمر میں  
 تکلیف سے گزران ہوئی اور ان کے لڑکے حسو اور  
 ایک اور زندہ ہے جو روزگار و ملازمت کر کے گزر



کرتے ہیں غریب کی داشت نہ نہیں سکتی مگر عادتاً غریب امر  
 کی نقل کرتے ہیں اون کی برابری کا حوصلہ کرتے ہیں جسکا  
 نباہ اون کے مالی حیثیت کے اندر غیر ممکن ہے اسلئے غریب  
 کو آخر عمر میں پریشانیاں ہوتی ہیں اور تکلیف دہ  
 ہوا کرتی ہیں آدمی کو اپنی حیثیت کے اندر چلتا ہے  
 اچھا رہتا ہے دنیا میں ایک سے ایک امیر مڑے  
 ہیں کس کس کا مقابلہ کیا جائے آدمی کو لازم ہے، ایاض  
 قدر خود بہت شناس، جو آدمی اپنی حیثیت سے باہر کام  
 کرتا ہے اور اپنی ذاتی مالی اقتدار کا موازنہ نہیں کرتا وہ  
 دنیا میں بجائے معزز کہلانے کے ہنسنا جاتا ہے اور خدا  
 سے گرا کر دیکھا دیتا ہے۔ ایک شیران را کہ تہ و بہ خراج  
 احتیاج است احتیاج است احتیاج۔ ضرورت انسان  
 کو گرا دیتی ہے جان و مال سب پر زوال آجاتا ہے اس  
 خاندان کے لوگوں میں اب تک بزرگوں کی داشت  
 اور وہی ترکیب اور خراج موجود ہے خود بھی آپس میں  
 ان لوگوں کے وہی جھگڑا فساد لے دن ہوا کرتا ہے  
 اسی مزاج کے وہ جھگڑا لفظی مقتول ہوئے اور وزیر ہوا  
 ہوئے امیر میان کو آخری عمر میں تکلیف اٹھانا پڑی  
 ان لوگوں کی قرابت داری مصاحبت کے میدان



والوں سے ہے یہ محکمہ میدان شاہ فصاحت مشہور تھا اب  
 اس محکمہ کا نام میدان فساد ہے روزمرہ اس محکمہ میں  
 نے ضرورت بھی فساد ہوا کرتا ہے اس محکمہ میں تعلیمی اثر  
 کم ہوا اور لوگ تعلیم پانا بھی نہیں چاہتے راقم نے  
 حکیم خواجہ کی تحریک پر ایک مکتب کھلوا دئے تھے اور سر  
 فخر الدین منسٹر کے مدد سے سرکاری طور پر مشاہیرہ و اخراجات  
 مدرسہ کے لئے کچھ بھی مقرر کر دیا مگر لڑکے داخل کئے کہ ہوئے  
 اوجھ ہوئے وہ بازاری لوگوں کے تھے خود بھی ان لوگوں  
 نے پڑھنا پسند نہ کیا اور والدین بھی اس امر کو قبول نہ کر سکے  
 لڑکے ہوشیار ہوئے آٹھ دس بیس کے ہوئے ادن سے  
 گوٹہ پیٹھا بننے کا کام لیا جانے لگا دو چار آنے کی مزدوری  
 ہو گئی اسی کو والدین غنیمت جاننے لگے آخر کار مدرسہ  
 ٹوٹ گیا اور بچے اسٹریٹ بورے ہو کر رہے اس لئے اس  
 محکمہ میں فساد ہوا کرتا ہے اور آپس میں جھگڑے بی ضرورت  
 اور ادنیٰ بات میں ہوا کرتی ہے یہ تو شان جہاں  
 ہے اسکو ہو کر رہنا چاہئے جہاں علم و صحبت و تربیت  
 میں ہے وہاں تو فساد لازمی چیز ہے بعض بعض  
 خونہ جوین ادن کی زندگی بھی تلخ ہے جہلا دولت  
 کیلئے رنج کو برداشت نہیں کر سکتے اسکے لئے عمالی طریق



کی ضرورت تہ دو چار ہی روئے کی حیثیت اگر غریب کی  
 ہو جاتی ہے تو وہ ادبیل پڑتا ہے اور اپنے کو خدا کا  
 کیا سمجھنے لگتا ہے لباسی نقل یا زیبائی انسان کو برباد  
 کرنے والی چیز ہے جس گروہ کا لباس انسان نے استعمال  
 کیا پس اس گروہ کی شان دیکھانے لگتا ہے مسلمان  
 اگر ان کے پانچا مہ پہنتے تو وہ اپنے کو رئیس جاننے لگتے ہیں  
 اور اعلیٰ طبقہ کا ادھی شمار کرتے ہیں حیثیت ہو نہ ہو  
 شان آجاتی ہے کمنا کوٹ پتلون تک پہنتے لگے صاب  
 بن گئے اور خود دار ہو گئے سستیش پیدا ہو جاتی ہے  
 اپنا منصبی کام چھوڑنے لگتے ہیں یہی وجہ ہے کہ موجودہ  
 زمانے میں صرف ٹھانڈے دیکھ لیجئے انداز اندر سب  
 کھوکھلے ہی ہیں پیسے کسی کے گھر نہیں ہیں لفافہ درست  
 درست مضمون ندارد ہے لباس کا اثر اخلاقی اور  
 انسانی باتوں پر بہت گرتا ہے مالی حالت خراب  
 اور نمائشی چالیں اور پھر اسی سے آخر نتیجہ خراب نکلتا ہے  
 اپنے جو صلے پورے کر کے غرض سے انسان ہر کام تک  
 ہو جاتا ہے اور ناجائز طریقوں پر بھی زیادہ ہوتا ہے  
 اچھا آدمی بھی خراب ہو جاتا ہے لفافہ کے اندر خراب  
 خراب مضمون کا پتہ چلتا ہے لباس دھو کھ کی ٹی



ہے اسکو پولس خوب جانتی ہے کہان کہان کس کس  
 لباس میں کیا کیا جراحی ہو کر تھے ہیں اور اس لفافہ  
 داروں میں کیسے کیسے مضمون پیدا ہوئے ہیں  
 انسان کے لفافہ پر میں جانا چاہئے اونکی اندرونی حیثیت  
 پر پہلے توجہ کرنا چاہئے اگر حیثیت سے باہر کام کرتا ہے  
 تو وہ آدمی ایک دن محدوش نکلے گا کم از کم لوگوں  
 کا مال مار کر مفلسی میں درخواست دیگا غربت میں  
 خود داری پھر کہان رہ سکتی ہے ضرورت تھی انسان  
 سے ہر کام کیا سکتی ہے اسی میں اچھے اچھے آدمی  
 خراب ہو گئے اور بدنام ہو گئے موجودہ زمانے میں  
 لفافہ عمدہ اور مضمون خراب رہتا ہے۔

**۱۵۷۔ مظفر حسین** سوداگر لکھنؤ کا مکان <sup>ط</sup> رابہ  
 میں تھا لکھنؤ سے آئے کرایہ کے مکانوں میں ہے  
 پھر مکان خرید لیا دو قطعہ مکان تھا ایک شکاریہ  
 چوکی کے پاس تھا جو مہابیر مریشاد کلوار کے مکان  
 کے سامنے تھا اس میں ان کا غط کشی کا کارخانہ  
 تھا مظفر حسین نے اپنی زندگی خوش حالی اور  
 خوش خوراک کے ساتھ گزار دیا بڑے با مذاق بچاں  
 برس کے آدمی تھے تمام بیسویں میں انکا گذر تھا



ایچا چلٹی مرے سئل عطر سلجبین اور عرقیات متعلق بیماریوں  
 کے ان کے یہاں فروخت ہوتی اور خوب بکری تھی اور  
 سال میں دھوم سے مولود کرتے اور عام لوگ عموماً ہوتے  
 روسا شریک ہوا کرتے اچھی طعام داری کرتے رہے  
 متقی پیرستگار نمازی آدمی تھے شہر میں عقد بھی کر لیا تھا  
 ۲۵ برس گذرا ہو گا مر گئے ان کے داماد مرزا عبدالوہد  
 بیگ بھی اوسے انداز طبیعت کے آدمی ان کے جانشین  
 ہوئے اور اسی انداز کی زندگی گزار گئے ان کے ایک  
 بھائی اور تھے وہ ریحان کہنی رائی گنج میں نوکر تھے  
 غالباً ان کا نام وزیر بیگ تھا وہ بھی مر گئے مرزا عبدالوہد  
 بیگ نے دونوں مکان راقم کے ہاتھ سجا اور دراب لٹائی  
 والا مکان ہری چرن حلوائی کے ہاتھ راقم نے فروخت  
 کیا اب سمین ہری چرن حلوائی رہتا ہے اور حلوائی کے  
 کام میں ہوشیار ہے مرزا عبدالوہد اندازی ۲۵ برس  
 یہاں رہے اور لکھنؤ جا کر مر گئے اولاد کا لڑکا عبدالغفر  
 بنو ز زندہ ہے اور اپنے ایک چچا کے یہاں شادی کر لی  
 ہے اور حیدر آباد میں کسی رئیس کے یہاں رہتے ہیں  
 ان کے چچا دارو قہ مطبخ ہیں مرزا جی کی اولاد ہے  
 جو مر تضا خان کے خاندان میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے ہیں



مر قے خان کے لڑکے ارتضہ خان مصطفیٰ خان وغیرہ  
 ہیں جو میر اصغر علی کے مشہور کارخانہ عطر فرشتی کے اب  
 مالک ہیں میر اصغر علی کی برادری میر احمد علی بیٹہ سے تھی  
 میر احمد علی کی اولاد میر علی احمد اور میر عبدالرحمن تھے  
 حافظ میر علی احمد کے بیٹے مشتقی سید علی حسن اور مشتقی سید حسن  
 چھاپے خانے والے ہیں جو شاہ کی اہلی میں ہیں جس مکان  
 میں مولانا ظہیر حسن شوق نیموی رہتے تھے - زندہ ہیں -  
 میر احمد علی خانقاہ منگل تالاب کے بغل میں رہتے تھے  
 میر اصغر علی کے بیٹے محمد علی تھے اونکی بہن میر خیر علی  
 ولد میر نجف علی وکیل سے بیاہی ہے میر خیر علی کی لڑکی  
 مرتضیٰ خان کے بیٹے سے بیاہی ہے اوسکی اولاد لکھنؤ  
 میں زندہ ہے اس خاندان سے شہزادہ عبدالواحد بیگ  
 سے سروکار قرابت داری تھا اور چھوٹی ٹولہ میں ان لوگوں کا  
 مکان تھا میر نجف علی کے داماد خواجہ خیر الدین عتد علی  
 تھے اور خواجہ صاحب کی اولاد میں خواجہ عبدالحمید  
 دیوان محلہ میں رہتے ہیں اسی سے مرتضیٰ خان کے  
 بیٹے کی قرابت داریاں اس شہر میں ہیں اور وہ اکثر  
 ایلے کے اور لاقم کے مہمان ہے راقم بھی اونکا مہمان  
 لکھنؤ میں رہا ہے یہ سب کہانیاں ہیں جو چشم دید ہے



اب ان باتوں کی نہ دید ہے نہ شنید ہے اللہ بس باقی  
ہو بس خواب تھا جو کچھ کے دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔  
۱۵۸ ارام دیا لہو ام پرتاب کا مکان بھی دریائے  
میں تھا یہ سب بہقول شریف لہو نفس آدمی تھے اور  
مالی حالت بھی اچھی تھی یہ پھر چھے اور چھے لوگوں  
سے ملا کرتے تھے۔

۱۵۹ ارام اور ہزاری بھی اسی محلہ میں رہتے  
تھے ان لوگوں کا بھی نام یادگار ہے گا ان لوگوں  
نے اپنی زندگی میں خوب عیب داپے کھا ہزاری  
کا تو کاغذ کے مثلون میں نام ملے گا۔

۱۶۰ خواہر نامی ایک لڑکے کو جو وزیر کے  
شاگرد تھے کسی نے دوندی بازار کے مویشی خانے کے پاس  
چھری مار دی وہ بڑا خوبصورت پہلوان نوجوان  
۱۶۱ برس کا مقتول ہوا اور پتہ نہ مل سکا کون قاتل  
تھا حالانکہ اغیار کا کام نہ تھا آپس ہی الے ایسے  
کام کرتے ہیں اور ہمارے ہی لوگوں سے خون بہا  
ترہ ہوا کرتا ہے نوجوان لوگ سب کو اپنا دوست  
ہی جانتے ہیں دوستی کس جانور کا نام ہے جب  
جب خون میں سفیدی آگئی ہے قرابت اور



حریف تر رشتہ دار اپنے ہی ہاتھوں پر بیاہ بھی کرتے ہیں  
 اغیار کیا برت سکتے ہیں شاید سے ہزار میں دو ایک  
 مثال ملے گی نو جوانوں کو اودن کے نا تجربہ کاری ہو  
 دے رہی ہے سیکڑوں خون اپنے یاد میں سے گئے زیادہ  
 تر ہمارے خون کے ہاتھ سے سرزد ہوئے جو تھائی سے  
 بھی کم دشمنوں کے ہاتھ سے ہوئے دشمن بھی دوست  
 رہا ہوا کرتے ہیں یا اقربا اغیار بنے سرور کار نہ دوست  
 نہ دشمن بعض بعض خون لالچ میں ہوا کیا دوست  
 ہی تو ہمارے نیک سارے بھید کو کہتے ہیں چور کو کہیں چوری  
 کرو اور سادھ کو کہیں جاگتارہ خفیہ پولس ڈیپارٹمنٹ  
 محکمہ ایکاری پولس ڈیپارٹمنٹ کی کامیابیوں دوستی  
 ہی پر منحصر ہیں مقدمات کا پتہ احباب ہی سے چلتا  
 ہے جبرائیم کا پتہ احباب ہی سے کھلتا ہے دوستی نایاب  
 اور لاوجود چیز کا خیالی نام ہے ملاقات دنیا چلانے  
 کے لئے ہے او پولس بھیدے کے لئے گرتا وادربط  
 کا نام لو کون نے غلط فہمی سے دوستی رکھا ہے یہ  
 مخدوش اور مضری چیز ہے آدمی کو اپنا ہمارا بنانا دشمنی  
 پیدا کرنا ہے خدا کے سوا ہمارا نہ ہونیکے لایق دوسرا  
 نہیں ہے وہ سارے عیوب ہے انسان میں شاری



مادہ ہمیں ہو گا یہ صفت کم انسان میں پائیگا اور برائی  
 چھپرے پر چڑھ کر آواز دیتی ہے لاکھ پوشیدگی سے برائی  
 کے فعل کیجئے وہ ظاہر ہو کر سے گایا تو برائی سے جو  
 بے حس کر لے برائی مشہور ہو کر ہے گی اور چھپنے سے گئی  
 قانونی سیارہ میں گئے نہ آئے ہر اعلیٰ صفت ظاہر  
 ہو کر رہتی ہو کر دنیا تعریف پر آمادہ نہیں دی دنیا نکتہ جنتی بر طیارہ  
**۱۱۱ دراب ٹولی میں ہمیشہ تمولی کا مکان**  
 تھا اسکی مان دو لکھ تھی اس نے اپنے وقت میں  
 اپنا نام دفاتر سے کاریمین چند بار درج کر لے پورے  
 اور کچھ بکے دفتر جسکا پتہ کاغذات سے مل سکتا ہے تمولی  
 کی دوکان بد چلون کا کلب ہوا کرتا ہے تو جوانوں کی  
 آرمی چند خانہ چاک خانہ مکانہ فہین کی دوکان نڈیون کے گوسٹے  
 اور تمولیوں کی دوکان پر ہے ان جگہوں میں شباب  
 کا اوجھار اور جرایم کی بہار ہے اب تو لیٹر ہو ملو  
 میں بھی انگریزی سے عورتیں ہو گئی ہیں اور جرایم کے  
 پتہ لگائے والے بھی نہیں جگہوں سے روز کا پتہ  
 لگا لیتے ہیں یہ جگہیں شب کے وقت بیکار کموں کے قیث  
 نکالنے اور جی بہلائی کے لئے مخصوص ہیں ان صحبتوں  
 میں انسان بیکار ہو جاتا ہے اپنا آپ ہی دشمن



ہو جاتا ہے یہ جگہ میں جبرائیم اور جھوٹے کی یہ ہیں بونی  
 جاتی ہیں اور نہیں جگہوں میں اوس کی سیرالی اور  
 شادابی اور اب رسانی کا سامان ہوا کرتا ہے جو  
 باتیں یہاں ہوا کرتی ہیں وہ اخباروں سے زیادہ  
 شائع ہو جاتی ہیں یہاں کے اطوار بالکل پوشیدہ  
 نہیں رہ سکتے بعض بعض پوشیدہ باتوں کا ظہار  
 یہیں سے ہوا کرتا ہے ساری صلاحیتیں تخلیق میں ہیں  
 جگہوں میں ہوا کرتے ہیں مینے بعض کا اسٹیل کو سی جمع جسم لائق پایا  
 خفیہ پولس کو انہیں جگہوں میں شریک دیکھا ہے  
 دوست بنے ہیں ہمیشہ میں اور شریک بھی ہم نوالہ  
 ہم پیالہ ہم عادت بھی میں ورپہ ہزار ہا کام بھی  
 پورا پورا اپنا انجام دے رہے ہیں اجاب کے ہمراند  
 اور اپنی نوکری کے دمساز ہیں الغرض دنیا میں کیا کیا  
 نہیں دیکھا اور پھر ہر بندہ کی لایف سے کیا کیا فائدہ  
 نہ اوٹھایا پر ابھی بھلائی کا راستہ بتاتا ہے وہ بھی خلائی  
 میدان کا ایک اوستاد ہی ہوتا ہے خود اپنی پریشانیوں  
 سے دوسروں کو ہوشیار بنا دیتا ہے۔

۱۶۲۲ء دہلی بازار میں تھپیدی نامی

ایک شخص تھا گو یہ محض گمنام آدمی تھا مگر اسکی سوانح



عمری ایک مفید تربایت بناتے ہیں اسلئے تذکرۃ  
 اسکا حال لکھنا نامناسب نہ ہوگا یہ شخص بھین میں  
 نہایت گوراء خوبصورت آدمی تھا اسکی ماں اور دو  
 بہنیں بھی بہت حسین عورتیں تھیں ان لوگوں کا  
 شباب دیکھنے کے لائق تھا ابتداءے عمر میں اس لڑکے  
 نے راجی کا کام سیکھا اور ہوشیار کاریگری بہتیرے مکان  
 اس نے بنائے اور مکانات کے اندرونی قطععات  
 سے یہ آگاہ تھا جب کچھ سن اکیا مان مگر کی گھر کی باقی  
 عورتیں اپنے پوتے شباب پر اکیں اور خود مختار ہوئیں  
 اس شخص سے جدا ہو گئیں اور بعض کلکتہ گئیں اور  
 بعض اسی شہر میں نوجوانوں کے زوجہ اور نعمت  
 غیر مترقبہ ہو گئیں ان دونوں نے اپنی اپنی جوانی کو  
 خوب روندنا اور نوجوانوں کی خوب خبر لی ان کا  
 شباب کثرت بدکاری کے وجہ سے ڈھلا اور قوائے  
 نے جواب دیا ایک تو مگر کسی ایک بھائی کے گھر ہی  
 بے حیائی اور بدکاری کا پیشہ کھانے سے وہ لڑکا  
 بھی بے حیا ہو گیا اور اس کی فطرت بھی بدلی  
 غیرت اور حمیت اس سے چاتی رہی دن بھر  
 وہ راجی میں گماتا اور رات کو یار دوست جمع



تھے اور خاصہ گورہٹہ تمام مکان مالزادیوں کا سا ہو گیا رفتہ  
 رفتہ تیس برس کے عمر میں چھوٹی چھوٹی چوریوں کا عادی  
 ہوا پھر تو بڑی بڑی چوریاں کرنے لگا اور اس فن میں  
 بے درجہ کا مشہور ہوا استاد ہو گیا اور دن بھر گھر پر بیماری  
 شکل بنا رہے بیٹھا رہتا اور چند احباب ساتھی رہا کرتے  
 اور بظاہر سخت بیمار معلوم ہوا کرتا دن کو بھی رات کو  
 آخر کار ایک دن بمکان منشی محمد امیر مرحوم بوقت مولوی  
 محمد قایم رجسٹرار جب وہ اپنے ملازمت پر تھے اُنکے عقب  
 میں بندریہ عقب آپ اس مکان میں تشریف لائے  
 منشی منور علی محمد قایم صاحب کے خالو اس مکان کے  
 انچارج محافظ تھے اور وقت اُن کی عمر قریب ساٹھ  
 برس کے ہو گئی ہوٹھے آدمی مگر جوانی کے وہ پہلوان تھے  
 اُس وقت کے امیر و غریب بڑے کشتی پھیلکتے فن پہلوانی  
 میں ضرور کچھ نہ کچھ دھل رکھتے تھے آخر کار دونوں میں  
 ایک گھنٹہ تک دھکم دھکی ہو گئی اور اس نے بھی ار کرنا  
 آغاز کیا وہ غریب بوڑھے یہ جوان اور زور کا پیشہ و مشا  
 وہ اپنے کو بچاتے ہی رہے وار کا موقع نہ ملا جب انہوں نے  
 اپنے کو پریشان پایا لوگوں کو پکارنے کا قصد کیا اُس نے  
 ان کو یاد دلایا اگر پہلوان مرد ہو تو لوگوں سے مدد کیوں



چاہتے ہو اور کچھ شوخیان کہیں وہ نہایت شریف طبیعت  
 مزاج آدمی تھے اور نہوں نے کسی حکمت سے اس پر قہقہہ  
 کر کے اسے پٹ گرایا اور کمر ٹپھکرا دے سکے ہڈی پر ایسا ضرب  
 دیا کہ وہ بیکار ہو گیا اور عمر بھر کے لئے سیکا کر دیا گیا جو وہ  
 برداشت نہ کر سکا چلا یا لوگ جمع ہو گئے پولیس مانی اور سپر  
 پوری کا مقدمہ اور ان پر بیکار کرنے کا مقدمہ چلا راج خیزو  
 ۱۶۱۳ء ہمیشہ ٹلوہ کامکان دراب ٹولی میں بھا  
 لکری کار و زگار تھا چند برس روزگار کرنے کے اچھی حالت  
 ہو گئی اب اس کے وارثان زندہ ہیں سوئڈی بنے  
 تیلی تمولی بڑی لوہار سنار گوالے اور دیگر شہر قوم  
 آجکل خوب پیسے والے ہوتے ہیں وہی روزگاری ہیں ہی  
 بہواری ہیں وہی خدمت گزار ہیں اون کو کسی کام میں  
 عار نہیں ہے محنت کرتے ہیں دولت پیدا کرتے ہیں  
 مسلمان تھے بنکر کھاتے ہیں اور حشرے اوٹاتے ہیں انکو  
 دنیاوی ترقی کیا ہو سکتی ہے ہر بات میں ان کو شیخی  
 بھیک مانگنے کو عیب نہیں جانتے ہیں گنا کھانیکو عیب  
 جانتے ہیں کریں خدمتگاری اور اوکا لدان ملنے کو عیب  
 بھانین جھاڑو دینا برا جانیں ان کو افلاس نہ ہوگا تو کسکو  
 ہوگا ہر بات تو عیب میں داخل ہے تو کیا انکو صاحب



بنا کر خدمتگاری کی نوکری دی جائیگی ڈراپور تو چھری بھائی  
 نہیں حقیقی بڑے بھائی ہونیکا دعویٰ رکھتے ہیں مصیبت  
 تو چچا ہی بننا چاہتے ہیں جس طرف توجہ کیجئے گا مسلمان  
 کی غربت ٹلنے کا کوئی سامان مہیا نہیں ہو سکتا قومی  
 ملکیت نے ان کو کسی کام کا نہیں رکھا آئندہ دیکھئے  
 کس حد کو ان کا غرور ان کو تہ نشین کرتا ہے ان کو اپنی  
 موجودہ منصب کا بالکل خیال نہیں ہوتا ہر ایک  
 اپنے کو محمود غزنوی ہی جانتا ہے کیونکر ترقی ہو سکتی ہے  
 ہر لاین کو تو یہ خود چھوڑے جاتے ہیں ابھی تک توصیف  
 کوڑھیل روزگار کی طرف توجہ دیکھتے ہیں یعنی صرف پانچ  
 کی دوکان بہت کرتے ہیں بقیہ روزگار کی طرف سے یہ جدا  
 میں ہندوؤں کے یہاں اوتم ذات تو نشہ خوار تھی یہ ہیں  
 اور مذہباً ناجائز جانتے ہیں مگر مسلمان سادات تار پر دن  
 رات چڑھے پائے جاتے ہیں حسب وقت سرداران قوم  
 کی اولاد کا حال دیکھتا ہوں شرم سے ڈوبتا ہوں اور  
 خدا سے پناہ کی دعا مانگتا ہوں جب سرداران کی ذات  
 کا یہ حال ہے تو اور گروہوں سے کیا امید ہو سکتی ہے  
 مسلمان اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر اپنا پیٹ پیچھ نہیں پاسکتے اپنی ذاتی  
 ضرورتوں کو خود پورا نہیں کر سکتے دنیا جلی یہ خواب غفلت میں



اندر سہ ہر سبت حضرات علاقہ چوک وارڈ  
حصہ اول  
بقید نمبر شماری صفحہ از تمام صفحہ مندرجہ کتاب

نمبر شمار	اسم گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسم گرامی	صفحہ
۱	دیباجہ	۱	۱۸	میر وحید حسین صاحب	۵۱
۲	نواب گوہر علی خان صاحب	۱۱	۱۹	کوری میاں	۵۲
۳	للو بابو	۱۱	۲۰	میر فرحت حسین صاحب	۵۳
۴	میر عفر حسین صاحب	۱۶	۲۱	گنگا بابو	۵۴
۵	میر امیر حسن صاحب	۱۹	۲۲	ہمتا ز نواب صاحب	۵۵
۶	خان بہادر میر علی محمد شاد صاحب	۱۹	۲۳	محمد عظیم صاحب	۵۷
۷	پٹیل صاحب	۲۳	۲۴	حاجی عابد حسین صاحب	۵۸
۸	میر سنگی جان صاحب	۲۶	۲۵	میر ابو محمد صاحب	۶۰
۹	میر نواب جان صاحب	۲۹	۲۶	خان بہادر میر ابو سعید صاحب	۶۲
۱۰	آغا محمد حسین صاحب	۳۳	۲۷	میر ججو صاحب	۶۹
۱۱	شاہ حفاظت حسین صاحب	۳۵	۲۸	مولوی علی احمد صاحب	۷۰
۱۲	نواب بہو صاحب	۳۷	۲۹	پنگو صاحب	۷۱
۱۳	جگر ناتھ بھونی	۳۸	۳۰	منشی ہیر لال صاحب	۷۳
۱۴	سرخ راز خاں چیر سی	۳۵	۳۱	محمد ابراہیم صاحب	۷۴
۱۵	میر وزیر حیدر صاحب	۳۷	۳۲	منشی شیو زائن لال صاحب	۷۶
۱۶	شاہ وزیر جان صاحب	۳۷	۳۳	نقوی میاں صاحب	۷۸
۱۷	ملا محمد اکرم صاحب	۳۶	۳۴	حاجی تاتار صاحب	۷۸
۱۸	میر احمد حسین صاحب	۳۶	۳۵	ولجہ میاں صاحب	۸۱



نمبر شمار اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار اسمائے گرامی	صفحہ
۳۶	۸۱	۸۲	۵۸	میر احمد حسن صاحب	۱۱۵
۳۷	۸۲	۸۶	۵۹	سکھراج بہادر صاحب	۱۱۶
۳۸	۸۶	۸۹	۶۰	محمد لال مہور پرشاد صاحب	۱۱۸
۳۹	۸۹	۹۱	۶۱	خواجہ عنبر	۱۱۹
۴۰	۸۹	۹۱	۶۲	بابو چنی لال	۱۱۹
۴۱	۹۱	۹۳	۶۳	اچھے خان منٹاں گمانی خاں صاحب	۱۲۲
۴۲	۹۲	۹۳	۶۴	نور اکا خدی	۱۲۲
۴۳	۹۳	۹۴	۶۵	عبدالرحیم	۱۲۲
۴۴	۹۴	۹۵	۶۶	گھنٹیا دوکاندار	۱۳۶
۴۵	۹۵	۹۹	۶۷	عمر دراز	۱۳۶
۴۶	۹۹	۱۰۰	۶۸	میاں دلی درزی	۱۳۶
۴۷	۱۰۰	۱۰۱	۶۹	راما توپی والے	۱۳۷
۴۸	۱۰۲	۱۰۳	۷۰	سنگھ جی بابجے والے	۱۳۷
۴۹	۱۰۳	۱۰۶	۷۱	تھیو رانیات والے	۱۳۷
۵۰	۱۰۶	۱۰۷	۷۲	کٹوری لال عطار	۱۴۱
۵۱	۱۰۷	۱۰۸	۷۳	ڈاکٹر ترکی	۱۴۱
۵۲	۱۰۸	۱۱۰	۷۴	بابو کھرج لال	۱۴۱
۵۳	۱۱۰	۱۱۱	۷۵	بابو تارا چند جویہری	۱۴۱
۵۴	۱۱۱	۱۱۲	۷۶	بندھو لوہار	۱۴۵
۵۵	۱۱۲	۱۱۳	۷۷	بابو گورارہ	۱۴۵
۵۶	۱۱۳	۱۱۴	۷۸	چھوٹو مہراج	۱۴۷
۵۷	۱۱۴	۱۱۵	۷۹	چھوٹو دیو دیو	۱۴۷



نمبر	اسماء گرامی	صفحہ	نمبر	اسماء گرامی	صفحہ	نمبر	اسماء گرامی	صفحہ
۸۰	بابوشاپ چند جوہری	۱۳۸	۱۵۰	۱۰۲۲	شہسو خان	۱۸۸	۱۸۸	۱۸۸
۸۱	بابوشاپ چند جوہری	۱۵۰	۱۵۲	۱۰۲۲	الہی بخش	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۰
۸۲	حکیم صیفیہ بشر	۱۵۲	۱۵۳	۱۰۵	راہم لال ستوگی	۱۹۰	۱۹۰	۱۹۰
۸۳	وزیر عطار	۱۵۳	۱۵۴	۱۰۶	رحمت اللہ و عبد الرحیم	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۲
۸۴	گھوڑنہ ن سونار	۱۵۴	۱۵۵	۱۰۷	مکلو بڑھی	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۳
۸۵	محمد امیر حسن	۱۵۵	۱۵۶	۱۰۸	شاید لال صاحب	۱۹۳	۱۰۶	۱۰۶
۸۶	تلسی تونی	۱۵۶	۱۵۷	۱۰۹	خاندان شاید لال	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۸۷	رحمت خان شیکٹر	۱۵۷	۱۵۸	۱۱۰	منوہر داس	۲۰۶	۲۰۸	۲۰۸
۸۸	مرون داس	۱۵۸	۱۵۹	۱۱۱	بٹے گورکھ	۲۰۸	۲۱۲	۲۱۲
۸۹	بھو و خلیفہ	۱۵۹	۱۶۰	۱۱۲	چھوٹے گورکھ	۲۱۲	۲۱۲	۲۱۲
۹۰	ملے جی	۱۶۰	۱۶۱	۱۱۳	بلا سے رام سنی مل	۲۱۲	۲۱۴	۲۱۴
۹۱	بابو نرائن پرشاد کوہلی	۱۶۱	۱۶۲	۱۱۴	مالی رام پانی رام	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۵
۹۲	بابو سیری پرشاد	۱۶۲	۱۶۳	۱۱۵	فہرہ رائے	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۶
۹۳	جے نرائن باج پی	۱۶۳	۱۶۴	۱۱۶	جادو رائے	۲۱۶	۲۱۶	۲۱۶
۹۴	ریا سیری پرشاد	۱۶۴	۱۶۵	۱۱۷	گر و ہر چو بے	۲۱۶	۲۱۶	۲۱۶
۹۵	نوز الدین شاہ	۱۶۵	۱۶۶	۱۱۸	برکوہراج چھو کوہراج	۲۱۸	۲۱۸	۲۱۸
۹۶	ماہیر پرشاد	۱۶۶	۱۶۷	۱۱۹	پیم سکھ داس	۲۱۸	۲۱۹	۲۱۹
۹۷	فخر جی	۱۶۷	۱۶۸	۱۲۰	رام پر تاب	۲۱۹	۲۲۱	۲۲۱
۹۸	ڈاکٹر مہا صاحب علی	۱۶۸	۱۶۹	۱۲۱	پزاری لال مختار	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۲
۹۹	ڈاکٹر سوامی جی	۱۶۹	۱۷۰	۱۲۲	مولوی خلیل حسین	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۳
۱۰۰	گنگو سنگھ	۱۷۰	۱۷۱	۱۲۳	داروغہ اقبال حسین	۲۲۳	۲۲۵	۲۲۵
۱۰۱	نرائن سنگھ	۱۷۱	۱۷۲	۱۲۴	داروغہ عبد الرحمن	۲۲۵	۲۲۵	۲۲۵
۱۰۲	سنگھ جی حکیم	۱۷۲	۱۷۳	۱۲۵	مٹی احمد حسین	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۶



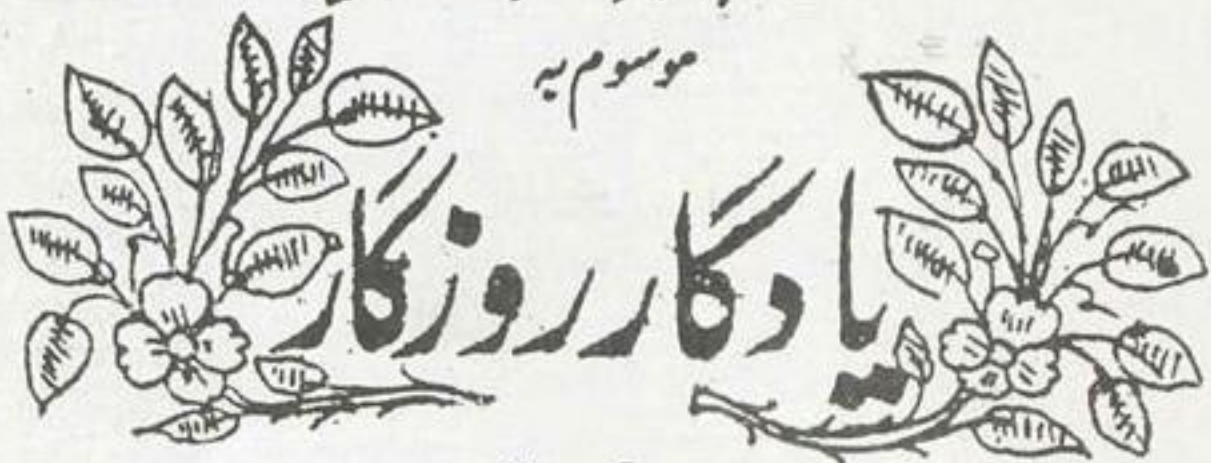
شماره اسماے گرامی	تاریخ	اسماے گرامی	تاریخ	شماره اسماے گرامی
۱۲۴۱	۲۲۹/۲۳۰	چوبے جلوانی	۱۲۸	۲۲۹/۲۳۰
۱۲۴۲	۲۲۹/۲۳۰	خان محمد	۱۲۹	۲۲۹/۲۳۰
۱۲۴۳	۲۲۹/۲۳۰	عبد الرحیم عبد الحکیم	۱۳۰	۲۲۹/۲۳۰
۱۱۹	۲۲۹/۲۳۰	مدر بابو خزاہی	۱۳۱	۲۲۹/۲۳۰
۱۲۰	۲۲۹/۲۳۰	دی پرشار	۱۳۲	۲۲۹/۲۳۰
۱۳۱	۲۲۹/۲۳۰	مولانا نور الحق	۱۳۳	۲۲۹/۲۳۰
۱۳۲	۲۲۹/۲۳۰	میر تقی شاہ	۱۳۴	۲۲۹/۲۳۰
۱۳۳	۲۲۹/۲۳۰	محمد حبیب شرفی	۱۳۵	۲۲۹/۲۳۰
۱۳۴	۲۲۹/۲۳۰	مولوی عبد شہزاد	۱۳۶	۲۲۹/۲۳۰
۱۳۵	۲۲۹/۲۳۰	علی زنگریز	۱۳۷	۲۲۹/۲۳۰
۱۳۶	۲۲۹/۲۳۰	شکار و میاں	۱۳۸	۲۲۹/۲۳۰
۱۳۷	۲۲۹/۲۳۰	محمد خاں	۱۳۹	۲۲۹/۲۳۰
۱۳۸	۲۲۹/۲۳۰	محمد خطیم	۱۴۰	۲۲۹/۲۳۰
۱۳۹	۲۲۹/۲۳۰	پنچہدی درزی	۱۴۱	۲۲۹/۲۳۰
۱۴۰	۲۲۹/۲۳۰	سعادت خاں	۱۴۲	۲۲۹/۲۳۰
۱۴۱	۲۲۹/۲۳۰	حکیم کاظم حسین	۱۴۳	۲۲۹/۲۳۰
۱۴۲	۲۲۹/۲۳۰	میر میر خان	۱۴۴	۲۲۹/۲۳۰
۱۴۳	۲۲۹/۲۳۰	میر سید علی	۱۴۵	۲۲۹/۲۳۰
۱۴۴	۲۲۹/۲۳۰	میری بیباں زور دور	۱۴۶	۲۲۹/۲۳۰
۱۴۵	۲۲۹/۲۳۰	منشی سکنی لال	۱۴۷	۲۲۹/۲۳۰
۱۴۶	۲۲۹/۲۳۰	منشی بیباں لال	۱۴۸	۲۲۹/۲۳۰
۱۴۷	۲۲۹/۲۳۰	محمد آتش باز	۱۴۹	۲۲۹/۲۳۰



کُلُّ مَنْ عَلِمَهَا فَاَنْبَوِيَّ وَجَدَ مِنْ بَيْنِكَ ذُو الْجَلَالِ الْاَكْبَرِ  
 اللہ سن باتی ہوس

اس کتاب میں شہر مٹہنے کے ہزاروں امیر و غریب معزز و غیر معزز لوگوں کی سوانح عمری اور ان کی حالات اور ان کے تعلقات برادری لکھی گئی ہے اس کے ساتھ ہی ساتھ تقریبی ہدایتوں کا پہلو بھی موجود ہے اصل میں قومی کی طرف توجہ دلائی گئی ہے تمدن و سیاست پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے بہتر سے معلومات کا ذخیرہ ہے

موسوم بہ



یہ پہلا حصہ خواجہ کلاں وارڈ کا ہے بقیہ باقی لوگوں کا حال حصہ دوم میں ہے جو زیر طبع ہے یہ کتاب چھ وارڈوں پر لکھی گئی ہے۔ ماسلامی۔ چوک۔ خواجہ کلاں۔ عالم گنج۔ سلطان گنج۔ بانگی پور پیر ہوڑ۔ اس کے ساتھ بہتر سے ضخیمہ ہیں جس میں علما۔ مشائخ۔ ڈاکٹران۔ اطباء۔ جراحان۔ اطراف پٹنہ کے بہتر سے خاندان کا حال اور مذہبی نصیحت امیز باتیں دیج ہیں ہر وارڈ کی قیمت جدا جدا ہے

ہر تہہ

سید بدر الحسن سید اعجازی مجسٹریٹ سٹی کورٹ ورٹیس محلہ لودیکٹرہ شہر پٹنہ ہے یہ کتاب بغرض نفع نہیں لکھی گئی ہے بلکہ بغرض فائدہ رسانی خلق اصلی لاگت پر کے گی چونکہ اور چھ زیر طبع ہونے والے ہیں اسلئے مفت کسی کو نہیں دی جائیگی قیمت خواجہ کلاں وارڈ حصہ اول مع ضخیمہ طیار شدہ ہے جس کتاب پر مولف کا دستخط نہ ہو گا وہ مال مسروقہ تصور ہو گا کوئی صاحب رکھنے کا قصد نہ فرماویں گے ورنہ نفع کی جگہ نقصان اوٹھائیں گے۔  
 ملنے کا پتہ مولف کے نام سے ہو گا

دلکش پریس گذری بازار پٹنہ سیٹ



# انڈس فہرست حضرات علاقہ خواجہ کلان وارڈ حصہ اول

نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	صفحہ	اسمائے گرامی	صفحہ	صفحہ
۱	مولوی بشیر علی	۱	۲۳	شیخ مودن	۶۴	۶۷
۲	مولوی انظر علی	۲۳	۲۶	مصری لال جونپوری	۶۷	۶۸
۳	مولوی منظر علی	۲۶	۲۸	شاہ اقبال حسین	۶۸	۶۸
۴	مولوی امان علی	۲۹	۲۹	لٹو ساؤ	۶۸	۶۹
۵	مولوی نذر علی	۲۹	۳۱	مولوی سعادت حسین	۶۹	۷۰
۶	مولوی وارث علی	۳۲	۳۲	بخشی میاں	۷۰	۷۱
۷	میر قادر علی	۳۲	۳۲	خواجہ سید حسن	۷۱	۷۲
۸	قاضی تبارک حسین	۳۲	۳۳	شیخ میاں حسین	۷۲	۷۳
۹	شیخ احمد علی	۳۳	۳۵	گلاب شاہ	۷۳	۷۸
۱۰	چھوٹی شیخان	۳۶	۳۹	لکھی داہد علی	۷۸	۸۱
۱۱	شاہ تبارک حسین	۳۹	۴۲	نواب علی مقبول	۸۸	۱۰۲
۱۲	شیخ کواں	۴۲	۴۹	میر محمد کلیم	۱۰۲	۱۰۴
۱۳	شیخ طہارت حسین	۴۹	۵۲	میر اسماعیل علی	۱۰۴	۱۱۱
۱۴	قاضی عبد الحمید	۵۲	۵۵	ہدایت پری والے	۱۱۲	۱۱۸
۱۵	مولوی شکور مختار	۵۴	۵۸	گھنٹیا کنجرہ	۱۱۸	۱۱۸
۱۶	چھوٹو درزی	۵۸	۵۸	لارہ گاری بان	۱۱۸	۱۱۸
۱۷	عبد الرحمن خاں	۵۹	۶۱	رائے جی گارڈیان	۱۱۹	۱۲۳
۱۸	حافظ عبد الغفور	۶۱	۶۲	عبد شہید بی والے	۱۲۳	۱۲۵
۱۹	عبد الرحمن مختار	۶۲	۶۴	کمی جان	۱۲۵	۱۲۸



نمبر	اسمائے گرامی	از حیث تاجیک	اسمائے گرامی	از حیث پٹو
۳۹	سنگو بڑوالے عرف جرنی	۱۲۸	۱۲۸	۶۰ مولوی ظہیر احسن شوق نیوی
۴۰	حاجی رضو	۱۲۸	۱۲۸	۶۱ مولوی ظہیر سالار پوری
۴۱	اچھے صاحب عرف سند لال	۱۲۹	۱۳۱	۶۲ دارشاهی مولوی ظہیر علی
۴۲	لیاقت حسین قوال	۱۳۲	۱۳۲	۶۳ قاضی نظام الدین
۴۳	کریم بادرجی	۱۳۳	۱۳۸	۶۴ میر الطاف علی برتے
۴۴	رنگو برکسیر	۱۳۸	۱۳۹	۶۵ شاہ محمد منعم
۴۵	میاں حسین بخش دیر محلہ باغ مالو	۱۳۸	۱۳۵	۶۶ آغا شیدر علی
۴۶	امیر جان میاں	۱۳۵	۱۳۹	۶۷ خواجہ حیون
۴۷	بیجنا تھ لال	۱۳۹	۱۵۰	۶۸ حاجی اسماعیل
۴۸	بستو	۱۵۰	۱۵۰	۶۹ میاں خاں
۴۹	بیکس چوری راز	۱۵۰	۱۵۰	۷۰ بابو کنڈیا لال میرالال
۵۰	نیاز احمد خاں جمعدار	۱۵۱	۱۵۱	۷۱ حکیم نصیر صاحب
۵۱	عبد الغفور جمعدار	۱۵۱	۱۵۲	۷۲ مولوی عبد القادر
۵۲	منشی کشن لال	۱۵۲	۱۶۱	۷۳ عبد الحمید
۵۳	میاں ریاض مرحوم	۱۶۱	۱۶۲	۷۴ نواب جعفر قلی خاں
۵۴	بیاسے صاحب گھوڑے سوار	۱۶۲	۱۳۵	۷۵ نواب مہدی علی خاں
۵۵	شیو بابو	۱۶۵	۱۶۸	۷۶ کبیر میاں
۵۶	حسن نواب صاحب	۱۶۸	۱۷۰	۷۷ نواب برہان علی خاں
۵۷	مرزا ابیاس حسین	۱۷۰	۱۷۱	۷۸ حاجی فیروند
۵۸	مرزا اشار حسین	۱۷۱	۱۷۳	۷۹ مفتی محمد صاحب
۵۹	بنے صاحب	۱۷۳	۱۷۳	۸۰ رمضان خان ورنڈیان پتر



صفحہ	صفحہ	اسمائے گرامی	صفحہ	صفحہ	اسمائے گرامی	صفحہ	صفحہ
۲۸۹	۲۸۹	گھرے پر طبلہ والا	۱۰۲	۲۸۲	۲۸۱	۲۸۹	۲۸۹
۲۸۹	۲۸۹	روشن باجرہ والا	۱۰۳	۲۸۳	۲۸۳	۲۸۹	۲۸۹
۲۹۰	۲۹۰	محفوظ خاں باجرہ والا	۱۰۴	۲۸۳	۲۸۳	۲۹۰	۲۹۰
۲۹۰	۲۹۰	جہن خلیفہ روشن چوکی والا	۱۰۵	۲۸۳	۲۸۳	۲۹۰	۲۹۰
۲۹۰	۲۹۰	یعقوب قوال	۱۰۶	۲۸۳	۲۸۳	۲۹۰	۲۹۰
۲۹۰	۲۹۰	صغریٰ حسین و احسن قوال	۱۰۷	۲۸۳	۲۸۳	۲۹۰	۲۹۰
۲۹۱	۲۹۱	محمد رضا قوال	۱۰۸	۲۸۴	۲۸۵	۲۹۱	۲۹۱
۲۹۱	۲۹۱	صوبیا قوال	۱۰۹	۲۸۴	۲۸۴	۲۹۱	۲۹۱
۲۹۱	۲۹۱	یوسف قوال	۱۱۰	۲۸۴	۲۸۴	۲۹۱	۲۹۱
۲۹۲	۲۹۲	امین الدین قوال	۱۱۱	۲۸۴	۲۸۴	۲۹۲	۲۹۲
۲۹۲	۲۹۲	کالے خاں قوال	۱۱۲	۲۸۴	۲۸۴	۲۹۲	۲۹۲
۲۹۳	۲۹۳	غلام حسین قوال	۱۱۳	۲۸۴	۲۸۴	۲۹۳	۲۹۳
۲۹۳	۲۹۳	نتے کبیر قوال	۱۱۴	۲۸۴	۲۸۴	۲۹۳	۲۹۳
۲۹۴	۲۹۴	ہنرد قوال	۱۱۵	۲۸۸	۲۸۸	۲۹۴	۲۹۴
۲۹۴	۲۹۴	بخشے قوال	۱۱۶	۲۸۸	۲۸۸	۲۹۴	۲۹۴
۲۹۵	۲۹۵	سمعیل و بنو قوال	۱۱۷	۲۸۸	۲۸۸	۲۹۵	۲۹۵
۲۹۵	۲۹۵	عبدل قوال و حرمت علی	۱۱۸	۲۸۸	۲۸۸	۲۹۵	۲۹۵
۲۹۵	۲۹۵	پناہ علی قوال شہرام	۱۱۹	۲۸۸	۲۸۸	۲۹۵	۲۹۵
۲۹۸	۲۹۸	علی بخش قوال	۱۲۰	۲۸۹	۲۸۹	۲۹۸	۲۹۸
۲۹۸	۲۹۸	عباس حسین قوال گورکھ پور	۱۲۱	۲۸۹	۲۸۹	۲۹۸	۲۹۸
۲۹۸	۲۹۸	بی حیدر کھنواں	۱۲۲	۲۸۹	۲۸۹	۲۹۸	۲۹۸



صفحہ	صفحہ	اسمائے گرامی	اسمائے گرامی	صفحہ	صفحہ
۱۳۳	۲۹۸	ہرمزی لکھنوی	۲۹۸	۲۹۸	۲۹۸
۱۳۴	۲۹۹	اضیہ بیگم لکھنؤ والی	۲۹۹	۲۹۹	۲۹۹
۱۳۵	۳۰۱	بسم اللہ جان لکھنؤ والی	۳۰۱	۳۰۱	۳۰۱
۱۳۶	۳۰۲	بی جہن لکھنؤ والی	۳۰۲	۳۰۲	۳۰۲
۱۳۷	۳۰۳	بستودہری کلکتہ	۳۰۳	۳۰۳	۳۰۳
۱۳۸	۳۰۴	بی بستی	۳۰۴	۳۰۴	۳۰۴
۱۳۹	۳۰۵	کوڑہ شاہ	۳۰۵	۳۰۵	۳۰۵
۱۴۰	۳۰۸	شاہ لیاقت علی	۳۰۸	۳۰۸	۳۰۸
۱۴۱	۳۰۸	مولوی لطیف	۳۰۸	۳۰۸	۳۰۸
۱۴۲	۳۰۹	شاہ بیر بخش	۳۰۹	۳۰۹	۳۰۹
۱۴۳	۳۰۹	منجملہ شاہ صاحب	۳۰۹	۳۰۹	۳۰۹
۱۴۴	۳۰۹	محمد ظہیر مغلیہ	۳۰۹	۳۰۹	۳۰۹
۱۴۵	۳۱۰	محمد جان حسن جان خان عطر	۳۱۰	۳۱۰	۳۱۰
۱۴۶	۳۱۰	تراب علی	۳۱۰	۳۱۰	۳۱۰
۱۴۷	۳۱۸	نواب نجات حسین خان	۳۱۸	۳۱۸	۳۱۸
۱۴۸	۳۱۸	محمد وزیر عطار	۳۱۸	۳۱۸	۳۱۸
۱۴۹	۳۱۸	حکیم قربان علی	۳۱۸	۳۱۸	۳۱۸
۱۵۰	۳۱۸	حاجی محبت باورچی	۳۱۸	۳۱۸	۳۱۸
۱۵۱	۳۱۹	محمد وزیر	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۵۲	۳۱۹	رفیق علی خان	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۵۳	۳۱۹	حسن مرزا علی مرار	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۵۴	۳۱۹	داروغہ گوگل چند	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۵۵	۳۱۹	رائے کاشی پرشاد	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۵۶	۳۱۹	منشی ڈیگن لال انپک	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۵۷	۳۱۹	ہمد و بابونگانی سیکرٹری	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۵۸	۳۱۹	علی زماں خاں	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۵۹	۳۱۹	پاؤں پھلا بسکٹ واٹ	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۰	۳۱۹	میر صاحب کباب والے	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۱	۳۱۹	محمد و کباب والے	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۲	۳۱۹	چھو سنار	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۳	۳۱۹	جانی گھڑی ساز	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۴	۳۱۹	دونی چند کامکان	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۵	۳۱۹	فدا علی میاں	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۶	۳۱۹	منشی رام	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۷	۳۱۹	جاگی کی دوکان	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۸	۳۱۹	حکیم عینہ صاحب	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۶۹	۳۱۹	منشی امیوہ لال	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۷۰	۳۱۹	راجہ رام ترانہ	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۷۱	۳۱۹	بشتی مار واری	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹
۱۷۲	۳۱۹	غٹھو جو دھری	۳۱۹	۳۱۹	۳۱۹



# خواجہ کلان وارد محلہ لودیکٹرہ وغیرہ

مولوی شہر علی مرحوم کا اصل وطن موضع قرید پور رتنی  
پرگنہ اکل ضلع گیا علاقہ جہان آباد میں تھا یہ مولوی محمد اسحاق مورث  
اعلیٰ کے خاندان کے آدمی تھے یہ بستی برسہا برس تک ہے۔ یہ چند بھائی حقیقی  
تھے اور چند چچیرے بھائی بھی تھے۔ ایک بھائی کا نام مولوی نظیر علی تھا  
ایک کا مولوی وارث علی تھا۔ ایک کا مولوی قادر علی تھا ایک بہن  
تھیں جو سید آباد پر سائیں میں بیاہی تھیں۔ اون کے بیٹے میر لطیف حسین  
میر راحت حسین میر فضل حسین تھے۔ میر فضل حسین کے بیٹے محمد محسن تھے  
جو کاکو میں بشارت مختار کے بہنوئی تھے اون کے بیٹے شمس الدین تھے  
وہ کوئیں میں ڈوب کر بیٹہ ہی میں مرے۔ دوسرے بیٹے میر احسن التوحید  
ہیں جو لکھنؤ میں منشی عبدالکریم کے لڑکی سے بیاہے تھے اون کی کل  
اولاد وہی بی بی مرگے اون کا ایک تاتی زندہ ہے جو منشی احمد رضا  
مختار ساکن حال مغلیہ پورہ کے بھائی کا لڑکا ہے۔ میر راحت حسین کا  
لڑکا گھیسو مرحوم تھے اون کی شادی شاہو بیگم میں ہوئی تھی  
اون کی اولاد اناث بنجاندان میر عبدالرحیم سید آباد میں بیاہے  
گئے۔ ایک لڑکا ہنوز زندہ ہے جو جہان آباد میں رنگریزی کا کام  
کرتا ہے اون کا نام امامی ہے۔ میر لطیف کی اولاد پر سائیں میں



موجود ہے ان کے خاندان میں میر الطاف حسین میر رحمان حسین  
 مولوی افضل حسین وغیرہ ہیں اون لوگوں کے اولاد در اولاد  
 موجود ہے۔ مولوی عبدالوہاب وکیل گیا اور مولوی عبدالصمد  
 وغیرہم ہیں۔ ان کی اولاد مید و میاں رارے اور حلیم میاں  
 کا کو کے یہاں بیا ہی تھی ان لوگوں کی در اولاد موجود ہے  
 میر الطاف حسین کے بھائی میر ضمیر صاحب تھے اون کے  
 بیٹے محمد تقی صاحب تھے اون کے بیٹے وکیل ہیں میر ضمیر صاحب  
 کی شادی پالی میر یعقوب حسن صاحب کے بہن سے ہوئی  
 تھی۔ میر الطاف حسین کے خاندان کے لڑکے میر واجد حسین مختار  
 ہیں اون کے والد میر برکت حسین تھے وہ راقم کے چچیرے  
 ساڑھو تھے۔ میر واجد حسین مختار کے بیٹے مولوی عبدالعزیز تھے  
 جو افیوں میں بتیا میں گماشتہ تھے وہ بھائی محمد عمر صاحب  
 پھلواری کے داماد تھے۔ ان کی لڑکی حسین میاں پھلواری کی  
 بی بی تھیں۔ مولوی عبدالعزیز کا لڑکا بھائی عمر صاحب کا تائی  
 اب پھلواری میں جانشین بھائی عمر صاحب محرز روڈ سس کے  
 زندہ ہیں اور زمینداری زندگی گزارتے ہیں۔ مولوی عزیز صاحب  
 سے سر علی اور حسن امام صاحب کے بغایت دوستی تھی وہ لوگ  
 عبدالعزیز مرحوم کو بہت یاد کرتے ہیں اون کا انتقال ہو گیا اور  
 چند ہی آدمی مذکور الصدر میں کے زندہ ہیں سب مر گئے۔ میر فضل حسین



لڑکی راقم کی بی بی تھی جس سے راقم کی موجودہ و مردہ اولاد تھی راقم  
 کو کسی اور بی بی سے کوئی اولاد ہی نہیں ہوئی راقم نے غیر کف میں  
 بغرض اسالیب دو عقد کر لیا تھا مگر موافقات نے آرام ہوتے نہ دیا  
 آخر مجھے علیحدگی اختیار کرنی پڑی اور آزادانہ زندگی گزارنی پڑی  
 مولوی شیر علی نے بہت کمایا اچھی دولت چھوڑا۔ ہر لڑکے کو آٹھ مٹھ  
 سو روپیہ بچت کی آمدنی متروکہ میں ملا۔ اون کی چند شادیاں ہوئیں  
 ایک شادی اون کی قطب پور میں ہوئی وہ لاولد مرے اور اس  
 خاندان کی جائداد ان کو متروکہ ملی۔ وہ لوگ قطب پور والے ان کے چچا  
 کی اولاد میں ہنورا اس خاندان میں شاہد حسین علی حسین و میر گوہر علی  
 از خاندان میر تنخوا زندہ ہیں۔ شاہد حسین میاں کے خاندان میں حسین علی  
 ولد میر یوسف حسین لودیکٹرہ کے شادی ہوئی ہے اور اولاد موجود ہے  
 ایک شادی مظفر پور کچی سرا کے پاس ایک محلہ ہے وہاں ہوئی۔  
 جن کے ورثا کا حال اوپر لکھ چکا ہوں اس خاندان کے صرف  
 عظیم علی حسن مرحوم زندہ تھے جبکی اولاد انا تھی اب اون لوگوں کا  
 کوئی نشان نہیں ملتا ہے کیا ہوئے مکان تو اب تک دو چار رہیں  
 پہلے تک قائم تھا اور قبضہ زمینداران کھا۔ ان لوگوں کے پاس جائیداد  
 تھی اور خوش حال لوگ تھے سب خراب خستہ ہو گئے اور نابود ہو گئے  
 اس بی بی سے میر نور الحسن مرحوم چچا حقیقی راقم کے لاولد مر گئے  
 والد ماجد مولوی سید ظہور الحسن مرحوم تھے جن کے یادگار باتلی پور



مینہ جنکشن اسٹیشن میں ایک مسجد موجود ہے جو اب مسلمانوں کے انتظام میں ہے اور بہت آباد ہے۔ راقم صرف اس کا متولی ہے۔ والد ماجد کی شادی مولانا سید شاہ امیر الحق قدس سرہ سجادہ نشین خانقاہ عمادیہ منگل تالاب کی لڑکی سے ہوئی اس خاندان کا مفصل حال چوک وارڈ کے حصے میں موجود ہے۔ راقم کے دو بھائی زندہ رہ گئے تھے اور اولادیں والد مرحوم کی سب مر گئی تھی۔ راقم کی دو بہن خور و سالہ اور قمر الحسن مرحوم اور ایک اور بھائی خور و سالہ سب دوندی بازار کے مقبرے میں مدفون ہیں۔ سید شمس الحسین مرحوم کی شادی سیدانی کے مسجد کے پاس حکیم احمد حسن مرحوم کی لڑکی سے منظر پور میں ہوئی۔ حکیم احمد حسین آ رہ کے ملکی محلہ کے رہنے والے تھے اون کے لوگ آ رہ میں سہو ب میاں وغیرہ موجود ہیں اون کے بعض لوگ منشی احسن التوحید و حافظ عبدالغنی و عبدالعزیز سب منظر پور میں رہتے تھے احسن التوحید کے بیٹے بدر الحسن تھے اون کی شادی منظر پور میں بھانڈان مولوی ظفر امام صاحب ہوئی تھی بھائی مرحوم کو اولاد نہ تھی و ۲۸ برس کی عمر میں قضا کر گئے بہت مہربا آدمی تھے اور جو ان صالح بہت خوبصورت آدمی تھے اون کی بی بی نے اپنے سوتیلے بھائی کی اولاد کو پا لیا اون کے بھائی کا نام بنیادی میاں تھا۔ اون کی اولاد نے بعد مرنے اہلیہ شمس الحسن مرحوم کل جائداد ضائع کر دیا وہ علی رضا میاں پھلواری کے داماد ہیں ہنوز زندہ ہیں۔ بنیاد میاں کی لڑکی خان بہادر مولوی نور صاحب کے بیٹے شمس الحق مرحوم سے



بیاہی گئی شمس الحق مرحوم نے اچھا نمود قائم رکھا تھا۔ جوان ہی  
 مر گئے جہاں داداؤں کے حصہ کی قائم ہے اور یہ نظام مولوی نور خاں دیہا  
 ہو گئے۔ مولوی شیر علی کا وہیں مکان منظر پور میں ہے جس میں یہ لوگ  
 رہتے تھے۔ متروکات تقسیم ہوئے اور حصے خریدے گئے مردانے  
 مکان میں مولوی فیض احمد وکیل رہتے ہیں اور مکانات ورثانے  
 فروخت کر دیا جس میں اب پادری لوگ رہتے ہیں وہی بلغ مولوی کا  
 شیر علی مرحوم کا تھا۔ تعلقہ بسنت پور مسائری کی اور بھی دیہات اون کے  
 ورثانے حصہ میں ہے۔ راقم کے حصہ میں بھی محال پو جھا اسٹیشن بھگوآپو  
 کے پاس کرہری نیل کوٹھی کے قریب ہے۔ والد ماجد بہت مذہبی  
 اور نیک دل آدمی گذرے اور بہت سبب پایا اون کا انتقال  
 ۱۹۰۷ء میں ہوا اور والدہ مرحومہ کا انتقال ۱۹۱۰ء میں ہوا۔  
 والد کا انتقال ۱۳۲۷ھ کو ہوا اور والدہ ماجدہ کا انتقال  
 ۱۳۲۸ھ میں ہوا۔ مولوی شیر علی مرحوم کی ایک شادی شاہ  
 رستم علی صاحب کے یہاں بازمیت پور میں ہوئی اس وجہ کہ دھرمی  
 والوں سے قرابت داریاں ہو گئیں اون لوگوں سے قریب رشتہ  
 داریاں تھیں۔ اس محل سے مولوی صاحب کو چھ بیٹیاں تھیں  
 بڑی لڑکی میر محبوبہ ساکن محسن پور سے بیاہی تھیں اون کے  
 بیٹے حافظ علی شیر و حسن شیر تھے یہ جوان ہی لا ولد مر گئے۔ حافظ علی شیر  
 مولوی فضل الرحمن صاحب ڈھرمی کی لڑکی سے بیاہے تھے۔ مولوی



فضل الرحمان کے بیٹے مولوی حنیس صاحب تھے اون کے بیٹے کے بیٹے  
 مسٹر احمد شیر بار سٹر تھے جو فیروزی میں بیاہے گئے اون کے بیٹے  
 محمود شیر وکیل ہیں اور محمود شیر میاں کہیں ذکو مرحوم ولد  
 سید سراج الہدی سے بیاہی تھی دوسرے بیٹے محمد شیر تھے  
 وہ نواب سرفراز حسین خان کے داماد تھے اور ڈاکٹر مختار احمد  
 ساکن بیتیا کے ساڑھو تھے اور کاظم میاں بار سٹر ولد میر انور علی  
 بارہ دری کے ساڑھو تھے اور محمد لطیف ولد مولوی شمس الدین  
 بنارس کے ساڑھو تھے۔ دونوں لڑکے اولاد چھوڑ کر مر گئے مسٹر محمد  
 دولہ کے ہیں ایک کا نام تو غالباً احسن شیر ہے اور ایک بھائی کہیں  
 شوگر فیکٹری میں ملازم ہیں آمدورفت نہیں ہے اس لئے مفصل  
 نام یاد نہیں ہے دونوں لڑکے پڑھے لکھے ہیں اور تانہال میں رہتے  
 ہیں ان لوگوں کی شادی کہاں ہوئی تفصیلی حال معلوم نہیں ہوا۔ ایک  
 تو غالباً بنارس میں بیاہے ہیں۔ محمود شیر وکیل کے ایک بھائی اور ہیں  
 اور ہمیں حکام یاد نہیں ہے۔ محمود شیر وکیل بہار میں بیاہے ہیں۔  
 علی شیر بھائی ایک بہن شمس العلماء حافظہ محبت الحق سے بیاہی تھیں  
 وہ لا ولد مریں۔ دوسری بہن بارہ دری میر محمد شیر مرحوم سے بیاہی  
 تھیں اون کی اولاد موجود ہے۔ قمر میاں بدر میاں صدرو  
 میاں اور اولاد ان مرتضیٰ شیر صاحب اسی لڑکی کے خاندان کے  
 ہیں۔ ایک بہن حافظہ شاہ نظیر صاحب سے بیاہی گئی جنکی اولاد میں



مسٹر ظہیر بارسٹر اور چھوٹن اور عین میاں و ظہور میاں وغیرہم ہیں  
 صدر و میاں وکیل کی شادی اسی خاندان میں ہوئی ہے۔ اس  
 خاندان میں جائداد بہت نقصان ہوئی اور اس خاندان کا مال  
 زیادہ شاہ کی اطی کے ایک خاندان میں زیادہ تر صرف ہوا اللہ اللہ  
 ابھی تک یہ لوگ خوش حال ہیں۔ میر محبوب شیر مرحوم کی وہسکر  
 محسن پور سے برادریاں ہو گئیں ہیں۔ میر محبوب شیر کے بھائی میر قاسم  
 تھے۔ اون کی اولاد بھی ہے۔ میر اکرم شیر کے اور میر بلاتی شیر کی  
 اولاد بھی ہے یہ سب لوگ آپس ہی کے قرابت دار ہیں۔ عرفی شیر  
 صاحب کا نہال بھی میرانی میاں کے خاندان میں تھا اور مولوی  
 نسیم بارٹھ بھی اسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور قرابت اریاں  
 قریب ہیں جس کا مفصل حال بارٹھ کے حصے میں ملے گا۔ ایک لڑکی  
 قاضی رضا حسین خاں بہادر سے بیاہی تھیں وہ لاؤدر میں جن کا  
 ترکہ موضع خوان پورہ و علی پور راعم کو بھی ملا اور قبضہ میں ہے  
 قاضی رضا حسین کا لائف تذکرہ کے لائق ہے وہ سائیں بہرلا  
 کے رہنے والے تھے اور ان کے والد صدر الصدور تھے۔ یہ دو  
 بھائی تھے ایک میر کاظم حسین نصف تھے اون کی شادی کریمہ بیوی میں  
 خاندان منشی امیر علی و ابو سعید خاں بہادر مرحوم ہوئی تھی۔ قاضی صاحب  
 کا زمانہ اوایل زندانہ گذرا یہ ستار خوب بجاتے تھے پھر یہ مرید  
 ہو گئے اور دوندی بازار مولانا امیر الحسن مرحوم کے صحبت میں



پہلے کا کل بڑھایا اور صوفیت کا شوق ہوا تہند باندھ لیا چنارے  
 بعد سرسید احمد خاں کے اخبارات و تصانیف دیکھا اور شہر میں  
 پہلے نیچریت تین آدمیوں میں پیدا ہوئی مولوی فضل الرحمان ڈمری  
 اور میر احمد حسین ڈاکٹر سجاد کے والد اور قاضی رضا حسین مرحوم  
 ان تینوں کا خیال پلٹا اور کچھ کچھ میر شمس الہدیٰ مرحوم یہ چار  
 آدمی شہر میں ریفارم خیالات ہوئے۔ سرسید خود آئے وہاں  
 ہوئے اور خوب تبادلوں خیال ہوا پھر ایک پارلیمنٹ کے ممبر  
 بن گئے وہ مکہ میں بارہ برس رہ چکے تھے معہ میم صاحب آئے اور  
 قاضی صاحب کے وہاں ہوئے پھر تو قاضی صاحب کا خیال  
 بالکل انگریزی و مش ہو گیا اور یہ حامی سرشتہ تعلیم ہوئے اپنی  
 جائداد وقف کیا اور تعلیم میں دیا کتنے کو انگریزی پڑھایا کئے لوگوں کو  
 مشاہرہ دیا۔ ان کی صحبت پوٹی ٹیکل کے ہوگی میونسپل کمشنر ہوئے  
 انگریزی مجسٹریٹ ہوئے فیلو آف یونیورسٹی ہوئے طرز معاشرت  
 بدلی انگریزی انداز ہوا میز کرسی چھری کا تناسب کرتا پڑا اسی  
 انداز کے لوگوں کی صحبت رہی زمانے کے موافق خوب نام پیدا کیا  
 اپنی یادگار میں ریلوے فیلڈ روڈ بنوایا رانی پور کی شکر چوڑی  
 کرائی علی گڑھ میں بعض مکرمے ان کے اور مولوی فضل الرحمان کے  
 نام کے بنے ہوئے ہیں۔ انگریزی تعلیم کی بہت امداد کیا۔ اس وقت  
 سے انگریزی تعلیم کا چرچہ شہر میں خوب ہوا۔ ان کی صحبت کی جہر



شمس العلماء مولوی محمد حسین صادق پوری ان کے ہم خیال ہوئے  
 میر شمس الہدیٰ مرحوم بھی ان کے ہم خیال ہوئے مدرسہ عجلہ واقع  
 قائم ہوا۔ مولوی امین اللہ کا مدرسہ قائم ہوا۔ لودیکاٹھ اسکول  
 میر شمس الہدیٰ مرحوم نے قائم کیا پھر تعلیم کا چرچہ خوب ہوا۔ میر شمس الہدیٰ  
 مرحوم نے ابتداً غامسٹر نور الہدیٰ جج کو ولایت بھیجا پھر مسٹر  
 قمر الہدیٰ دوسرے بیٹے کو بھیجا پھر مسٹر نجم الہدیٰ بار مسٹر کو بھیجا  
 پھر سراج الہدیٰ صاحب ولایت گئے۔ الغرض دیکھا دیکھی ولایت کا  
 راستہ کھل گیا پھر توسینکڑون ہندو مسلمان ہنگامی ولایت جانے  
 لگے۔ نیورے سے حبش شرف الدین گئے اب یہ راہ کھل گئی۔  
 پھر قاضی صاحب کا آخری زمانہ آیا اور بیمار رہنے لگے طرز معاشرت  
 وہی رہی مگر خیالات پلٹے مولوی سائیں کا مجمع زیادہ ہونے لگا مثنوی  
 مولانا روم کی دفتر کھلے قرآن کی تفسیر ہونے لگی یہ بھی دوسری  
 شاخ تعلیم کی تھی ان کا مذاق ہی تعلیم کی طرف تھا۔ مرتے دم تک  
 یہی شغل رہا۔ ان کو لا ولدی میں جائداد کافی ہاتھ میں تھی ملازمین  
 سب زیر حکم رہے خوش دامن مانتے رہیں دولت کافی ہاتھ میں  
 تھی جو چاہا سو کر گزرے کوئی مزاحم نہ تھا اس لئے انہوں نے  
 اپنے خیال کے موافق کل کام کو اچھی طرح انجام کر لیا لا ولدی  
 خدا کی ایک نعمت ہو انسان ہزاروں جھگڑوں سے بری رہتا ہے



نہ علم زد نہ کالا ہے صاحب اولاد کیا کرے پرورش کرے  
 بیمار داری کرے۔ تعلیم و تربیت کرے۔ شادی بیاہ کرے۔ متروکہ  
 چھوڑے تمام عمر خاندان بھر کو پلے یا قوی کام کرے یا خدائی  
 کام انجام دے اور ثواب جاریہ کا کام کرے کیا کرے کیا نہ کرے  
 صاحب اولاد کی جان تو ہزاروں بلاؤں اور غم آلودگی میں پھنسی  
 رہتی ہے اوس کا یکسو ہونا ہی دشواریات ہے اوس پر سے متوسط  
 حیثیت والوں کو تو اور مشکل ہے وافر دولت ہو تو کچھ کر بھی سکے  
 اوس پر بھی جتنی آمدنی و تنہا خرچ و سیار پوزیشن ویسے خیال وہ ہی  
 پریشان حال رہتا ہے۔ اسی لئے قرآن میں آیا ہے اولاد اور  
 ازواج بلا ہیں بھاگو بھاگو اور اگر ہوں تو صبر و شکر و تحمل سے کام لو  
 خدا اجر دے گا۔ اگر نہیں ہے تو لوگ شکر کریں اور اگر ہے تو خدا کی  
 نعمت جہاں صبر و شکر سے دنیا چلائی اپنی حیثیت سے باہر  
 حوصلہ نہ بڑھائیں تو شاید زندگی چین سے گزرے ۵

اگر دنیائے بائیں درد مندیم

وگر بائیں مہر ش پائے بندیم

اور ترقی و ترقی افزائش عزت تو مقدر اور موافقات  
 زمانے پر منحصر ہیں اسکے لئے اعلیٰ پیمانہ کی تعلیم کی ضرورت نہیں ہے  
 جس کو جتنا ہو کر رہتا ہے وہ ہو کر رہے گا موافقات سے آجائیں گی



تدبیریں ویسی سوچنے لگیں گی دماغ ویسے خود ہو جائیں گے انگریزی  
 تعلیم پر دماغ اعلیٰ ہونا ضروری نہیں ہے سیکڑوں مثالیں موجود ہیں۔ بابو  
 بہاری سنگھ سون پور نے چھ دوپیرہ ماہوار کے آمدنی سے لاکھوں لاکھ  
 کی جائیداد چھوڑا۔ بابو لنگٹ سنگھ نے بھومیار کلچ تک منظر پر میں  
 قائم کر دیا۔ ان لوگوں کا ایجوکیشن تو اعلیٰ پیمانہ کا د تھا۔ کمال پاشا سپاہی سے  
 بادشاہ ہو گئے۔ نادر خاں کی پہلی لائف دیکھے اور کابل کی بادشاہت  
 ملاحظہ کیجئے یہ سب خدا کی قدرت ہے۔ ہندوستانی جاننے والے جو  
 بالکل ایسا ہی خیال والے ہندو مسلمان تھے اور انگریزی تعلیم بالکل  
 نہ تھی ان لوگوں نے مذہبی اور قومی کام کیا ہزاروں خاندان  
 موجود ہیں جہاں اولاد رہتے ہوئے اوقات موجود ہیں جو ثواب جلیہ  
 اور قومی امداد کے لئے ہیں اپنے اپنے خیال کے مطابق کتنی مسجدیں  
 بنائیں کتنے کوئے بنائے کتنی سرائیں بنیں کتنے پل بنے کتنے دھرم سالے  
 ہر اسٹیشن پر موجود ہیں کتنے مسافر خانے اور مدارس کا وجود مدتوں سے  
 پایا جا رہا ہے سب باتیں گزشتہ زمانے سے چلی آرہی ہیں اپنے اپنے  
 زمانے کے روش کے مطابق کام کرتے چلے گئے موجودہ زمانے کے رفتار  
 کے موافق قاضی صاحب نے بھی کیا جو قابل الذکر تھا۔ ان کا نام اوسی  
 اولاد میں ہے مگر اولاد والوں سے زیادہ انکی یاد کرنے والے ہیں  
 اور رہیں گے اولاد والوں کا نام تو کم بھی ہو جاتا ہے قومی کام کرنے والوں



یاد رہ جاتی ہے یہ خیال اور تجربہ بہت مفید پایا گیا ہے۔ آخر عمر میں  
یہ بہت پیر پرست اور اخلاق حمیدہ سے موصوف ہو گئے تھے اور  
آدمی کی قدردانی ان میں پیدا ہو گئی تھی اسی لئے گورنمنٹ دیپلک میں شہر کے معزز  
لوگوں میں آپکا شمار تھا ہر طبقہ کے آدمی انکے مانتے تھے اور معزز جلتے  
تھے۔ بڑے مہمان نواز تھے انکے یہاں غربا کا گذر بمشکل ہوتا تھا۔  
مگر پڑھنے والے غریب کے ساتھ ان کا برتاؤ بڑا عمدہ تھا یہ نیکے  
اور پست خیال غریبوں کے ہمدرد نہ تھے بغیر مستحق کے ساتھ  
خوشامد سے سلوک نہیں کرتے ان کے یہاں شہر کے ایسا سچ کا گذر  
نہ تھا۔ اعلیٰ اپنا نہ کی سو سائیکٹی رہی علمی مشغلہ تھا۔ رانی پور میں  
بڑے بڑے لوگوں کی آمد و رفت تھی۔ دادا مولوی شیر علی کے  
نام روشن کرنے والی اولاد میں یہ بہترین آدمی گذرے  
ان کے وقت تک وہ مکان آباد و روشن رہا۔ رانی پور  
والا مکان باوجود کثیر الاولاد کی اب ویران ہوتا جاتا ہے  
مولوی شیر علی کا نام تو بہت روشن ہے مگر اس قدر واقعہ اولاد  
بفصلہ ہے کہ اب ایک دوسرے سے بہت دور ہوتا جاتا ہے  
برادریاں بڑھتی گئیں ہمدردیاں کم ہوتی گئیں اور معاشریت بہت  
پیدا ہو گئی حالات کہ ابھی قریب رشتہ داران زندہ ہیں۔ ایک  
لڑکی مولوی شیر علی مرحوم کی مولوی یا ور حسین کھرانٹ گماشتہ



افیون سے بیاہی ہیں اور سب بہنیں مر گئیں یہ ہنوز زندہ ہیں  
 اور معذور محض ہیں یہ چند بھائی تھے دلاور حسین ایک کا نام  
 تھا جن کے بیٹے نصیر میاں ساکن حال بارہ درہ بہار ہیں وہ بھی  
 صاحب اولاد ہیں ان کے لڑکے مولوی معین الدین خاں بہادر  
 کی ساس ہیں اور میر کفایت حسین ولد میر کھجوا صاحب ساکن  
 بارہ درہ بہار کی بی بی ہیں۔ مولوی یاور حسین کے بیٹے وحید  
 میاں ہیں جو راقم کے بڑے لڑکے سید نجم الحسن کے سارٹھو ہیں  
 وہ صاحب اولاد ہیں مولوی غفور مرحوم ایک لڑکے تھے جن کی  
 شادی تول میں مولوی بشیر صاحب کی لڑکی سے ہوئی اور ان کے  
 بیٹے مولوی ولی رجسٹرار ہیں۔ جن کی شادی حافظ علی منظر صاحب  
 ڈپٹی مجسٹریٹ پنشن یافتہ کی لڑکی سے ہوئی۔ حافظ علی منظر صاحب  
 مولوی یاور حسین کے بھائی ہیں اس خاندان کو اچھا اقبال ہوا۔  
 علم و دولت و عزت سب اس خاندان میں ہے۔ حافظ علی منظر صاحب  
 کے لڑکے سب قابل رکھے مسٹر منظر بارسٹر ہیں سید علی اشرف  
 ڈپٹی ہیں اور ایک لڑکا پولیس افسر اعلیٰ ہیں۔ حافظ علی منظر صاحب  
 نواب امیر حسن خاں پریسڈنسی مجسٹریٹ کلکتہ کے داماد ہیں  
 نواب صاحب کی شادی بہار میں مسٹر احسن الدین ولد نواب  
 امیر علی خان بہادر ساکن یاڑھ کے خاندان میں ہوئی تھی یہ لوگ



معتز مسموں پرانے خاندان کے پرانے لوگ بڑے بڑے نامور  
گزرے ہیں۔ اتلوگوں کے تعلقات اعلیٰ طبقہ میں تھے۔ خان بہادر  
معین الدین کی اولاد سب قابل بلکہ حسین میاں بھی ملازم ہیں یہ  
یہ مولوی ولی صاحب صدر اعلیٰ بہار کا غدی محلہ کے داماد ہیں  
قسم میاں بھی ڈپٹی کلکٹر ہیں اور بڑی جگہ بیا ہے جارہے ہیں  
نومیاں بھی آبکاری کے ڈپٹی ہیں وہ خاں بہادر کے بھانجے اور  
داماد ہیں جنو میاں نومیاں کے بھائی بھی پڑھے ہوئے ہیں  
اور امید ترقی ہے۔ یہ لوگ بہار مرداد میرد مڑی صاحب مختار  
کے پوتے ہیں احمد علم الدین میاں کے بیٹے ہیں اور لڑکیاں مولوی  
یاد حسین کے بھینسا سور بہار میں ولایت مرحوم ولد میر عنایت  
حسین سے بیاہی تھی اون کی اولاد ہے آمد رقت نہیں ہے نام  
یاد نہیں ہے۔ غفور میاں کے بیٹے وصی میاں ہیں وہ بھی صاحب  
اولاد ہیں یہ مولوی نثار احمد صاحب کے داماد ہیں اور مولوی  
نثار احمد مولوی انظر علی مرحوم کے داماد تھے۔ مولوی انظر علی  
مولوی شیر علی مرحوم کے چچیرے بھائی تھے ایک بیٹے مولوی  
شیر علی مرحوم کی مولوی انظر علی مذکور چچیرے بھائی کے بیٹے مولوی  
منظر علی سے بیاہے ہیں جکے بیٹے مولوی ابوالعاس ہیں یہ مولوی  
ضمیر صاحب خان بہادر ساکن صدر گلی کے داماد تھے ان کے



داماد منظور میاں ولد مسٹر نہال حسن مرحوم ولد مولوی علی حسن  
 ساکن ویاو میں پھر مولوی ابوالعاس کے ایک شادی مولوی  
 غنی حیدر وکیل گیا کی لڑکی سے ہوئی اس سے اولاد ہے پھر  
 اب کے شادی کلور میں عبدالواسع میاں کے خاندان میں ہوئی  
 مولوی ابوالعاس اور مولوی امتیاز کریم صاحب وکیل ساڑھوں  
 ایک لڑکی مولوی شیر علی مرحوم کی مولوی علی حسین ساکن ویاو سے  
 بیاہی ہیں اون کے بیٹے مسٹر نہال بار مسٹر تھے اون کے بیٹے منظور  
 میاں وکیل ہیں مسٹر نہال کی شادی بخاندان مولوی علی اعظم  
 صاحب اون کے بیٹے اولاد سے ہوئی وہ لوگ کرریا میں  
 رہتے ہیں مسٹر نہال کے بھائی مسٹر جمال بار مسٹر کی شادی  
 سر علی امام نیورہ کی لڑکی سے ہوئی تھی یہ سب لوگ مفرح حال  
 اور علم والے اور عزت والے لوگ ہیں اور اونچے طبقہ کے آدمی  
 ہیں اور چونٹی کے آدمی گنے جاتے ہیں مولوی شیر علی کا خاندان  
 مشہور اور مقدر اور معزز خاندان بولا جاتا ہے۔  
 مسٹر نہال کی ایک بہن مسٹر نجم الہدیٰ با مسٹر سے بیاہی تھیں  
 وہ لا ولد مرگئیں۔ ایک بہن جلال مرحوم ولد شاہ مبارک  
 حسین برادر شاہ کمال خان بہادر سے بیاہی ہیں جن کے بیٹے  
 شاہ اقبال ہیں اور مولوی کلیم ولد محبوب میاں چوہٹہ وکیل ہیں



وہ داماد شاہ جلال مرحوم ہیں۔ محبوب میاں مولوی یحییٰ برادر  
 حافظ احمد خان بہادر کے داماد تھے۔ ایک بہن بھائی میاں ولد  
 مولوی انظر علی برادر مولوی منظر علی سے بیابھی تھیں جن کے  
 بیٹے طفیر میاں ہیں ان کے بہنوں کی شادی بہار میں کہیں ہوئی  
 ہے راقم کو پورا پتہ نہ ملا۔ ایک لڑکی مولوی شیر علی مرحوم کی  
 پھلواری میں بنخاندان میر سمیت علی صاحب مولوی علی اعظم  
 صاحب کے لڑکے مولوی ولی عالم بیابھی ہوئی تھی۔ مولوی علی اعظم  
 کا حال مفصل پھلواری میں ملے گا وہ دولت مند خاندان تھا  
 مولوی ولی عالم کا مکان اب میدان ہے۔ جسٹس کلونت سہا  
 نے جو مکان گورپشاد سس وکیل کا بنا ٹولہ میں خریدا ہے  
 اوسے کے سامنے تھا۔ اور شام ترانے بابو وکیل کے بغل میں  
 تھا۔ اب وہ زمین موسیٰ میاں ڈیالواں نے خریدا ہے اور  
 قبضہ میں ہے اور ہنوز میدان ہے۔ مولوی ولی عالم صاحب  
 مقدمہ بازی کا بڑا شوق تھا اپنی ماں سے اور بہنوں سے  
 بہت مقدمہ لڑے اور سارا خاندان برباد ہو گیا۔ انکی والدہ  
 دربار میں ایک لالہ جی دیوان تھے اور بہنوں نے اس خاندان کو  
 لڑا کر برباد کر دیا۔ بڑی آمدنی کی جائداد اس خاندان میں تھی  
 مرہمت علی نے بہت پیدا کیا تھا اور وافر آمدنی کی جائداد



چھوڑا تھا مولوی اعظم صاحب کے وقت تک کل جائداد قائم رہی مگر منشی جی  
 نے خاندان کو خوب لڑا چھوڑا چہاں ان حضرات کو موقع ملتا ہے اس کو  
 موندھی چھوڑتے ہیں جو دربار گیا وہ ملازمن کے بدولت گیا مولوی ولی عالم  
 صاحب بہت وظیفہ پڑھتے تھے اور بڑے مخیر آدمی اور مہمان نواز تھے مگر  
 مقدمہ بازی کا شوق تھا ان کی آخر زندگی تکلیف کی گزری ان کے یہاں  
 مولوی احمد حسین وکیل خان بہادر مظفر پور تھے مگر پڑھا تھا وہ لاہور کے  
 بڑا عروج مظفر پور میں ہوا کوشل کے مہر بھی تھے مگر بڑے شریف النفس  
 مہمان نواز تھے آخر وقت میں مولوی ولی عالم صاحب کو لیکے دیہن  
 اُن کا انتقال ہوا مقدمہ بازوں کا آخری وقت بہت خراب گذرا کرتا ہے  
 ہزاروں مثیلین چشم دید و پچھا کچھری متخا چین کو بھیک سنگا چھوڑتے ہیں  
 ان کے بیٹے محمد اکرم تھے ان کے زندگی بھی کچھری کے میدان میں گذرتی  
 اُن کا بھی وصی مذاق تھا جو باپ کا تھا اُن کے شنادی پہو پہو کی اولاد سے  
 ہوئی اُن کے لڑکے محمد ظفر عالم تھے اُس لڑکے نے بی۔ اے تک پڑھا  
 اُن کے شنادی محمد حافظ فیروز کمر کی سے ہوئی برسوں کے اندر میں وہ  
 لڑکا مر گیا دوسرا لڑکا میر عالم نافی زندہ ہیں ان کے پھوپھو مولوی  
 عزیز الحسن وکیل ساکن ہتیا نوان سے میا ہی ہوئی ہیں دریا پور میں ابھی ہیں  
 مولوی عزیز الحسن مر گئے مولوی عزیز الحسن محافظ دفتر عدالت تھے انہوں  
 نے وکالت چھوڑ دیا تھا اور گوشت نشینی کے زندگی گزار دی یہ کم لوگوں سے  
 ملے تھے ان کے انتقال میں بہت کم لوگ شریک ہوئے راجہ نے تہنہ کھین



کیا اہل قرابت شریک نہ تھے دفن کے قریب خاص خاص آدمی شریک تھے  
 اہل قرابت میں صرف راقم اور حافظ محب الحق اور منشی عبدالرحمان خٹا  
 اور ملازم ان کے اور ایک نوکر اور امیر عالم شریک لاش تھے پھولوی  
 میں کچھ قرابت والے شریک تھے مولوی نور صاحب حافظ زاہد کے  
 خاندان میں بیا ہے ہیں اسی دن مولوی نور صاحب کے لڑکے کی  
 بارات حافظ علی مظہر مذکور کے لڑکی سے تھی شادی انجام ہوئی لڑکے  
 چند ہی روز میں مر گئے ان سے شادیاں مبارک نہیں ہوئیں تجربہ سے  
 ایسا دیکھا ہے اب ان باتوں کا خیال نہیں ہوتا پہلے اقربا ان امور کا  
 لحاظ رکھتے تھے اہل قرابت قرب میں اگر کوئی میت ہوئی تو تاریخ شادی  
 چلم کے اندر مقرر نہیں ہوتی یہ بھی ایک نئی بات دیکھا بڑا بھائی مرتا ہی زیر  
 زمین مدفون ہوتا ہے ایک بھائی کے اولاد کی بارات جاتی ہے اور نتیجہ یہ  
 نکلتا ہے کہ غریب دو تین برس کے اندر ہی مر جاتی ہے پیرانے لوگ بے  
 وقوف نہ تھے تجربہ سے دیکھ کر ہر بات کا لحاظ رکھتے تھے بعض شادیاں  
 مبارک نہیں ہوتیں برس کے اندر کوئی موت ہو جاتی تو لوگ اس کو نا  
 محمود جانتے تھے طفر عالم بہت ہونا رعدہ لڑکا تھا راقم نے تجربہ سے  
 یہ دیکھا کہ ہر بچہ بھی راقم کی دولت مند شیر الاولاد اور اولاد دیکھ کر مر  
 کر کسی دولت آور اولاد سے نفع اٹھاتے نہیں دیکھا ان لوگوں کی زندگی  
 آسائش سے نہیں گذری ان لوگوں کے دولت سے اولاد اور شوہر  
 ہی کو نفع پہونچا کیا ان لوگوں کے شوہر کا گھر آباد ہوا سب کے سب نہر



ہی میں رہیں اور وہیں میری ان لوگوں کے سسرالی مکان آباد نہ ہو سکے  
 شوہران سب کے سسرال ہی میں رہے صرف مولوی ولی عالم صاحب  
 باکی پور میں تنہا رہے اور اسائنٹمنٹ خانہ داری کے لئے ایک عقد کر لیا  
 مولوی منظر علی کا مکان قریب میں تھا وہ اپنے گھر رہے مگر اہلیہ ان کی  
 اکثر نہیں رہیں اپنے اہلیہ کے بعد انہوں نے دانا پور شاہ ٹولی میں شاہ  
 عیسیٰ صاحب کے خاندان میں شادی کر لی یہ شادی بہت سن رسیدہ ہو کر  
 کیا اوس سے اولاد چند میں اب کوئی بچہ بچا راقم کے زندہ نہیں ہیں ان کے اولاد  
 در اولاد سب زندہ ہیں مگر ہر شخص قربت و موثر کے ساتھ دور دور کے صاحب  
 سلامت رہ گئی ہے حالانکہ سب ایک سے غوث کے ہیں اور قربت  
 قریب کے ہیں مگر اب آپس میں بھی ان لوگوں کے فرق مراتب نہ رہا راقم  
 چونکہ اس خاندان میں سب سے بڑا ہے خود داری ضرور ہے اس لئے خود  
 گوشت نشینی کر لی اور کم ملتا ہوں اس لئے اکثر عزیز قریب ترک ہو چکے ہیں  
 ہی نہیں سکتا نہ وہ لوگ ملتے ہیں کہ اس کا موقع ملے مولوی شیر علی کے  
 دونوں لڑکیاں والد ماجد کے حقیقی بہن تھیں ایک خواجہ پورہ بابو عبد الکریم  
 کے بیٹے شیخ تفضل حسین سے بیاہی تھیں بابو عبد الکریم مولانا محمد سعید  
 منگلپورہ کے خاندان میں بیاہے تھے بابو عبد الکریم منشی مسیح اللہ کے خاندان  
 کے تھے ان کو لگاؤ برادری قریب تر غوثی جگہ کو تاتے اسلئے ان سے مترو  
 شیخ تفضل حسین کا وارثان منشی مسیح اللہ ترکہ بحیثیت عصبہ ہو چکا  
 اور مولوی شرف الدین بلخے دوندی بازار دمنشی محمد کریم پر سائیں



مولوی نور الدین بلخی عربی چک و لد مولوی منکن صاحب و ڈاکٹر عنایت  
الدین مرحوم نے پایا بابو تفضل حسین لا ولد کے اون کے ذاتی جائیداد  
ما بقعے میں عربی چک و ابوں کو متروکہ ملا اور خاندان خواجہ علی  
پر سائیں جس خاندان کے شمسو میاں میجر ظفر نواب صاحب کے ہیں  
وہ سب قرابت دار بابو تفضل حسین مرحوم کے تھے ان کو ہاتھی گھوڑے  
کا بہت شوق تھا اور بڑھی کا کام موی کا کام اور گھوڑے سواری  
اور فیل بانی خوب جانتے تھے رات دن ایسی شغل تھا غصہ و رگزدل کے  
بہت نیک تھے انہوں نے مولوی تمناعادی کے سوتیلی چھوٹے  
عقد بھی کیا تھا مگر اولاد کسی بی بی سے نہ ہوئے خاندان مولوی محمد سعید  
بھی قرابت دریاں تھیں۔ راقم نے خواجہ پورہالی اپنے حقیقی لا ولد کو بھی  
کا ترکہ پایا اور خواجہ پورہ میں شرکت کا یہی سبب ہے منشی مسیح اللہ نے  
خاندان کے برادری والے اور قرابت دار شیخ صاحبان کا ایک خاص  
جتمہ ہے وہ گھر پہلے سربراہ اور وہ نہ تھا جس کا مفصل حال خواجہ پورہ  
کے حصوں میں ملے گا اب اس خاندان میں علم و دولت عزت و روپہ کی  
ترقی ہے۔

دوسری حقیقی چھوٹا راقم کی فرید پور میں رہیں وہ قاضی ظہیر الحق و لد  
قاضی کمال احمد ساکن قاضی چک سے بیاہی گئیں اور ایک بہن قاضی ظہیر  
الحق کے میر نور الحسن لا ولد حقیقی چا سے راقم کے بیاہی ہیں دوسری بہن  
اون کی منشی امیر حسن رضا پور سے بیاہی تھیں اون کے بیٹے قاضی انیس



ہیں ان کی شادی ٹالی میں منشی مسعود زراہد وثیقہ نویس جہان آباد کے  
 لڑکی سے ہوئی مسعود زراہد شاہد میاں کا رہبر داز ساکن ٹالی کے بہنوئی تھے  
 انیس میاں کے لڑکی محمد و میاں فرید پور راقم کے چھوٹے بھائی کو  
 اولاد محمد عمر سے بیاہی تھیں وہ لڑکے جو ان مرگئے اولاد ہے چھوٹی چھوٹھی  
 مذکورہ کے دو لڑکے اور ایک لڑکی تھیں بڑے بیٹے قاضی نعمت مرحوم  
 تھے انکی شادی تکیہ پر جناب شاہ میاں جان صاحب کی لڑکی سے  
 سے ہوئی ایک لڑکی جناب شاہ امین احمد صاحب بیاہی گئی وہ بھی  
 صاحب اولاد تھیں ان کے اولاد موجود ہیں اور مظفر پور میں بابو جمال  
 کے خاندان میں بیاہی ہیں بابو جمال بی نوازن کے خاندان میں تھے بی نوازن  
 صاحب نے حسینہ صاحبہ کے بہن تھیں بی حسینہ صاحبہ حکیم احمد حسین مرحوم  
 مذکور کی اہلیہ تھیں اور راقم کے بھائی کی خوشدامن تھیں بابو جمال کے  
 خاندان میں میر ولایت حسین ساکن نوادہ کی بعض اولاد بیاہی گئی جناب  
 شاہ میاں جان صاحب میر اقبال علی صاحب شہباز پور کے داماد تھے  
 میر اقبال علی صاحب کے ایک داماد منشی مبارک محمد رنگا دھربا بابو  
 وکیل تھے دوسرے داماد منشی محمد باقر صاحب شاعر ساکن گورہہ  
 تھے ان کے بیٹے مولوی امیر صاحب ہیں یہ شاہ میاں جان قدس سرہ  
 کے پوتی داماد ہیں شاہ امیر صاحب شاہ میاں جان صاحب قدس سرہ  
 کے بیٹے اور جانشین تھے ان کی شادی شاہ امجد حسین صاحب بجاؤ  
 نشین منیر شریف کے لڑکی سے ہوئی تھی امیر میاں صاحب کے سارے



شاہ فرید صاحب سجادہ نشین تھے ان کے بھائی کی اولاد گدی پر بیٹھی اور  
 ایک برس ہوا شاہ امان مذکور کا انتقال شاہ کھیسٹا صاحب کے خانقاہ میں ہو گیا  
 اب ان کے بھائی گدی پر ہیں امیر میاں مذکور کے بیٹے شاہ حمد و صاحب  
 اب تکیہ پر کے گدی نشین ہیں ان کے بھائی حسن میاں ہیں ان کے  
 بنوی شعیب میاں ہیں یہ سب لوگ صاحب اولاد ہیں قاضی نعمت  
 کے دو بیٹے ہیں ایک ارشاد الحق عرف مناں ہیں ان کی شادی  
 لطف اللہ خاں ساکن محی الدین نگر کے لڑکی سے ہوئی منا میاں کی  
 لڑکی حاجی واحد حسین ولد حاجی شبرانی مرحوم کے لڑکے سے مدگی  
 میں ہوئی ہے اس خاندان میں محی الدین نگر کے اور لڑکیاں بھی باہی  
 ہیں مرتضیٰ شیر مرحوم رانی پور کے ایک شادی اسی خاندان میں  
 ہوئی اور ایک شادی محی الدین نگر میں ہوئی ہیں وہ لڑکی بھی اسی  
 خاندان میں بیاہی گئی اس خاندان میں علم اور دولت اور اقبال  
 اور خوش چلنی سب موجود ہے ہر لڑکا تاجرانہ خیال رکھے ہوئے  
 کمائیوائے ہیں مولوی یوسف وکیل اس خاندان کے ایک ممبر ہیں اور  
 لطیف میاں حاجی بھی ہیں وہ سب معقول طبیعت کے خوش  
 اقبال آدمی ہیں حاجی واحد حسین گوشہ نشین ہیں ان کو تعلق  
 رشتہ داری معنی پورہ میں میر جلال الدین مرحوم کے  
 خاندان میں ہے میر جلال الدین کو تعلق بہ خاندان مولوی اظہر علی مرحوم تھا اور ہے  
 ان کو تعلق برادری مستانہ یو اب عرف نواب صاحب فہرست



بھی ہے بشیر میاں دوسرے لڑکے قاضی نعمت مرحوم کے اپنے چچا  
 کی لڑکی سے قاضی حمد و صاحب فرید پور کے میاں بیاہی ہیں  
 صاحب اولاد ہیں اور خواجہ پورہ میں رہتے ہیں قاضی حسام  
 رسول عرف حمد و میاں نے اپنی شادی میر طہارت حسین مفتی گنج  
 کے لڑکی سے کیا وہ بخاندان حکیم قطب صاحب ہیں حکیم  
 قطب صاحب کے بھائی کی لڑکی حمد و میاں کے بیٹے  
 محمد یحییٰ سے بیاہی گئی ہیں میر طہارت حسین کے بیٹے درگاہ  
 شاہ ارزانی صاحب کے سجادہ نشین کے والد شاہ واجدین  
 کے لڑکی سے بیاہے گئے اولاد تھی اسی خاندان میں تھو میاں  
 حکیم نجو صاحب سونار ٹولی کے ایک عزیز بھی بیاہے ہیں اسی خاندان  
 میں میاں خان کے بیٹے نواب خان داروغہ کے بھائی بھی  
 بیاہے ہیں جو مونپیل کشتربھی ہیں اون کا نام غفور خان ہے  
 اسی خاندان سے اسی خاندان کے لڑکیاں دامیاں کی شادی  
 بخاندان حسینی میاں شملی میں بخاندان محمد حکیم امیر ہوئی ہے۔  
 مولوی اظہر علی کامکان لودھیہ میں ہے ان کی چند شادیاں  
 ہوئیں جنکے اولاد میں کی مولوی واعظ الحق تھے اس خاندان کے لوگ  
 مسیح میاں کرے پر سرائیں مسیح میاں کے بیٹے سعید میاں داروغہ  
 ایکاری اور مولوی صبح الحق وکیل ہیں بڑے لڑکے شاہ غفور تھے جو شاہ ضا  
 ہو گئے انکے عرس وغیرہ ہوتا ہے ان کے نامی عثمان میاں فرید پوری تھے



عثمان میان کے بہنوی مولوی نصیر صاود ولد میر قادر علی مرحوم تھے مولوی  
نصیر کی بہن مولوی آل صاحب کی بی بی جلی لڑکی شاہ لال مرحوم کی  
ابلیقین شاہ لال مرحوم کی لڑکی کشمیری کوٹھی میں بوجہ وہیں جتنا تذکرہ  
چوک وارڈ میں مفصل ہو چکا ہے مولوی اطر علی صاحب کے خاندان  
میں میر جلال الدین مغلیہ پورہ تھے جو امام الدین ڈپٹی کے والد تھے اسی  
خاندان کے داماد مولوی شہار احمد تھے جن کے بیٹے شہر نو میان مولوی  
بشیر اور انوار میاں ہیں وہی میاں ان کے داماد ہیں اسلم میاں ولد  
مولوی ولی عالم مرحوم بھی اسی گھر کے داماد تھے جنکے بیٹے اجمل اور  
افضل میاں ہیں ان دونوں کی شادی مولوی عبد الرحمن وکیل کی  
بہن سے ہوئی مولوی عبد الرحمن سرخز الدین کے داماد ہیں سرخز الدین  
کی لڑکی سنگریا نواں میں سید میاں کے لڑکے سہیا ہی گئی سید میان مولوی  
ولی عالم پھوپھا ہی کے داماد ہیں اور مولوی عزیز الحسن وکیل مرحوم کے قریبی  
رشتہ جلدی پہلے سے ہے اب سارٹھو ہو گئے سید میاں کے لڑکے اختر حسین  
وکیل ہیں دو سہر کا نام یاد نہیں ہے مولوی عزیز الحسن منشی امیر سن شہرہ دار  
صدر اعلیٰ کے بھلے تھے و سید میاں شہرہ دار صاحب کے نانی ہیں ان  
لوگوں کا مکان سنگریا نواں میں ہے سہری باغ اور دریا پور میں بھی  
چند قطع مکان ہے سب خوندہ لوگ ہیں مولوی اطر علی مرحوم کے بیٹے  
مولوی لطف الرحمان تھے انکی لڑکی مولوی خلیل مرحوم بی۔ اے مہر حم  
کلمہ ہائی کوڑٹھیہ خلیل میاں ود جہا لی ہیں دونوں مر گئے خلیل مرحوم



کے سارے بھی بہت معقول امیر الدین مرحوم تھے وہ بھی مر گئے مولوی  
 اطر علی مرحوم کے لڑکے مولوی حبیب الرحمان تھے یہ مولوی ظفر امام  
 صاحب مغلیہ پورہ کے بہنوئی تھے مولوی ظفر امام کے لڑکے مولوی  
 حاجی فضل الرحمان ہیں جو کاشانہ میں ہیں اور مولوی رشید رحیم پور  
 کے داماد ہیں اور مفضل مولوی سعید صاحب کے حالات میں علما کے  
 حصے میں ملے گا میر حبیب الرحمان کے بیٹے ظہور میاں ہیں مولوی  
 مذکور کے پوتے اور مولوی شیر علی مرحوم کے نانی مولوی ابوالعاس ہیں  
 مولوی مذکور کے بیٹے براتی میاں تھے جنکے بیٹے ظفر میاں لودی کٹرہ ہیں  
 انکی بہن سب بیاہی ہوئی زندہ ہیں ایک لڑکی مولوی عتاقی حافظہ جید الحق سے ساہیوگ  
 میں بیاہی تھیں جنکے داماد مہین صاحب ہیں حافظہ وحید الحق میر لطیف  
 حسین تحصیلدار کے بیٹے تھے میر لطیف حسین داروندہ فدا حسین شاہنویس  
 کے بھائی تھے اور داروندہ فدا حسین مرحوم حافظ فضل حق آزاد  
 اور شمس العلما حافظ محیب الحق کے والد تھے حافظ محیب الحق  
 کے لڑکے سب ولایت سے ہو آئے ہیں اور خوندہ لوگ ہیں مسٹر محمد زین الحق  
 تو بارٹر ولد فضل حق آزاد ہیں اور لڑکے متفرق لائیں میں پاس کے ہوئے ہیں مسٹر  
 محمد کی شادی ڈمری میں مولوی فضل الرحمان صاحب کے پوتی سے ہوئی  
 حافظ محب الحق مسٹر عزیز الحق بار مسٹر کے بہنوئی ہیں مسٹر عزیز الحق  
 حکیم حفاظت حسین صاحب پورہ کے لڑکے ہیں براتی میاں کی والدہ  
 نگر خدیجہ کی تھیں مولوی ابراہیم کے خاندان کے ہیں براتی میاں کی شادی

دار محمد مرحوم صاحب الدین دار شمس بخارہ دار محمد امجد علی



مولوی بشیر علی مرحوم کے نسبتے اور مولوی علی حسین کے لڑکی  
سے ہوئی رشاہ جلال مرحوم لودیکٹرہ مسٹر نجم الہدی مرحوم  
بارسٹریاٹی میاں یہ لوگ سناڑھو کتھے مولوی انظر علی مرحوم  
مولوی بشیر علی مرحوم کے چچیرے بھائی کتھے یہ سب لوگ  
خواندہ اور مقرر حال گذرے اور اپنی اپنی زندگی آرام کی  
گذار کئے۔ ہنوز سب کے پاس زمینداریاں ہیں سب لوگ  
خود مختار زندگی گزار رہے ہیں۔

مس قاضی منظر علی وقاضی نیاز علی یہ دونوں بھی  
مولوی بشیر علی کے چچیرے بھائی کتھے اور قاضی منظر علی وقاضی  
نیاز علی دونوں میں میں سمجھتی کتھے قاضی منظر علی کے دو  
بیٹے کتھے قاضی نظام الدین وقاضی امام الدین قاضی نظام  
الدین کے بیٹے قاضی نجم الدین عرف ضیاء اللہ شاہ کتھے جن کے  
بیٹے قاضی شمس الدین ہیں قاضی نظام الدین قاضی نیاز علی  
کے داماد کتھے قاضی نیاز علی کا مکان مولپورہ میں تھا جو قبضہ  
قاضی نجم الدین بہ حیثیت ترکہ وراثت قاضی نظام الدین بہت  
ہی نیک اور رند مشرب زندگی گزار کئے اس خاندان میں جائیداد  
بڑی تھی قاضی نجم الدین کے وقت شاہجی ضایع ہوئی اب مکان تک  
کھد گیا۔ مکان قاضی شمس الدین کے وقت میں کھد گیا دوسرے  
لڑکے قاضی نظام الدین کے قاضی وجیہ الدین کتھے وہ حافظ



احمد شاہ حاجی گنج کے داماد تھے وہ لا ولد مرے  
 ایک بیٹے قاضی منظر علی کے قاضی امام الدین تھے  
 جن کی شادی مولوی وحید الدین خاں صدر اعلیٰ کے  
 لڑکی سے ہوئی تھی اون کے داماد مولوی وجہہ رجسٹرار  
 کرائے پر سر لے ہیں اور کثیر الاولاد ہیں اون کے سب  
 قابل اور خونذہ موجود ہیں اون کے داماد حکیم حبیب تھے  
 ایک داماد جو میاں ولد شاہ عیدن جو ری حکم بہار میں جو  
 راقم کے چھوٹے بیٹے نظر الحسن کے سہلے ہیں اور مسٹر شرف  
 کے سارے ہو ہیں اور مسٹر نور الہدیٰ جج کے نیچر ہیں قاضی  
 منظر علی کے داماد میراظہار حسین مرحوم تھے میراظہار حسین میر  
 برکت کے خاندان کے تھے۔ میر برکت کے خاندان  
 سے میر ہانڈی صاحب کو تعلق برادری قریب کا تھا  
 میر ہانڈی کی اولاد میں مجو میاں ایاق تھیاں لکڑی فروش  
 رانی پور ریاست میاں کے والد تھے اون کے  
 بڑے چھکود و جیاں لڑکے تھے ایاق میاں کے  
 پسند اولاد ذکور تھے و انات اولاد تھی  
 ریاست حسین و محمد حسین بھی اون کے بیٹے ہیں  
 ان لوگوں کو تعلق میراظہار حسین کے خاندان سے ہے  
 میراظہار حسین کے بیٹے مولوی ایاق حسین ہیں جو حیدر آباد میں



ملازم تھے وہیں شادی بیاہ ہوا دہن کے ساکن میں صاحب  
 اولاد میں اور راقم نے اور انہوں نے عربی سائنس کا عمل کیا  
 وہ حاجی تھے اور خدا پرست آدمی ہیں بہت نیک طینت  
 آدمی ہیں ان کے بھائی حافظ ابراہیم تھے ان کے بیٹے  
 شبلی میاں ہیں جو ٹٹالی میں بیاہے ہیں اور نامدار شاہ اور ڈاکٹر  
 عبدالکریم سے قرابت داریاں قریب ہیں اس خاندان میں  
 جائداد سب شبلی میاں کے وقت میں ضائع ہوئی ایک  
 بیٹے میرزا ظہار حسین مرحوم کے سکو میاں تھے یہ اور شبلی  
 میاں سارٹھو تھے انہوں نے اپنی زندگی تعیناتہ طور پر  
 آمدنی میں اچھی گذرا اور مر گئے ان کی اہلیہ نے جائداد  
 برباد کیا اب ان لوگوں کا وقت آئندہ مشکل دکھائی دیتا  
 ہے قاضی منظر علی وقاضی نیاز علی کے دو اولادوں کے  
 وقت میں ان لوگوں کے جائداد تلف ہو گئے اور  
 ورثہ کا مالی حال خراب ہوتا ہوا معلوم ہوتا ہے  
 سکو میاں لا ولد مرے۔ سکو میاں اور شبلی میاں  
 نامدار شاہ ڈاکٹر عبدالکریم سب کو تعلق ٹٹالی والوں  
 سے ہے بشیر میاں ولد وزیر علی نصر اللہ میاں راقم  
 کے تانی کے حقیقی سائے کے شادی طمانی ہے میں شاہد میاں کا  
 لہجہ داز کے منتہی سے ہوئی ہے۔



۱۷۔ مولوی امان علی خاں مولوی شیر علی کے  
 چچیرے بھائی تھے اور مولوی افضل علی خاں مولوی امان علی  
 خاں کے اپنے بھائی تھے یہ سب لوگ فریدپور کے تھے اور مولوی  
 محمد اسحاق مورث اعلیٰ کے لڑکے ہیں ان دو بھائیوں کے  
 اولاد میں حاکم احمد رضا خاں سکندر نواز جنگ اور مولوی  
 فخر الدین وکیل کیا اور مولوی یوسف تنویر منظر میان کے  
 والد اور مولوی سخی کلیم میان کے تانا اور سیدین اور  
 ظہیر میان اور وزیر میان سا لار پوری ہیں یہ سب لوگ ایک ہی  
 خاندان کے ہیں تفصیلی حال اسی کتاب میں جایجا سب کا  
 موجود ہے جو اپنے اپنے موقع پر مل سکتا ہے۔

## ۱۸۔ مولوی نظر علی کی اولاد فریدپور میں

موجود ہے۔ درگاہی میان مولوی نظر علی کے تاقی ہیں اور  
 میر فضل احمد کے داماد ہیں میر فضل احمد مرحوم مولوی نظر علی  
 کے بیٹے تھے دوسرے لڑکے میر عبد صہ صاحب ہمت زیندہ  
 ہیں اور بہت سب رسیدہ ہیں انکی اولاد اثاث و ذکور  
 موجود ہے ان کے چند محل تھے۔ پہلی شادی ان کی راقم کے  
 سر میر فضل پر سائیں کے بھانجے میر امیر احمد کی لڑکی  
 سے ہوئی اور اس سے حکیم حمید امتحوا کی بی بی ہیں اور



نام مختار کی بیٹی ایک داماد جہان آباد میں ہیں میر فضل احمد کی شادی  
 جان پور میں بخاندان میر لواب جان ہوئی اون کے  
 بیٹے بکئی میان اور رمضان میاں ہیں۔ بکئی میاں ہی  
 جان پور ہی میں بیاہے گئے اور رہے اون کی اولاد  
 بتیا میں نظیر الحسن جسٹرا سے بیاہی ہے اور ایک  
 منامیاں مولوی ثناء عمادی کے بھائی سے بیاہی ہے  
 اولاد ذکر بھی ہیں اور زیادہ حال ان لوگوں کا بوجہ  
 انقطاع آمد رفت نہ کھلا۔ رمضان میاں کا زیادہ  
 حال راقم پر بوجہ انقطاع آمد رفت ظاہر نہ ہو سکا  
 میر فضل احمد و میر بدھو صاحب والدہ احد کے حقیقی  
 چچے بھائی تھے۔ ان لوگوں کے وقت تک آمد  
 رفت اور خلوص پورا قائم رہا بلکہ حسبے ستور نہ تانی  
 اور مردانے آمد رفت رہی۔ راقم سے اس خاندان کے  
 کل بڑی بزرگ عورتیں سامنے ہو اکیں اور میرے یہاں  
 عورتیں اپنے عزیزوں سے سامنے ہوتی رہیں شادی و غمی کے  
 شرکت زناتے و مردانے برابر ہی مگر رانی پور والوں سے  
 آمد رفت مولوی شیر علی مرحوم کے مرتے کے بعد سے  
 بالکل منقطع ہو گئی۔ راقم کے بھوپھوں کی اولاد در اول  
 فرید پور والوں سے شاید ہی کوئی واقف ہو اور پچانتا بھی نہیں ہے۔



حالانکہ وہ لوگ خوش حال ہیں کوئی آدمی ابتک محتاج کسی کا نہیں ہوا ہے کم و بیش حیثیت سب رکھتے ہیں درگاہی میاں کے والد موضع فیروزپور کے مولوی عبدالغفار صاحب تھے وہ شہر میں آتے چلتے تھے اور درگاہی میاں کی بعض اولاد پھلواری اور باتلی پور گوال گھر کے پاس بیٹھی ہے۔ اور اون کے بھائی المومیاں کے تعلقات پٹنہ سے بخاندان ثواب میاں و خود اون کی بی بی منیر کے از خاندان حافظ عبدالکریم ہیں اس لئے ان لوگوں کو بعض اہل قرابت جانتے ہیں منشی سراج الدین وکیل جہان آباد اسی خاندان ہیں۔ مولوی نظر علی کے نانی میں بعض لوگ جہان پور میں ہیں ایک بیٹے خدا بخش مرحوم تھے حلی آباد تھے خدا بخش مرحوم منشی سراج الدین مذکور کے حقیقی ماموں تھے منشی سراج الدین منشی امامی مختار جہان آباد کے داماد ہیں مولوی نظر علی مولوی شیر علی کے حقیقی بھائی تھے

## ۷۔ مولوی وارث علی مولوی شیر علی کے

حقیقی بھائی کی اولاد کوچ کا سرس میں اور عثمان میاں کا خاندان ہے اس خاندان کے لوگوں کو تعلقات برادری زیادہ تر خاندان مولوی اظہر علی مرحوم سے رہا اور اسی خاندان



تعلق قرابت داری کا خوشدا من میر شمس الہدیٰ مرحوم  
 کو رہا۔ مولوی نظر علی اور مولوی شیر علی کا خاندان بہت پھیلا ہوا  
 ہے اور مولوی امان علی حان و مولوی افضل علی خاں کا  
 خاندان بھی بہت پھیلا ہوا ہے لغز اور جمہرات خاندان کے  
 کثیر الاولاد کی وجہ سے بہت ہے دور دور دیہات دیہات  
 برادریاں پھیل ہوئی ہیں سبحان کا بر کے خاندان میں  
 ہنوز لوگ موجود ہیں جن سے آید رشتہ نہیں ہے محمد حسین  
 پورس ہیں تھے وہ آئے تھے۔

۷۔ میر قادر علی چھوٹے بھائی مولوی  
 شیر علی کے تھے ان کا لگاؤ زیادہ تر روحانی والوں  
 سے تھا اور ہے ان کے لڑکے مولوی ال صاحب روحانی  
 سے بیاہے گئے گھر میں مقیم رہے ان کے قرابت داریاں  
 دیہات اور شہر میں زیادہ پھیل گئی جس کا تذکرہ اوپر  
 ہو چکا ہے پنجورہ اور روحانی اور لودکیڑہ اور سملی  
 تمام در اولادوں کے تعلقات ہیں جو اپنے اپنے  
 جگہ پر لکھا گیا ہے۔

۸۔ قاضی تبارک حسین شہر گھانی بھی فریدپور کے  
 ہی ہم جد ہیں ان کے بیٹے قاضی نور صاحب راعلیٰ تھے



اون کے بیٹے مولوی انوار احمد خان بہادر چشم پی میں ڈپٹی تھے اون کے  
بیٹے مسٹر زبیر صاحب ڈپٹی ہیں ہنوز خرید لوری میں ان لوگوں کے  
مکان کے زمین موجود ہے اور حصہ بھی جائداد میں ہے حاجی  
نبیلک حسین کی شادی شہر کھائی میں ہوئی وہیں کے باشندے  
ہو گئے کل تعلقات وہیں ہیں میرا نور علی رجسٹرار بھی وہیں رہ گئے  
اور میر فضل حسین کے لڑکے مولوی فضل حق صاحب ڈپٹی  
پٹنہ میں ہیں یہ سب حال جانتے ہیں قاضی نور صاحب اور قاضی  
انوار احمد صاحب ڈپٹی کے وقت تک آمد و رفت قائم رہیں  
بوجہ دوری سکونت بالکل انقطاع آمد و رفت و ترک برادری  
یہ سب لوگ ایک بونٹ کے دو دال ہیں۔

شیخ احمد علی مرحوم راقم کے مکان کے متصل میں ایک و تلمذ  
رہیں کا گھر ہے ان کی برادری اور تعلقات دیہات سے تھی  
خاندان شیخ برکت الدین و شیخ احمد الدین و منشی محمد میر سے برادری  
خاص ہے ان کی دو بیٹیاں تھیں بی بی کا جو چیری ڈومری کی  
تھیں دوسری بی بی شہری کی تھیں ان کی آمدنی بہت ہے  
قریب لاکھ روپہ سالانہ کی آمدنی اس گھر میں تھی ان کے ایک ہی  
داماد میر ابو جمد صاحب خان بہادر مرحوم تھے جن کے بیٹے  
محمد عمر تھے اور جن کے داماد محمود الحق ولد مولوی رسید الحق  
ولد مولوی وحید الحق داماد ہیں ان کے ایک داماد قاضی نر زند



احمد خان بہادر سیپہ ایک وہاب مرحوم کٹرہ آن کے تین  
 داماد تھے تو اب مرحوم وہاب مرحوم کے لڑکے شاہ منعم صاحب  
 کے خاندان میں بیاہے گئے مولوی رشید مرحوم ولد میر یعقوب  
 حسین کٹرہ بھی انہیں داماد تھے یہ ابو سعید خان بہادر کے  
 بھانجے بھی تھے اور داماد بھی تھے مولوی رشید صاحب  
 پھولواری مولوی محمود الحق کے والد بھی تھیں داماد تھے شیخ  
 کی لڑکی سماء بی بی فیضی تھیں جن کے لڑکے کلیم الطفر ولد مولوی  
 عبد سبحان ہیں ہر ہر آدمی کا حال اس کتاب میں اپنے اپنے جگہ  
 پر مفصل ملے گا اس دربار میں اچھی دولت رہی اور مقدمہ  
 بازی اور فضول خرچی میں کئی لاکھ روپے برباد ہوئے تھیں  
 بے تاہم متعدد ورثا اس وقت بھی مفرح حال ہیں شیخوں میں  
 اس آمدنی کا کوئی گھرنہ تھا کس طرح پر چتر ہو گیا اب سنی ہند  
 کا کوئی دولت مند چاس ہزار روپہ سالانہ کے آمدنی کا اس شہر  
 میں باقی نہ رہا دو چار ہی گھریلوں کا تھا لودھی کٹرہ میں شیخ  
 امداد علی شیخ نثار حسین عرف شیخ چیمہ تیانند کنواں و مولوی  
 شہر علی رانی پور میر اسٹیل علی صدر گلی پیارے صاحب کنگھیالہ  
 اور حاجی گنج میں خاندان گوہر علی خاں تھا ان سب گھروں کے  
 مالی حالت بوجہ اخراجات متروکات و مقدمات و شادیات  
 بیمار واریوں و غفلت انتظام و لاپرواہی و نمک حرامی ملازمین



و عادت خلیفہ ہیران ہر ایک امیر خاندان بولکبہہ حال میں ہو گیا  
 اب لوگ امیر تو ہیں اپنے سفر حال میں جو رفتہ رفتہ اگر اتفاق نہ  
 کر سکے تو آئندہ نسلیں مفلوک الحال ہو کر رہیں گے ابھی تک تو  
 جائداد منتقل کرنے والوں ہیں کو دیکھتی آئے کسی خاندان میں  
 خریداری جائداد نہیں دیکھا ہے جسٹری آفس کا تجربہ ہے کہ مقررہ  
 زیادہ دیکھائی دیتے ہیں جائداد میں منتقل ہو کر اغیار کے  
 پاس جا رہے ہیں آپس میں بھی رو بدل ہو کر نہیں رہ سکتی افسوس  
 ہے انا کوئی چارہ نہیں ہے ایسے میں تو مہاجن بن گئے اور روسا  
 بگڑ گئے کہیں کچھ وجہ ہوئی کہیں کچھ وجہ ہوئی مگر جائداد خراب ہوتی  
 گئی تہہ بڑے دربار والے دربار اور درجہ میں آگئے آنسو  
 پوچھنے کو بعض گھر گزری کے نوابوں کا قائم ہے اس میں بھی اکثر  
 دربار شیعو مذہب کا بھی خراب ہو گیا منجھلے نواب بادشاہ نواب  
 الطاف حسین خان تاج صاحب بھی چار گھر ہے جو امیر کہلانے کے لائق  
 رہ گئے ہیں بارشٹروں میں علی امام حسن امام شاہ و سٹریوٹس سٹریوٹس  
 عبدالغفریہ لوگ خود پیدا کر رہے ہیں اور امیر کہلانے میں ملازموں میں  
 سرخرد الدین خواجہ محمد نور جسٹس فضل علی ہیں جو پیدا کر رہے ہیں اور سر سلطان احمد  
 داس جیلد جو مشاہرہ دار اور کما نوالے میں ورنہ مسلمانوں میں سارا شہر  
 اوسط درجہ میں آگیا اور آ رہا ہے اور مسلمانوں کو اس طرف بالکل توجہ  
 نہیں ہے آخر کار اس گروہ کا کیا حشر ہو گا۔



چھوٹی شیخائیں کا خاندان تو شیخ امداد علی ہی کا  
 گھر تھا اور اسی خاندان کی شاخ ہے۔ اور اسی گھر کی دولت ہو  
 ان کی لڑکی میر کھجوا صاحب بہار بارہ دری سے بیابھی تھیں  
 میر کھجوا صاحب کے بھائی میر دمریہ پاپڑیں بسا رہے تھے اور ان کی لڑکی  
 عاسف مرزا صاحب کے والد سے بیابھی تھیں عاسف مرزا  
 صاحب خاندان گزری کے آدمی ہیں۔ ان کے والد اور چچا  
 منجو صاحب اور سنجو صاحب دو بھائی تھے اور مہدی نواب  
 صاحب گزری کے خاندان سے تعلق تھا یہ سب لوگ  
 میر عبداللہ کے خاندان کے تھے۔ عاسف مرزا موجود ہیں  
 مہدی نواب صاحب کے داماد تھے۔ میر دمری صاحب کا  
 گھر ویران ہو گیا ہے۔ ورثہ میں میر کھجوا صاحب کے بیٹے  
 مولوی کفایت حسین اور مولوی یوسف حسین اور میری  
 مجسٹریٹ تھے اور لڑکی معین میاں بہار ولد میر ممتاز علی  
 سے بیابھی ہیں۔ میر ممتاز علی میر کھجوا صاحب کے بہنوئی تھے  
 میر کھجوا صاحب اور میر ممتاز علی دو بھائی تھے اور  
 خیال و چلن کے رئیس تھے بہتیرے لوگوں کو فیض پہونچا  
 یہ لوگ عیش کی زندگی گزار کر مر گئے۔ معین میاں بہاری



زندگی بڑے عیش کی گذرتی ہے وہ بہت منظم فن زمینداری  
 میں ہوشیار ہیں اور بڑے دھندار اور خود دار آدمی ہیں  
 با اخلاق ہیں۔ ان کے لڑکے بخاندان سید میں سکندر منزل میں  
 یہاں ہیں اون کا نام سید نظام ہے۔ معین میان کے داماد  
 فرید بابو ولد مولوی یوسف حسین اور میری محسٹریٹ ہیں  
 ایک داماد میر کفایت حسین کے بیٹے امین میان ہیں۔  
 معین میان نے اپنے دونوں سالوں کے ایک ایک اہل ذکر  
 سے اپنی لڑکیوں کو بیاہا۔ اسی سے معین میان کے مدبر دماغی  
 اور کف پستی کا اور عقلمند ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ آدمی  
 کس طرح ایسی میں آئندہ کا لحاظ کرتے ہوئے قرابت داریوں کا  
 سلسلہ قائم کرتا ہے۔ کفایت میاں کے ایک لڑکے شمس الدین  
 ہیں جو چچا پہ خانہ بنام شمس کرتے ہیں۔ کفایت میاں کے  
 ایک سو قیلے بھائی محمد امیر جو دست کاری کرتے ہیں۔ کفایت  
 میاں کے قرابت دار حسن جان مرحوم تھے جن کا لڑکا ہے جو  
 طبق کا روزگار کرتے ہیں۔ کفایت میاں کے ورثا و خاں بہادر  
 مولوی معین الدین اون کے خاندان کا مفصل حال اوپر  
 ہو گیا ہے۔ مولوی یوسف حسین کے اولاد ذکر میں مسٹر



محمد سعید ہیں اور ان کے بھائی بابو علین ہیں لیکن ابھی ایک کا انتقال ہو گیا۔ ایک لڑکا محمد ابراہیم ایک محل سے تھے وہ بھی مر گئے ایک محل سے حمید میاں ہیں۔ مولوی یوسف حسن کے ایک داماد مولوی نثار علی صاحب رجبشار ساکن مرداد کے ایک بیٹے ہیں جو منصف ہیں راقم کو نام یاد نہیں ہے ایک داماد میر کفایت حسن مذکور کے بیٹے مہر منظور تھے وہ صاحب اولاد ہو کر مر گئے وہ میر یوسف حسن کے حقیقی بھائی کے بیٹے تھے اچھے نہک لڑکے تھے۔ ایک لڑکے مولوی یوسف حسن کے مولوی مشکور مختار ساکن محسن پور کی لڑکی سے بیاہے گئے۔ لڑکی زندہ ہے داماد کا ان کے انتقال ہو گیا وہ صاحب اولاد تھی اولاد بھی مر گئی۔ یوسف میاں کی زندگی رعب داب عزت آبرو اور عیش سے زندان گذری اور مرتے وقت بھی موت اچھی ہوئی بہت عمدہ آدمی گذرے۔ کفایت میاں بھی بڑے نیک دل تھے۔ خاندان میں باوجود تقسیم متروکات و رثا کو خوش حالی موجود ہے۔ مگر اون لوگوں کا جانشین کوئی نہ ہو سکا۔ یوسف میاں کی شادی چاند پورہ میں شاہ عسکری صاحب کی لڑکی سے ہوئی اور میر کفایت حسین کی



شادی کا حال اوپر لکھا ہے مولوی نادر حسین کچھو کچھ کے  
بھائی کی لڑکی سے ہوئی ہے۔

۱۔ شاہ تبارک حسین کا مکان ڈیالواں میں تھا

اون کی پوری قرابت داریاں ڈیالواں والوں سے ہیں اون کے  
بیٹے شاہ مبارک حسین تھے۔ شاہ مبارک حسین مولوی احسن  
صاحب ڈیالواں کے داماد تھے۔ مولوی احسن صاحب شیخ  
احمد اللہ ولد شیخ برکت اللہ کے داماد تھے۔ خان بہادر شاہ  
محمد کمال و شاہ جلال مولوی احسن صاحب کے نانی تھے  
مولوی ولی الحق۔ مولوی احسن صاحب کے بیٹے ہمنوز  
موجود ہیں۔ شاہ کمال صاحب کے خالہ حکیم نصیر صاحب  
بانکی پور کی اہلیہ ہیں۔ شاہ کمال خان بہادر کے لڑکے مولوی  
رفیع وکیل ہیں یہ چھیدی میاں ولد مولوی عبدالسیحان مرحوم  
کے داماد تھے اولاد ہے بی بی کا انتقال ہو گیا۔ دوسرے  
لڑکے بھی تعلیم یافتہ ہیں نام یاد نہیں آتا ہے۔ خان بہادر  
مذکور کے داماد شاہ اقبال ان کے بھائی کے لڑکے ہیں  
اور شاہ لال میاں کے لڑکے عبدالرحمن میاں ایک داماد ہیں



شاہ کمال صاحب مولوی یوسف صاحب نتول کے داماد ہیں اور منظر میاں نتول کے بہنوئی ہیں۔ شاہ لال صاحب ان کے چچا تھے جن کا مفصل حال جداگانہ موجود ہے اور شاہ جلال و شاہ اقبال کا بھی حال لکھا ہے۔ ان لوگوں کی قرابت اوس میں ملے گی۔ سید میاں نوازہ شاہ مبارک حسین و شاہ لال میاں کے بہنوئی تھے۔ ان کے بیٹے مسٹر آل حسن مرحوم تھے یہ خان بہادر کے بہنوئی تھے اور ان کے بیٹے بنو میاں و جھو میاں جو تھے ہر داس بیکہ میں جا کر مقیم ہوئے ہیں۔ سید میاں کے ایک بیٹے منظر میاں تھے جو نوازہ میں رہتے تھے اور وہ رئیسہ میں میرا میر حیدر وکیل کے داماد تھے یہ لوگ جو ان ہی مر گئے۔ ہر داس میں ایک بھانجے شاہ کمال خان بہادر کے زندہ ہیں ایک لڑکے سید میاں کے بہنو نوازہ میں زندہ ہیں جن کا نام بوجہ عدم آمد رفت راقم کو یاد نہیں آتا ہے غالباً عمر و میاں ہے شاہ کمال خان بہادر کی زندگی بڑی عیش کی گذری انہوں نے لاکھوں لاکھ روپے خود صرف کئے اچھا کھایا اچھا پہنا اچھی عزت حاصل کی۔ بہتیرا خراب کیا۔ نہایت سچے آدمی ہیں زندانہ زندگی بسر کر کے آخر عمر میں حج کیا اور مرید ہو گئے۔



اور مذہبی زندگی گزارتے ہیں۔ شیخ احمد اللہ کے والد شیخ  
 برکت اللہ وکیل تھے اور امیر آدمی تھے اون کے بیٹے  
 ایک محل سے منشی محمد امیر سرشتہ دار بھی تھے انہوں نے  
 بڑے زور کی سرشتہ داری کی بڑا نام پیدا ہوا اچھا کمایا  
 آخر میں گوشہ نشین ہو گئے شیخ احمد اللہ کا ترکہ پایا انہوں نے  
 خود اپنے ترکہ میں سے اپنی بہن کو ترکہ دیا حالانکہ اون کو  
 اوس ترکہ سے سروکار نہ تھا۔ اوس وقت ایسے بھی بھائی  
 تھے کہ اپنی دولت اپنی بہن کو بے وجہ لکھ دیتے تھے حالانکہ  
 یہ صاحب اولاد تھے ان کے بیٹے منشی محمد قائم رحبڑار  
 تھے یہ بہت خوبصورت جامہ زیب خود دار نوجوان تھے  
 یہ دانا پور میں رحبڑار تھے۔ اور رحبڑی میں انسپکٹر بھی  
 ہو گئے تھے۔ ڈپٹی مجسٹریٹ بھی تھے ان کی شادی پھوپھو کی  
 لڑکی سے ہوئی اون کی لڑکی سرفراز حسن خان کے لڑکے سے  
 بیاہے تھے ان کی لڑکی قاسم میاں خان بہادر متولی صتر  
 مسٹریٹ سے بیاہی تھے محمد قائم کی اولاد محل اولی کی زندہ  
 نہ رہی بی بی بھی مر گئیں خود بھی مر گئے جائیداد بھی خراب ہو گئی  
 مکان تک بک گیا اوسی مکان میں خان بہادر مولوی عین الدین



اور خرید کیا ہے یہ مکان بڑا بھاگوں ہے جو رہا اقبال مند  
 راقم کے چچا لا ولد میر نور الحسن مرحوم اسی مکان میں  
 مرے تھے۔ قائم میاں اور منشی محمد امیر صاحبان کی زندگی  
 اس شہر میں طری عیش سے گزری۔ ان کے محل دوم کے  
 بطن کی اولاد ہے جسے بعد مرنے ان کے اوں کے احباب نے  
 پرورش کیا وہ کہیں محرم ہیں۔ باپ کی زندگی میں بڑا  
 عیش کی پرورش ہوئی اور بعد مرنے باپ کے تکلیف سے  
 گذران ہوا اوں لوگوں کا کچھ حال نہیں معلوم کہ کہاں گئے  
 داتا پور کی کوٹھی انکا باغ مری دھر کا باغ سب بک گیا  
 باغ مری دھر راقم نے خریدا اثاثا البیت اور مکان  
 سب اوں کی زندگی میں بک چکا تھا۔ منشی محمد امیر  
 حج کو گئے دسمندر میں جہاز پر مر گئے۔ خان بہادر مولوی فضل مام  
 نے جہاز روک کر یوشہر میں دفن کیا۔ محمد قائم بھٹلی میں  
 گرے ہیں مزار تک پختہ نہ بن سکا۔ ان لوگوں کی زندگی کو  
 یاد کرتے ہیں، اوں لوگوں کی رہائش پر غور کرتے ہیں  
 اور اوں کے بعد کے واقعات کو جو دیکھا ہے یاد کرتے  
 ہیں تو خدائی یاد آتی ہے اور گم نامی کو دیکھ کر دنیا



بیچ معلوم ہوتی ہے جو کر کے وہ ساتھ لگا جو مہکت لیا  
 وہی کام آیا بعد از سر من کن فیکون شد شدہ باشد مر نوالیکو  
 کیا کسرا نہ کیا گد رگئی اور اون پر کیا گزر گیا۔ کسی نے کچھ کیا تو  
 کیا نہ کیا تو کیا۔ قائم میاں کے نیمو پچا میر تفضل حسین تھے  
 وہ داروغہ تھے وہ چند بھائی تھے ایک کا نام قدا حسین تھا  
 اور دوسرے کا نام یاد نہیں ہے مگر سب صاحب اولاد تھے  
 یہ لوگ پن پن کے علاقہ کے کسی دیہات کے رہنے والے تھے  
 شاید نوری چاک کے تھے۔ داروغہ جی کے بیٹے منشی حسن  
 سرشتہ دار تھے جو ابراہیم میاں کمتولیہ و علی حسن میاں کمتولیہ  
 کے بہنوئی تھے وہ لاوڈ مرے ان کی کل دولت اون کے  
 سالوں کو بعد مرنے بی بی کے ملی۔ ابراہیم میاں کے لڑکے  
 فضلہ میاں مختار اور عثمان میاں وکیل ہیں۔ فضلہ میاں کی  
 شادی اپنے چچا علی حسن میاں کے لڑکی سے ہوئی اولاد ہے  
 عثمان میاں کی شادی ابھی نہیں ہوئی ہے۔ علی حسن میاں کے  
 شادی پوجہا کے پاس کے دیہات میں ہوئی ہے۔ ابراہیم  
 میاں کے شادی بتیا میں مولوی اسحاق رحبڑار کی لڑکی سے  
 ہوئی۔ مولوی معروف مختار بتیا انکے ساڑھو ہیں۔ منشی حسن



بھائی علی رضا مرحوم تھے اون کا خون خراب ہو گیا تھا وہ لا ولد  
 مرے اون کی شادی میرا الفت علی مرحوم کے بہن سے ہوئی نیم تلے  
 والے وہ مشہور ہیں وہ عزیز الحسن و انیس الحسن ولد ان میرا الفت  
 حسین کی پھوپھی تھیں عزیز الحسن کی بہن عمر میاں ولد ابو سعید خاں  
 مرحوم کی بی بی اور محمود و الحی میاں پھوپھی کی ساس بہن ایک بہن  
 حکیم زبیر صاحب پھوپھی کی ساس بہن مسٹر مارٹن سے  
 بیبا ہی ہیں مسٹر مارٹن ڈپٹی دیل الدین خاں کے ناتی ہیں و بیٹے دیل  
 الدین خاں حیدر آباد میں بہت اعلیٰ افسر تھے منشی حسن رضا اور  
 منشی محمد امیر اور اون کی گھر بھر کو بیعت خانقاہ عماد یہ میں تھی  
 منشی حسن رضا اون کی بی بی پھوپھی میں راقم کے مقبرہ کے جو ترے  
 کے پچھم جو ترے پر مدفون ہیں کچھ جائیداد و موٹو خانقاہ میں تھی لکھ  
 گئے ہیں دار و غتہ بفضل حسین سے میر شاہد حسین خسر محمد نور اللہ  
 ناتی راقم کے خاندان جدے سے قریب پر رشتہ دار ہیں میر علی  
 حسن کی رطکیاں خواجہ سید حسن کے لڑکوں سے شاہ کی املی میں  
 بیبا ہی تھیں اولاد ہے زندگی میں منشی جی کا خاندان بڑا مشہور تھا  
 گناہ ہو گیا۔

شیخ نثار حسین عرف شیخ لوہاں کا مکان تیانڈ پر تھا یہ بہت  
 دو لقمند آدمی تھے ان کا نام لوگوں نے بوجہ دولت کے شیخ چیمپے  
 رکھ دیا تھا ان کے پاس وافر خزانہ تھا ان کو لوگ شیخ کنواں بھی







نامور آدمی ہیں اور ان کے بیٹے سٹر نور الحق ہیں اور ان کی شادی  
 بخاندان مولوی شیر علی مرحوم اور ان کے ایک نتنی سے ہوئی تھی وہ  
 لاولد مرے پر ان کی شادی میر جواد حسین کیا کے لڑکی سے ہوئی  
 یہ لڑکے گیمیں ہیں حافظ فضل حق آزاد نے بانکی پور میں مکان  
 بنایا تھا وہ مکان ہسپتال میں خرید لیا گیا میر ان سے اب  
 بہت بوڑھے ہو کر شاہو بیگہ میں رہتے ہیں حافظ فضل حق کے والد  
 داروغہ فدا حسین سیکاری ہیں دیوان تھے بڑے نامور آدمی  
 گذرے اور ان کے بھائی لطیف حسن تحصیلدار تھے جملہ لڑکے  
 حافظ وحید الحق تھے جو بن صاحب کے کسمس تھے اور وہ  
 براتی میاں لودی کٹرہ کے بہنوئی تھے بن صاحب کنگھیا ٹولہ  
 کی ساس ہوز زندہ ہیں بن صاحب کے دادا پیارے صاحب  
 کنگھیا ٹولہ میں تحصیلدار صاحب عمر بھیرانی پور بدر بارہ مولوی  
 شیر علی ملازم رہے تحصیلدار صاحب کی بی بی اور راقم کی خوشدا  
 قریب تر رشتہ کی بہن تھیں یہ بہت کتبہ پرور آدمی گذری ہیں  
 ان ہی کی وجہ کر شاہو بیگہ کے لوگوں کی آمد رفت شہر پٹنہ میں  
 زیادہ ہوئی اور لوگوں کو موقع تعلیم کا ملا کیا یہ بڑی وجہ  
 اور دیدہ کے آدمی تھے اور بادیا نت اسے منجری چلائی  
 اس دربار میں جہاں رہے بہت اچھا انتظام کیا۔ داروغہ  
 فدا حسین کی لڑکی حبیب شرف الدین ہانی کورٹ کے جج سے



بیا ہی تھیں۔ جسٹس شرف الدین حسن امام صاحب و سر علی امام  
 کے حقیقی ماموں تھے۔ جسٹس شرف الدین کے لوط کے مسٹر  
 احمد شرف الدین بار شرف تھے وہ مجید میاں ٹیڑھی کھاٹ  
 ولد میر احمد حسین مرحوم ولد میر اسماعیل صاحب صدر کل کے  
 داماد تھے۔ اون کی دوسری شادی بتارس میں ہوئی جس سے  
 اولاد ہے۔ تحصیلدار صاحب کے بھائی منشی عبدالجلیم تھے  
 وہ بھی برابر سائیں میں قاضی رضا حسین خاں بہادر راقم  
 کے پھوپھا کے یہاں منیجر رہے اور راقم کے دربار کے  
 چند مواضعات کے عمر بھر کھٹکہ دار رہے اون کے بیٹے  
 حافظ عنایت کریم وکیل تھے وہ راقم کے حقیقی چچرے  
 سائے مولوی ضمیر کے پوتے سے پالی میں بیاہے گئے وہ  
 اظہار وکیل کے بہنوئی تھے۔ مولوی اظہار کے والد محمد تقی تھے  
 وہ نواب الطاف حسین خاں گزری کے یہاں وریس تھے  
 جو ان ہی مر گئے۔ مولوی ضمیر پر سائیں کے بیٹے اور میر یعقوب  
 حسن پالی کے بہنوئی تھے۔ فضلہ میاں کی اپنی آمدنی بعد  
 تقسیم مترکات کے بھی ستر ہزار روپیہ سالانہ کی ہوگی  
 آخری وقت میں چھ سو روپیہ سالانہ کی آمدنی بمشکل رہ گئی  
 تھی انہوں نے دولت کی کچھ قدر نہ کی بہت خراج آدمی



گذرے وہ خزانہ ان کے والد کا اب تک نہ نکلا کسی کو  
 خبر نہیں ہے کہاں تھا کیا ہو گیا خدا جانے کس کے نصیب کا  
 ہے۔ ان کا مکان میدان ہو گیا اب اوس میں مسٹر محمد رضا  
 ہاسٹر کا یاغ ہے۔ شیخ کو اس کی یادگار ایک امام ہارہ  
 ہنوز قائم ہے جہاں سال میں ایک دفعہ مجلس عزاء  
 ہوتی ہے۔ ظہیر میاں فضلہ میاں کے پوتے متولی ہیں غالباً  
 امام ہارہ کے تعلق کی جائداد ہی رہ گئی ہے۔ وقف کی  
 جائداد کا محافظ خدا ہی ہوا کرتا ہے۔ متولیان تو اسکو بھی  
 منتقل کر دیا کرتے ہیں کتنی جائداد موقوفہ منتقل ہو گئی  
 مورثان بغرض حفاظت خاندان ہی جائداد وقف  
 کیا کرتے تھے جس کی بدولت اکثر خاندان کے ورثا کی  
 زندگی چل رہی ہے۔ بہترے وقف ہیں جنکا اصلی منشاء  
 صرف حفاظت جائداد اور پرورش خاندان تھا۔ پرانے  
 لوگ بڑے دور اندیش تھے۔ کچھ کچھ جائداد ہر خاندان  
 میں وقف ضرور تھے جسکی بدولت آئندہ کی تباہ شدہ  
 اولاد کی پرورش ہو رہی ہے۔ مورث کے نیت بھی  
 یہی ہوا کرتے تھے اور یہ مذہباً بھی جائز ہے ذوالقربا کے  
 رہتے ہوئے اغیار کیوں فائدہ اوٹھائیں گے۔ اگر  
 متولیاں موجودہ وقت میں صلاحیت ہے تو بیشک



مال ہو تو وہ کھانا حرام ہے جب خود وہ متان ہے تو اپنے ابا ی  
 جایداد کیونکر دوسروں کو کھلا سکتا ہے اور خود بیکہ مانگ  
 سکتا ہے فطرت کے خلاف کیونکر برداشت کر سکتا ہے مفلس  
 کو ستولی بھی نہیں رہنا چاہئے اور اگر ہے تو اس پر الزام بھی  
 نہیں ہو سکتا مرنے کی مانند کرتا موثران و افغان ہوتے تو وہ اپنی  
 سچی نیت کو بنا دیتے اور اونکی اندرونی خیالات کیا تھے  
 استحقاق جایداد اور خاندان اون کی اصلی نیت تھے یا نہ تھے  
 فضلو میاں کا بھی دو تین برس ہوا انتقال ہو گیا جب اوفکا مکان ہک گیا تو  
 راقم اون کو اٹھا کر اپنے مکان میں لے آیا اور آٹھ برس تک  
 پورا ایک مکان کرایہ اونکی مصرف میں رہا آرام طلب امیرادی  
 کچے مکانوں میں کیسے گذر کر سکتے تھے راقم نے اون کے گذشتہ  
 حالات پر غور کر کے اونکو یہ جگہ دی تھی۔

مسلم شیخ طہارت حسین کا اصل مکان سیلیو پورین تھا ان کی شہائی  
 امیر علی خاں صاحب کے یہاں ہوئی تھی امیر علی خاں کا مکان  
 شاہ کمال خاں بہادر کے بغل میں ہے امیر علی خاں و عبدالرحمان  
 خان و بہادر علی خاں بہادر باڑہ و سنہ خاں یہ لوگ قریب  
 تر لوگ تھے شیخ طہارت حسین کسرال ہی میں زیادہ رہے



ان کے لڑکے فیصلہ احمد میاں نور احمد میاں علی احمد میاں ہیں  
 فیصلہ احمد میاں نے بیل پور میں مکان پختہ بہت اچھا اٹھایا  
 انہوں نے اپنے والد کے وقت سے ترقی کیا حالانکہ مشرک  
 تقسیم ہوا انہوں نے آرام کی زندگی گزار لیا جو ان ہی مر گئے  
 لڑکوں کی تعلیم اعلیٰ درجہ کے دیا اولاد خوش ہے یہ  
 مذاق اور گویا آدمی تھے نور احمد و علی محمد میاں کی زندگی  
 آجکل کے نوجوانوں کی طرح بہت آزادانہ بسر ہوا کی ان لوگوں  
 نے ترقی نہ کیا بلکہ کچھ جائیداد ضائع ہوئی آرام کی زندگی گزارتے  
 ہیں اور آزاد ہیں شیخ طہارت حسین بہت نیک اور کم سخن  
 آدمی تھے اور بے ضرر زندگی گزار گئے پچاس کے اندر ہی  
 مر گئے امیر علی خاں صاحب بہت مستطعم تھے تھوڑی آمدنی پر  
 بڑی ٹھاٹھ سے اپنی زندگی گزار گئے ان کے یہاں لودی کٹرہ  
 کے ریسوں کا جمع رہتا تھا خوب چائے چلق تھی ان کا کل نظام  
 مردانہ میں رہتا تھا ان کی مزاج میں صفائی بہت تھی اور عمر  
 بھر قاضی لباس پہنے رہے ان کے تعلقات برادری شیخ  
 احمد اللہ مرحوم سے بھی تھی اور قاضی حمید کے گھر سے تھے یہ  
 لوگ قرابت دار ہیں ان کے ایک ناتی واسع میاں آرہ کے



رہے والے ہیں امیر علی خاں صاحب حج بھی کر آئے تھے تھوڑی  
 آمدنی پر یہ کہاں کرتے تھے وہ یہ بھی جمع کرتے تھے انتظام کسا  
 ہوا موقع موقع کا خرچ تھا مکان عمر بھر اچھی حالت میں درست  
 رہا سال سال مرمت کرتے رہے رہائش ہندوستانی تھی  
 ہندوستانی رہائش میں جگہ بھی وسیع معلوم ہوتی ہے اور  
 کم خرچ میں دری چاندنی قالین تکیہ ان سب چیزوں کا صفائی  
 کے ساتھ انجام ہو جاتا ہے انگریزی طرز معاشرت بہت خرچ  
 کی چیز ہے میزگرسی فرنیچر وغیرہ میں اس قدر بے ضرورت اصرار  
 ہوتے ہیں کہ آمدنی والا برداشت نہیں کر سکتا اور اگر  
 نقل بازی کرتا ہے تو محض پھٹیچر صاحب کی زندگی گزاران  
 کریگا ہندوستانی زندگی بسر کرنے والے ایک ہی خدسگار  
 رکھتے تھے اون کا سارا سامان صاف ستھرا رہتا تھا اور  
 آسائش کی زندگی گذرتی تھی انگریزی طرز معاشرت میں  
 بے راہ خالصاں۔ باورچی بٹالچی ہستہ تو ضروری نوکریں جو  
 چھ گونا خرچ بڑھاتا ہے چہر اسی اور پوکیدار اگر غیر ضروری  
 یہی رہی تو آٹھ گوناں اصراف ہو گا اور جس کے آمدنی والے  
 اگر انگریزی طرز معاشرت رکھتے ہیں تو تباہ ہاں ہو جاتے ہیں



ہندوستانی طرز معاشرت والے آج بھی مفرح حال ہیں اور اگر  
 انگریزی طرز معاشرت والوں سے بہت زیادہ اٹھاتے ہیں ان کو  
 اتنے نوکر کی ضرورت نہیں ہے ایک کھانا ران کے سارے کاروبار  
 کے لئے کافی ہے بی بی اگر نہیں ہے تو ایک باہاجی باورچی کافی ہیں  
 ہندو خواہ مسلمان جو صاحب انگلش طرز معاشرت کے طرف  
 راغب ہوئے اور کو وہ عیش جو کم آمدنی والے اور کھائے میسر  
 نہیں ہو سکتا اس معاشرت کے آدمی کو صرف کے بھر بار سے  
 تو اس کہاں درست رہتا ہے ہندوستانی اصول کے آدمی کو ایک  
 دولای کس قدر آرام دیتی جو اور کوٹ والوں کو نصیب نہیں ہے  
 ایک ناپچی ٹوپی سارے منہ و سر کی حفاظت کر سکتی ہے ہندو  
 میں طیار ہو سکتی تھی اب اس کی نقل ضرور ہوئی مگر کس قدر گران  
 پڑی ایک مرضی روبرو میں جو عافیت ہے وہ ہرگز کوٹ والوں  
 کو نہیں ہے لباس و پوشاک کے اصراف کو غور کیجئے نورسٹن  
 و پوسٹس پر غور فرمائے اباب آسائش پر توجہ ڈالئے سگریٹ  
 چرٹ کے اصراف کو چھوڑئے فیشن پر جان دینے کو دیکھئے مکان  
 کے ضرورتوں کو ملاحظہ کیجئے ایک آدمی کے لئے کئے مکرے در کاپی  
 طاقات کا مکرہ سونے کا مکرہ آرائش کا مکرہ کھانا مکرہ غسل خانہ



اسباب کمرہ آفس برآمدہ باغ بغیر این اسباب کے اور اس کے  
 سجاوٹ کے اور اس کے ضرورتوں کے رفع کرینو اے لوگوں  
 کے کوئی صاحب جٹیلین، سوئی نہیں سکتا دھولائی سیلای جوٹوں  
 کے تعداد صفائی ہر کمروں کے روشنی مالی وغیرہ کے اصراف  
 ذرا غور سے انصاف کیجئے کس قدر مہوار اصراف کی ضرورت  
 ہے اوپر سے طرہ یہ ہوا کہ ہر شئی کی گرانی ہو گئی پھر کسی آدمی کو  
 کم حیثیت رکھ کر کیوں کر اٹھائیں ہو سکتی ہے ہندوستانی طرز معاشرہ  
 والے سیکڑوں راقم کے نظر سے گزر گئے جو سو روپیہ مہوار  
 کی آمدنی میں اس قدر بڑی زندگی گزار گئے ویسی زندگی اب اعلیٰ  
 عہدہ داروں کی بسر نہیں ہو سکتی نہ ہوتی ہے گذشتہ لوگوں کے  
 لائف پر توجہ کرنے سے اور انکی لائف پر غور کرنے سے پتہ  
 چلتا ہے کہ آسمان اور زمین کا فرق ہے وہ لوگ آرام سے  
 گزار گئے اور اب پریشان نہ ہو گئی گزارتے ہیں اس کے بوجھ  
 پر توجہ کرنے سے پورا پتہ چلتا ہے کہ اپنے چالیوں کو چھوڑنے کا  
 نتیجہ بھگت رہے ہیں اور فیشن بازی کی نقل کرنے کی سمجھ نہیں  
 مل رہی ہیں اس سائنس کی زندگی گزارنا وہ ضرورت زندگی میں  
 داخل ہے۔ اور فیشن بازی کرنا تعیش میں داخل ہے لوگ سمجھتے



ضروریں مگر انکھ نہیں کھلنے اور زمانے کے روس بھی انکو مجبور کر رہی ہے اسلئے ان باتوں میں تقلید معذوراً مجبوراً شوقیوں ان باتوں میں ہر آدمی فوراً تقلید کر لیتا ہے۔

**مسلق قاضی عبدالحمید صاحب** کا اصلی وطن پاٹھ میں تھا ان کی قرابت

داریاں باڑہ میں ابھی تک ہیں خان بہادر قاضی عبدالحمید صاحب

کو سروکار اس خاندان سے ہے قاضی عبدالحمید بہت سادے روش

کے آدمی تھے ان کے پاس بہت وافر روپہ موجود تھے یہ مہاجنی

کرتے تھے آمدنی کافی ان کے پاس تھی منظم جایداد بخاندان شیخ

احمد اللہ مرحوم رہے ان کو قرابت خاص اس خاندان سے بھی تھی

قاضی صاحب کی زندگی بڑی آرام کی ساری گذر گئی وہ ادھیڑ ہو کر

چندا ولادین چھوڑ کر مرے دونوں لڑکے خوند نکلتے انہیں سے

ایک قاضی وحید تھے یہ مذہب کے پابند نکلتے اور بہت متشرع

آدمی تھے اوں کی سروکار گھنومیاں بخاندان شاہ مبین صاحب

کا کوئی بھی تھے شاہ مبین صاحب کے لڑکے شاہ عبدالغفور صاحب

و شاہ گھسو صاحب بھی اس خاندان کے قریب تر رشتہ دار ہیں اہلیہ

شیخ احمد اللہ مرحوم سے تھے قاضی و دود صاحب کی برادری ہے

قاضی وحید کے لڑکے علم یافتہ ہیں اور سب لوگ اس گھر کے خوند



اور قابل نکلنے اس خاندان کے کل لوگ بڑے ذہین اور گویا گذر  
 دولت علم و عزت اس خاندان میں ہنوز موجود ہے اس خاندان  
 سے سر و کار قرابت قریب کا کاشانہ والوں سے ہی اور مولوی  
 رشید اللہ وکیل سے اب ہو گیا ہے پوری تفصیل بالتحقیق نہوسکی اس  
 زیادہ حال نہ لکھ سکا جس گھر میں انتظام و علم و اچھی تربیت رہتی ہو  
 وہاں اقبال مندی رہتی ہے جس خاندان کے لڑکے بے علم و ہنر ہوتے ہیں ابائی  
 جائداد کو برباد کر دیتے ہیں اور خود تکلیف اٹھاتے ہیں عیش کا  
 یہ مزہ نہیں ہے کہ مفت کی دولت پا کر متروک کے ابائی جائداد کی  
 قدر نہ کی جائے چند روز تو خوب لطف زندگی اٹھایا جائے  
 اور آخر میں مفلس قلندر بن جائے اور باپ دادا کا نام مٹایا جائے  
 ناکارے نوجوانان اپنے آپ دشمن ہوتے ہیں اور قوم کے دولت کے  
 باعث بنتے ہیں خدا جس خاندان کو قائم رکھنا چاہتا ہے وہاں کے  
 بچے تعلیم یافتہ نکلتے ہیں اور تعلیم کا اثر رکھتے ہیں اس خاندان کا  
 تین رنگ دیکھا قاضی عبدالحمید کے سادگی اور انتظام دیکھا قاضی  
 وحید کا پختہ پن دیکھا اور لڑکوں کا صاحب پن دیکھ رہے ہیں  
 خدا ان لوگوں کو بھی اوسی خیالات کا سناوے کہ جائداد قائم  
 رہے اگر صاحبیت میں فضول خرچیاں ہوئیں تو باوجود علم غیام دولت



شکل ہو گا۔

**۱۵۔ مولوی شکور مختار کا اصل مکان محسن پور میں تھا ان کے**

نانا میرزا ظہیر سی صاحب کا رہ پر دار چھوٹی ٹخاؤں تھے وہ بوٹھے آدمی  
دہاتی وضع کے تھے اور برابر شہری میں اس مکان میں رہے جو ایک  
کوٹھا اب تک قائم ہے جس کے پاس میدان میں دو سادھ لوگ  
اب مقیم ہیں انہوں نے اپنے زندگی دیہاتی وضع پر سادی گذاری  
آدمی ہوشیار اور منظم تھے ۲۵ اور ۳۰ برس گذرا ان کا اشتغال  
ہوا ان کے بیٹے مدی میان تھے اسی خاندان میں مرقضی شیر صاحب  
نے اپنی شادی بعد مرزے محل اولی کے کیا تھا وہ مرگین میر صاحب  
کے ناتی مولوی شکور صاحب ہیں یہ مولوی یوسف حسن صاحب

اونری مجسٹریٹ کے پہلے <sup>لیٹ</sup> ابتدا جوانی سے رہے ہیں پڑھا لکھا مختار کاری  
پاس کیا ان کی مختار کاری ابتدا میں اچھی چلی تھی آخر عمر میں ندرستی  
خواب رہی مختار کاری میں وہ بات قائم نہ رہی گھر کی جایداد بقدر  
گذران ہے اور کچھ مختار کاری سے کمائے ہیں یہ پٹنہ بیونسپلٹی اور  
ڈسٹرکٹ بورڈ کے طرف سے مختار مقرر رہے ان کی شادی حکیم  
محبوبہ بھاری کے خاندان میں ہوئی محمد اسماعیل جو کیا میں کار پر داری کرتے  
تھے ان کے سارے بھتے وہ سرے سارے اکرام الدین تھے جو سہرا تھوا



او نہیں کہ یہاں شمشوہیاں وکیل نگر ہنسہ وند موسی میاں کی شادی ہوئی  
 اکرام الدین میاں کو تعلق چاما میاں براری کے خاندان سے ہیں مختار  
 صاحب کے لڑکی مولوی یوسف حسن اور بری مجسٹریٹ کے بیٹے سے  
 بیابائی گئی وہ لڑکا بھی اوس کا لڑکا بھی مراغابٹا اوس لڑکے کا نام ولین  
 تھا بعد مرنے اوس کے مختار صاحب کی لڑکی کو ترکہ بھی مولوی یوسف  
 حسن کے خاندان سے ملا ہے مختار صاحب مشایخوں کے قدردان  
 مین ہر خاندان کے مشایخوں سے ان کو اعتماد ہیں اور ہر خاندان  
 کے مشایخوں سے عقیدہ تتمد میں مختار صاحب کے یہاں یعقوب  
 قوال اور اوس کے چوکی کے بہت قدر ہے اس چوکی کا گانا ان کو  
 بہت پسند ہے مختار صاحب کو تصوف کا شوق ہے بعض بعض  
 کتاب تصوف کے بھی پڑھا ہے اب بوڑھے ہو گئے ہیں اور اپنی  
 زندگی آرام سے گزارتے ہیں ضرورت کے وقت لوگوں سے  
 ملا بھی کرتے ہیں کچری بھی جاتے ہیں مشایخوں کے صحبت میں فرصت  
 کے وقت جی بہلاتے ہیں ان سے کسی کو ضرر نہیں پہونچتا ہے آدمی  
 منتظم ہیں دولت کی قدر رکھے ہیں جو کچھ ہے اوسکی حفاظت کرتے  
 ہوئے ساوی زندگی گزارتے ہیں انہوں نے صاحبی ٹھاٹھ نہیں کھا  
 اس لئے ان کے پاس چار پیسے بھی ہیں اور آرام کی زندگی بھی  
 گذر رہی ہے اگر یہ بھی طرز و انداز صاحبی کرتے تو نباہ سکتے تھے  
 مگر یہ عافیت بے فکری نہ ہوتی مختار صاحب سب مشایخوں سے



زیادہ مولوی لاڈلے صاحب کے معتقد ہیں اور واقعی مولوی  
لاڈلے کا علم بہت اچھا ہے اور بڑے منکسر ہیں یہ غلام حسن میاں  
کے لڑکے ہیں اور اسی محلہ کے رہنے والے ہیں بہت منکسر آدمی  
اوپر سے عمدہ علم رکھنے والے ہیں ابھی علم کی روشنی موجود  
ہے عجب کا مادہ پیدا نہیں ہوا ہے بہت پر سیرگار آدمی ہیں چمڑ  
کار و زرگار کرتے ہیں محنت کی مزدوری سے اپنی اوقات گزارتے  
ہیں ان سے مختار صاحب ہی سے تو بڑا ربط ہے مختار صاحب  
شاہ عصمت اللہ صاحب کا عرض کرتے ہیں ان بزرگ کا مزار  
ان کے مکان کے قریب ہے گو مختار صاحب کو اس خاندان سے  
سروکار نہیں ہے مگر حبیبنا اللہ عرس کر دیتے ہیں اور مجلس سماع  
بھی کرتے ہیں ان کا مکان شیخ بخشہ شیخ کوں کے امام یار کی بغل میں اب  
بنایا ہے وہیں مجلس اور عرس ہوتا ہے مختار صاحب بالکل بے تعلق  
اور آزاد ہیں ضرورت کا کام انجام کر لیتے ہیں بڑے بے سروکار  
رہتے ہیں۔

۱۶ چھوٹو درزی کا مکان ہیں پر یہ دو بھائی ہیں کھانا  
پکانیکا فن اچھا جانتے ہیں دو نوں بھائی میں سنا نہیں ہے اس نے  
جد اہو کرنگھیا ٹولہ میں چلے گئے ہیں دوسرا بھائی جدی مکان میں  
ہے چھوٹو انگریزی کپڑوں کا تراش و سیلائی بہت اچھا جانتے ہیں  
ان کا بھائی باورچی کا کام اچھا جانتے ہیں۔



۱۔ عبدالرحمان خاں مرحوم کا مکان باغ کا لوخاں میں تھا یہ بہت گور سے اور خوش و صنع قلیل آمدنی کے آدمی تھے شاید سو ڈیڑھ سو روپہ ماہوار کی آمدنی ہوگی اور چھوٹا سا مکان بکری خٹہ تھا اس قدر صفائی سے اور خوش انتظامی سے رہتے تھے جس کا جواب نہیں تھا عمر سبھ خوش غذا اور خوش لباس رہے ہفتہ میں ایک دن ان کے یہاں چائے کا بھی جلسہ ہوتا تھا تلنگی کا بھی شوق تھا وضع اور طرز معاشرت بالکل ہندوستانی حقہ بہت عمدہ تمباکو لاجواب استعمال کرتے تھے ایک خدمتگار بھی برابر رہا چند روز یہ رجسٹرار بھی رہے پھر پیر چون کی دوکان بھی کر لی تھی ان کا مکان وہی ہے جس میں اب میر وزیر حیدر وکیل مرحوم مذکور کی بی بی اور میر وصی حیدر ولد میر وزیر حیدر مرحوم رہتے ہیں اور اسی مکان میں مبارک میاں عرف اچھو میاں ولد شیخ محمد و مرحوم رہتے ہیں خاں صاحب کے بیٹے بیٹے نواب مرحوم تھے وہ حافظ احمد اللہ مرحوم ساکن مدرسہ کے داماد تھے وہ جوان ہی مر گئے اولاد نہ چھوڑا ان کی شادی عرفی بڑی دھوم سے ہوئی تھی ان کا زمانہ مکان اب میدان ہے یہ مکان وہی مکان جو اس وقت ایک اونچی سی قبر امام باڑہ کا لوخاں کے سامنے میدان میں واقع ہے اسی مزار کے دکھن جوز میں افتادہ ہے وہی مکان بہت عمدہ پختہ بنا ہوا تھا عبدالرحمان خاں نواب فدا علی مرحوم مقبول کے



بہنوئی تھے اور لکھی و ادھلی سوداگر کے خاندان کے داماد تھے ان کی برادری  
 خان بہادر علیخان باڑھ کے یہاں تھی خان بہادر ایک مشہور  
 امیر آدمی گذرے ان کی اولاد محمد حسین خان احمد حسین خان پو  
 خان بہادر اور ایک صاحب مسٹر عزیز بارسٹر میں اسی خاندان  
 کے منامیاں باڑھ میں اوں لوگوں کا مفصل حال باڑھ کے حصے  
 میں ملے گا عبدالرحمان خان کے قربت قریب امیر علی خان مرحوم  
 مذکور ساکن بودی کٹرہ سے تھی عبدالرحمان خان ایک بھائی  
 نہتے خان تھے وہ کامدانی کار و زر کار کرتے تھے وہ بالکل ہم  
 شکل عبدالرحمان خان تھے خان مذکور بڑے خلیق آدمی تھے  
 اور جھلے مزاج کے صاف گو تھے جوان ہی مر گئے ۵۵ کی عمر میں  
 مرے ہوں گے تجربہ سے یہ دیکھا گیا کہ ۵۰ کے اندر کی نوبت  
 بہت دیکھا پچاس کے اوپر کا سن بہت کم لوگوں کا دیکھنے  
 میں آیا اسی زندگی کے لئے دنیا میں کیا کیا نہیں ہوتا ہے اسی  
 پچاس کے عمر میں دس بارہ برس تو بچپن اور پڑھنے میں  
 صرف ہو جاتا ہے یہ زمانہ تو بے شعوری کا ہے ۱۲-۱۵ برس  
 کے سن تک تو دنیا کی لذتوں کا جس پورا نہیں ہوتا ۱۲ گھنٹہ  
 کے حساب سے ۲۵ برس تو سونے میں ختم ہو جاتا ہے ۳۵ برس  
 زندگی کے مفت گذر جاتے ہیں اگر پچاس برس کی عمر مانا تو کل  
 پندرہ برس کی زندگی ملی اسی میں پڑھنا لکھنا شادی بیاہ بچے



بی بی کی خدمت اور دنیا کے سیرتنامے اور سارا کام کرنا  
 پڑا اسی کے اندر دنیا داری دین داری سب ختم کرنا ہے اس  
 اندر نیکی بدی بھلائے بُرائے سب کر کے اس جسم کو چھوڑ کر  
 سفر کرنا پڑتا ہے مگر دنیا کس رنگ پر جاتی ہے اور کیا آند ہو پڑا  
 ہو ا ہے سب چیز چھوڑ کر جاتا ہے اور ترقی و ملکیت پر کس کس طرح  
 جا دی جاتی ہے مگر کیا دھوکھا ہے موت کا وقت معلوم نہیں ہے  
 ایسے امید حیات پر وقت محنت کا پتہ نہیں چلتا اور دنیا چل ہی  
 آدمی آدمیت چھوڑ کر شیطانیت کے طرف بال اس جس مجمع میں  
 جائے جو انون کی تعداد بہت ہی ادب و بڑھے گنتی کے دکھائی  
 دیتے ہیں اسی سے انداز ملتا ہے زیادہ سن والے کم ہوا کرتے ہیں  
 جس موقع کو سوچتے ہیں سے گذشتہ سال ملاقات ہوئی کتنی دین  
 کے بہتیرے آدمی دوسرے سال ندر و بعض بعض خاندان  
 کے پانچویں پشت دیکھ لیا چار پشت ندر و ہو گئے ذرا غور  
 سے اپنے اپنے حیات پر ہر دسہ فرمائی اور انقلابات پر توجہ  
 کرتے جائیگا اس کتاب کے لکھتے وقت پتہ ملا کہ کتنے آدمی جوان  
 مر گئے۔

۱۸۷۱ حافظ عبدالغفور کا مکان ہنوز قائم ہے یہ حکیم قربان علی کے  
 مکان کے قریب ہے حافظ جی کو لڑکے محمد شکور مرحوم تھے ان لوگوں کو  
 آمدنی بہت مختصر تھی یہ نواب فدا علی مقبول ولد لکھی و احد علی



سو داگر کے سمسر و سائلے تھے حافظ صاحب کی لڑکی سے نواب فدا علی  
 بیا ہے تھے ایک داماد منشی علی حسین ساکن نواہ تھے اونکی اولاد  
 ہے اولوگوں کا حال کچھ نہ مل سکا ایک داماد منشی عابد حسین ولد میر  
 رفیع الدین ولد مولوی محمد عبداللہ بھیلواری تھے عابد حسین میر حبیب  
 الدین ساکن ڈنکے کی اعلیٰ کے حقیقی بھائی اور شہاب الدین و شاہد  
 حسین و وجہ الدین مرحوم کے حقیقی چچا تھے حافظ صاحب بوٹھے  
 ہو کر مر گئے محمد شکور جوان ہی مر سے عابد حسین نے مختار کار ی چند  
 ہی روز کیا اور جوان ہی مر گئے اولاد تھی وہ بھی مر گئی عابد حسین  
 و علی حسین کی دونوں کی بارات بیک روز ہوئی تھی اور نواب  
 فدا علی مرحوم کے مکان میں بڑا جلسہ ہوا تھا محفل ہوئی تھی اس  
 خاندان کا نام و نشان بالکل گم ہو گیا کچھ عورتیں زندہ ہیں۔  
 ۱۹ عبد الرحمان مختار سہاری باغ کے علاقہ کے رہنے والے تھے یہ  
 بہت کالے آدمی تھے جھاؤ گنج سیٹی کورٹ میں مختار تھے اردو داں  
 تھے مگر بہت تجربہ کار اچھا لکھنے والے تھے اور بوڑھے آدمی  
 تھے ان کے پاس چند بیبیاں یکے با دیگرے ہیں اور زندگی میں اکثر  
 عورتوں کو طلاق دیتے رہے یہ بہت متقی آدمی تھے اور روزہ  
 نماز کے بہت پابند و وظائف خوب پڑھا کرتے تھے مذہبی  
 آدمی تھے انہوں نے وہی مکان چھوڑ گلی میں سنگی تالاب کے موڑ  
 پر بنایا جس میں اب دارشان شاہ ظفر مرحوم ہیں جس کا تذکرہ اوپر



ہوا ہے اسی مکان میں مولوی جمید چورانا کی والدہ مدتوں کرایہ  
 میں رہیں اب تک مکان موجود ہے مگر مختار صاحب جنہوں نے بنایا  
 نہ رہے آدمی چلا جاتا ہے چیر رہ جاتی ہے بڑے شوق اور خرچ  
 سے یہ مکان بنایا گیا اور بہت روپہ مختار صاحب نے خرچ کیا  
 ساری کمائی مکان ہی میں لگا دی آخر میں پرست نامی ایک عورت  
 جو زن بازار ہی تھی اور اس کے ساتھ لکھنؤ کے ایک آدمی میرن  
 صاحب جو اچھے خاندان کے تھے برابر رہے میرن صاحب کے  
 پاس پرست کی خالہ تھیں میرن صاحب کے لڑکے لکھنؤ سے اس  
 شہر میں بھی آئے تھے میرن صاحب بہت عمدہ آدمی تھے اون کے  
 اطوار سے شرافت ظاہر تھی سن دار آدمی تھے اس شہر کے اکثر  
 آدمی سے ان سے ربط تھا اون کے معرفت مختار صاحب کا  
 عقد ہوا اور دین مہر میں بیع مقاشہ لکھا گیا اس کا غزپر راقم  
 اور مولوی سید یوسف حسن وداونری میری مجسٹریٹ کی گواہی تھی  
 اور بھی شہر کے معزز نوگوں کی گواہی تھی راقم نے ان کو بیع مقاشہ  
 لکھنے کو بہت منع کیا راقم نے سیکڑون مثالیں دیکھیں ہیں جس نے جائیداد  
 کسی کو بھی لکھا وہ آخر میں پتیا جب کے اولاد کو بھی جس نے لکھا وہ  
 آخر عمر میں پتیا یا اپنا اختیار اپنے زندگی میں جس نے دوسروں کو  
 دیا وہ سب زندگی برباد ہوتے دیکھا اور عمر بھر اسے روتے دیکھا ایک  
 مثال بھی ایسی نہ دیکھی کہ اپنا مال و اختیار دے کر کسی کی زندگی خوش گزری



ہو مختار صاحب مکان سے جدا کئے گئے دس برس مقدمہ لڑا مختار صاحب کو آخر میں رو رو کر مرنا پڑا دانا پور کے کسی عورت سے ہو ہو لوی ضمیر الدین خان بہادر کے یہاں رہتی تھیں عقد کرنا ہوا جو مرتے وقت لافو کی خدمت کر سکی چھیدی میاں کے مکان میں رہتوں رہنا پڑا بہت خدا پرست آدمی تھے یہیں چار برس گذرا مرے ہیں میرن صاحب مر گئے پر بت میری مکان بھی یک گیا سارا قصہ سب نیست و نابود ایک خواب تھا دیکھ لینا۔

مکمل شیخ نمودن صاحب نامی اور حکیم آدمی تھے ان کا مکان ہنوز موجود ہے اور خانا بہادر شاہ محمد کمال صاحب کے مکان کے قریب ہے وہ پرچون کی تجارت کرتے تھے اس شہر میں دو تین آدمی کی بڑی دکان پرچون کی تھی ایک ان کی اور دوسری حاجی شہرائی مرحوم کی تھی شیخ صاحب بہت بوڑھے اور نیک آدمی تھے کچھ جائیداد بھی خرید کیا تھا موہن دین پور میں ان کا حصہ تھا جوابی نوٹوں میں خسریہ لیا گیا اور پوری بستی کھد گئے اور میدان ہے ان کے بیٹے شیخ مکھی تھے وہ والد ہی کے جیسے نائے گول بدن کے آدمی تھے اور بوڑھے ہو کر انتقال کیا ان کی اولاد ہے ان کی شادی اور تصدیق مرحوم ان کے بھانجے کی شادی دانا پور میں حاجی پیر محمد کے یہاں ہوئی تھی حاجی پیر محمد بھی ایک تاجر تھے اور بہت مشہور آدمی دانا پور



میں گذرے ہیں حاجی صاحب کی اولاد ذکور بھی تھے وہ لوگ  
 آ رہے ہیں رہتے تھے اب کچھ ان لوگوں کا حال زیادہ  
 نہ مل سکا حاجی پیر محمد کے بعد اس خاندان کی مالی حالت درست نہ رہی  
 ہنوز مکان بصورت مجدد ہے راقم ان کے یہاں کے فقر و غارت  
 میں خود شریک ہوا کیا ہے یہ بڑے خلیق آدمی تھے تاجروں کو  
 علی العموم خلیق دیکھا تجارت کے لئے خلیق ہونا لازمی چیز ہے اگر وہ  
 لوگ اخلاق نہ برتیں تو تجارت میں اور کار بار میں نفع نہیں اٹھا سکتے  
 یہ اصول تجارت میں اصل ہے تاجر کو ایمان داری اور زبان کی  
 پابندی اور خچنگی اور محنت کی سخت ضرورت ہے ان باتوں کو  
 جس نے نہ بردھا اسکی تجارت خراب ہو جاتی ہے اور بازار کا  
 ہوا رہند ہو جاتا ہے شیخ لکھی کی اولاد ہنوز زندہ ہے اسی <sup>خان</sup> نیرا  
 میں شیخ مودن کے داماد میر برکت علی تھے ان کے بیٹے تصدق  
 حسین مرحوم تھے جن کو موجودہ وقت کے کم سن لوگوں نے بھی دیکھا  
 ہو گا سات آٹھ برس گذرا ہو گا ان کا انتقال ہوا ان کی آنکھ  
 جاتی رہی تھی آخر عمر میں ان کو مالی تکلیف ہوئی جوانی آپ کی بڑی  
 عیش سے گذری بڑھا پا بہت تکلیف سے کٹا ان کی اولاد بھی  
 ہنوز موجود تھی شیخ مودن کے ایک داماد مولوی جان تھے یہ شاہ  
 منعم مختار برتیلے کے خاندان کے آدمی تھے بہت نیک آدمی گذرے  
 انکی اولاد بھی ہے ایک داماد میر نذر حسین تھے جن کے بیٹے اسماعیل مرحوم



تھے اسمعیل مرحوم کو مرے ہوئے پانچ چھ برس ہوئے ہیں ان کو جو بچہ  
وقت کے کم سن لوگوں نے بھی دیکھا ہوگا اون کے اولاد بھی تھے  
شیخ مودن جب مرے تو لکھی میاں کم سن تھے تمام گھر کا چارج  
میر برکت علی کے ذمہ رہا جب اونکی آنکھ گئی تب مولوی خان ہے  
جب وہ نہ رہے تب فدا حسین مرحوم کے ذمہ رہا ان کے وقت  
میں بڑی ترقی ہوئی جب وہ نہ رہے تب لکھی مرحوم کے بھائی  
وحید مرحوم اور محمد اسمعیل مرحوم دونوں کے ذمہ چارج رہا  
کیا لکھی مرحوم کو تجارت کے طرف شغل کم رہا اون کی صحت  
اور معمولات ایسے تھے کے اونکو تجارت کا موقع نہ تھا گاہ گاہ  
دوکان دیکھتے ان دونوں لڑکوں نے تجارت کو سنبھال رکھا  
تھا اس خاندان کے کل لوگ یہ حیثیت اجمال رہے اور ہر آدمی  
اور میران خاندان کو بقدر گذران شاہرہ ملتا رہا تجارت  
والے اکثر اجمال رہتے ہیں اس لئے کارخانہ سنبھلا ہوا رہتا ہے  
جہاں آپس کا تفرقہ ہوا اور اشیاء منقولہ تقسیم طلب ہوا پھر تجارت  
قائم نہیں رہتی اور اس نفاق کے بدولت آدمی کارندہ بھی  
نہیں ملتا جس گھر کو برباد ہوتے دیکھا اور سکا پہلا سبب یہی ہوا آپس کا  
نفاق ہوا دوسرا سبب تقسیم ترکہ پایا اور مسلمانوں میں یہ باتیں  
خاص کر بہت دیکھا جہاں جنوں میں کئی کئی پشت تک کارخانہ اجماع  
رہتا ہے اس نے اون کی ترقی پانی پانی ہے گواہ تک اس غلام



میں تقسیم تو نہیں ہوئی مگر نہ اوہ تنے لوگ ہیں نہ کہلا ہوا اتفاق ابھی تک پیدا ہوا ہے اسلئے ہنوز تمام شیخ مودن و لکھی کا چل رہا ہے لکھی کی اولاد دوکان و خاندان کو چلا رہے ہیں لکھی میاں کے وقت میں شیخ مودن کا نام پڑانے لوگ جانتے ہیں اور اب اونکا نام جانتے ہیں رفتہ رفتہ شیخ مودن کی دوکان کو کوئی نہیں سمجھتا ہے اب لکھی کی دوکان مشہور ہے یہ دوکان پہلے مکان سکرنٹی میں تھی اور اب چند محلے محمدی جہان کی مسجد کے بغل میں اونہیں کے کٹرہ میں اندازہً پندرہ بیس برس سے ہے اسی خاندان کے ننھے خاں دلال بھی تھے جن سے اس خاندان کو چند طرح کے قرابت داریاں تھیں جس کا تذکرہ ڈاکٹر مصاحب علی ساکن کالی استھان کے ساتھ ہوا ہے ڈاکٹر مصاحب کے یہ نانا تھے اوڈ ڈاکٹر مصاحب کو بھی اس خاندان سے پہلے سے رشتہ داریاں تھیں و نیا داخل خارج کا شریعت ہے جو آیا اس کا نام چلا جو گیا اوکا نام مٹا۔

۲۔ مہری لال کا مکان شاہ کمال خان بہادر کے مکان کے قریب بغل میں ہے یہ ایک متمول آدمی تھے اور اپنی زندگی عیش سے گزار گئے ان کے لوگ ہنوز زندہ ہیں اور اچھے حال میں ہیں یہ جو تپوہری تیلی کہلاتے تھے ہندو اجمال خاندان ہونے کے وجہ سے ہنوز قائم ہیں۔



۱۲ شاہ اقبال صاحب کا مکان وہی چچہ شیخ برکت اللہ و شیخ  
 احمد اللہ کا تھا یہ اسی خاندان کے ہیں ان کا مفصل تذکرہ بہ  
 خاندان شاہ تبارک حسین و شاہ مبارک حسین و خان بہادر شاہ  
 کمال کے ساتھ ملیگا یہ لڑکے شاہ جلال مرحوم کے بیٹے ہیں اور شاہ  
 کمال خان بہادر کے بیٹے ہیں اور راقم کے چچو پھو زاد بہن کے  
 بیٹے ہیں یہ بہت منتظم ہیں اور آمدنی اپنی ہے کبھی تک ان کو ترقی مالی  
 کا خیال ہے اور انتظام سے اپنی زندگی بعاقبت و آرام گزار  
 ہو کے جائداد کو بڑھائے جاتے ہیں ان کو شہر والوں کی  
 ہوا نہیں لگی ہے مگر شہر میں رہ کر انسان کہانتک پختہ خیالی  
 کر سکتا ہے ہر طرف بویکساں پھو رہی ہے خیریت ہے کہ بہت  
 ہوشیار اور اپنے گھر کو برباد ہوتے دیکھ چکے ہیں اسلئے سنبھل کر چلتے ہیں  
 ۱۳ لٹو ساؤ کے دوکان بننے کی ہے چند روز پیشتر  
 یہ دوکان معمولی تھی مگر اس دوکان میں دو صفت ایسے ہیں کہ  
 یوگا فیو ما اچھی ترقی ہوگی اولاً مال بھی عمدہ آتا ہے جو جانچ کر آتا ہے  
 دوم یہ کہ عمدہ چیز اور بازار سے کفایت ملتی ہے اس لئے  
 لوگ خریداری پر ٹوٹ پڑتے ہیں تجارت کا اصول ہے کہ  
 کم نفع پر جو کار بار کرے گا اوسکی بکری زیادہ ہوگی اور اوس کا  
 روپیہ پیٹھا نہیں رہے گا مال بکا اور نفع گھر میں آیا اصل مان گھر  
 بازار میں گیا پر آنا مال گیا نیا مال آیا پھر تو لین دین پلٹا کھانے



کہا میں نے چند حکم چل جاتا ہے اور ایسی ہی تجارت کو فروغ بہت  
 جلد ہوتا ہے جو لوگ ابتدا ہی میں زیادہ نفع تلاش کرتے ہیں اور کو  
 در حقیقت اس قدر نفع نہیں ہوتا جو کم منافع پر پہنچتے ہیں مگر  
 اور تاجروں کا مقولہ ہے کہ سو کی سوائی اور ہزار کی پائی مقابلہ  
 نہیں کر سکتی ہزار پائی اگر گھر میں آئی تو سو کی سوائی سے بہت زیادہ  
 نفع ہوگا مارواری لوگ اسی اصول پر چلتے ہیں اور آنا فانا ترقی  
 پذیر ہو جاتے ہیں گھر و فروش کم حیثیت پر ہر روپہ نفع کھوجنے  
 میں بکری کم ہو جاتی ہے مگر وکری نہیں آکر کار اصل مال بھی غائب  
 ہو جاتا ہے آجکل بودی کٹرہ میں یہ برسر عروج ہے مسلمان پہلے  
 ہی ہر روپہ کھوجتے ہیں اس لئے ترقی نہیں کر سکتے

۱۳۴ مولوی سعادت حسین دیہات کے رہنے والے نے اسی  
 جگہ پر ایک دوکان کھولی اور خوب چلی اور مسلمانوں نے مسلمان  
 کی دوکان جان کر خریداری زوروں پر آغا نہ کیا برس دو برس کے  
 اندر یہ دوکان اونٹھ گئی افسوس ہے مسلمان اولاً تو تجارت  
 کرتے نہیں ہیں اور ان عام ضروریاتیں بغیر قوموں کے ہاتھ میں ہے  
 اگر کسی نے کیا بھی تو وہ قائم نہیں رہتی کوئی نہ کوئی سبب ایسا  
 ہوتا ہے کہ تجارت غائب لوگ ملازمت ہی پر ٹوٹے پڑتے ہیں  
 غلامی ان کے مقدر میں ہے یا غلامی کریں یا نکمے ہو کر اپنی زندگی  
 بیکار کر دیں اور دوسروں کے کھائی پر اپنا سارا بوجھ ڈال دیں



یا کوئی ایسا پیشہ اختیار کریں جس میں نہ بکے لگے نہ بھٹکریا بے محنت  
پانچوں انگلیاں گھی میں رہیں دراصل میری قوم محنت کی مزدوری  
لینا نہیں چاہتی یہ کلکتہ میں کہیں ملازم ہو گئے ہیں مولوی قادیان  
کے خاندان میں یہاں گوتدیر میاں کی بہن راقم کے ناتی محمد نصر اللہ یہاں گوتھے ٹرکی گئی دو  
اولاد بھی تھیں وہ بھی مر گئے قادیان میں وزیر علی ابدال چک کے بیٹے ہیں یہ عالم ہیں  
بشیر میاں ان کے بھائی ہیں راقم کے مکان میں رہتے ہیں۔

۲۴۔ بخشی میاں کا مکان چورہا غلام پیر پر موبو دکھا یہ متمول آدمی  
تھے ان کا اکھاڑہ ہنوز موبو وہ غلام پیر بھی کوئی متمول آدمی تھے  
محض یوہیں معلوم ہے سنا ہے کہ ان لوگوں میں کچھ قرابت داریاں  
ہیں اسی سے مسجد کا انتظام چندے بخشی میاں کے ہاتھ میں تھا  
بخشی میاں کے بعد ان کے ورثانے مسجد اور امام بارگاہ کا انتظام  
اچھا نہ کیا مسلمانوں نے مسجد و امام بارگاہ کا انتظام لے لیا امام  
بارگاہ تو میر کفایت حسین کے ہاتھ میں رہا اور مسجد کے بابت کئی  
رؤسائے ملکر اس کا انتظام مولوی محمد حسین ایک ملازم میر یوسف  
حسین اور میری جھٹریٹ کے ذمہ کر دیا وارثان بخشی میاں میں  
سے میاں بلاقی اودان کی اولاد منور زندہ ہیں جن میں صلاحیت  
انتظام کی بالکل نہیں پائی گئی انہوں نے مقدمات وغیرہ بھی کی  
اور بہترے دعویٰ کی مگر عدم صلاحیت کی وجہ کر لوگوں نے  
پسند نہ کیا اور مذہبی امور میں وراثت کی کوئی دعویٰ ہو ہی نہیں



سکتا۔ اکھاڑ کے اندر بخشی کا مزار ہے در شاہونا قابل ہوتے ہیں  
تو خاندان کا نام گم ہو جاتا ہے

۲۵۰ خواجہ سید حسن صاحب کا مکان شاہی ملی میں لاجاتا ہے  
ان کی قرابت داریاں بخاندان مادی میاں مرحوم دھول پور  
اور موضع سرہدہ اور علی حسن میاں مکتوبیا و نظیر میاں رحیم پور  
ساکن بتیا اور میر نصا عت حسین و میر امیر جان صاحب  
بودی کٹرہ سے ہے ان کے ایک داماد مولوی غنی سید  
وکیل گیا ولد میر تبارک حسین مرحوم ساکن سکریچہ کے یہاں  
عظیم الدین وکیل تھے جنکی اولاد تھے وہ جو ان ہی قضا کر گئے  
خواجہ صاحب کا گھر خواجہ ذاکر حسین کا بولا جاتا ہے جوانی میں نہوں  
نے برابر بھیری قسطنطنیہ جانداد کی ملازمت کی مولوی حامد حسین  
بودی کٹرہ و بدر بارہ پیارے صاحب دھول پورہ اور بھی  
دیگر لوگوں کے جانداد کا انتظام کیا ان میں مادہ انتظام ہرم  
کا ہے پر سلیقہ آدمی ہیں تقریبات بھی اچھی اور انتظام سے  
کیا جاندادوں کا انتظام جہاں جہاں رہے اچھا کیا یہ محرب  
مالکان و ہر باد کفندہ لوگوں میں نہیں ہیں نہ اپنے کو برباد کیا  
نہ اپنے اقاروں کی جانداد نقصان ہونے دیا بڑے مدبر  
اور عقلمند آدمی ہیں ان کی اولاد ذکور و اناث ہے بعض  
کا نام محمد زید ہے اور بعض کا نام وزیر حسن ہے اور بعض کا نام



راقم کو معلوم نہیں ہے اسی خاندان کے ایک لڑکے کریم الدین  
 حیدر تھے خواجہ صاحب کو بقدر گزراں جائیداد بھی ہے ان  
 کے حاطہ کے اندر ایک بھاری مقبرہ ہے ایک مسجد بھی ہے مکان  
 بڑا وسیع اور آرام کا موجود ہے جو راقم کے مکان سے اچھا ہے  
 مکان دیکھ کر وسعت دماغ کا پتہ ملتا ہے ان کے اوپر کے لوگوں کو  
 موقع اچھا تھا اور وسیع الدماغ لوگ تھے جنہوں نے اس  
 زمانے میں اپنا عمدہ آرام کا مکان بنالیا جو اس زمانے کے  
 موجودہ روش میں بھی لائق پسندیں گو یہ خاندان خواجہ کہلا  
 مگر یہ لوگ چند روز کے باشندے مسافر نہیں ہیں بہت پرانے  
 باشندے اس شہر کے ہیں اور تعلقات برادری اکثر خاندان سے  
 پشتاپشت سے چلے آتے ہیں اب بوڑھے ہو گئے اور بیکار  
 ہو گئے ہیں آمد رفت کے لائق نہیں ہیں راقم سے کچھ بڑے  
 ہوں گے۔

شیخ میاں جان شیشہ گریہ بہت مشہور اور استاد فن گئے  
 جاتے تھے پندرہ بیس برس گزرے مرے ہیں ان کا کارخانہ  
 گورنمنٹ تک میں معلوم ہے انہوں نے نیچے حقے چلم سپروش  
 گڑ گڑی اوگالداں لوٹیا پاندان اور شکل شکل جینر شیشہ کے  
 ڈھال ڈھال کر نمائشوں میں بھیجا انعام پائے ساز شیشہ  
 طے اس لئے استادوں میں مشہور تھے ادنیٰ مذہبی مزاج تھے



علم تو حاصل نہ کیا اس لئے مزاج میں غصہ تھا اور جلد بگڑ جاتے تھے  
 اچھا کچھ پیدا کیا اور عزت و آرام سے گزار کر مرے ان کے بیٹے  
 شیخ احمد ہیں وہ صاحب اولاد ہیں اونکے بیٹے کا نام راقم کو معلوم  
 نہیں ہے شیخ احمد نے بھی اپنے والد کا نام قائم رکھا اب یہ کارخانہ  
 ویسا نہیں ہے جو پہلے تھا گذران اوقات کے موافق آمدنی ہے  
 اب شیشہ کی قدر کہاں ہے یہاں کی دست کاری اور بناوٹ اور  
 جاپان کی کفایت شعاری اور صفائی اور کلوں کے ذریعہ  
 کیوہکر دستکاروں کو نفع نہیں ہو سکتا اونکو پڑتا نہیں پڑتا کوئی  
 روزگار ہندوستان میں مقابلہ نہیں کر سکتا غیر ملکوں کے اشیا  
 یہاں آکر بیٹے بکتے ہیں اور یہاں کی بنی ہوئی اشیا گراں پڑتی  
 ہیں باہر کے مالوں سے ہندوستان والے تقابل نہیں کر سکتے  
 اور یہاں کی کوئی بھی تجارت فروغ نہیں پاسکتے نہ یہاں کی ضرورت  
 کو دست کاری سے ہسٹا کر سکتے ہیں یہ فقط وصلہ ہے اور باہر  
 کی مالوں کا نہ خریدنا اور اپنے اپنے دلوں پر قابو کر لینا یہ بھی  
 امر محال اور خلاف فطرت انسانی ہے یہ ایک طرح کا ناممکن  
 الوقوع مسئلہ ہے مذہب کے قانون کے خلاف باتیں ہو رہی  
 ہیں ملکی اور مذہبی دونوں قانون اپنا اثر نہیں کر سکتے اور ملک  
 اوسکی وفاداری اور اطاعت پر آمادہ نہ ہو سکا تو سارا ہندوستان  
 ہمت کر سکتا ہے کہ باہر کا مال استعمال نہ کیا جائے اور یہ نہیں



ہو سکتا ہے پہلے یہاں کی غربت تو دفع ہونے کے ملکی اشیاء کی قیمت  
 کو برداشت کر سکیں سستی چیزیں چھوڑ کر فطرت کے خلاف  
 آدمی گراں خریداری کو پسند نہ کریں گے دستکاریوں کو تو ایسی  
 ترقیاں ہو جائیں گے ملک کی ضرورتیں پوری نہ رہیں اور دستکاری  
 گذران اوقات بھی تو ہو سکے مگر کتنے ہنرمند باوجود ہنرمندی  
 بے روزگار مارے پھرتے ہیں اور کتنے کارخانے بند ہو گئے  
 الغرض جاپانی مالوں نے شیشہ گروں کا دیوالہ نکال دیا یہ غریب  
 اب کیا بنائیں اور کون لیتا ہے اور کون ادنیٰ محنت کی قدر دانی  
 کر کے مزدوری دے سکتا اس سے بہتر مال بازار میں غیر ملکی  
 بنا ہوا بہت کم قیمت بہت صاف بہت خوشنما بہت نازک مل رہا  
 تو ملکی مال کون خریدتا ہے الغرض شیخ احمد کے داماد شیخ سوپن ہیں  
 جو جوہرات کا اب روزگار کرتے ہیں اور بفضلہ اچھی حیثیت ہو گئی  
 ہے چند مکانات بھی خریدا ہے تو بازار میں ہے اور کرایہ کی  
 آمدنی قائم ہو گئی ہے خوش حالی سے گذر رہا ہے یہ ٹیڑا لاوا  
 آدمی ہیں ان کا لڑکا اختر حسن ہے شیخ سوپن صاحب جو انی  
 میں اول بلکہ آدھی تھے لوگ ان کو بیکار جانتے تھے مددوں  
 راقم کے ساتھ رہے مدد توں بہن بابو کے ساتھ رہے ان کی  
 شادی محمد نواب کے مکان میں کسی عورت سے ہوئی ان کو  
 اولاد نہ ہو سکی ان کے مزاج میں شرم و حیا کا مادہ تھا یہ ابتدا



بیکار و فضول آدمی نہ تھے مالی مشکلات کی وجہ کم سنی کے  
 مصیبتوں کی دقت کو برداشت نہ کر سکتے تھے اس لئے متفکر  
 زندگی تھی راقم ان کو کلکتہ لے گیا اور تجارت کی طرف  
 رجحان دلایا چند ہی روز میں ان کو خدا نے تجارت کی پہاڑ  
 دیدئے اور نفع کثیر ہونے لگا بیس روپیہ کے کپٹل سے انہوں  
 نے آغاز کیا دو چار مہینہ کے اندر پانچ سو کی پونجی ہو گئی دماغ  
 روشن ہو گیا اور تجارت کا راستہ معلوم ہو گیا پہلے انہوں نے  
 دست فروشی کی اور کچھ فیسی پیمیزین فروخت کیا پھر پرانے  
 برتن اور چیزیں خریدا اور بچا پھر رفتہ رفتہ زیورات پرانے  
 خریدنے پچھے پھر جواہرات نیچنے لگے موافقات آتے گئے خدا  
 کی دین ہے ۲۵ برس کے اندر سوپن میاں جوہری مشہور ہو گئے  
 کلکتہ بمبئی دہلی اور بڑے بڑے شہروں میں نام ہو گیا دور  
 دور کے جوہری آتے اور سوپن میاں کے ساتھ گھومتے اور مال  
 بیچتے شیخ سوپن نے مکان بچھہ بنایا سال میں چند دفعہ کبھی قل او  
 کبھی سیلا د اور کبھی نیاز بزرگان دین کرتے تھے پورا حجاب اور  
 ملاقاتی اور غربا کی دعوت کر دیتے ہیں جب خدا اقبال دیتا ہے از خود  
 دماغ میں روشنی پیدا ہو جاتی ہے اور سکو جو کام سوچتا ہے اچھا ہی ہوا  
 کرتا ہے بڑھنے والے کی ادائیں اور ہوتی ہیں اس میں اخلاق و انکس  
 نیک چلنی بر دباری مطانت عمل الغرض اکثر صفات حمیدہ خود بخود



پیدا ہو جاتی ہیں اور جانے والے اور برباد ہوئے کو ٹھیک اوس کا اوستا  
 ہوا کرتا ہے جو بات سوچتی ہے وہ اوستے اور اہ چلتا ہے وہ کچ تو ترکیب  
 ہوتی ہے وہ بد نما مگر عجیب نمائش کچ خلقت یہ باتیں لازمی ہو جاتی ہیں  
 جیسے خدا بنائے چاہتا ہے اوسے ممدوح خلایق بناتا ہے جیسے برباد  
 کرنا چاہتا ہے پہلے خلایق کا منہ دل اوسکے طرف سے پھیر دیتا ہے اقبال  
 کی چلیغ یہ ہے کہ خود اوس کا اپنا دل ہر وقت مستحضر ہے کسی کا دبا و اوسکے  
 دل پر نہ ہو سکے چاہے کوئی بھی ہو اوسکو دل کو دبا نہ کر شیر ذی ہر اوستا تک  
 اوسکے مادہ اقبال ہو ہو دے جس دن اپنا دل کسی سے دبے بس  
 اقبال نہ صحت ہوا گردش مندی کے وقت میں بھی اپنا دل پر مردہ  
 اور دبا ہوا رہتا ہے الغرض شیخ جی مولوی پر ہیز گار آدمی ہیں اور  
 خوش اقبال جن دھن دونوں خدا نے دیا ہے ایک تکلیف کی  
 بات یہ ہے کہ یہ بالکل آن پڑھیں اقبال ہونے سے عربی اوفارسی  
 کی عزتوں کی معنی سمجھنے لگے صورتاً اور سیرتاً بھولے بھائے ہیں اور  
 اپنے دنیاوی امور میں بہت ہی تیز و چالاک و ہوشیار آدمی  
 ہیں ان کا بڑا لڑکا اختر حسن دوسرا نصیر تیسرا بشیر ہے یہ لوگ  
 بھی ابھی تک نیک پسلی ہیں ان کے ناتا شیخ محمد علی شیشہ گر تھے  
 وہ بہت بوڑھے ہو کر مرے ناٹے قدر کے گول بدن کے آدمی تھے  
 اور اسی محلہ لودھی کٹرہ کے آدمی تھے اور ان کی چند بیبیاں تھیں  
 ایک بی بی ان کی عورتوں میں بارہ روپیہ بنکر خوب نمائشے بنایا کرتی



تھیں اور مرنے بعد اپنے شوہر کے بھی کام کرتی تھیں راقم کے یہاں بہت  
 آئیں اور رہتی تھیں اور تمام رؤساء کے گھروں کے لڑکے اور  
 لڑکیاں ان کو شوق سے اور قدر سے بلاتیں تھیں شیخ سوپن  
 کے والد کا نام بھی یاد نہیں ہے مگر اسی محلہ کے رہنے والے  
 تھے اور روزگار کرتے آدمی تھے شیخ سوپن کے برادری کے  
 لوگ اس محلہ میں ہنوز موجود ہیں فدا حسین حلوہ والے اور  
 ابنی حسن لڑکا والد فدا حسین مرحوم سے برادری تھی فدا حسین  
 کی ماں ہنوز زندہ ہیں فدا حسین مرحوم سے خاندان میر ہدیٰ حسین  
 و میر عاصف حسین و عارف حسین صاحب سے لگا و قرابت داری  
 کا تھا فدا حسین زانقاہ منگل تالاب میں مرید تھے صدیق نواب  
 کی بارات کے دن انتقال کر گئے اون کو فصلی ہو گیا تھا ابلی حسن  
 لڑکا یتیم ہو کر مدتوں راقم کے ساتھ رہا اب کلکتہ میں اچھی حالت  
 میں ہے اور کسی انگریز کے یہاں ملازم ہے ابلی حسن کی دوا دی  
 ابھی تک آتی ہیں شیخ صاحب لگا و برادری نجی الدین نگر میں  
 بخاندان شاہ واجد حسین مرحوم تھے شیخ ولایت علی سوداگر مرحوم  
 سے بھی قرابت داریاں تھیں شیخ ولایت علی سوداگر کی اہلیہ  
 اور لڑکی راقم کے یہاں بہت آتی تھیں اور عورتوں میں خوب  
 عمدہ عمدہ کہانیاں کہتی تھیں شیخ ولایت علی کی لڑکی ابھی  
 دو تین برس ہو ا ہے مری ہیں آخر عمر میں غربت آگئی تھی تو پٹی



یسئق کے لڑکوں کو یا میر علی حیدر رانی پور کے بھان ملازمت  
 کر کے گذران اوقات کر کے قضا کر گئیں سیخ سوپن کا مکان خواجہ  
 سید حسن صاحب شاہ کی اہلی کے مکان کے پاس ہی یہ ماموں قبلہ کے مرید ہیں  
 ۲۷ گلاب شاہ کا مزار شاہ کی اہلی کے ایک مقبرہ میں ہے  
 جو بوجی وچو بیٹا الف کے مکان کے قریب ہے یہ مذکور الصدر  
 عورتیں مٹیابرنج کی ہیں ان لوگوں کے مورثہ نام دارہ سلیم تھیں  
 جو بوجہ تعلقات مٹیابرنج کچھ وظیفہ بھی بنک سے برآمد کرتی تھیں  
 یہ بغرض وصولی وظیفہ محمد اکرم ولد لولوی ولی عالم مرحوم راقم  
 کے چچو پھوڑا دہجائی کے عقد میں رہنا مشہور کئے ہوئے تھیں اوں  
 کے زندگی تک وظیفہ بنک سے برآمد ہوا کیا اوں کے بعد کا حال  
 راقم کو نہیں ملا یہ دربار عام تھا شہر بھر کے نوجوان <sup>کانا</sup> ہندو  
 مسلمان کی آمدورفت تھی اس گھر میں یہاں کے متمول لوگوں  
 کا مال بہت صرف ہوا اور بہتیرے لوگ برباد ہو گئے یہ مدرسہ  
 عشق مشہور نام تھا اور وقت بی لڑوں اور بچی کا وقت برسر  
 اقبال تھا اوں کے زمانے کا انقلاب ہوا کچھ سن زیادہ ہوا تو پھر  
 بی چو بیٹا کا اقبال ہوا پھر ان لوگوں کی لڑکیوں کا اقبال چلا میرے  
 علم میں پٹنہ کا شاید ہی کوئی گھر چپا ہو گا جہان کی دولت اس  
 گھر میں کسی نہ کسی عنوان سے یہاں نہ پہونچی ہو اس گھر میں غزا  
 داری اس دھوم سے ہوا کی اس وقت میں اور راقم کے چشم دید زمانے



میں نہ اس قدر خرچ کہیں ہوا کرتا تھا نہ اتنا بڑا جمع ہوتا تھا یہاں  
 چینی کی رکابیاں بھی کسی کسی سال موافق میں تقسیم ہوا کہیں شہر کے  
 لوگ ٹوٹے پڑتے تھے اور یہاں نوہ ہوا کرتا تھا جہاں شہر بھر کی  
 طوائفیں جمع ہو کر ماتم اور نوہ ادا کرتی تھیں ایک بڑا جمع رہتا  
 اور فیسی فیہر کا لطف اتنا رفتہ رفتہ زمانے سے پلٹا کھایا اور قبل  
 مسدوں کا بڈھاپا آغاز ہوا جوانوں کے جوانی نے جواب دیا زمانے  
 نے اپنا رخ بدلا اب اس مدرسہ کا حال وہ نہ رہا بلکہ مکان بھی لب  
 قائم نہیں ہے جن داموں دولت آئی انہیں داموں گئی عقل میں  
 کوئی بات نہیں آتی اور سمجھ سے باہر ہے جہاں اس قدر وافر  
 دولت کئی پشت کے کمائی سے آئی وہ کیونکر اس قدر جلد ہوا  
 ہو گئی تجربہ سے ظاہر ہوا ہے کہ دولت کی ناقدری کریں والوں کے  
 پاس دولت کو قرار نہیں ہوتا جس بے رحمی سے دولت حاصل ہوا  
 کرتی اسی طرح بے وقری سے واپس جاتی ہے ابھی تک لوگ  
 اس خاندان کے زندہ ہیں الغرض ضروری بیان کرنا یہ ہے کہ  
 گلاب شاہ غالباً باہر کے رہنے والے تھے اور انداز سے  
 معلوم ہوتا تھا کہ وہ رام پور کے تھے یہ برائے کیلے نواب فدا علی  
 والی مسجد کے کمرے کے اوپر ایک مکرے میں اکیلے رہتے تھے  
 اور گلابی تہنہ اور گلابی کرتہ پہنتے تھے ان کے یہاں روسا اکثر ملنے  
 کو جاتے یہ بہت خلیق اور منکسر آدمی تھے اور خوش گپ تھے



یہ جہاں بہت عمدہ بناتے تھے اور حقہ بہت نفیس پیتے تھے یہ بالکل  
 متوکل آدمی تھے مگر کسی سے سوال نہیں کرتے لوگ خود ان کے  
 اخلاق کی وجہ سے خفیہ طور پر ان کی امداد کرتے ایک کی خبر دوسروں  
 کو نہ ملا کی اس وقت کے تو لوگ مناشی سلوک کسی کیسا تھا  
 کرنیکو برا اور گناہ جانتے تھے ان کے خود ملاقاتیوں کو تعجب تھا  
 کے شاہ صاحب کی اوقات کیونکر گذرتی ہے جو لوگ سلوک  
 بھی کرتے تھے کہ انہوں نے تو اس قدر سلوک نہیں کیا ہے جس  
 ان کی اوقات اس خوش حالی سے بسر ہو سکتی ہے مگر یہ سفر کرتے  
 تھے ان کو تھوڑا اور ٹکاری راج سے بہت کچھ ملتا تھا ان کے  
 پاس وہ وہ کھواب تھا جو اس شہر میں کم لوگوں کے پاس تھا  
 جیسے کسے عبا اور کیسا کیسا چھایہ قیمتی ان کے پاس تھا اور بیش  
 قیمت انگوٹھیاں بھٹیں اور بہت بیفکری سے انہوں نے اپنی  
 زندگی بسر کیا بہت سن دار آدمی تھے مگر بہت مضبوط بال تو  
 مفید ہے مگر خضاب گاتے تھے کبھی کسی نے تمیز نہیں کیا کہ ان کے بال سفید  
 ہیں سر میں کاکل اور گلابی قصا بایا بندھتے تھے اکثر ننگے سر  
 رہتے دائرہ ہی بہت لابی موچھ کی ترکیب کڑی کڑی رام پور  
 دالوں کی فیشن کی رکھے تھے ان کو زیادہ تر ربط خواجہ زادوں  
 سے تھا اور نواب فدا علی مرحوم آپ کو بہت مانتے تھے بعد نماز صبح  
 بارہ مہینہ راقم کی والد ماجد سے ملنے آتے اور دس منٹ بھر کر



میر نور الحسن میدان فصاحت کے یہاں جاتے اور دس پندرہ ٹیٹ  
 وہاں ٹھہر کر نواب فدا علی مرحوم کے یہاں جاتے یہ ان کا روزمرہ  
 تھا غالباً صبح کے ہوا خوری کی ورزش قرار دیا تھا اندازاً تیس  
 برس گزرا ہو گا ان کا انتقال ہو گیا یہ متقی آدمی لنگوٹ بند فقیر تھے  
 ان سے کسی کو بگڑتے نہیں دیکھا نہ ان کو کسی سے رنجش دیکھا ان کے  
 مرتے بعد ان کی چیزیں دوستوں نے نیلام کر کے ان کا چلم چارم  
 اور تجینز و کھین کیا اور گلابی پختہ قبر بنا دیا بعد نوز و وہ موجود ہے  
 جس کا کوئی وارث نہیں ہوتا اس کے احباب وارث ہو جاتے ہیں  
 یہ اس وقت تھا اب زمانہ بدلا ہوا ہے تاہم بعض بعض انگریزی داں  
 بھی جنہیں مذہبی پڑ تو بڑے ہمدرد نکل آتے ہیں ابھی تک ان باتوں  
 کا وجود ہے رفتہ رفتہ ان باتوں میں کمی آتی جاتی ہے اب تو زمانہ  
 بالکل خود غرضی کا آگیا ہے اپنی بھلائی دنیاوی کے سوا اپنے  
 عاقبت کی بھی خبر کوئی نہیں لیتا غیروں کو کون پوچھتا ہے۔  
 ۲۸۷ لکھی واحد علی تاجر تھے اور بہت مشہور آدمی تھے اب تک انکو گویا  
 نام مشہور ہے مجھے صحیح تحقیق ہوئی بعض کہتے ہیں کہ شیخ لکھی اور شیخ واحد  
 علی دو بھائی تھے بعض کہتے ہیں شیخ لکھی اور واحد علی کا کار بار اجماع  
 تھا اس لئے اس کارخانے کا نام لکھی واحد علی پر گیا جی سے دو تفرق  
 آدمی کا نام فارم کے حیثیت سے ایک نام ہو کر مشہور ہوتا ہے  
 جیسے اچھے خان مینت خان پٹھی رام مدن گوپال وغیرہ وغیرہ



مگر جہاں تک راقم کو سمعی علم ہوا ہے درحقیقت یہی ٹھیک  
 معلوم ہوتا ہے اس خاندان کے متعدد ممبروں کو دیکھا اون  
 کے خاندان والے ہنوز موجود ہیں اون کو پوری تحقیق  
 ہوگی اسی خاندان کے سید علی میں ابتدائی زمانہ اون کا  
 بہت فراغ پر تھا اور آخر زمانہ ان کا وہ نہ رہا گو تکلیف  
 نہ ہوئی مگر محض مختصر زندگی ان کو گزارنا پڑا ان کی یادگار  
 میں ایک صاحب شیخ گڈھی ہنوز زندہ ہیں جن کو تازہ زندگی  
 شیخ سید علی اون کے ساتھ دیکھا اور بعد مرنے شیخ سید علی  
 اور نواب خدا علی اون کے اسباب اور کپڑے ان کو استعمال  
 کرتے دیکھا ان کو کسی وضع کا تعلق اس خاندان سے ہوگا  
 شیخ سید علی بہت نیک اور گوشہ نشین آدمی تھے  
 یہ بہت کم نکلا کرتے تھے ان کو تقریبات میں دیکھا کرتے  
 تھے اس خاندان کی مسجد پھولوری گنج میں اب تک ہے  
 جس کے متولی وصی حیدر میاں ہوں گے اس مسجد کے متعلق  
 جائداد وقف تھے اور چوک پر کا ایک کٹرہ وقف ہے بعد  
 مرنے شیخ سید علی اور نواب خدا علی میر وزیر حیدر پور میر  
 وصی حیدر سے ایک مقدمہ تولیت کا لڑا نواب امیر علی کو دعویٰ  
 تولیت تھا اور میر وزیر حیدر کو بھی دعویٰ تولیت تھا  
 مکسول صاحب سیٹی مجسٹریٹ کے وقت میں یہ مقدمہ دائر تھا



اور راقم اس مسجد کا رسیور مقرر ہوا و متولی لڑ گئے اور  
 مسجد کا اہم حال ہو گیا فوجداری اور دیوانی میں خوب خوب  
 مقدمے رہے اب یہ مسجد و ارٹان میر و زیر حیدر مرحوم  
 کے تعلق ہے اس مسجد میں نواب فدا علی کی تولیت کی وقت  
 بہت آبادی رہی رمضان میں ختم تراویح اور با فطاریں لوگ  
 مدعو ہوتے تھے اور دھوم دھام سے ختم تراویح  
 ہوا کرتی تھی اور مسجد اور اوپر کے سب کمرے جہیں  
 مسافریں اور ترا کرتے تھے سب درست رہا رفتہ رفتہ  
 اوپر کے مکانات سب برباد ہو گئے کٹرہ موجود ہے  
 اور اب مسجد بھی کچھ مرمت ہوئی ہے ایسی خاندان کے نواب  
 واجد علی ایک شخص گذرے جو گھونگھڑ والے بال رکھتے تھے  
 اور شاہ ییاقوت علی مرحوم نابالغ کے سسرالی خاندان میں  
 بیابے تھے شاہ ییاقوت کا حال دیوان محلہ میں ملے گا  
 اونکا سسرال کسی دیہات میں سرحدہ کے پاس تھا نواب واجد  
 علی کا پر وازی کرتے تھے اسی خاندان کے نواب امیر علی مرحوم  
 تھے جن کے پاس بھی وقف کی آمدنی تھی جو نیاز و غیرہ کے لئے  
 مخصوص تھی رسیوری کے وقت راقم کے نظر سے گذرے  
 ہیں چوک پر کا ایک مکان اوس وقت میں ورنج سے نواب  
 امیر علی نائے قدر کے آدمی بہت نیک شخص گذرے



تیس چار برس گزرے ہیں انہوں نے انتقال کیا ہے اون کی اولاد  
 ابھی تک زندہ ہیں انہوں نے کالو خاں کے باغ میں اپنا مکان  
 بنایا جو ہنوز موجود ہے اوں کے ورثا کے قبضہ میں ہے یہ مکان  
 میر محمد کلیم مرحوم کے مکان کے آٹھ سائے میں ہے میر محمد کلیم  
 صاحب کے پوتے مولوی مجید وکیل ہیں جو تیم خانہ کے سکریٹری  
 ہیں لکھی و احد علی کے خاندان میں ایک شخص نہیے تھے  
 جن کے چہرے پر بہت نشانات چھک کے تھے ان کو  
 بھی جایداد تھی ضایع ہوئی آخر عمر ان کی تکلیف سے گزری  
 اسی خاندان میں محمد و میاں تھے جو میدہ ٹولی میں رہتے  
 تھے گو آمدنی تھوڑی تھی مگر بڑے کھاٹھ سے اوقات  
 گزار می کیا بہت خوش وضع خوش اخلاق  
 ہنس مکھ آدمی تھے ان کے پاس برابر ایک بہت چھوٹا  
 اور خوبصورت ٹٹو اور ایک پٹنیا یکہ رہا ایک شام کو  
 خود ہانکتے اور اکیلے بیٹھ کر نکلا کرتے یکہ پر وسعت  
 ہی ایک آدمی کی رکھا تھا اون کے دو لڑکے تھے  
 ایک کا نام خرا تو میاں غالباً یاد آتا ہے جو جو ان ہی مر گئے  
 سنا ہے اون کی اولاد ہے واللہ عالم سمعی علم ہوا ہے دوسرے  
 لڑکے مبارک میاں عرف اچھو میاں تھے جو میر وزیر حیدر و میر  
 وصی حیدر و لے مکان میں رہتے ہیں صورتاً اور سیرتاً



اپنے والد جیسے ہیں اور سال میں مجلس مولود چند دفعہ کرتے  
 ہیں اور ایک دفعہ طعام داری بھی کرتے ہیں یہ بہت عقلمند آدمی  
 ہیں اور اقبال مند میں انہوں نے ہر بات میں اپنے والد کے وقت سے  
 ترقی کیا اور بہت آرام سے بے ضرر زندگی بسر کرتے ہیں اور رہائش  
 بہت پھر چھی ہے یہ بھی گوشہ نشین ہیں اور بڑے منظم ہیں ان کے راقم  
 اور مولوی یوسف حسین اور زیری مجسٹریٹ اور حاجی محمد کبیر اور میر محمد  
 مرحوم سے بہت ربط رہا اور ہنوز قائم ہے انکی قرابت داریاں مولوی  
 نور الحسن انسپکٹر رجسٹری آفس ساکن در بھنگہ سے ہے اور پیارے  
 صاحب رجسٹرار سے ہے انکی قرابت داریاں بہار میں خیرا تو میاں  
 بہ خاندان حاجی عبداللہ صاحب کے یہاں بہار عسال گڈھی پر ہی  
 نواب امیر علی کے عقد میں جیابی تھیں جیابی کی بہن بی لالہ عقد میں  
 نواب بہادر سید امیر حسن خاں پریسی ڈپٹی مجسٹریٹ کے تھیں اور  
 بی شرفو ایک بہن بی لالہ کی عقد میں میر ابو محمد کے تھیں بی شرفو کو  
 اولاد نہ تھی اور دو بہنوں کے اولاد تھی۔ لکھی واحد علی کے  
 خاندان میں عبدالرحمن خان صاحب کی شادی ہوئی تھی۔ اسی  
 خاندان کے نواب فدا علی مقتول تھے جن کا تذکرہ  
 جداگانہ لکھنا ضروری ہے۔ نواب فدا علی کے بھائی  
 نواب واحد علی تھے جن کا مکان صدر گلی  
 والا گاڑی خانہ ہے اور بعض آدمی اسی خاندان کے



گم نام رہ گئے نواب واجد علی کے نابالغی کے وقت ان کے یہاں ایک شخص کالے مگر بڑے وضع دار اور خوش لباس منور میاں رہتے تھے اوہیں کے وقت میں نواب واجد علی کی جائیداد برباد ہوئی اور یہ زیر نگرانی منور میاں پرورش پائے جوانی میں خود ہی نواب واجد علی نے نقصان کیا یہ حضرات نام کے نواب بولے جاتے تھے۔ کوئی شخص اس خاندان کا خطاب نواب نہ تھا شہر میں جہاں کوئی نوجوان ازاد زندگی بسر کرتا ہے اور ٹھاٹھ نکالتا ہے تو شہر والے اسے نواب کا خطاب دیدیتے ہیں چنانچہ راقم نے سیکڑوں نوابوں کو دیکھا جنکی مالی حالت خراب ہو گئی اور نام نواب کا رہ گیا یہ قومی خطاب شہر کے لوگ تعظیماً دیا کرتے ہیں اور تیغریہ خطاب بھی دراصل اس خطاب کا مطلب یہ ہے کہ یہ حضرات آئندہ بگڑنے والے ہیں اور اکثر کیا بلکہ یہی ہوا کیا آخر میں نواب صاحب کے خرابی دیکھا کئے۔ چنانچہ راقم حب بتیا میں اترا واد خیال لیکر گیا تھا لوگ راقم کو بھی پیٹنے والے نواب کے خطاب سے پکارنے لگے راقم کو بہت تنبیہ ہوئی اور راقم نے علمی تیغ بدلاتی لوگوں نے مولوی صاحب کہنا آغاز کیا شاہی وقت میں بلکہ اس وقت بھی سلطنت موجودہ کی طرف سے لفظ نواب خطاباً استعمال ہوا کیا۔ اور خطاب یافتہ مہمراور مسخر گئے جاتے ہیں اس لئے ہندوستانی لوگوں کو یہ لفظ



پسند آیا۔ بہترے لوگوں کے نام میں فقط نواب بلا منظوری  
شاہی بھی پیار سے یا افتخار کے لئے لگا دیا ہے۔ جب تک  
بمنظوری بادشاہ وقت نہو اس لفظ کا کچھ بھی اثر نہیں ہوتا۔  
بلکہ دنیا والے تنزیہ خراج اور لاؤ یا لی غیر منظم آدمی کو نواب حسب  
پکارا کرتے ہیں۔ بہت خاندان ایسے ہیں جہاں خاندانی خطاب  
نوابی نہیں ہے مگر گھر والے اور شہر والے از خود اس لفظ کو نام کے  
ساتھ لگا دیتے ہیں جو بالکل بے اثر ہے اکثر ایسا ہی ہے کہ کوئی  
مورث نواب بولا گیا تو پھر خاندان بھر نواب ہی کہلاتا ہے بعض  
ہی خاندان میں کوئی خطاب نسل بعد نسل شاہی منظوری سے  
ہو گا موجودہ وقت میں بڑے سے بڑا اور چھوٹے سے  
چھوٹا خطاب ہے ذاتی خطاب ہوا کرتا ہے اس لفظ کے لگا دینے  
یا کسی خطابانی لفظ کے منہم کرنے سے افتخار نہیں ہوتا بلکہ شاہی  
حکم سے جو لفظ نام کے ساتھ بڑھا دیا جاتا ہے تب افتخار ہوا  
کرتا ہے اسی سے ہزاروں ہزار روپہ خرچ کر کے اور لاکھوں  
تدبیروں اور خوشامد کے بعد حکاموں کو خوش راضی  
کرنے کے بعد خطاب ملتا ہے و حاصل کرتے ہیں دنیا  
اسی پر مرتب ہے اور بڑی کوشش اور محنت سے یہ بات حاصل ہوتی ہے  
شہر والے خود نام زد کر دیتے ہیں جو بالکل آسان ہو گیا ہے  
اور خطابانی لوگوں سے مقابلہ کرنے کو آمادہ ہیں۔



ہزاروں دیکھا ہے اور ایسے ایسے لوگ نواب پکارے جاتے ہیں  
 جنکی حیثیت اس لفظ کی مستحق نہیں ہے۔ سب سے ہوئے نواب  
 یا نامی نوابوں کا اعزاز پبلک اور گورنمنٹ میں بالکل نہیں ہے  
 ہزاروں ہزار نام کے نواب ملیں گے بہتر سے بگڑے نواب  
 آج بھی شہر میں موجود ہیں بیٹری والے نواب۔ کامدانی والے  
 نواب۔ پانی بھرنے والے نواب گوشت بیچنے والے پیر و اہل  
 پیشہ و نواب الغرض جدھر دیکھئے نواب ہی نواب ملتے ہیں  
 حقیقی نواب تو وہی ہے جسے خدا نے نواب بنایا ہے جس نے  
 شاہی عزت پایا ہے ورنہ میرے پیارے نواب تو بہتر سے ہیں  
 ان باتوں پر توجہ کرنے سے اپنی کوتاہ خیالی پر خود مہنسی آتی ہے  
 جب حیثیت نہیں تو نوابی کیسی جب دولت نہیں تو نام کا ماجہ کیا  
 میں نے رندوں اور ڈھاروں کا نام راجہ میاں۔ بیوہ راجہ وغیرہ  
 وغیرہ دیکھا ہے اور سنا ہے۔

۹۹۔ نواب قدا علی مرحوم مقتول کی سوانح جداگانہ  
 لکھنے کے لائق ہے یہ اسی خاندان شیخ لکھی و احد علی کے تھے  
 یہ سافوئے رنگ کے گول بدن کے آدمی تھے ان کے ہاتھ میں  
 خاندانی اوقات کافی تھے جس کا مصرف انہوں نے اچھا لیا  
 صورت اصراف مطابق نیت واقف ہو یا نہ ہو کاغذ میں کیا کیا  
 مذہبی بات ہے یا دینی ہے۔ گو بوقت تکرار میر و زیر حیدر



و نواب امیر علی بوقت رسیوری راقم نے دیکھا ضرور تھا اس  
 قدر یاد آتا ہے کہ کچھ اخراجات تعلق مسجد پھولوری گنج لکھا تھا  
 اور کچھ نیازات کا مدد تھا اور بقیہ مدات یاد نہیں ہیں اسی روپہ  
 سے اور نیز اپنی آمدنی ملا کر انہوں نے اہل قرابت و احباب  
 کو بہت فائدہ پہونچایا یہ بڑے خلیق ہنس مکھ پر مذاق آدمی تھے  
 اوسط سن کے آدمی بڑے خوش لباس اور خوش غذا تھے رہائش  
 ان کی امیرانہ تھی بالکل ہندوستانی طرز معاشرت تھی اور بڑے  
 منتظم تھے ان کا مکان ایک طرح کا سول کلب تھا پانچ بجے شام  
 سے ان کے یہاں امیر غریب متوسط معزز لوگوں کی آمد و رفت  
 شروع ہوتی اور دس بجے تک روزمرہ سیکڑوں آدمی جمع ہتے  
 متفرق جگہوں میں جدا جدا چوکیوں کا فرش آراستہ رہتا اور  
 پچاس پچاس صراحی اور گلاس الماریوں پر سجار کھا رہتا جسکو  
 ضرورت ہوئی وہ خود اٹھتا اور پانی جا کر پی آیا دو خدمتگار  
 رہتے تھے وہ اون کے انتظام کو درست رکھتے دس بارہ  
 حقہ اور تمباکو و چلم و گل درست کیا ہوا ایک چوکی پر رکھا ہوا  
 رہتا تھا ہر ایک مجمع کے پاس حقہ بھر کر نوکر رکھ دیا کرتا تھا  
 دس بیس کرسیاں موقع موقع سے رکھوا دی جاتی تھیں اور خود یہ  
 ایک پلنگ پر بیٹھ یا لیٹے رہتے تھے اور کوئی معزز آگیا  
 تو اٹھ کر پلنگ ہی پر بیٹھ جاتے وہیں سے کچھ بول لیتے اور



دو چار منٹ اخلاق کر لیتے اور پھر چپ ہو جاتے اس مجمع کا  
 لطف لینا کرتے خواجہ عزیز اللہ ایک بہت خوبصورت کشمیری  
 تھے جو بادی میاں دھول پورہ کے بہنوی تھے اور آخر عمر  
 میں گیارہ برس رہتے اون کی اولاد نہ بہت میں ہنوز موجود ہیں  
 یہ چائے عمدہ بناتے تھے اور شاں کار روزگار کرتے تھے  
 ان کے متعلق چائے بنانا اور چائے لوگوں کو پلانا مقدر تھا  
 ایک شخص عبد القادر خاں تھے جنکا مکان خواجہ سید حسن شاہ کی  
 اہلی کے مکان کے پچھم سٹا ہوا تھا وہ کپڑہ بیکردن بھر چھیری  
 کراتے تھے اور خود مزدور کے ساتھ جاتے اور کما کھاتے  
 رؤسا ان کی خاطر سے ضرور خرید لیا کرتے تھے شام کو یہ  
 اپنے دیوٹی تقسیم چائے پر آ جاتے اور چائے بنا کر پلاتے ان کے  
 دیکھنے والوں میں تین چار آدمی ابھی زندہ ہیں خاں صاحب  
 کے دو لڑکے تھے نام تو بھول گئے ایک اون کے حیات ہی میں  
 مر گئے دوسرا لڑکا خاں صاحب کے بعد دوست محمد خاں ایک  
 کابلی انسپکٹر خفیہ پولیس کے یہاں خدمتگاری کرنے لگے اون کی  
 مرنے کے بعد یہ لڑکے بمبھلی نواب صاحب گذری کے یہاں ملازم  
 رہے جسکی دیکھنے والے علی حسین میاں ہنوز زندہ ہیں وہ ان کا  
 ماتحت تھا اور بھی دیکھنے والے اون کے چرانے دربار میں ہنوز  
 زندہ ہیں یہ مقدار کی بات ہے جس کے باپ کے ساتھ رؤسا قابل



سے بیٹھا کی اوس کے لڑکے کا یہ حشر ہوا یہ فقط عدم تعلیم کا نتیجہ  
 ہوا کرتا ہے اور والدین کے بے جا محبت کی وجہ سے تعلیم  
 نہیں پاسکتے تو آخر ش ایسے بچوں کا حشر تو خراب ہوا ہی کرتا ہے  
 شہر میں سیکڑوں شریف کے لڑکے اپنی جہالت کی وجہ سے کچے  
 رنگے اور کچے ہو کر چند و خانوں اور افیون کی صحبت پا کر روز  
 بیری فروش کا مدانی بنانے والے ہو گئے کچے پن پر اوتار د ہو گئے  
 اکثر رئیسوں کے بچوں کے مصاحب ہو گئے اور بعض برائیوں  
 کے استاد بن گئے بعض رئیسوں کے مسخرہ ہو گئے بعض رئیسوں کے  
 یہاں اون کی بڑی ضرورتوں کو پورا کر کے دلال بن بیٹھے  
 اچھے اچھے خاندان کے بچے کن کن تشوں میں مشغول ہو گئے کے  
 دیکھ کر کبھی افسوس آتا ہے اور کبھی اذی بد نصیبی پر رحم آتا ہے  
 اور کبھی اذی غفلت پر مٹی آتی ہے اور اذی سراسر اعمال  
 پر خوشی ہوتی ہے کردہ خویش آید پیش وہ لڑکا بہت ہوشیار  
 پر تیز جو بصورت ذہین اور ہونہار آدمی تھا مگر مخدرات کا  
 عادی ہو گیا تھا صورت سیرت بہت بدل گئے اور بہت  
 تکلیف کی زندگی گزارا اور تیس برس کے سن میں اندازاً مر گیا  
 اب آگے اس خاندان کا کچھ حال نہیں معلوم ہو سکا الغرض جو تعداد  
 خاں اور خواجہ عزیز اللہ مذکور کے ذمہ چائے پلانا تھا سماؤ  
 چار چار طیار تھے پانی پر پانی بد لا جا رہا ہے لوگ آرہے ہیں



جائے چل رہی ہے ایک ایک پیالی پھائے اور ایک ایک بسکٹ  
 لوگوں کو مل رہا ہے دس بارہ جگہ پر نشست تھے اپنے اپنے  
 جوڑ میں بوڑھے جوان ایک ایک مجمع میں بیٹھے ہیں کوئی شطرنج  
 کھیل رہا ہے کوئی جو سکرکیل رہا ہے کہیں پر گنجیفہ ہو رہا ہے  
 کہیں مارنوی مخ رہا ہے کہیں کوئی گار رہا ہے کسی مجمع میں مسائل  
 چھٹ رہے ہیں ہر طبقہ ہر خطہ ہر حیثیت کا آدمی موجود ہے  
 اور کوئی تفرقہ منصبی یہاں نہیں ہے اپنے اپنے منصب کے موافق  
 اپنے اپنے جوڑ میں خود بخود لوگ بیٹھے ہیں اور اپنا اپنا جتہ  
 جدا جدا قائم کر لیتے ہیں کوئی بات خلاف خود داری و  
 خلاف یوزیشن نہیں ہے اگر کسی تلے غیبت کی ایک آواز بھی  
 نکالی اور خدا علی مرحوم زور سے جھڑپے جناب یہ مجمع غیبت  
 کے لئے نہیں ہے اب کلمہ سے معاف کریں اس مجمع میں نہ آئیں  
 اسی وقت میرے تہور سے روک دیتے اون کو اس کی پروانہ  
 تھی کے کون خلاف ہو گا وہ فقط مجمع کی لطف اوکھالتے تھے اون  
 کو کسی کے ذاتی خاطر داشت کی بالکل پروانہ تھی سب کو  
 یکساں جانتے اور سب کو برابر سمجھتے تھے اون میں کنٹرول  
 کر نیکی طاقت بہت تھی نہ غریب اپنے منصب سے باہر کوئی کام  
 کر سکتا تھا نہ امیر کسی غریب کو حقارت سے دیکھ سکتا تھا  
 اوسط والوں کی ایک چوکی خاص تھی اور غریبوں کی چوکی خاص تھی



امیروں کی کرسیاں اون کے پلنگ کے پاس رہتی تھیں جس کا جو منصب  
 تھا اوس کے مطابق خود لوگ اپنی جگہ تجویز کر لیتے تھے بعض آدمی  
 اُس وقت بھی خواہ مخواہ دلو کے دھوٹے والے ایسے تھے جسے  
 آجکل نمائشی لوگ تھرے بندر بہتر پیدا ہو گئے ہیں کہ وہ اپنا منصب  
 تجویز نہیں کر سکتے یا جان بوجھ کر اپنے کو اوس ہستی سے پس کر کے  
 دیکھانا چاہتے ہیں جس کے لائق وہ نہیں ہیں اگر کبھی کوئی موقع  
 ایسا آئی تو پہلے وہ ملازمت سے کہہ دیتے جناب یہاں پر  
 کچھ مشورہ کی باتیں ہیں آپ فلاں چوکی پر تشریف رکھیں بعض  
 بے حیا ایسے بھی تھے کہ کہنے پر نہیں ملتے اور اون کی خواہش  
 اونچے طبقہ والوں کے ساتھ بیٹھنے کی رہا کرتی ہے تو نواب صاحب  
 مذکور عرصہ کو ضبط کر کے ٹہلنے لگتے تھے اور آواز پھینکا کرتے تھے بھک  
 وہ شخص جدا ہوتا کہ اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کو برا نہ معلوم ہو دوچار  
 ہی منٹ بعد وہ ایسا موقع نکال لیتے کہ وہ مجمع اوس جگہ سے  
 منتقل کر لیتے اور کمرے میں اوٹھا کر لے جاتے اور وہیں اون اعلیٰ  
 طبقہ والوں کی چائے آجاتی اور وہ شخص اپنے عرض کو حاصل  
 نہیں کر سکتا اکیلا پڑ جاتا اور اوس جگہ کو معذور اچھوڑنا پڑتا  
 اور مجمع ہی میں کہہ دیتے فلاں صاحب اونکی جگہ وہاں ہے جہاں  
 آپ بیٹھے ہیں پھر اوس مجمع کو کیوں آپ برباد کرتا چاہتے ہیں ان  
 لوگوں کے تو آپ کو سروکار نہیں ہے آپ کیا چاہتے ہیں کے معزز



جمع یہاں کا ٹوٹ جائے تو پھر آپلوگوں کا جمع بھی قائم نہ رہیگا  
 بہت استقلال کے ساتھ تمام عمر ایسی ٹھانے کی زندگی گزار گئے  
 فرسٹ کلاس گاڑی گھوڑا اوردی دار سائیس اور ملازم  
 خود بھی لباس فاخرہ قیمتی پہنکر اکثر بازار میں نکلتے یا مسجد  
 میں پھولوری گنج ملاحظہ کو جاتے احباب کی مدد کرتے فقرا  
 کو بھی دیتے اہل قرابت کو بھی مشاہرہ دیتے رہے کنبہ پرور  
 آدمی تھے روزہ نماز کے بہت پابند زہد شریفان کے ایک پیش  
 خدمت بھی ایک چھوٹی ذات کی عورت تھی جس پر سارا دار  
 مدار خانہ داری اور ربالتش کا تھا وہ عورت مفرح حال  
 نہ تھی ان کو اوس نے بہت آرام دیا اور ان پر بوجہ آرام  
 وہی مادی ہو گئی سارا تالا کھنی اوس کے ذمہ آگیا اب وہ  
 جمع کو توڑنے کا سامان کرنے لگی اور خالص دوستوں سے  
 پھٹے بازیاں کرانے لگی اور بصورت خیر اندیشی ان اخراجات  
 کو فضول بنانے لگی اور نواب صاحب پر پورا وثوق اپنا جما  
 لیا حالانکہ یہ چیرتر کا ادنیٰ نسخہ تھا جب نواب صاحب پر پورا  
 قبضہ کر لیا تو ایک مسافر جو نواب صاحب کے یہاں مفلوک  
 الحال انا ہوا تھا جس کا نام اکبر خاں تھا وہ رام پور کا ایک  
 آدمی تھا اوس کی سفارش کر کے اوس کا کھانا اور ربالتش کا  
 سامان کر دیا عورتوں کی سفارش کسی مرد کے بابت بلا وجہ بھی ہو تو مرد



کو ہوشیار ہو جانا چاہئے اور سوچنا چاہئے کہ اوس کے اندر کیا  
 کیا رموز آئندہ پوشیدہ ہیں اور کیا کیا واقعات ہو سکتے ہیں و ستانی  
 عورتوں کو ہندو ستانی مرد پر وہ قابو نہیں ہونا چاہئے جو یورپین  
 گروہ میں ہیں اون کی تعلیم اور ہے رہائش اور ہے اوان کے  
 عادات اور ہیں اوان کے کار بار اور ہیں اور اوان کا عصب  
 داب اور ہے اوان کی عورتیں سارے گھر کی نیچر ہیں اوان پر  
 سارا دار مدار گہرستی کا رہتا ہے اونکی عقل اور ہے اور انکی  
 نقل ہم ہندو ستانیوں کو کرنے میں دھوکھا اوتھانا ہوگا جتنا کہ پینیا  
 نیر زندگی نہ ہو جائے سو ساسی کارنگ پورا ویسا ہو جائے  
 ہرگز ہندو ستانیوں کو عورتوں پر دار مدار زندگی چھوڑنا خلاف  
 عقل ہے چشم دید مواعقات پیش نظر کرتا ہوں اور آئندہ بیسوں  
 مواعقات اس کتاب میں آپ پائیں گے جس سے پڑھنے والے  
 خود نتیجہ نکال سکتے ہیں خاں صاحب مذکور بہت خوبصورت گوئی  
 مضبوطی سے نوجوان آدمی تھے رہنے لگے اور کہانا بھی دست خوان  
 ہی پر کھانے لگے برس چھ ہیمنہ کے بعد اوان پر واتی بڑھتا گیا  
 وہی نواب صاحب کے پور دی گارڈ مقرر ہوئے نواب صاحب  
 شوقین آدمی کپڑے بھی درست ہوئے اچھا کھانا اچھی رہائش  
 تے ان کی قوت بڑھا دی اچھے برتاؤ نے ان میں تازگی بخشی  
 اندرونی اختیارات نے جس کی خیر نواب صاحب کو نہ ہو سکی



ان کا حسن دوبالا کر دیا وہ عورت درپردہ اس کے ہو گئی اور  
 تعلق کر لیا اور رات دن نواب صاحب اوس مکان میں ہیں  
 اور اتنا بڑا مجمع ہوتا ہے مگر کسی کو یہ راز معلوم نہیں ہو سکا یہ دوسرا  
 ادنیٰ نسخہ چتر کا ہے نواب صاحب کے بعض مخلص دوستوں  
 نے جو پرکٹے اور دنیا کی ٹھوکر کھائے ہوئے تھے ترکیب رہائش  
 دیکھ کر محذورش ہوئے اور نواب صاحب کو پوشیدہ لفظوں میں  
 ہوشیار کرتے گئے مگر مشیت نے آنکھوں پر پردہ ڈال دیا تھا نواب صاحب  
 کو وثوق نہوا کچھ ایسا جادو چلا ہوا تھا جس نے ان کی عقل پر حجاب  
 ڈال دیا تھا یہ میسر اپر دہ چتر کا تھا کہ خیر اندیش کا اثر ہونے نہ پایا  
 ہوا ایک عورت پر اثر جادو نے مار رکھا نواب صاحب تکیہ شاہ گھسیٹا مدرسہ  
 کے سجادہ نشین شاہ میاں جان قدس سرہ کے مرید تھے یا شاید انکو  
 بیٹے شاہ امیر صاحب کے مرید ہوں راقم کو تحقیق نہیں ہے مگر اوس  
 گدی کے مرید ضرور تھے وہاں کسی بزرگ کا عرس تھا وہاں وہ گئے  
 اوس کے تین چار روز قبل نواب صاحب کے یہاں دس ہزار روپیہ  
 کہیں سے آگئے تھے جو اونکی خادمہ کے کھیل میں تھے خادمہ مذکور نے  
 پہلے سے خاں صاحب کے معرفت قاتلوں کا بندوبست کر رکھا تھا  
 خاں صاحب اور نواب صاحب عرس میں گئے وہ کام میں پھنسے  
 اور دسترخوان پر لوگوں کو کھانا کھلانے میں مشغول ہوئے خانصاحب  
 قاتلوں کے مہیا کرنے میں مشغول ہوئے چند بدعاشوں کو پہنچا کر نواب صاحب



کے مکان میں پوشیدہ رکھ آئے اور خادمہ مذکور کے سپردگی میں رکھائے  
 خادمہ مذکور نے ایسا انتظام کر رکھا کہ وہ سب اسی مکان میں ہے  
 اور کسی کو خبر نہ ہو سکی مبادی دوسری خادمہ کا نام کھتا اوس کے لڑکے  
 باہر کے خدمتگار اور دوسرا دو چاند بایاں سب تھے مگر کسی کو پتہ نہ  
 ملا یہ چوتھا پردہ چرترا کھتا یہاں کا سارا انتظام درست کرنے کے بعد  
 خاں صاحب نواب صاحب کے پاس حاضر تھے راقم ایک بجے عرس سے  
 رخصت ہوا اور دروازہ پر نواب صاحب نے کھانے کو روکا تو ابھار  
 پر موت سوار تھی میں نے بہت سعادت کی مایوس ہو کر کہا بھائی موت  
 حیات کیا ٹھکانا پھر کہاں ہم کہاں تم کو لے جاتا ہے جو تمہیں پھر کھانا کھلا  
 اس کہنے کا راقم کو بڑا حس ہوا اور اوں کی خلوص پر غور کر کے نفس  
 پر زور ڈال کر راقم کو کھانا پیرا گو راقم کھانا نہیں چاہتا تھا اور  
 جی بھی نہیں چاہتا تھا اور بھوکھ بھی نہ تھی مگر کھا کر واپسی میں رخصت  
 ہوا اور بہت خوش اور شکور ہوئے مگر اونکی چہرے پر شادابی نہ تھی  
 ہوائی سی اور رہی تھی راقم نے اون کی محبت کے طرف خیال کر کے  
 پوچھا پریشانی کیوں ہے ادھوں جواب دیا دسترخوان ختم نہیں ہوتا او  
 جی مکان جا بنکو یہ سنا ہے چھوڑ کر جا بھی نہیں سکتا راقم مکان واپس آگیا  
 نواب صاحب دو کے قریب موعہ خاں صاحب اپنے قافلے کے پیدل گھر واپس  
 آگئے امیر آدمی آرام طبیعت شخص بہت پریشان آئے یہاں بہت تھے  
 خادمہ سے شربت مانگا دو چار گلاس شربت بنا پہلے ادھوں نے اپنے



قاتل کو خوب سیر ہو کر بلایا اوس کے چہرہ پر ان سے زیادہ ہوائی اور ہی  
 ہوئی تھی وہ اپنے کامیابیوں کے فکر میں پریشان تھا اوس کے گناہگار  
 اور چوروں اور سے پریشان کئے ہوئے تھا گواؤں کو خوف نہ تھا اگر  
 راز کھل بھی جاتا تو نواب صاحب زندہ بھی ہوتے تو اکیلے کیا ہو سکتا  
 تھا یا کیا ہوا جو ہونا تھا وہ ہو کر رہا نواب صاحب مذکور کمرے میں  
 جا کر خستگی سے وہم کر فوراً سو رہے اور خادمہ مذکور نے پاؤں دبانے  
 آغاز کیا دنیا داری نے ہنکھہ باہر سے کھینچنا آغاز کیا جب بے خبر ہو گئے  
 تب خادمہ مذکور نے آخری چتر کا پردہ اٹھایا پہلے کمرے کے کھدوؤں  
 کو چھٹکیوں سے بند کیا اور قاتلوں کو ایک دروازے سے بلایا اور  
 خود دوسرے کمرے میں تماشہ دیکھتی رہی قاتل مذکور نے تلوار سے کام  
 لیا وہ پہلی ضرب ماتھ پر پڑی نواب صاحب جاگ اٹھے آدمی  
 کو زور دے پھٹے پھٹے اٹھ کر بھاگے جس دروازہ پر جاتے ہیں وہ بند پایا  
 آخر میں اوس دروازہ کی طرف چلے جہاں محافظین قاتل کھڑے  
 تھے جوں ہی دروازہ کے قریب پہنچے ویسے ہی قاتل نے وار  
 پر وار تلواروں سے لگانا آغاز کیا مگر وہ زندہ تھے ساتھیوں  
 میں سے ایک نے لائحہ مار اچھا نکل پڑا اور گرے جان بقی تسلیم  
 کر لیا انا للہ وانا الیہ راجعون مینا کو شک ہوا اوسنے جھلملی سے  
 سارا تماشہ دیکھا اور چلانے لگی مالی مزدور جو دور پر تھے دوڑے  
 قاتل بھی نکل چکا تھا اور نواب مذکور بھی مرحوم ہو چکے تھے تمام کمرہ خون



اودوہ بھاپولیس میں مینا مظہر ہوی مقدمہ خون چلا اصل قاتل نکل  
 گیا مدوگاراں شہر میں گرفتار ہوئے یہ تین بکے دن کا وقوع ہے  
 ان کے قتل کا شہرہ تمام شہر میں ہو گیا وہ وقت مولوی جنت حسین  
 خاں ساکن اورنگ آباد کے ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ یا اعلیٰ افسری کا زمانہ  
 تھا اونہوں نے بمشکل شہادت حاصل کیا اور خادوہ کو چودہ برس سزا  
 دلوایا جو کچھ واقعات اوپر میں سب کی مثل مقدمہ میں موجود ہے دس  
 برس بعد اس واقعہ کے اکبر خاں اصل قاتل گرفتار ہو کر آئے اور لاہور جیل  
 میں ان کی شناخت کئے گئے راقم خود اس مقدمہ کے تجویز میں فوراً  
 جوریوں کا تھا ایک رحم دل ہندو بوری نے جو بھٹیا کہہ کر پھانسی سے  
 اختلاف کیا آخر کار وہ بھی دائم الجس کئے گئے یہ وقت شکور انسپکٹر  
 پولیس کا تھا جنت حسین خاں صاحب یا ور حسین خاں صاحب وکیل گیا  
 کے بھائی تھے اونہوں نے گیا میں بڑی اچھی وکالت کیا اونہوں نے  
 کلکتہ میں کئی زبان سیکھی تھی بہت مذہبی آدمی تھے دونوں بھائی نہیں  
 گذرے ان لوگوں کی اولاد میں وکیل صاحب کے اولاد میں غفار خاں  
 سب انسپکٹر پولیس ہیں اور قادر خاں ہنوز کالج اسٹوڈنٹ ہیں اور آج  
 کل پٹنہ ہی میں غفار خاں اچھے پولیسوں میں شمار کئے جاتے ہیں انکی  
 بیوی نہال حساں <sup>سکین</sup> برادر ابو سعید خاں ساکن سسر ام اور نرخی بھڑٹ  
 محلہ عالم گنج کے رہنے والے ہیں ابو سعید خاں معزید اور مقبول آدمی  
 ہیں نہال خاں مظفر حساں اسماعیل خاں سب بھائی ہیں اور سب صاحب



اولاد ہیں اوس مقدمہ کے بعد سے رام پور والوں سے اس شہر کے آدمی  
 دور بھاگتے ہیں اور خوف کرتے ہیں اوس وقت عبدالعزیز خاں اور  
 بدھن خان دونوں کرٹیل جو ان اس شہر میں مراد آبادی بموتیوں کے  
 دوکان کرتے تھے اور کل فروخت کرتے تھے یہ لوگ بڑے جسم  
 تھے خوش لباس و خوش خوراک تھے بہت اچھی دوکان تھی مائے  
 خوف کے ان لوگوں سے بھی لوگوں نے ملنا بند کر دیا اور خریدنا  
 بھی بند ہو گیا دوکان خراب ہو گئی آخر میں یہ لوگ رام پور چلے گئے  
 بدھن خان دوچار برس بعد آئے مگر شہر کا رخ دیکھ کر واپس جانا  
 پڑا اوس وقت غلام حضرت خاں ایک رام پوری بھی رہتے تھے  
 ان سے بھی لوگوں نے ملنا بند کر دیا اور لوگ خوف زدہ ہو گئے  
 آخر ان کو گوشہ نشینی کی زندگی گذرانی پڑی اور مالی حالت  
 خراب ہو گئی ان کے بیٹے گورے خاں کے ساتھ چند در چند مہدیا  
 ہوئے ان کو شہر چھوڑنا پڑا بھر نہیں وہ کہاں ہیں اوس وقت سے  
 لوگ بیٹھانوں کی دوستی اور ملاقات سے بگھراتے ہیں اور ان  
 لوگوں کے غصہ اور آنکھ بدنے سے بہت آپکونچاتے ہیں اور دور  
 دور کی ملاقات رکھتے ہیں ایک برائی کرتا ہے اور قوم بدنام ہوتی ہے  
 راقم کو بہت بیٹھانوں سے تعلقات ملاقات رہا ہوا ہوا کیا سمجھے  
 فقط اس قدر تجربہ ہوا کہ جب تک یہ گروہ غصہ میں نہیں آتی بہترین  
 انسانیت پرستے ہیں اور جب ان کو غصہ آتا ہے پھر یہ اپنے



ہوش میں نہیں رہتے اپنے بھی جان کو جان نہیں سمجھتے دوسروں  
 کی ان کو کیا پروا ہو سکتی ہے ایک قوی اور جی دار قوم کی بھی  
 صفت ہے کہ جب اس کے مزاج کے خلاف کوئی بات ہو وہ  
 اپنی جرات دیکھا دے چنانچہ ایسا ہی ہوا کرتا ہے ان لوگوں میں  
 حمل کا مادہ کم ہوا کرتا ہے اچھے برے ہر قوم میں ہیں یہ قوم تمکلات  
 بھی بہت ہے بعض اگر نمک کا خیال نہیں کرتے تو اکثر مسلمان  
 بھی اس بلا میں مبتلا ہیں شکایت یہ البتہ ہے کہ جو ان مردودوں کے  
 سے نہیں مارتے یہ بزدلوں کا کام ہے جبری قوم کا آدمی بزدلی  
 سے نہیں مارتا یہ حرکت قاتل مذکور سے بڑی ہوئی بقول "نمک  
 خور دن نمک داں را شکستن" اور سوتے میں ایسا نہیں کرتا  
 تھا نواب صاحب کو سائبش ہے کہ اکیلے مہزوب ہو کر کھوڑی دیر  
 تک وہ مقابلہ کرتے رہے اور قاتل نے اکیلے اکیلے وار نہ کیا بلکہ  
 ایک کے مقابلے میں بارہ آدمی کھٹے اکیسارہ مجسم کھٹے جس میں  
 اکثر وں کی سزا ہو گئی بعض رہائی پاس گئے اس دن دھاڑی کی  
 خون کا علاج پولیس کے ہاتھ میں کیا تھا پھر بھی پولیس قابل عین نہیں بنتی  
 جس نے مجرموں کو سزا دلوائی جس کی موت جس بہانے تھی گئی  
 اس کا افسوس نہیں مگر ان کا مرنا شہر کو سننا کر گیا ان کے گلے  
 پر چھری نہ چلی بلکہ سوشل لایف قتل ہو گئے پھر وہ سماں نہ دیکھا  
 سب باتیں خواب خیال ہو گئیں سو سائنٹی کا رنگ بھی بدل گیا



وہ باتیں پھر نہ دیکھ سکے ان کا مرنا قوی خون ہو گیا ایسا مفید اور فیض بخش مخیر آدمی بھلوگوں سے جدا ہو گیا جسکی زندگی ایک مغنم تھی اور یہ ہستی کوئی معمولی ہستی نہ تھی مسافروں سے زیادہ خلا ملا کرنے والے ہمیشہ دھوکھا کھاتے ہیں اور چھوٹی قوموں پر ہر دوسہ کرنے والے بے طرح پریشان ہوا کرتے ہیں دوستی برابر والوں کی نہیں سکتی ہے اوپر کچھ نیچ کی دوستی اچھی نہیں ہوتی تاسی سے اعلیٰ طبقہ ملے خود وار ہو جاتے ہیں اور اپنے سے نیچے سطح والوں کے ریزر ہو کر ملا کرتے ہیں آدمی کو غیر ملکوں سے بیداری اور ہوشیاری سے ملنا چاہئے اور اپنا ہر از نہیں بنانا چاہئے ورنہ آخری نتیجہ برا نکلتا ہے بدکار عورتوں پر کبھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا ایک سے جب دو ہوئے تب لطف یکتائی نہیں دنیا میں شوہر ایک ہوا کرتا ہے جس سے پہلی شادی ہوتی ہے اور بی بی بھی وہی ایک ہوا کرتی ہے زن و شوہر تو یعنی محبت ایک ہی زن و شوہر ہوا کرتی ہے اس کے علاوہ خود غرضیاں پوشیدہ رہتی ہیں۔

۳۰۔ میر محمد یحیٰ صاحب کا مکان نواب فدا علی مرحوم مقتول کے بچل میں ہے ان کو تعلقات قرابت داری قریب از خاندان مولوی ولہ عالم اور مولوی علی اعظم صاحب بھلوار سے تھے اور بھی ان کی قرابت داریاں میز نور الحسن مرحوم میدان فصاحت سے تھی یہ مسٹر نور الہدیٰ بیچ کے پھوپھا تھے اور میر شمس الہدیٰ مرحوم لودی کٹرہ



بہنوئی تھے ان کے قریب تر رشتہ داریاں چودھراہ محلہ دانا پور میں  
 خاندان چودھری عساکر علی مرحوم تھے چودھری عابد علی شاہ  
 وجیدہ صاحب کے خالو تھے منشی عظیم صاحب سے قرابت داریاں  
 تھیں ان کے بیٹے محمد نصیر میر نور الحسن مرحوم کے داماد تھے  
 و محمد کلیم صاحب کے دو بیٹے تھے ایک حاجی محمد کبیر مرحوم جو لاہور  
 تھے دوسرے محمد امیر مرحوم جنکے بیٹے مجید میان وکیل سکریٹری  
 یتیم خانہ انجمن خادموں الاسلام ہیں دونوں بھائی کی شادی مولوی  
 ولی عالم پھوپھا مرحوم کے بہن سے ہوئی تھی مجید میان وکیل کے  
 بہنوئی مولوی باقی صاحب ہیں یہ لوگ صاحب اولاد ہیں امیر محمد  
 کلیم صاحب بغایت منتظم آدمی تھے عمر بھر باہر رہے نہ مردہ دلی  
 کے ساتھ گزران کیا دولت زیادہ بی بی کی کتنی رشکے ماوی ہے  
 ان کو کسرا لی دولت کا لطف نہ ملا غالباً یہی باعث ہر مردگی  
 کا ہو سکتا ہے گوشہ نشینی کر کے رات دن کتب بینی کرتے ہوئے اچھے  
 ہو کر انتقال کر گئے اب مکان و دولت ورثا کے پاس ہے امیر  
 مرحوم نے بڑی کھٹا کھٹ کی زندگی گزران کیا یہ گاڑیوں کا الگڑا  
 رکھے ہوئے تھے اور پوچھنا کی دوکان کیا تھا میر عمر دراز مرحوم  
 چچیرے ماموں سے ان کو بڑا ربط تھا اور وہ ان کو بہت چاہتے تھے  
 دونوں بھائی ملنسار خوش اخلاق تھے حاجی کبیر صاحب بہت  
 ینک دل آدمی تھے اور امیر مرحوم زندہ دل باندہ اقی زندہ شرب



آدمی گزرے پھلواری میں تپھر علی کا مزار ہے جو برسرِ راہ تھے  
اور پیر نجیب کے چوتھے کی چمار دیواری کے بنگل میں ہے۔  
امیر اسماعیل علی صاحب ایک پرانے اور بڑی آمدنی کے  
تیس صد رگلی میں تھے ان کے دو بیٹے تھے میر واجد حسین صاحب  
اور میر احمد حسین صاحب اور ایک داماد مظہر مسلمان نواہ کے  
والد تھے جتنا نام شاید مولوی امیر الدین تھا اون کا مفصل حال کسی  
جگہ پرچوک وارڈ میں لکھا ہے دوسرا کلام پیار سے صاحب کنڈیا لو کہ  
تھا میر واجد حسین بھی بہت متمول آدمی تھے اور حاجی بھی تھے بعد اپنے  
والد کے اُنہوں نے دریا کنارے پشتہ ٹیڑھی گھاٹ میں مکان بنایا تھا  
اور مکہ ہی میں شادی کر لی تھی اوکی پہلی شادی نواہ میں بخاندان  
شاہ قائم صاحب کے بہن ہوئی اونکے بھائی شاہ واجد حسین مرحوم تھے وہ لا اولد  
بھیتیں وہ بی بی حج میں ہمراہ اپنے بھائی شاہ واجد حسین مرحوم راقم  
کی کم سفر بھیتیں وہ بالکل معذور تھیں بمشکل اوکھ پیٹھ سکتی تھیں بوجہ  
کسی عارضہ کے مگر سے نیچے بالکل بیکار ہو کر لوٹے ہو گئی تھیں اون سے  
کوئی اولاد نہ تھی عربی بی بی مکہ والی سے اولادیں تھیں ادن کے بیٹے  
حاجی مولوی ابراہیم ہیں جو عربی خوب بوتے ہیں یہ شاہ افتاب حسن صاحب  
بہار کے داماد ہیں اور خاں بہادر بابو حمید شیوراساکن شاہ پور  
پوری کے بہنوئی ہیں اور خان بہادر محبوب حسن خان وائس چیرمین  
منظف پور ساکن رسول پور بخاندان دیوان مولابخش کے پوتیکے ساڑھوں دیوان



مولابخش بہت مشہور آدمی گذرے ہیں شہ کے صدر میں انہوں نے  
 بڑا بڑا مفید کام قوم کے جان بچانے کے غرض سے کیا اور بیٹہ میں چند  
 روز کے لئے ٹیڈر صاحب کمشنر کی جگہ پر کام کیا اور سرکار انگلشیہ  
 کے بھی خواہوں میں تھے یہ وقت راقم نے نہیں دیکھا مگر مغز لوگوں  
 سے سنا ضرور ہے محبوب حسن خان برسرِ سطر تھے اور بہت حسین اور  
 خلیق منکسر ملتسار نہیں مکھ بہترین آدمی تھے جو ان ہی مر گئے  
 اون کی اولاد مظفر پور میں ہیں اور انہوں نے اپنی زندگی بہت  
 عیش و آرام سے گزارا کیا دولت بھی اچھی تھی اون کے خاندان  
 کے ظفر حسن خاں اور اعجاز حسن خاں اور اوں کے بھائی محمد حسن خاں  
 زندہ ہیں سب لوگ صاحب اولاد ہیں اور علم دوست ہیں ظفر  
 حسن خاں نے اپنے جائداد کو نقصان کر دیا اور لوگوں کے پاس  
 جائداد موجود ہے ظفر حسن خاں کے بہنوی سعادت علی خاں در بھنگہ  
 پنمیر پور کے رہنے والے تھے شاہ اقبال حسین مرحوم کے ایک بیٹے  
 حکیم معید صاحب ہیں جو طبیہ کالج میں ملازم ہیں یہ پالے صاحب  
 جسٹس ارساکن در بھنگہ اور مولوی نور الحسن انسپکٹر جسٹری  
 کے خاندان میں بیاہے ہیں ان کو اچھو میان ساکن باغ کا لو خاں  
 سے قرابت کے تعلقات ہیں ایک لڑکے شاہ اقبال حسین مرحوم کے  
 کہیں داروغہ ہیں اس خاندان کے لوگ سب کمانے والے ہیں  
 اور بانو ش اخلاق ملتسار اور احسان کرنے والے لوگ ہیں



سب خوش زندگی گزارتے ہیں اور ممدوح خلایق ہیں مولوی  
 ابراہیم صاحب بھی نیک مزاج پر سیزگار بہت گورے اور حسین  
 آدمی ہیں انہوں نے پورے غلامان احباب کلمتہ میں ارٹھت چمڑ  
 کھولی تھی اوس میں ان کو بہت نقصان ہوا اور اوس نقصان  
 کے پورہ کرنے میں چند سے جائیداد مور و خط میں آگئی مگر انتظام  
 کرنے سے جائیداد سمٹھ گئی سال میں ایک مولود ہوتا ہے شہر بھر  
 کے لوگ کھاتے ہیں عام مولود ہوتا ہے عیس سے کھلاتے کھلاتے  
 مذب ہو جاتی ہے ان کے بھائی مسٹر یوسف مرحوم بار سٹریٹ  
 جو مسٹر شیخ کے بہنوئی اور سر فخر الدین کے سارٹھو تھے ابھی ایک  
 برس گذرا ہے ان کا انتقال ہو گیا بالکل ہی بوجوان مر گئے اوسکے  
 چنا ہی روز بعد اون کی والدہ کا انتقال ہوا یہ بڑی مخیر خاتون  
 تھیں یہ گھر بفضلہ اچھی حالت میں قائم ہے عرب لوگ بہت آتے ہیں  
 اور ہمان رہتے ہیں مکہ میں یہ خاندان عین اور مشہور ہے میر  
 احمد حسین دوسرے لڑکے میر اسماعیل صاحب کے تھے اون کے  
 بیٹے حفیظ میاں صدر لگی بائیں جو اب ای مکان میں ہیں اور رسید  
 میں وزیر حیدر وکیل کے داماد ہیں اون کے اولاد تھے میر صاحب  
 نے بڑی اچھی زندگی مقیانہ خود داری کے ساتھ گزارا اون کی  
 شادی بہار میں محل پر ہوئی اور شاہ سجاد حسین وغیرہ سے قرابت  
 قریب ہے اون کی دو شادیاں ہوئیں دونوں قرابت ہی میں



ہوئی اون لوگوں سے اولاد موجود ہے بڑے بڑے لڑکے مولوی نجیب صاحب  
 میٹر بھی گھاٹ ہیں وہ سسرال کے قریب جا کر رہے ہیں اپنے  
 چچا میر واجد حسین کے داماد ہیں چند بیبیاں مرتی گئیں اور بیکے بعد  
 دیگرے اوسے خاندان میں شادیاں کر لیں برابر سالیوں سے بیاہے  
 گئے ہندوستانی ساس ہوئیں تو دوبارہ دوسری لڑکی نہ دیتیں  
 مگر لڑکیاں مرتی گئیں تاہم ساس نے دوسری لڑکی سے عقد کر دیا  
 اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مجید میاں کو اولوں کی ساس بہت مانتی  
 تھیں اور مجید میاں کا حسن اخلاق اور چلن اور رزن و شو کا  
 اچھا برتاؤ ثابت ہوتا ہے اون کی وفاداری ثابت ہوتی ہے  
 اور اون کی ساس کے عقیدہ کا پتہ ملتا ہے کہ قدر رخصتہ اسلام لکھا  
 کے اونہوں نے باوجود مرنے لڑکیوں کے بھی ہندوستانی عورتوں  
 کی طرح اپنے عقیدہ کو نہیں بدلا اور غماہ بے پرواہ کر کے انہی  
 سے دوسری لڑکیوں کو بیاہے گئیں یہ آسمان بات نہیں ہے اولاد  
 نقصان ہونے کے بعد ہندوستان کی عورت اپنے داماد کی دشمن  
 ہو جاتی ہیں اس برتاؤ سے اون کی محبت اور پختگی مذہب کا  
 بڑا وزن ہوتا ہے مجید میاں صاحب اولاد ہیں ان کے داماد مسٹر  
 احمد ولد جسٹس شرف الدین تھے یہ شادی بڑی طویل ہوئی راقم نے  
 مجید میاں کی شادیاں دیکھیں اون کی اولاد کی شادی دیکھا نہ  
 صدقات بھی دیکھ لیا سارے انقلاب دیکھے میر احمد حسین کی پہلی شادی



بخاندان میر بکھو مرحوم ساکن بارہ درہ ہوئی تھی اسلئے میر کفایت حسین  
 و مولوی یوسف حسین اور میری محبہ طریٹ سے و مجید میاں سے قرابت  
 داریاں قریب تر تھیں بخاندان میر ممتاز علی صاحب بہار بارہ درہ  
 سے بھی قرابت داریاں قریب تر تھیں بعد مرنے بی بی کے مہر احمد بارہ  
 ان کے خویش نے بنارس میں شادی کر لی ہے جس سے اولاد بھی  
 چھوڑ کر وہ بھی نوجوان ہی مر گئے جسٹس شرف الدین سمش العلما  
 حافظ محب الحق کے بہوی تھے اور مہر محمد بارہ ستر کے پھوپھاتھے  
 اور مہر محمد بارہ ستر ولد حافظ محب الحق مذکور کے ماموں مہر  
 عبدالعزیز بارہ ستر ہیں جو حکیم حفاظت حسین صاحب مرحوم کے بیٹے  
 ہیں میر احمد حسین صاحب مرحوم کے اور اولاد میں مولوی شکور صاحب  
 و مولوی عبدالرزاق صاحب صدر کلگی ہیں جو حی القائم ہیں اور  
 اچھے حالت میں ہیں شکور میاں کی شادی بہار ہی میں اپنے قرابت  
 ناہنالی میں ہوئی اور مولوی رزاق کی شادی مولوی حامد حسین و پوٹو  
 کے یہاں بخاندان عالم میان ہوئی ایک بھائی ڈاکٹر عبدالغنی جو ولایت  
 سے ہڑھکر آئے پر وفیسر ہوئے تھے جو ان ہی مر گئے ایک بھائی بہت  
 ہی حسین نابالغ مر گئے جی صاحب کنگمہ ٹولہ برادر بن صاحب  
 از خاندان پیارے صاحب پہلے شکور میاں کے بہن سے بیاہے تھے  
 پھر شکور میاں کی لڑکی سے بعد مرنے بی بی کے بیاہے گئے میر محمد حسین  
 صاحب کے داماد خان بہادر مولوی خیمہ صاحب ساکن مرداد بہار تھے



تھے مولوی ضمیر صاحب مولوی امیر صاحب نواب نصیر صاحب مولوی کریم الدین صاحب یہ لوگ بھائی تھے خان بہادر محمد حسن اور مسٹر ظہیر مرحوم بارہ مسٹر اور مسٹر ظہیر کے ایک بھائی مسٹر شرف مرحوم سب لوگ ایک ہی خاندان کے ہیں مودی میاں ولد مسٹر ظہیر اور بھی اس خاندان کے لوگ زندہ ہیں سید بدر الدین حسین وکیل ولد مولوی ضمیر الدین حسن خاں بہادر بھی زندہ ہیں اور صدر گلی میں اوس مکان میں ہیں جو سونائوں ملک فضل کا تھا خرید لیا اور کوکھی بنا لیا ہے مولوی محمد عجمیر صاحب مولوی امیر صاحب نواب نصیر صاحب سب نے قضا کیا صرف مولوی کریم صاحب زندہ ہیں جنکے بیٹے مولوی معین سیٹی کورٹ میں سب ڈپٹی تھے اب وکیل ہیں مولوی کریم صاحب کا سسرالی تعلق رسول پور والوں سے بھی ہے مولوی احمد رضا وکیل ہائی کورٹ ولد میر وزیر حسن لودی کٹرہ وبراور مسٹر محمد رضا صاحب والس چیرمین کی شادی اسی خاندان میں ہوئی ہے بہار شریف میں مرداد میں یہ خاندان مولوی کرامت حسین صاحب کا مشہور و معروف ہے سب لوگ خوش مقدور اور ذی علم اور پیسے والے گذرے ہیں میر اسماعیل صاحب مرحوم بہت متعلم اور بالکل ہندوستانی مزاج و ترکیب کے آدمی تھے راقم اون کے زندگی میں برابر مولود کے تقریبات میں حاضر کیا ہے اون کا پورا حلیہ یاد ہے موجودہ مکان کا بیت بدلی گئی ہے آگن کے دھن طرف روئی دار پر وہ پڑا رہتا تھا



اور امام باڑہ نما مکان تھا اور پوپ پچم دو صحنیاں تھیں اسی میں  
 میر صاحب رہتے تھے اور جمع کو اپنے ضرورتوں سے فراغت کر کے  
 باہر والے اوسار سے میٹھتے تھے اور آگن میں چوکیوں کا فرش  
 رہتا تھا اور میر صاحب کچھری کرتے تھے پرانے لوگ پرانی ترکیب  
 خرچ کم آمدنی زیادہ گھڑی دولت جمع رہتی تھی جو صدیقی زیادہ  
 نہیں سدھارن زندگی گزار جاتے تھے اب جیسی زندگی نہ تھی بلکہ  
 لغافہ اور اندر مضمون اندر دان کی زندگی تو توکل کی اور فقیرانہ  
 زندگی ہے جس نے دیا ہے تن کو وہی دیکھا کفن کو سیکڑوں مثالیں  
 ایسی دیکھا کے مرتے بعد چلم چارم اور خیرات تک کے لئے ایک پائی  
 بچی اور ملکی رواسم کے موافق اور مذہبی قواعد کے مطابق بوجہ  
 ناداری کوئی کام نہ تھا کچھ سوٹ نکالے کچھ جو توں کا ڈھیر کچھ  
 اخباروں کا کاغذ اور کچھ فریخ نکلا اور کرایہ والوں اور نوکر  
 کا پاؤناں نکلا یہ بکا وہ بکا زندگی تو خوش ضرور گذری پھر بعد  
 پھر کیا گذری جینے والے دیکھتے ہیں زمانا ہے بدلا ہوا ہے طرز معاشر  
 ہی بدل گئی ہے سوسائٹی ہی ایسی ہو گئی ہے کہ انسان مجبور ہے  
 مرنے والا مرا اور پردہ فاش ہوا مذہب جدا گیا دولت جدا  
 گئی اولاد و ورثا الگ پریشان ہوئے ہیں کئی جگہ <sup>لین</sup> دین ادا کرنا  
 پڑا وہ روس زندگی اب کھوڑی رہی کے مورث مرا اور کئی  
 میک لپیٹ لئے بے انتہاد دولت چھوڑ گیا کے مابعد لوگ امیر کہلانے



لگے ابھی تک بیسوں خاندان موجود ہیں جہاں جہاں پر دادا کی کمانی  
 کی برکت ہے اور صاحب لوگ عزت سے اوقات گزار رہے  
 ہیں جس نے جاہداد کی قدر نہ کی وہ بڑا ناشکر گزار ہے اور بڑے  
 دھوکے میں پڑا آخر کار پچھتا نا پڑے گا مورثوں کے چلن کا خاکہ  
 اوتارنے سے عین الیقین کی حیثیت سے خاندان چند نشانیوں  
 اچھے حال میں رہتا ہے مگر جب مذہبی خاکہ رسول اللہ کے چلن کا  
 نہیں اوتر سکتا ہے تو دنیاوی خاکہ مورثوں کا کیا اوتر سکتا ہے  
 یہ قومی بد نصیبی ہے مسلمانوں کے ہاتھ سے دولت و عزت کا  
 تلف ہونا ہے اسکو کون روک سکتا ہے علم ہوا دولت نہ رہی  
 تو کیا بجز غلامی کے کون سی صورت اوقات ہو سکتی ہے خود  
 مختار زندگی کے سب صورتیں بدل دی جاتی ہیں پھر آخر حشر  
 کیا ہو سکتا ہے ایک تو تقسیم کی وجہ کر مالی کمزوریاں ہوتی  
 گئیں ایک بڑی دولت چند چھوٹے چھوٹے ٹکروں میں منقسم  
 ہو گئیں اور وہ مال غنیمت تھی مفت کا مال جان کر فیشن داری  
 کے صدقے کیا گیا پھر باقی کیا رہا بیویوں اور تاجروں اور بار واریوں کو  
 دیکھئے بنگالی وکلاں کو دیکھئے کیا پکروہ آتے ہیں اور کیا کچھ چھوڑ  
 جاتے ہیں افسوس مہری ٹوم کیا کیا پاتی ہیں اور کس طرح برباد  
 کر جاتی ہیں حاصل کیا کرتے مصلوب حیرت کو بھی عارت کر دیتے  
 ہیں پھر خود ہی پچھتا رہے ہیں۔



۳۲ ہدایت پٹری والے یہ ایک غریب آدمی تھے صدر مکی  
 میں رہتے تھے اور میرا سٹیمیل علی کے کٹرو میں رہتے تھے انہوں نے  
 خواجہ کلاں تھانہ کے قریب ایک دوکان کر لی تھی جس میں بسکٹ  
 مٹھائی اور سیٹری اور حلوہ سوہن بکاتا تھا چند برسوں کے اندر  
 انہوں نے مکان بھی خریدا اور اچھی حیثیت بنالیا تھا جو ان  
 ہی مرے اپنی زندگی ہی میں روپیہ کی انچ پروا نہ کر سکے  
 معذرات لڑنے لگے محلہ والے بعض دشمن ہوئے بہت مال ضائع  
 ہوا ان کے بعد لڑکے نے جو دیکھا تھا وہ کرنے لگے اور لڑکوں کے  
 وقت میں تباہی و بربادی آگئی ہدایت نے اچھا رعب و اچھا صل  
 کر لیا تھا دولت کا مصرف اگر اچھا لیا جائے تو آدمی مدوح خلایق  
 ہوتا ہے بڑائیوں کی طرف توجہ کیا جائے تو انسان بدنام ہو کر  
 مرتا ہے اس میں شبہ نہیں ہے کہ نیکی اور بدی ایک دو چیز ہیں  
 جس سے دنیا میں نام قائم رہ سکتا ہے نیکی سے نیک نامی اور بدی  
 سے بدنامی رہ جاتی ہے جسے جو پسند ہوتا ہے اس لائن کو اختیار  
 کرتا ہے یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ باپ اچھا ہے تو بیٹا بھی ویسا ہی  
 جو باپ خراب ہے بیٹا اچھا نکلتا ہے اور باپ اچھا ہے تو بیٹا  
 خراب ہے باپ ولی نکلتا ہے اور بیٹا شیطان بن جاتا ہے۔  
 ۳۳ اسلام قلی بسکٹ والے اسی کٹرو میں رہتے ہیں یہ شاہ نظر حسن  
 صاحب انبیر کے ساتھ بحر ملازم رہے اوں کے لڑکوں سے



پٹری نہ کھائی بعد مرنے اون کے دوکان کھولا اور زوروں کی  
 بکری ہے اچھے ترقی پر آئے جاتے ہیں تجارت میں بہترین تجارت  
 روزمرہ کے ضرورتوں کے چیزوں کی تجارت ہے لوازمات زندگی  
 کے لئے کھانا اور بھرنہ اور مکان ہے سب سے پہلے بننے بنتے ہیں  
 جو کچھ پٹری فروشی کرتے ہیں اور بہت کم پونجی سے آغاز کرتے ہیں رفتہ  
 رفتہ بننے سیٹھ جی ہو جاتے ہیں کوٹری کوٹری جمع کرتے ہیں اور حساب  
 جامداد ہو جاتے ہیں اس کام کو مسلمان بدترین ولست اور گناہ جانتے  
 ہیں یہ اپنے کھانے کا سامان بھی اپنے ہاتھ میں رکھنا نہیں چاہتے زمین  
 یہ نہ جو میں غلہ یہ نہ پیدا کریں نہ ترکاری یہ نہ پیدا کریں اپنا کھانا  
 خود نہ پکائیں اس کو بدترین ولست جانتے ہیں غیر قومیں مذہبی طور پر  
 اپنا کھانا اور اپنے ضرورتوں کو پورا کرنا فرض جانتے ہیں وہ دوسروں  
 کی محتاجی سے اپنے کو بھگاتے ہیں اور میری گروہ اپنے ضرورتوں کو خود  
 انجام نہیں کر سکتے ہر طرح اپنے کو بیکار اور اپاہج بنائے جاتے ہیں  
 بننے نہیں تیلی مٹولی دھوبی نوہار بٹہ ہی گوالے سونا چمار ان میں سے  
 ایک نہیں اگر اختیار یا غیر قوم بندش کر لیں تو کون سا کام ان کا انجام  
 پاسکتا ہے اور کیوں کر زندگی کا گذران ہو سکتا کسی پر بھتوار میں  
 اگر بازار بند رہی ہے تو کیا زنگ فق ہو جاتا ہے پہلے کھائی کی چیزوں کے  
 تجارت کی طرف راعب ہونا چاہئے کہ اپنے پیٹ پر قبضہ ہو سکے اور  
 اس دولت کو اپنے ہاتھوں بلا محتاجی کسی کے بھریں تمام پولیس پر



پر مرتے ہیں مگر اس کی نہیں سوچتے کہ کچھ دن فاقہ سے کاٹ سکتے ہیں ہر چیز  
 کو تو از خود دوسروں کے حوالہ کر دیا اور مسافر و از زندگی گزارنے  
 لگے کھانا اور دوسروں کو پیسہ دیا اور ہوں نے سودے دئے تو  
 کھانا دیا تو فاقہ اٹھائی از خود بھوکھوں مرنا پڑا پھر سے کاروبار  
 چھوڑتے جاتے ہیں اگر غیر ملکی لوگ کپڑے نہ پہنا کریں تو ننگے  
 رہنا پڑے گا اور بے کفن گردنا ہوتا گا گاندھی جی نے جو چرخی کی  
 آندھی چلائی تھی وہ اسی دن کے لئے تھی کے غیر ملکی تجارتوں کی  
 محتاجی ہو مگر مسلمان اس پر بھی نہ سمجھتے کہ وہ ملک کو جگا ہے  
 ہیں غیر ملکوں کی قبضہ سے باہر ہونا چاہتے ہیں مسلمان تو دانا پانی  
 کپڑہ سب ملکی ہی نوگوں کے ہاتھ میں از خود دے جاتے رہے ہیں  
 گھات سے یہ کو گھات ہو رہے ہیں کنواں یہ خود نہیں کھود سکتے  
 کوئی ہمیشہ یہ خود بھی نہیں کر سکتے ہر ضرورت میں تو یہ دوسروں  
 کی محتاج ہیں کون سا کام ہے جسے یہ از خود کر سکتے ہیں کیونکر اپنی  
 زندگی یہ آئندہ بسر کر سکیں گے اگر سرکار انگلشیہ ان کے سر پر  
 نہ رہتی تو ان کا ہر کام ضروریات زندگی کا بندہ ہو جاتا غلامگری  
 تجارت ہو پھا رہے ہیں کپڑہ انگریزی تجارت ہیا کر رہے ہیں پانی و آب  
 و کس ہیا کر رہا ہے اور قدرت کا فیضان نالہ ندی سے نہ  
 رہا ہے مسلمان کو ہر لائن کی تجارت میں ٹوٹ پڑنا چاہئے اور ہر حرفہ  
 کو بطور فرض حبس انجام دینا چاہئے چند ہی عرصہ میں ان کی مالی



حالت درست ہو سکتی ہے اور قومی حالت پر بھی اچھا اثر آجائیگا  
اپنی کمزوری قومی پر توجہ نہیں ہے بالکل ناکارے اور بیکار و بے  
فکر ہو گئے ہیں کپڑے کی تجارت بالکل نہیں ہے اس تجارت سے  
لالہ جی سیٹھ جی بن جاتے ہیں مسلمان تجارت تعیش کی تجارت ہے  
پان و بڑی اس میں ہی غور کر لیجئے کتنے کی اوقات بسر ہو رہی  
حالانکہ یہ ضروریات زندگی میں داخل نہیں ہے اگر ضروریات  
زندگی کی چیزوں کی تجارت ہو گی تو کس قدر آدمی بن جائینگے  
دیکھئے جی قصای چمڑے اور چمڑے والے کتنے کتنے بڑے بڑے  
آدمی ہو گئے کون اپنی قصای ہے جو پیسہ والا نہیں یہ خوراک کی  
کار ایک ادنیٰ خرد ہے جس کے تجارت میں یہ قاعدہ ہے گھی تیل  
غلا اس کی پوری تجارت مارٹواروں نے اپنے قبضہ میں لے  
لیا ہے بہت کم غیر قوم ہیں جو اس لائسن کا بڑا تاجر ہے پوری  
بازار اور ہر ایک کے پیٹ پر ان لوگوں نے ہاتھ رکھ دیا ہے  
جس بھاؤ اور جس نرخ سے چاہیں فروخت کر سکتے ہیں اور  
جس کو چاہیں فاقہ دے سکتے ہیں کپڑہ کا بھی یہی حال ہے  
مکان کے متعلق آپ کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے بسا ہی لوہار  
کہہ رہا مکان کے لئے جان ہے اس میں سے مسلمان ایک  
نہیں ہے اگر یہ کام نکر میں تو اب بیدار میں یہیں گے لکڑی کے  
تاجر آپ نہیں بانس کے تاجر آپ نہیں رسی کے تاجر آپ نہیں



بھوس تک کے تاجر آپ نہیں کھانا کمرہ رہنا سب دوسروں  
 کے قبضہ میں ہے یہ تو حالات ہوتے افسوس میری قوم نے خود  
 بخود قیدی ہو کر رہنا پسند کر لیا اگر یہ حال رہا تو بے شک ملک  
 چھوڑ کر از خود بھاگنا پڑے گا دنیا کا رخ جیسا پلٹ رہا ہے وہ  
 زبک لائیگا اور جیسی غفلت چھائی ہے وہ آفت ڈھائیگا شاہی  
 کوئی نقصان نہیں ہے ملکی نقصان ہوگا اور قومی تباہی ہوگی بڑی  
 سخت غلامی کرنی پڑے گی پڑھنا کم ہو مضافۃ نہیں پڑھنے والے  
 پڑھیں وہ عقل کی روشنی دیں جتنے دولت والے ہیں وہ علمی  
 روشنی بھیلایں عوام الناس حرفہ اور خوراک اور چھوٹی چھوٹی  
 کام کی طرف متوجہ ہو جائیں جب ہے تو دس بیس برس میں مسلمانوں  
 کی حالت درست ہو سکتی ہے ورنہ سخت برے نتیجہ کو پہنچیں گے  
 دولت گئی تجارت گئی ضرورت اپنی پوری نہیں کر سکتے عزت  
 و عصمت بٹراؤٹ جانے کا سامان بھی بندھ گیا شادیات کی  
 قید کا آخری نتیجہ بدیش نظر آئیگا دو تیس ہی برس اندر جو خرابیاں  
 ہوں گی وہ سامنے آجائیں گے میرے پاس صرف فیشن رہ جائیگی ذرا  
 غور طلب بات ہے ادنیٰ ترین قوم دوم چار دوسرا دھ ہتر  
 بھیل تیلی تمبولی سب تو صاحب نما ہو گئے ہیں اور فیشن پر جان  
 دیتے ہیں ادنیٰ ادنیٰ ملازم سوٹ پہنتے ہیں پھر کام کو لے کر لگا  
 سب حاکم نما ہی ہوں گے تو محکوم کون رہے گا یہ تو قدرت سے



لڑنا ہے کیا یورپ میں پیشہ ور نہیں ہیں کیا باوجود ہم مذہب  
 ہم دبا سق ہم رہائش ہونے کے کوئی کام بند ہے یا کسی ملک میں  
 بھی بند رہ سکتا ہے کیا عرب و ترکستان ایران خراسان  
 بلوچستان چین و جاپان جرمن فرانس یا دنیا کے کسی حصہ میں  
 کہیں بھی ایک وزن اور ایک تقدیر اور ایک کار بار کے آدمی  
 ہیں یا ہو سکتے ہیں ہر کام دنیا کا ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا انتظام  
 عالم میں فرق نہیں آسکتا ہے قومیں سچی اونچی ہوا کرتی ہیں اور  
 ہوتی رہیں گی کوئی ادبھرنیگے اور کوئی دھسین گے ادبھرنے  
 والی قوم جو بکھتی ہے ڈوبنے والی قوم پر غفلت آتی جاتی ہے  
 یہ خدائی کرسمے ہیں ہندوستان کے مسلمانوں کو بستی میں  
 آتا ہے اور سکے سامان بندھ رہے ہیں کوئی خواب غفلت سے  
 نہیں جوشکتا اپنے چلن کو درست نہیں کرتا کسی سے نہ تکرار کی  
 ضرورت ہے نہ لڑائی و لگا فساد کی ضرورت ہے اپنے کو درست  
 کرتے جائیں اپنی ضرورتوں کو خود پورا کرنے کا سامان کریں  
 پھر کسی کے محتاج نہیں رہیں گے ایک اسلام قلی ہی کو دیکھئے  
 غریب خدمتگاری میں بوڑھا ہو گیا اب وہ حود و کان پر ملک  
 بنا بیٹھا ہے و و چار نوکر اوسی کے ہیں اور ترقی ہو رہی ہے ایک  
 پیادہ تنھو راقم کے یہاں ۲۵ برس رہا جس کے پانچ لڑکے اسوقت  
 جوان زندہ ہیں کھن وغیرہ نام ہے پانچوں نے ملکر صرف بسکٹ کی دوکان



کھولی ہے اس وقت وہ لوگ صاحب جائیداد ہیں چند قطع مکان  
 خریدا ہے سب کی شادیات عرفی ہوئی سب کے بدن پر مثال ہوا  
 ہے اور بہترے لوگوں کے مثال موجود ہیں جنہوں نے دن و رات  
 رات چو گئی ترقی ترقی ہے تجربہ سے دیکھا ہے کہ پرچون والوں  
 سے زیادہ ترقی لوہا لکڑی مکان کی تعمیرات معاہدوں اینٹ والوں  
 چوہ والوں سونے والوں اور ضروریات زندگی مہیا کرنے  
 والوں کو زیادہ ترقی ہے اور بہت جلد ترقی کرتے ہیں دیکھتا آیا  
 یہ سب تجارت کی ہے کھڑے قصابی کی تجارت باوجود اس کے  
 کچی ہے مگر یہ لوگ مال مال ہیں عہد مل جلن بھاگن اور دواور  
 بھاگتی ہیں بھاگن سب میں اقبال مند لوگ ہیں۔

۳۳ گھیسٹا بھٹا صدر گلی میں رہتا تھا اور نہر کاری کی دوکان  
 تھی چند ہی روز میں اس نے اپنا مکان بنایا دو دو گاڑیاں  
 خرید کیا اور کرایہ چلانے لگا اور تین چار برس میں مفرح حال ہو گیا  
 اپنی حیثیت کے مطابق اچھا کچھ چھوڑ کر جوانی مرا اولاد بھی  
 مگر چند ہی روز میں یک بیک کر اب لالہ گاڑی بان کے یہاں ملازم  
 ہے ہندوستان میں وہی ہیٹھ آسان ہے ملازمت یا بھیک  
 ۳۴ لالہ گاڑی بان ایک مھن غریب آدمی تھا چند برسوں کے اندر  
 پانچ چھ جوڑیاں گاڑی ہو گئی اس کا مکان صدر گلی ہی میں ہے  
 اور اسی روز گار سے جو ضروریات زندگی کے اندر ہے اور



سواری کی محتاجیاں دو ہفتہوں کو ہوا کرتی ہے اسی کے بدلتے  
اس آدمی کے پاس اچھا کچھ جمع ہو گیا جائدا خریدار اور بکڑیوں کا  
اور بکڑیوں والے بوجوانوں کا مال گروں ہو ہو کر جمع ہو گیا اب  
ہزاروں ہزار کا آدمی ہے ہر آدمی اور جاہل مطلق ہے مگر  
اقبال ہے اور مزاج میں یہ حد انحصار ہے طرف اچھا ہے بہتر ہے  
تو روپیہ ہضم نہیں کر سکتے دو چار دس روپیہ میں اپنے ہستی کو  
بھول جاتے ہیں۔

۳۶۔ رائے جی گاری بیان صدر گلی، سی میں رہتے ہیں ان کی پہلی  
حالت اچھی نہ تھی لالہ کام اور ٹھیکہ دار کی دیکھا دیکھی انہوں نے بھی گاریاں  
کر لیں ان لوگوں کے نصیب سے گاریاں زنا نے اسکول میں غرق  
ہو گئیں فی گاڑی ٹھکے ماہوار ملنے لگا گاریاں اسکول کے وقت  
جاتی اور پھر واپس آجاتی اور بقیہ وقتوں میں باہر باہر کرایہ چلتی ہے  
آمدنی کافی ان لوگوں کو ہو جاتی ہے اور یہ لوگ چھوٹی سی تجارت  
سے جلد جلد پیسے والے ہو گئے تجارت چھوٹی سی چھوٹی ہو ہمیشہ  
مفید ہوا کی ہے انہیں لوگوں کی دیکھا دیکھی شاہ صغیر ولد شاہ  
وجہہ الحق صاحب نے بھی گاڑی کار و زر گاریاں حالانکہ وہ ہنرمند  
آدمی ہیں گھڑی سازی و سادہ کاری میں بہت ہوشیار ہیں مگر ان  
کاموں کو ترک کر دیا اور اسی گاڑی گھوڑے کی روزگار سے  
بہت روپے کمائے اور مال مال ہوئے اس چھوٹے سے روزگار سے



کتنی مثالیں آج کے سامنے موجود ہیں گوہر کو چہان نے بھی جو قاضی وید  
 کے مکان کے پائس رہتے تھے اپنی ہستی اسی روز گار سے بنایا  
 تھا پھر کسی وجہ سے اس کا رہ بار کو اوٹھا دیا اب ملازمت کو چہان کا کرنے  
 لگے اور بدر بار چھیدی میاں ملازم ہیں اسی کار بار سے حاجی رضو  
 دولت مند ہو گئے پانچ پانچ چھ ہزار روپہ لوگوں کو قرض دینے  
 لگے اور مہاجنی کرنے لگے اور تین تین سو کی مثال چادر اور رھنے لگے  
 اور اچھی حیثیت پیدا کر کے گوشت نشینی کی زندگی گزارے لگے عابد  
 کو چہان نے بھی اسی روز گار سے اپنی حیثیت بنانی دیکھنے میں  
 چھوٹا روز گار ہے مگر فائدے میں بڑا ہے سخاوت کو چہان کو اکھوہ  
 کے رہنے والے تھے اوہوں نے رئیسوں کی نوکری بھی کیا اوکو  
 ٹھاٹھ کا شوق رہا جو کمایا ٹھاٹھ میں خرچ کر دیا کچھ مالیت چھوڑ سکی  
 نعمت کو چہان نے برابر نوکری کی عمر گذر گئی بلا تجارت کے ترقی نہ ہو سکی  
 ہنوز زندہ ہیں اور گاڑیوں کا مقابلہ نہ کر سکے پیر و کو چہان عمر بھر  
 ماڑی واڑیوں کے یہاں نوکر رہے کچھ ترقی نہ ہو سکی کمایا کھایا ہستی  
 کو چہان نے برابر ملازمت کی اور ترقی نہ پایا حالانکہ خواہر گوہر علی کا  
 کے یہاں بڑے دربار میں رہے خدا بخش کو چہان بانگی پور میں رہے  
 اور بڑے بڑے حکام اور بڑے بڑے درباروں میں رہے  
 ہنوز زندہ ہیں مگر ترقی یافتہ نہ ہوئے نادر خاں عالم گنج کے رہنے  
 والے کو چہان بہت مڈل لگا کر نکلا کرتے تھے انکو ٹھاٹھ ظاہری کا



شوق تھا میر عمر دراز صاحب مرحوم اور مولوی جامد سین کے یہاں  
 عمر بھر ملازم رہے کپڑے تو خوب پہنے مگر حیثیت درست نہ کر سکے  
 امیر خان ان کے قرابت دار بہت مشہور کوچبان تھے وہ بھی  
 عالم گنج ہی کے رہنے والے تھے رئیسوں کے برابر ملازم ہی ہے  
 عمر گزر گئی کمایا اور کھایا سیرالال سوار چھوٹے پر کے رہنے والے  
 تھے رئیسوں کو گھوڑے کی سواری سیکھاتے رہتے لنگڑے تھے مگر  
 گھوڑا خوب بناتے تھے راقم کے بھی استاد تھے مگر کمایا اور  
 کھایا خاکشاہ سوار کی زندگی بھی ایسی گزار رہی کھاتے اور کھاتے ان کی بیٹی کی زندگی بھی ایسی ہی  
 گزری کمایا اور کھایا خاکشاہ اور ان کی بیٹی میاں شاہ لال میاں خان بہادر شاہ کماں  
 صاحب کے یہاں بہت رہے یہ لوگ خوب واقف ہیں اور متاوفن ہونے پر صرف  
 کھاتے کھاتے رہے اور نئے گھوڑوں کے بنانے میں جان کا سامنا کرتا ہے  
 اسی روز گار میں رحیم اللہ پکھم کے رہنے والے گھوڑوں کی تجارت کرتے تھے  
 اور حکیم محمد امیر صاحب مرحوم کے یہاں دو دو مہینہ آکر رہتے تھے  
 دس دس گھوڑے لاتے اور اپنا کھاتے کھلاتے رہے اور ہزاروں  
 ہزار پیدا کرتے رہے اور امیرانہ زندگی گزارتے رہے اور مر گئے  
 راقم نے ہزاروں گار واپس کو ترقی پاتے نہیں دیکھا جس لاکن میں ہو کار بار  
 خوب چیز ہے نوکری والوں کو کھاتے کھاتے دیکھا پس ماندہ نہ کر سکے  
 غلامی میں برکت نہیں پایا مہاجن سود میں اور مسلمان تجارت میں  
 بڑھتے ہیں تجارت میں اصل گھر ضرورت ملکی اور شہری پھر صحیح تجویز



کرتا ہے زمانے کا رخ کدھر جاتا ہے کون سی چیز چلتی ہوئی ہے جسکی  
 بکری زوروں پر روزمرہ ہوا کرتی ہے کس چیز کی ضرورت اس جگہ کے  
 لوگوں کو پیش ہے جہاں وہ تجارت کرنا چاہتا ہے اس کا موازنہ  
 کرنے پر اگر صحیح اندازہ کے موافق کار بار کریگا یقینی کامیابی ہوگی  
 فینسی چیزیں اندھی تجارت کہلاتے ہیں بازار میں نرخ کھلا ہوا  
 نہیں رہتا جو پہلے مال لایا ایک کا دس بنا سکتا ہے جب بازار میں  
 اس کا نرخ کھلتا ہے مال کثرت سے آجاتا ہے پھر سارا نفع کوڑی  
 کا تین ہو جاتا ہے غیر ملک والے مالوں کے وہ بھر مار کر دیتے ہیں کہ  
 قیرم قیرم یہ چیز وافر اور بکثرت پھیل جاتی ہے یہی علم ریل ہو جاتی ہے  
 اس لئے پرچون میں اب نفع کم ہے اور نازک اشیاء کے ٹوٹنے  
 بھوٹنے سے نقصان ہو جاتا ہے یہ غیر ضروری تجارت ہے روز  
 مرہ کی بکری اس کی نہیں ہے مگر لوگ لالچ میں اسی طرف  
 مائل ہیں اس کا میل لگانا آدمی کو اویکھا دیتا ہے اسلئے اکثر لوگ  
 نبل ہو جاتے ہیں اصل بکری تجارت وہ ہے جو قبضہ میں آئے جس وقت چاہا  
 ایک دن میں سارا مال بیک کر روپے نکل آویں اور مال خراب  
 ہو ایسے تجارت فقط خوراک کی پوشاک اور رہائش کے متعلق کے  
 چیزوں کو لکڑیاں پتیل یا دھات کی چیزیں یا پتھر کے جواہرات میں  
 جھوٹے تاجروں کو ضروری اشیاء خوراک اور پوشاک  
 کی چیزوں کی بکری میں نفع ہے اور بڑے تاجروں کو گرم پوشاک



کپڑوں میں پوشیدہ نفع رہتا ہے مگر بکری کم سے جس شئی کی مانگ زیادہ ہے اوسکی بکری زیادہ ہے سونگیاں بک گئیں تو ایک بنارس مال بکے گا بنارس مال چھ مہینہ میں بکا اور دس روپے نفع ہوا تو چھ مہینہ تک سونگیاں روز بکیں پائی روپہ منافع ہوا تو کس قدر گردش روپہ کی ہو سکتی ہے اور کتنا پلٹا روپہ کا ہو جاتا ہے کوئلہ اینٹ چونہ وغیرہ کی بکری روزمرہ کی ہے۔

مکے عبداللہ بمبئی والے فینسی کپڑے بیکرا اس شہر میں آئے پتیلیس برس کے اندر اوہوں نے یہاں لاکھوں لاکھ کما لیا جائدا دین خریدا بی بی بچہ لے آئے کھرو دھر لال کا کٹرہ خریدا جو صدر گلی میں موجود ہے اب جو کٹرہ تین روپہ نمبر ہے وہ کٹرہ سولہ روپہ ہیں روپہ فروخت ہوتا تھا اوسوقت مار وارڑیوں کا رنج ادھر نہ تھا بس ان کے پاس دیسی مال ہوتے تھے جو بازار میں نہو جس دام کو چاہا بیچا اب مار وارڑیوں کے رنج بدلنے سے گلی گلی ہر قسم کا مال موجود ہے اس لئے اب کوئی ویسا نفع ادھتا نہیں سکتے عبداللہ میں خوش تھیں کاما وہ بہت تھکا زمانے کے رنج اور فیشن کو خوب جانتے تھے عبداللہ نے راقم کی شادی میں مال بھیجا تھا جسکو وہاں برس کا انداز ہوا ہے راقم کی شادی کی مادہ تارخ اور یادگار بھی ہے کہ پہلی شریں گئی تھی جو بانگ پور سے کھلی تھی تو اوپر راقم کی بارات گئی تھی اور جہان آباد تک گئی یا گیا تھا اور جہان آباد سے پیدآباد پر سائیں تک گھوڑے ٹھوٹا تھی پیل گاڑی کھار پالکی ڈولی



و غیرہ وغیرہ تھی ریلوے ڈیپارٹمنٹ کو صحیح دن و تاریخ سے  
 معلوم ہے کہ پہلا ٹرین کب کھلا پانچ سات برس ہوئے عبداللہ مرحوم  
 کو زمانے کا رنج معلوم ہوا تجارت کو سمجھنے لگے کچھ بیمار رہا کئے  
 ابراہیم مرحوم اون کے ملکی آدمی نے بانکی پور میں مولوی فضل اللہ  
 خان بہادر کے کٹرہ میں مراد پور میں بخندہ ویسی دوکان کھولی اور  
 وہی اصول قیمت کار کھایا عبداللہ کرتے تھے بانکی پور کا اقبال  
 برسر عروج تھا اسٹوڈنٹ اور وکلا کی کثرت ملازمین سرکاری کا  
 ہجوم دولت ٹوٹ پڑی مال چھو ہو گیا چند ہی عرصہ میں ابراہیم  
 بڑھ گئے عبداللہ دب گئے عبداللہ نے مراد پور میں دوکان کھولی  
 رٹ کے کو بیٹھایا مگر اقبال کھٹک چکا تھا عبداللہ کا انتقال ہو گیا سارا  
 کارخانہ درہم برہم ہو گیا تجارت بند ہو گئی مکانات بک گئے جیتو  
 سردار سری کوٹیری ساکن رانی پور نے خرید لیا جو سردار زندہ ہے  
 پہلا کام ٹھیکہ میں جتڑستری نے راقم کے دریا پور والی کو بھی بنایا پھر  
 علی شیر بھابی کا کام کیا پھر ٹھیکہ داری سے نفع کر کے زمینداریاں  
 ٹھیکہ لیا پھر نواب سرفراز حسین خاں کا مکان خواجہ کلاں گھاٹ  
 میں بتایا پھر عملہ فروشی کیا جہیں مالا مال ہو گئے دربار سرفراز  
 حسین خاں و دربار سٹرنور الہدئی اور بھی بڑے بڑے درباروں  
 میں جا کر زمینداریاں ٹھیکہ اور اجارہ لیا مکان بنایا باع لگایا بیٹے  
 و سرسپر ہوئے اب یہ خوش حال آدمی ہیں مزاح وہی ہے غور پیدا  
 ہوا



نئی ہوا لڑکوں میں موجود ہوا لڑکوں کو راقم تو چھان بھی نہیں سکتا نہ وہ لوگ واقف ہو گئے مگر آج تک  
 مستری جی کا یہ خیال ہے کہ ابتدائی کاروبار راقم ہی سے ہوا اور یہ راہ ٹھیکہ داری کی الف با  
 ہوئی تھی وہی خیال وہی برتاؤ وہی داشت آج تک ہے الغرض مکانات اب ان کے  
 قبضہ میں ہے عبداللہ کے چند لڑکے تھے غالباً بعض دوکان ان کے لڑکے نے  
 رنگون میں کھولا تھا کہاں معلوم پیٹھ کا کوئی پیشہ والا ایسا نہیں ہے  
 جو ان سے ناواقف ہے اور کوئی شاید ہی بچا ہو جس نے سودا ان  
 خریدار ہو محمد ابراہیم کی دوکان کا بھی یہی حال تھی چند روز خوب  
 چلی اوس کے بعد ماڑ واریوں نے بازار میں ویسی مال بھر دئے  
 ابراہیم بھی بڑے گورے قد اور نوجوان تھے آنکھ تو مورتی جی  
 بہترین آنکھ تھی مرزا جنس تھا مزاج بڑا عمدہ تھا نوجوان ہی مر گئے  
 اب اوس کے بھائی دوکان پر ہیں اب دوکان اوس زور پر نہیں ہے  
 نہ ان کی جان صد گلی کے موڑ پر عمدہ طوائف کی ماں کا مکان تھا  
 جسکو وارشان حاجی شبراتی نے خریدا اور اب اوس میں اولوگوں کا  
 زمانہ ہے وہ مکان دراصل ان کی جان کا تھا ان کے پاس ایک منی پور  
 موضع تھا جب ان کی جان میں مالی عمدہ سے مقدمہ پڑا اوس میں وہ  
 جائداد کچھ مولوی نور الدین بلخی کے گھر پہنچی کچھ مولوی محمد سخی وکیل  
 راقم کے سمجھ ہی کے گھر پہنچی اور مکانات حاجی شبراتی مرحوم کے  
 وارثوں کے قبضہ میں آ گئے کسی نے مفت نہ لیا بلکہ اپنے اپنے روپے  
 کے عوض میں خریدا ابی عمدہ کے ہاتھ میں کاغذ بیگیا بی عمدہ منشی محمد ابراہیم



مرحوم ولد منشی بدیع الدین مرحوم ساکن بارہ گھر وارانی پور کے  
 عقد میں آگئی تھیں اونکی اولاد بھی تھی الغرض جس وضع سے دولت  
 آئی تھی اوسی وضع سے فوراً دو برس کے اندر ہوا ہو گئے اب نہ  
 کمی جان نہ بی عمدہ کو کوئی جانتا ہے بی عمدہ منشی عورت تھیں خط  
 گلزار شیٹہ پر لکھا کرتی تھیں بعض بعض گھروں میں یادگار ہے بعد  
 مرنے مان کے پریشاں ہوئیں یہی روزگار رہا بعد مرنے منشی اعظم  
 مرحوم کے بی عمدہ کا گذر بندریوہ اسی خط گلزار کے ریاست رام  
 پور میں ہوا اور وہیں وہ رہیں اونکے ساتھ ایک نوجوان شخص  
 اسی شہر کے سٹ گئے تھے یہ سن دار تھیں اوس نوجوان نے انکی  
 جائداد وغیرہ کو بکوا دیا چنانچہ وہ موضع منی پور نہوڑ چریداروں کے  
 پاس ان کی یادگار موجود ہے بن بازار سی سو برس بھی عقد میں و  
 پردہ میں رہینگی جب موقع ملیگا پردہ کے باہر ہوگی مثل مشہور ہے  
 بازار سی عورت اور چھک تو کلکر رہینگی فطرت تو ہر ذی روح  
 کی آزاد پسند ہے وہ قید کو کیونکر پسند کر سکتی ہے عورتیں زبردستی  
 پردہ میں ہیں ہرگز وہ پردہ پسند نہیں کرتی ہیں بازار سی عورتیں  
 آزادی کا لطف اوکھاٹی رہتی ہیں کیونکر وہ پابند رہ سکتی ہیں جن  
 لوگوں کو اپنے بدنہی سے افلوگوں سے سابقہ ہو چکا ہے اونکو  
 خون تھوک تھوک مرنا پڑا ہے چالیس آدمیوں کو تو راقم نے خود چشم  
 خود دیکھا ہے کہ برے دولت مند تھے مگر اس مصیبت میں مبتلا ہو کر



رسل کے عارضہ سے مرے مگر جو کہ خلاف تہذیب سے اسلئے میں  
 نام ظاہر کرنا پسند نہیں کرتا اشارتاً بتاتا ہوں کہ زیادہ تر ہندو مسلمان  
 رو سہا ہی تھے اور بعض متوسط لوگ بھی اس گروہ نے شہر اور اطراف  
 کے کتنے بڑے بڑے گھروں کو خاک سیاہ کیا ہے جسکی تعداد نہیں ہے  
 راقم کے پیش نظر ہے اور راقم نے نوٹ کر لیا ہے انکے گھروں کی  
 وزٹا ہنوز زندہ ہیں اور مفلوک الحال ہیں اور جن لوگوں نے اون  
 لوگوں کو تباہ و برباد کیا ہے اون میں کاہر ایک بجز ایک گھر کے سب  
 خود بھی تختہ تاریخ ہو گیا اور نیست و نابود ہو گیا لاکھوں لاکھ دولت  
 آئی اور کئی جکافوٹ نام بنام راقم کے پاس موجود ہے جسکا شائع  
 کرنا مناسب نہ جانا مگر نوجوانوں کو اس کو چہ سے دور رہیگی ہدایت  
 ضرور کرتا ہوں اور بتاتا ہوں کہ اس کو چہ میں جان و مال و عزت  
 سب کا خطرہ ہے راقم گو ذاتی تجربہ ہے اور خود بھی ان بلاؤں کو  
 جھیل چکا ہے اور تازلیست اپنے بدنصیبی پر و رو کر مرنا پڑیگا جسکا  
 علاج بجز فضل خدا و وسرا نہیں ہو سکتا جو دقیق پیش آجاتی ہیں وہ  
 آپکو عورتوں کے چہرے کے حصے میں ملے گا راقم نے سات سو چشم دید  
 واقعات چہرے لکھ دیا ہے اگر شائع ہو سکے تو لوگوں کے نظر سے گزرے گی  
 اگر موقع اشاعت نہ ملا تو میری کتب خانہ میں اسکا مسودہ مل سکتا ہے  
 یہ کوہِ عشق بڑا پر لطف اور بڑا مزدار کوہ ہے مگر بہت ہی پر خطر  
 ہے زہر باد کا مادہ ہے دل کا گہن ہے دولت کے لئے دیکھ ہے



عزت کا دشمن صحت کے لئے مفید انسانیت کو برباد کرنے والا حیوانیت  
کو بڑھائی والا بے حیائی کا نسخہ تباہی کا باعث مخرب اخلاق دین و  
دنیا کا خراب کتندہ ہے تاور نہ الی ورنہ یابی اندر این کا کھل  
ہے دیکھنے کا ہے چکھنے کا نہیں ہے صورت اچھی سیرت بری ذائقہ

لذت خاصیت جان لینے والے ہیں۔  
۳۹ ہنگو میاں عرف جرمن صاحب ایک مختصر سے دوکان دار  
چھوٹے پر دوکان برف کی کرتے تھے اور سوتا گولی کار وزگار  
تھایہ ناٹے قدر کے آدمی تھے دارھی جرمنی فیشن کی رکھے تھے آمدنی  
بہت نہ تھی مگر چھوٹی سی کار بار میں اپنی زندگی سادی مگر خوش حالی  
سے گزار گئے یہ بڑے دھنی اور عقلمند آدمی تھے یہ پانی سے پیسہ  
پیدا کرنے والے تھے برف کی دوکان بھی کرتے تھے و نیاداری  
کی عقل بہت تھی متقی آدمی گذرے ان کی اولاد ہنوز زندہ ہیں او  
سمکھ شاہ ٹیسٹا پر مرید ہیں زیادہ راقم کو یاد نہیں ہے زیادہ حال نہ  
مل سکا اپنی اچھی گزار گئے جوان ہی مرے سات برس ہوا انتہائی سولیا  
رئیسوں کے یہاں درخور تھا۔

۴۰ حاجی رمضو ایک شخص تھے جو مولوی یوسف حسن صاحب اونیری  
مجسٹریٹ کے یہاں رہتے تھے اور پہلے لکھنؤ کا پہلا بیچتے تھے پھر برف  
کا کار بار کرتے تھے ان کو مرگی کا فٹ آتا تھا جو ان ہی مرگے اس  
عارضہ والے کی زندگی کم ہوا کرتی



۱۲۹ نذر لال عرف ایسے عساکر چوری گلی کے رستے واسطے تھے  
 اور جنگلی راجہ وغیرہ کے قراہت دار تھے۔ ان کو پتہ مختصر ہی جائداد بھی  
 تھی ابتدائی عمر میں زمانہ زندگی گزارا جائداد پر باد ہوئی کسی جہ  
 کراہتوں نے تبدیل مذہب کیا مسلمان ہو گئے اور گھربار چھوڑا اور  
 میر کفایت حسین صاحب اوردی کٹہ کے مکان میں ان کے ساتھ  
 محاسبت میں مشغول رہے آمدنی تو کچھ نہ تھی کھانا دربار میں اٹھا مگر کھانا  
 ناہری لباس پوشاک اور رہائش میر کفایت حسین مرحوم سے  
 کہیں زیادہ بڑھے ہوئے تھے ایک کو بٹری میں یہ رہتے تھے مگر  
 اس قدر صاف ستھرے طریقے پر رہتے تھے اور اسٹا خوش و سخی  
 سے رہے کہ لوگ ان سے ملنے جاتے تھے پان ایسا بناتے تھے  
 کہ اکثر رؤسا ان کو دس دس روپیہ ماہوار دیتے اور یہ ایک ایک  
 ڈبہ پان بنا کر رئیسوں کو روز دیے گویا رئیسوں نے پرورش کا  
 ایک ذریعہ نکال دیا تھا انہوں نے عمر بھر کسی سے اپنی ضرورت پیش  
 نہ کی بڑے خود دار محاسن گذار گئے اور تو مسلموں کی طرح  
 مسلمان بن کر بھیک نہ مانگا اب تو مسلمان ہونا ایک شامت ہے جو  
 تو مسلم ہوا تو کسی روزی بھیک پر نہ جاتی ہے اور تو مسلموں کی  
 شان سواں کنندوں کی ہو جاتی ہے اور ذلیل تر یہاں ہیشہ اختیار  
 کر لیتے ہیں لوگ بھی حقارت سے دیکھتے ہیں تجربہ سے دیکھا گیا  
 کہ تبدیلی مذہب کرنے والوں کی قدر کسی گروہ میں نہیں ہے بلکہ لوگ



حقارت سے دیکھتے ہیں مذہبی مقدس لوگ کچھ سدا رد ہوتے ہیں نیا  
 دار تو بالکل اونکے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے اسی لئے اشاعت  
 مذہب کو کامیابی نہیں ہے اسلام میں تو داخل مذہب ہونیوالوں  
 کی بڑی قدر دانی بتایا ہے اور برسی ہمارے وی اور بھائی  
 چارگی بتایا ہے نہ عقیدہ کی حیثیت مذہب کی تحقیقات کر کے  
 اس مذہب کی بھلائیوں کو سوچ کر کوئی تبدیل مذہب کرتا ہے  
 نہ مذہب کو مذہب جانتا ہے فقط تبدیل مذہب کسی وجہ سے  
 ہے اسلئے خدا اونکو اچھا بدلائیں دیتا کوئی کھائینگی غرض سے  
 کوئی افلاس کی سیب سے کوئی عورتوں کی عشق بازی میں  
 کوئی کسی مجبوری سے کوئی غصے میں الغرض کسی نہ کسی دنیاوی  
 غرض اور مقصود کے وجہ سے مذہب بدلتا ہے اس کا پھل پاتا ہے  
 ورنہ بندہ خدا کی وحدانیت اور رسالت کا قائل ہو اور  
 دل سے بہتر مذہب جان کر داخل مذہب ہوتا ہوا اسے خدا  
 ذلیل کر اسے اور بھیک منگواوے سمجھ سے باہر بات ہے  
 اگر تبدیل مذہب کا یہی صلہ ملتا ہے تو کوئی کاہیکواس بدیہی  
 میں داخل ہو گا مقدس بزرگان جو تبدیل مذہب کراتے ہیں اونکا  
 فرض منصبی ہے کہ اوسکے عقائد کو پہلے جانچیں اوسکے دل پر وزن  
 مذہب جمادیں اسباب و وجہ تبدیل دریافت کریں تشفی کے بعد  
 داخل مذہب کر کے اوسکی اسائن اور بقیہ زندگی کی گذران کا



معقول راستہ نکالیں نہ کے بھیک منگوادیں یہ کون سی خوشی کی بات  
 ہے کہ غیر مذہب والے کو داخل مذہب کر کے اوسکو مصیبت کی راہ  
 دکھا دیں اور اپنے مذہب کو بدنام کرا دیں اور اوسے بھٹانے کا  
 موقع دیں اغیار نئی داخل شدہ لوگوں کے ساتھ کیا گناہرت  
 رہے ہیں اوس سے ہلوگوں کو سبق لینا چاہئے الغرض ایسے  
 صاحب نے اوسوقت کے رئیسوں میں مل جل کر اپنے زندگی بھٹانے  
 سے گزارا لوگ ان سے سودا خریدواتے یہ دلالی بھی کرنے  
 لگے بیس روپہ کی گنجائش ان کو ہو گئی تھی اوسکو اس طرح پر  
 پہلا کر دیکھایا کے سو روپہ ماہوار میں بھی اوسوقت کوئی بھٹا کھٹ  
 نہیں دیکھا سکتا یہ نیک دل آدمی تھے دو عورتیں ان کے عقد میں  
 رہیں ایک تو رائے جی گاڑی بیان کی سالی تھی اوس عورت نے انکو  
 نیک جان کر بہت پریشان کیا آخر کار جدا ہوئے دوسری عورت  
 سے عقد کیا اور میر کفایت حسین کے مرنے کے بعد آخر عمر میں ان کو  
 تکلیف ہوئی بنیانی پچے ہوئے خرچہ رئیسوں کے موت اگئے صرف  
 شاہ کمال صاحب ان کے مددگار رہے اسلئے اون کو تکلیف ہوا  
 کی مگر ظاہر کسی بات میں فرق نہ آیا قاضی وحید صاحب کے مکان  
 کے پاس کرایہ کے مکان میں رہے پانچ چھ برس گذرا ہے انتقال کر گئے  
 اولاد ہے اگے ان لوگوں کا حال نہیں معلوم ہو سکا اور ضرورت بھی  
 نہ تھی۔



۱۳۲  
 قتلِ حیدرِ قبال کا مکان بہار میں تھا یہ غفور و امد علی بان قوال سکن  
 بہار کے ناموں تھے غفور بہار منویم داسے نسبت برادری کے شاکر وہیں اچھا  
 بجاتے ہیں اور راجہ رجوار و نہیں کرتے ہیں علی جان کو بیت خانقاہ منگل  
 تالاب میں مولانا میراخی صاحب قدس سرہ سے تھے وہ گانا بجانا کم  
 جانتے تھے غفور اور نذیر دونوں نر کے مرنوں مولوی یوسف حسین  
 اور نیری جسرٹ کے یہاں رہتے تھے یہ لوگ گنپت راؤ  
 کے پاس گئے اور گانا بجانا سکھ لیا قتل حسین بھی گانا بجانا کچھ  
 نہیں جانتے تھے یہ کھانا تو مولوی یوسف حسین اور نیری جسرٹ  
 کے یہاں کھاتے تھے اور برے ہی وضع دار آدمی تھے و بیل پیل آدمی  
 مگر لباس پوشاک نہایت نفیس پور پور انگوٹھیاں جواہرات کی  
 رکھتے دراصل ان کی پستی نہ تھی مگر نڈیوں کے یہاں ان کو روز  
 گھومنا اونلوگوں کے انگوٹھی لاتے اور نوجوان رئیس زادوں کے  
 ہاتھ فروخت کرنا بھی روزگار کرتا تھا اور گھو بگھو دالے بان اور صباب  
 لگانا اور پان تو اچھے صاحب مذکور سے کم نہیں لگاتے تھے ان کا  
 روزگار بھی پان ہے دراصل تھا ایک ایک ڈیاپان ان کا ریسو  
 کے یہاں مقرر تھا اور دس روپہ ماہوار پان کی قیمت ان کو ریسوں  
 کے یہاں سے ملتے تھے اور وقت کے لوگ کس طرح پر لوگوں کی پردہ  
 کرتے تھے سیکڑوں آدمی ایسے دیکھے جو تھا کھڑپس زینسوں کا مقابلہ  
 کرتے تھے مٹی کچھ نہیں دوسروں کے سر کھانا مگر انداز رہائش ایسا کہ



اب کے رئیس زادوں کو نصیب نہیں ہے باہر نکالے تو وہ کھٹا کھٹے کے اجب  
 آدمی ایسے ہو تو اب زادہ جانتے تھے ایسے لوگ بھی لقاؤں والے اب  
 بھی بہت ہیں جو فقط لمبی افادہ دار ہیں اور مہتی کچھ نہیں ہے کمائیوں  
 سے زیادہ غایت کی زندگی نکموں اور بے فکروں کے اُس وقت بھی  
 گذرتی تھی اور آج بھی گذرتی ہے ذرا صل او بھن کی چیز بنی کچھ ہے  
 اُس وقت بھی آج بھی اہل وعیاں و بے پریشان زندگی گزارتے ہیں  
 لند و رے اکیلے ذات تو بڑی آرام سے گزار لیتے ہیں ان کا آخر  
 حصہ عمر بہت بڑا گذرتا ہے لند و رے جب مرض الموت یا بیمار  
 یوں میں مبتلا ہونے میں اُس وقت بحر خدا کے ان کا کوئی پریشان  
 حال نہیں رہتا اور سخت مصیبت میں پڑتے ہیں یا وقت جب مرے کوئی  
 پریشان نہ تھا مولوی محمد حسین مولوی یوسف حسین مذکور کے مضاف  
 نے جو گورکھ پور یا اعظم گڑھ کے رہنے والے خدا پرست آدمی  
 تھے انہوں نے تجسیر و تکفین میں پوری مدد کی اور یہ زیر زمین  
 ہوئے سپید والوں کا دائم عمر بھر ہی دستور دیکھا کہ لاش کو کپتہ  
 سے بدتر جانتے رہے اور ہم نے کسی امیر خود مختار کو کوئی لاش  
 مدفون کرتے نہ دیکھا مقبرہ تک بمشکل جاتے اکثر تو نماز تک میں  
 شریک نہیں ہوتے قبر میں اوتارنا تو بلا ہے عورتوں کے لاش  
 کو غیر محرموں نے قبر میں اوتار دیا ہے اور سپید والے محرم نہیں اوتارتے  
 والدین کی لاش کو اولاد نہیں اوتار لی ملازموں پر سارا دار و



دیکھا قرابت والے چھوٹا نہیں چاہتے حالانکہ خود اون کا بھی وی  
 حشر ہوا اون کے ساتھ بھی وہی برتاؤ کیا گیا جس دن سے لوگ ڈرا  
 کرتے ہیں وہ سامنے آجاتا ہے دنیا وی جتنی ترقی ہو سکے لوگ کہیں  
 مگر موت کے نتیجے سے نجات نہیں ہے جو پیدا ہوا ہے ناپید ہو گا ڈرو  
 تب بھی نہ ڈرو تب بھی راہ عدم طے کرنا لازمی ہے سوٹ ہو بوٹ  
 ہو خرقہ ہو یا شاہی لباس ہونگے انانگے جانا ہے کر لو سنگار چترے  
 ابیلی سا جن کے گھر جانا ہو گا۔ چند روزہ ہر گجا خواہی برو  
 باز گشتہ آخری کارت منم ہے۔

۳۴ کریم باورچی مولوی یوسف سین کے قریب نان بانی  
 کی دوکان کرتے تھے تجارت سے کچھ روپے ہو گئے تھے روپہ کو  
 ہضم نہ کر سکے اور اچھے کرپل جوان تھے ادھوں نے روپہ اور  
 قوت کا اچھا مصرف نہ لیا لوگ محلہ والے خوش نہ رہے جوان ہی  
 مر گئے اونکا لڑکا رجا ہے وہ بھی ابائی پیشہ اور چلن پر ہے۔  
 خانقاہ سنگل تالاب پر مرید بھی ہوا روزگار دبتا ہوا ہے یہ لوگ  
 جاڑوں میں ہمارے لاجواب پکاتے تھے اور فروخت کرتے  
 تھے کھانا بہت لاجواب پکاتے تھے یہ لوگ محبت میاں باورچی  
 ساکن منٹلیورہ کے شاگرد تھے حاجی محبت کی اولاد منٹلیورہ میں ہے  
 ایک ناتی ان کا حافظ ہے اور خوش آواز آدمی ہے دوکان بھی کر  
 لی ہے نانباکیوں میں لال محمد کی دوکان مشہور تھے جو گورٹھ میں



تھی بڑا نام مارے ہوئے تھے دوکان کے بکری بے حد تھی شہر بھر  
 میں اویسی کے شاگرد شہر کے نابائی ہوئے دو دوکان نابائیوں  
 کی مشہور تھی چوک میں خواجہ امین مرحوم کھتے اور خواجہ کلاں میں  
 لال محمد کی دوکان تھی دلو باورپہ جی کریمین کے شاگرد ہیں جو لو پختہ  
 میں قاضی نجم الدین کے مکان کے قریب رہتے ہیں یہ بہترین کھانا  
 پکاتے ہیں اولاد بھی مگر باپ کی بابت نہیں ہے اب یہ پیسے والے  
 ہو گئے ہیں اور مکان بچتہ بنا لیا ہے کریم نامی ایک باورپہ جی تھا جو  
 گورسہ میں تھا راقم کے پاس ملازم تھا سیر کی ساڈھ روٹیاں پکاتا  
 تھا جو مثل دھننے ہوئے روٹی کے ملایم ہوا کرتی تھے ویسی روٹی چنانچہ  
 عمر بھر کسی دوسرے کی ہاتھ کی نہ مل سکی راقم نے ویسے پکاتے  
 دیکھا وہ گرم پانی میں سات بجے صبح کو انٹا گوندھکر چھوڑ دیتا تھا اوکی  
 لوی بنا کر گھنڈے پانی میں کل انٹا چھوڑ دیتا تھا گوندھتے وقت آدھ  
 گھنڈے سے کم صرف نہ ہوتا گویا کشتی لڑتا تھا او سے پسینہ آجاتا تھا  
 پانی کھنیک کر او سے لویاں بناتا اور بلا بلنا چوکی کے ہاتھ پر روٹیاں  
 بڑھایا اور پکاتا جاتا ہے اور بچھا جاتا ہے بس وہ روٹی زود  
 ہضم ہوا کرتی تھی اور بس ایک ہی لقمہ ہوتی تھی فورس کیب کاغذ  
 سے زیادہ پتلی نہ تھی پکانے کی ترکیب یہ ہے کہ وہ کچھری پر پکاتا  
 تھا ڈالا اور ایک منڈ میں پلٹ دیا داغ کا نام نہیں جس روٹی  
 پر داغ آگیا وہ دسترخوان پر نہیں بھیجتا تھا وہ آدمی جو ان ہی مرگیا



بڑے بڑے باورچیوں کو ترمانشن کی مگر وہ بابت پیدائش ہوئی  
 خاص صفت وہ اپنے ساتھ لے گیا دوسرا باورچی یہ دیکھو کا  
 آدمی ہے اب وہ ڈاکٹر افضل خان بہادر کے بیٹا کا ملازم ہے  
 اپنے راقم کے پاس تھا سلیقہ مند آدمی ہے وہ عرف باورچی نہ تھا  
 کوجہاں وہ جانتے ہیں میرا کام وہ جانتے ہیں میرا کرسی وہ صاف  
 رکھتے ہیں کپڑے وہ پہنا تے ہیں کھانا وہ پکاتے ہیں کھلاتے ہیں  
 آدمی کیا ہیں نورتن کی چٹنی میں سر میں تیل وہ لگا میں بدن وہ  
 دبا میں انفرض اکیلا آدمی اوپر سارا کام رطف یہ تھا کہ دس  
 بجے رات کو بانگی پور سے روتراون کو شہر آنا اور پانچ بجے چور  
 کو بانگی پور پہنچنا پیدل آنا پیدل جانا کس وقت وہ آدمی سوتے تھے  
 کیا کرتے تھے۔ راقم نے ایسا آدمی نہ دیکھا لکھو کے آدمی اپنے مالک کو  
 خوش رکھتے ہیں سو بہ بہار کے ملازم ویسے نہیں ہوتے جیسے کچھ  
 والے ہوا کرتے ہیں سو بہ بہار والے کشمیری باز اور بڑے بہت  
 محنت ہوتے ہیں اور دیانت بھی پوری نہیں رکھتے کچھ والے ملازم  
 ڈبل تنخواہ دیتے ہیں مگر ایک آدمی آرام رسای کو کافی ہوتا ہے  
 گورکھ پور بلیا کے علاقہ کے نوکر محنتی اور ڈیوٹی کے پابند ہیں مگر  
 پر سلیقہ کم ملتے ہیں پیرے کے لائق گورکھ ہیں اور کاموں کے لئے  
 پر سلیقہ نوکر کچھ کا ہوا کرتا ہے اس شخص نے ڈاکٹر صاحب مذکور کے  
 یہاں کے کسی عورت سے شادی کر لی ہے اس لئے یہ دوسری



دوسری جگہ نوکری کے لائق نہ رہے وہیں رہتے ہیں ان کی اولاد ہے ان  
 بڑے ہوئے لکھنؤ کے ایک میر صاحب کو سول سرجن ڈاکٹر محمد وارث  
 حسین کے بیاں دیکھا جو اس شخص پر بھی ترجیح رکھتے تھے وہ بڑے  
 لکھے شریف آدمی تھے کارپردازی بھی کرتے تھے تحصیل وصول  
 بھی کرتے تھے لڑکوں کے اطالیق بھی تھے اور سارا دار مدار ڈاکٹر  
 صاحب کا اون پر کھال کام وہ انجام دیتے تھے کھانا بھی پکاتے تھے  
 ایک لکھنؤ کا نوکر مولانا سلیمان صاحب کے پاس پھلواری شریف میں  
 ہے اونکو بھی اس ایک آدمی سے بڑا آرام ہے کل کا پر سلیقہ ہے  
 مولانا مذکور کو کسی کی ضرورت نہیں ہے ایک دوسرا بھی ادھیں  
 کے پاس دیکھا جس کا نام وکیل تھا وہ سارا کام اونکا ہمالے ہوئے  
 تھا اور بڑا پر سلیقہ آدمی تھا اس نے لکھنؤ میں شادی کر لی تھی اور  
 آرام وہ آدمی ضرور مالک کا منہ چڑھا ہوتا ہے ورثا اس کے مخالف  
 رہتے ہیں اسلئے استقلال شکل ہو جاتا ہے راقم کے پاس بھی چند طاز  
 آرام وہ رہے منہ چڑھے ہو گئے ورثا سے پٹری نہ بھیجی آخر جدا کرنا  
 پڑا یا وہ لوگ خود جدا ہو گئے نوکر بی بی اور بیوڑا حسب خواہ ملنا  
 نصیب کی بات ہے افسوس ہے ملازمین اپنا وزن قائم نہیں رکھتے جہاں  
 آرام دینے لگے گھر بھر کو دبائے لگتے ہیں کچھ پیسے اون کے پاس ہوئے  
 دماغ بدلنا شروع ہو گیا جب کبھی کسی کو کھوڑا روپہ ہوا برداشت  
 نہ کر سکا اسی بد بعضی کا نتیجہ ہے کہ استقلال سے ایک جگہ ملازم نہیں



رہتے اور اہل حرقہ کا پیسہ برہا وہو جاتا ہے کسی بات میں کمال  
ہوا اور شیطان سر پر سوار ہوا بجلے شکر خداوندی ایسی جس  
سرزد ہونے لگتی ہیں کے جو باعث بد اقبال ہے مولوی یوسف  
حسین لودھی کٹرہ کے پاس کالانائی ایک باورچی تھا جو خوب عمدہ  
باورچی ہے جاڑوں میں میٹھا کھی بناتا ہے مگر غیر مستقل ہے۔

ملک آرکھو برکسیر اس شہر میں مشہور ہے صدر کلی میں  
گذرے ہیں یہ سماور کے کار بار اور نقاشی زیورات آسانوٹا  
میں بہتریں کار یگر تھے سماور تو ایسا ایسا بنایا کہ غیر ملکی سماور  
رشتین و پرشین سماور سے مقابلہ کر دیا اس کام کو شہر میں اون سے  
بہتر کسی نے نہیں کیا بہت گورے دیے تلے جو بصورت آدمی  
تھے بہت پیسہ ہو گیا عوام راج بھی بہت متین تھا پچاس برس کے  
سن ہی میں قضا کیا ان کے انتقال کو اندازی ۳۳ برس گذر گیا اولاد  
سے مگر وہ بابت جاتی رہی نہ وہ پیسہ ملا نہ وہ کار یگری رہی  
ان کی یادگار ایک کتابی سماور خانقاہ منگل تالاب پر ہے جو  
ٹکرہ ٹکرہ ہو کر نینڈ بیگ میں بند ہو سکتا ہے اس وضع کا سماور  
جناب ماموں صاحب قبلہ مولانا ریتدالحی قدس سرہ نے بنوایا  
تھانے اونکی خاص ایجا دکھتی ایک تو مولوی علی بن مکتولیا کو اونہوں  
نے دیدیا دوسرا چھوٹا اون کے گدی نشین کے پاس ہے ایک چوکی



پانچانہ کی ماموں صاحب قدس سرہ نے سفر حج کے لئے بنوائی تھی  
 یہ سماور اور ویسی چوکی راقم کے علم میں شہر میں دوسری جگہ  
 نہیں ہے ماموں صاحب مذکور کو دماغی قوت ایجاد بہت تھی  
 اون کو کار یگر بھی ویسے ہی مل گئے تھے ہر قوم ہر گروہ ہر پیشہ میں  
 کوئی کوئی دماغ قوت ایجاد رکھتا ہے سب میں یہ مادہ فطرتی نہیں  
 ہوتا کسی چیز کا نمونہ دیکھ کر بنانا بہت مشکل بات نہیں ہے اپنے خیال کے  
 کسی امر کی ایجاد کرنا یہ قابل تعریف بات ہے جو فطرت کا فیضان  
 ہے سیکھنے سے نہیں آتا ہے۔

۲۵۵۔ میان حسین بخش کا مکان باغ مالو خانہ میں ہے حسین لکھنؤ میں  
 کی اب دوکان ہے یہ ٹکلی سازی کرتے تھے انہی کے بعل میں میان  
 و مری رہتے تھے وہ ان کے برادری کے آدمی تھے حسین بخش کے داماد  
 میاں واجد تھے وہ جوان ہی مر گئے اون کے بیٹے عبد الرحیم ہیں جو حکیم تھے  
 صاحب کے میاں عطار ہیں ان کی شادی امیر جان میاں جوتے والے  
 ساکن مغلیہ پورہ کے یہاں ہوئی تھی اون کے بیٹے خانقاہ کے موٹر مرفیہ  
 والی زمین کے بعل میں رنوگری گرتے ہیں اسچھے کار یگر ہیں حسین بخش  
 و مری میاں کا مکان بک گیا ان لوگوں سے وہی واقف ہیں جو  
 اوس خاندان سے تعلق رکھتے ہیں امیر جان میاں حاجی واحد علی  
 جوتہ والے کے بھانجے تھے حاجی جی لاؤ لڈکتے اوہنوں نے اپنا جہلم  
 چارم سب اپنے زندگی میں کر لیا تھا اون کی دوکان مرچائی تھی



میں کھتی جانی جی متقی آدمی تھے اچھی حیثیت تھی اپنی زندگی اوسط درجہ کی با  
 آبرو گزار گئے ان کے بعد امیر جان نے دوکان چلائی مگر سہل نہ سکی دوکان  
 اوٹھ گئی واجد میان نے آخر عمر میں رفوگری کا کام چھوڑ دیا تھا اٹکھ کام نہیں  
 دیتی تھی تو چند سے راقم کے ساتھ رہے ان لوگوں کے اس پاس عبدال  
 سیاں رہتے تھے ان کی زندگی خوش نہیں گذری تھی پر واحد علی رہتے تھے  
 اون کی زندگی زیادہ نرمو لوی آل صاحب کے پاس گذری آخر عمر میں  
 ان کو تکلیف ہوئی ان سے لوگ خوف زدہ رہتے تھے محمد قاسم کا مکان  
 بھی ہیں پر تھایہ لوگ ٹکلی کار و زگار کرتے ہیں اور اچھی زندگی کار بار سے  
 گزارتے ہیں ان روزگار والوں کو تکلیف نہیں ہوئی روزگار میں جو نوابی  
 کرتے ہیں جو محنت سے بھاگتے ہیں وہی پریشان ہوتے ہیں ہیں پر عبداللہ  
 رہتے تھے اون کی عمر سو سے زیادہ ہوئی تھی ہیں پر لچھی نرائن کے باپ  
 کا مکان تھا اچھی حیثیت کے بنیا تھے ان کے تین لڑکے تھے باپ کے بعد  
 ان لوگوں نے ککلتہ میں تجارت کی گونبد ایک لڑکا وہیں رہتے تھے  
 مگر آخر میں جائداد کل بچی اور راقم نے خرید کی اور کچھ زمین خانقاہ  
 منگل تالاب میں ورائی جناب ماموں صاحب قبلہ نے خرید کیا اوس  
 زمین کا نام بارہ سہارکھا ارٹھی بارہ سو میں راقم نے فروخت کیا ابھی تک  
 اوس جگہ پر لچھی نرائن رہتے ہیں اور چھوٹی سی دوکان کر کے اپنی  
 اوقات گزارتے ہیں جب تک کچھ حیثیت تھی لچھی نرائن اور ان کے  
 بھائی لوگ راقم سے بہت مقدمے لڑے اسے جگہ پر ایک زمین تھی



اوس میں راقم کا ایک مکان تھا جس میں فقیر اور زی رہتے تھے یہ  
 پہلو ان تھے مولوی عبدالسبحان مرحوم جب اس محلہ میں صاحب عروج  
 ہوئے تو اون کے مارنے کو یہی شخص مستعید ہوئے تھے مگر مولوی صاحب  
 اقبال مند آدمی تھے کسی سے کچھ بن نہ پڑی کھر محلہ والے ب اون کے  
 میطع ہو گئے تھے مولوی صاحب چھیدی بابو کے والد تھے اور اباسم  
 میاں مولوی صاحب کے قرابت دار ہیں مولوی صاحب کے بھائی  
 بھی تھے اسی جگہ لالہ گنگا پرشاد کا مکان تھا وہ بہت بوڑھے آدمی  
 تھے مولوی عبداللہ پنجاہی والا مکان لالہ جی کا تھا لالہ جی بہت معاملہ  
 فہم آدمی گذرے اون کے ورثا کا پتہ نہیں ہے کچھ جائداد ان کی راقم  
 کے یہاں کی کاغذات میں ان کی بزرگوں کا نام ملتا ہے یہیں پر جھلی اور  
 مہر علی طبق گر کا مکان تھا جس میں اب ڈاکٹر معین صاحب ہیں، وہی مکان  
 ان لوگوں کا تھا، اسی خاندان کے ڈاکٹر محمد جان تھے، جو فصاحت  
 کی میداں میں بیابے تھے اور حکم جو کے مکان میں طلب کرتے تھے اسی  
 جگہ نرائن کوثری تھے اچھی حیثیت تھی اب ورثا میں وہ حیثیت نہیں رہی  
 یہیں پر امرت جی سونڈھی تھے ان کا خاندان بھرا پڑا تھا ہابیر ستمخان  
 کے قریب ہے اب اوس خاندان میں ایک لڑکے گنگا کر کے مشہور ہیں  
 نیک بین اسی جگہ پر سینا تلی بلقی تلی کو، برادری کا آدمی گمر علی اور  
 پوٹے کار روزگار کیا چند ہی روز میں مالا مال ہو کر مکان خریدا اور کیول  
 گوالے کا مکان لیا اور ہزاروں روپے کا بیوار کرتے ہیں اور شہنوی تلی کے



قرابت دار ہیں بلقی تیلی کا مکان راقم کے مکان کے سامنے  
 ہے بلقی کا باپ بہت نیک آدمی تھا بلقی کے دو لڑکے تھے  
 ایک لڑکا کلکتہ چلا گیا وہ پھر واپس نہیں آیا دوسرے لڑکے کا  
 نام شاید بہاری تھا اسی کا لڑکا اکاشیو ہے اس لڑکے کا نام  
 وفاتر سرکار میں بہت مشہور ہو گیا ہے اس خاندان کے  
 لوگ جیسے گرسہت تھے اور نیک تھے اس کا بالکل برعکس  
 یہ خاندان اب ہے اسی جگہ پر میوا سا ہو تھے انھیں کے خاندان  
 کا لڑکا بال گو بند ہے جس کا نام : فاتر سرکار میں مشہور رہے پوچھیک  
 میں اوستا دتھے اور لودیکڑہ اکھاڑہ اون کے وقت تک آباد تھا  
 مر گئے اب ویران ہو گیا وارٹوں نے دوسرا لائن اختیار کر لیا  
 اسی جگہ پر منتاب جی کا مکان تھا اون کے وارٹوں میں منی جی وغیرہ  
 ہنوز زندہ ہیں ٹکلی کار و زگار پھر پٹہ پٹا چلا اس محلہ میں بہترین آٹا  
 اس خاندان کے ادھیوں میں تھی اور اب یہی جو زندہ ہیں اونہیں  
 بھی ہے قیصر کے دو بیٹے تھے بھو بد و اور قدویہ لوگ آزاد وضع  
 کے گذرے سب مر گئے اور جوان ہی مرے ہیں پر حرور اجوت کا  
 مکان تھا جو راقم کے اصطل میں در آیا یہ مکان بھیک سنگ کے چچم راقم  
 کے گھر سے اوترواری کے سامنے تھا یہ بہت خوبصورت گورا ہلوان  
 نوجوان تھا اپنے مورث کے بعد تین برس کے اندر کل پیسے کو بہت یاد رکھ  
 خوب رعیتانہ پیش کیا تم ٹم یکہ گھوڑا مال دو شاہے استعمال کیا میں ہی



برس کے بعد کل حیثیت غائب ہو گئی جو ان اسی مرگئے درخانے مکان  
 راقم کے ہاتھ فروخت کر دیا اسی جگہ پر بنی مالی کا مکان تھا یہ کل ان  
 غنیش ادن تھے محلہ والے ان سے دبتے تھے گانا خوب گاتے تھے خوف  
 ادن کے مکان کا ایک کونا قائم ہے اور بقبضہ وار ثنائ جنولال تمباکو  
 والے کے ہے ان کے لڑکے گھیسٹا مالی تھے جو رانی پور میں جا کر رہے تھے  
 وہ دلائی کرتے تھے باپ سے کہیں اچھا آدمی نکلا مگر اوس کا خون خراب  
 ہو گیا وہ جوان ہی مر گیا بنی مالی کا بھائی بھی محتاجو دراب لڑائی میں تھا  
 اوس کا ناتی جیتن مالی ہنوز زندہ ہے اور بنی مالی کی لڑکیاں زندہ ہیں  
 جو رانی پور میں زیر مکان مولوی شیر علی مکان بنا کر رہتی ہیں یہیں پر  
 کیوں گوالا تھا اوس سے لوگ بہت خوف کھاتے تھے اوس کو لڑکے  
 تھے گنیش ہمیش یہ دونوں بھی باپ جیسے تھے ہمیش بگھا گوالہ کا دام  
 تھا بگھا گوالے کا مکان اسی جگہ پر تھا اور ہنوز بھی اوس کے لڑکے  
 بلقی تھو بنے تھے یہ لوگ بس قوم کے گوالے ہیں محلہ والے و بستہ ہیں  
 بلقی کا لڑکا مسوہ مصری کندھای سونا ہے ان لوگوں کا رعشتاب  
 بہت ہے چند سوانگ ایک گھر میں ہیں ہر کس و ناکس ان سے مقابلہ  
 نہیں کر سکتا اسی جگہ پر بم بم حلوائی ہے یہ تل کی چیریں بیچتا ہے اور  
 مہتی زیادہ نہیں ہے میرا براہیم و کلہ میاں و بیچرہ کے خاندان کا مکان  
 خرید ہے یہیں پر گوری شکر حلوائی رہتا تھا یہ ہندوانہ کھانا بہت اچھا



بہت اچھا بنائے تھے آدمی بہت ینک اور سخن شنو کتا ہیں پر چننا سن  
 پاسی تھا جو دفاتر سرکار میں مشہور آدمی ہیں ان سے محلہ والے دتے  
 ہیں اور یہ لوگ چورانا آباد کئے ہوئے ہیں تارکی کی دوکان ہے ہیں  
 پر جد اگی کی دوکان ہے وہ روہی کہاں کا لڑکا ہے روہی کہاں عمر بھر  
 سکیم بخو صاحب سونار ٹولی کے یہاں ملازم تھا چند لڑکے اس کے ہیں روہی  
 بہت معقول آدمی گذرے سب لڑکے پان کی دوکان کرتے ہیں متفرق  
 جگہ پر ان لوگوں کی دوکان ہے پان کی دوکان پر ہر ہنہولی کے یہاں نوجوانوں  
 کا کلب رہتا ہے اسی سطح کے لوگوں کے نشست رہتی ہے اور ہر مزاج و  
 ترکیب کے لوگوں کا مجمع رہتا ہے جدا گی جوان ہی مرا اوکا بھائی رام  
 اوتار مسجد کے کٹرہ میں دوکاندار ہے تو لیاں مسجد کو اکثر جگہ احترام مسجد  
 نہیں مہربانی بگھوٹیں کیا دینا نواں دہ اور چھوٹے گروہ کے لوگ کرایہ دار خود  
 رکھتے ہیں مسجدوں کے کمرے میں تو نمازی کرایہ دار رکھنا چاہتے ہندو  
 کبھی اپنے معبد گاہوں میں غیر اقوام کو نہیں رہنے دیتے اور پورا احترام  
 معبد گاہ کا رکھتے ہیں ہیں پر کشوری بنیا ولد بابو لال ولد بیارے بنیا  
 ہیں چھوٹی سی دوکان کر کے رہتے ہیں بابو لال نے بڑی ترقی کیا پیسے  
 والے ہو گئے ۲۵ برس کے اندر محلہ کے اکثر مکان خریدے اور چھوٹی  
 چھوٹی راجب پیسے ہو گئے مزاج بدلا کشوری کے وقت میں دوکان و  
 آمدنی کا اضافہ ہو رہا ہے مگر اخراجات کا بھی اضافہ ہے اور مذہبی باتوں  
 کا بھی اضافہ ہو رہا ہے جب پیسے ہوتے ہیں تو خود بخود خیالات بھی



اپنے ہونے لگتے ہیں اور بھی سٹنے لگتے ہیں اور دماغ بھی بڑھ جاتا ہے  
 قوت برداشت کم ہو جاتی ہے انسان کسی سے دب نہیں سکتا بھی پسند  
 لو ہائیں جو سب سادہ کاری کا کام کرتے ہیں اور گھڑی سازی  
 کرتے ہیں یہ لوگ دولی چند کے شاگرد ہیں دولی چند بڑے کاریگر تھے  
 اور نو دیکھو جو کی کے اوپر بھی سر رہتے تھے اون کے ورثا مولوی  
 یوسف حسین اونری کی محشریٹ کے مکان کے پاس ہنوز موجود  
 ہیں جنہاں بہترین کاریگریں ان دماغ میں قوت ایجاد ہے جگہ ہوں مستری گذری  
 موٹر والے کا برادری ہے سری چند سادہ کاری بھی مشہور آدمی رہتے جو بہترین کاریگر  
 گذرے یہیں پر پنا سونا رہا جو خوش حال تھا باپ کے بعد اہل نے  
 کل چیز نقصان کیا اور ذی شان میاں شرنک کے تاجر کے ساتھ  
 کلکتہ چلا گیا یہاں کل کارخانہ تختہ تاراج ہو گیا اور کلکتہ میں جا کر مسلمان ہو گیا  
 اور میاں دیکھو میاں کے صحبت میں ہامیاں فن کے مقدمہ میں کالابانی چلے گئے یہ فرار ہو گئے کچھ تپے ہیں  
 کہاں ہیں انکو بھائی سببہ نند کے کنواں اپنا اپنا روزگار کر رہے ہیں پر جبار ڈھانی کا گھر ہے جو بہت  
 اچھا و حوالہ دیکھا منج بجاتے ہیں اون کا باپ لطیف حسین  
 بہت نیک آدمی تھا یہیں پر روشن بابے والے کا گھر ہے ظہیر و  
 غفور روشن بابہ والے کے بیٹے ہیں روشن نے پینڈا اور بیگ  
 پایپ میں بڑی ترقی کیا اور اچھا کمایا شہر میں اچھے بابے  
 و اون میں مشہور تھے یہ لوگ مرنی دھڑے باغ میں رہتے ہیں  
 مرنی دھڑے باغ میں رہتے ہیں  
 امیر جان کا مکان اصل کے کچھ تھا راقم کے اصطلیل



کے بعد ٹھیک گلی تھی اوس کے کنارہ شیوہ پر شاد لال کے مہوی  
 بجنا تھ لال کا مکان تھا اوس کے بعد ایک گلی تھی اوس کے  
 بعد شیخ امیر جان کا مکان تھا جو ہنوز ہے اون کے بعد تارا  
 چمار کا مکان تھا شیخ امیر جان کی قرابت داریاں عالم گنج  
 میں ہے ان کے چچرے بھائی درگاہ شاہ ارزاں کے قریب  
 تربلے پر رہتے ہیں چچہ لوگ مغلیہ روئے ملک کی شادی صنگلی  
 میں منہ سے آغا میاں کے بہن سے ہوئی ان کو اولاد نہیں ہے  
 انہوں نے اپنے ساڑھو کے لڑکوں کو پالا تھا عابد حسین نامی ایک  
 لڑکے تھے اول کو پڑھا لکھا کر طیار کیا وہ عمر میاں کے دربار  
 میں کار پر داز تھے اون کے تہاہ و بر باد کے بعد اور دربار  
 میں کار پر دازی کر کے اچھا کچہ کمایا اور بڑے عیش کی زندگی گزار  
 گئے انہوں نے جو کچہ کمایا تقویٰ میں حصہ خود ہی بر باد کر گئے  
 اولاد چھوڑی ہے ان کی شادی چھپرہ میں بخاندان قاسم علی  
 ہوئی اون کے سائے ڈسٹرکٹ بورڈ میں سید احمد و سیر ہیں  
 عابد حسین کے بیٹے مٹمن ہیں جو اسٹوڈنٹ ہیں اور جمال پورہ ریک  
 شوپ میں پڑھتے ہیں اور کنن ہیں اور لڑکیاں چھوڑ کر جو ان  
 ہی مرگئے آغا میاں اور منہ میاں امیر جان میاں کے سہلے ہیں  
 اوں لوگوں کی حیثیت اچھی تھی ان لوگوں نے جائیداد نقصان  
 کیا آغا نے جوتہ کی دوکان کر لی تھی ننھے بھی کسی جوتہ کے دوکان میں



ملازم ہیں دونوں صاحب اولاد میں شیخ پیر علی ساکن شاہ بُنج  
 کے داماد تھے تھے شیخ پیر علی کے لڑکے جنت حسین تھے ان کے  
 درشاموہ وہیں اس خاندان میں شاہ واجد حسین صاحب کے  
 لڑکے کی شاووی ہوئی ہے شاہ واجد حسین کے ایک لڑکے سجاد  
 نشیں درگاہ شاہ ارزاں میں تھے کی ایک لڑکی شاہ واجدین  
 سے بیاہی تھی شیخ پیر علی کے پاس کافی جائیداد تھی ہنوز  
 اوتکا مکان قائم ہے شیخ امیر جان مدتوں میر عمر دراز رئیس  
 لودیکڑہ کے یہاں رہے بعد میں ان کے زردوزی کاروبار  
 کتے رہے اور کارخانہ کھولا اکثر کارگران کے یہاں رہے  
 یہ پروسے آدمی تھے اچھا مکا یا اچھی حیثیت ہو گئی تھی مگر انہوں  
 نے تقریبات میں بہت حوصلے کئے اور بہر تقریب میں اپنے حوصلے  
 میں حیثیت سے زیادہ خرچ کیا گھر میں کچھ موٹیں ہوئیں بیلے ہوں  
 سن گرا نہ مانج بدلا آدمی تو بلا کے ہوشیار ہیں ان کو زمینداری  
 حاصل کرنے کا شوق ہوا کچھ ٹھیکہ داری لکھائی کچھ میاں عابد  
 مرحوم نے مقدمہ بازی ٹھیکہ پٹہ کی شرکت داری کی کرنے لگے رفتہ  
 رفتہ نقصان آتا گیا جو کچھ حاصل ہو چکا تھا اور گھر بھر چکا تھا  
 خالی ہونے لگا روزگار بھی دینے لگا آخر عمر میں ان کا اقبال  
 دبا عمر بھر انہوں نے آرام کی زندگی گزار دی عادات بدل گئے  
 آرام طلب ہو گئے آمدنی بند ہو گئی اور اخراجات قائم رہے آخر کار



کچھ مکان اور زمین فروخت کرنا ہوا گھر میں لوگ کم ہونے لگے  
 جن لوگوں کو پالا اور پالیں نفاق پیدا ہوا گھر ہوٹا اور اقبال  
 گیا پروردہ لڑکے جدا ہو گئے یہ اکیلے پڑ گئے اور سن بھی ستر  
 سے بالاسو ایما ریوں نے قوی مکرور کر دیا عابد کے مرنے نے  
 ان کے دل کو چور کر دیا وہ لڑکے خود صاحب اولاد بھٹا  
 پوری امداد نہ کر سکا محو ایک لڑکا پروردہ جو ان کا برادری  
 ہے اور نظیر محو کا بھائی ان لوگوں نے خانہ داری جدا کر لی  
 محو و نظیر کے شادیات کیا ان کی جو صلی اور خیالات کے خلاف  
 امور وقوع میں آئی جی نوٹ گیا صد مات ہوئے محو کی شادی  
 رحیم خان مان گوہر علی خاں کے یہاں ہوئی تھی پھر مولوی افرو  
 کے یہاں بخاندان عبد المجید تغرہ نویس ہوئی عبد المجید نے ریل میں  
 ڈپ کر قصداً جان دیدی مولوی افرو و پوئے ہو کر مے محو کے بی  
 بی بھی قصداً کیا وہ مولود خواہی کرنے لگے نظیر اپنے سسرال میں  
 رہنے لگے ان کی امیدیں بالکل اپنے خیال کے خلاف میں وقوع میں  
 آنے لگیں کارخانہ اٹھانا پڑا مارواریوں نے مسلمانوں سے  
 فردوسی کا کام لینا اکثر جگہ بند کر دیا غرض زمانے کی مخالفت  
 نے ان کو تکلیف پہونچایا وہ بات جاتی رہی اب گویا بے کار رہتے  
 ہیں اور زندگی گزارتے ہیں آدمی تجربہ کار اور بہت دور تک  
 سوچنے والے ہیں اور بہت ہوشیار ہیں مگر زمانہ جب مخالفت



کرتا ہے ساری عقل مکار ہوتی ہے انسان سوچتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ  
 ہے اپنی تدبیر کام نہیں دیتی ہے جب زمانہ مخالف ہو تو انسان  
 کو اپنے گزشتہ اعمالوں پر توبہ کرنے اور خدا سے پناہ مانگنے سے  
 سوا چارہ نہیں ہے تقدیر پر حوالہ کر کے صبر سے رہنا پڑتا ہے  
 لالہ بجنات لال کا مکان مختصر سا تھا۔ ان کے  
 پاس جو روڑ کا کچھ نہ تھا انہوں نے اسو جیکر شادی نہ کیا  
 کہ وہ کہتے تھے کہ اون کا روڑ گار اس وضع کا ہے جس سے وہ  
 خوف زدہ تھے کہ ہر وقت اون کا پیر جیل میں ہے عمر بھر بہت  
 کماٹے اور کھائے اور کچھ پینے میں صرف کیا اور اپنے بھانجے  
 لالہ شیو پر شاد کے ذات میں صرف کیا وہ مشہور نویس تھے  
 اس فن میں وہ اسقدر ہوشیار تھے کہ ہر شخص کا حرف بھنہ  
 وہ اوتار دیتے تھے اور اس امر میں وہ یکتا آدمی گذرے  
 دو چار صفحہ بھی کسی کا لکھا ہو تو وہ ویسا ہی حرف لکھ سکتے  
 تھے عجیب قسم کے لاجواب منشی گذرے خدا نے ان کے ہاتھ  
 اور آنکھ میں ایسی قدرت دی تھی کہ اون کو اس کام میں وقت  
 نہیں ہوتا تھی اس کام کو وہ بدقت نہیں کرتے تھے بلکہ جلدی اور  
 تجلیہ میں کرتے تھے یہی روزگار تھا اور اپنے زمانہ میں وہ مشہور آدمی تھے مقدمہ  
 پر واز آدمی اکثر ان کے پاس آتے اور بہت وافر مزدوری لیتے تھے اور بطنی  
 آدمی تھے اور شیو پر شاد لال بھی اون سے مشابہ تھے وہ پاس کے عمر میں قضا کر گئے



شیوہر شاہ جو ان ہی مرگئے مکان واسباب و رتائے فروخت کر دیا اب کوئی اونکا  
نام لیوا نہیں سوائے ماں کو وہ برس سے کم نہیں گننا ہوگا اونکے دیکھنے والے نفل  
کے سنے والوں میں اب تک شیخ امیر جان زردوزی والے نور زندہ ہیں انکے  
ہر ستارہ و نقصان دونوں ہوا بعض بن گئے بعض بگڑ گئے ان کا مکان  
میدان ہے جو راقم کے اصطل میں در آیا۔

۳۸ ابنت و رمل لال جو اسر لال چور ہے بودی کڑہ کے رہنے والے  
تھے اور انلوگوں اپنا اپنا روزگار کلی سازی کار کھا تھا اپنے اپنے زندگی میں  
گزار گئے اس چور پران کا دل مکمل مشہور تھا جبکہ یہ لوگ مر گئے دل  
دل کا کوئی کار بند نہ رہا ہنوز مکان قائم ہے اور ورثہ بھی زندہ ہیں۔

۳۹ چھکمن چوڑی ساربت سن دارا دمی قریب نوے کے سن کا  
اس چور اپہ تھے ان کے خاندان کے لوگ سب بہت سن دار ہو کر مرے  
ایک نئی بات ان کے بہن میں دیکھا ان کو تین دفعہ دانت نکلا ایک دودھ کا  
دانت ٹوٹا دوسرا جوانی کا دانت ٹوٹا تیسرا دانت ستر برس کے عمر بعد ہوا  
چھوٹا اور گھنا تھا جو ان کے جگر گیا راقم نے کچھ کم خود ان کو دیکھا ان کے  
خاندان میں ہر آدمی کو تھلا پاپا چنا پختہ چار عورتوں کا تھلا پن دیکھا اس  
خاندان کے عورت رانی پو میں تھی اب جس مکان میں وحید میاں برادر مولوی  
معین الدین خان بہادر ہیں وہ اسی عورت کا تھا شیرن نے بھی بہت سن پایا  
وہ بھی اسی خاندان کے تھے نوے کی عمر میں مکتوبوں کے ان سب کا قوی اچھا  
تھا۔



غمہ نیازا گل خان جمہدار غازی پور کے رہنے والے بڑے وجہیہ اور  
 قوی سیکل آدمی مذہبوں کو دیکڑہ چوکی میں رہے اور سو وقت پولس کے اتنے  
 اختیارات وسیع نہ تھے جو اب ہیں مگر ان کا وہ رعب تھا کہ اب ویسا طلب  
 کسی انسپکٹر کا بھی نہیں ہے ان کے صورت سے لوگ خوف زدہ رہتے تھے  
 ان کی ڈپٹ عفتب کی کھٹی ڈھڑکتی بدھیر گار خوش ملنسار آدمی تھے  
 شرفا اور رؤسا سے بہت ربط تھا اس وقت یہ محلہ جبرائیم سے خالی تھا  
 اس وقت نہ اتنی آزادی تھی نہ اس قدر شریر نوجوان و جہلا تھے۔  
 ۱۵۱ عید الغفور جمہدار کا مکان حسین گنج اسٹہ گول گھر کے  
 پاس تھا وہ بہت تنگ مگر ڈیول کے بہت سخت آدمی تھے ان کے  
 وقت میں بھی محلہ امن سے رہا اور علاقہ میں جرم کم ہوا ان کو عقل  
 سیاست کی خداداد تھی ان سے ہلک سا خی بہت رہی ان کی سختی  
 دیوٹی مشہور ہے جس کا رعب پڑا ہوا کتابے لوسی سے کام کرتے  
 رہے اور نیش پیا کر مرے ان کے لڑکے مدتوں جھاو گنج میں کوٹ  
 منشی راقم کے اجلاس میں تھے اور ہنوز پولس لائن میں نہیں ہیں نام یاد  
 نہیں ہے پولس جب غیر جانب دار اور ایمان دار رہتی ہے تو جبرائیم خود  
 بخود کم ہو جاتے ہیں اور نقیشت مقدمات میں کچھ وقت نہیں ہوتی ہے کچھ دنوں  
 بعد نورینی ساکن علاقہ بہار اس چوکی کو دی کڑہ میں آکے وہ بہت  
 قدآور وجہیہ اور پہلوان آدمی تھے اور بڑے گویا تھے ان کے زمانہ قیام  
 میں بھی ظاہری وجاہت اور باطنی دیانت نے بہت با اثر جمہداری کی



ان تینوں پوس وقت میں لوگوں کی شرارت جی رہی لوگ تو ہر زمانے میں  
 تھے اور سستے ہی سے مگر اچھا آدمی اچھا اثر ڈال کر اپنا کام چلاتا ہے اور شر و  
 فساد کو روکتا ہے بعض آدمی تو اپنی ترقی کے لئے مقدمات پیدا کر لیتے  
 ہیں اور خوف خدا نہیں رکھتے اکثر غیر مجرم قانونی چکر میں جاتے ہیں اور مہفت  
 سزا پا جاتے ہیں نلوگوں میں یہ خاص خاص باتیں قابل تعریف تھیں اسلئے تذکرہ  
 لافنی تھا ایک زمانہ داروغہ واجد حسین ساکن ندول کا تھا جب وہ خواجہ  
 کلان میں تھے انہوں نے بھی شے زور کے داروغہ عالی کیا اور اچھا حال کیا  
 اون کے ایک بھائی عمر بھر لودی کٹرہ چوکی میں کانشلی کی غائبیا اون کا  
 نام محبوب حسن تھا یہ بہت نیک اور متقی کانشیل تھے یہ قدریری امر  
 تھا یہ بہت گورے اور حسین آدمی تھے اور داروغہ جی بہت کالے  
 آدمی تھے مگر ان کی تقدیر اون سے کہیں اچھی تھی وہ افسر ہے اور  
 یہ کانشیل ہی رہے داروغہ جی بہت ہوشیار تھے ان کی اولاد میں  
 لوگ موجود ہیں ورنہ ان کے بھائی کی اولاد بھی دونوں نے پشلیا تھا۔  
 ۵۲ منشی کشن لال بابو کشیو لال و گوہر پرشاد ان لوگوں کا  
 مکان اسی لودی کٹرہ میں چوراہے کے پاس تھا منشی کشیو لال جوانی میں کہیں  
 چلے گئے تھے مدتوں اون سے ملاقات نہ ہو سکی کچھ سال اون  
 کا راقم کو نہ ملا گوہر پرشاد مصوری کرتے تھے  
 وہ بھی محلہ چھوڑ کر کہیں چلے گئے مصوری  
 میں بہت طفاق تھے بابو کشن لال نے



اوائل زندگی بہ تکلیف گزارا مگر متانت اور سنجیدگی ان میں ابتدا سے  
 رہی کم سخن آدمی تھے خدا نے ان کو اچھا اقبال دیا بدر بار فقیر حید  
 سا و جی مستن گھاٹ میں ملازم ہوئے آخر کار میجر ہوئے مہاجری  
 کار بار تھا۔ زمینداری سستی اچھا حاصل کیا اور اقا کی خیر اندیشی  
 بھی کرتے رہے اور اوپر سے اپنے عقل اور اقبال کے زور  
 کھاتے رہے انگریزی بھی تھوڑی جانتے ہیں نہ یہ ولایت گئے  
 نہ بی لے پاس کیا نہ وکالت کیا نہ کوئی دولت مند آدمی تھے  
 سلف معیڈ میں ہیں از خود ترقی یافتہ ہوئے اس وقت اون کی حیثیت  
 بہت اچھی ہے۔ ہزاروں جو نسیر و کلا اور سیکڑوں ملازم سرکار سے  
 اچھی زندگی خود مختاری کی گزارتے ہیں اور مدوح خلائق اور  
 بے ضرر آدمی ہیں محلہ والوں کو ان پر بھروسہ ہے۔ عوام آئیں گے جھگڑوں  
 میں فریقین برابر ان کی ثالثی پر اعتبار کرتے ہیں یہ پابند مذہب بھی  
 ہیں بے تعصب بھی ہیں اور مزاج میں بردباری کا مادہ بھلا ہے۔ خدا جسے  
 اقبال دیتا ہے تو صفات حمیدہ اس میں خود بخود پیدا ہو جاتی  
 ہیں۔ آدمی کا نصیب پتہ کے نیچے ہے موقع آجانا شرط ہے۔ ہوا  
 بدلی رخ پلٹا۔ جو لوگ انگریزی دانی پر ترقی کا انحصار رکھتے  
 ہیں وہ باوجود تعلیم یافتگی کے مذہب سے جدا ہیں خدا پرانوں کو  
 بھروسہ نہیں ہے۔ ہزاروں ہزار مثالیں اسی شہر میں ہیں  
 جو نہ بی لے نہ انٹرسس ہیں مگر لاکھوں لاکھ کے آدمی ہیں



گرو جی کے پاٹ شانے کے پڑھے ہوئے قسمت کے ایسے تیر ہیں  
 کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ سیکڑوں اون کے ملازم ہیں۔ میری گروہ کے  
 اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگوں کا اگر یہ دماغ ہے کہ اون میں کوئی نایاب  
 جو ہر ذاتی پیدا ہو گیا ہے اور دنیا والوں سے وہ افضلیت  
 رکھتے ہیں تو اون کو عورت کرنا چاہئے کہ زیادہ تر حضرات کو ملازمت  
 ہی کی طرف متوجہ ہونا پڑتا ہے اور انہوں نے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو کر  
 کیا حاصل کیا ایک عملاً غلامی کا حاصل ہوا اتنے محنت اور  
 جاں فشانی سے کیا پایا تلاش روزگار انگریزی پر اگر روزی کا  
 دار مدار ہے تو غیر انگریزی داں مورتوں نے کیونکر اون سے  
 زیادہ روزی پایا تھا۔ اگر علم کا نتیجہ مصرف ہونا ہے اور عجب  
 پیدا ہوتا ہے تو وہ علم حجاب اکبر ہے علم کی روشنی دماغ میں نہ آئی  
 تو وہ علم کیا ہوا اعلیٰ تعلیم یافتوں کو برابر متین منکر مذہبی  
 اقتدار رکھنے والا ہوتا چاہئے اور بالکل خدا پر بھروسہ رکھنا  
 چاہئے۔ حصول علم کی تو تاکید رسول اللہ نے فرمایا ہے حاصل  
 کرو علم اگرچہ چین جا کر ہو اعلیٰ تعلیم پا کر اپنے مذہب کے ناواقف  
 رہنا اپنے مذہبی عقائد سے پھرنا خدا پر روزی کا بھروسہ نہ رکھنا  
 کس تعلیم نے بتایا ہے قرآن پاک تو ام الکتاب ہے اوسکی  
 تعلیم کا اثر لیکر اگر دنیاوی تعلیم ملا کرے تو زمانے کا یہ رنگ  
 نہ رہے آدمی آدمی ہو جائے گا آخر خدا اپنے ہر بندوں کو



تعلیم یافتہ ہوں یا غیر تعلیم یافتہ کس کس طریقہ پر روزی دیتا ہے تعلیم  
 و تربیت تو دنیا میں عقل معاش کا ایک ذریعہ ہے ایک آلہ ہے علم پر روزی  
 ہرگز موقوف نہیں ہے جن لوگوں کو اس تاجیتر کی تحریر پر سب سے  
 وہ بازاروں میں یہ نظر غور ملاحظہ کرتے چاہیں روزی رساں کر  
 کتنے ذرائع وہ خود دیکھ سکتے ہیں اور پھر وہ ملان کرتے چاہیں  
 کہ ملازمت والوں کی زندگی سے اور خود مختار لوگوں کی زندگی سے  
 کتنا آسمان زمین کا فرق ہے اور کس کی زندگی آسائش کی گذرتی  
 ہے اور کون خوش زندگی گزارتا ہے اور کون ایسے ماندہ چھوڑ  
 جاتا ہے اور کس میں قدرت اور صلاحیت پس ماندہ چھوڑ منگی  
 رہتی ہے چھوٹے سے چھوٹے حرفت اور صنعت والوں سے  
 ملے اور تجارتی دنیا کی سیر کیجئے اور بنئے مہاجن مارواڑی  
 اور چھوٹے چھوٹے دوکانداروں کے طرف توجہ فرمائیے آپکو  
 خود پتہ مل سکتا ہے کہ اعلیٰ تعلیم یافتگی کے بعد آپکو کس لائن  
 میں آنا چاہئے اور کیا کرنا چاہئے اور درحقیقت کون لائف اچھی ہے  
 مثل مشہور ہے "او تم بھیتی بہترین پیشہ کاشتکاری ہے" گریہستوں کی  
 لائف نیل والوں کے ملکاؤ کی فیکٹریوں کو ملاحظہ فرمائیے ایک نواب کی  
 زندگی بسر کرتے ہیں چھوٹے چھوٹے کاشتکار کیسی خوش زندگی اور  
 مکتی محنت کے بسر کرتے ہیں اور کیا برکت ہے اور ان کا کھضر ورت کا  
 چیزوں سے بھرا ہوا رہتا ہے جو لائف اوٹلی ہے اور اس کے لئے اول سرمایہ



کافی ہر دس بیس آدمی کے وہ پرورش کر لیتے ہیں گو فٹ فٹ نہیں ہے  
 مگر جس حوصلے سے وہ جہان نوازی بلا تکلف کر لیتے ہیں بڑے لوگوں سے  
 نہیں ہو سکتے وہ بلا جبر بے تکلف انجام کر لیتے ہیں اور خوش رہتے ہیں فٹ فا  
 والے پریشان ہو جاتے ہیں۔ مگر ہم بان (گرہستی کے بعد مجبوری تجارت  
 ہی) ترنن شیوہ (ملازمت مگر وہ بات ہی بھیکہ ندان (بھیک بدترین کام  
 ہی) مگر دنیا ٹھیک اولٹا جا رہی ہے۔ قدرت کے فیضان سے ہم کو جدا کر رہا  
 ہیں۔ زمین ہی سے بنے زمین ہی میں ملیں گے زمین ہی پر رہتے ہیں زمین  
 ہی غلے میوے پھل پیداوار دوا پھول پتے کی خوشنمائی دے رہی ہے  
 اوس سے نفرت ہی میری ساری ضرورت زمین سے مہیا ہوتی ہے  
 مگر ہم زمین سے بھاگنا چاہتے ہیں گورنمنٹ زمینوں کو میرے غلے  
 میں بذریعہ قانون باندھ رہی ہے مگر ہم اوس کی خدمت  
 نہیں کر سکتے اور اوس سے فائدہ نہیں لیتے جن کے پاس کچھ ہی  
 بھی تو جن داموں ہو سکتا ہے پھینکتے جاتے ہیں اب گویا ہند کی  
 زمین فی الواقع میری نہیں ہے کل خدمت گزار قوم کے ہاتھ میں  
 ہے میرے پاس رہتے اور گرنے کی جگہ بھی نہیں ہی کرایہ کا مکان نہ ملے  
 تو رہ نہیں سکتے شائد درخت کے نیچے رہنا پڑے گورنریاں نہ تو  
 مرنے کے بعد گر بھی نہیں سکتے۔ کھیتی سے یوں گئے  
 گذرے۔ بڑی تجارت کے لئے روپیوں کی ضرورت ہے  
 وہ میسر نہیں ہے تقاریب اور رواسم کر نیکی لئے



قرض کر کے کریں گے۔ تجارت کے لئے روپیہ تدارد۔ قرض حسنہ  
تو دینے کا نام نہیں اپنا بینک تدارد۔ بہوار کی عادت نہیں  
تجارت کو دولت کی نگاہ سے دیکھیں رادھا کو نہ نو من تیل ہو  
نہ رادھا ناچیں ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کمپنی کا اصول  
نہیں آپس میں میل نہیں آپس میں ہمدردی نہیں ایک دوسرے کا  
مددگار نہیں یا خود ہا کا بہوار نہیں تجارت یوں ہوا اور غیر ممکن  
گھر کا آتشا گیلہ کر کے علی ڈگریاں حاصل کیں تو ڈگریوں کے ساتھ  
ڈگری کی عدالت بھی لاؤمی رہی اصراف طول اور طرز ہائش  
فضول تیں ڈگریاں گویا مرتے دم کے ساتھ ہوئیں ایک تو  
علی دوسرے ہما جنوں کی تیسری عمر بھر فیشن و اصراف  
بے جا کی تعلیم پانیکے بعد دو راستے ملے یا قانون پیشہ یا ملازم  
پیشہ۔ قانون پیشہ بنے تو مددوں جنیر رہ کر سیکڑوں وقتیں  
اوٹھانی پڑی دس بارہ برس پڑھا اور پانچ چھ برس  
ٹرافٹ فاسٹ سے رہو ظاہر واری درست کرو کتابیں خریدو  
دلالوں کو دو۔ فیشن سے رہو پوزیشن سنبھالو۔ تھوڑا کلاس  
پرست چڑھو یکہ لوری چھوڑو گون بناؤ منشی رکھو گاڑیوں  
پر کچھری جاؤ جب کماؤ تب ادا کرو قرض لو یا جائداد بیجو  
یا والدین کا سر کھاؤ تقدیر یا ورہوئی تو چلی نہیں تو ملاؤ  
تلاش کی جائے بدستواری و سفارش مرید اگر موقع ملا اور



ملاومت ہوئی تو تیس برس جلائے وطن رہو ملکوں ملکوں  
 مارے پھرے ہزاروں مصیبتوں اور ہٹائیں، اجنب لوگوں  
 میں رہے کوئی ہمدرد نہیں ہو سکتا بلکہ سے جدا رہنا پڑا  
 ریزہ ریزہ زندگی گذری محروم دائرہ افسران میں ملتے رہے  
 کوئی بدلہ کوئی ادھر گیا کوئی اودھر گیا نہ یارے نہ مددگارے  
 مرے جیسے کوئی شریک نہیں بال بچے اور ملا زمین کے ساتھ  
 بے خان مان کو اٹروں میں کرایہ کے مکانوں میں گذران کرتا ہوا استیصال  
 ہو ہو پسند کے لائق مکان ہو نہ رہتا ہی پڑتا ہی۔ پوزیشن کے مطابق  
 اسباب بکھنا بھی ضرور ہی۔ سر کی والوں کی طرح آج یہاں کل وہاں  
 معہ اسباب اولتے بدلتے رہے نقصان اسباب ہوا اخراجات میں  
 چور ہوئے تیس برس بعد مکان واپس آئے تو مکان نذر و سماں  
 نذر و اسباب نذر و آبائی انتظام اور گریہ ہستی سب برباد جو کمایا  
 وہ کھایا اور گھر کا مال سب گنوار نہ یا۔ آمدنی تہائی اور اخراجات  
 بے انتہائی۔ اب کیا کریں بھائی برادری اور متعلقین سے  
 تو عمر بھر کٹ اوف رہے۔ اب نئے سرے سے دنیا چلائی پڑی  
 انرجی غائب مالی حالت خراب وطن میں آئے بھی تو مسافر وار  
 رہنا پڑا جب تک روش زندگی درست کریں وہاں پیغام موت  
 سر پہ سوار نہم گئے اور مابعد کے لئے کچھ سرمایا نہ چھوڑ سکے وے  
 بیچارے پریشان حال ہو کر رہ گئے خوب عجز فرمائی یہ کوئی



لائی ہوئی کمایا کھایا یہ تو خدا کی شان ہے کہ دنیا چل رہی ہے  
 ملازمت کا پھل اندرائن کے پھل کا مزہ دیتا ہے جو ہیں وہی سچے  
 سکتے ہیں کسی کسی ضرورتیں پیش آتی ہیں اور رفع نہیں کر سکتے قریب  
 تر لوگ مرتے ہیں شرکت ندارد۔ یہ چینی اور مصیبت کو وہی جانتا ہے  
 جسے گزر جاتی ہے کہاں پیدا ہوا کہاں پلا کہاں گڑتا ہے۔ تابعداری اور  
 غلامی کی حقیقت تو یہ ہوئی اب دو پیشے رہ گئے تجارت خواہ بھیک  
 تجارت ایک غیر مستقل پیشہ کا نام ہے۔ ہوا بخ پر چلی تو لاکھ ہوا پلٹی  
 تو لیکھ رہ جاتی ہے پتہ بھی نہیں ملتا کہ کہاں پر تھے اور کس مقام پر آگے  
 تجارت کرنا کچے سوت میں بندھا رہنا ہے یہ دولت مستقل دولت  
 نہیں ہے مگر مال میں بلا تجارت کے اضافہ نہیں ہو سکتا جسکی روش  
 زندگی تجارتی اصول پر رہی ہے وہی ترقی پذیر ہوتا ہے۔ مگر تجارتی  
 اصول میں پہلی چیز کفایت شعاری لازمی ہے۔ آمدنی زیادہ اور خرچ  
 کم جتنا شو کا کام کیا جاتا ہے اوس کے اندر منافع کا خیال پوشیدہ  
 رکھا جاتا ہے ظاہری بھڑک کر رکھا جائے تو تجارت بڑھتی ہوئی دکھائی  
 دے دیگی۔ اونچی دوکان اور پھیکا پکوان ہوا کرتا ہے۔  
 چھوٹی دوکانوں میں جو مال سستا ملتا ہے بڑی دوکانوں  
 میں وہی مال بہت گراں بیکتا ہے۔

دوسری شرط ایماندار ہے ہوا ری دنیا میں ایک  
 دوسرے پر بھروسہ کرنا لازمی بات ہے۔



قیسری شرط و عہد کی پختگی ہی خلاف وعدگی ہوئی اور بازار  
بند۔ اعتبار میں فرق آیا۔

جو تھی شرط محنت ہی غفلت کی تو تجارت بیٹھ جائیگی۔  
بھیک ندان یہ زندگی بدترین زندگی ہے یہ نیکوں کی زندگی کہلاتی ہے  
اس میں پہلے سچائی کی ضروری ہے اور وقت کی بالکل قدر نہیں رہتی  
ذاتی عزت خود داری بالکل نہیں رہ سکتی مگر بے محنت مفت کا  
مال ہاتھ آتا ہے سوال کر لے میں تر رہ چک نہیں ہوتا اسکی صورت  
سیکڑوں میں زیادہ تر مذہبی دھوکے کے شکلوں میں یہ کام انجام  
پاتا ہے۔ حالانکہ ایسی خیراتیں ہرگز ثواب میں داخل نہیں ہیں  
بلکہ حرام حق مستحقین کا گناہ ہو جاتا ہے۔ خیرات اور سلوک  
کے مستحق معذور لوگ ہیں نہ کہ ہٹے جو کمائی والوں سے زیادہ  
آرام کی زندگی گزارتے ہیں ہندوستان میں بیسوں لاکھ آدمی فقیروں  
پیشہ میں جنکی محنت سے کچھ بھی دنیا کو فائدہ نہیں پہنچتا ان کو  
خیراتیں دی جاتی ہیں وہ پیسے ضائع جاتے ہیں ایسے  
لوگ مصروف تو ہیں اور بالآخر امداد نہیں ملے مگر یہ سبھی خیراتیں ہرگز  
میں موجود ہی معذور مجبوروں کی پوری امداد نہیں ہو سکتی ان کا حق مارا جاتا  
ہے۔ بوڑھے اندھے بولے لنگڑے اپاہج بیمار کوڑھی لاوارست  
یتیم بیوہ عورتیں کو انری بچیاں محروم رہتی ہیں  
عقل مند حکام درمی کس کس بھیس میں کسی کسی عنوان سے



عیش کی زندگی گزارتے ہیں و سلوک خیرات مشتاق کیسا کرنا قولاً  
 اور نڈھیا نا جائز ہے بہترین امداد اول قرابت کے ساتھ نمبر اول  
 میں داخل ہے اوس کے بعد بیٹوں کا حق ہے اوس کے بعد مخدوم  
 کا جو کھتے نمبر میں اودن سائلوں کا جو حقیقتاً قابل امداد ہوں  
 مستحق لوگ مصیبت کی زندگی گزارتے ہیں مشتاق لوگ لاکھ  
 پتی ہو ہو جاتے ہیں نصیب و رکمانے والے منشی جی کے طرح کھاتے  
 ہیں خدا کی دینا ہے جس ہاتھ چاہے دے سکتا ہے ۔  
 شاہ میاں ریاض مرحوم کا وہی مکان کشمیری کوٹھی میں تھا  
 جس میں اب عبدالحمی میاں نواوہ نے مکان بنایا ہے یہ ایک  
 غریب متوسط آمدنی کے آدمی تھے پٹنہ کے رئیسوں کے صحبت  
 میں اکثر جانیٹھتے تھے اور اوس وقت کے رؤساؤں کی ذریعہ  
 سے چیزوں کی خریداری کراتے تھے اور یہی صورت آمداد  
 کی ہوتی تھی اس میں اودن کی اوقات گزراں ہوا کی ایک  
 شریفانہ زندگی بسر کر گئے اور سفید پوشی سے زندگی بھر  
 یہ ہے کبھی کبھی مولود بھی کرتے لوگ ان کے یہاں جاتے تھے  
 مگر بڑے بڑے خود دار رئیس پہلے غریبوں کے یہاں کسی  
 تقریب میں بھی شریک نہیں ہوتے تھے اوسط درجہ آمدنی سے  
 ملا کرتے تھے اوس وقت بھی اعلیٰ طبقہ والے امرا اوسط والے  
 سے بھی کہنے کہ کر ملتے ہیں اور خود داری برتتے ہیں راقم



نے اس وقت کے بعض بعض معزز لوگوں سے اعتراض سوال کیا تھا  
 کہ آپ لوگ غربا کو تحقیر دیکھتے ہیں یہ خلاف مذہب بات ہے تو ان  
 لوگوں نے جواب دیا تھا کہ یہ ہندوستان ہے یہاں کی تعلیم مذہبی  
 وہ نہیں ہے جہاں مساوات برتا جائے یہاں کے لوگ ملکی  
 مصالح کے رو سے دبا و پرست ہیں ان کے دماغ میں وہ  
 صلاحیت نہیں ہے جو مساوات کا استعمال کر سکیں اگر مساوات  
 برتا جائے تو ان میں شوخیاں بڑھ جائیں یہ اپنے منصب  
 کو بھول جائیں اور اپنے سطح سے بہت دور ہو جائیں جو  
 دوسرے اونچی سطح والوں کے لئے مضر اور باعث بے عزتی  
 ہو گا غربا کیا ہر کس دنا کس اس قدر خود غرضیوں میں وابستہ  
 ہے کہ خدا واسطے کوئی کسی سے نہیں ملتا کچھ نہ کچھ پوشیدہ  
 اغراض دل میں ضرور پیئے رہتا ہے اس لئے اعلیٰ طبقہ والے  
 صرف مالی امداد تک اپنے کو محدود رکھتے ہیں اور وقتاً فوقتاً  
 انہوں کی ضروریات پورے کر دیتے ہیں ہر طبقہ اور سطح کے لوگوں  
 کا چلن دوسرا ہے اکثر وہ ناجائز امداد کے خواہاں ہوتے  
 ہیں جو اونچے طبقہ والے کے خود داری کے لئے مضر ہو جاتا ہے  
 ورنہ دل میں تحقیر کرنا خلاف مذہب ہے اور گناہ ہے  
 دلی مساوات رکھنا اور مدد دی کرنا انسانی فرض ہے جو  
 تو ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں ایک برنامہ مار کر چھوڑتے



تو سیکڑوں برے نے جمع ہو جاتے ہیں ایک کو امصیبت میں آتا ہے  
 تو سیکڑوں کو بے جمع ہو جاتے ہیں ایک کو تباہی و کتاہی تو دو  
 دور تک کے کتے بولنے لگتے ہیں انسان کیا جاؤر سے بدتر  
 ہیں جو اتنا بھی ہمدردی اور اظہار ہمدردی نہ کر سکیں گے  
 یہ تو فطرتی بات ہے ہر گروہ ہر قومی وقت پر جوش میں آجاتی ہے  
 اور اپنے اپنے گروہ کی خیر اندیشی کوئی کتنا ہی بد چلن ہو فاسق  
 ہو قاجر ہو مگر خدا کی قدرت ہے موقع پر اوسے مذہبی جوش  
 آجاتا ہے اور انسان متعصب ہو جاتا ہے مگر روزمرہ کی  
 زندگی میں خود داری اور فرق مراتب دنیا داری کا فروغ  
 کام ہے انسان اگر خود دار نہ رہا وہ دنیا میں بے عزت ہو کر  
 رہے گا جو بڑے کو بڑا اور چھوٹے کو چھوٹا نہیں سمجھتا وہ بد  
 تہذیب اور بے اصول آدمی ہے پیغمبر اور عوام الناس برابر  
 نہیں ہو سکتے حاکم اور مجرم کا رشتہ برابر نہیں ہو چور چور ہے  
 پولس پولس ہے منصب کا فرق کے بغیر دنیا چل نہیں سکتی اگر  
 سب آدمی برابر سمجھیں جائیں اور اوپر کے کچھ کا فرق نہ رکھا جائے  
 تو باپ بیٹے میں کیا فرق رہے گا دونوں دوست ہی بن جائیں گے  
 آقا ملازم برابر حق رکھیں تو کوئی دیوٹی دنیا کی اولیٰ ہو سکے گی  
 اور مائتحت اگر مساوات برتیں تو بد رعیتی ہوگی حاکم و محکوم کا  
 فرق نہ رکھا جائے تو انتظام ملکی میں خرابیاں پیدا ہو جائیں استاد و



مٹا کر دہسار ہوں تو تعلیم میں نقصان ہو گا علیٰ ہذا القیاس اس لئے  
 لوگ اپنے کو انگ تھلک رکھتے ہیں اور خود غرضوں سے اپنے کو  
 بچاتے ہیں مگر فرق مراتب نہ کئی زندگی بقی ہے برابر وائے آپس میں  
 خوب ملتے ہیں جہاں بالکل مساوات برتا جاتا ہے وہاں خود  
 غرضیاں نہیں رہتی ہیں اور اوسیکو تیاہ ہے خود غرض اپنے حاجتوں  
 کے بدولت اپنے دل میں خود اپنے کو ذلیل جانتا ہے ضرورت  
 مجبور کرتی ہے آنکھ پر پردہ حجاب ضرور آجاتا ہے اور وہ  
 خود وار رہتے ہیں مجھے یہ جواب اون لوگوں کا بخیر یا صحیح ثابت ہوا  
 ۵۴ پیار سے صاحب گھوڑے سوار کا مکان ریاض میاں  
 مذکور کے بغل میں تھا یہ ایک اوسط آمدنی کے شریف آدمی تھے  
 اس خاندان میں میر واجد حسین مرحوم ساکن جاچی گنج کے نووا  
 کی شادیات ہوئیں تھیں ان سے یہاں کے شرفا سے آمدورفت  
 تھی لوگ ان کو شریفانہ نگاہ سے دیکھتے تھے یہ برے وضع دار  
 تھے یہ بالکل لکھنؤ وال کھٹاٹ کی زندگی گزار گئے روزگار صرف  
 گھوڑے سواری کا تھا یہ ہندوستانی مذاق وقت کے موافق گھوڑے  
 پھیر کر بناتے تھے اور وقت رؤسا کے پاس زمین سوار کی گھوڑے  
 بہت تھے ہر شخص کو گھوڑے سواری کا ذوق تھا انداز میں ۳  
 برس کے ہوئے ہوگا مر گئے یہ اور ریاض میاں دونوں شیوہ مذہب  
 تھے اور وقت کے رؤسا بجز شرفا کے اور کسی ذات کے آدمی کو اپنا



اوستا کسی فن میں بنانا محبوب جانتے تھے۔ اسلئے ماہران فن  
 تر یا وہ غریب شریف ہی ہوا کرتے تھے گو چبان اکثر میر صاحب یا  
 خاں صاحب یا برہمن و راجپوت کے سوا دوسرا نہیں ہوتا  
 تھا کسی معمولی ذات کے آدمی کے پیچھے سوار یوں پر بیٹھنا قبول  
 نہیں کرتے تھے جب سے اس کی قید جاتی رہی ہر ذات کے  
 لوگ ہر قسم کا پیشہ کرنے لگے اور طرح طرح کی اب شرارتیں  
 ہر پیشے میں موجود ہیں۔ پیارے صاحب میر واجد حسین حاجی گنج  
 کے سمدھی تھے اور وزیر نواب مرحوم کے سسر تھے ادھیٹر  
 ہو کر مرے۔

## ۵۵ شیو بابو کا مکان کشمیری کوٹھی میں تھا

وہ بڑے معقول پہلوان خوش وضع خوش لباس خوش خوراک  
 اوسط درجہ کے آمدنی کے رئیس تھے اون کا مکان ہنوز موجود  
 ہے۔ راقم کے علم میں اون کو اولاد نہ تھی مختصر سا مکان تھا  
 جس میں پوجے پاٹ کی اسباب کے ساتھ ساتھ رہائش کے  
 اسباب سٹو فینی کے ساتھ پھر تھے طور کے ہندوستانی مذاق  
 کے موافق موجود تھے فرس و فرسٹ صاف ستھرا کھانا ہندو  
 رہائش بالکل مسلمانہ تھی اوائل زندگی آزادانہ کٹی آخر عمر میں  
 مالی نقصانات ہوئے اوہتوں نے اپنی روش زندگی بدلا  
 اور بقیہ زندگی پوجا پاٹ میں گزار کر بچا پس کے سن کے اندر



انتقال کر گئے انداز می ۲۰ برس گذریں ہوں وہ مذہبی زندگی  
 گزار کر مر گئے اوں کے ورثا مکان میں ہوں گے۔ راقم کو بعد  
 اوں کے پھر کوئی صحیح خبر نہ ملی ان سے مسلمانوں سے بڑا ربط  
 تھا۔ جب تک انسان خراجی کی زندگی گزارتا ہے سینکڑوں  
 یار دوست چلچلی میں ساتھ رہتے ہیں اور سو وقت احباب کی  
 کیا کمی ہے جب مالی حالت خراب ہوتی ہے اور سو وقت ایک  
 ملاقاتی بھی نظر نہ آتے ہر مصرف و جو ان کے احباب ہر زمانے  
 میں بہترے پیدا ہو جاتے ہیں ایسے احباب دسترخوان کے  
 بلی کھلاتے ہیں دنگریزی کی ایک مثل ہے عقلمند کھا جاتے  
 ہیں اور بیوقوف کھلاتے ہیں جہاں کی یہ تعلیم ہے وہاں بجز  
 کھانیکے کھلا نیکا سامان اب کون کرتا ہے اس وقت بھی متمول  
 لوجوالوں اور اسٹوڈنٹوں کے کتنے کھانے والے احباب پیدا  
 ہو جاتے ہیں اسکو لوں میں جا کر ملاحظہ کر لیجئے کھانے والے  
 اکثر غریب کے بچے ہیں اور اوسط طبقے کے لوت ہو کر رہتے  
 ہیں اعلیٰ طبقہ کا رٹکا اور سو وقت بھی کھلائیوالا ہو کر رہتا تھا  
 اور آج بھی وہی بات ہو دراصل صحبت کو برباد کر بیٹوائے  
 ادنیٰ طبقے والے ہو کر رہتے ہیں اونکی کوتاہ دماغی اپنے  
 منافع کی طرف دماغ کوئے جاتی ہے وہ حضرات فی اصلاح  
 کی طرف توجہ نہیں کرتے اوسط طبقہ والے اپنی حیثیت پر



نہیں چلتے اون کے ملنے والے اعلیٰ طبقے کے لوگ ہوتے ہیں  
 وے دوست بنکر اون کے طبقے والے سے ذاتی اعراض رکھتے  
 ہوئے اپنی سطح میں کھینچ لیتے ہیں اسی لئے اپنے اپنے  
 سوسائٹی کے مطابق احباب رکھنا ہی مناسب ہے جہاں  
 اوپر نیچ ہو وہاں دوستی نہیں کی جاسکتی ایک نہ ایک دن کھٹکائی  
 کسی ایک کو ذلت و خواری اور ٹھانڈ ہو گا۔ جو سمجھتا ہے کہ نہیں  
 چلے گا آخر عمر میں اس کو زندگی بدلنا پڑے گی سیکڑوں واقعے  
 نظر سے گذر گئے عصمت بی بی ازبے چارنگی ہے جامہ ندامت  
 دامن از کجا آرم جو عقلمند ہیں وہ مذہبی رخ پکڑ لیتے ہیں جو  
 ستار عجیب ہے جو بد نصیب ہیں وہ مفلوک الحال ہو جاتے ہیں  
 بعضے مذہبی دھوکہ باز مقدس بن بیٹھتے ہیں بگڑے رئیس مکار  
 فقیر بنکر زندگی گزارنے لگتے ہیں۔ بعضے کا رخ حقیقتاً بدلت  
 جاتا ہے وہ اپنا منہ خلق اللہ کو دیکھنا نہیں چاہتے گوشہ  
 نشین خدا پرست ہو جاتا ہے۔

شیو بابو کا امام بارگاہ منور یادگار کشمیری کو بھٹی میں موجود ہے  
 اس وقت موجودہ فیملنگ نہ تھی مسلمان ہندوؤں کے  
 پرپ میں مدعو کئے جاتے تھے بسنت ہولی جنم اسمی  
 شادی وغنی میں شریک ہوا کرتے تھے۔ راقم خود  
 ہر موقع پر شریک ہوا گیا۔ چمکہ قبرستان میں ہندو دوستوں



مٹی میں شریک دیکھا اور خود تین چار آدمی کے لاش کے  
ساتھ دریات تک گیا ہوں۔

ملائے حسن نواب صاحب کا نام باغ والے نواب  
کر کے مشہور تھا۔ آپ کا مکان کشمیری کوٹھی میں ہنوز موجود  
ہے۔ جس میں اب محمد نواب صاحب کے از قرابت دار قریب  
حسن نواب صاحب کے ساکن ہیں حسن نواب صاحب بڑے  
خوبصورت گورے آدمی تھے آمدنی بھی اچھی تھی یہ شیعہ مذہب  
تھے ان کی زندگی رندانہ گزری اس محلہ میں جو کشمیری کوٹھی  
بولا جاتا ہے اکثر خاندان شیعہ مذہب لوگوں کی موجود ہیں جو  
آپس میں سب قرابت دار ہیں۔ ابتدا میں یہاں کشمیری ہی لوگ  
آکر بسے تھے اس لئے اسے کشمیری کوٹھی بولتے ہیں ان لوگوں کے  
شادیات پہلے آپس ہی میں ہوا کرتے تھے رفتہ رفتہ مغلیہ  
دیوان محلہ لون گولہ میں قرابت داریاں ہو گئیں اور اب  
باہر باہر بھی ہے پھر گزری پر سے بھی تعلقات ہو گئے ہیں  
اس مکان میں مولوی آل احمد صاحب راقم کے چچے پھوپھا  
مردوں رہے اور اس مکان میں بڑا بڑا جلسہ اور مجمع رہا کیا  
جس قدر یہ مکان اور محلہ آباد تھا و تنہا ہی اب سناٹا ہو ہر گھر  
اس محلہ کا متمول تھا اور ایک سے ایک آدمی پر سلیقہ اس  
محلہ میں تھا اب تک جو ہیں وہ پر سلیقہ لوگ ہیں کشمیری لوگ



کسی حال میں رہی مگر سلیقہ مندی ان لوگوں کے فطرت  
 میں ہے عورت و مرد سب سلیقہ مند ہیں حسن نواب میر حرم  
 بہت بے ضرر اور بڑے ہنس مکھ اور پر مذاق آدمی اور دھیر  
 ہو کر مرے اندازی بہ برس گذرا ہو گا انکا انتقال ہو گیا اب  
 تک انکے اصحاب اور دیکھنے والے زندہ ہیں ان کے  
 ایک بھائی یا اخفص قرابت کے جعفر میان ہوز زندہ ہیں جو  
 بوجہ علالت بالکل گوشہ نشین ہو گئے ہیں اور مجرد زندگی  
 گزارتے ہیں ان کی مالی حالت پہلے اچھی تھی آخر میں کچھ نقصان  
 ہو گئے انہوں نے گوشہ نشینی کر لی محی نواب صاحب و علی نواب صاحب  
 بہتالی تھے انکے والد مستظیر امین رہتے تھے انکے ایک  
 بھائی یا قریب تر رشتہ دار نہایت خوبصورت آدمی  
 تھے جو مغلیہ رہ میں رہتے تھے افسوس ہے کسی نے انکو  
 مخدرات کا عادی کر دیا پھر تو انکی تندرستی نے ایسا جواب  
 دیا کہ انکی شکل بالکل بدل گئے دیکھنے والوں کو افسوس  
 ہوتا تھا و نکا سارا حسن جاتا رہا آخر کار جو ان ہی مر گئے غالباً  
 اولاد بھی رہ اقم کو تحقیق خبر نہ ملی مگر شہر والوں کو ان کے  
 مرنے کا افسوس حالانکہ ان سے لوگوں سے ربط بھی زیادہ تھا  
 مگر انکی عورت اور خوش نمائی جامہ زیبی اور نیکی بے وجہ بھی  
 یاد کر کے دیکھنے والے افسوس کرتے ہیں علی نواب صاحب



اون کے والد اور محمد نواب صاحب نے اپنی اپنی زندگی بے  
 ضرر گذاری آمدنی بقدر گذران مٹتی اور بہت مٹھی چال  
 سے چلے علی نواب جو ان ہی سرگئے محمد نواب صاحب ہنوز  
 زندہ ہیں اور صاحب اولاد میں یہ بڑے ہنرمند آدمی ہیں  
 اور دست کار ہیں ان لوگوں میں ایشیائی تہذیب و  
 ترتیب کا بہت اثر تھا شیخ مذہب والوں کو لکھنؤ والوں  
 سے تعلقات آگے رفت کے رہا کرتے ہیں اسے اب تک انگریزوں  
 نہیں ہیں وہی تہذیب و ترتیب کا اثر کھٹے ہیں اور انگریزی  
 دانی پھر بھی کچھ کچھ اثر سوسائٹی کا ہنوز موجود ہے لے فیلے کا طریقہ  
 لکھنؤ والوں سے ملتا جلتا ہے ان لوگوں کی ترکیب نفسیاتی کو  
 دیہاتی اور غلی لوگ ہرگز نہیں پاسکتے ان لوگوں کی عورتوں  
 میں بھی جو طریقہ رائج ہے وہ دیہاتی عورتوں میں شول سے  
 شول گھڑوں میں فیسیب نہیں ہے طرز و انداز گفتگو مردانے اور  
 زنانے میں دلی خوش گن ضرور ہیں زبان کا بھی خیال ہے نا  
 و تذکر کا بھی لحاظ اس مذہب والوں میں دیہاتیوں کے کہیں  
 زیادہ ہے یہ لوگ چونکہ تعداد میں کم ہیں آپس میں میل جول  
 جمع کے وقت ضرور دکھاتے ہیں۔

میرزا الیاس حسین لکھنؤ کے ایک آدمی کشمیری کو کھٹی ہیں  
 رہتے تھے وہ بڑے مذاق والے آدمی بہت گورے بالکل یورپین



رنگ کے آدمی تھے بہت کھوڑی آمدنی کے آدمی تھے مگر بہت  
 آزاد آدمی گذرے ہر وقت نہیں مذاق میں ان کی زندگی خوش  
 گذری وہ وہ نقلیں کرتے تھے کہ آدمی ہستہستہ لوٹ جاتا تھا  
 جو ان ہی امر گئے اون کے ایک عزیز قریب جو محدث کر کے مشہور  
 ہیں اب تک زندہ ہیں اور ملازمت اور دیگر تجارت سے اپنی  
 اوقات گزارتے ہیں مرزا الیاس کو مرہٹوں نے ۵۱ برس  
 گذرا ہو گا۔

۵۲ میرٹھار حسین ایک بوڑھے آدمی کشمیری کو بھی ہیں بہت ریا  
 دانی آدمی گذرے ہیں انہوں نے کمپاس چتر قسم کا ایجاد کیا تھا  
 اور گورک و ہندو سیکڑوں قسم کا بناتے تھے اون کے  
 دماغ میں قوت ایجاد خدا نے دیا تھا حالانکہ انگریزی بالکل نہیں  
 جانتے تھے اون کے لڑکے تھے ایک نظرمیاں دوسرے کلومیان  
 وال کے وقت تک ان لوگوں کی زندگی اچھی گذری ان کے بعد  
 ان لوگوں کے سنگھت گورنمنٹ والوں سے ہوی اور عین رات کے  
 عادی ہو گئے اور پریشان زندگی گذری وہ لوگ بھی صاحب  
 اولاد تھے مگر پھر کچھ حال نہ ملا کلومیان کا جو ان ہی انتقال ہو گیا  
 نظرمیاں کا بچہ حاکم مل سکا حالانکہ وہ نو لسا کو انہوں نے اپنے  
 فن کی تعلیم دیدیا تھا اور وہ نوں اپنے اپنے فن میں ہوشیار تھے  
 اور کچھ جائداد و مکان بھی چھوڑا تھا مگر بعض یاروں نے ان لوگوں



کے ساتھ دوستی کے پیرایہ میں دشمنی کر کے ان لوگوں کے آئندہ  
زندگی برباد کیا دوستی کا جانچنا آسان نہیں ہے حقیقی دوست  
وہی ہے جو اچھی راہ بتائے دشمن وہی ہے جو بری راہ بتائے  
مگر نوجوانوں کو بلا تجربہ پتہ کہاں ملتا ہے کہ اچھی راہ کون ہے  
اور بری راہ کون ہے میں مختصر طور پر

نظارہ کر دیتا ہوں کہ جوانوں کو وقت نہ ہو جو بات مطابق عقائد  
مذہبی جائز ہے وہ اچھی راہ ہے اور مذہبی مقدسوں سے حیا کرنا  
اور جو بات عقیدتنا اور مذہباً منع ہے وہی بری راہ ہے یہ بھی مذہبی  
مقدسوں کو معلوم ہے عوام الناس سے مشورہ نہ لیں اور اپنی  
راہ پر بھروسہ نہ کریں مذہبی مقدس اپنے جی کی بات نہیں بتائیگا  
وہ خدایٰ قانون بتائیگا خطائی الاجتہاد ہوگا مگر قانون خدائی نہیں  
ٹوٹے گا جب تک ۴۰ برس کی عمر نہ گزرے اور دنیا کی شوگر  
نہ کھائے اپنے راہ پر چلے گا وہ ضرور دھوکے کھائے گا والدین  
اگر خوندہ اور سن رسیدہ ہیں تو وہ بہترین مشیر ہیں اور نہ بڑے  
بزرگوں کی خیر اندیش نہیں ہو سکتا دنیاوی اور علمی استاد تعلیم دے  
سکتے ہیں مگر دین کی اچھی بری راہ مذہبی مقدس ہی بنا سکتے ہیں  
میرید فرحت حسین صاحب نال اعلیٰ حقیقی حجاز اور بھائی کھے اور  
بنوئی بھی تھے میر عنایت حسین صاحب ولد میر فرحت حسین  
یکے از اہل خاندان ہیں وہ اس خاندان کا حال راہ تم سے زیادہ



جانتے ہیں۔

۵۹۔ صاحب بھی ایک لڑکے سے آدمی کشمیری کو کھلی سی میں  
گزرے ہیں یہ بھی متوسط آمدنی کے آدمی تھے تجارت بھی کچھ کرتے  
تھے اون میں ایک خاص کمال پکڑی کے بندش کا تھا ایرانی بلڑی  
جو شادیات میں پہلے باندھی جاتی تھی اور استعمال ہوتی تھی  
ان سے بہتر شہر میں کوئی بھی باندھ نہیں سکتا تھا شادیات میں  
سب لوگ ان سے پکڑی بندھوایا کرتے تھے جو بلا معاوضہ یہ باندھتے  
تھے شہر بھر میں دو ہی آدمی اس کام میں استاد کہتے ایک مولوی  
کاظم حسین پڑھو مولوی پٹنہ سیٹی اسکول اور ایک یہ کہتے مولوی  
صاحب تو ادیب تھے راقم نے پوری الف بیلابری میں  
مولوی صاحب سے پڑھا تھا یہ ادس فن کے آدمی۔ کتھے اگر  
کوئی ایک کام بھی کسی کے ہاتھ میں مکمل ہو جو مفید خلاق ہو تو وہ  
انسان بہ نظر عزت دیکھا جائے گا کوئی کام ہو تکمیل کے ساتھ حاصل  
کرنا باعث فخر ہے بنے صاحب نے اقتدار کی زندگی گزارا  
۶۰۔ مولوی ظہیر شوق نیوی رہی سالار پور کے رہنے والے  
ہیں اور شاہ کی اہلی میں رہتے تھے یہ حکیم اور مولوی دونوں  
کتھے شاعر بھی تھے ان کے تصنیفات ان کی یادگار ہے مطلب میں  
پورا فروغ تو نہ تھا مگر غربا ان کے زیر علاج رہے امیروں  
میں ان کا علاج کم رہا ان کو مشغل پڑھانے اور شاعری کا زیادہ



تر رہا اپنا زیادہ وقت یہ ابھین کاموں میں صرف کرتے  
 رہے کتابیں لکھتے رہے اور عبادت کرتے رہے اس لئے  
 یہ امر اسے ملنے رہے تھوڑی آمدنی میں اپنی اوقات گزار  
 کر جو ان ہی مر گئے جو آدمی اپنے وقت کو کاموں میں صرف  
 کرنا چاہتا ہے اور عبادت گزار ہوتا ہے وہ دنیا کی انجھ سے  
 اپنے خود و زر رکھتا ہے اور زیادہ لوگوں سے نہیں ملتا ہی  
 ضرورت دنیاوی سے ضرورت کے وقت اپنا وقت  
 دنیاوی کاموں میں بسر کرتا ہے یقیناً اوقات کی حفاظت کرتا  
 ہے جو آدمی اس وضع کی زندگی گزارتا ہے اسکو گپ بازی  
 اور امر کی مصاحبت کا موقع نہیں ملتا ہے ایسے ہی آدمی دنیا  
 میں کچھ کام کی باتیں چھوڑ جاتے ہیں جو لوگ امر سے ملا کرتے  
 ہیں ان کو بہتری باتیں فضول بھی کرنی پڑتی ہیں امر کی صحبت  
 سے ہوس بڑھ جاتی ہے لباس و پوشاک اور خود داری رہتا  
 پڑتی تھی ملنے لگانے کی ضرورت پڑ جاتی ہے بازار کے سیر و سیاحت  
 کے ضرورت اور امر کے صحبت سے بچنے کی تاکید مذہب نے  
 بتایا ہے دنیا داری اور لالچ ہے نیند آرمی اور لالچ ہے ایسے لوگ  
 زندگی میں گم نام مرتے ہیں اپنا نام چھوڑ جاتے ہیں۔

۶۱ سینا فیضی حسن سالار پوری کا مکان تالہ پیر شاہ کی اٹلی  
 میں تھا یہ از خاندان فریدیہ پور تھے ان کا اصل مکان سالار پور تھا



ان کی پوری قرابت داری نزدیک پور سالار پور نوویکٹرہ  
 مفتی گنج والوں سے تھے حافظہ احمد رشنا خاں سکندر نواز  
 جنگ مولوی فخر الدین وکیل گیا اور مولوی یوسف مرحوم قتل  
 ان لوگوں سے قرابت خاص تھی ان کے بیٹے بہرے وزیر مرحوم  
 تھے اور لڑکے ان کے دوسری کل سے بھی تھے بعض اولاد کا  
 نام حسن تھا کہیں لوپس میں ملازم تھے اور بہت لائق ٹرکے  
 تھے وزیر مرحوم نے بھی اپنی زندگی زندان گزارا اور عیش کی  
 زندگی گزار کر جو ان ہی انتقال کیا اندازی ۱۵ برس گزارا  
 ہو گا وہ سرگئے اولاد تھی آگے کا عالی نہیں معلوم ہے ظہیر بھائی  
 بہترین اخلاق مند تھی اور مفسار منکسر آدمی تھے ان کی  
 زندگی بھر زندان گزاری بنما ز روزہ کے بھی پابند تھے جانا  
 کافی تھی مگر بہت غنا ہوئی قدر و مرحوم مقتول جو بولتوں سے  
 مارے گئے تھے اس مقدمہ میں خون کی شرکت کا التزام ان کا  
 پر لگایا گیا تھا میرا امام الدین مرحوم قاضی نجم الدین مرحوم کے چچا  
 اور میرے حبیب الرحمان مرحوم والد مولوی انظر علی و دیگر حنفیہ  
 اشخاص کو پولیس نے ملزم قرار دیا تھا اور اس مقدمہ میں نوویکٹرہ  
 کے اکثر اہل قرابت اور رؤسا پریشان ہو گئے تھے اوہں وقت  
 آپس کی ہمت اور قرابت ایسی تھی کہ ایک ایک فرد قرابت  
 والا پیر و بی جانی اور ملی سے یاد نہیں رہا آخر کار کامیابی ہوئی اور



اور گریہ صلیح کے اجلاس سے بے جرم سب کی رہائی ہوئی پھر  
 میان کی لڑکی سیدین سکندر منزل سے بیاہی گئی تھیں  
 اور ایک مولوی عبدالحکیم وکیل نگر سندھ سے بیاہی تھیں سیدین  
 احمد رضا خاں سکندر نواز جنگ کے ناتی تھے ایک صدر علی  
 ہو کر مر گئے دوسرے ڈپٹی مجسٹریٹ ہو کر انتقال کر گئے دونوں  
 صاحب ملنسار برادر پرور تھے ان لوگوں کی تعلیم حیدرآباد  
 میں ہوئی پھر ولایت گئے دونوں بارسٹر تھے پھر ملازم ہو گئے  
 بعض نے نیشن بھی نہیں پایا از خود بوجہ ولایت اپنے استعفا  
 دیدیا، اور بعض ملازمت ہی میں مر گئے ان لوگوں کے انتقال  
 کو دوتیس برس سے زیادہ نہیں گزرا ہے یہ لوگ سب صاحب  
 اولاد ہیں منشی عبدالحکیم کے بیٹے بھی ہیں انکی دولڑکیاں  
 مولوی یوسف حسین اور نیری مجسٹریٹ کے دولڑکوں سے بیاہی  
 ہیں محمد سعید اور اوں کے بھائی سے شادی ہوئی ہے سیدین  
 کی شادی راتم کے اہتمام و انتظام سے ہوئی کٹرہ میں ہوئی تھی  
 پھر حافظ صاحب سکندر منزل میں چلے گئے بابا پور میں رہے  
 ایک بڑا انقلاب روش زندگی میں ہر شخص کے پیدا ہو گیا اب  
 قرابت داری کا لطف جاتا رہا اب فقط ربط برادر کی بہتر  
 ہے اور برادری تو ہمیشہ سے برابر ہی پہنچی اور یہی امیر  
 و غریب سے برادری کیسی بہترانے لوگوں کا کام تھا کہ وہ ان کو



اور مساوات برتا کے اور ذوی القربا پر جان بچا رہے  
 اب سیدین کی اولاد میں ہیں اور وکیل صاحب کے اولاد  
 بھی ہیں جو بعض تو راقم سے بہ حیثیت قرابت ناواقف ہیں  
 اور راقم ہی بعض لوگوں کو نہیں پہچان سکتا اب تو وہ زمانہ  
 ہے کہ جسے کچھ اقبال اور پیسے ہیں وہی اہل قرابت میں ہے  
 اور جسے کچھ اعزاز ہے وہی سب کچھ ہے بناوٹ اور کھجوا  
 کی برادریان اور رشتے قائم کئے جاتے ہیں بیس پشت پہلے کا  
 لگاؤ کھینچ کھینچ کر بتایا جاتا ہے اور قریب تر لوگوں سے بے تعلقی  
 رہتی ہے انقطاع برادری کا یہ نتیجہ ہے کہ آپس کی ہمدردی میں  
 فرق آتا گیا ورنہ راقم کو ظہیر بھائی کے مقدمے کا زمانہ یاد ہے  
 سارے لو دیکڑہ کے عورت و مرد اس مقدمہ میں پریشان تھے  
 اور ہر طرح کے امداد میں موجود تھے افسوس ہے اگر شاد خان بہا  
 زندہ ہوتے تو وہ بہترین گواہ ہوتے اور نہوں نے اس وقت کی  
 ہمدردی اور بے چینی کو دیکھا تھا بعض غریب تو اس وقت بھی زندہ  
 ہیں جو اون ہمدردیوں سے آگاہ ہیں بنارس کے نپے و شیخ عبدالرحمان  
 ایک غریب تاجر دوست نے کیا کیا ہمدردیاں جاتی اور مالی  
 دیکھایا تھا اور سکا بیان فضول ہے اون کے بھانجے محمد لطیف  
 ہی اگر زندہ ہوتے جو ابھی تین چار برس گزرے مرے ہیں لوگ اون سے



پوچھتے فقط دوستی کا کیا اثر تھا اور ایک شیخ عبد الرحمن کے بدولت رشتہ میں ہم مدد ہو گئی تھی اور اب ہزارہ اگیا ہو کر باپ کے ملنے والے دادا کے ملنے والوں اور دوستوں پر لوگ غمہ لیا کرتے ہیں اور کو ایک سرکار شخص جانتے ہیں اس قدر آپس میں مغائرت برتی جاتی ہے کہ خود دار غریب سے ملنا جلنا خوب پسند نہیں کرتا اور مقابلے والے کو خود کسی کی کیا پروا ہے بس آمد رفت میں فرق آجاتا ہے۔ سو ایٹھی میں کمی پیدا ہو کر آپس کے چند احباب کی ایک ایک چھوٹی چھوٹی جماعت جدا ہو جاتی ہے اور قوم کی کمزوریاں نمایاں ہوتی ہیں اسلام نے اخوت و قرابت داریوں کے حقوق سے خاندان کے اور دیہاتوں کے خاندان کے اور شہر والوں میں اس قدر استحفاظ قرابت داری ہے کہ داسے درمے قدمے قلمے سننے ایک دوسرے پر واری اور پروا نہ تھا جب تک قومی مجمع ہر موقع پر نمایاں تھا محنت تاکید فقط تمدنی اور قومی مصالح کے رو سے بڑی تاکید کی گئی۔ اہل حقوق اور ذوی القربا کے بابت خدا نے مذہب اسلام میں قرآن پاک میں آیتیں اتاری ہیں۔ آپس میں قرابت والے اگر مغائرت برتیں گے تو خلاف حکم خدا ہے۔ مسلمانوں نے ترک اخوت کیا۔ اس لئے یہ کمزوریاں محسوس کرتے ہیں اور آئندہ کریں گے

نازع علی

مولوی طاہر علی اور مولوی شیر علی۔ راقم کے دادا اور مولوی



اور قاضی منظر علی و مولوی افضل علی و مولوی ایمان علی قاضی تبارک حسین  
 کے والد اور میر مبارک علی یہ سب لوگ چرے بہائی تھے  
 مولوی اظہر علی کے بیٹے مولوی لطف الرحمان تھے جن کے  
 بیٹے مولوی خلیل الرحمان تھے وہ بی۔ اے تھے اور کلکتہ میں۔  
 ٹرنسلیٹر تھے اونکی شادی شیخ پورہ میں ہوئی تھی اونکے ایک  
 چھوٹے بھائی تھے وہ جوان مر گئے اونکا نام راقم کو خود یاد نہیں  
 آتا میر لطف الرحمان کا اہلیہ ابھی مر رہی ہیں جنکو موجودہ قرابت  
 کے لڑکوں نے خود دیکھا ہو گا مولوی لطف الرحمان صاحب نے  
 بہت سادی زندگی گزارا۔ بین بن ہوا پھر مر گئے خلیل میان بھی مر گئے  
 دوسرے لڑکے مولوی منظر علی تھے جو راقم کے حقیقی چھو بھائی تھے  
 اوہوں نے اپنی زندگی زیادہ تر زمینداری میں گزارنے کی۔ اخراج  
 مقدمہ میں بہت تھے زمینداری کڑی تھی ان کو اتنی ہی فرصت  
 نہ ملی کہ وہ اپنی زندگی میں اپنا جدا گانہ مکان بنا سکیں عمر بھر  
 اوہوں نے اپنی زندگی اپنے بھائی محمد عثمان ساکن فریدپور  
 کے مکان میں گزارا کیا جب وہ مکان گرا تو اپنے بہائی  
 برائی میاں کے مکان میں رہتے تھے اور یہیں انتقال ہوا۔ ان کا سن  
 بہت ہوا یہ قریب نوے کے مرے ان کے بیٹے مولوی سید العالی  
 ہیں جو مولوی عنبر الدین صدر گلی کے لڑکی سے بیاہے گئے



وہ چند روز ادنیٰ جھڑی بھی تھے ادنیٰ لڑکی مسٹر نہال  
 بارسٹران کے خلیفے بہائی کے لڑکے مولوی منظور وکیل سے  
 بیاہی گئی۔ ان سے اور ان کے داماد متروکہ کے بابت مقدمہ بازی  
 بھی ہوئی کوہتی جو بروئے تصفیہ طے ہوا مولوی ابوالعاس کی  
 دوسری شادی مولوی غنی حید ولد میر تبارک حسین ساکن سکر کے  
 کے لڑکی سے ہوئی اوس سے اولاد ہی تھی اس شادی میں  
 راقم خود سمدھی بنکر گیا تھا۔ بعد مرنے اس بی بی کے چھ جائداد  
 متروکہ دینا پڑا۔ اب پھر ایک شادی کوٹلور میں بخاندان محمد  
 واسع صاحب ہوئی ہے اور مولوی امتیاز کریم وکیل ساکن  
 بریگہ ان کے اب ساڑھوہین مولوی مظہر علی صاحب کا  
 قومی بہت ہی عمدہ تقاریر کو وہ موم بتی جلا کر قرآن مجید  
 برابر روزمرہ تلاوت کرتے رہے اور خفیہ طور پر انکی خیرات  
 جاری رہی گاڑی گھوڑا بھی تھا ان کے خیالات بہت پرانے  
 ترکیب کے تھے ادنیٰ بہت سادے وضع کے تھے انہوں نے  
 کبھی انگریزی وضع کا کوئی لباس استعمال نہ کیا ان کے طرز  
 معاشرت میں کبھی کوئی اثر نئے زمانے کا نہیں آیا بہت ہی پختہ  
 مزاج ادنیٰ گذرے انہوں نے دانا پور میں ایک شادی  
 بخاندان شاہ جلیل صاحب شاہ ٹولی میں شش برس کے عمر کے



بعد کیا جس سے ان کی چند اولاد میں موجود ہیں نمبر ۷ لڑکے  
مولوی اظہر علی مرحوم کے میر حبیب الرحمان تھے یہ بہت ہی  
معقول یا رہا باش آدمی گذرے یہ ہڈیاں خوب جوڑتے تھے اور  
مالش اعصاب اور ہورون کے بہترین طور پر کرتے تھے جب کسی  
کوئی مریض آیا اوس کو مطلقاً تکلیف بوقت مالش نہیں ہوتی  
تھی انہوں نے اپنی زندگی دوستوں میں گزارا کیا احبابوں کے  
پھندے میں اگر مخدرات میں مبتلا ہو گئے تھے بہائی سالار  
پور والے مقدمہ خون میں یہ بھی پھنس گئے تھے اوس مقدمہ  
میں نیز دیگر ضرورتوں میں ان کی مالی حالت بہت خراب ہو گئی  
تھی یہ مولوی طفیر امام مغلیہ پورہ کے بہن سے بیاہے ہوئے تھے  
ان کے بیٹے ظہور میان ہیں وہ بھی اپنے والد جیسی نیک طبیعت  
رکھتے ہیں اور موثر و ثانی جائداد پر اپنی اوقات گزاری بلا ضرر  
گزارتے ہیں ان کو فوٹو کا کام بہت خوب معلوم تھا اور مچھلی  
کے شکار کا شوق رہا ان کے اولاد تھے انکی ایک بہن تلہارٹہ  
میں ایک رئیس سے بیاہی تھیں شاید ان کا نام محمد وصی  
یا و آتا ہے وہ صاحب اولاد تھے ایک بہن حنومیاں مسٹر شرف  
بارسٹر کے بڑے بہائی سے بیاہی تھیں حنومیاں کے والد  
میر فضل حسین تھے جو مسٹر نور الہدی صاحب بہنوی تھے



منسٹر شریف کی پہلی شادی کالو خان کے باغ میں بخاندان  
 میر محمد کلیم صاحب ہوئی تھی غالباً امیر مرحوم کے لڑکی سے ہوئی ہوگی  
 دوسری شادی مولوی وجہیہ رجسٹرار ساکن کراپرسکرا  
 کے یہاں ہوئی تھی اس شادی سے سعید نذر الحسن پسر اصغر  
 راقم کے سالے میر حبیب اللہ ولد شاہ عبدن صاحب پور پک  
 منسٹر شریف کے سارٹ ہوئے ہوتے ہیں یہ لوگ صاحب اولاد ہیں  
 مولوی انظر علی مرحوم کی چند شادیاں ہوئیں ایک شادی  
 سے مولوی واعظ الحق لڑکے تھے عثمان میان فرید پور مولوی  
 انظر علی کے ناتی تھے عثمان میان کی بہن مولوی نصیر مرحوم  
 ولد میر قادر علی فرید پوری کی بی بی تھیں میر قادر علی کے  
 داماد مولوی آل احمد صاحب مرحوم تھے جن کے داماد شاہ لال  
 مرحوم تھے میر قادر علی راقم کے دادا مولوی شیر علی مرحوم کے  
 حقیقی بہائی تھے مولوی واعظ کے اولاد اور ان کے والدہ کی  
 اولاد میں ہنوز لوگ موجود ہیں مجید مرحوم گیارہ کے خاندان میں تھے  
 مسیح میان کراپرسکرا مولوی انظر علی کے خاندان کے ناتی ہیں مسیح میان  
 کی اولاد میں محمد سعید داروغہ آبکاری ہیں جو صاحب اولاد ہیں اور  
 ڈاکٹر محمد وارث سول سرجن کے وہ داماد تھے ایک لڑکے کہیں ملازم ہیں جن کا نام راقم کو  
 نہیں معلوم ہے ایک لڑکے غفور شاہ مرحوم تھے جو شاہ صاحب ہو گئے تھے جو ان ہی مر گئے وہ نئے وضع



کے شاہ صاحب تھے سیری مریدی بھی کرتے تھے لاٹ صاحب کے پارٹیوں میں بھی شریک ہو کر کچھ بھی کیا  
 مرنیکے بعد عرس بھی ہوتا ہوا اخباروں میں دن کا نام اور تحریریں بھی لکھا بہت ہوشیار اور  
 گویا اور تیز آدمی تھے اور اونکا مزار کراے پر سرکاری ہے دھوم سے عرس ہوا کرتا ہے  
 مسیح میاں کی چند شادیاں ہوئیں ایک شادی اونکی دانا پور شاہ لڑکی میں ہوئی ہوا اس  
 جیسے میاں کیل ہیں صفی پور میں اکبر وارث حسین اور میر قدوس کے خاندان میں شہر میاں  
 سے اونکی لڑکی میاں بھی تھی میر شہناز حسین ان سے قبل کی قبر بتداری بھی ہے ہاشم میاں کے والد مولوی علی احمد  
 مسیح میاں کے والد غالباً میر اصغر حسین تھے ٹھیک نام یاد نہیں ہے اگر غلط ہے تو در شاہ  
 معاف کر کے صحیح خبر دیں گے مسیح میاں اپنی جائداد سب خرچی اور تعلیم اطفال میں صرف کیا  
 اولاد سب قابل تھی اور لائق ہیں خود وہ اب تک آزاد طبیعت ہیں اور عمر بھر وہ آزاد  
 طبیعت رہے خوش اقبال آدمی ہیں اور مولوی وحید صاحب صدر اعلیٰ سر علی امام کے دادا  
 اور مسیح میاں ہم جد ہیں مولوی اظہر علی کی اولاد میں میر براتی صاحب ایک بیٹے نگرہ تھسہ والی  
 بی بی کے تھے جو مولوی ابراہیم صاحب مگر نہیہ کے خاندان تھیں براتی میاں کی شادی راقم کے  
 پھوپھو زاد بہن ہوئی براتی میاں اور شاہ اقبال حسین کے والد شاہ جمال ساٹھو  
 تھے مسٹر نہال اور مسٹر جمال بارسٹران کے بہتے شادی ہوئی ان کی بہنوں کے تھے  
 وہ مولوی علی حسین ساکن ویاؤ کے داماد تھے براتی میاں کی زندگی بڑی ہی  
 خود داری سے گزری انہوں نے اچھا کھایا اچھا پہنا غریبوں کے ساتھ سلوک  
 برتا اور ان کے یہاں چائے کا خرچہ رہا کرتا غریبوں کو رحم کی آنکھ سے دیکھا کبھی  
 بے ضرورت گھر سے باہر نہیں جاتے اور بے ضرر آدمی تھے امیر دس کھم ملا کرتے تھے



جو ان ہی مرگے ان کے دیکھنے والے اور صحبت کرنے والے ہنوز موجود ہیں پھر ایسے  
 روش زندگی کے آدمی کو دیکھ کر میں نہیں رہے ایسی صحبت نہ رہی غریبا  
 انکو بہت یاد کرتے ہیں ان کے بیٹے محمد ظفر ہیں تقسیم ترکہ کی وجہ کرمالی حالت  
 ویسی نہ رہی اور آپس کے کچھ جھگڑے رہے باپ کی سی زندگی گزارنے سے  
 پڑھے لکھے انگریزی داں آدمی ہیں گوشہ نشینی کے ساتھ باعزت اپنی اوقات  
 گزارتے ہیں۔ ان کی شادی کسی دیہات میں ہوئی ہے صاحب اولاد میں  
 ایک بہن انکی کسی وکیل سے بیابھی ہیں جن کا نام راقم کو نہیں معلوم ہے۔ براتی برات  
 کی بہن میر لطیف حسین تحصیل دار ساکن شاہو بیگہ از خاندان داروغہ فدا حسین  
 میر وحید الحق سے بیابھی تھیں جنہوں نے اپنا مکان جداگانہ  
 دوتندی بازار کے موڑ پر متصل مکان حکیم محمد جان مرحوم حاجی عبدالحی  
 مرحوم ساکن پونا کسار سے خرید کر لیا اور وہیں مقیم رہیں۔ وحید  
 مرحوم کی لڑکی بین صاحب کنگلیا ٹولہ سے بخاندان پیارے صاحب  
 مرحوم بیابھی گئی بین صاحب کی لڑکی یورنپہ کی طرف بیابھی گئیں  
 ہیں۔ مولوی اظہر علی صاحب کی ایک لڑکی میر تشار حسین نگر نہسہ سے  
 بیابھی تھیں اون کی روش زندگی بہت سادی تھی  
 ان سے سسرال والوں سے بابت متروکات بہت  
 لڑائیاں رہیں اس لئے ان کی زندگی میں ان کو  
 عاقبت کم ملی مقدمہ بازی کی زندگی تو بدترین متروک زندگی  
 گذرتی ہے۔ ان کو مکان تاک درست کرنیکی فرصت ملی لڑکوں کی تعلیم



و تہمت مقدمہ کا خرچہ خانہ داری وغیرہ وغیرہ کے ملکر ان کو عیش و آرام کا  
 موقع نہ دیا بہت منتظرانہ طور پر گزرا ان اوقات کر کے اور حشر  
 ہو کر مر گئے ان کی اولاد وہ ہے مولوی بشیر کے اسکول  
 میں نوکرتھے مولوی تھے اور ان کی اولاد میں آروڑیانتقال کر گئے اور گئے  
 اور بھائی زندہ ہیں انوار میاں شرف میاں اور ایک بھائی اور ہیں  
 جہاں نام راقم کو یاد نہیں آتا ہے یہ لوگ سب متروکات  
 کے آمدنی پسرا و قات گذاری کرتے ہیں ان لوگوں سے  
 آمد و رفت کم ہے اس لئے زیادہ حال نہ مل سکا مولوی  
 نثار کے یہاں ونی میان ولد مولوی غفور مرحوم راقم کو بھو بھو  
 زاد بھائی کے لڑکے اور مولوی ولی رحیم لڑکے کے بھائی کی  
 شادی ہوئی ہے وہ صاحب اولاد ہیں اسی خاندان میں -  
 محمد اسلم ولد مولوی ولی عالم برادر محمد اکرم راقم کو بھو بھو  
 داد بھائی کی شادی ہوئی ہے لڑکے محمد اہل و محمد افضل بن محمد اہل و محمد افضل  
 کی شادیان مولوی عبدالرحمن وکیل بانگی پور کے بہن سے  
 ہوئی مولوی عبدالرحمن سرخسہ الدین کے دادا داد ہیں محمد اسلم  
 محمد اکرم بھی مر گئے اور نکال لڑکا ظفر عالم لی بی بی میں تھا وہ بھی جوان  
 ہی مر گئے ظفر عالم کی شادی محمد حافظ مسکن فیروز کی  
 لڑکی سے ہوئی تھی ایک لڑکا محمد اکرم امیر عالم بنوڑ  
 زندہ ہے ایک لڑکی مولوی اظہر علی کی سیر حلال الدین



مرحوم ساکن مغلپورہ سے بیاہی تھیں اونکے بیٹے ڈپٹی امام الدین تھے  
 اسی خاندان سے تعلقات قرابت داری قریب تر حاجی شبرانی  
 مرحوم کے اولادوں سے بھی ہے میر جلال الدین مرحوم سے قرابت  
 دربان میر الفت حسین ساکن کتولہ سے بھی تھیں سب گ  
 خوشحالی سے گزار گئے جو زندہ ہیں وہ بھی سفید پوش ہیں  
 کسی کے دست نگر نہیں ہیں۔

۶۳۔ قاضی مظہر علی کے بیٹے قاضی نظام الدین تھے  
 ان کی شادی قاضی نیاز علی ساکن مغلپورہ کے یہاں ہوئی تھی اوس  
 شادی سے قاضی نجم الدین اور قاضی وجبہ الدین دولڑکے  
 تھے قاضی نجم الدین کے بیٹے قاضی شمش الدین ہیں انکی شادی  
 درہنگ کے علاقہ میں ہوئی ہے قاضی وجبہ الدین حافظ احمد شاہ  
 ساکن حاجی گنج کے داماد تھے یہ لاولد مر گئے اور جوان مرے  
 قاضی نظام الدین نے اپنی زندگی زندانہ گذاری آخر میں منہی  
 ہو گئے تھے قاضی نظام الدین نے اپنی جوانی اچھی طرح گذاری  
 اور بڑے عقلمند اور شوقین آدمی تھے محلہ والوں سے بہت  
 رابطہ رہا بہت اخلاق مند تھے پھر یہ چچو جیہ بخاندان شاہ علی حسین  
 مرید ہوئے خلیفہ ہوئے شاہ صاحب ہو گئے اور حقیقتاً شاہ تھے۔  
 سورتا اور سپر تگاہو گئے اوہوں نے بہت ایثار کیا آخر عمر میں  
 بہت تکلیف برداشت کیا۔ حج بھی کر لیا تھا مگر پری مریدی میں



عروج دنیاوی نہیں ہوا عبادت گزار آدمی گذرے قاضی و جیسین کے  
زندگی مختصر آمدنی پر گذری قاضی شمس الدین کے وقت میں  
مکانات وغیرہ میدان ہو گیا آمدنی نہ ہی قاضی نجم الدین کے  
یہاں کوئی زیارت انکو حاجی مہدی صاحب کے خاندان سے  
ملی جسکی زیارت وغیرہ ہی ربیع الاول میں یہ گرا بہ کرتے تھے  
اپنے وقت میں مصطفیٰ بازار بھی لگاتے تھے اپنی وجوہات  
انکی مالی حالت بھی خراب ہو گئی تھی آدمی بہت ہی خلیق تھے  
اس عالم تکلیف میں بھی کوئی شخص بلا چائے ناستہ کے  
واپس نہیں جاتا امیر و عزیز سے برابر ملا کے بہت کام کے  
ہمدرد آدمی تھے ایک نسلان کو جو فقیر دلی اور اٹکسار  
چاہئے وہ ان میں بزدل عبادت پیدا ہو گیا تھا ان کے چچا  
میر امام الدین تھے وہ مولوی وحید صاحب صدر اعلیٰ  
ساکن گرائے پر سرائے کے داماد تھے اور نواب مولوی امداد امام  
شمش اللہ ساکن تنورہ کے بہنوئی تھے انکے داماد مولوی اور  
رجسٹرار ساکن گرائے سرائے میں جو صاحب اولاد ہیں اور انکی اولاد  
ذکور سب خوندہ بلکے انکے داماد سید بدیع الرحمن کے سارے میر حبیب  
ولہ شاہ عیدن صاحب چوری چک پہاڑ میں اور مسٹر شریقت بھی  
ایک داماد ہیں ایک حکیم صاحب مدر مدرسہ مطب  
کرتے تھے ان کا نام یاد نہیں ہو رہا بھی ایک داماد  
تھے قاضی نجم الدین کے چچو پچا میرا ظہار حسین مرحوم تھے



ان کو جعفر والوں سے قرابت تھی جعفر علاقہ گیا میں تھوٹا  
 ہیں جائیداد ہے ان کو حکیم ہمدی صاحب ساکن جعفر سے بھی تعلق  
 برادری کی تھی راقم کی ساس سے بھی قرابت تھی میر صاحب کے  
 بیٹے مولوی لیاقت حسین ہیں یہ راقم کے ہم سبق تھے اور عربی راقم نے  
 اور ان کے عاتقاہ عمادیہ منگل تالاب میں مولانا سید شاہ علی  
 امیر الحق قدس سرہ سے اور بھی بعض دیگر بزرگوں سے ساتھ پڑھا  
 پھر انگریزی میں مائٹرنک دونوں نے ساتھ پڑھا کیا تھا ان کی شادی  
 حافظ سید احمد رضا سکندر نواز جنگ کے ماموں کے لڑکی سے  
 ہوئی اور اب وہ حیدر آباد میں ساکن ہو گئے ہیں صاحب اولاد  
 ہیں یہ شادی پٹنہ میں ہوئی تھی یہ شادی اور سیدیں تھوڑی دیر کی  
 شادی بیک وقت وہ بیک مدد بہ اہتمام راقم ہوئی تھی اس کو انداز  
 چالیس برس کا گذرا ہو گا اس ہم برس میں کیا کیا انقلاب ہو گیا اور  
 کئی پشتیں لوگوں کے دیکھا شادی کے بعد لڑے جوان شاد لایت گئے  
 پاس کیا ملازم سرکار ہوئے بیمار ہوئے مر گئے حافظ صاحب گئے  
 مولوی لیاقت حسین کے سر گئے سیدین صاحب اولاد ہوئے  
 لڑکے لڑکیاں جو ان ہو گئے شادیات ہوئی بعض صاحب اولاد ہیں  
 معین میاں بہادر کے بیٹے نظام میاں اسی تھوڑی سیدین میں رہا ہے  
 گئے مولوی لیاقت حسین حیدر آباد میں ملازم رہے خٹن پاج کو  
 گئے پورے ہو گئے اور حیدر آباد ہی کے ساکن ہو گئے وہ شاہ حبیب تھے



سجادہ نشین منگل تالاب سے مرید ہو گئے اور بہت باخدا  
 اور نیک دل آدمی ہیں اور کنبہ پرور ہیں دنیا کا دستور و وطن  
 کی محبت کبھی کبھی جوش کرتی ہے دو چار برسوں کے بعد یہ  
 آئیں اور قرابت والوں سے مل جائے ہیں دنیا میں بیٹی کو  
 کم گھر آباد ہوتا ہے جدھر دیکھو اوسط آمدنی والے کی اولاد زکور  
 سسرال ہی میں بس جاتی ہے اور آبائی مکان ویران ہو  
 جاتا ہے عورتوں میں کیا کشش متناطیسی ہے کہ وہ اپنے گھر  
 کے طرف شوہروں کو کھینچ لیتی ہیں کم گھر جو اولاد زکور سے  
 آباد پایا عمر بھر ہی دیکھتے آئے کہ شادی ہوئی اور بیٹے سسرال  
 باشی ہو گئے البتہ دولت مند لوگ بعض بعض آبائی مکان کو  
 آباد کر سکے ورنہ اوسط آمدنی والے اور غریب اکثر سسرال  
 باشی ہوا کے ہزاروں آدمی نظر سے گزر گئے یا سسرال میں یا  
 تانہیال میں ہیں دادھیال سے لوگ اکثر بے تعلق ہو جاتے ہیں  
 آبائی مکان ویران ہو گئے جدی لوگ چھوٹ گئے غریب ہو گئے  
 تو آپ لوگوں کو خود تجربہ ہو گا کم گھر یا نیگا جہاں جدی مکان آباد  
 ہو سکے عورتوں کے آبائی مکان آباد ہوا کے اس سے پتہ چلتا ہے  
 کہ عورتیں قوی بالاثربہوا کرتی ہیں اور مردان کے زیر اثر ہو  
 جاتے ہیں اولاد وغیرہ ہو جانے سے مرد محبت میں مجبور  
 ہو جاتے ہیں عورتیں ساس کی دباؤ کو پسند نہیں کرتیں اور



ساس منہایت برتنے لگتی ہے تند سے بناؤ نہیں ہوتا  
 والدین لڑکیوں سے زیادہ محبت رکھتے ہیں بہوؤں کے  
 طرف رغبت کم رہتی ہے انہیں وجوہات سے لڑکیاں  
 نہیں گھر چھوڑ کھتی ہیں اور مرد مجبور ہو کر جلائے وطن ہو جاتا  
 انگریزوں کو ویلیاقت حسین حیدر آباد ہی میں بس گئے  
 جدی مکان میں جو نالہ پر واقع ہے تالا بند ہے ادن کے  
 بھائی سکھو میان جو لا ولد مر گئے اونکی بی بی کبھی کبھی رہتی ہیں۔  
 سکھو مرحوم بہت نیک اور باحسد آدمی جو ان ہی مر گئے  
 سکھو میان کی شادی ٹلی کناری میں غنفر میان کے یہاں  
 ہوئی تھی اسی خاندان میں شلی میان بھی بیاہے ہیں شلی میان کے  
 والد حافظ محمد ابراہیم تھے وہ بھی بہت نیک آدمی تھے اونہوں نے  
 اپنی زندگی سادی گذاردی اور لڑکوں کو قرآن حفظ کراتے رہے  
 اونکی شادی امٹھوا میں بناندان نامدار شاہ ہوئی تھی نامدار شاہ  
 لڑکے بھی اسی خاندان میں شلی میان میں بیاہے ہیں ڈاکٹر عبد الکریم بھی  
 اسی خاندان میں بیاہے ہیں ڈاکٹر صاحب ڈپٹی عبدالصمد صاحب  
 بھائی ہیں نامدار شاہ کی شادی غالباً ٹالی میں ہوئی تھی شلی میان  
 وقت میں حسنا اور نفصان ہو گئے سکھو میان کے وقت میں  
 اوقات اچھی طرح انتظام گذاری اب یہ گھر اچھی حالت میں نہ بھا  
 مہراں خاندان میں موقع تکلیف کا دیکھائی دینا ہے اگر کوئی  
 لڑکا ادب اگر ہو اخیر ورنہ مصیبت کا سامنا دیکھائی دے گا۔



اس خاندان میں صرف مولوی لیاقت حسین کی زندگی بھر سامان  
 پنشن موجود ہے اور جائیداد بھی جیسی ہوئی ہے قاضی مظہر علی کا  
 مکان اب کھد گیا اور تمام اثاثات البیت خیر اب ہو گئے بہت  
 اسباب قاضی نجم الدین کے پاس تھا قاضی صاحب عجیب  
 یا اخلاق اور عام لوگوں کے محسن تھے سر کے  
 ۶۴ میر الطاف علی بڑے لے یہ ایک اوسط درجہ  
 آمدنی والے رئیس تھے بہت نیک آدمی تھے اور سادی زندگی  
 دیہاتی روش کی گزار گئے ان کو خانقاہ عمادیہ میں راقم کے  
 نانا قدس سرہ سے بیعت تھی اور بہت آمد رفت تھی انکی  
 ایک ہمیشہ تھیں جن کے اولاد اناٹ تھی اونکے داماد مولوی  
 مظہر اما تھے یہ کیا قلع کے رہنے والے قلیل آمدنی کے آدمی تھے  
 بعد شادی کے اونہوں نے انگریزی حاصل کیا اور گیا میں کین  
 جی ہوئے گیا میں وکلا کیلئے اچھا میدان کھلا ہوا تھا۔ ایتھنگاؤنڈ  
 بھی رہ گیا میں ٹیکاری راج اور دیو مونگا و چند بگر راج میں  
 زمیندار یاں بہت بھاری بھاری راجپوتوں کے اور مسلمانوں کی  
 ہیں وہاں وکلا کو جلد منہ و غ ہو جاتا ہے مولوی مظہر امام نے  
 خوب کسایا اور اچھی عزت حاصل کیا اور  
 بڑی کتبہ پروری کیا اور اچھی مناصی آمدنی جائیداد  
 حاصل کر کے انتقال کر گئے انداز ۲۵ برسوں سے۔



زیادہ گزرا ہو گا اوس کے دیکھنے والے ہنوز بعض بعض  
 موجود ہیں اون کے دو بیٹے ہنوز گیارہین موجود ہیں بوجھاندا  
 خان بہادر میر ابو صالح بیا ہے گئے بعض بیہوش ہیں ایک  
 دہو امین فقیر می پسند ہو کر رہتے ہیں دوسرے لڑکے چاند اور  
 دیکھتے ہیں اور گیارہین نام ور رئیسوں میں شمار کئے جاتے ہیں  
 نام نور اقم کو یاد نہیں آیا گو اس خاندان سے بہت ربط تھا  
 مگر اندر رفت با الکل تر ہے اسلئے نام تک نہیں معلوم ہوا  
 میر الطاف علی کامزار پھلوانی میں درگاہ میان صاحب  
 لحاظ میں ہے ان کے بیٹے فضا و میان تھے جن سے راقم سے  
 بہت ربط تھا وہ بعد کا زنجیر و زائے اور چوسر جلی دو  
 ایک بازی کے بعد وہ خانقاہ چلے جاتے بڑے گوسے خوب صورت  
 آدمی تھے اور بہت نیک منکر منسار تھے وہ بھی جوان ہی  
 مر گئے ان کے بیٹے خان بہادر ڈاکٹر سعید حسن ہیں جو بیٹے  
 ہسپتال میں ڈاکٹر ہیں اور منجراہی میں اچھے ڈاکٹر مشہور ہیں  
 وہ بھی صاحب اولاد ہیں دوسرے لڑکے میر الطاف علی کے  
 شکور میان تھے یہ بھی بہت نیک مزاج آدمی تھے یہ لوگوں  
 کم ملا کرتے تھے اور بہت استقامت سے اپنی زندگی آرام سے  
 گزار گئے ۱۹۲۹ء میں اون کا انتقال ہوا یہ پچاس سے اوپر  
 سن پا کر مرے ہیں انکی شادی بجا ننداں ڈاکٹر محمد اسحاق



علاقہ نژادہ ضلع گیا کے طرف ہوئی اون کے داماد مولوی رفیع  
وکیل بن اب ان کا مکان مولوی عبدالرؤف صاحب کے وجہ سے  
آباد ہے لودی کٹرہ والوں سے اکثر گھروں سے قرابت و دربان  
بن اب اس خاندان سے آمد رفت ہم لوگوں سے بالکل کم ہے  
پر انے لوگ سب پرانی بات گئی۔

۶۵۔ شاہ محمد منعم کے والد بہت عزیز آدمی تھے۔  
اور میر الطاف علی مرحوم سپاکن بڑے بھائی بن اب ان کا مکان تھا  
ذوالفقار علی نام تھا اسی جگہ پر لوگ راسخ مرحوم شاعر کا مزار  
بتاتے ہیں اور یہیں پر عمر دراز رئیس کا مکان تھا یہیں پر  
آغا حیدر علی رئیس کا مکان تھا شاہ منعم صاحب نے بڑی  
ترقی کیا پر ہم لکھ کر انہوں نے صرف کارپردازی کے یہ مطلق انگریزی  
نہیں جان تے تھے صرف اردو فارسی جان تے تھے ان کو  
اللہ نے اقبال دیا خوب کہا یا یہ بدو بار منشی محمد امیر و میر علی  
میر نواب الطاف حسین خان مختار مقرر تھے انہوں نے  
اپنے عقل کے زور سے اثنا لاکھ ایک اچھے خاصی آمدنی کے جائیداد  
کافی مال لوگوں کے لئے چھوڑا مکان بھی بخشے مایا مالکون کو خوش  
بھی رکھا سب کے دربار میں مدد و رح رہے اور سب نے مرے  
دم تک ان کو پناہ دیا ان میں چند صفت تھی معاملہ نہیں کہہتے  
وٹائی خوب لکھتے تھے قانونی سمجھ بہت تھی مقنن دماغ تھا یہ ظہری



بات تھی اور سوقت کے دکھلا انکی عرضی ناشی و بیان تحریری کو مان لیتے  
 تھے اور پھر سے باوریاں تھے اپنے حقوق مالکوں کے علم سے لیا کرتے تھے انکو اولاد کو  
 نہ تھی اولاد وراثت دو اولاد موجود ہی بعض لڑکیاں بیوہ میں بیابا ہی ہیں ترابیاں کوڑ  
 اسی خاندان میں بیابا تھے اور بعض لڑکیاں مولوی امیر علی وکیل پائی گئی کے خاندان میں بیابا تھیں  
 ان کے بھائی مولوی جان عرف کبر و میاں جنگی تصویر بھلو گوں نے کھینچی تھی وہ مولوی یوسف حسین  
 اور میری بھٹریٹ کے اہلک میں بھی اور رہو گی نشاد منعم بوڑھے  
 ہو کر مرے ہیں غالباً پندرہ بیس برس ہوا ہو گا اور ان کے دیکھنے والے  
 بہتر سے ہنوز زندہ ہیں بالکل ہندوستانی وضع تھی اور بہت ہی  
 سادہ روش کی زندگی گزار گئے بہت منظم دماغ پایا تھا جن جن  
 دربار میں رہے وہاں بھی انتظام اچھا کیا ان کے دماغ میں نظامی  
 فطرتی تھا آمدنی کے طرف توجہ بہت کرتے اسراف بے جا اور عین  
 ضروری کو روکا کرتے تھے اسی نے انکی مالی حالت کو ترقی دیا  
 نماز روزہ کے پابند تھے میان جی کرنے والے یہی اقبال مستند  
 ہو گئے ہیں اقبال علم پر موقوف نہیں ہے متمول ہونے کے لئے  
 انگریزی ضروری نہیں ہے دولت و عزت تقدیری بات ہے  
 ۶۶۔ آغا حیدر علی۔ پڑائے رئیس کا مگا بہن پر تھا  
 وہ نامی گذرے وہ سیتا ر خوب بجانے تھے راقم نے ان کو  
 اپنے صغیر بیٹی میں دکھا اور ان کی صورت تو یاد ہے بہت وجہ  
 آدی تھے مگر موقع دریافت حالات کا ملا کر انکے پیسے پیارے



نواب صاحب سے نو بہت بطرہا اوس وقت کے رئیسوں میں  
 انکا شمار بہترین خوبصورتوں میں تھا اور بڑے جامہ زیب تھے  
 ظاہری وجاہت بہت تھی مردانہ روش کے خوبصورتی تھی آج کل کے  
 نوجوانوں کے طرح زمانہ بین کا نکھار بنا و سنگار نہ تھا جتنا کام تھا یہ  
 مردانہ وار تھا ڈگر کشتی بیٹھا لکڑی لاٹھی گد کا سب جانتے  
 خاصہ پہلوان آدمی تھے آدمی بڑے سخی کھانے کھلانے کا بڑا شوق  
 کارخانہ کل مردانہ میں رہا یہ برابر ملازموں کے ذریعہ سے آرام  
 اوٹھاتے رہے دو چار آدمی ہمیشہ انکے ساتھ رہتے آغا صاحب  
 کے بعد اکثر مدود آباد می الدین نگر کے قریب اپنے نفیس مکان  
 نفیس باغ برسرِ شرب بے ضرر جگہ نہ کوئی آٹا نہ جانا دو چار ملازم  
 کے ساتھ رہتے بہت عافیت کی زندگی باسلیقہ گزار گئے مذہب کے  
 پاسد مگر متعصب نہیں سنی لوگوں سے بڑا رابطہ انکی جمع میں کبھی  
 مذہبی گفتگو نہ ہے افیونیوں کا حملہ طارتا تھا مگر صدر میں بیٹھے تعصب سے  
 جمع پاک رہا بیٹھے رہتے مگر ملازموں کی ہمت نہ تھی کہ بغیر بلائے  
 اون کے پاس اجانبین مسادات کا یہ نقشہ تھا کہ جو کھائیں وہ سب  
 نوکروں کو برابر کھلائیں اور ساتھ کے بیٹھنے والوں ملازموں کو  
 دسترخوان پر ساتھ کھلانے رہے اس اخلاق سے لوگ انکی جان  
 داؤہ رہے اور بیماری وغیرہ میں ان کی بڑی خدمت ہوا کے  
 مددوں مظفر پور میں رہے آمدنی بہت کافی تھی مظفر پور میں



بہت خرچ بھی کیا کچھ جائیداد نقصان بھی ہوئی تاہم کافی آمدنی  
 چھوڑ کر مرے۔ ایک امام باڑہ حاجی گنج میں  
 ان کی تولیت میں بھی تھا اپنی زندگی میں

آباد رکھے ہوئے تھے مجالس بھی ہوا کرتی تھی ان کی قربت داربان  
 منظر پورہ میں بھی تھیں ان کے بیٹے باقر حسین ہیں وہ اب اس محلہ  
 تعلق نہیں رکھتے مکانات وغیرہ مولوی احمد صاحب کیل کے ہاتھ  
 فروخت کر دیا وہ اکثر لکھنؤ میں رہتے ہیں غالباً وہاں شادی کر لی  
 مدد آباد بھی اب وہ مدد آباد نہیں ہے اور رفت بالکل سری  
 اس لئے زیادہ حال نہیں لکھ سکتا دو چار برس پر کہیں کہیں ملاقات

ہو جاتی ہے یہ لڑکے بھی باپ کے فوٹو تھے اور حراج بھی قریب  
 قریب و اسای تھا مگر جوانی تھے اس لئے بوڑھوں سے ملنا بہ  
 بہ تقاضا سب دوست و پیارے نواب کا انتقال حال ہی ہوا اندازی

دس برس ہوا ہو گا اس محلہ سے آغا صاحب کا نامٹ گیا مکان و پرا ہو گیا  
 ۶۶۶ خواجہ جلیون ایک بزرگ۔ کشمیری کوٹھی میں تھے

غالباً جہان تک یاد آتا ہے اسی خاندان کے خواجہ منظر حسن خواجہ منظر حسن یہ دونوں بھائی  
 بہت سچے خواجہ منظر حسن ریسری پاس تھے اور خواجہ منظر حسن دینداری پر اوقات گزار کئے تھے  
 دونوں بھائی چاس برس کا بھی سن پاسکے اپنے اپنے زندگی اچھی گزار گئے۔

اون لوگوں کو مالی تکلیف نہوسکی خواجہ منظر تو بہت ہی نیک بے ضرر



آدمی گزرے خواجہ اظہر نے رندانہ عیش خوب کیا اسی خاندان کے  
 مہدی نواب صاحب ہنسوز زندہ ہیں ان کے وقت میں جائداد نکال  
 نقصان ہوایہ غالباً ان لوگوں کے بھائی تھے ہیں اور پیر ہیں  
 ولد ناظر ہادی علی خان ساکن نون گولہ کے گھر کے ہیں اسی خاندان سے  
 ایک صاحب اصغر حسین بھی تھے ان لوگوں کا مقبرہ کشمیری کوٹھی  
 میں موجود ہے اور بعض قبریں ان لوگوں کے قرابت والوں کی خانہ بہا  
 مولوی معین الدین کے چٹانک کے باہر ایک چوترہ پر بھی اب وہ غیر  
 نمایان ہوتی جاتی ہے ورنہ مرنے کے بعد مورثوں سے بالکل بے تعلق  
 ہو جاتے ہیں جو مرا وہ مرا جو رہا اپنے مرنے میں پھنسا ورنہ سے  
 کیا امید و خفا ہے۔

۶۸ حاجی اسماعیل ایک دیہا کے رہنے والے ہیں۔  
 انہوں نے وزیر میان کے گھر سے بین بننے کی دوکان لری ہے انہوں نے  
 اپنے تجارت کی کمائی سے اور بننے کے دوکان کی بدولت حج بھی کر لیا  
 اور ہوشیار آدمی ہیں دو سراج حج بدل کا مولوی عبد السبحان مرحوم  
 کے طرف سے ان کے بیٹے چھیدی میان نے ان سے ادا کر لیا ان کی  
 لائف سے یہ پتہ چلا کہ آدمی چھوٹی تجارت سے بھی ترقی  
 کر سکتا ہے اور پجری فروش کی دوکان کو بظاہر بہت محبوب  
 دیکھائی دیتی ہے اور مسلمان اسکو حقارت سے دیکھتے ہیں  
 مگر اس کام میں بڑی برکت ہے بیٹے چند ہی دن میں سیٹھ ہو چکے ہیں



اس میں استقلال اور محنت کی ضرورت ہے برکت کی وجہ یہ ہے کہ دو چار سو  
 والے خریداروں کا کام چلا کرتا ہے ان کچری فرشتوں کی محنت کے  
 بدولت غریبوں کو بہت آرام ہوتا ہے اور ان کی ضرورتیں رفع ہوتی ہیں  
 اس لئے خدا ان لوگوں کو برکت دیتا ہے اور ان کی محنت کا صلہ دیتا ہے دن بھر میں  
 ایک ایک کروڑ پر پچاسوں نفع اٹھنا بیٹھا تو لپٹتا ہے اور کوڑی کوڑی نفع ہوتا ہے بنیا خود ہی  
 کوئی بھی کھاتہ نہیں کھاتا مگر خدا بھر دے تجارت کے حساب و کتاب نفع و نقصان  
 جانچنے کا کوئی سامان نہیں مگر تقدیر کی کھیل ہے اگر خریدار صاحب  
 ایمان ہوں اور روپے ادھار من بھنس نہ جائیں تو ہرگز بنے کو نقصان  
 نہیں ہوتا جو ہے چوٹی چون ٹے سرے کیڑے اور کتنے جانوروں کی  
 خوراک ان بنیوں کے بدولت بلا معاوضہ مہیا ہوتی ہے جس کے بدلے میں  
 خدا اس قدر دیتا ہے اور برکت لکھتا ہے ایماندار کچری فرشتوں کو بد حال کبھی دیکھا  
 نہیں گیا جس نے بے ایمانی کی تجارت کی نیت میں بل آیا اور تاس ہوا  
 تجربہ تو ایسا ہی ہوا کیا ہے جس بنے نے تول میں مول میں بھنس میں  
 فرق ڈالا گا ہک ہٹتے گئے اور تجارت خراب ہوتی گئی جتنے تجارت فیصل ہوا  
 کرتے ہیں وہ صرف ان کی نیت کا پھل ہے کوئی بے وجہ قیل  
 نہیں ہوتا تجارت کی تاکید مذہب نے کی ہے مذہب  
 کوئی مضربات نہیں بتاتا ہے۔

۶۹۷ میان خان ایک معقول آدمی اور بکڑہ میں گذرے ہیں  
 یہ بہت بھنس مکہ پر مذاق تھے ان کی زندگی میں ان کسی کو ایذا نہیں پہونچی



انکاشا کی کسی کو نہیں پایا ان کو مختصر سی آمدنی تھی اور بادشاہ نواب شاہ  
 کے دربار میں کچھ مواضعات ٹھیکہ کتے اوس سے ان کو کچھ منافع  
 پہنچا تھا اپنی زندگی بہت آزادی اور آرام سے گزار گئے ان کے  
 بڑے لڑکے نواب خان یونس میں سب انسپکٹر بین غفور خان  
 شاہ واجد حسین درگاہ شاہ ارزان کی لڑکی سے بیاہے گئے  
 دھومیاں چھوٹے لڑکے میونسپلٹی میں ملازم ہیں غفور خان میونسپل  
 کسٹرن چند دفعہ مقرر ہوئے محمد واعظ مختار سے ان کی قرابت خاص  
 محمد واعظ مختار جوانی میں بہت یار باش آدمی تھے اور پر لطف  
 زندگی گزار رہے تھے ان سے بڑا ربط تھا اچھا کھانسی اچھا کھاتے رہے  
 اب ان کی صحت خراب ہو گئی صنف معذور ہو گئے ہیں چلنا پھرنا  
 دشوار ہو گیا ہے یہ راقم کے ہم سن ہوں میان خان پچاس  
 برس کے اندر ہی مر گئے ان سے اکثر لوگوں سے مذاق ہوا کرتا تھا  
 چونکہ بے ضرر زندگی تھی ان کے مرنے کا دوسو نوں کو اور عمر لوگوں  
 بھی افسوس ہوا یہ مغلیہ پورہ میں قاضی نجم الدین مرحوم کے مقبرہ میں  
 مدفون ہیں ان کے بغل میں محمد سعید مرحوم ساکن ہتیا جو راقم کے سکا  
 ہوتے تھے مدفون ہیں ان لوگوں کے حشرے ہوئے سے پندرہ برس  
 گزرا ہو گا ان کے دیکھنے والے ہنوز موجود ہیں میان خان کے خاندان سے  
 مسٹر ظہور صدر علی براور ڈاکٹر بشیر سے قرابت خاص ہے  
 مسٹر ظہور نیشن پائس ہیں اور مہندر وہن رہتے ہیں۔



مکتبہ بابو کندھیا لال۔ اگر والے سونا رٹولی میں رہتے  
 ان کا کار بار زبور بنوانے کا تھا شادیات میں دور دور کے  
 لوگ یہاں آتے اور زبور ان کے معرفت بنواتے اور کچھ نیک  
 دالہ چیزوں کو بھی یہ فروخت کرتے رہے یہ آدمی اگر وادوں میں  
 بہت نیک اور خدا رسیدہ تھے ان کو مسلمانوں سے بہت ربط  
 اور مسلمانوں سے ان کے کار بار بہت رہے بادیانت آدمی تھے  
 اس لئے ان کو فروغ تھا ان پر لوگوں کا اعتبار تھا مدنون یہ مشیر  
 اسلام پور اسپٹ رہتے وہ بار چودھری واحد علی مرحوم وچوہر  
 ظہور مرحوم جو ایک نامی اور مشہور متول دربار تھا ان کے یہاں  
 کل کار بار دیکھتے رہے بعد مرنے چودھری ظہور صاحب  
 انہوں نے کام چھوڑ دیا اور گوشہ نشین ہو گئے  
 اوس دربار سے اچھی خاصی نحوہ ان کو برابر ملا کی  
 انہوں نے اپنی رہنی اچھی بنالی تھی گوشہ نشینی  
 کے وقت ان کا شغل کلام مجید سے رہا اور تسبیح  
 پڑھا کرتے تھے لوگوں سے بے مزورت ملتا بھی  
 چھوڑ دیا تھا وہ آخر عمر میں بنارس چلے گئے  
 اور کاشمی باشی ہو گئے مرنے کے وقت وصیت کی  
 کے مہینیا سی ہن لاشس اون کی جلائے نہ جائے  
 بلکہ صندوق میں رکھ کر چوریا میں چھوڑ دی جا چاہئے ایسا ہی کیا گیا



بابو ہیرالاں میونسپل کمشنر ہیں اور اقم نے ساتھ ساتھ پولیس میں قدم رکھا  
 تھا اور میٹھی اسکول میں بچہ سبق کھڑا اس خاندان سے راقم کو ذاتی ربط و ربط  
 و اس خاندان والوں کو راقم کے نانا قدس سرہ خانقاہ منگل تالاب سے عقیدہ  
 مندی کی ساتھ ربط رکھا ان کے تین لڑکے تھے ایک کا نام یاد نہیں ہر وہ چون  
 ہی قصہ کر گئے دوسرے بابو ہادیو پر شاد و پٹی کے بیان منظر اور یہیں یاد ہر تھی  
 وہ منظر اور یہیں بابو ہیرالاں کے لڑکے ہو ہو باب کے انداز پر چلتے  
 ہیں وہی روز گار اپنی والد کے یادگار ہیں ان کو بچہ شوق میونسپل کالج  
 چنانچہ ان سے زیادہ پرانا کوئی میونسپل کمشنر نہیں ہیں یہ دونوں گزہ  
 ہندو اور مسلمان میں مدد و مدد ہیں ان کی فطرت احسان کن سے بات  
 دن لوگوں کی خدمت کر کے ہر کس و ناکس کو مشکور بنانے کی کوشش  
 میں رہتے ہیں یہ بہت مفید قومی آدمی ہیں اور بالکل بے تحسب میں ہر میونسپل  
 کمشنر کا خیر الکاشن میں ہوا کرتا ہے تیس برس سے یہ بلا تخریب ہر سال  
 ہوتے ہیں اور سیکڑوں کام لوگوں کا نکالتے ہیں اسپتال کے ممبر و  
 سکریٹری نوعدت سے ہیں اور منگل تالاب کے باغ کے کام ان کے  
 سپرویزر ہی جتنک باغ ان کے ہاتھ میں تھا بہت اچھا رہا راقم کے بعد  
 باغ ان کے ہاتھ میں رہا توں رہا توں یاد تھا اس میں وٹا لکھو لکھو لکھو لکھو  
 سال میں ایک فہرہ ہر کام لکھو نوکی سیر کرنے اچھا تھا جب سے ان کو ہاتھ سے گیات پڑی ہوئیوں کا  
 چراگاہ و بھویوں کا گھاٹ ہو گیا سو رہنے کے سیرگن خراب ہو گئیں رو میں اور وہی  
 گئیں لڑکوں کے فوٹ بول کا میدان ہو گیا ترکہ اور امارت تو ساخت



ہو گیا مگر بابو سیرالال کے استقلال کی تعریف ہے وہ راقم کے ہم سن اور ہم  
 سبق تھے مگر تیس برس سے اب تک پہلک کاموں میں بیکسی لے رہے ہیں  
 اور یہ لطف افوی دل سے نہ ہٹ سکا یہی ان کا شغل ہی ہے بیکسی ہو یہی  
 کام ہے ان کا وقت بھی بہت صرف ہوتا ہے اور آمد و رفت میں  
 اپنا کرایہ بھی صرف کرتے ہیں اور ہر ایک پہلک کام میں ان کو بڑی  
 دلچسپی ہے وہ لوگوں کے وقت بلا تعصب گزرے اپنے گروہ کے  
 خلاف بھی ووٹ دیا کرتے ہیں میونسپلٹی میں ان سے زیادہ خیر اندیش  
 کوئی نہیں ہے جو قوم کی بھلائی پر جان دیتا ہو ان کو اس کا ایک خاص  
 مذاق ہے قوم نے تو ضرور قدر دانی کی کہ ہر انکشن میں باوجود مزاہمت یہ  
 برابر کامیاب ہو جاتے ہیں مگر تیس برس کے اندر ان کے کاموں کا صلہ و منت  
 سے کچھ نہ ملا ان کے سامنے کتنے خطاب یافتہ ہو گئے مگر ان کو نہ ملنا تھا  
 نہ مل سکا حالانکہ یہ میدان موجود تھے وہی آدمی محروم الخطاب ہو کر  
 رہ گئے ایک تو میں خود جس نے بہت پہلک خدمات کی مگر کوئی نتیجہ خیر نہ ملا  
 بھلا میں تو حکاموں سے بہت دور ہو گیا میں نے اس راہ  
 ہی کو چھوڑ دیا اس راہ کے لئے جو ضرورتیں تھیں اسکا میں پورا  
 نہ کر سکا مگر ابوند کو رہے اس راہ میں جو ضرورتیں تھیں سب کٹر ہو چکا ہوں  
 وابستہ رہی گو نہ صاف نہ ہی کبھی کبھی ان کی تعریف بعض بعض موقع پر  
 فرمایا مگر کوئی نتیجہ محنت کا ان کو گورنمنٹ سے نہ مل سکا راقم کے سامنے  
 سیکڑوں خطاب یافتہ ہو گئے بابو سیرالال کے



لایف میں بجز نفع رسائی کی راقم کے علم میں کوئی ضرر رسائی کا مادہ  
 دیکھا نہ گیا مگر خداوندی نے یہ فقط دولت کی کمی کا باعث  
 ہے مگر یہ کیا کم خوشی کی بات ہے کہ قوم میں اتنا وحس پیدا ہو گیا ہے کہ کام  
 کرنے والوں کے اب وہ قدر کرنے لگے ہیں جہاں پیسے خرچ کر کے  
 لوگ جینے جاتے ہیں وہاں یہ بے پیسے ہر اکشن میں ضرور جینے لگے ہیں  
 قومی حس کا یہ ضرور چلتا ہے ان کے مہر و روح ہو پیسے یہ بتاتا ہے کہ جو خدمت  
 کرے گا نفع رسائی ہوگا وہ مہر و خلایق ضرور ہوگا اس کے خدمت کا  
 صلہ اس کی قدر رسائی ہے وہ ان کو ملتا کرتی ہے ان کی لایف اور سستی  
 بے ضرورت اور ہیکار نہیں ہے یہ زندہ مثال ہیں کہ بے نصیبی سے کام ملنے کا انجام  
 دیتے ہیں اور پھر انہی گروہ کے اندر میں اور ان کے لئے بھی مضر نہیں ہیں قومی  
 وقتوں میں یہ اپنے کو جدار رکھتے ہیں۔

۱۔ حکیم نصیر صاحب کا تذکرہ علما اور حکماء کیساتھ مختصر  
 اس لئے بیان مفصل لکھنا ضروری ہے حکیم عبدالحمید صاحب قریب تر شہر  
 دار بھالی تھے ان لوگوں کا افضل وطن صادق پور میں تھا حکیم صاحب  
 حکیم صادق تھے اور عالم تھے اور صابر و شاکر اور عابد و زاہد اور  
 تھے ان کے علم کی قدر دانی تھی یہ طبی کا فلسفہ کے وقت  
 جب حکیم جمل خاں صاحب دہلی شریف لائے تو صرف حکیم صاحب کے مطب میں ملنے  
 نوائے اور کتب کی طبیب کے یہاں وہ نہیں گئے نہ کھانا قبول فرمایا اور کسی کے  
 یہاں نہ گئے نہ دعوت قبول کی ان سے صادق پور والوں سے قرابت



خاص ہے یہ لوگ ہم جدید ہیں وہ بہت پورے ہو کر میرے اندازی و سر  
 برس گذرا ہو گا ان کا انتقال ہوا ہے ان کے جیسے حکیم نظیر الدین  
 حکیم نجی اس وقت طیب شہر میں ان میں بعض صفت خاص ہے جو شہر  
 میں کیم لوگوں میں ہے یہ وضع کے پختہ ہیں دوستی کے پختہ ہے پر اس کے  
 روش کی چلن ہے اور خیالات نور کھتے ہیں رہائش اب پورہ  
 ہے اور مزاج ایشیائی ہے اور انگریزی نہیں جانتے مگر گھر  
 میں لڑکے بچے اہل قرابت سب انگریزی تعلیم یافتہ ہیں مگر اون لوگوں پر  
 بھارتی زمانے کے رفتار سے اثر ضرور پڑا ہے مگر تہذیباً اور تربیتاً حکیم  
 صاحب کا اثر زمانے کے رفتار و کرنٹ کے خلاف دونوں میں پہنچ  
 رہا ہے یہ بڑی تاثیر ہے کہ ہندوستانی سے مزاجاً کوئی باہر نہیں ہو  
 سکا ان کا دماغ مدبر ہے جس سے خاندان کے لڑکوں پر پوری  
 جبروت ہمارے جس کسی میں وضع سے ابتداء ملے آئے ہیں  
 ان میں فرق نہ آتا جہاں ایک دفعہ نہیں رہا مگر جہاں ایک دفعہ نہ رہا مگر  
 بھر نہیں لیں گے آمدنی وافر ہے پیشکش اچھی ہے مکان عمدہ بنایا۔  
 تہذیبیہ لاجواب کیا جائیگا میں دل شریعہ نیاز ہے جو طبیعت آدمی نہیں  
 میں انکو دیر کی اوتھ پر دانی نہیں ہوا ہے تہذیب آدمی کی قدر کرتا ہے اور دیت کی قدر  
 کرتے ہوئے انسانیت بہتے ہیں ہندو کا مادہ ہر کنبہ پروری بہت ہے  
 اعزاز دنیاوی ہی ہندو خلایق بھی ہیں عافیت کی زندگی گزارتا ہیں  
 موثر بھی ہے نوکر چاکر بھی ہیں منتظم بھی ہیں بے جا بے موقع صرف



نہیں ہے کارخانہ بندھا ہوا ہر موقع وقت بھی دیکھتے ہیں وقت پر وہ  
 کی پروا نہیں کرتے موقع پر خرچ بھی کر دیتے ہیں ان کو پانچ چار  
 گھروں سے خاصہ ولی تعلق ہے راقم کے ساتھ پورا خلوں خاندانی رہتے ہیں  
 اور ذاتی طور پر مجھے بہت دوست رکھتے ہیں خانقاہ متکمل تالاب کے مجاہد نشین  
 کی خدمت کرتے ہیں ان کو دوستی اور کنبہ والوں کا بہت خیال و لحاظ تمام  
 قریب تر کنبہ والوں کی تعلیم و تربیت میں صرف کیا سب کو نوکریاں دلوایں  
 سب کی روش زندگی درست کر دی اپنے قریب تر رشتہ داروں کو  
 اولادوں کی شنایاں ان کے ذریعہ اور حج سے کٹر گئے ان کو عربی کا علم  
 بھی ہے یہ مذہب کے بکے حنفی ہیں اور عقیدہ ان کا ابائی نہیں ہے ان کی  
 تمام تر بزرگان غیر متعلق تھے نماز روزہ کے پابند ہیں صوفیائے کرام کے  
 معتقد ہیں یہ گدی شاہ گھیسٹا صاحب یکمیر پر کے خاص دوست ہیں تمام تقیروں  
 اور اعزاز میں باوجود وجود و حرم کار کے شریک ہو کرتے ہیں ہر غریب امیر کے یہاں  
 تقیروں میں ضرورت و شریک دیتی ہیں جہاں تک ممکن ہے اسلامی اخوت برتتے ہیں چچ  
 والد کے اچھے نمونہ ہیں اور مدد و خلائق ہیں ہندوؤں میں ان کو چند ہی مانو  
 دیوان محلہ کے خاندان سے بہت ربط ہے ان کی شادی نوادہ میں ہوئی ہے خسرو نواز  
 نوادہ میں شاہ ریاض صاحب کو مکان کو بغل میں کی سسرال ہے ان کے لڑکے قطبی میاں ہیں  
 جو لوہرہ تھے ہر ان کی شادی بچانان سمس العلماء مولوی علال الدین وکیل ساکن موچی  
 پور کے یہاں مولوی وصی الدین کی لڑکی سے ہوئی ہے اس کا  
 بھائی محمد رفیع و لدرخت حسین کی شادی



باغ کا لوخان میں میرا صغر حسین مرحوم نمبر کی لڑکی سے ہوئی ہے اصغر مرزا  
 بھٹان میں ملازم تھے اور اچھا کھاتے تھے محمد رفیع بیٹہ یونیورسٹی میں ملازم ہیں  
 محمد رفعت حسین طبابت کرتے تھے ان کے بھائی عالم گنج میں رہتے تھے اور  
 بیٹہ شرموے میں ملازم تھے اب وہ کلکتہ کے طرف رہتے ہیں محمد رفیع کو کھائی  
 کی شادی نظیریاں ساکن نون گولہ کے خاندان میں غالباً نصیر میاں کے  
 لڑکی سے ہوئی ہے نصیر میاں نظیریاں کے بیٹے ہیں اس لڑکی کا نام نہاں  
 میاں ہے یہ بیٹی کوٹ میں ٹاپسٹ میں ایک لڑکا اس خاندان کا درگاہ شاہ  
 ارزاں پر شاہ واجد حسین صاحب سے یہاں بیاہی ہے بعض لڑکی حکیم صمد کے  
 خاندان کی ڈاکٹر عبدالرحمن ساکن ساد گنج کے یہاں بیاہی ہیں اس خاندان میں  
 نواب حمید الد شاہ وجیہ الحق مرحوم ساکن کشمیری کو کھٹی حال بھائی میتن گھاٹ  
 کی بعض لڑکیاں بیاہی ہیں نواب حمید کی بہن ادنی سالی بھی اسی خاندان میں ہے  
 لڑکی ہیں ڈاکٹر صاحب خلیق اور تھول آدنی ہیں اور ان کے خاندان کو لڑکی تعلیم یافتہ ہیں  
 خود بھی وہ ملنسار منکسر مدح آدمی ہیں اور خوب کماد ہیں حکیم صاحب کی بہن  
 غنیمت ہر ایک مرد و عورت کی جیسی زندگی گزارنی چاہی ہو اس کا نمونہ ہے حکیم صاحب  
 جیسا اقبال و رآمدنی ہے اس کا منشا تو غور و فکر اور رفقاہ کا تھا مگر اللہ کا  
 فضل ہے کہ ان میں عجب شان بخشی پیدا نہ ہو ایسا فکے والد کے نیک بیٹی  
 اور تربیت کا فیض تھا حکیم صاحب بے باوجود دولت و موثر وغیرہ  
 کے کبھی انگریزی کی کتابیں نہیں پڑھا اور طرز معاشرت نہیں بدلا شہر میں کن  
 ہے جو اپنی بھائی سے ساتھ زندگی بسر کرتا ہوا زمانہ کا اثر سب پر پڑا ہے



لباس سب کے بدل گئے ہیں تہذیب سب کی بدل گئی ہو صرف و مثالیں فخریہ طور پر  
 بیان کے لائق ہیں ایک حکیم صاحب دوسری سر فخر الدین منسٹر ہیں ان دونوں پر زمانہ کے  
 جھونکوں کا اثر نہیں پڑا یہ خود تو انگریزی نہیں جانتے اور سر فخر الدین تو  
 رات دن انگریزوں کی صحبت ہی میں اور اعلیٰ طبقہ کے افسروں میں ہی  
 رہتے ہیں۔ ہندوؤں میں بالو کنیش دت منسٹر ہیں جنہوں نے باوجود  
 اس اعلیٰ عہدہ کے کبھی اپنی وضع نہیں بدلی اور ان لوگوں نے  
 باوجود دولت اور عزت اور تعلیم یافتگی کے ایشیائی اور آبائی  
 چلن کو نہیں چھوڑا دنیا بھر کا کام کیا کرتے ہیں اعلیٰ سے اعلیٰ طبقہ  
 کی سوسائٹی میں ملتے جلتے ہیں مگر ان لوگوں پر کوئی اثر زمانہ کا نہ پڑ سکا  
 پختگی اسکو کہتے ہیں ان بینوں ہستی کو خاکہ بنانا چاہئے خواہ عہد نو رہے بھی قابل  
 اندکریں وہ بھی پختگی میں کم نہیں ہیں یہ لوگ قابل تشریف ہیں قابل تحسین ہیں  
 قابل توصیف ہیں انسان اگر چاہے تو سب کچھ کر سکتا ہو دولت و عزت  
 و علمیت و مذہب کے انقطاع کا اہل نہیں ہے بد نفسیاں ہیں کہ غلام امر اپنی  
 چلن کو چھوڑتے جاتے ہیں اور زمانہ کے اثرات پر الزام دیتی ہیں کیوں  
 ان لوگوں پر زمانہ کا اثر نہیں پڑا کیوں سی چیز مانع تھی ان لوگوں کی اراہین زندگی  
 مثال موجود ہے یہ لوگ تہذیبی تبدیلی بھی نہیں ہیں کچھ دائیرہ۔ مذہب کے اندر یہ مگر  
 کیونکر دنیا کا برابر کام چلا رہے ہیں اور بڑے بڑے جوابدہی کا کام انجام دیتے  
 ہوئے اپنے ایشیائی تہذیب و ترکیب کو بہت رہے ہیں اپنا اپنا استحفاظ  
 مذہب کر رہے ہیں نماز روزہ عقیدہ لباس و پوشاک و رہائش سب اپنے



جگہ پر جو انوں یہ سستیوں کا قابل سبق ہیں یہ سستیاں قابل قدر ہیں کیا ہلو گئی  
 تیلہ نری و دولت انلوگوں سے زیادہ ہیں تبدیل لباس و طرز معاشرت و تبدیل  
 عقائد و طرز معاشرت دنیاوی خوشی کے لئے لازمی چیز ہے راقم تو تین چار  
 سستیاں پیش کرتا ہوں جو سب کو نظر کے سامنے ہیں آپ لوگ خود ملاحظہ کر  
 سکتے ہیں یہ وجود ہونے پر جو یہ کہیں دھونڈھنا بھی نہیں پڑے گا اسی شہر کے اندر  
 ہے اور روزمرہ اپلوگوں کے آنکھ کے سامنے ان لوگوں سے بعد انلوگوں کو  
 زندہ مثال کم ملے گی آئندہ سخلوں کی تاریخوں میں دھونڈھنا پڑے گا ہر ایک قابل ترین معزز محترم کو  
 ایشیائی تربیت تہذیب کا امتداد اور جو اب دنیا بھر میں پھیل رہا ہے ہندو مذہب کے ہولناکیوں اور جو اب وہ  
 ہیں یہ بائیس سو و چھ سو اور زندہ نہیں ہیں ان بولتی چیزیں ہیں بے زبان ہیں  
 ان کا تحفظ انکی باریہ واریہ آئندہ اور موجودہ لوگوں کے سپرد ہیں زندہ  
 رکھی جائیں گے گلا گھونٹ گھونٹ کر دم نکال دیا جائے اب عقائد طرز معاشرت  
 مذہب تربیت اور رسم ایستھائی سب تو ستر مرگ پریشے  
 ہوئے ہیں نہ مانیکے مخالف آب و ہوا کسی اصلاح و تدبیر کو اثر  
 پذیر ہوئے نہیں دیتے یہ حفاظت خداوندی کوئی بات اسور وک  
 نہیں تمکنتی ان چیزوں کے بدنے کا اثر جو قوم پر آگرا ہے اس پر  
 غور کرنے جائے حافی مالی عزتی قومی گرد و شونی میں بھٹنے  
 گئے لائیف کیا ہے کہ ایک و بال جان ہوا ایک  
 طوفان مایوسی ہے ایک گردش تقدیر ہے کس بلندی  
 پر تھے کس پہنچی ہیں اگرے اور کس امن کی زندگی گذری



کس مصیبت میں آپھنسے دولت گئی۔ صحت گئی۔ عزت گئی۔ نہت گئی۔  
 حرمت گئی۔ خود داری گئی۔ دل داری گئی۔ خلوص گیا۔ یاری گئی  
 مذہب گیا۔ ملت گئی۔ عقائد گئے۔ آرام گیا۔ چین گیا۔ چین میں گیا۔ صرف  
 امر میں تو رہ گیا۔ زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے۔ ہم تو اس جینے کے  
 ہاتھوں مر چلے۔ ان قومی بیماریوں کا علاج یا حکیم صاحب فرمائیں  
 یا ملکی منسٹر ان سچائی میں ہم لوگ کہاں جا میں کیا کھائی میں کیونکر کیا میں  
 مرکز کدھر جا میں۔ جنت پائیں یا دوزخ میں جا میں مذہبی تو میں  
 کے رو سے تو ہم لوگ بالکل خدائی باغی ہیں اور ملکی مصالح کے  
 رو سے یکدم لاعنی ہیں وطن بھی گیا دنیا بھی گئی سب کے دل تو  
 داعی ہیں ۵

کہاں لے جاؤں دل و نوں جہاں میں سخت مشکل ہو  
 یہاں پر یوں کا جھرمٹ ہو وہاں عورت کی محفل ہو

۲۱ مولوی عبد القادر کا مکان چکی گوریا میں تھا  
 یہ میرا میر جان مرحوم ساکن لودی کٹرہ کے بھائی تھے۔ اور  
 خاندان میر بھٹاک مرحوم کے یادگار تھے ان کا مکان وہی تھا  
 جہاں پر راقم کے مکان کی سیڑھی ہے انہوں نے اس مکان میں  
 گوریا میں کے والد ماجد کے ہاتھ فروخت کر دیا اور خود چکی گوریا میں  
 جا بسے یہ حاجی بھی تھے۔ یہ مذہبی آدمی تھے اپنی ذریعہ روزی



اور طریقہ معاش بطور حلال دست کاری سے رکھا تھا یہ ٹین کی  
لال ٹین سماور لوٹے ڈھیری وغیرہ بناتے اور بیچتے اور اوسی کو  
کھاتے رہے۔ ایسے لوگ اب کہاں پیدا ہوتے ہیں جو اپنے محنت  
کی مزدوری سے کما کر اکل حلال کھائیں اور اپنی زندگی عبادت  
میں گذاریں ایسی ہستیاں نایاب ہیں اس وقت ویسی ہستیوں کا  
ہونا نادرات میں داخل ہے نہ وہ لوگ ہیں نہ وہ وقت ہے انہوں نے  
عمر بھر ریاضت جسمانی کر کے گذران اوقات کیا گو اور ذریعہ  
روزی کی بقدر گذران تھی اوس آمدنی سے بال بچہ کی پرورش  
کیا۔ آخر میں مفلوج ہو گئے تھے اور معذور ہو گئے تھے نہایت  
سادہ زندگی بسر کر گئے انہوں نے زندگی کا حاصل عیش نہیں  
جانا تھا بلکہ مال زندگی آخرت کا سلجھانا جانا تھا خوردن برائے  
زیستن کھانا پینے کے لئے ضروری جانتے نہ کہ جینا کھانے کے لئے  
جانتے تھے۔ بس دنیا میں مسافروار زندگی گزارا ضرورت کا  
سبب چیزیں تھیں مگر بہت سادہ قٹ قاط نہ تھا مگر تکلیف ہی  
نہیں اٹھایا اور ان کے پیٹے مولوی غلام قادر وکیل تھے یہ بہت  
دوست پرست تھے انہوں نے خوب کمایا اور ب خرچ کیا  
صرف دوست پرستی اور کھانے کھلانے میں صرف کیا پس ماندہ  
نہیں چھوڑا یہ ممدوح خلائق زندگی بسر کر گئے ان کو ملاقات کا  
بہت پاس تھا۔ ملاقاتیوں کا سیکڑوں کام مفت کیا کرتے تھے



ان سے لوگ خوش تھے جو ان ہی مرگے ان کے بیٹے مولوی حفیظ وکیل  
 ہیں ان کا اقبال والد سے زیادہ ہوا مزاج کی ترکیب بھی وہی ہے  
 بہت اچھا کھاتے ہیں اور بڑی عمارت بتائی ہے قدم کو اس  
 میں ان کا مکان ہے ان کے والد کے موکل تھے ان کو وکالت  
 چلانے میں کوئی دقت نہ ہوئی متخاصمین دلال سب تو موجود ہی  
 تھے بہت جلد ان کو فروغ ہوا ان کے والد کے احباب اور خود  
 ان کے احباب موجود تھے زمانہ موافق ہوا موافقات ملتے گئے  
 چند ہی دن میں یہ فیلو آف یونیورسٹی ہو گئے۔ مولیٰ پل بورڈ کے  
 پریسیڈنٹ ہو گئے وکالت بھی عروج پر آگئی ان کی شادی  
 کورائواں منشی ظہور صاحب کے یہاں ہوئی وہ دولت مند آدمی  
 تھے ادن کا انتقال ہو گیا۔ ساس نے ان پر دار مدار ہاندا وکا  
 چھوڑا ان کے یہاں کے ملازمین زیر نگرانی انکی رہے۔ ان کے  
 لڑکی کی شادی حکیم عمر صاحب جہان آباد کے خاندان میں ایک  
 لڑکے سے ہوئی جو ولایت تھے آئے ہیں اور کلکتہ میں کوئی کام  
 کرتے ہیں انسان کو جب اقبال ہوتا ہے اوس کے ہر کام خود  
 بخود درست ہوتے جاتے ہیں جب زمانہ موافق ہوتا ہے تو  
 ہر بات اوس کی مزاج کے موافق ہو ا کرتی ہے۔ لاکھوں تدبیر  
 خود بخود سونجھنے لگتی ہے جس کام میں ہاتھ ڈالے حسب خواہ  
 ہو کر رہتا ہے جب زمانہ ناموافق ہوتا ہے جو سوچے وہ اولیٰ



سوچ ہی ہوگی کبھی سیدھی بات اوس کے دماغ ہی میں نہیں آئیں گے  
 تدبیر اولیٰ اور تقدیر پٹی ہونے والی بات کی تدبیر بھی موافق  
 پڑا کر یگی نہیں ہونیوالی بات کی تدبیر بھی اولٹا اثر دکھائیں گے  
 تدبیر دراصل اپنی قوت سے نہیں ہے بلکہ تقدیری قوت سے  
 ایسے راستے نکلتے رہتے ہیں جس سے دماغ ہی بدل جاتا ہے موافق  
 ہی ایسے آجاتے ہیں یہ کسی کی ذاتی پرکھارت نہیں ہے لوگ اپنی  
 تدبیر بتاتے ہیں اپنی طرف اپنے عقل و دماغ کی طرف منسوب  
 کرتے ہیں۔ اسی محنت کی طرف رجوع کرتے ہیں یہ غلط ہے  
 یہ سب آلات ہیں سبب میں کوئی ذریعہ کوئی سبب کوئی خیال  
 کوئی موقع ایسا ہی آجاتا ہے جو مرضی کے موافق دنیا سے نرالی  
 بات ناممکن بات بھی ہو کر رہتی ہے جو کسی کے وہم و خیال میں  
 نہ آئے وہ ہو کر رہتا ہے۔ جو نہیں ہوتا ہے اوس میں بھی از خود  
 رخنہ اندازیاں پیدا ہو جاتی ہیں ایسے موافقات آجاتے ہیں  
 کہ انسان کا چھکا چھوٹ جاتا ہے تدبیر میں انسان مختار ہو  
 اور تقدیر سے لاچار ہے۔ حضرت علیؑ کا قول ہے کہ خدا کے  
 ارادوں کو انسانی ارادوں پر فضیلت ہے۔ یعنی خدا کو اسی سے  
 پہچان لیا کہ میرے ارادوں کے مخالف باتیں اکثر ہوا کیں  
 میرے اختیاری ارادوں کو اوس نے توڑ دیا بس معلوم ہوا  
 کہ مجھ سے زیادہ قوی الحکمت اور قوی الارادہ قوی الحکم



کوئی پوشیدہ شے ہے جسے ہم نہیں دیکھ سکتے نہ سمجھ سکتے۔  
 بس وہی ہے جو ہمیں معذور کرتا ہے وہی خدائی قوت ہے  
 یا وہی ہے قدرت ہے۔ ہزاروں بی لے ہزاروں وکیل سیکڑوں  
 بارسٹر موجود ہیں سب کا علم برابر سب کے امتحان یکساں سب کے  
 لیاقت برابر سب کا کام ایک مگر سب کی تقدیر بالکل جداگانہ ہے  
 سب کی دولت جداگانہ سب کی کمائی جدا سب کی عزت جدا سب کی  
 تقدیر جدا چلتے ہیں اپنی سی کئے جاؤ بنی تو بنی نہ بنی نہ بنی اتن کے  
 سوا دنیا میں چارہ نہیں ہے اسی میں عافیت ہے اسی کا نام قناعت  
 ہے صبر ہے تحمل ہے استقلال ہے دھن رہ دھنیا اپنی دھن  
 دنیا کی دھن کا کیا فائدہ اپنی سی کئے جائے جو ہوتی ہے ہو کر  
 رہے گی السعی صنی وال لا تمام من اللہ میرا کام کوشش کا  
 ہے خدا کا کام انجام کرتے کا ہے روزمرہ کے زندہ لوگوں کی لاف  
 پر غور کرتے جائے اصلاح نفس خود بخود پیدا ہوتا جائیگا۔ آپ کا  
 نفس خود ماسٹری کرتا ہوا پوشیدہ سبق اندرون دل چھپاتا  
 جائیگا۔ ناکامی، مایوسی، محرومی، مصیبت یہ کتابیں جو خاص  
 تصنیف قدرت ہی بہترین تعلیم آپ کو دینگی دنیاوی کتابیں آپ  
 خود روی جاننے لگیں گے زمانہ بہترین استاد ہے جیسے کے تیتے  
 سے ہستی میں آتے ہیں معصوم نکلتے ہیں ویسا ہی جسمانیات اور  
 روحانیات دونوں میں ملائیمیت معصومیت ظاہر ہوتی ہے



پھر شادی اتی ہے اور جس سے لذات پیدا ہوتی ہے وہ زمانہ  
 شباب ہے پھر زمانہ پیری آتا ہے جو قدم قدم پر ہر طرح پر روحانی  
 مٹھو کریں کھلاتا ہے زمانے کا اوتار چرٹھاؤ جس طرح ابتدا سے  
 ہوتا آیا ہے ایسا ہی ہوتا رہے گا کوئی بڑھا کوئی گھٹا یہ تو رفتار  
 زمانہ ہی مگر جس محتاجی اور لاچاری سے انسان دیا اسی محتاجی اور لاچاری سے جاتا ہے نئے وقت  
 خود مختاری کھتی نہ جاتے وقت خود مختاری رہتی ہے آنا و جانا  
 دونوں وقت محتاجی کا ہے اور معذوری کا درمیانی زمانے  
 میں انسان جو چاہے کر لے سکتا ہے کتنا ہی کوئی مغر ہو مغر ہو اسے  
 یہ دونوں وقت ضرور پیش آتا ہے بچے رہے تو معصوم اور مرنے  
 بعد مرحوم ان دونوں لفظ میں ایک راز پوشیدہ ہے معصوم  
 اس لئے کہ وہ راز الہی کو ظاہر نہیں کر سکتا وہ پردہ پوش رموز  
 الہیہ ہے بے ضرر ہے وہ اپنے ضرورتوں کو کسی پر خطا ہر  
 نہیں کرتا کسی پر اپنا توجہ نہیں ڈالتا کیا قدرت خدا ہی کہ  
 اوکی ضرورتوں کے پورا کرنے کے لئے سارے سامان قبل از وقت  
 موجود رہتے ہیں اور خدا کی بندگی خود بخود خیر مقدم کو حاضر ہو جاتی ہیں  
 اور وہ معصوم آزاد آتا ہی ساری ضرورتیں ساتھ لاتا ہی اور  
 بے فکر ہے اور جاتے وقت اپنے کل ضرورتوں کو رکھتے ہوئے  
 ایسا کچھ معذور و مجبور ہو جاتا ہے واجب الرحم اور بے  
 بس جاتا ہے ساری موجودہ و محمولہ چیزیں کھٹے ہوئے



خود اس قدر محتاج جاتا ہو کہ دوسرے اس کی امداد کو خود  
 بخود حاضر ہو جاتے ہیں واپس سے کچھ نہیں کر سکتا اپنا کل انتظام دو  
 سروں کے ذمہ چھوڑنا پڑتا ہے ان دونوں کے صحیح کارمانہ  
 البتہ ہر مسافر کے اختیار میں ہے جو انتظام چاہیں کریں جس قدر  
 عیش و آرام چاہیں کر لیں جتنا اچھا برا کام چاہیں ختم کر لیں  
 بس زندگی کے انتظامات ہر آدمی کے ذمہ ہو جاتے ہیں زندگی  
 کے مقررہ زمانہ میں بحاس ساتھ ستر برس کے لئے دینا میں ہے  
 کیا کیا کرنا پڑتا ہے اور کتنے اونچوں میں بسر کرنا ہوتا ہے اسکو  
 جاننے والے ہی برداشت کر لیتے ہیں یہ زمانہ بھی سب کے لئے  
 برابر نہیں کٹتے وہ بھی مشیت اور تقدیر کے حوالے ہیں علم  
 اور جس طرح جس طرف مقدرات کھینچ لے جاتے ہیں وہی انجام  
 پاتے ہیں اور شدنی ہے سامنے آتی ہے مگر دنیا دار الاسباب  
 ہے ہر چیز کے لئے ایک سبب پیدا ہو جاتا ہے انہیں اسباب میں  
 انسانی زندگی اور بلکہ ہر ذی روح کی زندگی ختم ہو جاتی ہے  
 ملک علی محمد صاحب ایک نامی گرامی طبیب شہر اور  
 معزز اور منفی آدمی گذرے ہیں سکور اقم نے دیکھا تھا اور  
 اون کا زیر علاج رہا کیا ہے ان کا مطلب خواجہ کلاں گھاٹ  
 میں تھا دراصل یہ صادق پور کے خاندان کے تھے صادق  
 پور کا خاندان مشہور خاندان تھا وہ لوگ غیر مقلدین



تھے اور شہرہ کے واقعات کے متعلق جو کتابیں ہیں انہیں پوسے  
 حالات اس خاندان کے ہیں مولوی عبدالرحیم صاحب نے جو حالات  
 اپنے اور اپنے خاندان کے اور اپنے کالایانی جاننے کے متعلق لکھا  
 ہے اور اس شہرہ کی مصیبتوں کو لکھا ہے اس میں مفصل حالات  
 ظاہر ہونگی ان لوگوں کا ابتدائی زمانہ علم و دولت سے مالا  
 مال تھا۔ زمانہ کے رفتار نے جب رنج بدلا اکثر وں نے محلہ  
 چھوڑ دیا اور وہاں رہ رہے حکیم صاحب کو بھی محلہ چھوڑنا پڑا  
 حکم کے حصہ میں ان کا مفصل حال لکھا ہوا ہے یہ عالم تھے ۔  
 طبیب تھے بہت قابل آدمی تھے بہت مغز آدمی تھے فارسی  
 میں استاد وقت تھے علم ہندی حساب ملکیات عقائد اصول  
 فقہ علم حدیث اسماء الرجال علم الادیان علم الابدان سب  
 میں کمال تحقیقات رکھتے تھے بڑے ذہین اور گویا بے حد سرفراز  
 شخص تھے بہت سادہ وضع ہندوستانی ترکیب و مزاج اور آئین  
 کے آدمی گذرے شاعر بھی تھے مگر ان کا تذکرہ نقشب پانڈار  
 مؤلفہ خان بہادر علی محمد شاد میں ہیں مانا غالباً اور جلدوں  
 میں ہو گا اخبارالینح میں ان کی تحریریں بہت چھپی ہوئی تھیں  
 یہ بھی مینہ میں ایک خاص ہستی تھے یہ خان بہادر میر علی محمد  
 شاد کے ہم اثر تھے دور دورہ راجہ راجوڑہ بڑے بڑے  
 حکام ان کی قدر علمی اور تجربہ کی کرتے رہے اس وقت کے بڑے



بڑے ڈاکٹر ان کے تجویز و معالجہ کے قابل تھے مشکل مشکل  
 اونچے ہوئے مریضوں کا علاج ان کے یہاں پیش ہوا کرتا تھا  
 مذاقاً یہ فرماتے رہے کہ بہ صیفہ اپیل میرے یہاں مریض  
 لایا جاتا ہے بہتر سے اچھے بھی ہو اسکے جبکہ موت ہوتی یہ  
 کہہ دیا کرتے کہ میں مایوسانہ علاج کرتا ہوں طبی اصول کے  
 رو سے اس کا زندہ رہنا دشوار ہے بہتر سے معرکہ  
 ان کے علاج کے راقم نے خود بچشمِ خود دیکھا ہے بڑے بڑے  
 ماہر ان فن کی عقل دنگ ہو جاتی ان میں یہ ایک عجیب  
 بات تھی کہ اونچے عوارض میں مرکبات سے کام نہیں لیتے  
 بلکہ مفردات میں سے کوئی ایسا جزو اختیار کرتے جس کا اثر  
 دوسری عوارض کے لئے مضر نہ ہو یہ بڑی واقفیت کا کام  
 تھا خواص الاشیاء پر بڑا عبور تھا ان کی عمدہ نسخے تین  
 جزو سے زیادہ نہیں ہوتے یوں تو مطلب ہی تھا علی العموم  
 علاج ہوا کرتا تھا مگر جب کوئی خاص علاج فرماتے تو بہت  
 روپے صرف ہوتے اور بڑی محنت سے یہ کام کرتے وہ  
 نسخے البتہ دیکھنے کے لائق ہوا کرتے تھے انہوں نے  
 بہت کچھ کمایا اور اچھی حیثیت چھوڑا ان کو اولاد ذکر  
 نہ تھی ان کے ناتی حکیم فہیم ان کے جانشین ہوئے وہ  
 بھی بہت ہی مقبول ہستی تھی اور بہت ملنسار اور



اخلاق مند مفید آدمی دوستی کے پختہ اور آدمی  
 کے قدردان شخص گزرے جو ان اسی مرگئے آدمی  
 تعلقات پر اور سی بخشی میں ان میں تھے اذبح  
 بھائی ڈاکٹر عظیم الدین ہیں جو بہت لایق اور قابل  
 آدمی ہیں اور سرکاری خریچے سے تحصیل علوم کے  
 لئے یورپ گئے تھے اور علوم حاصل کر کے خدا بخش  
 خاں سی آئی۔ اسی کے کتب خانہ سرکاری میں ملازم  
 ہیں کتا ہیں ان کے زیر نگرانی سے  
 کسی کالج میں پروفیسر ہیں یہ بہ نفس خاص علم کی روشنی  
 سے فیضیاب ہیں تسلیم کے بعد جو باتیں درکار ہیں  
 ان میں موجود ہیں کم سخن آدمی ہیں کم لوگوں سے ملتے  
 ہیں کما تے ہیں اور اپنی ڈیوٹی ادا کرتے ہیں بیٹنہ کے  
 لوگوں کی طرح ان کی زندگی کتا خسی میں نہیں گذرتی  
 علمی مذاق ہے علمی کام کرتے ہیں رحم دلی موجود ہے  
 بعض آدمیوں کے ساتھ سلوک بھی کرتے ہیں بعض شریف  
 غریب کی تنخواہ بھی مقرر ہے کنبہ پرور بھی ہیں ہر  
 وضع انگریزی ہے ان کے لڑکے کی شادی پونا کسارہ  
 میں محمد عید البرزاق ماسٹر کی لڑکی سے ہوئی ہے حکیم



فہیم کے لڑکے بھی ہیں سب لڑکے خوندہ ہیں نام تو لڑکوں  
 کا مفصل معلوم نہیں ہے راقم نے لڑکوں کو دیکھا ضرور  
 ہے مگر چونکہ آمدورفت نہیں رہی ہے اس لئے واقف  
 نہیں ہو سکا اس خاندان سے خاندان منگل تالاب راقم  
 کے نانہال سے بڑا ربط تھا اور اسی وجہ سے والد ماجد  
 مرحوم اور حکیم صاحب مرحوم سے بہت تفریح و رونو  
 میں ہوا کرتی تھی حکیم صاحب کے بعد آمدورفت کا سلسلہ  
 بند ہو گیا گاہ گاہ حکیم فہیم سے کہیں ملاقات ہو گئی وہ  
 راقم کو اور راقم اون کو پہچانتا تھا ڈاکٹر عظیم چونکہ تعلیمی  
 سلسلہ کی وجہ کر شہر میں کم رہے اس لئے اجتناب راقم  
 اون کو پورا پہچان بھی نہیں سکتا وہ شاید واقف ہوں گے  
 یہ تو تجربہ بنا برابر دیکھتا آیا کہ مورث مرزا وراثت کی  
 آمدورفت بند اب کے لوگ حساندانی ربط کا  
 بالکل اثر نہیں دیتے پہلے حساندانی ربط کے لوگ ادرکی  
 واوں سے زیادہ برتا کرتے تھے وہ جانتے تھے  
 کہ قرابت والے تو آپس میں ضرور مل جل جاتے ہیں  
 اغیار تو ملنے سے ملیں گے مگر راقم کے تجربے میں  
 یہ بات آئی ہے کہ کوئی دوست یا ملاقاتی اگر مرزا تو وہ



اکیلا نہیں چھوٹا اوس کا گھر بھی چھوٹا اس کے اندر کی مصلحت  
 خداوندی ہے یہ راز راقم پر آجتک نہیں کھلا راقم  
 نے بہت سوچا مگر میرے دماغ نے کوئی نتیجہ نہ دیا اب نہیں  
 ویانا فیصلہ ہو سکا بجز اس کے کہ مورث کے ملاقاتی ورثا  
 کو عزیزانہ نگاہ سے دیکھتے ہیں اور مساوات کے  
 بے تکلفی نہیں برتتے اونکی برائیوں کو روکنے کی  
 نصیحت کرنا چاہتے ہیں وہ اونکے ارادوں میں دخل  
 ہوتے ہیں اسلئے ورثا بائی کاٹ کر دیتے ہیں اور  
 مورث کے ملاقاتی بھی خود داری کے اصول پر  
 اپنے کو جدا رکھنا چاہتے ہیں اسلئے خاندانی  
 ربط ذاتی خطاب کی طرح ذاتی دوستیاں ختم ہو جاتی  
 ہیں۔ جو قرا اوس کے دم کے ساتھ اس کا اعتراف کیا  
 اوسکی ساری باتیں ختم ہو جاتے ہیں ویسے ہی اوس کے  
 ساتھ والے بھی ختم ہی سمجھے جاتے ہیں اسلئے بے  
 دوست نئے نئے سوسائٹی نے تعلیم پر توجہ نہ دی کہ بے  
 زندگی ہو جاتی ہے کوئی روک تھام کرنے والا تو  
 رہتا ہی نہیں کوئی ٹیک مشورہ دینے والا نصیب ہما  
 نہیں ہوتا اثر اذ خود رواں زندگی ہو جاتی ہے



جو بہت نقصان رسی کے بعد زمانہ سٹو کر دیدے کر ایک راہ پر مدت کے بعد لے آتا ہے المختصر یہ ہے کہ حکیم صاحب طبیب شہر تھے اور اپنی زندگی بہت اچھی گزار گئے۔ ۳۰ برس ہوا ہو گا ان کا انتقال ہو گیا حکیم فہیم صاحب کو مرے ہوئے بھی انداز سی دس بارہ برس گزر گئے اب ڈاکٹر عظیم صاحب جانشین ہیں حکیم صاحب کے کل قرابت والے صادق پور میں ہیں جن میں بعض کی اولاد زندہ ہیں حکیم بنحو صاحب کے والد اور حکیم صاحب کھائی ہوئے تھے حکیم صاحب کے اور دو بھائی تھے جنکا تذکرہ صادق پور کے حالات میں مفصل ملے گا۔ ڈاکٹر فہیم کا مکان بھی ولایتی اصول پر بنا ہے دیکھنے کے لائق ہے۔

۷۴۱ نواب جعفر قلی خاں صاحب خجہ کلاں گھاٹ میں ایک بوٹے رئیس تھے ان کو تعلقات بھکنا پساڑی اور حساندان مرشد آباد سے تھے ان کی اہلیہ بیگم صاحبہ ہیں ان کے پاس حسابداد کافی تھی اون کے یہاں منشی علی حسین کارپرداز تھے اون کے ذریعہ سے راقم کے والد ماجد نے بہتیری حائداد علاقہ کھانہ پھلواری شریف کی



خریدار محال تمید پور دوسرے پورا نہیں کا کٹھا جو واجہ پورہ کے  
 علاقہ میں ہے نواب صاحب پور سے نواب ذل تھے  
 ان کے کل کار بار ہشتے علی حسین کے ہاتھ میں تھے ہشتی جی  
 جو چاہتے تھے کرتے تھے نواب صاحب بڑے خلیق آدمی  
 اور بہت جود آدمی تھے ان کو صرف کھانے کھلانے کا  
 شوق تھا اور آرام سے رہتے تھے ان کو زیادہ  
 لٹ پیٹ کی زندگی پسند نہ تھی بے ضرر گوشہ نشین رہے  
 لوگ خود ان سے ملنے کو جاتے تھے ان کے محدود  
 احباب ان سے ملا کرتے تھے راقم نے ان کو بہت بوڑھا  
 دیکھا اوایل زندگی اور اس کا حال راقم کو بہ تحقیق نہ ملا  
 اسلئے نہ لکھ سکا ان کا امام بارگاہ بھی ہے مجالس بھی ہوا  
 کرتے تھے یہ شیعہ مذہب رئیس تھے ان کے دو بیٹے تھے  
 ایک نواب تصدق حسین خاں تھے جو رجسٹرار بھی ہوئے  
 تھے پھر انہوں نے استعفا دیدیا ایک بیٹے نواب علی  
 محمد خاں مرحوم تھے ان کے بیٹے نواب مظفر حسین خاں  
 ابکاری انسپکٹر میں تصدق حسین خاں صاحب آخر عمر میں  
 گوشہ نشین ہوئے تھے یہ بھی اپنے باپ جیسے مزاج  
 کے آدمی تھے ان کے دو بیٹے تھے نظیر نواب صاحب نے



نے کبھی ملازمت کیا کبھی تجارت کیا کبھی لوری چلایا کبھی  
 ہوٹل کیا کبھی دوکان جوڑو پارچہ کی کیا ایک بیٹے کہیں  
 رجسٹرار ہیں ان لوگوں کے جائداد وہ تھی جس میں مدتوں دریا  
 کنارے سیٹی اسکول تھا گورنمنٹ نے اب خرید لیا گلزار  
 باغ کے پاس اکثر مکانات ان کے کٹے بانگی پور میں بعض بعض  
 کوٹھیاں تھیں یہ سب جائداد رفتہ رفتہ بک گئے ان لوگوں  
 کی ہستی ایسی تھی کہ مدتوں ملازمت کی ضرورت بھی نہ تھی  
 ابھی تک ان لوگوں کے مزاج میں نوابی کی بوباقی ہے وہی  
 سلیقہ وہی جوادی وہی اخلاق وہی ترکیب ایشیائی ہے  
 یہ لوگ پرانی ترکیبوں کے مابقے نمونہ ہیں پرانے خاندان کی  
 نشانیاں ہیں پرانے خاندانوں کے اولاد میں وہ تیز مادہ  
 غرور کا نہیں رہتا جیسا کہ نوخیز لوگوں میں رہتا ہے رئیس  
 اور پرانے خاندان کی ساخت یہی ہے کہ وہ خوددار ہوتے  
 ہیں مغرور نہیں ہوتے ملنسار اور منکسر ہوتے ہیں غرور اور  
 خودداری میں بہت باریک فرق ہے غرور وہ ہے جس میں  
 دوسرے کی حقارت پیدا ہو سکے اور خودداری وہ ہے  
 جو اپنے کو حقارت آمیز باتوں سے بچا سکے غرور انفسوی  
 دل شکن ہے خودداری ڈیفنسوی جو اپنی واسطت رکھ سکے



اور دوسروں کے دل کو چور نہ کر سکے ایسے میں غلطی ہوتی ہے  
 خود داری ذرا بڑھی اور حد اعتدال پر نہ رہے تو مغرور  
 ہو جائیگا اور مغرور اگر ہر وقت اپنے جگہ پر رہا تو آدمی کبھی  
 نہ کبھی بے عزت گنا جائے گا یورپین قوم نے اس کو برت کر  
 دیکھا یا ہے وہ بڑے خود دار ہیں اپنے کو لئے دئے ہتھے ہیں  
 خود داری سے رعب رہتا ہے مغروریت سے ٹھنا پڑتا ہی  
 خود دار خلائی میں مدد روح رہتا ہے مغرور خلائی میں  
 بدنام ہو جاتا ہے پڑانے لوگ صرف خود دار ہوا کرتے تھے  
 بعض ہی جاہل مغرور گزرے ہیں غرور جاہلوں کی نشانی ہی  
 خود داری عقلمندوں کی نشانی ہے بے عقل خود دار نہیں  
 ہوگا وہ مغرور ہو جائے گا جتنی جہالت ہوگی اتنا ہی غرور کا  
 مادہ بڑھا ہوا ہوگا اسی لئے جاہلوں کی صحبت انسان کو بربا  
 کر دیتی ہے شیخ سعدی نے اخلاق و تمدن کو خوب  
 گلستاں میں لکھا ہے دنیا درست کرنے کے لئے گلستاں کرپا  
 مایقماں سے بہتر کوئی کتاب فارسی میں نو کیڑوں اور نو  
 عمروں کے لئے نہیں ہو سکتی جس سے آجکل کے بچے بالکل  
 جدا اور بے بہرہ کر دئے گئے ہیں اور دین کے لئے قرآن  
 با تفسیر و ترجمہ سے بہتر کوئی دوسری کتاب اصلاح نفس



کے لئے نہیں ہو سکتی اور فارسی میں کیا اے سعادت اور شہنوی مولانا  
 روم ہے جس سے دین و دنیا دونوں ساتھ ساتھ درست  
 ہوتے ہیں مگر یہ کتاب مودہ تعلیم کے مبعاس میں نہیں ہے شریعت تعلیم کے  
 تربیت کے طرف سے بالکل بے توجہی کر لی ہے اس لئے علم و گوئی اخلاقیات بالکل  
 از خود رفتہ ہو کر رہ گئے ہیں و فقہ رفتہ چند روز بعد اخلاقی اور تربیتی  
 اور تہذیبی حالت بالکل نابود ہو جائیگی صفات حمیدہ کی فہرست  
 اوسکا نشان کتابوں میں ملے گا آدمیوں سے وہ باتیں پوشیدہ رہ گئی اور  
 ہوتی جاتی ہیں آدمیت گم اور حیوانیت نمایاں ہوتی جائیگی ترقی  
 یافتہ قومیں درست ہو چکی ہیں اونچی آپس کی مودت میں ملتے تو پتہ  
 ملتا ہے کہ تمام حجاب اس اخلاقی و عادات و صفات حمیدہ کس قدر پیدا  
 ہو گئے ہیں اور سب غیر قوموں سے سیکھے ہوئے ہیں البتہ مذہبی حرمت  
 نہیں رکھی گئی ہے اور تعیش کے متعلق جو باتیں ہیں اوس پرانے  
 برقی جاتی ہیں مگر تمدن اور سیاست اور کفایت شعاری  
 اخلاق حمیدہ اور صفات پوشیدہ میں بڑی ترقیاں موجود ہیں اور  
 گستاخاں اٹھا کر ملاحظہ کیجئے گو تمنا مسئلہ ہے جس کی تعلیم نہیں ہے مثلاً  
 کرتا ہوں

ش

نہ کوئی بایداں کردن چنان است بد کہ بد کردن بجائے نیک مرداں  
 دوزخ مصلحت آمیز بہ زرستی فتنہ انگیز را کی موجب دشنام خداست



دشمن کو ہی استنگھیاں قوی تر است۔ خوردن برائے رستمن  
 نہ کہ رستمن برائے خوردن است ازیں قبیل وغیرہ مگر لوگ  
 تو کتنا حقیقی میں پڑ گئے کہ مے نے کانا کتے کو کتے نے کانا بلی کو بلی نے کھایا  
 جو مے کو میری ابتدائی تعلیم اچھلتی ہوئی ہو اگر قی ہی سر دسہ میرے  
 مزاج میں سہولیت ابتدا سے پیدا نہیں ہو سکتی تھی تعلیم ابتدائے  
 نہیں دیکھائی میرے پختہ عقائد اور کان پانڈیو تکمیل ہو سکتے ہیں والدین  
 کی نگرانی سے دور ہو سٹل کار سنا جہاں سب کا ایک ہی رنگ  
 اپنے اپنے گھروں کی تعلیم و تہذیب کے نا بلند سر ہر کے کا گھر آسکے لئے قلعہ  
 اوس کا کار چین محافظ اپنے گھر کے فوج کا کرنیل چھوٹی چھوٹی جماعت  
 ایک ایک فسران کے ماتحت ہو سٹل میں آزاد می والدین کے  
 مالی حالت کی بربادی اصراف کثیر کا سامنا غریب کے لئے مشکلات  
 کتابوں کی سال سال لٹ پھیر خریداری کتب کی بھر مار تعلیم کستف  
 مشکل ہو گئی اوس پر سے ترتیب بالکل غائب الٹھائی تہذیب مہار د  
 آبا کی ترکیب و اندہی اقتدار روانہ فیشن کے پروانہ اور گھر کی در  
 روانہ راہ کیا تعلیم پائی اور ماحصل وہی غلامی ہمارا تو افسر ضرور ہو گئے  
 مگر اپنے افسر کے ماتحت بھی ضرور ہو گئے خود مختاری گئی بے اختیار  
 پائی بھیم سے مسافرن گئے گھر کی لذت گئی سفر کی شدت اوٹھائی بنایا  
 گھر ویران ہوا گرا یہ کا گھر آباد ہوتا گیا ملازمت سے تو عریضوں کا رونہ  
 اچھا گذرنا ہے دن بھر کمایا رات کو گھر آیا بان بچوں میں بلکہ تہنگی



گذران کیا ملازمت کی پر اگندہ زندگی پر لوگ جان دے جاتے ہیں  
 اور اس چیز کو برباد کرنے پر آمادہ ہیں جو ان کے آبا و اجداد نے  
 پشہا پست کے لئے کافی چھوڑ رہے اور مابعد کو غلامی سے تجارت  
 دلائیے عرض سے اولیٰ بے چاروں نے اپنے جو حیلوں کا خون کیا  
 میری طرح وہ بھی فیشن دار ہوتے اور زمانے کے روش پر سادی دوست  
 صرف کرتے ہوتے تو انج کسی خاندان میں دولت کا پتہ نہ چلتا جیسا کہ  
 ملازم کاروں کے بعد پیدا نہیں اولٹ جاتی ہیں ویسا ہی اولیا  
 ہوا چھوگر بلٹا مگر گندہ شہر بزرگوں کا احسان ماننے جس نے منہ دکھو  
 ہے اور افسوس ہی عملوگوں نے اونلوگوں کے منادوں کا خون کیا ہی کوئی مرث  
 اگر رتھا کا حال جانتا ہوتا تو سرگز وہ اپنے زندگی میں پس ماندہ کا سامان  
 نہ کر جاتا جن لوگوں نے اپنے ماتھے سے نکایا ہے وہی قدر جانتا ہی جن لوگوں  
 نے مفت کی دولت پایا ہی اس نے ناقداری سے لٹلایا ہے اگر نظر غمت  
 سے انسان لاچار نہ ہوتا تو کتنے کی فیشن داری کا حال کھل جاتا مگر  
 والدین معذوریں جس رنگ پر او لا و چلائے چلتا ہی پڑتا ہے  
 مگر زمانہ آرہا ہے کہ نہ یافت جس طرح لوگ اپنے والدین کو  
 معذور کر رہے ہیں عنقریب خود بھی وہی آموختہ پڑھنا پڑیگا  
 زمانہ عنقریب پلٹا کھائے گا اور غربت اور اثر زمانہ ہندوستان  
 کو اپنے جگہ پر واپس لائے گا وہی لہنگا وہی ساری جو چلے بھی  
 وہی ہوگی ترقی نے اس قدر تنزل پکڑا کہ وہ فیشن میں داخل



ہو گیا بیوا بڑھیاؤں کے سمر منڈا کرتے تھے باتوں کے انداز  
 تو بدل ہی چکی ہیں صرف مونڈنا باقی رہ گیا ہے رفتہ رفتہ  
 یہ بھی فیشن میں کچھ عرصہ بعد آجائے گا خوبصورت لباس  
 بدل کر گھنگریلوں اور جاگیوں کے حد تک پونج چکے ہیں  
 زمانہ آرہا ہے کہ اس حد سے بھی زیادہ بجا و زور نا پریکا  
 بعض حصہ دنیا میں سنگوں کی سوسائٹیاں تو قائم ہو چکی  
 ہیں سنگے نپاچ میں انعام ملنا آغاز ہو گیا ہے پردہ دری ہو  
 ہی رہی ہے۔ از فاش ہو ہی جائے گا مذہب جا چکا دین  
 میں رخنہ اندازیاں ہوتی ہی جاتی ہیں۔ بیجا مبر سندوستان  
 میں پیدا ہو ہی گئے دو تین آدمیوں کے خدائی کا دعویٰ  
 کر ہی لیا ہے خدائی تک جب چھن گئے اب باقی کیا رہا  
 خاتم النبیین کے جانشین ہو ہی گئے سارے مذاہب پر  
 پانی پھرتا ہی جاتا ہے مسلمان شدھی اور ہت بد  
 مسلمان ہو ہی رہے ہیں آدمیوں کا ادلا بدلا مذہب کے  
 ذریعے ہو ہی رہا ہے چھوٹی باری جانا ہر انداز بدلتا ہی جا رہا ہے  
 غیر کف اور مذہب کی عورتیں از و حراج میں داخل ہی  
 ہو رہی ہیں عادیں بدل ہی چکیں طرز معاشرت نرالا ہو  
 ہی گیا مصرف زندگی اختیار کر ہی چکے ہیں نیند یلن  
 و تربیت خائب آزادی بے انتہا کی چکی آخر ہر چیز کے لئے



حد ہے اعتدال ہے جو حال حد سے بڑھا وہ مسا ہوا  
 ہوا غریب آہی رہے خدا ہی چھوگر میں آغاز ہو چکی ہیں  
 جس دن ہوا کا طرح پلٹا پیسے کم ہوئے اور ساری  
 باتیں ہوا ہیں ایک سال کی گراتی موجودہ روش کو بنے  
 کے لئے کافی ہے ایک سیلاب دنیا کو اولٹ پلٹ کر  
 سکتا ہے ایک ہوائے ردی ملک کو جو باد کر سکتی ہے  
 ایک زلزلہ پل بھر میں کیا سے کیا کر دیکھا سکتا ہے  
 خدا کی ایک ادنیٰ جنبش دنیا کو اولٹ دے سکتی ہے  
 مگر جو رہا ہے وہی مشیت ہے صبر و شکر سے دیکھنا ہی پیر کا  
 اور خدا کی حکمت پر کوئی حق اعتراض نہیں ہے جو ہو رہا ہے  
 اوس میں کچھ راز ہے کچھ حکمت ہے اوس کے مرضی سے بس  
 تک ملک و بدن دم نہ کشیدن ہرچہ باشد قاضی جی کو شہر  
 کی فکر کی کیا ضرورت ہے جو سامنے آوے فیصل کی  
 جائے انتظام ملکی تو بادشاہی کام ہے ملک چلانے  
 والے کو تفکر رہنا جائز ہے جو تدبیر چاہیں کریں  
 خدا کا ملک ہے اوسکی دنیا ہے جس طرح چاہے  
 پلائے جسکو جس طرح چاہے چلائے جسے چاہے ہنسائے  
 جسے چاہے رولاے۔  
 ۱۵۷ نواب مہدی علی خاں صاحب ایک پرانے



خاندان کے بوڑھے رئیس سنگی والا ان محلہ میں  
 گزر رہے ہیں راقم کا جب شباب تھا اس وقت  
 یہ بزرگ بہت بوڑھے تھے بمشکل چلتے تھے ان  
 کے خلوص اور تہذیب دیکھنے کے لائق تھے راقم  
 ان کے لڑکوں کا ملاقاتی تھا مگر اب صاحب سرو  
 قد کھڑے ہو جاتے اور نہایت خلوص اور محبت  
 سے ملا کرتے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ راقم کو اور  
 آنے والوں کو وہ بزرگانہ شفقت کے نگاہ سے  
 دیکھتے تھے ان کے ملازمت سے لوگ خوش و اس  
 آیا کرتے حالانکہ لوگوں کو وہ کچھ دیتے نہیں تھے نہ  
 کوئی ناشتہ چائے کا اخلاق اس وقت تھا یہ اخلاق  
 اب چلا ہے اس وقت کا اخلاق تو صرف پان  
 حقہ تھا مگر بیٹھی بیٹھی باتیں اور دل جوئی اور خوش  
 اخلاقی کے برتاؤ ملائم الفاظ میں دریافت حالات  
 سرکس و ناکس کے انداز سے اس کے حیثیت کے انداز  
 والی باتیں ہوا کرتی تھیں اور بہت ہی کم وقفہ میں  
 ملاقات کا خاتمہ ہو جاتا نہ دیر تک کوئی ٹھہرتا نہ وہ  
 خود دیر تک ٹھہرتے کچھ ایسے انداز سے ملا کرتے تھے  
 اور ایسے اصول کی ملاقاتیں تھیں کہ لوگ خود ہی دھڑ



جایا کرتے تھے وہ بہت سا مزارع آدمی تھے سادی وضع تھی لیکن نہ کھانے  
 بخارا تم کو چند بار شرف ملاقات حاصل ہوا انداز سی چالیس برس  
 گزر گئے اونکا انتقال ہو گیا وہ شیعہ مذہب تھے اس  
 خاندان میں وہ باتیں تو اب نہیں ہیں جو اونکے وقت  
 میں تھیں مگر تماشہ اہل خاندان اولاد در اولاد میں اب تک  
 تہذیب و تربیت کا اثر نمایاں ہیں سب لوگ خلیق اور  
 اور منکسر مزاج اور خود دار ہیں اور مذہبی ہیں اونکے  
 لڑکے بھی تھے ہادی علی خاں صاحب تو ہو ہوا وہیں کے  
 مزارع اور ترکیب کے تھے تعقی علی خاں صاحب بھی  
 قریب قریب اوسے انداز کے آدمی تھے وہ لوگ بھی  
 انداز سی ۲۵ برس گزرے ہوں گے قتنا کر گئے وہ لوگ صاحب  
 اولاد تھے اسی خاندان میں چار و میراں تھے وہ بھی بہت ہی  
 نیک مزاج آدمی گذرے اور جوان مرے اوسے خاندان  
 میں آغا حسین صاحب ایک نوجوان تھے وہ بھی اچھی زندگی  
 گزار کر جوان مرے اوسے خاندان میں احمد و نواب صاحب  
 زندہ ہیں جو بہت ہی عمدہ زندگی بے ضرر گزار رہے ہیں  
 وہ صاحب اولاد ہیں اون کے لڑکوں نے انگریزی پڑھا ہے  
 مگر خاندانی اثر نہیں گیا ہے احمد و میراں کا لگاؤ دیہات سے  
 بھی ہے ان کی نانیناں کسی دیہات میں تھی بہانک یا داتا ہر سہد کے قریب ہے



دیہات میں ہے راقم کو زیادہ موقع تحقیقات کا نہ ملا اور یاد پیراس  
 سن میں اتنا بوجھ نہیں ہے اسلئے بہترے واقعات جو یاد بھی آئے  
 ہیں اگر ذرا بھی شبہ ہو تو چھوڑتا ہوتا ہوں اوسی خاندان میں  
 جعفر میاں تھے اوسوں نے بھی اپنی زندگی بے ضرر گزشتہ نشینی کے  
 ساتھ گزار لیا دو تین برس گزرے ہیں انتقال کیا امنے در شاہی  
 ہیں اسی خاندان میں نبامیاں ہیں جو اپنی زندگی عین سے گزار رہے ہیں  
 ان لوگوں کے پاس ہنوز زمینداریاں بقدر گزراں ہیں ان کے خاندان کی زمینداریاں  
 بوجہ تقسیم مروت کات کم ہو گئیں ہیں مگر اب تک دربار کے چند شاخ ہے جو  
 سب مفرح حال ہیں اور متمول ہیں ان لوگوں کا امام بارگاہ سنگی والاں  
 میں ہے جو آباد ہیں اور محرم میں عزاداری ہوا کرتی ہے  
 اس کے متعلق جاہلاد کافی بھی ہے اس خاندان میں  
 پرانے خاندان کی شان ہر ایک موجودہ ممبروں  
 میں نمایاں ہیں ان لوگوں کے گھروں میں سلیقہ مندی  
 کی نشانیات پائے جاتے ہیں ان لوگوں کے رہائش  
 سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کہیں پر نوحیز لوگوں کی طرح  
 کوئی بات سرزد نہیں ہوئی ہی جس سے کوئی بھی شبہ کر سکے  
 کہ یہ لوگ نوحیز ہیں اس خاندان کے ایک لڑکے حیدر آباد  
 میں بیاہے ہیں یہ خاندان نواب جعفر حسن خاں صاحب کا بولا  
 جاتا ہے نقش پاندار میں ان لوگوں کا تذکرہ موجود ہے



کبیر میان ساکن ڈھراؤں۔ یہ دیہات کے رہنے والے تھے

ان کے والد برابر نواب حسین آباد کے یہاں ٹھیکیدار رہے اور اون کا  
کار بار دیکھتے رہے اون کے بعد خود بھی یہ ٹھیکیدار رہے اور اپنے  
والد کے جگہ پر اسی دربار میں کام بھی کرتے رہے اور اور لوگوں کا  
بھی کام کرتے رہے۔ پہلی زندگی رندانہ رہی پھر انہوں نے ایک نامی گرامی  
گانے والی دولت مند عورت بی باندی سے عقد کر لیا اور بہت دولت  
پیدا کر لیا میونسپل کشنر بھی ہو گئے اور نیری مجسٹریٹ بھی ہو گئے  
تھے۔ ان کو پہلے محل سے بھی اولاد تھی اور اس منکوحہ سے بھی اولاد  
تھی اور انہوں نے عزت کے ساتھ زندگی اپنی گزاری آخر عمر میں یہ  
خانقاہ منگل تالاب میں مرید ہو گئے اور عابدانہ و زاہدانہ زندگی  
چند برسوں تک گزار کر یکایک شب کو فالج آیا اور ۱۹۲۹ء میں اور پیر <sup>الاول</sup>  
کو قضا کر گئے ان کا قلم بھی ۹ کو ہوا کرتا ہو۔ ان کو اپنے پیر سے بڑی محبت  
تھی خانقاہ ہی کے میدان میں مدفون ہیں۔ اور اپنے پیر کے احاطہ خانقاہ  
کے اندر دفون ہوئے۔ ان سے اور بھی رام مارواری اور حکیم بنجو صاحب سے  
بہت ربط تھا اور خانقاہ مذکور کے بہترین مریدوں میں تھے۔ ان کی  
قرابت واریاں شاہ عیدن صاحب ساکن چوڑی چک بہار سے ہو اور راقم  
کے پسر صغیر سید نظر الحسن سلمہ کے سسرالی قرابت کے وجہ سے ان کے  
ساتھ ہوتے تھے انہوں نے بی مضبوطی الفت کا بہتیرا مال گروں کھا اور



بلای چھوٹن و رمضان کا بنگلہ اکثر بیشن روڈ پر خرید کر لیا اور اپنے وقت  
 میں بہت کچھ کما لیا ان کی دو بیبیاں ہنوز زندہ ہیں اور دونوں کی  
 اولادیں بھی زندہ ہیں۔ ایک لڑکا محل ثانیہ کا ولایت میں ڈاکٹر  
 سول سرجن ہے اور لعین لڑکے بہار اچھٹکاری کے دربار میں اچھے  
 عہدہ پر مقرر ہیں۔ محل اولیٰ کی اولادیں بھی مقررے حال ہیں ان سے  
 شیخوہ حسین آباد سے ازخاندان میر امیر حسین قرابت داریاں ہیں ان کے بہار میں  
 اکثر خاندان قرابت ہیں۔ ان کے ایک بھائی آدم علی ہیں ڈاکٹر ہیں اور نامور آدمی ہیں  
 ان کے مولوی ہندو کیل کے خاندان سے قرابت داریاں قریب تر ہیں مولوی  
 امتیاز کریم وکیل کے خاندان سے قرابت داریاں ہیں ان کے لکھنؤ میں مارواڑی  
 سے لین دین اور کاروبار رہا اور پڑا رہا تھا۔ پچھترہ پر بڑا عمدہ مکان  
 ان کی یادگار ہنوز موجود ہے جس میں تمام سنگ مرمر اور عمدہ عمدہ نقوش بنے  
 ہوئے ہیں۔ یہ عبادت گاہ کو محل ثانیہ سے حاصل ہوئی یہ قسمت کے دہنی او  
 خوش اقبال آدمی تھے حالانکہ یہ کوئی انگریزی داں پاس شدہ یا کسی علم کے  
 اعلیٰ درجہ کے ماہر نہ تھے معنوی طور کے خاندان آدمی گذرے دولت کچھ علم پر موقوف  
 نہیں ہے خدا کی دین ہو جسے چاہے جس قدر دیدے یہ بہت ہی آزاد خیال کے  
 صاف گو آدمی گذرے کسی سے دبتے نہیں تھے بہت خلاصہ بول دیتے تھے  
 بچوں کو میرا بھی معلوم ہوتا تھا اگر یہ متافقانہ باتوں سمیت دور رہتے آخر زندگی تو  
 کے مسلمانوں کی انہوں نے متقیانہ حیثیت سے گزارا اور خدا نے ان کو توارہ دین دیا دونوں  
 ان کے نصیب ہوئی ان کے ایک بھائی پوٹس میں سہالہ سیکٹر میں رہے بھی نیک آدمی ہیں اور



خانقاہ منگل تالاب پر بدو چہارم کیرمیاں مرید ہو گئے ہیں لڑکے بھی سب برسرِ کار  
 ہو شیار اور لائق ہیں ہر ایک خود مختار اور گمانے والے ہیں۔ لچھی یا یو چند بھائی  
 تھے سب میں معقول اور مختار اور فقیر دوست مسلمان پسند نیک آدمی لچھی یا یو  
 گزرے جو حال ہی میں دو ایک برس گزرے مرے ہیں انہوں نے  
 عبدالحی میاں جو تہ فروش کا مکان بھی خرید لیا اور گھیسو حق والا کٹرہ بھی  
 مولوی یوسف حسین اور قریبی بھٹریا خرید اور ایک بھاری مکان سڑک پر بنایا  
 اور بیچون کی دوکان اور الیمونیم کی دوکان کر لیا تھا۔ پہلے ان کی حیثیت محض معقول  
 سی تھی دس پانچ ہی برس کے اندر ان کا عروج ہو گیا آدمی منظم تھے آمدنی زیادہ  
 خرچ کم خیرات میں اور لوگوں کی امداد میں ان کا خرچ تھا بے نقص طور پر ہندو  
 مسلمان دونوں کی خدمت کرتے تھے رحم و دل آدمی گزرے۔ کبھی فسطاط  
 کی زندگی نہیں گذارا ان کا سکونت مکان وہیں پر گلی میں واقع ہے  
 یہ اکثر فقراؤں کے معتقد بھی تھے خانقاہ منگل تالاب کے بوجہ کیرمیاں  
 بہت معتقد تھے اور برابر تہذورات بھی حاضر کیا کرتے تھے۔ کیرمیاں اور  
 لچھی رام کے مرجانے سے خانقاہ مذکور کو بھی نقصان پہنچا مگر متوکلوں کا  
 کام بند نہیں رہتا ۵

خدا اگر بہ حکمت بند و درے نہ کشاید بفضل و کرم دیگرے  
 نہ نہیں دوست سہی یہ تو خدا کی قدرت کا تماشا ہے کسی کے مرنے سے دنیا کا کام  
 بند نہیں ہوتا اور اس کا انتظام خدا خود کر لیتا ہو جسکی دنیا پر وہ اپنا انتظام آپ خوب عاقل  
 امر کو خود اپنے ضروری اخراجات ایسے دیتے ہیں کہ وہ خود بد ہو اس جیسے ہیں



حقیقت پر توجہ کی جائے تو اون بیچاروں کی جان پر بن آتی ہے وہ  
 اپنی عزت بچاتے بچاتے حیران ہیں اون کو دنیا میں رہکر موافقات بچانے  
 پڑتے ہیں جان چھپاتا ہوتا ہی دولت تو بخیل کے گھر میں ہوا کرتی جو چیلر کی  
 چھ توڑ کر رکھتا ہی وہ دولت مند ہو سکتا ہی۔ جو خرچ کم کر سکتا ہی وہ دولت مند  
 ہو سکتا ہی۔ جو مصرف خرچ ہیں شوقین ہیں پوزیشن کو بچانے والا ہے  
 جو فیشن کا متوال ہی وہ ہرگز دولت کی قدر نہیں کھ سکتا اور دولت اوس کے  
 پاس نہیں بخل سکتی اوسکی ساری کمائی نمائش نے کھائی جسے دولت وہ آسانی آئی  
 چھپر بھاڑ کر خدا دیا کرتا ہی یہ مثل غلط نہیں ہی۔ روزی کے لئے بے ضرورت مرتے ہیں  
 جتنا تقدیر میں ہی وہ با سبب اور بے سبب پہونچ کر رہتا ہے اوس میں تدبیر کو  
 دخل ہی نہیں ہی فقط بہانہ درکار ہوتا ہی جو تقدیر خود کر ایسی ہی اس کے لئے  
 نہ علم کی ضرورت ہی نہ ہنر کی بے محنت کے بے مشقت کے آتی ہے

۷۱۔ نواب برہان علی خاں ایک معزز اور مفخر خاندان کے آدمی  
 گذرے ہیں ان کی حالات مفصل کو راقم نے نہیں لکھا ہی اور لوگوں نے ان کے  
 بابت لکھا ہی۔ میں نے ان کی زیارت بھی نہیں کی تھی اسلئے ان کے حالات کو یہ تحقیق  
 نہیں لکھ سکتا راقم نے جن لوگوں کو بحیثیت خود دیکھا ہی اور ان کے بابت لکھا آغاز  
 کیا ہی اور جو اپنے بزرگوں سے سنا ہی اوسے لکھا ہی۔ چنانچہ ان کے بابت بھی  
 اسقدر سنا ہی کہ اس خاندان سے بھی راقم کے خاندان کے اوپر کی قدر تداویا  
 تھیں۔ راقم نے ہادی علی خاں صاحب ولد نواب برہان علی خاں صاحب راجستھان



کے برتاؤ کو دیکھا ہو وہ والد کے ساتھ براورانہ برتاؤ کیا کئے اور راقم  
 کے ساتھ بھی عزیزانہ برتاؤ رکھتے تھے جب وہ گیا میں رخصت ہوئے تو والد ماجد  
 کو اور راقم کو مہمان کیا کئے دوسری جگہ اترنے نہیں دیتے تھے حالانکہ یہ  
 بہت غنیمت آدمی تھے ان کے اخراجات بہت بندھے ہوئے تھے  
 یہ فضول مدات میں خرچ نہیں کرتے تھے۔ اس خاندان سے مسٹر  
 ہمایوں مرزا بارسٹر سے بھی قرابتداریاں ہیں چنانچہ ہمایوں مرزا صاحب  
 قریب تر اہل قرابت کا برتاؤ رکھتے ہیں اور ان کے یہاں یہ حیثیت  
 قرابت دار کے برابر مہمان ادا کرتے ہیں۔ میر محمد حسین صاحب  
 دوندی بازار کو بھی قرابت تھی ہادی علی خاں صاحب پرانے روش کے  
 مذہبی آدمی گذرے اور بہت سن پا کر قصاکے آخر عمر میں یہ پیشن یافتہ ہو کر  
 معذور ہو گئے تھے یہ خاندان شیعہ مذہب ہے ان لوگوں کی زیادہ تر  
 قرابتداریاں اب شیعہ سوسائٹی میں ہو دو لی گھاٹ والوں کے ان لوگوں  
 قرابتداریاں ہیں۔ نواب نجات حسین خاں لی گھاٹ والوں کے برادری کا  
 لگاؤ ہے حسین آباد والوں کے قرابتداریاں ہیں چھپرہ میں نواب حید الدین  
 خاں بہادر لگاؤ ہے۔ ہادی علی خاں صاحب کے دو لڑکوں کے ملاقات  
 تھی ایک ڈپٹی احمد علی خاں بہادر ہیں دوسرے ہنگو میاں ہیں بڑے  
 ہنگو میاں کے راقم سے دوستانہ برتاؤ بہت رہا۔ ڈپٹی صاحب سے بھی  
 آمد و رفت رہی اور ہادی راقم نے اس امر کو حس کیا ہے اور تجربہ دیکھا ہے کہ



قبل تک شیعہ و سنی میں ہر موقع پر آمد و رفت رہی اب دونوں فریق ایک دوسرے کے  
 یہاں شادی و تنہی میں بہت کم شریک ہوا کرتے ہیں رفتہ رفتہ عند الدریا رفت  
 ظاہر ہوا کہ یہ دونوں گروہ آپس میں بذریعہ ہدایت مقدسین جدا جدا ہو گئیں  
 اور ایک طرح پر بائی کاٹ ہوتی جاتی ہیں شادی بیاہ حرام کرو یا گیا ہے  
 پس ان دونوں گروہوں کی ملاقاتیں اب ظاہری رہ گئیں خلوص جاتا رہا  
 راقم سے سیکڑوں شیعہ گروہ سے ربط رہا اور سو وقت آپس میں خلوص بہت تھا  
 اس مخلصانہ تفرقہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ اغیار پر کمزوریاں ثابت ہو گئیں اور  
 اجماعی قوت میں کمی محسوس ہونے لگی اور تمدنی نقصانات پیش آ گئے  
 موجودہ وقت اس کا مستحق نہیں تھا کہ آپس میں ایسے تفرقے نمایاں رہیں  
 مگر مرضی خدا میں کیا چارہ ہے دنیا جو دیکھا وے دیکھنا ہی پڑے گا  
 ہینگو میاں کی اولادیں ہیں اور خوندہ ہیں کلکتہ میں کہیں رہتے ہیں یہاں  
 حال نہ کھلا اب اس خاندان سے گزری پرچھوٹے نواب کے یہاں سے  
 بھی قرابت داریاں ہیں۔ ڈپٹی احمد علی خان کی اولاد بھی سب خوندہ ہے  
 سید و بالو ہائی کورٹ کے وکیل ہیں اور بڑے ملنسار تیز اور ہوشیار  
 آدمی ہیں۔ اس خاندان میں پرانی تعلیم کا اثر اب تک باقی ہے برادری کا لحاظ  
 ہنوز موجود ہے گو آمد و رفت تقریبات تو نہیں رہی مگر ملاقاتوں کے وقت پرانی  
 تہذیب و اخلاق کا اظہار ضرور ہو جاتا ہے۔ ڈپٹی مذکور کی موجودہ زندگی مذہبی  
 گذرتی ہے ہینگو میاں کی زندگی بہت اراد اور لاپرواہی کی ہے۔ سید و بالو اپنے  
 وکالت میں گذران کرتے ہیں اور حسن حیا خالص سید وکیل درجہ کے ساتھ انیکوٹ



میں ابھی کام کر رہے ہیں حسن جان خاں صاحب بہت ہوشیار سینئر وکیل ہائی کورٹ ہیں اور  
 بالکل ہندوستانی مذاق کے آدمی ہیں خاں بہادر وحید الدین مذکور رجسٹری محکمہ کے  
 انسپکٹر تھے بڑے خلیق ہیں۔ ناصر علی خاں صاحب مدتوں جھاؤ گنج میں جب رجسٹری  
 تھی رجسٹرار رہے یہ راصل نواب خجاست حسین خاں صاحب رئیس کے خاندان کے ہیں  
 ان کی شادی شیخ پورہ میں ہوئی ہو وہیں کے ساکن ہو گئے ہیں اور وہیں اب تک  
 رجسٹرار ہیں ان کی اولاد ہے۔ گزری پریمپاری میاں رہتے تھے اون کو بھی اسی خاندان سے  
 تعلقات ہیں۔ اس خاندان کے لوگ ہنوز دولی گھاٹ میں بھی ہیں۔ اس خاندان میں  
 اب تک پرانی اخلاق اور تہذیب کی بو موجود ہے۔ پرانے خاندان والوں کے یہاں  
 کچھ نہ کچھ باتیں پرانے وضع کی پائی جاتی ہیں۔ ڈپٹی ایچ۔ علی خاں کا مکان انٹر فیکٹری  
 کے کچھ ریلوے فیدر روڈ پر واقع ہے۔ ناصر علی خاں صاحب کے خاندان کا آبائی  
 مکان دولی گھاٹ پشتہ پر واقع ہے وہیں پر علی خاں صاحب کا پشتہ مشہور ہے وہیں پر  
 میر عنایت حمید مرحوم اور کاظم میاں مرحوم کا مکان تھا۔ ڈپٹی صاحب سے  
 تاحیات لگائی خاں سے بڑا ربط قائم تھا اور وہ بڑی خلوص سے اس خاندان سے  
 ملا کرتے تھے۔ رات دن کی صحبتیں رہتی تھیں وہ بھی عجائب آدمی گزرے  
 ہر کس ناکس کے ساتھ مخلصانہ ملا کرتے تھے اور سب کی خدمت گذاری میں  
 حاضر رہتے تھے مگر جب وہ بیمار ہوئے اور مرے راقم نے کسی امیر دوست  
 و احباب کو اونکی لاش کا شریک نہیں دیکھا عجیب عبرت خیز واقعہ ہے زکری  
 میں سینکڑوں دوست تھے جب مرتے تو وقت آیا کوئی امیر شریک نہ تھا  
 محض غربا ہی غربا شریک تھے مرتے تو وقت بھی عجائب وقت ہر کس بھی پرید  
 کہ بھاکون تھے۔ میر علی محمد شاد انتقال میں بہت سے شیخ اشاکر و مودود تھے



اور تمامی ارکان تجہیز و تکفین شہنی شرفاء کے ہاتھوں حسب ہدایت شیعہ  
 انجام پایا یہی لوگ اون کی فاتحہ خوانی سال بسال کیا کرتے ہیں ایصال  
 ثواب کرتے ہیں۔ مزار پر چادر چڑھاتے ہیں یہ پہلی مثال ہو کہ ایک شیعہ  
 مذہب شیعہ کے ساتھ بعد مرنے کے یہ سلوک ثواب رسانی کا کیا جاتا ہو اور  
 بے تمبھی برتی جاتی ہو وہ کوئی مشائخ نہ تھے مذہبی مقدس بزرگ نہ تھے ایک  
 فن کے ماہر تھے صاحب زبان تھے مگر اون کے شاگردوں نے اونکی جو ہر ذاتی کی  
 کستہ و قدر دانی کی ہو محمد ثواب صاحب مرحوم اور ممتاز ثواب مرحوم سلطان  
 صاحب ثواب لایت علی خاں صاحب مرحوم کے راشوں کے ساتھ وافر سنی شریک  
 رہے۔ خان بہادر مولوی فضل امام والس حیرین کی نماز جنازہ سینوں  
 بھی بڑھا جس میں راقم خود شریک تھا وہ کیا وقت تھا کونسی شریعت تھی  
 اور اب کیا وقت ہو کوئی حدیث اب مل گئی اور کون نیا راوی پیدا ہوا  
 کیا اختلاف ہو کہ آپس میں شادی و غمی کی شرکت بھی موقوف ہو اس اختلاف  
 باخود ہا کا اثر اختیار پر کیا پڑتا ہو اور اولاً تو پوری جماعت مسلمانوں کی  
 اور گروہوں سے کم نہیں اس کے اندر اندر کتنی جماعتیں متفرق  
 پیدا ہو گئی ہیں جو آپس میں جدا جدا ہیں اگر ۲۷ فرقے کر دئے جائیں  
 اور ہر کی تعداد جدا جدا شمار کئے جائے تو اور گروہوں کی تعداد کتنی ہو  
 ہوگی گو اوروں کا بھی یہی حال ہو چھوٹی چھوٹی جماعتیں تمام الگ ہیں مگر  
 ایک ہی قوم میں شمار کی جاتی ہیں اگر ہر ہر ذات کی گنتی جدا جدا کی جائے تو وہاں



اجتماعی قوت میں فرق آجائے مگر اور گروہوں میں بیداری کا حس موجود ہے  
 ہر دینی اور دنیاوی موقع پر باوجود فرقہ بندیوں کے تہوار و مذہبی اور  
 دنیاوی ضرورتوں کے وقت سب یکساں معلوم ہوتے ہیں اور ایک  
 بڑی جماعت ہو جاتی ہے اور آپس کے میل جول میں سب ایک ہیں اور  
 ایک طرح پر شریک حال ہیں ایک دوسرے کے ہمدرد و مددگار  
 ہیں اجتماعی حقوق کے طلبگار حالانکہ ہر کے عقائد جدا ہیں ہر ایک فرقہ  
 عقیدتاً جدا جدا حیثیت رکھتا ہے اور ایک دوسرے سے رہائش  
 میں بھی جدا کیفیت رکھتا ہے بلکہ چھوٹ چھات کے دھکر کھانے پینے میں  
 رہنے سہنے ملنے ملانے میں مذہبی طور پر اونچا نیچا دیکھتا ہے کوئی اونچا  
 کوئی نیچا کہلاتا ہے سب کے عقائد الگ ہیں سب کے طریقہ جدا ہیں اور  
 سب کے خدا اور دیوتا جدا ہیں مگر وقت پر ذات ہر ذات سب ایک  
 ہیں صرف میں خدا اللہ اجمالی ہیں گو مائا نگامائی اور ماتامیا کو تو سب  
 یکساں جانتے ہیں مگر اکثر گروہ ان پر بھی دانت لگا دیتے ہیں شد رکھا ہے  
 میں چار ڈوم و سادھ ان دیوتاؤں کی پروا نہیں کرتے نہ  
 مدفون ہوا کرتے ہیں اسلام میں تو بالکل مساوات برتا جاتا ہے کس قدر  
 حفاظت جماعت کی تعلیم دٹی گئی ہے مساوات کا مسئلہ اسی قوت  
 اجتماعی کے لئے تو تھا گو شادی بیاہ آپس میں نہیں کرتے مگر قومیت کے  
 وقت سب ایک نہیں کہاتے پیڑ کے وقت سب ایک نشست و برخاست  
 میں سب مساوی مگر ہندوستان کے دو اسم نے ہم پر توکل باتوں میں



جس سے اثر ڈالے اور جنہوں کے زور و اسٹم کی تقاییدیں، ہلوگوں نے کی  
 ہیں وہ اپنے کو سماتے گئے الغرض ڈپٹی صاحب کے چند لڑکے ہیں جن میں  
 سے ایک مشہور و بالہو نامی کورٹ کے وکیل ہیں اور بڑے خلیق اور  
 مہنساں اور ہوشیار آدمی ہیں یہ بھی صاحب اولاد میں اس خاندان سے  
 تعلق برادر ہی کا اب گزری پر والوں سے بھی ہو گیا ہے مولوی جوادین  
 وکیل سیٹی کورٹ ڈپٹی احمد علی خان بہا کے بھانجے ہوتے ہیں یہ بہت نیک  
 اور خلیق آدمی ہیں اور ابھی جو نیر و نیل ہیں مگر انداز یہ ہے کہ ایک دن یہ  
 ترقی یافتہ وکیل ہوں گے انہوں نے ہمشکل و بہ محنت تعلیم پایا اسلئے خدا  
 ان کو صلہ بھی دے رہا ہے جس طرز رہائش سے یہ چل رہے ہیں  
 یو مانیو ماسین ترقیاں نمایاں ہیں ان کی مالی حالت بھی درست ہو رہی  
 ہیں ان کی شادی پیر پوچھ میں افضل پور میں بخاندان ماسٹر محمد نوید صاحب  
 ہوئی ہے اب قرابتداریاں اوس محلہ میں بھی ہو گئیں ہیں اس خاندان  
 میں پرانے خاندان والی باتیں ہنوز موجود ہیں سب تعلیم یافتہ انگریزی  
 داں ہیں مگر مذہبیت موجود ہے اور رنہد و ستانیت بھی موجود ہے احمد علی  
 خاں صاحب کے ایک بہت تیز لڑکے اسٹوڈنٹ ہیں احمد علی خاں صاحب  
 مذہب کے بہت پابند ہیں اس خاندان میں کوئی نیم ٹرانگریزی داں نہیں  
 ہیں بلکہ متعدد بی۔ اے۔ ایم۔ اے میں مگر تربیت چونکہ عمدہ ہے اس لئے  
 رہائش پر اور مذہب پر برا اثر نہیں پڑا ہے اور انسانیت اور اخلاق  
 پر آزادی کا اثر نہیں پڑا ہے کفایت شعاری کا بہت لحاظ ہے پر سلیتنگی بہت



ہے عورتوں میں سلیقہ مندی کے آثارات پائے جاتے ہیں راقم نے اندوگوں کے یہاں اچانک طور پر کھانا کھایا ہے پتہ چلتا ہے کہ یہ لوگ مندرجہ ذیل اور نفیس کھانا کھاتے ہیں ملکوں اور دیہاتوں کی طرح کفایت شعار سی کھانوں میں نہیں کرتے خوش غذا ہیں یہ بدنحیبی صرف ملکی لوگوں میں ہے کہ کھساری کچے دال اور بجات اور بے روغن کی ترکاریوں کے سوا عمدہ غذا استعمال نہیں کرتے دنیا بھر کی کفایت شعار سی صرف کھانے ہی میں برتری جاتی ہے شہر والے علی الخصوص شیعہ مذہب کھانے اور کپڑے میں کفایت شعار سی نہیں برتتے ہیں اور باتوں میں چاہے منتظم ہوں مگر گھر کی رہائش اور سکھ رکھاؤن لوگوں کا علی العموم اچھا ہوا کرتا ہے پر سلیقہ زندگی گزارنے میں اس گروہ کا خرچہ انجام امور ات مذہبی میں رہتا بھی زیادہ ہوا کرتا ہے ملکی کنبہ پرور ہوا کرتے ہیں اون کا دسترخوان سادہ مگر کشادہ رہتا ہے اس لئے کھانا اچھا نصیب نہیں ہوتا کھانے میں مساوات کا لحاظ رہتا ہے ایک طرح کا کھانا گھر بھر کھاتا ہے۔

۱۔ حاجی فیروز کو رکن کنکھیا ٹولہ میں رہتے تھے یہ معمولی حیثیت کے آدمی تھے مگر بہترین آدمی تھے لچم و شمیم بوڑھے آدمی گذرے محض غریب آدمی تھے عمر بھر ان کا یہ پیشہ رہا کہ مردوں کو اوٹھاویں اور اجرت پاویں انہوں نے ایک گروہ میں بارہ آدمی کی قایم کر لی تھی کہ مرزے ہٹلا دیں قبریں کھودیں اور



اُجرت پائیں خدا جانے کتنے مردے ان کے ہاتھ سے دفن کئے گئے اور کتنوں کو غسل دیا اور کتنی لاشیں اٹھائیں اس کام کو وہ پیشہ کی حیثیت سے نہیں کرتے تھے بلکہ مذہبی حیثیت سے کیا کئے اور عقیدتاً اس کام کو وہ بہترین کارِ ثواب جانتے تھے غریب بہت تھے اس لئے مزدوری لیتے تھے ورنہ ان کا پیشہ بخش اور سبکی بیچنے کا تھا ان کے بعد یہ دونوں چیزیں ناپید ہو گئی امراتوں لاش چھو نہیں ہیں برادری والے نہلاتے کفنا تے نہیں اس لئے اس غریب نے یہ کام کیا۔

۱۔ مفتی محمدی صاحب ولد شیخ محمد معصوم سرشتہ دار کلکٹری رانی پور کے رہنے والے تھے ان کا اصل وطن کوٹلیا متصل کسارہ میں تھا پٹنہ میں بغرض تحصیل علم آئے اور رانی پور میں مقیم ہو گئے ملازم سرکار ہو کر مفتی کا کام انجام دیتے رہے ان کے بیٹے مولوی عبد اللطیف و محمد حسن و مولوی تصدق حسین صدر اعلیٰ پورینہ تھے مولوی محمد حسن کلکٹری میں محافظ دفتر تھے مولوی عبد اللطیف کے لڑکے مولوی قلات حسین مولوی محمد فرید مولوی عبد الغنی و شیخ افضل حسین تھے مولوی فرید سرشتہ دار محلہ دیوانی میں تھے مولوی ولایت حسین عدالت میں محرر تھے مولوی عبد الغنی بڑے نو بین بابو وکیل کے تائید تھے افضل حسین کی زندگی پریشانی کی گزری ان کی تندرستی بھی خراب تھی اس لئے یہ کوئی کام نہیں کر سکے مولوی محمد حسین کے لڑکے احمد حسین



و منظر حسین و امیر حسن تھے اور محل ثانیہ سے حمید حسن و عابد حسن تھے  
 منشی احمد حسن کے لڑکے منشی نظیر الحسن تھے جو مینو سیلٹی میں اسٹور کیپر  
 تھے اون کے بیٹے منشی بدر الحسن ہیں منشی نظیر حسن کے بھائی مولوی  
 نور الحسن ہیں جو اسکول میں سکند مولوی تھے اون کے بیٹے ابو الحسن  
 و آل حسن ہیں دونوں بھی کہیں ملازم ہیں منشی نور الحسن کے ایک بھائی  
 طور الحسن ہیں جو بلا شادی جو ان ہی مرگئے ایک بھائی محمد قید  
 تھے یہ بھی بغیر شادی کے جو ان ہی مرگئے مولوی منظر حسن کے دو  
 لڑکے ماسٹر فیاض حسن ہیں جو بدر بار شاہ لال مرحوم ملازم ہیں و دوسرے  
 بھائی ڈاکٹر اصغر حسین ہیں فیاض حسن کے لڑکے عنایت کریم عرف  
 عید و میاں ہیں۔ ڈاکٹر اصغر حسن کو اولاد ذکور نہیں ہیں اونکی  
 لڑکی محمدی دی خواجہ پورہ سے بیاہی ہیں منشی امیر حسن کو اولاد ذکور  
 نہ تھی صرف ایک لڑکی تھی جو ڈاکٹر عبد الحکیم کی مان تھیں منشی عابد  
 حسن کی شادی نہوی منشی حمید حسن کے لڑکے محمود حسن تھے محمود حسن کے لڑکے حسن  
 تھے جو عیسائی مذہب رکھتے ہیں قاضی یونس قاضی چک محمود میاں  
 کے سسر تھے محمود میاں کے بہنوی یونس خاں ساکن پرسہ تھے  
 محبوب حسن کی شادی نہوی وہ جو ان ہی مرگئے محمود میاں بھی جو ان  
 ہی مرگئے یہ کلکٹری میں نقل نویس تھے مولوی معصوم صاحب کے  
 تین بیٹے تھے مولوی محمدی صاحب جنکا حال اوپر لکھا گیا ہے ایک  
 بیٹے مولوی احمدی و منشی لطف علی تھے مولوی احمدی کے تین بیٹے تھے۔



منشی جمال الدین سرشتہ دار ابقاری تھے دوسرے منشی امین الدین صدر  
 امین مظفر پور کے تھے تیسرے منشی ببيع الدین ناظر عدالت منشی تھے  
 مولوی جمال الدین کے بیٹے منشی ظہیر الحق مولوی محبوب عالم تھے اور  
 دیگر محلے سے منشی قسیم الدین سب ڈپٹی اسکول تھے منشی شجاع  
 الدین ملازم تھے جو ان مرگئے منشی اظہار الدین سب انسپکٹر پولیس تھے  
 منشی قسیم الدین کی شادی کا کو میں ہوئی جن کے لڑکے سجاد شاہ صاحب  
 ہو گئے ہیں خود بھی تفصیلیہ مذہب کے آدمی تھے اولاد بھی اوسے  
 عقیدہ پر ہوئی راقم نے انگریزی الف با ان ہی مولوی قسیم الدین سے  
 آغاز کیا تھا بتیا میں مدتوں یہ اور ان کے لڑکے جو شاہ صاحب ہو گئے  
 ہیں راقم کے سسرارہ لی مکان میں کرایہ دار رہے منشی امین الدین  
 صاحب کے دو لڑکے تھے حکیم مولوی وزیر الحق و منشی علی اکبر دار وغہ ابقاری  
 تھے منشی وزیر الحق کے بیٹے منشی حمی الدین احمد نقشبندی بھٹہ بیوی تھے منشی  
 محی الدین کے لڑکے شرف الدین و رفیع الدین کو راقم جانتا ہے شرف الدین ریلوے میں  
 ملازم ہیں رفیع الدین کوئی تجارت کرتے ہیں دار وغہ علی اکبر کے  
 بیٹے منشی فخر الدین ہیں جو کا کو میں بیاہے ہیں وہیں ساکن ہیں ان کے  
 بیٹے زین الدین عرف ضیاء الدین چومیاں ہیں اور دوسری بیوی  
 سے عبدالغفور عرف ثبات میاں ہیں اور جن میاں ثبات میاں  
 کے بھائی ہیں محمد حسین برادر منشی فخر الدین نے شادی نہیں کیا مولوی  
 عبداللطیف کے بیٹے مولوی ولایت حسین تھے جن کے بیٹے مولوی محمدی



تھے اون کے بیٹے ڈاکٹر عبدالحکیم اور محمد یوسف حسن ہیں محمد یوسف حسن  
 کے دو لڑکے جمال یوسف و محمد اقبال ہیں ڈاکٹر عبدالحکیم نے شادی نہ  
 کی مولوی مہدی حسن راقم کے ساتھ انگریزی پڑھتے تھے پھر لودھی کٹرہ اسکول  
 میں ملازم ہو گئے تھے مولوی محمد فرید کے دو بیٹے مولوی عبدالعزیز و عبدالغنی  
 تھے دونوں لالہ تھے عبدالعزیز مرگئے مولوی عبدالغنی کے بڑے محمد صدیق  
 و محمد ظہور تھے اور محمد صدیق کی شادی ہوئی محمد ظہور کی شادی شاہ  
 صغیر صاحب کی بہن سے ہوئی میاں بی بی دونوں لالہ مر گئے منشی  
 بدیع الدین کے بیٹے منشی محمد عظیم تھے جوار دو میں استاد وقت گئے تھے  
 تھے راقم کے استاد بھی اردو میں تھے اور راقم سے بہت ربط رہا یہ  
 بلا کے ہوشیار اور وجہ آدمی تھے انھیں نے البیخ میں تحریریں لکھیں اور  
 میر علی محمد شاد خان بہادر کے مقابلے کو کھڑے ہو گئے تھے خوب خوب  
 تحریریں اور سو وقت البیخ اخبار میں نکلا کیں اخبارات دیکھنے سے پتہ  
 چلتا ہے کہ ان میں قلم کار زور بہت تھا اون کا لڑکا فضل الرحمن ہے  
 جو کسی دیہات میں رہتے ہیں وہ میر فرحت حسین ساکن کھرانٹ کے ناتی  
 ہیں میر فرحت حسین اکثر شہر میں آیا کرتے تھے بہت بوڑھے اور لنگڑے  
 آدمی تھے محبوب عالم صاحب روڈ سس میں تحریریں پھر مینیو سلٹی میں  
 انسپکٹر ہوئے تھے جوان ہی مر گئے اون کے دو لڑکے تھے منظور خاں  
 مشکور خاں تھے ان دونوں نے انتقال کیا اور اون کی یادگار اب کوئی  
 نہیں ہے منشی ظہیر الحق کی کوئی اولاد زندہ نہیں رہی داروغہ لیاقت



الدین کے والد منشی ظہیر الدین مفتی صاحب کے ناتی تھے ان کے دادا مال  
عاجی پور میں تھے مفتی صاحب ایک ناتی میر فضل حسین تھے اون کے بیٹے  
باقریاں تھے جو ہملوگوں کے ساتھ رہتے تھے بہت عمدہ آدمی تھے  
دوسرے بیٹے میر ظہیر الدین تھے وہ تلنگی بنا کر اوقات گزار رہی کرتے  
رہے ایک منشی ظہیر صاحب کے لڑکے منیر الدین جو ان مر گئے  
جو حسبری میں عمر رکھے اور کمرار میں ایک جلسہ میں انتقال ہو گیا تھا  
اوس مقدمہ میں اکثر شرکایان جلسہ ملزم تھے مگر ان کے ولد نے  
مقدمہ ہونے نہ دیا ایک لڑکا داروغہ ریاض الدین ہیں ابکاری میں  
موتیہاری میں ملازم تھے نوکری نہ رہی مختار کاری پاس ہیں گوشہ  
نشیں ہیں معین خان بہادر کے دوست ہیں داروغہ نیک بھائی امام  
الدین حیدر ہیں جو کورٹ آف وارڈ میں ملازم تھے اور منجملہ نواب  
اسٹیٹ کے منجمر ہو گئے تھے اور اپنے ہی بدولت اون کو اپنے حکم  
سے ہٹنا پڑا امام الدین کی شادی ڈاکٹر یادو صاحب ولد حکیم مہدی صاحب غلیوہ  
سے گیا میں ہوئی حکیم مہدی صاحب اقم کے ساس کی حقیقتی چاہتے ڈاکٹر یادو صاحب  
ہمایون مزار صاحب بارشتر کے بہنوی ہیں میر بھیس صاحب بکرن برکتو کے دولڑکے تھے ایک  
کا نام احمد حسین سب انسپکٹر پولیس تھا دوسرا کا نام سید فدا حسین تھا یہ شاہ محمد علی صاحب  
شاہی علی دہوی تھے جنکے لڑکے میر وارث حسین تھے ان کے بہنوی مولوی محمد فرید تھے  
جو مولوی عبدالغنیف و عبدالعزیز کے والد تھے میر وارث حسین کے بھانجے محمد نجم الدین  
پائندہ پور سے بیابھی بھیس میونسپلٹی وارڈ میں محرر تھے اور راقم

وچہ غلام دلیتر لکھتے جو کسی دیہات میں رہتے ہیں



راقم کے ماتحتی میں بھی بہ حیثیت میونسپل کمشنر کے رہے تھے یہ لاؤدر  
 مرے مولوی امداد حسین مذکور کے دو لڑکے مولوی ارشاد حسین اور  
 میر و امیر حسین تھے مولوی ارشاد حسین کے بیٹے عبدالکافی و عبد  
 الرزاق و عبدالقادر تھے عبدالکافی میونسپلٹی میں ملازم تھے عبدالقادر  
 بھی محرم تھے و عبد الرزاق نے پھلواری شریف کی بڑی گدی  
 میں خدمت گزار سی میں اپنے کو داخل کیا عبدالکافی بنگالے میں جا  
 کر مرے بہ بھی مفتی صاحب کے پرتے ہی آتے تھے میر و امیر حسین  
 کے بیٹے میر شاہد حسین ہیں جو پنج محرم تھے اور راقم کے ساتھ ۱۵  
 پندرہ برس پیشکار رہے اور محمد نور اللہ راقم کے ناتی کے خسر  
 ہیں ان کے ایک بھائی سید محمد ہیں جو چھپرہ میں رہتے ہیں اور  
 حافظ احمد شاہ حاجی گنج کے ساڑھو کے بیٹے ہوتے ہیں میر و امیر  
 حسین شاہ حافظ احمد کے تیسری شادی سے ساڑھو ہوتے تھے  
 ایک بھائی شاہد میاں کے عبدالحمی عرف بدھو تھے جو چھپرہ میں جوان  
 ہی مر گئے یہ لوگ تین ماں سے تھے میر امداد صاحب کے ناتی مختار  
 عبد الرحمان جہان آباد حبیب الرحمان نقل نویس کلکٹری یہ اور  
 مولوی فضل الرحمان سنیٹری انسپکٹر میونسپلٹی میں بھائی ہیں فضل میاں  
 شاہد میاں کے چھوٹے بہن کے داماد ہیں اور حقیقی چھوٹے لڑکے  
 ہیں شاہد میاں کے لڑکے ڈاکٹر محمد خلیل الرحمان حکیم عنایت کریم گیا  
 کے خوشی ہیں اون کے تین لڑکے جمیل الرحمان فضل الرحمان و حبیب



الرحمان ہیں دوسرا لڑکا محمد بہ کات تکتے جو شاہ و جمہ الحق صاحب  
 کے پوتی داماد ہیں شاہ و جمہ الحق صاحب راقم کے خلیفے بھائی تھے  
 راقم نے تقریباً کل آدمیوں کو بچشم خود دیکھا ہے بجز مفتی صاحب  
 کے والد کے اور لوگوں کو یقینی طور پر دیکھا ہے مفتی صاحب اور  
 مولوی احمدی صاحب کا نوصیاں بھی نہیں آتا ہے مگر بعد کے آدمیوں  
 کا تو چہرہ و عنع رہا لاش طرز و انداز اور ان کے زندگی کے کل کارنامے  
 چشم دید یاد ہیں اس خاندان میں پڑانے لوگ جتنے گزرے اور انہیں  
 دیہات والوں کے پوری بوند و انداز و خواص سمجھنے و ہی مل گیا نہ  
 اخلاقی و دیہاتی بھائیوں میں ہوا کرتا ہے بھرا ہوا تھا اور لوگوں  
 سے ملنے میں خلوص کا انہماک ہوتا تھا ہمدرد تھے یہ لوگ یا خود یا ہی  
 میں مدتوں تک بیاہتا کرتے رہے ان لوگوں کو پہلے کف کا بہت  
 خیال تھا مگر اب زمانہ بدلائز و رتیں بدلیں دولتیں گئیں کہاں تک کوئی  
 کف کا خیال کر سکتا ہے اکثر بڑے بڑے گھروں میں غیر کف کے لوگ  
 بھرے پائے جاتے ہیں بعض بعض معذوریاں پیش آجاتی ہیں اکثر گھر  
 میں غیر کف کے اولادیں بھی پائی جاتی ہیں سب تو نبی آدمی ہی ہیں  
 مسلمانوں میں تو اس کی شرط لکھی ہوئی نہیں ہے کہ غیر کف کے آدمیوں  
 کو کوئی نظر حقارت سے دیکھے وہاں تو نطفہ صحیح اور عقد صحیح کی قید ہے  
 باپوں کی طرف اولاد کو منسوب کیا جاتا ہے مگر ہندوستان والے  
 شریعت محمدی کے خلاف غیر کف کے اولادوں کو بہ نظر حقارت دیکھتے



لگے یہ فقط رسمی باتیں ہیں اگر اذہر کی طرف توجہ کی جائے گی تو ہزاروں  
 سو اوقات ملیں گے کہ بڑے بڑے مذہبی مقدس بزرگان کے نسبت  
 صرف باپوں کی طرف منسوب ہوا کئے ہیں مسلمانوں کو ایسی جہالت  
 کی طرف راغب ہونا اخلاقی اور مذہبی جرم ہیں اس ستھارت سے قومی  
 نقصان ہوتا ہے دل شکنی ہوا کرتی ہے اس جاہلانہ رسومات نے عقیدت نامی  
 کو روکا ہے جس کے بدولت دنیا میں ہزاروں نساوات اور دشمن  
 برداشت کرتا پڑتی ہیں بزرگان ماسبق اور مقدسان مذہبی سے زیادہ  
 وقعت ہندوستان کی نہیں ہو سکتی اون بزرگوں نے جو کچھ حسب ہدایت  
 مذہب برتا ہے اس سے متجاوز کرنے کا حق مسلمانوں کو نہیں ہے  
 اگر دنیا میں غور کرتا جائیگا تو کوئی خاندان ایسا نہیں ہے جہاں  
 پشتا پشت تک سب کف ہی کف میں شادیات ہوں کئے ہو ایسے  
 چند ہی لوگ ملیں گے کم خاندان ملیں گے جو دس بیس پشت کی  
 صحیح خبریں رکھتے ہوں جن بزرگوں میں ایسے خیالات دل میں جگہ دے  
 رہے ہوں اون کو مذہبی کتابوں کی طرف توجہ کرنا چاہئے مسلمان  
 کسی دوسرے مسلمان کو تحقیر سے نہیں دیکھ سکتا مسلمانوں کے  
 مذہب میں کسی قسم کی تحقیر کرنا یا کسی کو پیٹھا سمجھنا سخت گناہ ہے جو اپنے  
 قومیت پہچانا چاہتا ہے وہ بیاہتا نہ کرے اس سے زیادہ کا حق  
 نہیں ہو سکتا مسلمان ذرا غور کریں مفتخر خاندان والے سب تو پریشا  
 حال اور بے علم ہوتے جاتے ہیں لوگ جسے تحقیر کے نظر سے دیکھنا چاہتے



ہیں خدا اور ان کو دین و دنیا میں سر بہ آوردہ کرتا جاتا ہے خدا جسے نوازتا  
 جاتا ہے بندہ مشیت کے خلاف کیا کر سکتا ہے وہ صرف اپنے زبان  
 تیز کر سکتا ہے اپنا دل خراب کرتا ہے اپنے اپنے اٹیٹھ میں رہتا ہے دوسروں  
 کا کیا نقصان پہونچا سکتا ہے جسے خدا اقبال دیتا ہے بندہ اسے  
 بگاڑ نہیں سکتا آدمی کو موجودہ حیثیت کی نگاہ سے دیکھنا چاہئے  
 اس کے ذاتیات سے کیا بحث ہے۔ آدمی کی آدمیت اس کی انسانیت اور  
 اس کی لیاقت اس کی فطرت اس کے حسن اخلاق اس کے صفات حمیدہ  
 اس کی عمدگیوں کی طرف توجہ کرنا چاہئے۔ جو محقر جانتا ہے اسے معزز  
 ماننا پڑیگا۔ مشیت اس کا اعزاز کرا چھوڑیگی۔ اس خاندان کے  
 پرانے لوگوں میں اخلاق و انسانیت بہت تھے۔ پرانے لوگوں میں  
 ہمدردیاں بے حد تھیں۔ منشی امین الدین و منشی جمال کے وقت میں شام کو  
 ہمسن لوگوں کی صحبت جما کرتی تھی۔ خواجہ مقبول علی میر سید علی اور اسی  
 وضع اور سن کے امیر و غریب اوسط درجہ کے لوگ یہاں آتے جاتے حنفیہ  
 پانی چلتا اور اچھی اچھی باتوں کا تذکرہ ہوا کرتا یہ لوگ اپنے کو غیبت  
 اور حسد سے بچاتے رہے غربا کے ساتھ حسن اخلاق اور بقدر وسعت  
 مالی امداد بھی کرتے تھے راقم نے اپنے والد ماجد سے سنا ہے  
 کہ جب والد ماجد کو اپنے آبائی مکان مولوی شیر علی مرحوم واقع  
 رانی پور کو چھوڑنا پڑا سخت مصیبت کا وقت والد ماجد پر تھا اور  
 وہ اس وقت بے بس اور بے پناہ کر دئے گئے تھے اور



پریشان ہو گئے تھے منشی جمال الدین اور منشی امین الدین صاحبان نے  
 سب کانٹن محلہ کا بالکل خیال نہ کیا بلکہ مولوی شیر علی کے ملاقات کا  
 خیال رکھتے ہوئے والد ماجد کو شب بھر اپنے مکان میں روک  
 رکھا میر نور الحسن چچا راقم و والد ماجد نے اپنا انتظام کرایہ کے مکان  
 میں کر لیا اور اس ایک احسان کا خیال اب تک والد ماجد اور راقم  
 کو برابر یاد کیا جب جب اس خاندان کے لوگوں کو کوئی ضرورت  
 آئی بے حذر اور اس کو انجام دیتا آیا اگر وہ لوگ زندہ ہوئے تو  
 ان امور کی تصدیق کرتے بعض لوگ زندہ ہیں وہ شہادت  
 دے سکتے ہیں کہ راقم اس خاندان کے لوگوں کے ساتھ کس طرح  
 پر ملتا آیا محی الدین میاں اگر زندہ رہتے تو وہ بتا سکتے مولوی  
 اختر حسین زندہ ہوتے تو وہ کہہ سکتے منشی بدیع الدین و منشی  
 اعظم صاحب جانتے تھے وہ لوگ ہوتے تو فرما سکتے تھے منشی  
 افضل حسین ہوتے تو کہہ سکتے داروغہ علی اکبر صاحب ہوتے تو بیان  
 فرماتے اب تک فخر الدین میاں زندہ ہیں جو بتا سکتے ہیں کہ راقم نے  
 کس طرح کا برتاؤ و اس خاندان کے ہر ہر آدمی کے ساتھ رکھا چنانچہ  
 تقسیم مکانات منشی جمال الدین و منشی امین الدین صاحبان کا فیصلہ  
 ثالثی راقم ہی کے ہاتھ کا ہے بیباقت میاں کی زمین شاید میاں کی زمین  
 فخر الدین میاں کے حصے منشی بدیع الدین کے حصے منشی قسیم الدین  
 کے حصے اور یہ انی اور لجنوں کو راقم ہی نے سلجھایا ہے اور اس



خاندان کے جھگڑوں کو مٹایا اور آپس میں تکرار ہونے نہ دیا مولوی  
 فضل الرحمان سنٹری انسپکٹر و اتف ہیں کہ راقم کا کیا برتاؤ رہا کیا  
 میر شاد حسین جاتی ہیں اون کے ملازمت کی وقت جب وہ راقم کے ماتحت  
 تھے کیا برتاؤ کیا گیا میر مہدی حسین مرحوم زندہ ہوتے تو وہ  
 بتا سکتے تھے کہ جب کسی کام کو اوہنوں نے کہا ممتی المقدور اوہ سکے  
 انجام میں کوتاہی نہ کئے گئے منشی نظیر حسن جب راقم کے ماتحتی میں  
 بحیثیت میونسپل مجدار رہے اور راقم بحیثیت وارڈ چیرمین رہا  
 برابر اوں کے مدارات میں فرق نہ کیا ڈاکٹر اصغر حسین سے برابر  
 ملتا جلتا رہا ڈاکٹر فضیلت حسین کے ساتھ حسن اخلاق سے پیش آیا  
 کیا اور برابر ہر ہمہ خانہ دانی سے مسلمانانہ برتاؤ کرتا ہوں آدمی  
 وہی ہے جو ایک ادنیٰ احسان کو نسللاً بعد نسللی نہ بھولے شرافت  
 نفسی اسی کو کہتے ہیں کہ انسان ہر بندہ خدا کے ساتھ حسن اخلاق  
 برتے ہر شخص کے ساتھ خائفاً مخلصاً خلوص رکھتے مسلمان کو نکتہ چینی  
 کی نگاہ رکھنا گناہ ہے شعار اسلام یہی ہے کہ عیسیٰ بدیں خود موسیٰ بدیں  
 خود اسلامی حیثیت سے ہر ایک کو ہر ایک کے ساتھ مخلصانہ برتاؤ  
 رکھنا چاہئے اس میں اگر فرق آتا تو قومی بد نصیبی ہے بے وجہ بے سبب  
 بے ضرورت کسی مسلمان کو کسی مسلمان سے نفاق و نکتہ چینی منع  
 ہے گزشتہ لوگوں میں ان باتوں کا بہت لحاظ تھا اسلئے آپس میں  
 میل جول ہمدردی و زرافروں تھی اور جماعت میں قوت نمایاں



ہوتی کھٹی جب سے زمانہ پلٹا خلوص ایک دوسرے کا بے سبب تھا  
 اور نکتہ چین ہوتا گیا کوئی مادر زاد و ملی تو پیدا نہیں ہوا عکاسیت  
 شکایت سن کر برتاؤ میں فرق پڑتا ہے ایک دوسرے سے جدا ہوئے اس کا  
 بین حول جاتا رہا اجماعی قوت میں کمی محسوس ہونے لگی بین طور پر خلوص و  
 نفاق کے ملاقات میں فرق ظاہر ہو جاتا ہے آدمی کا دل آئینہ ہے جس سے  
 انسان ملے غلوں برتے کوئی کسی کا محتاج نہیں ہے بلکہ ہر انسان کو اب ہے۔  
 ۹۱۰ رمضان خیال ایک ساری بچائیوں والے بی بی چھٹن اور رمضان  
 کے ساتھ کے تھے یہ عورتیں شہر میں طوائفوں میں مشہور ہیں ان عورتوں  
 نے لاکھوں لاکھ کمایا اور شہر کے رؤساء کے کوئی گھر ایسے نہ تھے  
 جہاں سے کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھایا اس شہر میں ان عورتوں نے بڑی  
 عزت داری کے ساتھ ابتدائے زندگی گزارا یہ لوگ باندے کی طرف  
 سے آئیں تھیں جیسا کہ بزرگوں سے سنا گیا راقم تو کمسن تھا اس کی  
 تحقیق نہ کر سکا اور بزرگوں سے تہذیباً پوچھ بھی نہیں کر سکا تذکرہ  
 جو سنا وہ لکھا مگر ان لوگوں کا عروج تو چشم و بید دیکھا یہ طوائف  
 کا مکان نہ تھا بلکہ اس وقت کے دو باشوں کی نما تھا تھی ایسے ہی گھر  
 میں تین پشت تک کے آدمیوں کو جمع ہوتے دیکھا چنانچہ ایک دفعہ  
 محرم میں بوجہ سننے کے غرض سے راقم بھی گیا وہاں اس قدر رؤساء  
 کا مجمع تھا کہ پہونچکر ندامت ہوئی ایسے ایسے بزرگان بھی تھے  
 جن سے راقم کو بے حد لحاظ تھا مگر محرم میں عزاداری کے پردے



میں دس روز تک اس گھر میں جانا معیوب نہ تھا گویا وہ مکان امام  
 باڑہ تصور ہوتا تھا اور رستہ پر جگہ پانی جاتی تھی بے تکلف بڑے چھوٹے  
 امیر و غریب اوسط درجہ والے ڈھاری بھڑوسے ذلیل ترین اور  
 بہترین معزز لوگ راجہ راجاڑہ رئیس و سائیس بہ حیثیت مساوات  
 جانیکا حق رکھتے تھے اور سب کی غماضداشت بھی مذہبی حیثیت سے  
 ہوا کرتی تھی اس مکان کا نام سنگم واسے یہ مکان موقوفہ ہے اسکی  
 تولیت بڑی گلدی پھلواری شریف کو ہے نیچے دو کاں دار رہتے  
 ہیں اوپر چند کمروں میں برابر رندیاں ہی بہ کرایہ رہتی ہیں اور  
 اب بھی وہی لوگ آباد رکھتی ہیں یہ مکان ہما اوسی مصرف کا ہے  
 اور چھنگو خاں کے ٹھیکہ میں چلا آتا ہے مالگزار کی پھلواری میں ادا  
 کرتے ہیں اوس مکان میں کسی جگہ پر پوشیدہ طور پر راقم بھی موعہ اپنے  
 احباب کے موجود تھا جب مجمع کم ہونے لگا اور ایک دوسرے  
 کو دیکھ سکتا تھا اوسوقت راقم نے اپنے اکثر بزرگوں کو دیکھا حتی کہ  
 والد ماجد بھی موجود تھے سخت اندامت ہوئی پھر جو دیکھتا ہوں  
 تو ایسے ایسے عزیز موجود ہیں جن کو ہم سے لحاظ تھا اور مجھے فلوگو  
 سے لحاظ لازمی تھا حتی کہ بری خاص اولاد بھی موجود تھی راقم  
 سے نہ رہا گیا راقم نے مالک مکان سے کہدیا کہ مجھ سے زیادہ  
 کوئی اقبال مند نہیں ہے اور آپ سے زیادہ بھی کوئی اقبال مند نہیں  
 میں اس لئے کہ میری تین پشت حاضر ہے آپ اس لئے تین پشتوں کی



حاضری کرائی یہ کہہ کر اقم رخصت ہوا اور راقم نے اوسی دن سے  
نوحہ سننے کی قسم کھا لیا اور پھر عمر بھر مجلسوں میں جانا چھوڑ دیا  
کیسے کیسے خواندہ آئے مگر راقم نے اپنا اصول ہی بدل دیا  
کہیں بھی مجلسوں میں شریک نہیں ہوا کرتا گذشتہ سال مرزا  
طاہر مرثیہ سننے کے لئے صرف اسوجہ کہ امام باند خیمہ کے امام بارگاہ  
میں گلزار باغ گیا کہ اون کی خاندان کے مرزا ادیب گلی کلام  
سنا مرزا عروج کا سنا میر موج کو سنا ان کا بھی سن لینا  
چاہئے الغرض ان عورتوں کا اقبال قابل بیان ہے ان لوگوں  
نے شہر میں اس پیشہ کو فروغ دیا اور اس قدر اس پیشہ  
کے اندر عزت پائی کہ کوئی رئیس ایسا نہ تھا جو مداح نہ ہو کوئی  
نوجوان ایسا نہ تھا جو خلافت میں بول سکے کسی بازاری عورت  
کی ہمت نہ تھی جو اس دربار کی چوکھٹہ چومی کوئی ڈھاڑی  
اور گوڑے ایسے نہ تھے جو شہر میں رہیں اور حاضری ندیں  
بے انتہا اقبال ہوا اور بے حد دولت حاصل ہوئی ان لوگوں  
کا اخلاق ایسا تھا کہ بڑے بڑے راجاؤں کو بھی میسر نہیں  
ہو سکتا اس قدر خلق بڑھا ہوا تھا کہ کونسا آدمی تھا جس کے  
زبان پر تعریف کے الفاظ نہ تھے اور کس کی تمنا نہ تھی جو اس  
دربار میں حاضری نہ دے میں نام لکھنا نہیں چاہتا مگر چشم دید  
عرض کرتا ہوں <sup>مولیٰ</sup> شیاخ پیرمیاں مذہبی مقدس کو کبھی جاتے دیکھا



مگر ہی مجرم میں اور دونوں میں دور دور کی صاحب سلامت ہی  
 بی رمضو تو اس قدر مخیر تھیں کہ ہزاروں غریبوں پرورش پاتے رہے  
 اور بی چھٹن اس قدر آرام طلب تھیں کہ بعض رؤسائے وقت  
 پر دباتے رہے و دونوں کی دولائف تھی اور دو طبیعت تھی  
 بی چھٹن نے گانے کی بدولت زیادہ پیدا کیا اور بی رمضو نے  
 ملازمت کی بدولت زیادہ پیدا کیا و دونوں قریب تدارک ملائی  
 تھیں اجمال میں جب رؤسائے شہر شاہ و برباد ہو گئے مر گئے  
 نوجوانوں کے پاس دولت نہ رہی زمانے کا رنج بدلا اقبال نے  
 جواب دیا بی رمضو کی دولت جن سختیوں سے آئی تھی اسی آسانی  
 سے ضایع ہو گئی اون کا آخری وقت قابل افسوس گذرا اون کی  
 دولت ایک اون کی ہندو دوست کی و جھکڑ ضایع ہوئی  
 اوس ہندو غریب کی جان و نہ سب پر بن آگئی وہ جان سے گیا گذرا  
 راقم نام لکھنا نہیں چاہتا اون کے اقربا جانتے ہوں گے اون پر کیا  
 کیا گذری راقم کا وہ شخص بہترین دوست تھا اور نہایت حسین جوان  
 تھا کس کس الفاظ کو اوس نے برداشت کیا اور کیونکر برداشت  
 کیا اور کیا کیا ظلم سہے آخر کار مرنا ہی قبول کیا اور اچھا ہوا جان  
 تو گئی مگر عذاب سے چھوٹا بی رمضو کا ہاں سب برباد ہوا صحت گئی  
 دماغ خراب ہو گیا وہ خود داری گئی و عزت داری گئی آخر کار اون کا  
 انتقال ہوا۔ بی چھٹن ہنوز زندہ ہیں آنٹے کے ساتھ گھن بھی سپا ان کی



مالی حالت بھی خراب ہو گئی کوکھیاں بکیں زیورات بکے بعض مکان  
 رہ گئے جس کی کرایہ کی آمدنی پر ان کی اوقات کٹتی ہے وہ اقبال  
 گیا وہ دولت گئی وہ عزت نہ رہی وہ گانا بجانا گیا سن اگیا آخر کار  
 نیارت کر بلا کیا اور گوشہ نشین ہو گئیں کسی لڑکے کی پرورش کی تھی وہ  
 لڑکا پوسٹ ماسٹر ہوا وہی لڑکا اب ساتھ ہے اور ان لوگوں کے  
 ساتھ اوقات گزارتی ہیں اس لڑکے کا نام غالب امیر تھا ٹیڑھی ٹھاٹھ  
 گاڑی خانہ میونسپلٹی کے قریب ایک مکان بنا کر اس میں گوشہ نشین  
 ہیں ان کے یہاں خود دربار رہتا تھا اوز کو چھوٹی چھوٹی رند یوں کے  
 یہاں بغرض دل بستگی جانا پڑا ان کی پہلی حقیقت کو یاد کر کے ایک  
 حیرت ہوتی ہے مگر اس شہر کے اندر بلکہ جہاں جہاں خیال جاتا ہے  
 سب کی سوانح عمری پر نظر توجہ ڈالتے ہوئے پتہ چلتا ہے کہ اس گروہ  
 اقبال اوسی وقت تک رہتا ہے جب تک ان لوگوں کا شباب ہوتا ہے  
 کیا شباب کے ہمراہ حوصلہ دل کا راقم مختصر اچھا مثال پیش کر دیتا ہے  
 زہرا بای علم موسیقی میں استاد فن گئی گئیں بڑی عزت کے ساتھ گزری  
 انہوں نے اپنا عقیدہ شہرت کے بھائی سے کیا اس فرقہ میں یہ بے شک  
 معیوب ہے اپنے فرقہ میں بڑی نظر سے دیکھی گئیں خود میں لڑکھری  
 کل دولت شوہر کو ملی مقدمہ بازی میں بہادری ہوئی قائم نہ رہ سکے  
 نام ونمو گیا مکان ٹیڑھی ٹھاٹھ میں بنور موجو دے جو یادگار ہے  
 یگر انوفون کی ریکارڈیں جو گولیوں کی یادگار ہیں روضہ پر لڑی ہیں



بی بگن کا عرنج دیکھا جو ایک حسین عورت تھیں اور شیعہ مذہب تھیں  
 اور بڑے بڑے لوگوں میں ممتاز تھیں اور اس کا آخری زمانہ قابل فوس  
 گذرا بی لالہ کا بہترین زمانہ دیکھا اور اس کا حسن مشہور تھا کاج میں  
 اگر بی گوہر جان کی غلامی کرتے دیکھا بی ملکہ کلکتہ والی کو دیکھا آخری عمر  
 اونکی وہ نہ کٹی جو آؤ اہل گذری بی گوہر جان کلکتہ والی تو طوائفوں  
 میں گویا رانی تھیں اب اون کی وہ حالت نہ رہی مکان اسباب سب  
 ختم وہ دبید بہ وہ نام وہ حسن سب نثار دہو گیا کسی طرح پر خوش  
 حالی سے مگر پہلے سے بہت کم اوقات چل رہی ہے آخر میں کسی سے  
 عقد کر لیا تھا بی بندہ کی ماں بی عباسی کو دیکھا بندہ کی زندگی میں  
 جوڑی فٹن اور گوہر جان کا مقابلہ رہتا بی عباسی کو چھوٹی چھوٹی طوائفوں  
 امداد کی ضرورت آگئی بی فیض کا گانا لاجواب شہر میں مشہور آخر عمر  
 میں تکلیف سے گذری بی حسنی کا زمانہ تھا آخر عمر میں ایک ہندو  
 رئیس نے تجنیز و تکفین کی جن سے ملاقاتیں تھیں بی شباب کا زمانہ  
 ایسا تھا کہ بعض افسران خوشامدیں کرتے رہے رؤسا منہ چوتے  
 رہے بد معاش دبتے رہے مرتے دیر نہیں محمد حیات لڑکا پاگل  
 ہو گیا دولت ضایع ہوئے لگی بی نازیں اونکی لڑکی کا نام ونمود  
 ہوا کہ شہر میں اور باہر اطراف میں دور دور تک بغیر اونکے محل  
 جتے ہی نہیں تھی آخر عمر میں لوگوں کو خیرات دینا پڑا بی بگا کے عروج  
 کو بھی دیکھا اون کا نزول بھی قابل افسوس ہوا ماہ لقا کو بھی دیکھا



اچھے اچھے لوگ گرد گھومتے رہے بیمار ہوتے سخت مصیبت میں گرفتار  
 ہوئیں مر گئیں پرانے ملاقاتیوں کے امداد کی حاجت ہو گئی بی بتولن  
 کا عروج بھی دیکھا زوال بھی دیکھا گاڑی کر لی تھی اوسکی آمدنی  
 سے اوقات گزارتی تھی سنہ ۱۹۳۰ء میں مر گئیں بی، سیکن کو دیکھا کیا  
 عروج ہوا اون کی بہن امیر کو عقد میں آجانا پڑا ماں کو لکیتے تمباکو  
 کی دوکان کرتے دیکھا بی ملکہ کا عروج بھی دیکھا ہزاروں ہزار  
 کاریو رکھی دیکھا مکانات پختہ بنائے گئے آخر میں باوجود جوانی وہ  
 اسائنمنٹ نہ رہی بی چنی کو دیکھا حسن لاجواب تھا مرتے دیر نہیں  
 اذنی ورثا تباہ و برباد ہو گئی بی اللہ جلانی کی دولت و اقبال  
 کو بہترے نوجوانوں نے بھی دیکھا ہے سونے سے آراستہ مکان  
 میں رہتیں حسن لاجواب مرتے دیر نہیں لاکھوں لاکھ کی جائداد  
 ہوا ہو گئی ماں پریشان ہو کر میں بھائی کہیں اپنا پیشہ کرتے ہیں  
 اون کی قبر کی درگاہ میں ہے میری کا عروج بھی قابل ذکر ہے اونکا  
 گزر ایسی ایسی جگہ ہوا جہاں بڑے بڑے لوگوں کا قدم نہیں  
 جاسکتا تھا پھر اون کی تباہی دیکھی بی شرف کو عقد میں آنا پڑا  
 بی جیا کو آخر عمر میں عقد کرنا ہوا بی شہزادی کا عروج بھی دیکھا او  
 ٹکلی سازی سے اوقات گزارتے بھی دیکھا چھوٹی گوہر جان کی اوٹھان  
 دیکھا پٹنہ اور گیا ایک تھا اوں کو برقع پہنکر شہر کے اندر بھیک  
 مانگتے دیکھا اونکا حسن میم سے کم نہ تھا بی ننھی کا زمانہ دیکھا لوگ صورت



دیکھنے کو ترستے تھے اب اونکو نماز روزہ کے سوا کوئی کام نہیں ہے  
 مگر بازار ہی میں پہنا پٹریا بی سوج مکھی کا عروج دیکھا اون کی بھی کمی  
 دیکھی بی اچھن کی عروج کو دیکھا اور سوال کر کے گدراں اوقات  
 دیکھا بی کامنی کا عروج دیکھا اون کا زوال دیکھا بی قلم تراش کا عروج  
 دیکھا بے نسان ہوتے دیکھا بی معصوم کی عروج کو دیکھا اونکو بے نشان  
 ہوتے دیکھا بی موٹک کو دیکھا اونکی پریشانیوں کو دیکھا بی ریشیری کی  
 عروج کو دیکھا لامکان ہوتے پایا بی چھوٹی چھٹن کے عروج کو دیکھا اونکو  
 سوال کی حالت بھی دیکھا بی سندر کی کلکتہ کے ٹھاٹھ کو بھی دیکھا حکیم کا غم حسین  
 کے مکان میں اون کی تجہیر و تکفین بھی غیروں کو کرتے دیکھا جس میں راقم  
 کا بھی ہاتھ تھا بی قمری مظفر پور والی کی عروج کو دیکھا اون کی نانی  
 بی باندی کے اعزاز کو بھی دیکھا بی حسینہ اون کی والدہ کی مسی  
 لگائے کے اصراف کا موازنہ بیس ہزار روپہ سے کم کا نہ تھا اوس مکان  
 کو میدان بھی دیکھا جس میں خان بہادر احمد حسین وکیل مظفر پور کا کلب  
 قائم کردہ موجود ہے بی نامدار بیگم کے عروج کو دیکھا جہاں محرم میں چینی  
 کے رکابیوں میں ہزاروں حصے تقسیم ہوا کئے اب وہ مکان شاہ کی امی  
 والا میدان ہے بی تکی کی عروج کو دیکھا اون کا مکان شاہ کی امی  
 والا میدان ہے بی چوہیا کے عروج کو دیکھا بڑے بڑے لوگ برباد ہوئے  
 اب اونکی موجودہ حالت کو بھی دیکھ رہے ہیں وہ لامکان تھیں اون کی  
 خاندان کی بی لڑن کا اوٹل زمانہ دیکھا اور آخر زمانہ بھی دیکھنے کے



لائق ہے نوگیر میں جا کر دیکھ لیجئے بی محمدی بتیا والی کی عروج کو بھی دیکھا  
 اون کے مکانات جائداد بھی دیکھے کاشتکاریوں کا نظم بھی دیکھا موجودہ  
 حالت کو جا کر بتیا میں ملاحظہ کر لیجئے بی بندی جان کاشتباب بھی دیکھا  
 اسٹوڈنٹوں کا اور شاعروں کا ہجوم بھی دیکھا اب جا کر کوثرہ شاہ کے  
 درگاہ کے محاورے بھی ملاحظہ کر لیجئے نہ وہ حسن ہے نہ وہ صحبت نہ  
 وہ بات بی گپی کی اتنی ہی حالت تھی اون کی موجودہ حالت کو  
 ملاحظہ کر لیجئے بی بوٹا کے حسن کو دیکھا مرتے دیر نہیں اون کے  
 متعلق کے بربادی بھی دیکھا بی مینا کے نام و نشان لوگوں  
 نے دیکھا ہو گا اون کا زمانہ رٹ کوں کو یاد ہو گا عقد میں آنا  
 بھی دیکھا صاحب جائداد ہونا بھی دیکھا مال و اسباب جائداد  
 سب ضائع ہوتے بھی دیکھا بی علی جان کا عروج اور عقیدے  
 آنا بھی دیکھا خاندان کا تباہ ہونا قلعے کا ایک جانا بھی صرف دو  
 تین مثال مشتقی دیکھائی دی ہے ایک خاندان بی نجایہ اپنی  
 زندگی عیش سے گزار گئیں باغ مالو خاں کے گور غریباں میں  
 گریں قبر کا پتہ بھی نہیں ہے یہ بڑی مہذب پر تمیز عورت تھیں  
 اور بڑی مخیر تھیں ولی باندی کا اقبال ہنوز برسر عروج  
 قائم ہے دوسرا نام بی محمدی جان کا روشن ہے انہوں نے ایک  
 رئیس سے عقد کر کے دولت حاصل کی اور مسجد اور مدرسہ بنوایا  
 کافی جائداد وقف کر دی جدھر جدھر خیال دوڑاتا ہوں تمام کا



یہی حال ملتا جاتا ہے کہ ابتدا عمدہ انتہا بہت خراب بہتر سے  
 نام تو یاد بھی نہیں ہیں اور بعض یاد بھی ہیں تو طوالت کے خیال  
 سے چھوڑتا جاتا ہوں سمجھنے کے لئے اتنی مثالیں کیا کافی نہیں ہیں  
 لیکن بیستی کی ابتدا کو دیکھئے اور حج کرنے کے بعد کا حال ملاحظہ فرمائے  
 ان کے اپنے لڑکی بی چندہ کی خدمت گزاری ہے بی عظمت کی  
 جوانی ہے ابھی کلکتہ میں عروج ہے بی چندہ کا بھی وہ زمانہ  
 عروج اب نہیں ہے جو ابتدا میں کھوار اقم نے ان باتوں پر غور  
 کیا ہے کہ کیا سبب ہے جو اتنی مثالیں بدترین پیش  
 نظر ہیں اوس کے اسباب معلوم ہوئے وہ یہ ہے کہ انسان کو چند  
 قوتیں بر باد کرتی ہیں دولت کی قوت سے آدمی معزور ہو جاتا  
 ہے حسن کے زور سے آدمی مخمور ہو جاتا ہے علم کے زور سے  
 آدمی مجذوب مثل منصور ہو جاتا ہے اقبال سے آدمی فرعون  
 بے سامان ہو جاتا ہے مرد تو ان میں سے ایک بات کو بھی ضبط  
 نہیں کر سکتا عورتیں ناقص العقل او سپر سے ہر بات کا مجموعہ حاصل  
 ہے دولت بے محنت آ رہی ہے علم مزید مفت مشق ہو رہا ہے  
 حسن موجود ہی ہے خوشامدی حاضر ہوئے جاتے ہیں تعریف  
 و توصیف ہو رہی ہے شباب موجود ہی ہے سارے سامان تعیش  
 حاصل ہی ہیں جتنی صورتیں فرعونیت کی ہو سکتی ہیں سد سامنے  
 ہیں کیا یہ بیچاریاں فرشتہ ہیں جو ان باتوں کو ساتھ اپنے کو



سمہال سکیں ان کی بدداشت سے سب باتیں باہر ہیں ان دیوانہ  
 ان میں ظلم اور اذیت اور مغروریت اور لاپرواہی اور  
 مادہ نفسانیت پیدا ہو جاتے ہیں جنکا خمیازہ ان غریبوں کو آخر  
 عمر میں بھگتنا پڑتا ہے اور جتنے ہی العباد ان پر آمید مودت سے ہیں انکا  
 بدلا ان سے دنیا ہی میں بھگتوایا جاتا ہے مگر اس لائن کی تبدیلی  
 زندگی وہ خوش آئند ہے کہ آئندہ کا خیال رکھنا ہی محال ہے یہ  
 آدمی کا کام نہیں ہے بلکہ فرشتے یا ولی اللہ کا کام ہے جن نوجوانوں  
 کو ذرا بھی اس کو چہ کی ہوا لگتی ہے ان پر اندھو سر جاتا ہے ساری  
 دنیا ایک طرف ہو جائے تمامی خاندان سمجھاے جمعیت العلماء کے  
 پورے عالم فہمائش کریں لیڈران ہزار قوم پرستی کا لکچر دیں گاندھی  
 جی کی آندھی چلی نیڈت جی روتے رہیں مشایخ قوالی میں لگاتے  
 رہیں اطباء و ڈاکٹر ان علاج فرماتے رہیں مہاجنات جانداد بجاتے  
 رہیں والدین اور گارجین چلاتے رہیں تب بھی یہ بھوت سر سے نہیں  
 اتر سکتا اس بھوت کو اوتارنے کا نسخہ صرف افلاس ہے خود بخود یہ  
 بھوت اوتر جاتا ہے دوسرا نسخہ زوال تندرستی ہے ان د  
 راہوں کے سوا تیسری راہ ہدایت خداوندی ہے اس گروہ کے  
 اظلام کو راقم صیغہ جو خود گذر گئے ہیں کسی موقع پر پیش کر یگا  
 اوس کے بعد لوگوں کو یہ راہ بھیانک دکھائی دے گی حرام تو  
 حرام ہے اس راہ میں حلال کرے بھی انسان خون خشک کر مارتا ہے



افسوس میں نام بنام لکھ نہیں سکتا مگر لوگوں کو یقین دلانا ہوں کہ  
 ۲۵ دوستوں اور ملاقاتیوں کے موت خون کھوک کھوک کر سل و  
 دق میں ہو چکی ہے اور ۲۵ نمبر میں راقم اپنے کو شمار کرتا ہے  
 اور انتظار وقت رکھتا ہے یہ مرنے والے اسی شہر کے معزز ہستی  
 تھیں موجودہ نوجوانوں کے ابا و اجداد سے ہیں اپنے اپنے خاندان  
 کے بزرگوں کے حالات گزشتہ کو دریافت کریں گے تو بن نام  
 بتائے لوگ خود سمجھ سکیں گے کہ یہ تحریر کھٹک ہے یا غلط ہے  
 اس سے زیادہ تفصیل وار کتاب میں ظاہر کرنا اور مردوں پر  
 دھبہ لگانا راقم گناہ جانتا ہے عبرت کے لئے اپنا تذکرہ کافی ہے  
 خدا کی شان دیکھئے جسے بناتا ہی یوں بناتا ہی میاں رمضان ساری  
 والے نے دنیا کا رخ بدلا ہوا دیکھا زوال کا وقت آغاز ہو چکا  
 تھا بہار شریف کے سجادہ نشین حضور شاہ امین احمد قدس سرہ  
 سے مرید ہو گئے حضرت مخدوم شرف الدین بہاری علیہ الرحمہ  
 کی فیض نے ان پر توجہ فرمایا انہوں نے مطلقاً اس پیشہ سے  
 توبہ نصوح کر لیا اور باوجود غربت اپنے کے ہر پریشانیوں کو قبول  
 کر لیا بعض رئیسوں نے بھی ان کی امداد اپنے سرے لی ان کو  
 یقیناً گزراں بی چھٹن اور بی باندی کی خاندان سے بھی شاید  
 کچھ مقرر ہو گیا یہ بالکل فقیر ہو گئے اور ان کی توبہ قبول ہو گئی  
 حج بھی کرائے اور بالکل فقیرانہ لباس ہے فقیرانہ عادتیں ہیں



فقیرانہ عبادتیں ہیں فقیرانہ دل ہے خدا پر مسلمان کو ایسی توفیق  
 سے اور سرہری دعا قبول کرے یہ قدرت خدا ہے بت خانہ  
 سے خدا ملتا ہے موسیقی تو عبادت ہے موجدان مضاف میر پرہاگ  
 وراگنی و سرتال والوں نے جوش عبادت و طلب خدا کے  
 ذوق و شوق میں ایجاد کیا مگر رنڈیوں اور ڈھار مٹیوں  
 نے اسے پیٹھ بنا اور گوہرے اور زنجوہیے کی ایک گروہ طیار  
 ہو گئی اور اوباشوں نے دل بستگی کا مصرف لیا شریعت نے  
 اس کو لغویت کی وجہ رکھ لیا و لعب میں داخل کیا ہے اور  
 حرام فرمایا ہے وقت نقصان ہوتا ہے اب موسیقی شغل سننے  
 کے زیادہ تر آواز رگی سے اور شہوت پرستی آتی ہے اور دل  
 پرستوں کے لئے یہ چیز برقی دھندہ ہے جو خدا پرستی چاہتا ہی  
 موسیقی کے آوازوں سے اوس کے دل کے اندر پوشیدہ آوازیں  
 اُڑا رہی ہیں وہ مضاف میر کے ضمیر کو سمجھنے لگتا ہے بے زبان کے زبانی  
 پوشیدہ باتوں کی کہانی سنتا ہے تار کے اندر کون بولتا  
 ہے سون گونجتا ہے کہاں سے آواز پیدا ہوئی دھولک و طبلا  
 میں کیا آواز پیدا ہوئی وغیرہ وغیرہ روان راہ طریقت  
 کے لئے مفید اور لازمی چیز ہے اور یکدم حلال ہے بلا حرج  
 حلال ہے وغیرہ حرام اور واقفان راہ شریعت کے لئے بالکل  
 حرام مطلق ہے جس طریقہ پر آجکل مروج ہے فی الحقیقت ناجائز



اور جن شرائط کے ساتھ واقفان امور طریقت نے لکھا ہو کہ بالکل جائز اور حلال ہے کیا حضرت خواجہ اجمیری رحمۃ اللہ علیہ ولی الہند اور محدومین ماسبق نے باوجود علوم ظاہری اس کو نہیں سنا اور لذتیں نہیں لوٹیں اور مدارج نہیں پایا کیا وہ خلاف مشرع ہو کر ان درجوں کو حاصل کر سکے کیا رسول نے مقیدے خوش الہامی سے نہیں سنے کیا آپ نے گھنٹے کے آواز سے اثر نہیں پایا کیا آپ نے آوازوں کے ذریعہ سے جہاں کوئی آلات ظاہری نہ تھے وہی نہیں پائی جو چیز عرب میں نہ تھی وہ کہاں سے کھاتے پیتے سنتے استقدر تو کافی ہے جن امور کو منع فرمایا ہے وہ نہ کرو جن باتوں کا تذکرہ نہیں ہے یا سکوت ہے اوس کو قیاسیات پر تو مسئلہ قائم نہ کیا جائے اور اگر واقعی کوئی کرتا ہے تو گناہگار ہے خطاوار ہے خدا اوسکا ستار ہے غفار ہے وہ مسلمان ہے کافر تو نہیں ہے وہ کچھ گالیاں تو نہیں بکتا بلکہ گالیوں کا مطلب ہے وہ خدا کی طرف منسوب کر کے اچھے مفہوم نکالتا ہی نا صحیح ہے تو فرماؤ تو براے وصل کروں آمدی با براے فصل کروں آمدی ایک بدعتی خدا سے لو لگاتا ہے اور ایک مشرع اوسے اوس راہ سے روکتا ہے وہ گناہگار کی قبول کر کے بدعتی بنکر سنواری قبول کرتا ہوا ہی خدا کی وحدانیت پر رسول کے انسائیت



اودن کی صداقت پر مڑتا ہے اور نا صحیح بدعتی بنا کر اوسے  
 اوس کے خیال سے دور رکھنا چاہتے ہیں اور جنت دلائل کا  
 وعدہ فرماتے ہیں وہ دوزخی ہمت دار ہے یا جنت کا امتیاز  
 لالچی خیر خواہ سرکار کئے مولانا اور کئے واعظین اور کئے  
 مستغنیوں کو ثواب جاریہ غفلت اپنے صرفہ سے بخشوا رہی ہے  
 اور کئے غیر متشرع فقراء و سروس کے سر جیتے مرنے  
 کھیلے ہیں نہ کہ چھوڑ نہیں گئے اور ہزاروں برس سے یادگاریں قائم  
 ہو رہی ہیں نیازات و خیرات کئے جا رہے ہیں کو بادشاہ  
 کو یہ نصیب ہے کہ ملا کو یہ صلہ و عطا و نصیحت ملا ہے کئے  
 پیر و فیسہ صاحب مستفیض ہوئے کون کون کر نیل اور  
 جرنیل کو کئے فائدہ دلوار ہے ہیں نیپولین کا عرس کون کرتا ہے  
 یورپ کے کس بادشاہ کو ہندو اے یا اودن کے ملک والے  
 ثواب رسائی کر رہے ہیں شاہان دہلی میں سے کس کا نیا ہوگا  
 کس کا مزار روشن ہے کئے مقبرے امر کے آباد ہیں اکبر و ہمایوں  
 نادر شاہ و رانی تیمور لنگ و اورنگ زیب محمد شاہ رنگیلے و ظفر  
 شاہ و غیر ہم کا دیوسہ کون کر رہا ہے عرب و ہندوستان چین  
 و جاپان پہی شہدائے کرب و بلا شہدائے جنگ عہد شہدائے  
 جنگ بدر اور صحابہ کرام امامین اولاد رسول کے یادگار ان  
 حضرت فاطمہ نبول پر اپنا جان و مال قربان کر رہے ہیں اور کہان



کہاں کس کس ملک میں کس کس طرح پر حضرت رسول کی میلاد  
 شریف کس کس عنوان سے غیر غیر ملکوں میں ہو رہا ہی بحسب  
 حضرت عیسیٰ کے کرکس کے اور حضرت موسیٰ کے عید کے کس  
 پیغمبر کا فاتحہ آپلوگ دیتے ہیں کتنے صحابی راویان حدیث و  
 کاتیان وحی کا و جامع قرآن مجید و حفاظان و امامین جامع  
 تقو و جامع حدیثان و محدثین کے یادگار کرتے ہیں اور کس  
 کس کے نام ایک پیسہ خیرات دے کر اون کے ارواح  
 پاک کو بخشتے ہیں یہ سب بات تو بدعت ہی ہے تو بدعت حسنہ  
 میں نہیں داخل ہو سکتی ہے یہ تو بدعت سببہ نہیں ہے اخراط  
 و تفریط البتہ نمائش کی و جہک لوگ کرتے ہیں مردوں کا  
 کیا قصور ہے خیرات تو بدعت نہیں ہے البتہ اخراط و تفریط  
 تو جہالت کا شعار ہے اگر کوئی کرتا ہے برا کرتا ہے گنہگار ہے  
 اخراط و تفریط پر اگر توجہ نہیں کئے گئے تو یہ اخراط و تفریط بدعت  
 میلاد ہی لگی ہے نمائش ہی پیشہ چلاتا ہے ناموری عامل  
 کرتا ہے اشاعت ہی ایڈورٹائزمنٹ ہے اشتہار ہے  
 سائین بورڈ ہے پیٹی ڈنٹا ہے اصول طریقت پر کوئی اعتراض  
 نہیں ہو سکتا راہ شریعت ظاہر ہو سکتی ہے اصول طریقت رموز  
 پرستی پر کھلم کھلا کرتا ہے وہ چھپا کر کرتا ہے بے شک پیسج بائین تقد  
 میں ایک سترک تک ٹمکا کر چپنا ضرور نہیں ہے جبہ قبیہ کوئی



لازمی بات نہیں ہے آسا سونٹا اگر جان بچانے کو ہے تو جائز اپنی  
 شان دکھانے کو ہے ناجائز یہ ایسا ست فخر یہ کرتے ہونا جائز قابلیت  
 کے اعتبار سے ہے میرا سزنگوں ہے اقتدریت بہ اندالامام  
 پیری مریدی طلب سے ہے بسم اللہ و سہما ہے استغفر اللہ  
 شاہ صاحبیت خدا کی راہ بتانے کو ہے سبحان اللہ پیٹ جانے  
 کو ہے نعوذ باللہ و عطا و نصیحت تبلیغ کے لئے ہے الحمد للہ تحصیل  
 کے لئے ہے توبہ تدا چلی چلا الغرض کوئی راہ ظاہری ہو خواہ  
 باطنی طریقت ہو یا شریعت سب میں للہیت اور خلوص ضروری  
 یہ نہیں ہے تو دنیا داری کر و درجہ اعلیٰ اور افضل ہے  
 ایٹ درنگ فی مری دکھا چہ سو خوش رہو (جو ہوتا ہی ہو گا مذہب  
 میں دھوکہ داری ہر بات میں بہواری ہر جگہ پر تہواری یہ  
 غلط اصول ہے جس راہ پر چلو استوار چلو جس رنگ کو  
 اختیار کرو پختہ رہو مرضی خدا پر مقبولیت اور مرد دوست  
 کو چھوڑو جنت اور دوزخ جہاں وہ چاہے جانے کو طیار  
 رہو طلب صادق رکھو خدا کی وعدانیت ڈھونڈو یقین کرو  
 رسول کے حقیقت کو پہچانوں ان کے کارناموں کو دیکھو اور صحیح  
 مانو وہی سچائی پیدا ہو وہی سبے نیاز ہو وہی استقلال  
 ہو وہی نیت ہو جو بزرگوں کے تھے موت بہت قریب ہے  
 اپنے یاد میں چکاسوں موت ایسے دیکھے کہ ایک منٹ بھی آپا



اپنی زندگی پر بھروسہ کا حق نہیں ہے چند مثالیں میں بلانا  
 و بعض معہ نام دیکر دیکھاتا ہوں راقم کے دادا مولوی ر  
 شیر علی مرحوم اپنے ایک دوست مولوی واعظ الدین وکیل منٹو  
 کے یہاں گئے باتیں کرتے کرتے حقہ ہاتھ میں لیا حیرت ہوئی  
 کش نہیں کھینچا تھا ورنہ دوست صاحب پر آفت آجاتی قلب  
 میں درد ہوا آہ کیا اور روضہ گل گئی۔ بات کرنے کی فرصت نہ  
 دوسرا واقعہ جھلی میں ایک بزرگ نے (نام لکھنا نہیں چاہتا)  
 بھنے بونٹ چکنہ کے غرض سے منہ میں دے چبائے سب بونٹ  
 پیٹ میں ایک حلق کے نالی میں رہ گیا ہاتھ میں تار سی کا پیالا  
 اور سانس بند پیالا بعد اگر ان خود جدا کرے روح فنا ہوئی  
 علاج کا موقع بھی نہ ملا۔

تیسرا واقعہ ایک ال قرابت رات کو ایک کوٹھے پر بازار  
 میں مقیم رہے صبح کو اون کی لاش صدر گلی ٹرک پر شالہ وٹھے  
 پائی گئی خوش خوش گھر سے گئے مگر واپس نہ آئے رہے عدم  
 ہو گئے گھر والے منتظر بیٹھے ہیں شہر میں ہلا ہوا پولس آئی تحقیق  
 ہوئی جان نکل گئی کچھ نہ ہوا لاش چیری گئی اسباب موت کچھ لکھا  
 دیا گیا۔

چوتھا واقعہ عبدالمجید نامی طخرا نویس ریل کے لائن پر گئے اور  
 ریل سے دب کر مر گئے موت کیسی پکری گئی۔



پانچواں واقعہ محمد ابراہیم نانی ایک صاحب مملوگوں  
کے دوستوں میں اور قرابت داری میں تھے سنگی میں  
ریل سے اوٹر پلیٹ فارم پر ٹہلتے رہے ریل کھلی  
خبر نہیں ہوئی یا وہ پھسلا ریل سے کٹ کر فوراً مر گئے  
بچے بچا نیکی مہلت نہ ملی۔

چھٹا واقعہ لکھی میاں سوداگر کا مال چھپتر گیا کشتی  
اولٹ گئی سب مال غائب تہہ دریا ہو گیا نفع نہ رہا  
نقصان نصیب ہوا اوسے کشتی میں ایک ملاح مر گیا  
مال تو چند روز بعد خراب ہو کر کچھ نکلا اونکے ورثا  
جانتے ہوں گے جس کے حیات تھی نکلے اور جس کی  
موت تھی ملاح کھا اور وہی مرا۔

ساتواں واقعہ چند آدمیوں کو متفرق موقعوں پر  
دیکھا۔ کوڑا ٹکھوٹے گیا سانپ نے کاٹا روانہ راستہ جارہا  
ہے سانپ نے کاٹا روانہ میدان گئے وہیں کسی جانور  
نے کاٹا اور ہرا پانی بھرنے گیا کوئیں میں گرامرے نہانے  
گیا ڈوب گیا۔

آٹھواں واقعہ راقم کے ایک ماما گوشت لانے چلی ٹھکر  
کھا کر گرمی اور مر گئی یہ تو اسی محلہ کا واقعہ ہے اور وہ  
پٹونان بائی کی لڑکی تھی جسے لوگ جانتے ہیں نہ گرمی



کرمی تھی نہ لو لگی اور پیالہ ہاتھ میں خود روانہ۔

نواں واقعہ عرس میں چلے راقم کے حقیقی سہارے کا لڑکا  
سید شمس الدین کوئیں میں گرا گرنے وقت راقم کے چھوٹے لڑکے  
سید نظیر الحسن کا ہاتھ سہارا لینے کو پکڑا دونوں کوئیں کے  
اندروں سے دوسرے دونوں نے آواز دی لائیں لگائی  
نئی آدمی اوتار سے گئے راقم کا لڑکا بے ہوش نکلا اور چار پوڑ  
بیمار رہ کر زندہ رہ گیا وہ لڑکا دوسرے ہی دن مر گیا اس  
کے حرام مغز کی ہڈیاں بیکار ہو گئیں تھیں

دسواں واقعہ مولانا شاہ محمد حبیب الحق صاحب کا ایک  
لڑکا جس کا نام محمد نفیس تھا محفل میں راقم کے بغل میں بٹھا تھا  
اوس سے دو تین انگڑائی لی راقم نے اوسے نیند دے جان کر  
مکان روانہ کر دیا وہ گھر آیا اوسے کزاز کی بیماری ہو گئی وہ  
کمان ہو کر مر گیا آدمی گیا محفل سے واپس آیا لھندہ کے اندر بٹھا ختم  
گیا رہواں واقعہ گویا بال نامی راقم کے ملازم کی ایک خورد  
سالہ لڑکی رات کو سوئی صبح کو لاش تھی۔

بارہواں واقعہ حکیم نجو صاحب کے یہاں ایک لڑکی رات  
کو سوئی صبح کو لاش تھی۔

تیرہواں واقعہ تھوگوالا متبا کو پی رہا ہے بائیں  
طرف فالج آیا خلق بند پانچ منٹ میں ختم۔



پتہ ہواں واقعہ مولوی کبیر نے مراد آباد رات کو اپنے  
 مکان خانقاہ منگل تالاب میں سوتے چھڑ سہ مکان والیں گئے نماز  
 پڑھتے کھانا کھایا ہاتھ دھویا لیٹ گئے بی بی کو کھانا سرتے ہیں  
 فوج آیا جمع تاکہ ختم۔

پندرہ ہواں واقعہ مولانا سید شاہ رسید الحق صاحب قدس  
 سجادہ نشین منگل تالاب نے صبح کی نماز ادا کی و غوکھا  
 دے لائے اور یہ لیا سورسے ختم ہو گئے۔  
 سو لہواں واقعہ بعض آدمیوں نے اپنے اولاد کے ہاتھ  
 سے دوا لی اور ختم۔

ستر ہواں واقعہ بعض لوگوں کو اولاد نے اچانک بھاری  
 پتھروں سے دبا کر ختم کر دیا ایک تو جان سے مر گئے دوسرے کا خون آیا تھوڑا پریشان زندگی گزارے  
 اکٹھار ہواں واقعہ ایک عورت پیسے والی بیمار ہو کر  
 اپنے داماد کے گھر آئی خدا جانے کس طرح پر کس وقت انتقال  
 ہوا چار روز کے بعد محلہ والوں کو یہ معلوم ہوئی تو لاش کا  
 پتہ پھلا کے کئی دن کے مردہ ہے کسی کو خبر نہ ہوئی اور  
 مکان کے رہنے والے نے کوئی خبر نہ لی اولوگوں کو سن کر  
 نہ معلوم ہوا۔ دولت و ثنائے پایا محلہ والوں نے بھیڑ تکفین کیا  
 اونیسواں واقعہ ایک وچا معہ اپنے لڑکے کے بہار سے  
 موٹر پر چلے ہر فوٹ کے قریب موٹر نے ٹکڑ کھایا اگر سے دہلی



اپنے ہی موٹر سے دب کر مر گئے انکا نام لطیف عالم تھا اپنے ہی  
سواری سے دب گئے۔

بیسواں واقعہ راقم کے بڑے لڑکے سید نجم الحسن کا حقیقی  
سالامو لوئی تھی صا حب وکیل کالر کا مدرسہ کے گھاٹ  
گیا دریا میں ڈوب گیا پتہ نہ ملا بعض احباب واقارب سستی  
میں آگئے ڈاک لگی مر گئے نام لکھنا مناسب نہیں ہے واقعا  
چشم دید ہے۔

اکیسواں حافظ بلال کالر کا منگل تالاب پر کھیلنے گیا ڈوب  
گیا لاش ملی کتنے لڑکے کوئیں میں گرے اسٹوڈنٹ تھے او  
لڑکے کتنے گاڑیوں سے دب کر مر گئے چشم دید واقعے تھے۔  
بائیسواں ڈاکٹر رام سی کے خاندان کے دولڑکے عدالت  
گھاٹ میں نہانے گئے ڈوب گئے دونوں کالج اسٹوڈنٹ تھے۔  
تیسواں لوری موٹروں سے اچانک کتنی موتیں ایک  
برس کے اندر اسی شہر میں ہو گئے ہیں اور موتی ہیں۔

چوبیسواں واقعہ ایک کنواں ڈول والا کوں میں صاف  
کرنے گیا باہر آیا ہوا لکی اولٹ گیا۔

سیکڑوں تے امتحان پاس کیا محنت کی لذت نہ اٹھایا  
اور مر گئے بوجھوں کی شادیاں ہوئیں اور مر گئے۔

الغرض راقم نے بے بیماری کی موتیں سیکڑوں اپنے



زندگی میں دیکھا ہے موت کے لئے کوئی وقت نہیں مہین ہے۔  
 کوئی عارضہ مخصوص نہیں ہے ہاں بہانہ ضرور ہے جب آئگی  
 ایک سکند بھی غفلت کا موقع نہیں ہے سامان سو برس کی  
 ہے اپنی جہر نہیں مرنا برحق ہے تو اس قدر دنیاوی انہماک  
 کیا ہے مگر یہ نیکریکا جاں ہے نکلنے کلب دیتا ہے خدا ہی  
 زبردستی نکالتا ہے۔ موت سے نکالنا تو ذرا کار سے دارد  
 اللہ اگر فضل کرے تو رمضان خان کے طرح نکال لے آئیں  
 انکو اولاد تھی تیاں گھسو بھی ان ہی کے پوسپا نک ہیں جو  
 مولوی یوسف حسین مرحوم کے یہاں پیش پیش ملازم تھے  
 اب تک زندہ ہیں اب یہ بی مستری کے یہاں رہتے ہیں  
 رافتم نے رہ رہ بائی کا وقت بھی دیکھا جو علم موسیقی میں بہترین  
 مشہور عورت تھی اون کا خاندان مٹتے ہوئے بھی دیکھا  
 بی منی قوالن خوب گاتی کھیں اونکا اقبال بھی دیکھا اونکی  
 بربادی بھی دیکھی بی جدرن کا منو دیکھی دیکھا اونکا گوشہ  
 نشین ہونا بھی دیکھا اون کا انتقال بھی دیکھا۔ بی لطیفن  
 کو بھی دیکھا اونکے بعد کوئی یاد بھی نہیں کرتا۔ بی مستری کی  
 عروج کو دیکھا مالکوں کے بعد اونکے تعلقات بھی دیکھ لیا  
 بی منی کے اولاد کا حال بھی نظروں کے سامنے گذرا اونکی  
 برتاؤ شوہروں کے ساتھ بھی دیکھا۔ اسی گروہ کی تعلیم



جتنی کچھ نرانی ہو ا کرتی ہے۔ پہلا اصول اس لوگوں کا یہ ہوتا  
 ہے کہ ظاہری اخلاق کی بہترین تعلیم ہو ا کرتی ہے فوج و جنگی  
 دلاویں کی خاطر داری اور غرض مندوں کو ا رہی سیکھا جاتی  
 ہے۔ اپنے اپنے چاہنے والوں کی بدترین دشمن ہو ا کرتی  
 ہیں اور اس کو جانی اور مالی تکلیف پہونچائی جاتی ہے اور  
 بے غرض دلاویں اور دھاروں کے ساتھ بہترین برتاؤ کیا جاتا ہے ان سے  
 ملنے والوں کو غلطی ہو ا کرتی ہے غورتوں کو حرب معلوم ہو جاتا  
 ہے کہ کوئی مرد اونکا ماننے والا ہے تو اس مرد پر غضب  
 خدا نازل ہو جاتا ہے۔ جب مرد بچہ محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے  
 وہ دین و دنیا دونوں جگہ سے جاتا رہتا ہے جو مرد باوجود  
 محبت اپنے کو اکھڑنا رکھتا ہے اور اسکو کچھ آفت کم ہوتی ہے  
 بد معاشوں ننگے لچوں سے دبا کرتی ہیں رئیس اور ماننے  
 والوں پر حرب ہو جاتی ہیں ان کو استادوں کے دلاویہ  
 ظلم رسائی سیکھا جاتی ہیں ناز بے انداز کی تعلیم دی جاتی  
 ہے بچپن سے زوری اور تیز زبان بنائی جاتی ہیں کمال یہ ہے  
 کہ ان شے آشناؤں میں رقابت پیدا نہیں ہوتی اس مادہ  
 پر ان کو پورا قابو رہتا ہے ان میں کنٹرول کرنے کی قوت  
 پیدا ہو جاتی ہے۔ دشمنوں کو بیک وقت اپنے قابو میں  
 رکھ سکتی ہے یہ موقع وقت خوب سمجھتی ہیں اور وقت کو



نہایت خوبصورتی سے ٹال لیتی ہیں ان کو جیسا بنی کوئی غرض  
 نکالنا ہوتی ہیں اس وقت اوں کے اور ساں ہوتی ہیں اور  
 دوسرا مزاج رہتا ہے اور بھی ترکیب کا برتاؤ ہوتا ہے وقت  
 نکلنے اور چلنے سے بدتر نظر ہوتی ہے پڑاؤں سے بدتر برنجی  
 بستے کا مادہ موجود رہتا ہے موقع پر رحم دلی اور موقع پر  
 فقہ سے زیادہ بیرنجی ڈاکوں سے زیادہ ظالم ضرورت  
 کے وقت غریب سے صفت وقت نکلنے پر ہلاؤ فلک الغرض  
 راقم نے سات سو چشم بید چتر ایک خاص رسائے میں  
 بلا نام ناوالانہ اصول پر فرضی ناموں کے ساتھ لکھ دیا ہے جو  
 ایک بھی غلط اور مصنوعی نہیں ہیں بلکہ سب واقعات ہیں اور  
 ذاتیات پر مبنی نہیں ہیں اس لائن کی انتہا نہیں ہے نہ یہ علم  
 تکمیل کو پہنچ سکا نہ پہنچ سکتا ہے جتنے آدمی دنیا میں پیدا ہوتے  
 گئے ہوتے جائیں گے اونسے ہی چتر بھی پیدا ہوتا جاتا ہے و  
 ہوتا گیا اور آئندہ ہوتا جائے گا اور واقعات کے ساتھ ساتھ  
 برتا جاتا ہے شکلیں بدلتی جاتی ہیں جیسے مقدمات کئے حال ہیں  
 دو مقدمے ہم قالب ہو سکتے ہیں مگر بحسنہ دو مقدمے ایک ساں  
 نہیں ہوتے اسی طرح دو چیز ہر ایک ساں ہیں ہوا کرتے  
 کچھ نہ کچھ فرق ضرور ہوتا جاتا ہے یہ اسکول ہی اور ہے یہ  
 یونیورسٹی ہی اور ہے یہ علم سنہ بہ سنہ سیکھنے سیکھانے کی چیز



نہیں ہے تا در نہ ای در نہ یابی ہے اللہم احنفنا ہے خدا  
 فوجوانوں کو اس کی ہوانہ پہونچا کے اس راہ کی ہوا جس  
 سے کھائی تباہی آئے زندگی برباد ہوئی راحت گئی  
 زحمت پائی دین و دنیا دونوں غارت ہوئی راقم کی  
 سوا سحری ایک مرتبہ ہے ایک تجربہ کا چربہ ہے راقم  
 کے دماغ میں چشم دید واقعات کا ایک قاروں کا خزانہ  
 ہے جس کا دل میں دقن ہی ہو جانا اچھا ہے ایک طرف  
 قانونی سزاؤں کا خوف ہے دوسری طرف نا اہل  
 لوگوں کے نکتہ چھیوں ڈر ہے الیلاوی الملتی چپ ہی رہنا  
 اچھا ہے چند ایسے واقعات جو غیبت اور دتا  
 سے تعلق نہیں رکھتے عبرت انگیز ہیں اور مفید قوم  
 ہیں اور لوگوں کی یادگار ہے اس سے زیر طبع  
 کر کے پبلک کے سامنے پیش کر دیتا ہوں غلطیوں  
 کی معافی اصلاح خیال کی امید واری رکھتا ہوں اگر  
 کوئی بات کسی کے خلاف ہو تو مجھے بذریعہ کار و مطلع فرماویں  
 میں خود اسکی ندامت ظاہر کرنے کو موجود ہوں میری  
 غرض اصلاح قوم ہے نہ صنف بنانا جانتا ہوں نہ اسکی تجارت سے  
 منافع اٹھانا چاہتا ہوں نہ تعریف کا مستحق ہوں نہ توہین کا مشہور محسن حسنہ سدا پرانے  
 لوگوں کی یادگار چھوڑنا چاہتا ہوں اور چشم دید صحیح واقعات کا اظہار ہے۔



**منہ میاں علی قدر شاہ کی اہلی میں رہتے تھے یہ بہترین**  
 استاد طبلے کے تھے دور دور کے لوگ ان کو استاد مانتے تھے  
 اسی گھر میں ایک لڑکا بہترین شاعر گذرا ہے یہ خداداد بات ہی  
 دوسرا لڑکا بہترین خوش آواز ہے جو گاتے ہیں ان کی یادگار  
 ہنوز موجود ہے۔ علی قدر کا دونوں ہاتھ کلائی کے پاس سے  
 لپسے کا معلوم ہوتا تھا۔ بجاتے وقت ان کے جسم کو لغزش  
 نہ ہوتی تھی جیسا کہ طبلے بجاتے وقت لرزہ نہ کیفیت دکھاتے  
 ہیں ان کے بعد حفیظ طبلے بھی اچھا بجاتے ہیں۔ یوں تو شہر  
 میں بہتیرے طبلے ہیں مگر یہ دونوں قابل الذکر ہیں یہ دونوں  
 مزاجاً بھی اور لوگوں کی طرح مغرور نہیں ہیں۔ موسیقی جاننے  
 والے یادہ گو اور تازے اندازہ کرنے والے ضرور ہوا کرتے  
 ہیں یہ لوگ تو تازہ سکھانے والے استاد ہوا کرتے ہیں تازہ و نئے  
 بھاؤ عورتوں کو یہی لوگ سکھاتے ہیں تالوں کو ہی بتاتے ہیں  
 چٹوں میں لچک تو یہی پیدا کراتے ہیں ان لوگوں کا مزاج تو یقینی  
 اونچا رہتا نا ذی ہے مگر ان دونوں میں مغروریت کا مادہ پایا  
 نہ گیا جب آدمی کامل فن رہتا ہے تو دھیمے مزاج کا ہو جاتا ہی  
 اور بے نیاز رہتا ہے وہ سمجھتا ہے کہ میرا کمال ہی خود داری  
 کے لئے کافی ہے جو جتنا ناقص الکمال رہتا ہے اتنا ہی  
 بتاتا ہے اور اپنے کو اونچا دیکھنا چاہتا ہے جو باتیں حقیتاً



اوس میں نہیں ہیں اوس کا جھوٹا بیٹور ذبیحانے کے غرض سے  
 نمایشی باتوں کو عمل میں لاتا ہے شریفوں میں منشی الفت  
 سے بہتر علم کوئی نہیں بجاتا ان کے بہتر سے شریف شاگرد  
 بھی ہیں مڑ ہار ہی اور گوئے کا یہ دستور ہے کہ وہ شریفوں کو  
 شاگرد نہیں کرتے اگر کرتے بھی ہیں تو روزِ فن چھپا رکھے  
 ہیں۔ یہ جب بتائیں گے تو چھوٹی قوموں کو بتائیں گے شرفا سے  
 چوری رکھیں گے۔ ہزاروں روپیہ دیکھے مگر فن حاصل  
 نہیں ہوگا۔ اسی سے موسیقی اچھے لوگوں میں کیا ہے  
 اس کے اندر راز ہے۔ شرفا ماہرین موسیقی ترسنگے تو  
 جاہلانہ تشریف کرینگے۔ پیسہ حاصل ہوں گے  
 مگر ننھے ہوٹیا ایک بہت کالے تائے آدمی تھے  
 مگر بڑے وضع دار اور بہت خوش لباس تھے یہ بیچوٹن اور  
 بڑی طوائفوں کے ساتھ جاتے تھے ملک ظہور صاحب ساکن  
 سنا داں کے مکان میں صدر نگلی میں رہتے تھے اب یہ مکان مولوی  
 ضمیر خان بہادر کے اولاد کے قبضہ میں ہے ننھے کا لباس فخرانہ تھا  
 وہ باہر نکلتے تھے تو ریشم معلوم ہوتے تھے شال ہی دو شانے محمل  
 ہی پہنا کرتے تھے انکی وضع یا نکل لکھنؤ وال ریشموں کی سی تھی اور بہت ہی  
 خوش گپ تھے انہوں نے اپنی زندگی ظاہری تو بہت عیش نما  
 دیکھا یا کھانا یہ بیچوٹن کے یہاں کھاتے تھے اور روزمرہ کا خرچ



ملک ظہور کے ذمہ تھا یہ پلو میاں کے ساتھ رہتے تھے ملک ظہور ملک  
فضل حسین کے لڑکے تھے ان لوگوں کی حیثیت بہت اچھی تھی اور ان  
لوگوں کو خود موسیقی کا شوق تھا۔ ملک ظہور ستار بہت عمدہ بجا  
تھے جہاں رئیسوں کو موسیقی کا شوق ہو اگر تا ہے اس قسم کے لوگوں کا  
گذر ہو جاتا ہے اور ان لوگوں کو معذور بھی رہتی ہے۔ اچھے لوگ  
تو اس فن کے ماہر نایاب ہوتے ہیں پھر موسیقی تو کیلے کی چیز نہیں  
ہے طبلہ جوڑیا تو لازمی ہے ورنہ سما نہیں گھٹتا اور موسیقی کا  
مرزہ نہیں آتا الغرض میانہ کی کھاٹھ دار زندگی خوب گذر گئی  
اس طرح کا کوئی دوسرا آدمی اس حیثیت کا اور ان کا مقابلہ  
آج تک تو نہیں کر سکا ادھیڑ مر گئے۔

۸۲۔ چھوٹو میاں بھی سنگھ وائیں بی چھٹن کے یہاں ایک آدمی رہتے  
وہ اپنی زندگی برابر اس وقت کے رئیسوں کی بدولت کھاٹھ سے اور سفید پوشی  
سے نباہ کر رئیسوں میں بیٹھے بیٹھے ان کے معلومات ایسے ہو گئے تھے کہ گفتگو کے وقت  
بہت اقفیت کے آدمی معلوم ہوتے تھے انہوں نے سنگھ وائی سکونت کی

وجہ بہت ہی آرام کی زندگی گزارا ادھیڑ ہو کر مر گئے وضع شریفانہ تھی  
۸۳۔ عنایت خاں پچم کے ایک ستاریہ اس شہر میں مدتوں رہا  
اور ان سے بہتر ستار طیار بجانے والا نہیں سنا گیا اسی شہر میں ان کا انتقال ہو گیا  
اور ان کے خاندان کا ایک لڑکا بھی مدت کے بعد طیار ہو کر آیا تھا قریب قریب  
ویسا ہی طیار ہو رہا تھا۔ سنگھ وائیں پڑا جلسہ ہوا تھا پھر اس کا پتہ نہ لایا گیا۔



۵۷ تاج خاں ایک گویے اس شہر میں صریح  
کے استاد آئے تھے اور تھیں کی ہوئی امر اور جان تھیں جو  
اب رئیسہ ہیں تاج خاں اپنے فن میں بہترین گویے تھے  
اور نہیں کے شاگرد سو پن وانی شہزادی تھیں وہ ناپال  
میں ملازم تھے وہیں وہ مر گئے۔

۵۸ محمد صدیق خاں اکبر آباد کے قریب کے رہنے  
والے ہیں اب بوڑھے ہو گئے ہیں وہ ستار لاجواب بجاتے  
ہیں اور بلا مضرا ب بول کاٹتے ہیں اور راگ بجاتے  
ہیں اپنے فن میں لاجواب دانست کے آدمی ہیں یہ  
خاندان گویوں کا ہے یہ پہلے اسلامپور میں ملازم تھے  
پھر شاہ محمد اکبر صاحب دانا پوری کے مرید ہو گئے تو والی  
بھی کرنے لگے بی جھوٹی زہرہ کی لڑکی کو گانا سیکھانے  
لگے ان کے وقعت میں فرق آگیا بڑھاپا بڑی بلا ہے  
عافیت کی زندگی گزارا ہوا۔ آدمی آمدنی کم خرچ  
زیادہ بڑھاپے میں ضرورتیں بڑھ جاتی ہیں اخراجات کثیر  
آرام کے غرض سے بڑھ جاتے ہیں آرام طلبی آجاتی ہے  
صنعت آجاتا ہے کمائی کی شکلیں بند ہو جاتی ہیں صحت جواب  
دیتی ہے فحنت ہو نہیں سکتے تکلیف تو لازمی ہے مستقل  
آمدنی والے پریشان ہو جاتے ہیں تو کل کے آمدنی والے



لوگوں کو ناپو چھتا ہے ان کو شہر چھوڑنا پڑا وطن میں  
 ان کا لڑکا طیارہ ہو رہا ہے کہیں ملازم ہیں رئیسوں کے  
 لڑکے تو محنت سے بھاگتے ہیں ہر نوجوان والدین کی  
 زندگی تک لاپرواہ رہتا ہے غربا کے لڑکے تو ادھر بھی آرام  
 طلب ہوتے ہیں جیتک نوجوانوں پر دنیاوی ضرورتیں پورا  
 بوجھ نہ ڈالیں آدمی تلاش روزگار میں تکاسلی کرتا ہے  
 لڑکوں کی آزادی روکنے کا نسخہ شادی کر دینا ہے اور  
 اذکی خانہ داری جدا مگر قانون شادی نے اس راہ کو  
 بھی روکا اگر شادی کے بعد سناکتا رہے تو مفت میں اپنی  
 زندگی بھی وبال میں آجاتی ہے شادی کیا جدا کیا پھر دیکھو  
 تلاش روزگار اور درستگی گریستی میں کیسا چکر کھانے لگتے  
 ہیں کہ ہو اس درست نہیں رہتے کمزور دل والدین از  
 خود پریشان ہوتے ہیں بی بی بہترین استاد بھی اور  
 اتالیق بھی ہے

۷۔ بہادر خاں سازنگی کے استاد کا مکان گورنمنٹ میں  
 ہے یہ بہترین سازنگی بجانے والے ہیں ہزاروں آدمی کو سنا کر  
 جو رس ان کے ہاتھ میں خلا داد ہے وہ کسی کے ہاتھ میں نہیں  
 ہے اس شہر کے استاد مانے جاتے ہیں ان کے دل میں  
 خود ہر ہے جو رس سے اونگتا ہے وہ ہاتھ سے نکالتا ہے



یہ بدر بارٹکاری راج میں ملازم ہو گئے ہیں اور اب نڈیوں  
کیسا تھ بجانا چھوڑ دیا ہے جس جس رنڈی کو انہوں نے  
اگوا یا وہ سچھونے پھلنے لگی اب تک جوان ہیں مگر دمہ کی  
بیماری ہے کمزور ہو گئے ہیں شقائق بھی کم ہوئی جاتی ہے  
سیٹی اور حساب اور خوشنویسی تو شقائق کی چیز ہے چھوڑا  
اور وہ بات جاتی رہی ابھی تک ان کے ہاتھ میں رس موجود  
ہے اسی خاندان میں ان کے قراتدار حیدر حسین ہیں ہدایت  
بھی ان لوگوں کے ہاتھ میں وہ باتیں پیدا نہ ہوئی۔

اما اوتھاں اسی خاندان کے آدمی ہیں انہوں نے  
کلکتہ میں بڑا نام پیدا کیا پہ کلکتہ والی گوہر جان کے یہاں اونکی  
ساتھ بجاتے تھے اونچے طائفے کے سنگت میں رہے خوب  
کمایا خوب کھایا خوب سیر کی خوب بانٹے پائے انہوں نے  
مرچا مرچی کے قریب فتح پور بیریا کے آس پاس کچھ حصہ کچھ  
کاشت خرید ہے اپنی حیثیت اچھی بنالی ہے ان کے بھائی  
مرتضیٰ ہیں اون کی تقدیر ویسی نہیں ہے نہ وہ علم پاسکے نہ  
وہ نام پیدا ہوا تقدیری بات ہے ایک سی ماں کے دو  
اولاد ہیں اور نصیب جدا جدا ہے ان لوگوں کی کچھ پیش  
لکھنؤ میں سے جو راقم کے ذریعہ سے کبھی کبھی موصول کرانی گئی ہے  
یہ کلاوت ہیں حیدر حسین اور ہدایت حسین وغیرہ سب اسی



خاندان کے ہیں بھلا درخاں کے بھائی ہیں ان لوگوں میں آفریں  
داریاں ہیں۔

۸۹ مسیحو گرو ایک ہندو استاد شہر میں مصروف گذرے  
مگر ان لوگوں کے ایسے استاد نہ تھے علم جانتے تھے یہ  
ہاتھ میں نہ تھا۔ ان لوگوں کے ہاتھ میں خدا نے کیا قدرت  
دی ہے اور بچانے میں ایک خاص تاثیر تھی۔

۹۰ سروت گرو بھی پرانے استاد مشہور تھے وہ بھی  
تعلیم کے لائق تھے عورتوں کو گویا کرتے تھے ابتدائی تعلیم کا  
اچھا سلیقہ اونکو تھا تلی گرو بھی اس شہر میں مشہور سارنگے تھے  
۹۱ فخر و محبت اور استاد زہرہ بای کے ساتھ جاتے  
تھے اونکو راگ کی دانشت تھی موسیقی میں استاد تھے وہ  
اس شہر کے ایک عورت کیساتھ ہو کر اپنے کو برباد کر دئے  
اب پتہ نہیں ہے کہاں ہیں۔

۹۲ بھورے خاں استاد بھی اچھی دانشت تھے تعلیم  
دیا کرتے ہیں بعض بھلے مانسوں کو بھی نیم تر شاگرد بنا رکھا ہے۔

۹۳ سردیو پنڈت خواجہ پورہ کے قریب جانی پور کے  
پاس کے رہنے والے اسرار میں استاد ہیں وہ بھی چند بھائی  
ہیں مگر ایک جگہ قرار نہیں ہو گھومتے ہیں کھاتے ہیں  
مہمانی کرتے ہیں



۹۴۔ یعنی پانڈے ساکن دریا پور کا ہاتھ ملیں باوجود  
پنڈت ہونے کے بہت مشق تھا وہ صاحب جائداد ہیں اور  
مندروں کے پوجی میں ہیں اور کیا پیشہ نہیں ہے۔

۹۵۔ غفور قوال علی جان قوال بیمار کے لڑکے ہیں علی جان  
خانقاہ منگل تالات کے مرید تھے غفور بیاضت قوال مذکور الصد  
کے بھانجے ہیں کنیت راوچندر کھاگا ایک مشہور عورت کے  
شاگرد تھے اور ہارمونیم میں استاد تھے اور کھیل کے شاگرد  
ہیں اور ان کے بھائی محمد نظیر ہیں وہ بھی گالیے ہیں غفور راجا  
میں کچھ مکالمے ہیں علم و دانست سے زیادہ ان کے کھاگے  
میں مزہ آتا ہے۔

۹۶۔ مہراج گنج مندر میں ایک پنڈت پوجی میں نام  
یاد نہیں ہے بہت ہی اچھا اسرار بجاتے ہیں اور خوب گاتے  
ہیں علم و دانست سے زیادہ ان کی کھاگے میں مزہ آتا ہے  
فقیری کھاگے ہے سادگی ہے جوش ہے۔

۹۷۔ گورارہ محلہ میں ایک پنڈت جی ہراج کھانام یاد نہیں  
ہے سوجی کے لعل میں رہتے ہیں ستار خوب بجاتے ہیں اچھا  
گاتے ہیں گز بھن کرتے ہیں پیشہ ور نہیں ہیں۔

۹۸۔ وزیر جان پانی پست کر نال والی بڑی گویا عورت  
اس شہر میں تھیں قدر جاتی رہی بنارس چلی گئیں غالباً زندہ ہیں



۹۹ خیراتی خاں منور قوال و بساوند قوال کے باب  
 تھے ستار خوب جانتے تھے وہ پچھم کے سنیوں کے علاقہ کے  
 آدمی تھے ان لوگوں کی برادری بتیاسی ہے وہیں ان کے  
 ماموں ہیں وہیں لڑکوں کے شادی ہوئی ہے ان کے قرابت  
 کا ایک لڑکا احمد سرو و جانتا ہے شہر میں کبھی کبھی کوئی  
 موغل آجاتا ہے۔ جو سرو و جانتا ہے یہاں سرو و جانتے  
 والے گھنٹوں میں مورخان خیراتی کے بے بی بی بشارت خاں تیار لڑکوں کے ماموں ہیں  
 منار مس کا ایک اندھا خالی گھر سے پر طلبہ لا جواب  
 جاتا تھا خدا جانے مر گئے یا جیتے ہیں ۱۳ برس ہوا ہو گائے تھے  
 اسے چاس برس گزر رہا ہو گا چکارا بجانے والے تین فقیر  
 تھے اس باجہ سے شہر کے لوگ واقف بھی نہیں ہیں  
 اس طرف جانا کوئی جانتا ہی نہیں ہے۔

۱۰۰ اچھم کا ایک نوجوان لڑکا آیا تھا جو منہ سے طلبہ  
 جاتا تھا اس کو ۱۴ برس گزر رہا ہو گا خبر نہیں زندہ ہیں یا

۱۰۱ شہر کے اندر روشن باجا والا لودی کٹرہ میں ہلایا  
 شخص ہو اچھم کا ایک نوجوان لڑکا آیا تھا جو منہ سے طلبہ  
 ورنہ موجود ہیں اس کے پہلے شہر میں اس عنوان کا باجہ نہ تھا  
 تہور و محول نرم موڑ میں سنگھ کا چم گیا تھا جو سادھوؤں



ساتھ بچتا ہے۔

۱۰۳ شہر کے اندر محفوظ خاں پہلے شخص گذرے جو بیگ  
پائپ لاکز بجانا آغاز کیا اون کے ورثا موجود ہیں جو پٹری  
وسونی وکل والے برتن بیچتے ہیں یہ سب چار بھائی تھے سونا  
ٹولی میں تھے۔

۱۰۴ مالسلانی میں جہمن خلیفہ بستر شاہناہ بجانے والا  
شہر میں مشہور آدمی گذرا اسکے ورثا موجود ہیں بھاتی میاں  
رستاد ہیں۔

۱۰۵ اس شہر میں تمنا میشتایخوں کے یہاں یعقوب قوال  
ولد بخشی قوال کا بڑا دار و درہ ہوا بخشی شہو کے بھائی تھے  
یہ لڑکے تین بھائی تھے عبدالغنی عبدالرحیم یعقوب اب  
یعقوب اور ایک اور بھائی زندہ ہیں ایک بھائی مر گئے  
یہ لوگ دراصل نوادہ بہار کے ہیں موغل پورہ میں رہتے  
تھے۔ یعقوب پہلواری میں سسرال میں جا بسے ہیں  
یہ کٹر خاندان میں بیاسے ہیں یعقوب نصیر صاحب کے مرید تھے  
۱۰۶ اخیر آباد کے قوال میاں عبدالنور احمد و اصغر حسین  
آئے تھے جسکو ۲۵ برس گذرا ہو گا ان لوگوں نے یہاں  
کے قوالوں سے زیادہ کمایا اور نام پیدا کر گئے اس وقت  
قائم میاں مرحوم شاہ فضل صاحب بناری سے مستر شد



ہوے تھے شاہ فضل صاحب نے اپنی زندگی راجی کر کے گذارا  
شہر میں خواجہ حکیم محمد حسن اون کے مرید ہوئے حکیم  
اسحق صاحب نے اون سے ارشاد دیا اور بھی چند لوگ  
مرید ہوئے ان کے زمانہ میں ان قوالوں کا بڑا عروج ہوا  
شاہ صاحب کے انتقال کے بعد پھر یہ لوگ نہیں آئے  
اصغر حسین زندہ ہیں ایک برس ہوا آئے تھے مگر چوکی کی  
حیثیت نہیں رہی۔

۱۰۸۔ محمد رضا قوال بہار کے اچھا گاتے ہیں اور ستان بجاتے  
ہیں یہ تکیہ شاہ گھسیٹہ پر کے مرید ہیں اور وہاں کے ذریعہ  
خوب کماتے ہیں اور ڈھاکہ تک ان کا گزر ہو گیا ہے ڈھاکہ  
کے نواب تکیہ پر کے مرید ہیں اسلئے ان قوال کی اوجھلکت  
بہت ہے۔

۱۰۹۔ صوبہ اوراؤنکی چوکی بہار کی ہے۔ ان کے ناتی لوگ  
اچھے قوال ہیں مشایخوں میں موجودہ زمانے میں اوجھلکت ہے  
ان لوگوں کو بہار گدی سے تعلق ہے۔

۱۱۰۔ یوسف قوال بہار کے ہیں ان کی چوکی بہت اچھی  
ہے مشایخوں میں پسند خاطر ہیں یہ چوکی کسی قوال کے خاندان  
کی ہے کبھی اپنے وقت میں مشہور گانے والے گذرے پھیلائی  
کے بڑی گدی کے مرید تھے۔











کبیر کا بھائی قدیر تھا وہ تکلیف کی زندگی گزار گئے سر  
 شخص میں اقبال و ادبار ضرور ہوتا ہے ہر آدمی کو عروج و  
 زوال لازمی ہے دنیا میں کسی کی ایک ساں کشتے نہیں  
 دیکھا کسی کو بچپن میں کسی کو جوانی میں کسی کو بڑھاپے میں  
 عروج ہوتا ہے اس طرح اس تین زمانوں میں کسی ایک  
 زمانے میں زوال بھی ضرور ہوتا ہے یہ نظام عالم سے مگر  
 انسان اپنے وقت کو بھول جاتا ہے اور آئندہ وقت کو یاد  
 نہیں کرتا کسی کو کیا معلوم ہے کدہ عروج ہو گا یا زوال موجودہ وقت  
 کو میراث جانتے ہیں اوسیر دیکھی بھڑسہ کر لیتے ہیں یہی انسانی غلطی ہے۔  
 ۱۱۶۔ انخر و اسی خاندان کے ایک چو کی تھی اس کے رٹکے نے  
 خاندان کا نام اور بنچا کیا سب کے مزید بعد پھر اس خاندان میں عروج بڑھا  
 کبیر مرحوم کے بعد اس رٹکے نے تمام خاندان کی پرورش کی کچھ  
 لوگ اس خاندان میں ہیں صغیر خور کے ساتھ رہے انخر و علام حسین  
 کے ناتی تھے صغیر کبیر کا لڑکا ہے۔

۱۱۷۔ پنجٹی قوال شہسرام کے تھے اون کی اولاد کھٹی  
 ان کو زیادہ عروج نہ ہوا۔

۱۱۸۔ بنو واسمیل شہسرام کے قوال تھے اون لوگوں کا دانا  
 اچھا تھا بارنوم ستار اچھا بجاتے تھے قوالوں میں یہ گوے  
 مشہور تھے باتر کیب گانا گاتے تھے یہ لوگ گیا میں تجارت



بھی کرتے تھے دونوں بھائی تجار تھے گنگوہر گئے ہمیں زندہ ہی خوبصورت لوگ تھے جو جوان مے

۱۱۵۔ عبدال اور حرمت دو بھائی شہسرام  
کے قوال تھے عبدال عربی شرح وقایہ تک پڑھے ہوئے تھے  
ان سے بہتر مخرج الفاظ گانے میں کوئی نہیں کالسمکتا  
تھا جس غزل کو گاتے تھے معنی و مفہوم کو سمجھ کر گاتے تھے  
حرمت و دھولک بجاتے تھے عبدال کا جو ان لڑکا مر گیا  
جب سے ان کی حالت خراب ہو گئی تھی دونوں مر گئے۔

۱۱۹۔ پناہ علی شہسرام کے رہنے والے قوال  
گانے میں استاد کہلاتے تھے ستار دارنست کے ساتھ  
جاتے تھے یکا گانا بھی گاتے تھے بورھے اور کٹرے آدمی تھے  
قوالوں میں انکی عزت اچھی تھی روسا اور مشایخین بھی پسند کرتے تھے  
مگر انکے گانے میں مجلسِ شن نہیں ہوتی تھی یکے گانے میں کچھ تاثیر نہیں  
ہوتی کے مشایخوں کو لذت ملے ان کے لئے رواں گانا او  
چلتے ہوئے اشعار کی ضرورت ہے وہ علم موسیقی کی  
لذت نہیں پاتے موسیقی جو حرام ہے وہ یکا گانا ہو سکتا ہے  
اوس میں ارواح کو تربیب کی لذت نہیں ملتی عمدہ معنوں  
والے گانے کو فقرا پسند کرتے ہیں یکے گانے میں روحانیت  
کو فائدہ نہیں ملتا اس لئے قوالوں کا خاص فرقہ طیار



کیا گیا اون کوتال و سر کی ضرورت نہیں رہی الفاظ  
 کو پہنچ کر بلند کر دینا کافی ہے زندہ پیر کو اوجھالنا کون  
 کمال ہے۔ وہ لو کا سب لوگوں کے جذبات ذاتی میں  
 بھر تنگوئے اسے تو مردے بھوتوں کو شیشہ میں اقاتار لیتے ہیں  
 بیٹھلی کا گاتا تو پورا بہر تنگو ہے شکور ہار موتیم والے  
 اسی تھاندان کے ہیں جوانی میں بہت حسین تھے  
 اب وہ تجارت کرتے ہیں قوالوں کے جلیتے نوادہ  
 بہار۔ پھلواری اور شہسرام میں ہے کچھ الہ آباد میں ہے  
 کچھ خیر آباد میں کچھ دہلی والے ہیں۔ کچھم کی قوالی سے اور  
 عویہ بہار کی قوالی سے بڑا فرق ہے کچھم دولا ملا کر اردو کی غزل  
 بہت گاتے ہیں اب جہالت بڑھ گئی ہے فارسیست غائب  
 ہے عوام اردو پسند ہیں اس لئے قوال کچھ پیرا و تارو  
 ہو گئے ہیں رنڈیاں بھی زیادہ تر اردو ہی گاتی ہیں  
 قوالی دھن آسان ہے بس جس طائفہ کو بھی دیکھئے قوالی  
 دھن اندھا دھن جاری ہے اب راگ کہاں معلوم  
 کہاں ٹھمری کدھر ٹپہ کدھر خیال تدارد و صریت غائب  
 جب یہ چیزیں نہیں ہیں تو گوئے اپنا وقت کیوں ضائع  
 کریں اور کاہیکو سکھیں کس کے لئے محنت کریں الغرض اب  
 موسیقی بھی فوج کر دس گے۔



اب گانا بجانا بھی خود رواں ہے لئے کس کو کہتے ہیں سم  
 کہاں پر ہے سار کہاں پر ہے اور تال کہاں پر ہے ٹکرس  
 جانور کا نام ہے جو گانے کے شوقین اور دھڑکا رہیں  
 اون کو اب گانے کا لطف نہیں ملتا عام پسند گانا جاری  
 ہو گیا۔ صوبہ بہار میں ہنوز ہیبت کی دھن ایک خاص چیز  
 ہے جو بچہ والے نہیں جانتے۔ جانتا ساری یہ خاص صوبہ  
 بہار کی چیز ہے اسے عورتیں عام طور پر گاتی ہیں جو ایک  
 پرتا شردھن ہے۔ اب کسی قوال یا طائفہ پر راگ کی فرمائش  
 کی جائے تو دو چار ہی ادا کر سکتی ہیں رفتہ رفتہ ہر قسم کا  
 علم ایشائی اور سہنر سب غائب ہوا جاتا ہے۔ کتابوں میں علوم  
 و سہنر کی خبر رہ جائیگی۔ چندے بعد ظاہری وجود باقی نہیں رہے گا  
 ۱۲ علی بخش قوال کی گروہ الہ آباد سے آیا کرتی  
 تھی۔ وہ لوگ شاہ محمدی صاحب الہ آبادی کے مرید تھے  
 ربیع الاول میں آیا کرتے تھے راقم کے والد ماجد ۱۲ ربیع الاول  
 کو مولود کرتے تھے مجلس قوالی ہوتی تھی طعام داری ہوتی  
 تھے باغ کے مکان میں کھانا کھلایا جاتا ہے راقم کے لڑکپن  
 اس مکان کو میدان کر دیا چونکہ راقم نے زبانی نذر الخس  
 دید یا عمارت غایب ہے۔ اس گروہ کی مقرری بھی ۲۵  
 سالانہ دی جاتی تھی۔ مغل پورہ میں مولانا محمد سعید شمس العالی



مرحوم کے یہاں دس تاریخ کو مجلس ہوتی تھی وہاں مقرری  
 تھی۔ ۱۱ تاریخ کو خانقاہ منگل تالاب میں مقرری تھی ۱۵ تاریخ  
 کو پیر و مٹریا میں مقرری تھی۔ وہ تین آدمی آتے تھے۔ شاہ  
 نیاز احمد صاحب کی فارسی عزلیں گاتے تھے۔ وہ زمانہ  
 گذر گیا وہ لوگ گئے یہ گروہ مر گئی اب کچھ حال نہیں  
 معلوم یہ لوگ کوئی وارنٹ چھوڑ گئے یا نہیں۔

۱۲ محمد عباس قوال گورکھ پور سے خلیل داس کے  
 ساتھ شہر میں آئے تھے یہ لوگ بہت اچھے قوال ہیں خوب  
 اچھی قوالی جانتے ہیں مجلس کا رنگ خوب پہچانتے ہیں۔  
 خوندہ لوگ ہیں۔

۱۳ بی حیدر لکھنؤ والی طائفہ شہر میں نام مار گئیں  
 ٹھہری ان پر ختم ہو گئی۔ لکھنؤ والی مرگیاں ان کی دم کے ساتھ  
 گئی۔ ان کا عروج اس شہر میں بیکار ہوا لکھنؤ میں بھی ہاتھی  
 بندھا ہوا تھا ان کا گذر بڑے دربار میں تھا ان تک پہنچنا  
 آسان نہ تھا۔ صورت تو بدلتا تھی مگر سیرت لا جواب تھی  
 آخر میں ان کے یہاں لکھنؤ میں چوری ہوئی اور حیثیت خراب  
 ہو گئی وہ بھی مر گئیں۔

۱۴ ہر عزری لکھنؤ والی تھیں۔ بتانا ان پر ختم تھا۔  
 شہر میں رہیں خوب نام مارا لکھنؤ جا کر کسی بڑے گھر میں متاہ



میں رہیں صورت پچیپک کے داغ کے ساتھ کھتی سیرت بہت  
 اچھی کھتی بتاتے وقت بے انتہا خوبصورت معلوم ہوتی تھی  
 اس رئیس کے مرنے کے بعد اس کا حشر بھی اچھا نہ رہا۔

۱۳۲۲ء راضیہ بیگم لکھنؤ سے شہر میں آئیں یہ بہترین  
 صورت دار ہیں ان کو مرتضیٰ اسرارنگ نے گھر لیا کر رکھا  
 چند روز بعد یہ بڑے حالت سے لکھنؤ واپس گئیں باوجود

صورت دار ہی انکی مالی حالت برباد ہو گئی یہ کسی اچھے  
 خاندان کی عورت تھی تقدیر نے طوالت بنا دیا تھا۔

ڈھاڑیوں کے پنجہ میں آکر برباد ہوئیں۔ پہلے یہ اچھے خاندان  
 میں متاہ میں تھیں ڈھاڑیوں کی صحبت غنیمت ہو یہ محراب  
 اخلاق صحت ہے۔ اچھے اچھے خیال والیوں کی صحبت

شیطان مجسم بنا دیتی ہے۔ تو جوان بالو سرکار بنکر برباد  
 ہوتے ہیں۔ عورتوں کو برباد کر دینا ادنیٰ کام ہے۔ جس  
 عورت کو ایک ہفتہ ان کی صحبت میں رکھو بلا مجائے

پھر وہ عصمت و احیاء نہیں رہ سکتی یا وہ گویا اور  
 تر راہ کی زبان اور جھولی تعریف اور خیالی امیدوں کا  
 میدان انسان کو خطرات دیتا ہے۔ یہ گروہ انسانی عزت

دین و ایمان جان و مال پرورش کے لئے ڈاگو ہیں ان کی  
 چند روزہ صحبت آدمی کو شیطان مجسم بنا دیتی ہے۔



جن رنڈیوں کی ناکائیں رہتی ہیں وہی چلتی ہیں وہ ڈھاریوں کی  
 بھی اوستاد ہوتی ہیں اداں کے انداز کو وہی خوب جانتی ہیں  
 جن کے نائیکا نہیں ہے اوس طائفہ کو برکت نہیں ہو سکی  
 ڈھاری کچھ کھاتے ہیں اوسی طرح نوجوانوں کے گارجین  
 جہاں ہیں وہ خاندان سنبھل سکتا ہے جو نوجوان خود رواں  
 ہیں وہ خاندان بمشکل سنبھل سکتا ہے طوائفوں کی نصف  
 کمائی ڈھاری کے گھر جاتی ہے گلے کی کمائی میں تو قریب  
 نصف حصہ ان ہی لوگوں کا ہوتا ہے زنا کاری کی کمائی دسترخوان  
 کھا جاتا ہے۔ شاید ہی کسی کا دسترخوان ایسا ہوگا جہاں عمدہ  
 و بہترین بالائی کی خندچو کی دسترخوان پر نہوں اور کوئی  
 دسترخوان ڈھاریوں سے خالی نہیں ہوتا کچھ حصہ قبولیوں  
 کے گھر جاتا ہے آشنا کو ایک گلواری ملی جسکی قیمت دو روپے  
 تو ضروری ہیں یا ندان خاندان خالی چھوڑنا تو وساؤں  
 کے لئے بدترین ذلت تھی اور اغیاروں کے لئے دس  
 دس گلواریاں مفت حاضر ہیں وہ کھارہے ہیں خاطر نہ کیجائے  
 تو پیشہ کیسے چلے وہی دلال لوگ چاروں طرف سے بابو لوگوں  
 کو بوا بنا کر اندھا بنا دیتے ہیں اور بھونچال میں ڈالتے ہیں  
 آخری نتیجہ بھگتے ہیں باہر سیاں پھل چکنیاں گھر میں منگی جو  
 رہتے ہیں کسی کو برکت نہیں ہوتی رفتہ رفتہ زمانہ جواب



دیتا ہے سن رخصت ہوتا جاتا ہر جوانی کی مضامین ہی اقبال ہمارے  
 پھر وہی ٹیکہ نہا کو کی دوکان یہ گروہ بالکل خبر و سہ کے لائق  
 نہیں ہے عقد میں آکر بھی چوپک کی طرح نکلا کرتی ہے بکڑوں  
 مثالیں موجو وہیں جو چشم دید میں افسوس ہے بوجو بات چند  
 نام ہنام لکھ نہیں سکتا۔ مگر جن کو تجربہ ہے وہ خوب جانتے ہیں  
 جنہوں نے دیکھا ہے اور نہیں یاد ہے جنہوں نے برتا ہے اذیکا  
 دل جانتا ہے مختصر لکھتا ہوں کہ اقم کا بھی ذاتی تجربہ ہے اور  
 دل ہی جانتا ہے شہر میں رندیاں واق جانود کی طرح لگن کی  
 فصل میں آتی جاتی ہیں کہاں تک نام یاد رکھا جائے یہ تو جس  
 جگہ چاہیں پہنچ جاتی ہیں ان کی راہ کھلی ہوئی ہے جو شہر آوارہ سناواں موجو ہیں  
 ۱۲۵ ابی بستم اللہ لکھنو کی ایک طوائف شہر میں آئیں مدتوں  
 صدر رگی میں رہیں یہ بہترین ناچتی تھیں اور بتاتی تھیں شہر میں او  
 دور دور انکا نام تھا ابتدا ان کی برسی عیش سے گذری  
 انتہا ان کی لکھنو جا کر خراب گذری مر گئیں۔

۱۲۶ ابی حدن لکھنو والی شہر میں آئیں اور گئیں  
 بہتر گانے والی ناچنے والی گذریں ابتدا بہترین گذری  
 انتہا خراب گذری لکھنو والے جانتے ہیں ان کی خبر نہیں  
 ہیں یا نہیں مگر غالباً نہیں ہیں ورنہ شہر میں ضرور آتیں۔

۱۲۷ بنتو و ہری دونوں ماں بیٹی کلکتہ کی شہر میں



آئیں دونوں کا زمانہ کلکتہ میں بہترین زمانہ تھا دونوں عورتیں  
 حسن میں کلکتہ میں مشہور ہیں اور اگر وہ والی نامی گرامی تھیں  
 شہر کے بعض لوگوں نے ایک شب کی فیس ہزار روپیہ دیا  
 یہ شہر بھی غنیمت ہے اس شہر کے رہنے والے بھی بڑے ہمت  
 والے تھے اور بڑے آن والے تھے باہر کا جب کوئی نامور آیا  
 اوس کے داشت کو ضرور توڑا کیا اس شہر کا دستور  
 ہے کوئی نیا آدمی کسی لائن کا جو آیا اوسکی قدر اور بھگت  
 ابتدا میں کرتے ہیں کہ اوسے آسمان ہنتم تک پہنچا دیتے  
 ہیں پھر جس طرح ہو سکے اوسکو ہنتم طبق زمین تک کی سیر  
 کرا دیتے ہیں وہ بھی کیا یاد کریں گے کہ کس شہر میں گئے تھے اس  
 شہر کی عادت ہے ابتدا میں لوگ خود بے وقوف بن جاتے  
 ہیں اپنی دولت ضائع کرتے ہیں مگر آنے والوں کی دولت  
 کو مٹا چھوڑتے ہیں راقم کے یاد میں کوئی باہر والا ایسا نہ آیا  
 چاہے کسی لائن کا ہو جو پوچھا نہ گیا ہو بد نصیبی سے دوبارہ  
 اگر آگئے بس غضب ہو گیا اور نظروں سے اودھار رہتا ہے  
 اول بار تو وہ نفع میں رہتے ہیں دوسرے بار گھر کے  
 جمع کھو کر جاتے ہیں اور سیکڑوں الزام اپنے سر لے  
 جاتے ہیں سیکڑوں شکایتیں سن کر جاتے ہیں یہ تو اس  
 شہر کی معمولی پرانی روش اور عادات ہیں الغرض جس پتلا ہوتا



چلا سب باتیں گئیں پہلی باتیں سب غائب اب کلکتہ میں کوئی نام  
 تک نہیں لیتا ہے یہ کہ گلی گلی میں نام تھا کلکتہ کا چھو کرہ چھو کرہ جانتا  
 تھا کتنی عورتیں جو چالاک ہیں سن کو دیکھ کر کسی ایکٹ ایکٹ  
 کو یہ خوف بنا کر پھانسی رکھتی ہیں اچھا الو بنا کر بیٹھتی ہیں جہاں اونکی آئندہ  
 زندگی چین سے گذرتی ہے اور مفاسی سے بچ گئیں ہیں اس کو چھ  
 کی ابتدا بڑی خوش درمیدار اور انتہا بدترین زندگی ہے یہ کل  
 عورت و مرد دونوں کے لئے ہے وہ آبتدا کے لئے تھا یہ انتہا  
 کے لئے ہے خبر نہیں وہ ہیں یا نہیں قرینہ ہے کہ نہیں ہیں انفسوس  
 ہے راقم نام بنام لکھ نہیں سکتا راقم کو اخلاقی مذہبی قانونی  
 معذوریات ہیں ورنہ راقم کے پاس نوٹ موجود ہے راقم  
 نام بنام بتا سکتا ہے کہ کون خاندان کس طرح برباد ہوا اور  
 کس کی بدولت خراب ہوا اور کس گھر کی دولت کہاں گئی  
 اور کس کس طرح برباد ہوئی مختصر عرض کر دیتا ہوں اور با سنی  
 اول وجہ زوال دولت کی ہے غفلت دوسرے وجہ ہے  
 خوشامد پرستی تیسری وجہ ہے۔ نشہ خواری چوکشی وجہ ہے  
 استعمال محذرات پانچویں وجہ ہے مقدمہ بازی چھٹی وجہ ہے  
 رسم پرستی ساتویں وجہ ہے بیماری اور تیمارداری۔ آٹھویں  
 وجہ ہے حیثیت سے زیادہ خانہ داری نویں وجہ ہے  
 اخراجات تقریبات دسویں وجہ ہے تہ خدای گیارہویں وجہ ہے



گیا رہیں وجہ ہے چوری بارہویں وجہ ہے بس یہ ایک درجن  
اسباب غیبت کے ہیں اور یہی سبب زوال دولت کا ہے  
اب تیرہویں سبب فیشن داری پیدا ہوئی ہے جو انسان کو  
چند روز میں تین تیرہ کر دیتا ہے اور سردست یہ بات مسلمانوں میں  
درجہ اول میں ہے ہر قوم نے درجہ دوم میں قائم کر لیا ہے

۱۲۸۔ لستی گورکھ پورہ دانی جو مسکوت خوبیرت طوائف شہر میں آئی کھڑی گھر میں بی  
بیمار ہو کر گھر سے نکلی اپنے گھر گئی دولت بھی گئی عزت  
بھی گئی جان بھی گئی مر بھی گئی نام و نشان بھی مٹ گیا  
دیکھنے والے ہنوز زندہ ہیں جب آئی تو خالی گئی تو بھرتی  
گئی۔ یہ تو اصول بھی ہے۔

۱۲۹۔ اکوڑہ شاہ بہترین مجذوب اور باخبر فقیر اس شہر  
میں گورسٹہ میں گذرے اون کا مزار بندی جاں طوائف کے  
گھر کے اندر ہے خدا کی دین ہے یہ دو بھائی تھے ایک قطب اللہ  
تھے جو کامدانی بناتے تھے یہ خدا رسیدہ ہو گئے بندی جان  
طوائف ان کی بہن ہنوز زندہ ہیں جنکی نوچہ بیاگئی ہیں راقم کو  
ذاتی تجربہ ہے یہ باخبر باخدا آدمی گذرے ان کا یہ کمال  
کیا کم ہے کہ جس جگہ مرے ہیں وہیں پر گڑے ہیں اور ۳۰  
برس وہیں پڑے رہے ہیں ہلے تک نہیں ہاتھ پاؤں خشک  
ہو گئے تھے درخت کے نیچے پڑے رہے ایک چھپاتہ لوگوں



لگا دیا تھا اوہوں نے کسی سے سوال نہیں کیا نہ روزہ نہ نماز نہ  
 نہ کپڑہ نہ اوڑھنا نہ کچھ ناچو ہا بلی سانپ کچھ چھپکلی ادھر ادھر پھرتے  
 ہیں کوئی ضرر ان کو نہ پہونچا نہ جانے والوں کو ضرر ہوا یہ توصیف  
 بات تھی مذہبی اصول پر ایک کام بھی نہیں کرتے تھے اپنے رنگ  
 میں خدا جانے کیا بکتے تھے غیر متشرع ہونیکلی سزا مجذوبوں  
 کو دینا دی تکلیف کیا کم ہوتی تھی ساری لذتوں سے محروم  
 رہتے ہیں شریعت کے خلاف چلنے کی سزا تو وہ پا لیتے ہیں  
 مگر اندرونی عبادت کا صلہ کیا نہیں ملتا تو برداشت  
 کون کر سکتا ہے وہی انصاف باطنی تو ظاہری مصیبتوں کو  
 برداشت کراتے والی چیز پیدا ہو جاتی ہے ظاہری جس نہیں  
 رہتی باطنی لذات میں مستغرق رہتا ہے واللہ عالم  
 کیا قصہ ہے خدا کا راز خدا جانتا ہے ولی کو ولی پہچانتا  
 ہے راقم ان کا معتقد تو نہ تھا مگر تجربتا چنڈ بات میں جو باب  
 اٹپٹ اوہوں نے دیا سب کا ظہور ہو کر رہا میں ان کی  
 باخبر ہونیکلی عقیدت ضرور رکھتا ہوں اور اب تک بارہا  
 فاتحہ خوانی کو جاتا ہوں۔ خدائی معاملے اون کے ساتھ ہیں  
**مسئلہ** شاہ لیاقت علی کا مکان یا تو کی باغ میں تھا  
 یہ بوڑھے ہو گئے تھے مگر شاہ لیاقت علی نابالغ مشہور تھے انکی جائداد  
 کورٹ تھی اسلئے ان کو لوگ شاہ لیاقت علی نابالغ کہتے تھے بڑی



و جبکہ آدمی گزرے شاہراہ دے معلوم ہوتے ہیں چہرہ  
 بڑے رعب و اب کا انگریزی بھی جانتے تھے ان کو مذہبی  
 شوق بہت تھا چند جمع کئے عرب ان کو زیادہ پسند تھا  
 عرب میں بہت رہتے تھے گاہ گاہ گھبراتے تھے بہت پر سلیقہ  
 آدمی تھے اسلامی اخلاقی عرب کے عادات ان میں بھرے  
 ہوئے تھے یہاں آتے تو گاڑی گھوڑا بھی رہتا گھوڑے کی  
 سواری اچھی جانتے تھے بالکل لباس پوشاک رہائش  
 کھانا پینا سب عرب کا سا تھا آمدنی بہت کافی تھی ان کے  
 قرابت والے سرہیدہ کے طرف سنوز ہیں ان کی جائیداد  
 آخری میں بالکل خراب ہو گئی تھی میں جا کر مرے ان سے  
 لوگوں نے ایک مقدمہ خدا بخش خاں وکیل سی۔ ای۔ ای  
 سے لڑا دیا جرح میں ادھنوں نے کوئی سوال کیا تھا  
 کہ شامت آئی ہے۔ بس اسی لفظ پر ادھنوں نے مقدمہ  
 دائر کر دیا برینسن ادھن صاحب بار سہ کلکتہ کے ہرار روپہ  
 پر بلائے گئے تھے اس مقدمہ میں ان کی تباہی ہو گئی ان  
 کی بی بی بہت لالچ و تدبیر عورت تھیں نواب و اجد علی  
 برادر نواب فدا علی ان کے ساڑھو ہوتے تھے وہ آئے  
 کارپرداز رہے یہ برابر مکہ میں رہتے تھے میں انکی  
 جائیداد برباد ہوئی بی بی سے میل کم رہا وہ اپنے ماں



بہن کے ساتھ رہیں ان کو مرزا امینڈو کے روکے سے عقد کرنا  
 پیرا وہ اوسے محکمہ کے ایک سوار تھے اوس سے اولاد کتنی وہ  
 لڑکی پیار سے صاحب گیا کے بھائی سے بیاہی گئی شوہر کے  
 مرنے بعد ماں بیٹی نے ملکر مقدمہ بازی آغاز کی ساری  
 دولت عزت سب ہوا ہو گئی مکان تک گیا شاہ صاحب بھی  
 جا کر مرچکے تھے پس ان خالی شیخ امینڈو نے گھر لڑا کر  
 سب برباد کیا نہ خود فائدے میں رہے نہ بیٹی یا نتنی  
 کو چین سے رہنے دیا یہ ہکا بکا کر مر گئے بیٹی زندہ ہیں  
 جو بہت خراب حالت میں ہے یہ گھر نیست و نابود ہو گیا  
 شاہ صاحب بہت معقول آدمی گذرے اس گھر کے ٹٹنے کا  
 سخت افسوس ہے اس مکان کو اشرف میاں نے خریدا  
 اشرف میاں بغل کے رہنے والے تھے اور قرا بتدار بھی تھے  
 اون کی آمدنی بھی اچھی تھی چند روز خوب عیش کیا اوس کے  
 بعد اونکی حالت خراب ہو گئی سوال کی فوبت آگئی مکان  
 بکا لطف ابدا خاں نے خرید لطف اللہ خاں کا پرہیزی کر کے اپنی  
 زندگی گزارتے تھے خوب کمایا خوب مقدمہ بازی کی بڑھاپا  
 آپا پریشانی ہو گئی قوی نے جواب دیدیا خرچ وہی رہا رفتہ  
 رفتہ ان کی مالی حالت بھی خراب ہو گئی ہنوز زندہ ہیں  
 یہ مکان شاہ پھکو کے قبضہ میں چند روز غائب رہا اب شاید



مولوی حلیم کے قبضہ میں تھا اس مکان میں بہت خاں رہتے تھے اس مکان میں جو رہا وہ فلاحیت نہیں پایا ہمیشہ لوگوں کو خراب ہوتے دیکھا گیا۔ خدا کا بھید خدا کو معلوم ہے۔

۱۳۱ حکیم مولوی لطیف حسین سے صادق پور والوں سے

قرابتداریاں تھیں۔ ان کا مکان پاتو کی باغ میں ہے یہ بڑے وجہہ آدمی گذرے اور بہت عزت دار مذہبی آدمی تھے اور بڑے مہذب تھے۔ ان کی اولاد ہیں مگر اس انداز کی روش زندگی نہیں ہے یہ ڈاکٹر تھے حکیم تھے رئیس تھے۔

عالم تھے ان سے قاصی رضا حسین خان بہادر راقم کے پھوپھا سے و نیز سہلوگوں کے خاندان سے بہت ربط رہا مولوی امین اللہ

دو ندی بازار کے خاندان سے بہت ربط رہا ان کے بھائی کے لڑکے عبدالحکیم بارسٹر ہیں جو ڈیالو اں بیا ہے تھے جو ان ہی مر گئے

اون کے لوگ ڈیالو اں و نگر ہنسہ میں موجود ہیں۔ عبدالحکیم محمدن اسکول کے سکریٹری بھی تھے بڑے اچھے آدمی تھے جو ان

مرے اولاد ہے۔ مولوی لطیف صاحب بوڑھے ہو کر مرے ہیں اون کے بھائی کی اولاد ہیں مولوی حلیم بھی زندہ ہیں

یہ بہت خاں تاجر پچون اچھے خاں منت خاں کے آپ خسر تھے پہلے شاہ پھلو کے خاندان میں شادی ہوئی تھی۔

۱۳۲ شاہ پیر بخش یہ پاتو کی باغ میں تھے بہت بوڑھے



آدمی تھے ستار خوب بجاتے تھے یہ میر خیف علی وکیل گورہ پٹہ۔ حافظ  
 احمد شاہ حاجی گنج خواجہ فخر الدین صدر اعلیٰ پیا پے صاحب  
 دیوان پوری محلہ وغیرہ کے جلسے کے آدمی تھے۔ راقم سبھی ربط  
 تھا۔ گو آپس میں تفرقہ تھا مگر بوجہ شوق موسیقی بہت ربط رہا  
 ان کی اولاد بھی بہت بوڑھے ہو کر قصا کیا بہترین آدمی نیک  
 بے تکلف بڑے پرمذاق تھے یہ باتیں تیس برس پیشتر کی ہیں  
 ان میں سے اب ایک نہیں ہیں صرف راقم اور بوجہ ب  
 سرفراز حسین خان صاحب خواجہ کلاں زندہ ہیں۔

مسلم متخلص شاہ صاحب راقم کے اور فرید پور والوں کے  
 ہم جلسہ اور قرابت دار ہیں۔ ان لوگوں کا مکان جو الال کی  
 گلی میں تھا میر رضا حسین کے خاندان کے ہیں ان کے ایک بھائی  
 جو اہرات کی انگوٹھیاں بیچتے تھے مر گئے یہ شاہ صاحب ہو گئے  
 پیری مریدی کرتے ہیں ڈاکٹر بشیر کے لڑکے ڈاکٹر مسعود کے یہاں  
 ملازم بھی تھے ان کی زندگی پیری مریدی پر گزری ہے تو کل کا  
 پیشہ ہے۔ آدمی خسیلق ہیں شاہ نصیر صاحب  
 نوازہ کے مرید ہیں۔

مسلم میاں ظہیر مغلی پورہ کے رہتے والے ہیں یہ بھی  
 زردوزی کا کام کرتے ہیں یہ خوش لباس گویا آدمی  
 ہیں ان کو لوگوں سے ملنے چلنے کا شوق ہے علما اور رؤسا کے



۱۔ ورفنت ہے سنی سنائی مثالیں بھی معلوم ہیں سفید پوش  
 ہیں ان کا زیادہ وقت گھومنے میں صرف ہوتا ہے اکثروں  
 کا چار چار گھنٹہ وقت ملاقات میں صرف بیٹھا ہوتا ہے اسلئے  
 ان کے روزگار میں ترقی نہ ہو سکی جو وقت کی قدر نہیں کرتا  
 وہ دنیا کا کوئی کام پورا نہیں کر سکتا اور ترقی نہیں پاسکتا جن  
 لوگوں کو گپ کا مزہ آجاتا ہے وہ مکار ہو جاتا ہے۔

۱۳۵ احمد جان خاں عطر فرشی کرتے تھے اور موغلیوں  
 میں رہتے تھے وہ مولانا سعید صاحب موغل پورہ کے  
 معتقدوں میں سے تھے اون کے بیٹے حسن جان خاں ہیں یہ  
 بھی وہی کام کرتے ہیں یہ مدتوں قاضی نجم الدین مرحوم  
 کے صحبت میں رہے اور لودیکھڑہ کے کل لوگ تقریباً رن  
 سے اور دن کے والد سے واقف ہیں ان کے ایک بھائی  
 اور بھتیجے جو پیشہ شریک سے میں ملازم تھے وہ جو ان ہی مرگئے  
 حسن جان خاں مولود بھی پڑھتے ہیں اور مکتب بھی قائم کئے  
 ہوئے ہیں اپنا پیشہ بھی کرتے ہیں غربت سے اپنی عافیت کی  
 زندگی گزارتے ہیں لڑکے ہیں نردوزی کرتے ہیں

۱۳۶ اتراب علی نامی ایک غریب آدمی شاہ کی امی میں  
 رہتا تھا یہ مسئلہ تک تو زندہ تھا بہت بوڑھا آدمی اسی  
 وقت تھا اور بہت غریب اور کٹافنت کے عالم میں اس



شخص نے اپنی زندگی گزارا مگر کبھی اس شخص نے اس سن تک  
 بھیکہ کے طرف توجہ نہ کیا حالانکہ اسکی معذوریایں مستحق ہیں  
 کہ اس سن میں وہ بھیکہ مانگتے اور اسکی معذوریوں کی طرف  
 توجہ کر کے لوگ دیتے مگر اسوقت کے آدمی بھی اسوقت  
 تک لوگ محنت کے مزدور سہا کو حلال مانتے تھے اور کمائی کو  
 بہتر اور بھیکہ کو ذلیل جانتے تھے آجکل کے طرح لوگ نہیں  
 سمجھتے کہ بے گھر جوان اور عورتیں و مرد و سہر  
 والے باہر والے ہرگز وہ پر قوم پر مذہب و ہر ملت  
 ملکی غیر ملکی سب کے سب اسی بھیکہ کے اور محنت کھانے والے ہوتے  
 ہیں جسے دیکھتے بس بے وجہ بے ضرورت بلا سبب اسکو  
 خجرات دیکھتے حالانکہ ہرگز وہ معذور نہیں ہیں مستحق نہیں ہیں  
 کس کس بھیس میں کس کس ترکیب سے اپنے کو مستحق بنا کر بارہ  
 روپ بھر کر تلاش روزگار کر رہے ہیں جسکی تفصیل وار  
 حقیقت طول و طویل ہے یہ آسان پیشہ کس کس عنوان  
 اور پیرایہ میں چلا ہوا ہے جو مذہبی دھوکے میں ڈالتا ہے  
 درحقیقت ایسی خرافاتی فعل لغو ہیں بلکہ محرب اخلاق اور باعث  
 بربادی قوم ہیں بجائے ثواب عذاب ہے مگر مذہبی پیرا ہن  
 لیکر یہ آسانی مانگی جاتی ہے عوام اور بڑے لکھے بڑے بڑے  
 عاقل اور قابل دھوکہ میں آتے ہیں اور فریب کھاتے ہیں اور یہ



ایک طرح کی مذہبی بربادی ہے قومی تباہی ہی بڑھنے والی  
 معذور کرتے جائیں کون کون مدت میں چندے کی بھرمار ہے  
 کونسا کام رہ گیا ہے جس میں چندہ نہیں ہے اگر مفصل لکھوں  
 تو ایک دفتر ہو جائے راقم نے ایک رسالہ ہی جدا کر دیا ہے جس کا  
 نام سچی اور چھوٹی طخیرات ہے فقط ایک اشارہ اور خیال  
 دے دیتا ہوں۔ اپنی اپنی زندگی کے اندر کتنے مستحق کو خیرات  
 ملنے پائے ہو اور کتنے غیر مستحق نے کیا کچھ نہیں کمایا ہو اور کتنے مستحقین  
 محروم رہ گئے ہیں اور کس کس مصیبت میں مبتلا ہیں کتنے شرفا قابل  
 رحم و امداد ہیں۔ کتنی عورتیں معذور ہیں کتنے بچے بے پناہ ہیں  
 کتنے مردے قوم نے گارٹلے کا سامان کیا۔ کئے یتیم بچے آدمی  
 بن کر نکلے۔ کئے آدمی کو قوم نے کمانے والا بنایا۔ کتنے آدمی کو  
 حرفت اور صنعت سیکھایا بلکہ دست کاریوں کو کلوں سے تختہ تباہ  
 کر دیا۔ کتنی خانقاہیں قومی خدمات کے لئے مستعد ہوئیں البتہ  
 عراس حال قال قوالی خوش حالی پلاؤ و قلیہ چراغی میلے ضرور  
 ہوا کرتے ہیں ایک خانقاہ بھی انگریزی خانقاہوں کی طرح پر  
 ایجاد نہوئی بزرگوں کی یادگاریں ضرور ہوا کرتی ہیں رسمی بات  
 مذہب کے پیرایہ میں مذہبی ارکان ضرور کئے جلاتے ہیں مگر آدمی طیار  
 نہیں کئے جاتے اشاعت مذہب کا کام انجام نہیں پاتا تبلیغی  
 کاموں میں کامیابی نہیں ہوتی چندے بھی آئے ہیں کوئی انتظام اجماعی جرات



کا مسلمانوں نے انجام نہ کیا کوئی مذہبی جگہ ایسے قوم نے نہیں بنایا  
 جہاں لڑکے مفت تعلیم پائیں اور انکی اخلاقی تربیت ہو اور انکو  
 کوئی روزگاری تعلیم دیجھا سکے باہر والے کھا جائیں اور گھر  
 والے گیت گائیں اور شہزادوں نے کیا اصلاح قوم کی طرف  
 توجہ فرمائی علما اور مقدس مدرسہ سب نے کونسی صورت  
 نہ لگائی غریب نے کب اپنے کو اس کام کے لئے طیار کیا اگر کسی  
 نے کوشش بھی کی نہ تو خود شریک ہوئے نہ لڑکوں کو  
 شریک ہونے دیا سب کے دل میں صرف انگریزی تعلیم گھسے ہوئے  
 ہیں بھیکہ مانگیں اور لڑکوں کو نیم ٹرینا کر چھوڑ دیں نہ اعلیٰ تعلیم  
 کا صرف برداشت کر سکیں نہ اپنا آبائی پیشہ سیکھائیں پھر  
 کیا کھائیں اور کس کے پاس جائیں بہرہ و پھیریں اور مذہبی  
 دھوکہ میں لا کر بھیکہ مانگتے پھریں کوئی مذہبی کام ہی بلا  
 فیس اور انہیں ہوتا ہر کام معاوضہ دینا پڑتا ہے انصاف کیلئے  
 کوئی مذہبی کام ہے جس کا معاوضہ دے بغیر چھٹکارا ہے  
 مرید ہو جائے دیکھے مولود پڑھو اے دیکھے وعظ کہلائے دیکھے  
 اذان دلو اے دیکھے امام بنائے دیکھے  
 تراویح پڑھو اے دیکھے نکاح پڑھو اے دیکھے قرآن بخشوائے  
 دیکھے مردہ پہلو اے دیکھے قبر کھدوائے دیکھے مکتب  
 پڑھو اے دیکھے علم سکھائے دیکھے مرثیہ پڑھو اے دیکھے



تعوذ لکھوائے دے بجائے المغرض کوئی مذہبی کام بھی بلا ادا  
 نہیں ادا نہیں کیا جاتا بلکہ ہیت سے نہ کوئی کام کرتا ہر نہ لوگ  
 انجام ہونے دیتے ہیں پھر ثواب کے مستحق بنتے ہیں و ازیں  
 قبل وغیرہ وغیرہ مسلمان ہی بتائیں کہ کونسا کام مہلت سے کیا  
 جاتا ہے مسجد کی کیا حرمت کی جاتی ہے اور گاہ ہے جہاں  
 اذن غریب کو کھانا تک نہ پہنچائیں مسجدوں کے مسافروں  
 بن جاتے محلہ کے لوگ پانچا نہ پٹیاب کو جابیں مگر نماز  
 میں نہ آئیں مسافروں ٹھہرا کریں فاقہ مزیں حج کو شوق سے  
 جلتے واپس آکر پھر وہی لغویات کا شغل رکھتے حج ہوا  
 یا سیر کئے گئے وہی پرانی چال وہی پرانا حال وعدہ  
 فرمائے پورا نہ کیجئے جھوٹے فریب عیب سب انے  
 جگہ پر کونسا عمل صالح ادا کیا جاتا ہے صرف نماز نشی نماز  
 و روزہ پر تو انحصار اسلام نہیں ہے اسلام تو عقائد  
 و اقوال اور افعال کی حفاظت کا نام ہے کتنے روپ  
 آپ کے سامنے پیش کئے گئے مسلمانوں نے کئے ہوہ گی  
 خدمت کئے کتنے بڑھوں کو آرام پہنچایا کتنے کوڑھیوں  
 کی خبر لی کتنے اندھوں کی پرورش کا ساماں کیا کتنے بچے  
 یتیم خانہ میں پرورش ہو کر کام کے آدمی بن سکے کتنے دیوانے  
 بنائے گئے ۱۰ امرا پڑھائے گئے قومی فتنے کئے



آدمی اعلیٰ تعلیم یافتہ بنائے گئے بادشاہ وقت اپنے خرچ  
 سے ولایت کچھ قومی فنڈ سے کئے گئے کون دارالعلوم  
 قائم کیا کتنے لڑکیوں کی شادیاں کر دی گئی کتنی عورتیں  
 باعصمت و تحفظ مدرسہ کے لئے تعلیم ہو سکیں کیا اشاعت  
 مذہب کا خاصا بعد سامان ہوا کتنے نو مسلموں کی آئندہ  
 زندگی کا سامان کیا گیا آریہ سماج نے کسی عملی اصول  
 پر کتنے دنوں کے اندر کیا کیا قومی کام کر دیکھا بستی  
 بستی ان کی دائرے موجود ہیں کتنے لوگ اشاعت  
 اصول پر موجود ہیں کیا کیا ہمدردیاں وہ کر کے دیکھا ہے  
 ہیں یاد دہریوں نے کیا کیا کام کئے ہیں کس کس عتوان سے  
 عوام کی خدمت کر رہے ہیں کہاں کہاں زنا سنے ہتھال  
 ہیں کہاں کہاں دای جنائی کا انتظام سے ہمارے زہ  
 بچہ کے لئے کیا کیا نظم سے قید سے رہائی کے بعد بتیا میں  
 ڈومروں کے لئے کیا کیا انتظام کر لیا اون کے قید کا زمانہ  
 بریت ایک جگہ میں گذرتا ہے جہاں اون سے کام لیا  
 جاتا ہے اور وہ چور بد معاش ڈاکو صاحب ہمارے موکر  
 کیا کیا دست کار بان کر کے اپنے گزشتہ زندگی کو اوپر پیش  
 کرتے کر کے کیسے شائستہ ہو گئے یہ انگریزی سیاسی  
 لوگوں کا کارنامہ ہے سالویشن آف سلاوینا آف سلاوینا



بھی ہملوگوں کے پاس ہے جو پیش کر سکیں کون غریب سے  
 غریب ہے جس سے خیرات نہ کیا مگر بے جا بے مصرف بے  
 موقع اس سے کوئی نتیجہ خیر کام ہم دیکھا نہیں سکتے بلکہ ہر  
 طیارہ کٹ گئے اور دھوکہ باز جماعت عیار کئے گئے جو ہملوگوں میں بدلتی ہو چندی  
 کے روپیوں سے وہ تعلیم دی گئی جو مدرسہ کے لئے مفید  
 ہوا کی شخصے خیرات سے نتیجہ بد نکلا کیلئے والوں کو  
 بھی کافی نہ دیا اور میراجیب بھی خالی ہوتا رہا سو کی  
 لاکھوں ایک کی بھینس ہو کر رہ گئے سیکڑوں کا چندہ  
 ایک ہی پیٹ میں داخل ہوا جب تک بد خیرات شخصی  
 طور پر بند نہ ہوگی اور بجائے اوسکی قومی خیرات اجتماعی  
 کا بند و بست نہ ہوگا اور علما اور مشائخین اصلاحی کاموں  
 کو اپنے اپنے ذمہ نہ لیں گے اور دوسری قوموں کے خاکہ  
 نہیں اوتاریں گے جب تک قومی اصلاح کی امید فضول ہے  
 جب تک اس کام کے کرنے والے مشاہرہ دار نہ ہوں گے  
 یہ کام انجام نہیں پاسکتا۔ اجتماعی فنڈ جمع کیا جائے اور ہر  
 خانقاہ میں ایک معقول مدرسہ گر دیا جائے اور اس مدرسے  
 صرف قومی اصلاحی کام لیا جائے ہر خانقاہ دوایرہ تو خود  
 مختار ہے بلکہ ہر جگہ ایک خاص دربار ہے کسی کے ماتحت میں  
 نہیں اور نہ کوئی اوں کا افسر ہے خود مختار زندگی ہو چاہیں کریں اس خود



مختاری کے ساتھ ان کے ذمہ اصلاحی فہم دیا جائے  
 اون سے حساب لینے کا حق رہے تو کچھ کام چلے وہ اپنے  
 ضرورتوں کے روپے اس کام میں کیونکر صرف کرینگے  
 علما مشاہرہ دار تبلیغی کام پر مستعید ہو جائیں ہر شہر میں ہر  
 دیہات میں جدا جدا ویسا ہی انتظام ہو جیسا اربوں کا  
 پادریوں کا ہے تب تک یہ قوم سدھر نہیں سکتی مغزوں  
 کا دواخلافتا ہوں میں کر دیا جائے اور انکی ضرورتیں جدید و  
 کی جائیں اور ان کو آرام سے رکھا جائے جب جا کر شخصی  
 خیرات بند کر کے قومی خیرات کا اجرا ہو گا نیکے بھوکھ میرا  
 تب کام کریں گے کام کرنے کی صلاحیت رکھنے والوں  
 پر خیرات حرام کر دے جائیں یا کوئی قانون ایسی بن جائے  
 جب ملک کی اصلاح ممکن ہے لوگ کارندوں کے لئے  
 ترستے ہیں نوکرا اور مائیں نہیں ملتی میں خیرات - یہ لینے  
 کو بلا لئے تو سیکڑوں سے کئے مرد و عورت آپ  
 جہیا پائیں گے اوکھیں کھانا پکوانا کے کھلاتے جائے کھانا  
 گھٹ جائے گا آپ سے جائینگے کھانیوں کی کمی نہوگی  
 اس جماعت کا آدمی اور ایسے زمانے میں ایک غریب  
 مفاس نے اپنے کو خیرات لینے اور کھیکھ مانگنے سے روکا وہ  
 بڑا مرد کھا اور قابل تحسین تھا عمر سمجھ اس لئے وہ تین







رئیس تھے وضع ان کی بالکل سند و ستانی تھی گھوڑے سواری  
 میں استاد تھے مرتے دم تک یہ گھوڑے ہی پر سوار ہوا کرتے  
 روزانہ تمام کو گھوڑے پر نکلا کرتے تھے۔ گھوڑوں کا علاج  
 خوب کرتے تھے اس فن میں استاد کہتے گھوڑوں کی  
 شناخت خوب کرتے تھے اس فائدہ ان سے اور خاندان  
 منگل تالاب کے علما سے بہت ربط تھا ان کے دیہے تھے  
 ایک کا نام تو یاد ہے منے صاحب لوگ کہتے تھے اسی  
 خاندان کے لوگوں کو شیخپورہ کے لوگوں سے تعلیم  
 برادری کی آجتک تھیں حسین آباد شیخپورہ میں  
 شیعہ مذہب کے نواب لوگ بہت ہیں اس بستی میں  
 بیابتا اس شہر کے شیعہ مذہب کے لوگوں کا زیادہ ہے  
 دونوں لڑکوں کے اولاد تھے اور تقی حسن خاں صاحب  
 جو اوئر بری محسٹریٹ بھی ہوئے تھے اسی خاندان کے  
 تھے نواب نجات حسین خاں صاحب کے پوتے تھے اونکے  
 اولاد ہے انھیں کے خاندان میں داروغہ اظہر حسین ولد مولوی  
 محمد حسین ساکن چھیرہ کی شادی ہوئی تھی داروغہ اظہر حسین  
 کیلواڑی بھٹانہ میں مرقوں سے مولوی محمد حسین بہت  
 معقول آدمی پرانے روش کے گذرے ہیں تقی حسن خاں  
 صاحب کی شادی کشمیری کوکھی میں ہوئی تھی جہاں تک



یا دے خواجہ اطہر حسین کے خاندان میں ہوئی کتھی ان کے  
 اولادوں نے جائیدادیں خراب کر دیں اور اچھے حالت  
 میں نہیں رہے انہیں کے اولاد کے خاندان میں سٹومیاں  
 ساکن پالی کے شادی ہوئی ہے تھی حسن خاں کا ایک مانہ  
 کھا اونکو حکام رسی کا بہت شوق کھا وہ بہت پرسلیمہ اور  
 دولت پرست اور ملنسار آدمی تھے تمام رئیسوں سے  
 خوب ملا کرتے تھے اونکو برادری سنیوں میں بھی کتھی شاہ  
 عطا حسین صاحب بہار بارہ درمی اور میر محمد شیر صاحب  
 بہار بارہ درمی سے گرا تباریاں کھتیں او سو فتنہ شیعہ  
 سنی میں شادی بیاہ بھی جاری کھا اور مردانی زمانہ  
 اور فتنہ بھی کتھی میر اکبر شیر بارہ درمی ان کے رشتہ دار  
 تھے یہ وجہ قرابت کی ہے میر اکبر شیر محمد شیر مرحوم کے والد  
 تھے محمد شیر مرحوم راقم کے چچو زاد بہن سے بیاہے تھے  
 ناصر علی خاں صاحب اسی خاندان کے ہیں جو رجسٹرار  
 ہیں اور حسین آباد شیخپورہ میں ان کی سسرال کتھی  
 اور وہی احمد علی خان بہادر کے سسرانی قرابت میں  
 قریب تر رشتہ دار ہیں ان سے راقم سے بغایت ربط  
 ریا ان کے اور لوگوں سے بھی راقم کو ربط رہا کیسا  
 راقم سے شہر کے شیعہ کھائیوں سے بڑا ربط رہا کیسا



اور اب تک ہے چونکہ راقم کو کسی کے ذاتیات سے  
 بالکل بحث نہیں رہی کسی کے مذہب سے کوئی سروکار  
 نہیں رہا اور ان کے اوصاف حمیدہ اور ذاتی ربط و حلو  
 کی طرف توجہ رہا کئے اسلئے سنی شیعہ و ہابی قادیانی دہریہ  
 ملحد توحید یہ تفصیلیہ خارجی صوفی سالک مجذوب و بے عتی  
 متقی آزاد خیال پیچری سناتن دھرم سدھی منیلان  
 غیر مسلم کرستان عیسائی موسامی آریہ سب سے برابر رابط  
 رہا کیا اور سب کا شریک رہا سب کے مذہبی رواسم  
 میں بھی شریک ہا کیا سب کے لکچروں و عظموں میں  
 رہا کیا اسلئے راقم سے لوگ ملا کئے اور کسی سے راقم کو  
 مذہبی تکرار نہیں رہی بلکہ راقم سے جب جب کسی سے  
 مذہبی گفتگو آئی تو راقم نے اپنے اصول کو بیان کر دیا  
 اور کسی پر حملہ نہ کیا مناظرہ نہ کیا اولیٰ عقائد کی درستگی  
 کے طرف مجھے توجہ کرنے کی ضرورت نہ رہی عیسیٰ بن  
 مہود موسیٰ بن نوح دہر کہ جو ابد ہی اوس کے خاص  
 ذات کے ذمہ پھوڑی اپنی جو ابد ہی اپنے ذمہ بیسا  
 راقم اپنے عقیدہ کا سخت پابند رہا اگر کسی نے کوئی  
 اعتراض جمایا تو اپنے عقائد کے مطابق جواب کافی دے کر  
 سمجھا دیا اور کہہ دیا کہ یہ میرا عقیدہ ہے اور ان کے اعتراض



کا یہ جواب رکھتا ہوں ماننے اور ماننے کا اختیار ایکو ہو  
 میرا پیشہ واعظ کا نہیں ہے میں مولویانہ زندگی بسر نہیں  
 کرتا۔ آپ لوگوں سے دنیاوی ملاقات رکھتا ہوں  
 دنیاوی امور میں مذہبی امور کی شرکت کرنا فضول  
 سے دنیا داری کی لائٹ میں میل جول رکھتا ہی زندگی  
 کا لطف ہے چند روز بعد مرنا ہی ہے پھر لڑنے کی  
 ضرورت کیا ہے بغضِ حسد و کینہ و غیبت کی ضرورت  
 کیا ہے اپنے اپنے گھر کوئی کیا کرتا ہے اس سے کسی کو سروکار  
 کیا ہے ملاقات تو دو چار منٹ کی ہے آئے جاتے کھائے  
 پیئے اچھی اچھی دنیاوی باتیں کہیئے دل خوش کیجئے واپس جائیے  
 میری کوئی ضرورت ہی ہو سکے پورا کر دیجئے نہ ہو سکے  
 کنارہ ہو جائے اس سے زیادہ کسی کو کسی سے کیا غرض  
 ہے اس اصول کی زندگی گزارنے والے کو کبھی دلی تکلیف  
 نہو گی بلکہ نقشِ چپاں لکھیں خود و دُعا پریشان رہتی ہیں  
 اور اے رسومات مذہبی میں ہر شخص آزاد ہے کسی کو  
 روک سقوام کا کیا حق ہو سکتا ہے ایسے واقعات پر جہاں  
 مذہب کے خلاف کوئی کام ہوتا ہے شرکت کی ضرورت  
 ہی نہیں ہے اپنے کو اس موقع سے دور ہی رکھنا اچھا  
 ہے بلکہ موقعوں پر ایک دوسرے کی مذہب کی



توہین کا حق نہیں رکھتا، کوئی بات شعلہ انگیز بولنا ہی خلا  
 اخلاق و انسانیت ہے کسی کے روا سم مذہبی میں کسی  
 کو روک کا مقام کرنا ہی فضول ہے ان چھیڑ چھاڑوں سے  
 ترقی مذہبی و قومی نہیں ہوتی بلکہ سوسائٹی کا نقصان ہوتا  
 ہے جماعت کی کمی ہو جاتی ہے کسی کی ذاتیات پر چھیڑ چھاڑ  
 کسی کے اوپر مذہبی چھیڑ چھاڑ کرنے کا نتیجہ بجز نفاق کے کچھ  
 حاصل نہیں ہوتا پرانے خاندان والے پرانے لوگوں کی  
 تعلیم یافتہ اپنے کو نفاق سے بچاتے رہے اسلئے آپس میں  
 بیاہتے رہے شائش ہے اس تعلیم کو کہ زن و شو مختلف  
 مزاج نہ رہے حالانکہ اختلاف مذہب رکھتے ہوئے خوش  
 زندگی گزار سکے وہ کیسے لوگ تھے کیا تعلیم تھی اور زن  
 و شو قرابت والے ہر شوشل وقتوں میں ایک دوسرے  
 کی سہارہ رہا کئے اب کون سے نئے راوی پیدا ہو گئے اور  
 کون سی نئی حدیث نکلی کہ ہر فرقہ ایک دوسرے سے فرقہ  
 والوں کو دائرہ اسلام ہی سے خارج کئے دیتا ہو سب تو کا فر ہی ہو جائیں گے  
 تو اپنے منہ آپ مسلمان تو اکیلے ہی رہ جائیں گے جماعت کلمہ گو یاں تو ایک  
 دوسرے کو کافر بناتی ہو پھر مسلمان کون رہیگا بعض علماء اس خیال کے طے آخراون کو  
 اپنی بات واپس لینی پڑی۔ آخر کار ہندوستانی قوم میں اور بت پرستوں میں  
 ملے جائیں گے۔ ہندوستان میں اگر حقا اور ایمانا انصاف افغور کیا جائے تو قریب قریب



ہر گروہ اور ہر فرد تو نفس پرست ہی ملے گا خدا پرست  
 کو جھگڑوں کی فرصت کہاں ملتی ہے وہ تو ایک خیال  
 میں محبوظ رہتا پھر ہر اسلامی فرقہ تو ایک ہی خدا ایک ہی رسول ایک ہی  
 قرآن ایک ہی رسول کی اولاد رکھتا ہے کوئی تفرقہ  
 عقائد میں تو نہیں ہوتا ہے ذہانت کے بدلے میں تفرقہ مذاہب  
 ہوتے ہیں کوئی کسی پر مرتا ہے کوئی کسی کو مارتا ہے مسلمان  
 کو جو حکم خدا ہے اوسے پر مرننا چاہئے اوسے پر چلنا ہے  
 جن کاموں کو رسول نے کیا ہے اوسے خا کہ پر چلنا ہے اسلام  
 تو یہی بتاتا ہے جو دوسری راہ جاتا ہی اوس سے ہمیں  
 پر خاش کی ضرورت کیا ہے وہ اپنے جراثیم کا خود جوابدہ  
 ہیں اپنے سمجھ کا اپنے عقیدہ کا جوابدہ بہت جلد مرنیوالا ہے  
 لوگوں نے کیا سمجھ لیا ہے کہ دنیا کا محفیکہ چو کا نا ہے یا  
 انتظام عالم کسی کے ہاتھ آیا ہے

بہ یک گردش چرخ نیلوفر

نہ نا در بجا ماند و نہ نادر

موت آئیگی ساری اصلیت کھل جائیں گی کون بر سر حق تھا  
 کون بر سر عطل تھا ان جھگڑوں میں پڑنا ہی دنیاوی  
 زندگی کو برباد کرنا ہے انسان دنیا میں فقط اس کام کو  
 پیدا ہوا ہے کہ کما نیکا طریقہ سے خود کھائے خلق اللہ کو کھلا



انتظام عالم میں مزد پہونچائے قدرت نے ہر ایک کو اصول  
 بتا دیا ہے جو اوس کے اندر اندر خود بخود پیدا ہیں اوس میں  
 تو تربیت کی ضرورت ہی نہیں ہے وہ جانتا ہی کہ جو  
 باتیں دوسرے کے لئے مضر ہیں وہی بُرائی ہے گناہ ہے  
 اور جو دوسرے کے لئے مفید ہے وہی ثواب ہے جس  
 کام کو اپنے لئے ہم مفید جانیں ویسا ہی کام دوسروں کے  
 ساتھ کریں جس کام اور جس بات سے اپنے کو بچانا چاہتے  
 ہیں اوسہی بات کو دوسرے کے ساتھ نہ کریں بس یہی  
 ثواب ہے اور یہی کرنا نہ کرنا ثواب و عذاب ہے ہر گروہ  
 کے اندر اصولی گناہ ایکساں ہیں اصول تو سب ایکساں ہی  
 ہیں اختلافی مسائل سب رواسم میں داخل ہیں ہر ملت  
 و مذہب کے محرمات عزیز تر سے قربت شہوانی کرنیکو منع  
 جانتے ہیں جان مارنا چوری کرنا جھوٹ فریب دغا بازی  
 چال بازی چوری غیبت دھوکہ گوئیدگی کرنا چٹہ  
 بازی لڑا دینا بے وجہ خلق اللہ پر الزام لگا دینا ستم لگاؤ  
 آپس میں لڑا دینا یہ سب باتیں معصوب ہیں کون فرقہ ہے  
 جو ثواب کہتا ہے طریقہ خورش پورش میں اختلاف ہے  
 کوئی کسی جانور کا گوشت کھاتا ہے کوئی حرام جانتا ہے  
 کوئی جان بچانا جانتا ہے و بونا بنانا جانتا ہے کوئی شکار کو جائز



جانتا ہے کوئی کسی ذی روح کو مارنا نہیں چاہتا کوئی  
 خود غصہ کیوں میں اپنے اپنے آرام کی چیزوں کو حلال  
 کر لیا ہے دوسرا حرام جانتا ہے اس سے نفس نہ سب  
 پر کوئی اچھا بڑا اثر نہیں پڑتا اس کا تعلق خدا اور اس کے  
 بندے سے نہیں ہے بلکہ دوسری دوسری مخلقت سے  
 ہے خدا سے اور بندے سے تو ایسی قدر تعلق ہے کہ وہ  
 خدا اپنی بڑائی چاہتا بندوں سے عاجزانہ برتاؤ چاہتا ہے  
 اپنی بنائی ہوئی دنیا کی حفاظت کا خواہاں ہے اس کے  
 انتظام میں امداد چاہتا ہے جس کے برے میں وہ ثواب  
 و عذاب کا بیان کر دیتا ہے لالچ والوں کو جزا اور خوف  
 والوں اور بزدلوں کی سزا بتاتا ہے انتظام دنیا کے لئے  
 خورش و پوشش رہائش و معاملات و طریقہ و عبادات  
 ملکی ضرورتوں پر توجہ کر کے انسانوں کی سہولیت کے  
 لئے مسائل بنا دئے ہیں جو دونوں کے بے نیاز ہیں اس سے  
 خالص عاجزی کا خواہاں ہے رسالت اسی لئے آئی  
 بزرگان دین اسی و جہک پیدا ہوئے کہ اوسکی بڑائی  
 بتائیں اوسکی احکام کو برت کر دیکھائیں غلطیوں کی  
 اصلاح فرمائیں اس صلے میں اونکو بزرگ اور بہترین  
 اوستاد ماننا انسانیت کا منشا ہے نہ کہ مقدس بزرگ



کہ خدا کے حد تک پہنچانا اور اونکے سپر و خدا کی کرونیات  
 یہ توحید اور قدرت میں بڑے گناہ ہے یہ تو خدا طلبی نہیں ہے  
 یہ تو واسم پرستی ہے آدمی پرستی ہے قبر پرستی ہے  
 نفس پرستی ہے بت پرستی ہے علم پرستی ہے عقل  
 پرستی ہے خدا کو تو بن دیکھے قدرت والا مان لینا ہی ایمان  
 ہے دلائل پتہ پیسے مل رہے ہیں اپنا وجود اور اسکی قدرت  
 اور موجودیت احدیت وحدانیت غلافیت  
 رزاقیت انجیزیت وغیرہ کو بتا رہے ہیں ظاہر ہے  
 اور غیب رنمایاں ہے اور پوشیدہ ہے بجلی  
 کی قدرت کو آپ دیکھ رہے ہیں مگر اس کا کرنٹ اور  
 اثر غیر نمایاں ہے اثرات سب موجود ہیں مگر پاور  
 اور حقیقت اور اصلیت کا پتہ کسی کو نہیں ملتا صفات  
 خداوندی کے اظہار سے ذات کی اصلیت معلوم ہوتی  
 ہے ہر خاندان والوں کے صفات ان کے ذات کا ثبوت  
 کرتے ہیں راقم نے ان پرانے رئیسوں کو بچشم خود دیکھا ہوا انکی خاندانی حالتیں پڑھی ہیں  
 بزرگوں کی طسارسی اوں کے خلوص و اخلاق کو دیکھا ہی ہر  
 پرانے اور عالی خاندانوں میں جو باتیں اب بھی ہیں وہ  
 باتیں نو خیز خاندانوں میں میسر نہیں ہیں نہ چند پشتوں تک  
 ہو سکتی ہیں اس خاندان کے بابت ایک کتاب جس کا نام



تذکرہ ہے نظم سے گذری ہے جس میں مفصل حال بزرگوں کا  
 لکھا ہوا ہے جس سے ظاہر ہوا کہ محمد مکی روسائے مکر کے  
 پوتے محمد و عم شاہ شمس الدین فرما دیں بن شاہ نظام الدین  
 بن محمد مکی اصل مورث اعلیٰ اس خاندان کے تھے اور کافر  
 فیض آباد میں محلہ گاڑیاں میں ہے اون کے اولاد میں  
 شاہ منجن تھے ان کو شاہ منجن شہید لوگ کہا کرتے ہیں شاہ  
 منجن بن شاہ بڑے بن شاہ بدھن بن شاہ الدوادوں  
 شاہ بدیع الدین عرف بمن الدین بن شاہ شمس الدین  
 مذکور الصدر تھے شاہ منجن کی بی بی اصل میں شیخپورہ  
 آئین شاہ منجن کے دو اولاد بن شیخ مصطفیٰ و شیخ جنید  
 شیخپورہ ضلع مونگیر میں مقیم رہے ان ہی لوگوں کی  
 اولاد میں اب حسین آباد میں بھی مقیم ہیں اوسی بستی کا جو  
 زمانہ عالمگیر میں پایا جاتا ہے اوسی خاندان کے شعیب  
 خاں اور قدائی خاں تھے جو سیہ سالار فوج کے  
 تھے اور انھیں لوگوں کے متعلقین میں ملا محمد نصیر تھے اور کا  
 مزار پاتوکی باغ میں ہے ان کا حال سیرۃ المتاخرین  
 میں مذکور ہے یہ سانشہ خاں کا زمانہ تھا آنجو صد صاحب  
 ملا محمد شیرازی ہنگالہ آئے اور انھیں کے ساتھ  
 ملا محمد نصیر شیرازی تحصیل علم کے لئے گئے مسلمان کہ مقدر



کستور دور و دراز علم سیکھنے کو جاتے تھے ایک شخص میر غلام محمد بہاری  
 اس وقت صفر کا بکام انجام کرتے رہے اوہوں نے اپنی جگہ  
 ملا محمد نصیر کو مقرر کر دیا اون کو کچھ جاگیر بھی تھی اوہیں کے  
 مکانات میں اون کے پوتے کی اولاد رہتی آئی ملا محمد نصیر  
 کے بیٹے داؤد علی خاں معروف زائر حسین خاں تھے یہ داؤد  
 علی گنج بیٹہ میں مدفون ہیں جو دلدلی گنج ہو گیا۔ اون کے بعض  
 لڑکی کی اولاد میں محمد اکبر خاں ولد امیر حسن خاں ولد نجابت  
 حسین خاں ہیں ایک لڑکی کی اولاد سے محمد رضا خاں مرحوم  
 منسوب تھے یہ دونوں ملا نصیر کے بھتیجے تھے۔ محمد رضا خان  
 کے دو لڑکے تھے ایک علی ابراہیم خان دوسرے علی قاسم خان  
 تھے۔ علی ابراہیم خاں میر محمد قاسم ناظم بنگالہ کے ممتاز  
 لوگوں میں تھے۔ عالم شاہ بادشاہ کے وقت میں امین الدولہ  
 کہلاتے تھے جاگیر و آلتیغا بھی پایا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی  
 کا وقت بھی پایا اور اس وقت بھی اعزاز تھا۔ لارڈ ہسٹنگ  
 کے وقت میں ۱۸۵۸ء میں بنارس میں جج بھی تھے علی قاسم خاں  
 بھی عزت دار آدمی گذرے ان کو گورنمنٹ نے پرگنہ امرتھو  
 و پرگنہ راجگیر بندوبست دیا ۱۸۵۹ء میں بندوبست ہو  
 نواب محمد یحییٰ خاں کے داماد نواب فدا علی خاں ولد نواب علی  
 جواد خاں تھے۔ نواب فدا علی خاں ممتاز لوگوں میں تھے



مضا میں صدر کتاب تذکرہ سے نقل کئے گئے راقم کے چشم دید  
 واقعے نہیں ہیں۔ نواب فدا علی خاں کے بیٹے نواب علی خاں  
 صاحب ساکن شیخپورہ حسین آباد تھے جن کو راقم نے  
 خود دیکھا اور بیسویں برس دربار لیوی میں حکمت میں ساتھ  
 رہا یہ ہستی فقیرانہ ولی کے ساتھ امیر آدمی کے تھے ان میں  
 بہترے صفات حمیدہ موجود تھے پابندی مذہب کے طبیعت  
 سخاوت بے ضرر آدمی گذرے اور بہت سن پایا بے نفس  
 رہے اور فیض بخش آدمی تھے اس گھر سے بہترے  
 سنی المذہب آدمی امیر ہو گئے۔ کبیر میاں ڈوہرا نواں کے  
 والد اسی گھر میں ٹھیکہ دار و منتظم تھے پھر کبیر میاں بھی اپنے  
 وقت میں اپنے والد کے جگہ پر تھے اسی گھر میں نوابی شان  
 اور تہذیب اب تک مابقے لوگوں میں پائی جاتی ہے پرانے  
 روضا کی وضع انداز و ترکیب و تہذیب اگر دیکھنا ہے  
 تو اب بھی کچھ کچھ نقش گزشتگان کا پتہ ملے گا ابھی تک  
 نواب دلدار علی خاں صاحب کا دم غنیمت ہے۔ اونکی  
 عمر تو زیادہ نہیں ہے مگر قوی کمزور ہیں یہ ہستی پرانوں کی  
 یادگار ہے اب اس ترکیب کے آدمی کے زیارت خواب  
 ہو جائیگی۔ نواب علی خاں صاحب مرحوم نے یوجہ کبر سنی  
 حکمت میں کوٹے سے گزر کر انتقال کیا اور وطن میں لاش آئی



ان کا انتقال ۲۹ ربیع الاول ۱۳۱۷ھ میں ہوا۔ ان کے  
خاندانی حالت کو تو راقم نے بچشم خود نہ دیکھا مگر کتابوں سے  
جہاں تک پتہ چلتا ہے وہ یہ ہے کہ نواب قاسم علی خاں ساکن  
شیخ پورہ حسین آباد ضلع مونگیر کے دو بیٹے تھے ایک  
محمد یحییٰ خاں دوسرے علی جواد خاں تھے۔ علی جواد خاں کے  
بیٹے قدا علی خاں تھے جو اپنے چچا کے لڑکی سے منسوب تھے اور  
لڑکے نواب علی خاں صاحب مرحوم تھے اور ان کے بیٹے دلدار علی  
خاں۔ زوار علی خاں۔ ابرار علی خاں۔ تبار علی خاں تھے۔  
راقم نے ان سب لوگوں کو اور ان کی اولادوں کو دیکھا مگر  
یہ لوگ غیر ضلع کے لوگ ہیں ان لوگوں سے زیادہ ربط کا موقع  
نہ ملا اس لئے مفصل کیفیت سب کی نہیں لکھ سکتا ان لوگوں کا  
بیاہتا اس شہر میں اکثر رؤساء کے یہاں ہوا کیا تقریبات میں  
بہ حیثیت خادم الرؤسا ہونیکے راقم بھی شریک ہوا کیا اس لئے  
تعارف ہی تک رہا ذریعہ معلومات نہوسکا مگر اس خاندان میں  
نواب علی خاں مرحوم ساز نرہ سکا جائداد منقسم ہوئی اور  
بعض لوگوں کی جائداد کو نقصان بھی پہونچا تھیں دوران  
مخدمات راقم نے اپنے احباب و کلا کے یہاں کچھ کچھ حالات  
تفرقہ کی تحقیقات کیا اور معلومات بھی کچھ حاصل ہوئے  
اس خاندان کی وہ اجتماعی حیثیت جو نواب مرحوم کے وقت میں



تھی نہ رہی وہ مالی طاقت بھی کم ہو گئی متروکات تقسیم طلب  
 ہو گئے ایک وریا سے چند وریا ہو گئے دولی گھاٹ کا بہترین  
 پشتہ جو اس شہر میں ایک نایاب یرلب آب دریا ہے  
 کچھ آباد ہے اور کچھ ویران ہو گیا ہے۔ ان لوگوں کی قرابت  
 داریاں سنگی دالان نواب جعفر حسن خاں و نواب مہدی علی  
 خان کے خاندان سے ہیں۔ نواب نجات حسن خاں مرحوم  
 مذکور کے خاندان سے ہیں۔ نواب برہان علی خاں مغل پورہ  
 بخاندان ڈپٹی احمد علی خاں خاں بہادر و چھپرہ میں بخاندان  
 نواب وحید الدین حیدر خاں بہادر سے ہیں و اب بخاندان  
 گذری چھوٹے نواب صاحب کے خاندان سے بھی ہے و محمد نواب  
 صاحب کشمیری کوٹھی کے خاندان سے برادری ہو گئی ہے و  
 اب سرسلطان احمد بالقابہ کے یہاں سے بھی قرابت داریاں  
 ہیں بعض لڑکے اس خاندان کے سنگی دالان میں بیاہے گئے  
 نواب دلدار علی خاں خاں بہادر ہیں ان میں خطاب نوابی کی  
 صلاحیت موجود ہے مگر بوجہ اولاد رکھنے کے اتنے اخراجات  
 نہ کئے گئے جو خطاب نوابی حاصل کرتے کے لئے ملازمی ہیں۔ ان  
 ایک لڑکے جابر علی خاں کی شادی چھوٹے نواب اکبر علی خاں  
 گذری کے یہاں ہوئی ہے اسلئے مبارک علی خاں صاحب سے  
 بھی قرابت ہو گئی ہے اور چھوٹے صاحب کے لڑکے میاں کی



سسرالی قرابت داریاں بھی اسی خاندان سے ہیں۔ احمد علی خان بہادر و ناصر علی خاں رجسٹرار کے قرابت داریاں بھی ہیں و محمد اکبر خاں دولی گھاٹ سے بھی ہیں ایک لڑکے باقر حسن خاں لددار علی خاں صاحب کشمیری کو کھٹی میں سجانداں محمد نواب صاحب بیاہے ہیں راقم نے ان جوان صاحبزادوں کی تہذیب و تربیت بھی غور کیا ہے اُمید کی جاتی ہے کہ یہ لوگ اپنے اپنے ابا و اجداد کے نام کو روشن کنندہ ہوں گے ان لوگوں میں ہنوز پرانی تہذیب و ترکیب اور استحفاظ مذہب کی بوباقی ہے اور اخلاق حمیدہ جو اوصاف اسلامیہ کا جزو اعظم ہے ان لوگوں میں فطرتاً پایا جاتا ہے یہ ابتدائی تعلیم و تربیت کا فیضان ہے جس نے فطرت کے اندر اوصاف اسلامیہ پیدا کر دیے ہیں۔ اس خاندان کا مذہب شیعہ ہے تمامی اہل خاندان اپنے اپنے اصول و عقائد کے پختہ ہیں۔ اور خیالات بھی اعلیٰ ہیں اس خاندان میں واقفیت علمی بھی موجود ہے۔ انگریزیت تو بالکل نہیں بلکہ مذہبیت زیادہ ہے اور معقولیت بھی ہے۔ راقم کو زیادہ ربط اس خاندان سے نہیں ہے عمر بھر میں دس پانچ ملاقاتیں ہوا کی ہیں اور غالباً چار پانچ بار ان لوگوں کے دولت کدہ پر دولی گھاٹ میں جانیکا اتفاق ہوا ہو گا نواب جعفر حسن خان



سنگی دالان والوں سے بھی جدی قرابت کا پتہ  
 کتابوں سے ملتا ہے نواب جعفر حسن خان کے مورث  
 یا وارث نواب مہدی علی خاں تھے ان کو تعلق نواب  
 علی قاسم خاں کے خاندان سے بھی تھا جس کا نشان -  
 کتابوں سے ملتا ہے اس خاندان کو تعلق بڑھن پورہ  
 منظر پور سے بھی ہے اور امام باندی بیگم مرحومہ کے  
 خاندان سے بھی تعلقات برادری قریبہ دیکھائی دیتی  
 ہے۔ بیگم صاحبہ مذکورۃ الصدر کا امام باڑہ اون کی  
 یادگار ہے وہ گلزار باغ میں ہے وہ نواب سعادت  
 علی خاں کی بی بی تھیں راقم نے نواب مہدی علی خاں  
 صاحب کو دیکھا اون کے خاندان کے کاظم علی خاں  
 ہادی علی خاں تقی علی خاں چمر و میاں ورطنا علی خاں  
 و نیا میاں و محسن میاں و احسن میاں و جعفر میاں  
 و احمد و میاں اور کل لڑکوں کو اس خاندان کے دیکھا  
 اب بھی جو بہت کم سن لڑکے اس خاندان کے ہیں -  
 سب کو دیکھا ہے خدا ان لوگوں کو پرانے خاندان کی  
 یادگار بنا کر اپنے آبا و اجداد کے روش پر قائم رکھے  
 متروکات کے تقسیم کی وجہ کر جائداد ٹکڑہ ٹکڑہ ہو گئی  
 مگر سب لوگ خوش حال اور عزت دار ہیں۔ اب تک



تو ان لوگوں کی پُرانی ترکیب و تہذیب پائی جا رہی ہے  
 لڑکے انگریزی داں بھی ہیں مگر صاحبیت کا جوش  
 نہیں ہے یہ گھر بہت پُرانا گھر ہے راقم اپنے جوانی کے  
 وقت ان کے امام باڑے میں بہت گیا ہے اور گزشتہ  
 لوگوں سے بہت ربط رہا علی الخصوص کاظم علی  
 خاں و تقی علی خاں و رضا علی خاں و چرمیاں سے  
 بہت ربط رہا ان لوگوں کی معصومیت اور انسانی  
 قابل یاد ہے۔ بہترین لوگ گذرے اب ایسے آدمی  
 پیدا نہیں ہوتے۔ احمد و میاں میں پُرانی باتیں اب تک  
 نمایاں ہیں وہ بہترین نمونہ اس خاندان کے ہیں۔  
 خاندان بھر میں خود داری اورداشت ہے مگر غرور  
 اور شان و شیخی کا نام نہیں ہے ان گھروں کی  
 تہذیب و تربیت لائق تعریف ہے۔ اب یہ باتیں  
 نئے خاندانوں میں نصیب نہیں ہیں علی الخصوص دیہات  
 گروہ اور ملکوں کے گروہ تو اس فیضان سے محروم ہی  
 رہی ہے موجودہ زمانے کی روشنیوں کوئی اور ہی  
 چیز ہے کسی دوسرے ہی ملک کی تہذیب ہے وہ نئے دنیا  
 کی باتیں ہیں پُرانے لوگوں کے بڑے تکلیف دہ اور پرانے  
 کرنے والی باتیں ہیں نئے دنیا والے پُرانے دنیا والوں کو



بیوقوف بتاتی ہیں خدا کی شان ہے صاحب بیوقوف  
 بیوقوف کہلاتا ہے۔ اور مصروف قاطع الشریعت  
 والہ مذہب و ملت ذی شعور بتجاتا ہے مگر خدا  
 کیا فرماتا ہے خیال رہے وہ آخری وقت دیکھتا ہے  
 اور صوفیہ کے بعد مزہ چکھتا ہے جہاں کوئی کام نہیں آتا وہاں  
 اپنا قصور یاد آتا ہے اور سو وقت انسان کچھتا ہے  
 نئے روش پر چلنے والے لطف دنیا اور بھائیوں کے مگر مذہب  
 اور عقائد پر چھریاں پھردائیں گے دنیا میں پھر واپس نہ آئیں گے  
 آخر وقت میں سخت کچھتا ہیں گے اسلام تعیش کو نہیں  
 روکتا دولت عبادت کو نہیں منع کرتی علم دنیا دینیات  
 پر پاتی نہیں پھیرتا عزت عاقبت کو برباد نہیں کرتی ہمت  
 چلنی کو منع نہیں کرتی تمدن ملت کا مخالف نہیں ریاست کیلئے سیاست لازمی ہے  
 انکسار ملت شریعت نہیں ہے حسن اخلاق موجب عربت نہیں ہے  
 ناقدری اشیاء ناشکری ہے مطمئن دل رکھنا بے فکری  
 ہے خدمت خلایق ہمدردی ہے صلہ رحم لا بدنی ہے  
 بایکدیگر ملنا ضروری ہے خود دار ہونا واجب  
 ہے ہوشیار رہنا لازمی ہے ذی اختیار رہنا  
 خوش نصیبی ہے باوقار ہوتا فضل خداوندی  
 ہے۔



جتنے صفات حمیدہ کسی میں ہیں وہ دروغی اور وہی ہے گو  
 بظاہر اکتسابی ہو مگر وہ بامراد غیبی حاصل ہوا کی ہے جتنے  
 برائیاں کسی میں ہیں وہ فطرتی ہیں آدمی برائی اور بھلائی  
 کا خزانہ ہے اس خزانہ قدرت سے برائیاں نکال کر صرف  
 کیجئے خواہ بھلائیوں صرف کی جائیں ہر مندرجہ کو اختیار تر  
 بھلائی برائی پر گھٹنے کا آلہ مذہبی محترم میٹر ہے وہ ترقی  
 گرمی حرارت برودت کو بتا سکتا ہے کس درجہ کی برائی  
 ہوئی اور کس درجہ کی بھلائی سرزد ہوئی۔ اور ہر کا نسخہ  
 صرف ایک ہی جزو کا کامیاب ہوا کرتا ہے ہر مرض کی دوا  
 درود شریف ہے یہ دوا ہر وبا کی اور متعدی اور ہلک  
 عوارض مذہبی سے انسان کو بچاتی ہے اور صحیح صحت عطا  
 فرماتی ہے مذہب کے تھرمامیٹر ہاتھ میں لیکر اپنے اندرونی  
 عوارض مذہبی کی تشخیص کرتے جائے کسی معالج اور ڈاکٹر کی  
 ضرورت نہیں تیسو علاج کے طور پر خد بندھے ہوئے  
 نسخے ہیں ہر مرض میں وہی نسخہ اولٹ پلٹ کر کام دیتے  
 وہ مفردات مرکب کر کے کام نہیں آتے جس ترکیب کو جہت  
 بتایا ہے اوی راہ پر چلنے سے شفا ہوتی ہے یہ تو ایجا و مذہب  
 اسلام گذشتہ مذاہب کا کھچا ہوا سنت ہے اور چند ادویات  
 جانچی ہوئی سفوف کر کے بتائی گئی ہیں کہ اور کسی دوا ملائی



نہ درست نہیں کتنی جب کوئی نقص اندرونی مکلف اور روح  
 پیدا ہو اس جدید تحقیقی کتاب سے علاج کر لیا جائے برگز  
 مرمن مجمل نہیں ہو سکتا صحت ہو کر رہیں گے اگر دماغی بیماری  
 ہے بس لا الہ الا اللہ کا دور کافی ہے بکتے بکتے دماغ  
 درست اگر دل کی کوئی خرابی ہے محمد رسول اللہ  
 اضافہ کر کے درود فرمائے بکتے بکتے قلبی اور دماغی بیماریاں  
 ساتھ ساتھ غائب اگر معدہ خراب ہے روزہ رکھنے اگر  
 مالی تکلیف ہے مصیبت پر صبر کیجئے اور شکر ادا کیجئے  
 دن بدلتے دیکھ لیجئے۔ صبح ہوئی ہے تو شام ہوگی رات ہو  
 تو دن ضرور آئے گا نہ ہمیشہ دن رہے گا نہ رات رہے گی  
 نہ واللہ صحت رہے گی نہ بیماری آخر حد یہ ہے کہ مرض خود  
 مریض کو لیکر مر کر رہے گا وہ اگر ہمیں نہیں چھوڑ سکتا  
 تو مرنے والا بھی ہو سکتا ہے چھوڑ کر نہیں مر سکتا بیکر ہی جائیگا۔  
 اگر ملک عارضہ نہیں ہے تو صحت ہو کر رہے گی جسمانی عوار  
 میں کوئی ہل نہیں سکتا تو نمازیں پڑھیے کساری الائن غائب  
 ورزش کرنا ہے اور زور آور ہونا ہے تھک کا ٹونک استعمال  
 فرمائے سیکڑوں ڈنڈ کا لطف اور کھائے پیچک اور کشتی کا  
 شوق ہے مذہبی ورزشیں کیجئے سیر ملائے علم اور کھائے  
 انوکا رہی کیجئے حال قاتل کیجئے کشتی خرقہ میں خود



بخود پیدا ہو جائے گی ترک متروکات کی بیماریاں ہیں قرآن  
 کو حکم قرار دیدیجئے مدعی مدعا علیہ سمجھئے اور مقصد کر لیجئے۔  
 معاملات کا عارضہ ہے قانون مذہبی کا لغو چاہئے سب  
 باتیں دفع کوئی مہلک عارضہ ہے انا للہ وانا الیہ  
 راجعون کا ورد فرمائے یقینی جھوٹی بیماریوں سے  
 نجات ہوگی اصلی صحت سامنے موجود گرد چلنی کی بیماری  
 ہے تو صرف عام سپارہ مع ترجمہ روز پر حصے ۲۱ دن  
 میں خود بخود صحت بد چینی کا نام تک باقی نہ رہے گا دلچ  
 ہوئے عوارض ہوں تو ایک کوع قرآن پاک یا ترجمہ ثا  
 صحت یومینہ صبح و شام ورد فرمائے اگر کل عوارض میں  
 فائدہ نہ ہو تو حکیم حاذق کا نسخہ غلط پڑے گا بخیر غلط ہوگی  
 مگر یہ غیر ممکن ہے حکیم الحکماء کا نسخہ کبھی غلط نہیں ہوگا ہر  
 مرض کی دو قرآن تشریف ہے عقیدہ راسخ کی شرط ہی  
 منافق کو اثر پذیر نہ ہوگا مگر ایک موثر حکیم کا نسخہ قبل نہیں  
 کرے گا۔ یہ نو ایجاد دوائیں لاکھوں در لاکھ برسوں کے  
 تجربے کے بعد طیارہ کی گئی ہیں جس پر عدم تاثیر کا ملان کرنا  
 واقعہ اصلی کے خلاف ہے تمامی عوارض روحانی اور  
 جسمانی کی دوائیں اس نو ایجاد تحقیقات نے ایک محقق  
 کے ذریعہ سے برتوا کر چھنوا کر اعلان کر دیا ہے پانچ



ہی عارضہ ہیں جو لاعلاج ہے ایک تو عارضہ بد اعتقادی ہے اسپر کوئی دوا اثر نہیں کرتی اس کا علاج غایت بخوشی ہے جو حقوق تک جتوا چھوڑتی ہے جو نہ کرنا ہے کروا چھوڑتی ہے دوسرا عارضہ بد نفسی ہے جو قابو ہی میں نہیں آتا اس کا علاج صرف افلاس ہے آنکھ شیراز راکندر وید مرزا احتیاج است احتیاج است احتیاج۔

تیسرا عارضہ تیز زبانی ہے اس کا علاج صرف فالج ہے ٹک ٹک دیدن دم نہ کشیدن۔ پ  
چوتھا ظلم اس کا علاج ٹٹ فورٹاٹ اس ہاتھ سے اس ہاتھ سے یہ خود بخود یہ عارضہ متعدی روٹس ہو جائیگا۔ مگر یہ محذوس علاج ہے یہ چھڑ بندھے کے بھاڑیں ہمینا ہے توجی نہ تو مرا ایسے علاج عاقل پسند نہیں کرتے یہ علاج نہیں بلکہ وبال جان ہے جسمین خطرہ ایمان بھی لگا ہوا ہے۔ بہترین دوا صبر و تحمل ہے جو دیر میں اثر پذیر ہوتی ہے۔ اور بہت کڑی ہے مگر یہ ناسد ماوے کو جڑ سے کھود کر نیست و نابود کر دیتی ہے مشتعل شفا دینے والی روا ہے مگر مشکل ہے۔

پانچواں عارضہ لاعلاج ہے یہ بد نصیبی ہے بجز خدا کے کتنی کے پاس کوئی علاج نہیں ہے خدا نے اس کا علاج ہی



بتایا ہے وہ بہت ہی مشکل ہے اور تلخ ہے وہ صرف عاجزی  
 اور اظہارِ مذمت ہی روتا ہے گر گزانا ہے یہ امراضِ مدرونی  
 اور مذہبی ہیں اور علاج بھی مذہبی ہیں ایک نیا علاج تمامی  
 عوارض روحانی کا محقق لوگوں نے نکالا ہے وہ اور پریشن سے  
 ہوا کرتا ہے مخلصانہ ریاضت کے آلہ ہے دھکے اندر اور پریشن  
 کیا جاتا ہے جسکے بعد تمامی فاسد مادے کی پیدائش ہی غائب  
 ہو جاتی ہے پھر کوئی عارضہ ہی بخیر مرض موت کے نہیں ہوتا یہ  
 پہلا اور پریشن جناب رسول مقبول صلعم کو ہوا دوسرا حضرت  
 جناب امیر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ہوا تیسرا جناب امام  
 محسن علیہ السلام کو ہوا چوتھا امام حسن علیہ السلام کو ہوا  
 پانچواں حضرت امام حسین علیہ السلام کو ہوا۔ اب کوئی قلب  
 اس کا تحمل نہیں کر سکتا۔ اب سوئی کا علاج نہیں نکالا  
 گیا۔ یہ سوئی فقر کے دل میں گڑا گڑا کر اونچی عوارض  
 کا علاج ہوا کیا تذکرہ بزرگانِ دین ملاحظہ کیا جائے کوئی  
 پیغامبر ایسا نہیں ملتا جو مصیبت میں گرفتار نہ ہوا۔ کوئی  
 بزرگ ایسے نہیں ملے جن پر سخت مصیبت نہ آئی ہو۔  
 ہم خدا خواہی وہم دنیا دوں :- ایں خیال است و محال است جنوں  
 آدمِ بہشت سے نکالے گئے۔ فوج کی بی بی طوفان میں  
 دوبا لی گئیں۔ ابراہیم آگ میں پھیلے گئے۔ یونس عچلی کے



پیٹ میں پڑے ایوٹ کے خون بگڑے بعض پیما برہ سے چیرے گئے بعض پر کیا کیا  
 آفتیں آئیں کوئی سو لی چڑھا کوئی طرح طرح کی آفت میں بھنسا کوئی دیوانہ کوئی مجنوں کوئی  
 جادوگر ہوا اور کوئی کچھ کوئی کچھ آفت میں مبتلا ہوا لوگوں کی زبان بد نہ بجا اب کیا  
 کوئی بچ سکتا ہو خلق اللہ کے زبان کی پرواہی کرنا حماقت ہو اور کس نے تعیش  
 کے ساتھ خدا کو پایا ہے یا دین کا صحیح راستہ طے کیا ہے اگر اب  
 فقرا پر ملامت نیجانی ہے گا لیاں سنتے ہیں الزامات لگائے  
 جاتے ہیں تو اونکو خوش ہونا چاہیے کہ خلق اللہ اونکو برا کہتی  
 ہے اور اللہ اون کے نفس کو توڑتا ہے اون کو راہ راست  
 پر چلنے کو تیار ہے اون کو شکر و صبر سے کام لینا چاہیے  
 اونکو مدارح کی ترقیات ہوتی ہیں۔ بشرطیکہ وہ مشایخ اور  
 فقیر ہوں جو دنیا دار سے اور دھوکہ باز ہے وہ ضرور حق  
 ملامت ہے۔ اون پر صحیح رہنما رک ہوتا ہے اور جو فی الحقیقت  
 غیر مستحق ہیں اونکی اصلاح نفس ہوا کرتی ہے اون کھیلے  
 ملامت ایک طرح کی مصفی ہے۔ علما کا بھی یہی حال ہے  
 اظہار مسائل حقیقیہ شرعیہ اون کا شعار ہے اور دیوبندی ہے  
 بشرطیکہ حقانیت ہو اور نفسانیت کا لگاؤ نہ ہو وہ ثواب  
 میں داخل ہے جہاں نفسانیت کا لگاؤ ہے بد تہذیبی کے  
 الفاظ میں دل شکنی پاتس ہیں وہ ایک طرح کا مذہبی دھوکہ  
 ہے بجائے ثواب وہ مرکب و مستحق عذاب ہیں دیوبندی رحمانی  
 ادا نہیں کی جاتی ہیں بلکہ وہ شیطانی رنجشٹی ہو جاتی ہے فقرا



اور علما میں کوئی اقرار فرق نہیں ہے اسکی علوم ظاہری  
 و باطنی کا احترام خلق الہیہ پر واجب ہے بشرطیکہ وہ  
 احترام کے لائق اور مستحق ہوں اگر وہ دھوکہ باز ہیں تو  
 خلق الہیہ پر غلط الزام نہیں دیتی ہر ایک کو تنبیہ ہوتا  
 لازمی ہے حقانیت کی تاثیرات ظاہری باتوں میں ہو خواہ  
 باطنی رموز کے متعلق ہو ظاہر ہو کر رہتی ہیں بشرطیکہ حقیقتاً  
 ہو لفظاً نہو دل میں کچھ رکھتا ہو اور حقانیت اوستھا  
 اوستھا کر رائیوں کو ٹھیک کرے گی تاثیرات نہ ہونکی  
 وجہ یہی ہے کہ وہ لفظوں میں پھیل کر رہ جاتی ہے نماشیوں میں  
 مل کر گھل جاتی ہیں جسے ہومیا پتی کی دواؤں کی تاثیر کسی  
 غیر مانوس چیز کے بوسے بے اثر ہو جاتی ہے اور بے  
 لوث رہنے سے اکثر کا اثر ظاہر کرتی ہے۔ اسی طرح  
 حقانیت ظاہری ہو یا باطنی بے لوثی کے ساتھ اگر ہے تو  
 اکثر کا اثر ظاہر کرے گی جہاں فیس چندہ اور بدلہ پلاؤغور  
 خود غرضی کا لگاؤ ہے وہاں داناوا ہی ہو کر رہا گیا  
 تاثیر سرگزینوگی میں وجہ سے دونوں گروہ اپنے و جہک اپنے  
 خود عرضیوں کی و جہک اپنے کو ذلیل و خوار کر دیتی ہے بے  
 نیاز ہو کر کوئی کام سمجھے ضرور کامیابی رکھی ہوئی ہے آریہ  
 سماجی پادری نے نیازی کی و جہک کامیاب ہو رہے ہیں سادھو



فقیر علما پنڈت سچاڑی پنڈے مجا ورتنا ہی باتوں میں صرف  
اپنے اپنے اظہار خود غرضی کی وجہ سے پورے کامیاب نہیں ہوتے  
اور پبلک میں اپنے کو ہلکے بنا لیتے ہیں حالانکہ مذہبی مقدسین  
بہترین مستحق تعلیم ہو سکتے ہیں اور میں مگر معاوضہ طلبی اور  
پیشہ نما صورتوں نے ان لوگوں کو برباد کر دیا ہے قدام جو  
بڑے بڑے نامور گزرے انہوں نے اپنی ضرورتوں کو  
محدود رکھا خلق اللہ سے بے نیاز رہے جس کا خلاصہ یہ ہے  
کہ آج وہ نامور گئے اوس کا کام تبلیغ کا کھانا شاعت اسلام  
اون سے ہوئی ملک دل پر اون کا قبضہ ہوا ملک زمین بادشاہ  
مخازنی کی ہے ملک دل بادشاہ حقیقی کا ہے۔ اب محسوس  
ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو آئیں کی ملاقات میں محض مخلصانہ ملنا چاہئے  
دنیا میں کوئی امیر یہ نہیں کہہ سکتا کہ غریب سے وہ بے نیاز تھے کوئی غریب  
یہ نہیں کہہ سکتا کہ امیر سے وہ بے تعلق رہے گا یہ دنیا ہے اسی  
بساط دنیا میں نہ انیا نقشہ شطرنج کا ہوا کرتا ہے خدا جانے کس کو کس  
کس سے ضرورتیں پیش آتی ہیں اور کس کے نتیجہ میں انسان  
پھنس جاتا ہے اور کس کس سے کس کا کام کس وضع کا نکلتا ہے انسان کو  
اپنی وضع ایسی کھنا چاہئے جو بے ضرر ہو اور بے غرض ہو ایسے آدمی کو  
اگر کوئی مشکل وقت آئے گا تو ہر شخص سے اوس کا کام بہ آسانی  
کل جائے گا اگر دلوں میں بل رہے گا تو کاموں کے نکالنے میں



دقتیں پیش آیا کریں گی۔ پُرانے لوگ بے عزت تھے لوگوں  
 کے دل جوئی مدارات کیا کرتے تھے بے عزت مخلصانہ  
 ملا کرتے تھے۔ صلاح الایمان - فلاح الایمان بزرگان کی  
 بھلائی کرنے کا نتیجہ آئندہ نسلوں کے لئے مفید ہوا کرتا ہی  
 سلاموں کا کرنا خود ہی اپنی ذات کے لئے مفید نہیں  
 ہے ہم خرمہ و ہم ثواب ہے بچے کو ثواب اور آئندہ  
 والوں کے لئے فائدہ بے حساب ہے پُرانے خاندان  
 والے بیوقوف نہ تھے وہ آئندہ کو سوچا کرتے تھے  
 ان لوگوں نے دنیا کی کھوکھلیں کھا کھا کر موافقات کو  
 دیکھ دیکھ کر اپنے کو درست کر رکھا تھا۔ جو آج ہلوگوں کو  
 کام آ رہا ہے مگر آج کل کے دنیا والوں کی تعلیم جداگانہ  
 ہے وہ اپنے اپنے زیٹ ہی کو خود داری اور عزت داری  
 جانتے ہیں غربت اور مجبوریوں کے وقت بڑے بڑے  
 عقلا کی خود داریاں بیکار ہو جاتی ہیں بڑے وقت  
 میں آدمی کو ادنیٰ ترین کی خوشامدین کرنی پڑتی ہیں  
 اس وقت ساری داشت ہو کر رہتی ہے اور بدترین  
 خلافت کی بات برداشت کرنی پڑتی ہے آدمی اپنی وضع  
 ہی ایسی کیوں نہ رکھے جو نہ چنداں نہ چندیس نہ بے حد  
 خود داری نہ بے حد انکساری ہے اپنے چلن کو حد



اعتدال کے اندر رکھ کر زندگی بسر کرے جو ہر وقت  
ہر موقع پر کام دے سکے کم سن عزیزوں اور ملاقاتیوں  
کو دنیا کے ٹھوکروں کا مقابلہ ہوا ہے ہذا نہ کرے  
ہوا و سو وقت راقم کے چند سطروں کو پڑھ کر ملائے  
جائیگا تو نفع پائیگا۔

۱۳۸ محمد وزیر عطار کا مکان اٹھواہن تھا  
یہ دو بھائی تھے ایک محمد نظیر تھے وہ وریر میاں لودیکڑ  
کے یہاں مصاحب تھے اون کی اولاد تھی یہ خبر تھیں کیا  
ہوئی۔ محمد وزیر نے بارہ کے گلی کے موڑ پر عطار کی  
دوکان کھولی تھی اور اچھی ترقی کر لی تھی پیر بخش مدزی  
کے مکان کے بغل میں پختہ مکان بنا لیا تھا زندگی آرام  
کی گزاری ادھیڑ ہو کر مرے اولاد ہے دوکان بھی  
سچے لڑکوں نے گھر سنبھال لیا۔ ان سے کچھ سسرالی  
قربت راقم سے بھی تھی یہ ملنسار تھے لودی کڑھ  
کے سب لوگ مانتے تھے۔

۱۳۹ حکیم قربان کا مکان ہنوز باغ کا لونا  
میں موجود ہے او ان کی ایک لڑکی تھی وہ محمد صیقر نامی  
ایک شخص سے بیاہی تھیں وہ لاولد تھیں او بہنوں نے  
محمد نظیر کی پرورش کی تھی حکیم قربان سے راقم کے



خوشدامن سے قرابت قریب تھی وہ بہت بوڑھے اور  
 پرہیزگار آدمی تھے۔ محمد صغیر بہت نیک مزاج آدمی تھے  
 محمد صغیر کی بی بی سے آمد رفت رات کی اہلیہ سے بہت تھی  
 دونوں قریب تر رشتہ کی بہنیں ہوتی تھیں حکیم صاحب کا  
 مرتاؤ بالکل انھیں لوگوں جیسا تھا وہ ہزار سیدہ بزرگوں  
 میں تھے محض فقیرانہ زندگی گزار گئے۔ محمد صغیر لکھی واحد علیا  
 کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے اولیٰ کی اہلیہ ہنوز زندہ  
 ہیں محمد نظیر کی بی بی آتو جی کا کام کرتی ہیں وہ کسی اسکول  
 کی ملازم ہیں

### ۱۴۷ حاجی محبت مغلیہ کے رہنے

والے باورچی کا کام کرتے تھے ان کے شاگرد شہر میں  
 بہت ہوئے یہ کھانے پاناؤ تورے مضفر شولے میٹھے ٹکڑے  
 سرخ مسلم اور عمدہ عمدہ ہندوستانی کھانے خوب پکاتے تھے  
 اور تمام شادیات میں بڑی بڑی تقریبات میں تمام یہی  
 کام کیا کرتے تھے ان کے ساتھ اور ماسکت بہت طیار  
 ہو گئے اب محلہ محلہ باورچی ہو گئے پہلے سارا شہر حاجی محبت  
 ہی کا دم بھرتا تھا انہوں نے اس پیشہ کو بڑی خود داری  
 کے ساتھ برتا سوا ان کے کسی باورچی کی مجال نہ تھی نہ  
 اب تک ہے کہ روسا کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرے یا



اوان کے دسترخوان پر ساکھ کھائے ان کی خود داری اور  
 کمال نے ان کو ایسا موقع دیا کھا چوتک اور اور پیشہ بھی  
 یہ کرتے رہے اس لئے تیار کئے لوگ ان کو خود بلا بلا کر  
 ان سے کام لیتے رہے۔ بادریچوں کی جو عادتیں ہوا کرتی  
 ہیں وہ ان میں نہ تھیں یا دیانت کام کرتے رہے۔  
 اس لئے ان کی قدر تھی۔ آج کل کی طرح تہہ دہلی میں  
 بے ایمانی اور بادریچ خانہ کی چوریاں نہ تھیں لوگ لٹکے  
 سپرد پورا بادریچ خانہ کر دینے اور وہ خود سارا (تھانہ)  
 خود کر لیتے اور حفاظت بھی کرتے اس لئے یہ نامور ہو گئے  
 دیانت ہی عجیب چیز ہے خود بخود اس صفت کی وجہ سے  
 انسان میں ایک طرح کی عزت پیدا کر دیتا ہے۔ جب سے  
 بادریچوں نے بے ایمانی اور چوریاں آغاز کر دیں ہیں یہ  
 گروہ بے عزت ہو گئی۔ ہر بادریچ خانہ میں ایک سخت آدمی  
 چکرنگراں بتایا جاتا ہے اور سیر بھی نا تجربہ کار آدمی بھاک  
 کھا جاتا ہے۔ ان کے نانی حافظہ میں جن کا تذکرہ حفاظت کے  
 کے ساکھ کیا گیا ہے۔ اب وہ بہت سن دار ہو گئے ہیں  
 اور گوشہ نشین ہو گئے ہنوز زندہ ہیں انہیں کے قریب  
 جھوٹے خلیفہ رہتے ہیں وہ درزی کا کام کرتے ہیں ان کو  
 اکھاڑہ وغیرہ کا مشوق ہے چنانچہ چوک پر کے اکھاڑوں کا



اہتمام ان کے ہاتھ میں تھا اب یہ بھی بوڑھے ہو گئے ہیں۔  
اور ہنوز زندہ ہیں اور درزی کی دوکان چوک پر  
کرتے ہیں

## ۱۴۱۔ محمد وزیر کا بھی مکان مغلیہ دور میں تھا

نئے دوری کا کام کرتے تھے ان کا کارخانہ اچھا تھا خوب بنایا ہوا  
تھا۔ مگر زردوزوں کی حالت یہ ہے کہ ان کے یہاں ہر شتم کے  
لوگ کاریگر رہتے ہیں ہر مزاج کے ہر چلن کے آدمی سے سرکار  
رہتا ہے اکثر کام میں نقصان دینے والے گروہ ہے اکثر کارخانے  
کاریگروں کے بدولت اور بعض اپنی قیمت کی بدولت خراب  
ہو جاتے ہیں بعض کو تو ایسا دیکھا ہے کہ چھوٹے مال لگا دیتے  
ہیں اور سچا کہہ کر دام لیتے ہیں نفع میں تو رہے مگر ہتھ روتے  
بعد سارا کام سیاہ ہو جاتا ہے پھر گاہک رخ نہیں کرتا  
اور یہ راز چھپ نہیں سکتا ایک کال دوکان ہو کر یا بقی  
مشہور ہو جاتی ہیں اور کارخانہ بند ہو جاتا ہے اور  
کوئی آدمی توجہ نہیں کرتا۔

## ۱۴۲۔ افضل علی خاں کا مکان مغلیہ دور میں

میں تھا یہ مکان زمان گندھی اور مولوی سعید شمس العظمیٰ کی  
خانقاہ کے قریب میں تھا یہ نواب وراثت علی خاں بہادر  
سی، ایس، آئی گندھی کے یہاں کارپرداز تھے نواب صاحب



ان کی عظمت کرتے تھے بڑی عزت کے ساتھ زندگی گزار گئے  
 یہ خالقانہ منگل تالاب کے مرید تھے ان کے بیٹے حسنت علی خان  
 بھی اپنے باپ کی جگہ پر ہوئے وہ بھی جوان ہی مر گئے۔  
 بڑے آزاد منش آدمی تھے اور زندانہ زندگی رہی راقم  
 کے کلاس فیلو تھے۔ رحمت علی خاں ان کے دوسرے  
 بھائی تھے اوسط زندگی بسر کر کے جوان ہی مر گئے اور  
 ایک بھائی اعظم علی خان تھے یہ محمدن اسکول میں پڑھتے  
 تھے مدتوں سٹی سکول میں رہے پھر وکالت پاس کیا مگر نہ  
 چلی پھر محمدن اسکول میں عمر بھر رہے یہ منگل تالاب پر ماموں  
 قبلہ سے مرید تھے بڑے عابد زاهد خدا پرست نیک دل  
 نیک طبیعت روزہ نماز کے پابند تہجد گزار زندگی گزارا پانچ  
 سات برس ہوئے انتقال کر گئے ان کی اولاد ہے ان سے  
 ڈاکٹر صدر الحق کے رشتے مولوی عین الحق صدر العلی سے بہت  
 ربط کھانا اب ان کی خبر نہیں ہے کہاں ہیں خاں صاحب ۵۰  
 سے اوپر اور ۶۰ کے اندر ہی مرے ان کے بہنوئی حافظ  
 عبدالغفور تھے ان کے انتقال کو ۳۳ برس سے زیادہ ہوا ہے  
 عمدہ آدمی تھے اور قرآن بہت اچھا پڑھتے تھے تجارت کر کے  
 گذران اوقات کرتے تھے خاں صاحب کے اولاد چھہ میں  
 بیا ہے ہیں۔ افضل علی خاں کے بڑے بیٹے عبدالعلی خاں تھے



وہ بہت نیک اور پرہیزگار آدمی تھے مگر کچھ محذرات  
 کا استعمال تھا دنیا میں وہ نام و نمود نہیں کر سکتے اور ان کے  
 لڑکے تھے وہ بھی پیری مریدی کر کے کھواتے لگے تھے کسی  
 دیہات میں رہتے تھے ایک لڑکا اونکا اقبال نامی ہے جو  
 خدمتگار ہی کرتے ہیں یہ خدا کی شان ہے ایسے اچھے  
 خاندان کا لڑکا اس قدر بے حرمتی کا کام کرتے ہیں یہ فقط  
 فیضان صحبت کا اثر ہے وہ محذرات کے عادی ہیں اسی  
 قسم کی صحبت ہے مزاج کی ترکیب بدلی ہوئی ہوا اس کا  
 خمیازہ اٹھانا پڑتا ہے بد صحبت کا نتیجہ خود انسان کو  
 ملتا ہے اس خاندان میں اب کچھ عورتیں ہیں کچھ خبر نہیں  
 ہے کس طرح گذران ہوتا ہے اعظم علی خاں مرحوم سارے  
 گھر کو سمہالے ہوئے تھے اپنے فقیرانہ گذر گیا کنبہ پروری  
 کہا باوجود انگریزی دانی اور وکالت پاس کرنے کے  
 ان میں مذہبی احترام سنت تقا پر پرست تھے مصوفیت کا  
 مذاق تھا ان کو کیفیت بھی مجلسوں میں آیا کرتی تھی انکی  
 قرابتداریوں کا مفصل حال راقم کو معلوم نہ ہو سکا کون  
 کون قرابتدار ان کے ہیں یہ لوگ پیچھا نہ تھے اقبال ایک  
 لڑکا اس خاندان کا زندہ جو تمام حالات سے واقف ہو گا  
 خاں صاحب کے لڑکے کو دفٹ آیا کرتا تھا اس لئے وہ عورت



معذور رہے اور دنیا کے کسی کام کا نہیں رہے ہوزر مکان  
 موجود سے خاں صاحب کے یہاں ہفتہ میں ایک دن حدیث  
 خوانی کا ایک جلسہ ہوتا تھا شاہ حبیب الحق صاحب کا کر  
 فرماتے تھے مولوی قیوم صاحب صادق پوری ضرور شریک  
 ہوا کرتے وہ بھی اوسکی اسکول میں ملازم غریبا ہی جمع رہتے  
 چائے بھی چلتی تھی حقہ بھی رہتا تھا خاں صاحب  
 نے اس جلسہ کو زندگی تک نباہا۔ اب کوئی جانشین نہیں ہے  
 کون نباہ سکتا ہے نواب ولایت علی خاں صاحب انلوگوں  
 کا احترام و خیال کرتے رہے نوابوں کا ہندوستانی دربار  
 ایسا ہی ہوتا ہے وہ نسلاً بعد نسل کا خیال رکھتے ہیں ہندو  
 دربار انگریزی دربار میں ہے کہ پسن کے بعد کچھ خبر  
 نہیں رہتی کوئی برتاؤ آقا اور ملازم کا نہیں رہتا۔ ہندوستانی  
 درباروں میں پشت پست تک کی حیر راتیں ہوا کرتی ہیں  
 اگرچہ لوگ بے وقت کہیں گے مگر کس قدر انسانیت کی  
 بات ہے عمر بھر ہوشیوہ کرے اوس کی اولاد ماری  
 پھرے جب ایسا تھا تب ایسا تھا کہ آقاؤں پر ملازم جان  
 قربان کر دیتے تھے ایمان کھو دیتے تھے اور آقا پست  
 پشت تک خدمت پسند رہا کرتے تھے اب تو پیسہ کا لو پس  
 پیسے ہی پیسہ کا رہی بہت سی بدخواہی ہو کر الو انہیں بے ایمانیوں سے تہمتا اولٹ رہا ہے



حسن مرزا یکی گوریامیں رہتے تھے ان کے والد علی مرزا  
تھے یہ شیعہ مذہب آدمی تھے کچھ روپے ان کے پاس تھے  
اوسے سے کار بار کرتے ہوئے اپنی زندگی اچھی گزار گئے  
مدتوں یہ مکان میں شاہ وجہ الحق صاحب کے کرایہ دار تھے  
پھر کچھ ایسے اسباب پیدا ہو گئے کہ آپس میں تفاق ہوا اور ان کو  
مکان بدلنا پڑا۔ اور یہ یکی گوریامیں جا بسے۔ علی مرزا صاحب  
پچاس برس کا سن پا کر مر گئے اون کے بیٹے حسن مرزا تھے  
وہ بھی باپ ہی کی طرح زندگی بسر کر گئے ان کے وقت میں  
روپے تو زیادہ ہو گئے مگر باپ کی سی بابت نہ رہی۔ اس خاندان  
ایک لڑکی ہنوڑ زندہ ہے جس کے اکثر مقدمات بھی ہوئے۔ او۔  
کاغذات سے کچھ لویوں کے پتہ چل سکتا ہے کہ اوس کی شادی  
کہاں ہوئی۔ راقم کو یاد آتا ہے کہ سٹی کورٹ میں بھی کچھ  
دعویٰ ہوا تھا۔ یہ خاندان برباد ہو گیا۔

۱۳۴۲ ڈاکٹر عبداللہ ڈاکٹر وزیر خاں کے لڑکے

بچہ کے رہنے والے مکہ سے حاجی وحید الحق مرحوم پیرانواں  
کے ساتھ آئے چند روز پیرانواں میں رہے پھر راقم کے  
مکان میں چند برس رہے یہاں مطب کھولا مگر نہ چلا۔  
پھر انہوں نے صدر گلی میں ایک عطار کی لڑکی سے عقد  
کر لیا چند لڑکیاں ہو گئیں انکی مکہ کی رہائش راقم نے



بچشم خود مکہ ہی میں دیکھا اس قدر آرام و چین کی زندگی اہوں نے  
 گزارا کہ متمول عربوں کے مطابق چلتے تھے اسباب بھی  
 وافر تھا ان کے والد مکہ میں مہاجر تھے۔ بس شادی کرتے  
 دیر نہیں کہ کثیر الاولاد ہو گئے رفتہ رفتہ بہت مفلوک الحال  
 ہو گئے اس شہر میں ان کو احباب کا دست نگر ہونا پڑا  
 مگر بچوں کی پرورش تو لازمی تھی کوئی دقیقہ ان کے تکلیف  
 کا باقی نہ رہا ان کی زندگی قابل افسوس ہو گئی اور بڑی  
 بڑی مشکلیں ان کو جھیلنا پڑیں لڑکیاں ہی لڑکیاں تھیں  
 بمشکل سب کی شادی کر دی تب بھی ان کو تکلیف رہی پھر  
 ان کی اہلیہ نے قضا کیا پھر بعض لڑکیوں نے قضا کیا ہر طرح  
 کی تکلیف جسمانی اور روحانی ان کو اوٹھانی پڑی آخر کار  
 ایک لڑکی میاں اشرف کے یوتے سے پھلواری شریف  
 میں بیاہی گئی وہ بھی قضا کر گئی چند بچیاں چھوڑ گئی ان کو  
 پرورش کرنا پڑا۔ داماد نے دوسری شادی صفی پور میں  
 کر لی یہ پھلواری میں ساکن ہو گئے وہ لڑکی اپنے چچا کے  
 لڑکے سے بیاہی گئی اب ڈاکٹر صاحب بے پناہ بے یار و مددگار  
 تن و تنہا بیمار بوڑھے اکیلے مکان میں پڑے ہیں نہ یہ چل  
 سکتے نہ پھر سکتے نہ کوئی آمدنی ہے نہ کوئی پرسان حال ہے  
 مکہ چھوڑنے کے بعد اور حاجی وحید الحق مرحوم کے مرنے کے بعد



انکی تقدیر پھر گئی ان کی مصیبتوں پر توجہ کر کے راقم کو حیرت ہوتی ہے اور عبرت ہوتی ہے کیونکہ انہی تکلیفیں خدا نے ان سے برداشت کرا دیا مگر یہ آدمی اب تک اس حال میں بھی جو اد سخی مہمان نواز ہیں وہی عربوں کی عادت ان میں موجود ہے۔ کوئی مہمان بیکار تاشتہ و چائے کے واپس نہیں آسکتا حالانکہ بالکل توکل ہے مولانا سلیمان صاحب کا دم پھلواری شریف میں غنیمت ہے جو ان کی امداد کرتے ہیں اکثر وقتوں میں ان کی چائے و ناشتہ اور کھانے سے خبر لیتے ہیں۔ مولانا سلیمان صاحب کی لائف قابل دید ہے پھلواری شریف کے حالات میں ملیگا۔ عربوں کے عادات سے راقم خود بھی واقف ہے۔ بڑے بے مروت اور سخت ضرور ہیں مگر بڑے مہمان نواز ہو ا کرتے ہیں یہ خاص تعلیم مسلمانوں کی ہے۔ مہمان نوازی میں خوش دلی اور مہمان نوازی کی خوشی جیسی عربوں ترکوں کو ہے اور مسلمانوں کو ہوا کرتی ہیں کسی قوم میں یہ باتیں نصیب نہیں ہیں۔ آج کل تو لوگ مہمان کو بلائے بے درماں جانتے ہیں اور درحقیقت آج کل مہمان بھی بیوقوف بناتے ہیں آج کل تو یہ تعلیم ہے کہ عقلمند کھا جاتے ہیں اور بیوقوف کھلاتے ہیں جہاں یہ خیال پیدا ہے وہاں



کسی ہمت ہو سکتی ہے کہ کھلائے اور بیوقوف بنے اب تو وہاں  
 نوازی کی ثواب سے انسان فیضیاب نہیں ہو سکتا وہاں نوازی  
 ثواب کا کام بے وجہ نہیں تھا اس کے اندر بڑا بھاری راز بھی  
 پوشیدہ تھا۔ دل جوئی اور اظہار ہمار روی اور تکمیل انسانیت  
 حسن اخلاق انداز رہائش و تہذیب و تربیت خلق دلی رحم  
 ملی اور بہتری باتیں اس کے اندر پوشیدہ ہیں۔ دعوت  
 شیراز میں تکلف نہ تھا اب تو نمائش مارے ڈالتی ہے۔  
 مثلاً کسی وہاں کے لئے آئے اگر تکلف کیا تو کئے دن تک  
 آپ اوس کو برداشت کر سکتے ہیں انکی مالی حالت کہاں  
 تک اجازت دے سکتی ہے اپنے خوش دلی اور سخاوت  
 برتا ہے یا نیگ دلی سے کام لیا ہے رسول نے جو سادگی کو  
 ہر بات میں شرف دیا ہے اوس کے اندر یہی بات ہے کہ دعوت  
 شیراز میں ان کی اندرونی حالتیں بالکل پوشیدہ رہ جاتی ہیں  
 بنوٹ کا پتہ چل جایا کرتا ہے نمائش کا حال کھل جاتا ہے اسلامی  
 تعلیم میں ہر جگہ پر نمائش اور بنوٹ بالکل ناجائز ہے اے ذوق  
 تکلیف میں ہے تکلیف سراسر و زمرہ کی رہائش اور طرز و  
 انداز کے موافق بلا جبر جس کام کو چاہے کرتے رہے کچھ بھتی تکلیف  
 محسوس نہ ہوگی آپ کی تعلیم و تربیت کا راز آپ کی طرز معاشرت  
 سے ظاہر ہو جاتا ہے ان کے جذبات اندرونی اور سلیقہ



کا حال ان کی رہائش اور روزمرہ کی عادتوں سے مل جاتا ہے  
 مہمان نواز بھی اپنی حیثیت سے زیادہ تمناش میں اور دیکھا  
 نہیں کرتے روزمرہ کی معمولات میں کچھ اضافہ ہو جانے سے انہی  
 مالی حالتوں پر پرلے اثر ڈالتے ہیں ان کو بل پیش کرنے کی ضرورت  
 نہیں ہے جیسے آپ اپنے ویسے آپ کا مہمان مثل اپنے گھر  
 کے آرام پاسکتا ہے وہ خلوص جواب برتتے ہیں اس کا وہ  
 مشکور ہو جاتا ہے ہمدردی اور دوستی ہو جاتی ہے امداد  
 قوم امداد انسانی کا طور ہوتا ہے اخلاق حمیدہ اور صفات -  
 پوشیدہ کا نمود ہوتا ہے مہمان نوازی نام کی ایک صفت ہے  
 مگر اس کے اندر سیکڑوں رموز پوشیدہ ہیں البتہ موجودہ  
 وقت کے لوگوں کے ساتھ ایثار رہنا بھی مشکل ہو گیا ہے جہاں  
 مہمان خود اپنے کو آپ ذیل و خوار بناتے ہیں نہ مسافر میں  
 نہ ملاقاتی نہ ضرورت ہے نہ کبھی کے ساتھ نہ صاحب نہ سلا  
 بے وجہ بھی کسی کو گھر جا دھمکے وقت ہو بے وقت ہونا کارے کے  
 پیستہ و ربن بلائے بلا و جہ بے ضرورت دسترخوان کے  
 کے بلی بنے بیٹھے ہیں۔ ان بے حسوں کو کسی کی وقت کی قدر  
 نہیں کاغذی آدمی غریب ہو یا امیر مفت کی مصائب و بکریاں  
 وقت کیونکر ضائع کر سکتا ہے۔ ایک بلائے مسترہ آئے یہ تو  
 کسی مذہب اور سو سائنٹی میں روا نہیں ہے۔ جہاں جاسے تراشیں



فرمائے مجھے وہ دھکی چائے چاہئے مجھے سادی چاہئے مجھے  
 پانی میں الایچی کی عادت ہے مجھے یہ چاہئے وہ چاہئے رسکا  
 حق تو مہمان کو نہیں ہے المہمان کلاشتر نیکر مہمانی ہونا چاہئے  
 جہاں میزبان بیٹھائے بیٹھے ہو او سے میسر ہے کھائے جو  
 بات آپ کی عادتوں کے خلاف ہے معذرت کر لیجئے اور قبول  
 نہ فرمائے جب جا کر آپ مہمان بن سکتے ہیں اور کوئی مرد مسلمان  
 آپ کا میزبان ہو سکتا ہے جہاں آپ نے اپنے احاطہ مہمانی کے  
 دائرہ سے کوئی بات باہر کی میزبانی پر جبر ہو جائے گا آپ حسان  
 نہیں مانتے اس کا شکریہ نہیں کرتے ایک آدمی ان کی آرام رسائی  
 کو ان کی خدمت گزار سی کو بے وجہ حاضر ہے۔ اور آپ اس کو جان  
 و مال و وقت و عادات و اخلاق پر چھری چلانا چاہتے ہیں  
 تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ وہ رفتہ رفتہ پہلو ہٹی کرے گا۔ آپ خود ذلیل  
 ہوں گے اور اپنے مہمان کو بھی ذلیل فرمائیں مہمان کو تو مثل  
 خوشبودار پھول کے رہنا چاہئے۔ ان کی مہمانی کی خوشبو سے  
 میزبان کو فرحت ہو اور وہ ان کی خوشبو سے اس کا دل دماغ  
 معطر اور خوش رہے۔ اگر یہ صلاحیت نہیں ہے تو ہم پر خود  
 کسی کا مہمان ہونا اخلاقی اصول پر حرام ہے۔ اسلام نے انہیں  
 باتوں کی تعلیم دی ہے کہ مہمان کو ہر امور کی تہذیب برتتے ہوئے  
 اور مہربانی کی تہربات پر توجہ رکھتے ہوئے۔ آپ مہمان ہو سکتے ہیں



اور میربانی پر مہمان نوازی واجب ہے۔ اگر مہمان اپنے حد  
 مہمانی سے تجاوز کرتا ہے تو میربانی بھی چشم پوشی ضرور کرنے  
 لگتا ہے ایسی باتیں مہمان نواز ملکوں میں نہیں ہیں تمام سوسائٹی  
 کا ایک رنگ ہے اس لئے وہاں برت لینا کوئی مشکل بات نہیں  
 ہے۔ ہندوستان میں جہاں سوسائٹی کا رنگ ہی نرا الگ ہے  
 اسلامی اصول کو برتنا ناممکن الوقوع ہو گیا ہے۔ مصرغہ  
 اگر گویم زباں سوزد و گروم در کشم پرسم کہ مغز استخوان سوزد  
 ہے جو جتنا بڑا مہمان آیا و تنہا ہی مصیبت اور آفت کا سامنا  
 ہو گیا۔ یہ لانا وہ لانا کہ سیاں لانا سگریٹ لانا جرمن والی  
 چینی لانا کہاں جاؤں کہاں لاؤں کدھر بیٹھاؤں۔ الغرض جہاں  
 گیا آئے بھاری انتشار لائے اگر کہیں کوئی مذہبی مقدس آئے  
 تو کفر و اتحاد تھے لائے سر پر آفت آئی ایک مہمان کے ساتھ  
 بیسوں مصافحات موعود ایک کے خاطر کرنا گویا شرعی بارات  
 سمالنا پڑا۔ سعادت کیا سمجھے آفت سمجھئے لگے پھر توجہ باب  
 ایک ساکتی سمجھی بنایٹھا ہے ہر ایک کی فرمائش ادا کیجئے  
 ایک ایک کا آوازہ سننے کا دل طیار کر لیجئے۔ چلتے وقت گھر کے  
 جمع بھی لائے اور چاروں مہمان کھلائے بقیے آئندہ چار مہینہ  
 فاقہ اٹھائے اگر اس کا نام مہمان داری ہے تو ٹھیک صاحب  
 لوگوں کے طرح ان اخلاقوں سے باز آئے۔ اور ملکوں میں ایسی



باتیں نہیں ہیں اس لئے اخلاق<sup>ادنیٰ</sup> وسیع اور اوصاف حمیدہ قائم  
 رہے ہیں ڈاکٹر صاحب مذکور گوز ولیدہ حال میں ہیں مگر انسانی  
 شرعی اور عادات عربیہ میں بالکل فرق نہیں آتا افسوس ہے  
 ہاں وہ ہیں وہ ان کے لئے موضوع نہیں ہے اور قدر  
 نہیں ہو سکے وہ ایک زندہ نمونہ ہیں جن سے آدمی صبر و استقلال  
 چشم دید دیکھ کر سیکھ سکتا ہے اونکی رہائش اور معذوری  
 سے آدمی کو رحم دلی خود بخود پیدا ہو سکتی ہے اور پھر  
 ان معذوریوں پر وہ خوش اخلاقی سے ملا کرتے ہیں رافم  
 نے آدمی کو کبھی کسی امر کا شاک نہیں پایا اونہوں نے اپنے  
 نہ عرض بیان کی نہ دست سوال پھیلایا۔ رافم کے ساتھ  
 دس دس آدمی گئے اور سب چائے اور ناشتہ ایک ہی  
 ٹکرہ بسکٹ کا ضرور کھلایا بغض دفعہ ایسا ہی موقع آیا کہ  
 اونہوں نے صاف ظاہر کر دیا کہ بھالی چینی نہیں ہے نمک  
 دے کر چائے قبول کر لو اون کے اس سادگی اور معذوری  
 پر بہت خوشی سے اور جو صلے سے نمکین چائے سادی قبول  
 کرتا ہوا اور اس خلوص کی چائے کو ٹری چاہ سے پیکر بڑا  
 لطف ملا افسوس ہے کہ میر محمد و ذاری بانہار مولوی و چا  
 صاحب روہی مولوی آلی احمد صاحب اوہی نرے جی  
 لوگ ان کی گزشتہ زندگی کے دیکھنے والے تھے مولانا ایمان



ان کے بے حد قدرداں ہیں ان کو مدنی صاحب کہتے ہیں ان کے  
 ہر حال کے شریک ہیں ان کے گھر جاتے ہیں یہ کوئی فقرا آدمی نہیں ہیں  
 فقیری ان کی فقط ف سے خائفہ کشتی کی ہے قاف سے قناعت کی  
 ہے ریاضت تو وہ نہیں سکتی معذوں میں مگر ان کو نہ بھکرتی ضرور  
 ہو جانا پڑتا ہے ان کی عمر قریب اسی کے ہے یہ صدر رگلی شاہ کی اہلی  
 میں بہت رہے ان کے لئے شادی مناسب نہ ہوئی شادی کے  
 بعد سے کثیر الاولاد ہوئی پھر کثیر الامواتی اور بے شغلی روزگار نے ان کو  
 بہت پریشان کیا۔ یلا روزگار کے آدمی کو شادی کرنا ایک عذاب  
 ہے شریف غریب کو تو جب تک خود مختار زندگی کی صلاحیت  
 نہ ہو اور کوئی ذریعہ مستقل آمدنی کا نہ ہو شادی کرنا ہی اپنی  
 زندگی کو برباد کرنا ہے ہاں وہ گروہ جن کے بیانیچے خود کمایا  
 کرتے ہیں ویسے تو نہیں ہیں چار چار عورتیں کر لیتے ہیں ان کے بیانی  
 بچے کم کر خود دیل جاتے ہیں بلکہ ایسے لوگ تو رئیسوں کے اماؤں  
 سے خاص کر باورچیوں سے ضرور تعلق رکھتے ہیں اور پیسی کھانے  
 اون کے گھر ہو چکا کرتے ہیں اونہیں اماؤں کے ذریعہ سے پیسوں  
 کے گھروں کے نایاب مال ان تک پہنچ جاتے ہیں چوریوں کا  
 انتظام ہوا کرتا ہے اون پر ہر وقت شادیاں جائز ہیں۔ شرفا  
 کی تو موت ہی بہتر ہے اور رنگوں دلیچوں کے لئے ہر شادی ایک  
 آمدنی کا ذریعہ ہے۔



۴۲ خواجہ سلطان جان کا مکان وہ ہے جس میں اب  
 مہومیہاں ہے یہ ایک رئیس مغلیہ یا خواجہ خاندان کے تھے ان کی  
 والدہ حکم بیا بی صاحبہ کو راقم نے دیکھا تھا وہ بڑی قوی الجسم  
 بہت بوڑھی آدمی تھیں اور ان کی ہمیشہ خان بیگم صاحبہ بھی مال  
 کی بالکل فوٹو تھیں یہ دونوں عورتیں شہر میں قوی کے حیثیت سے  
 یکتائے روزگار تھیں اور اعتقاد کی نمونہ تھیں خواجہ زادوں میں  
 پیرہستی کا مادہ بہت رستا ہے خان بیگم صاحبہ راقم کے ناتا  
 سجادہ نشین منگل تالاب کی مرید تھیں راقم اونکو مثل خالہ  
 کے مانتا رہا والدہ ماجدہ کو وہ بوڑھا فرمایا کرتی تھیں بیگم صاحبہ  
 کے شوہر ہتھیوا والے کے ایک سلطان خاں نامی تھے اونہوں نے  
 اپنی زندگی محض رات اور مسکرات میں گزار دی اور صدر گلی  
 میں رہا کرتے تھے زن و شو میں ساز نہیں رہ سکا اونکی طبیعت  
 بیگم صاحبہ کے خلاف مزاج تھی یہ مذہبی خیال کی عورتیں روزہ  
 نماز کی پابند اور ندمت شرب آدمی تھے وہ علی مرداں خاں  
 کے خاندان کے آدمی تھے ہتھیوا والے میں اون کے لوگ زندہ  
 ہیں خان بیگم صاحبہ آخر عمر میں مونگیر میں رہتی تھیں وہیں قضا بھی  
 کیا خواجہ سلطان جان کی آمدنی بہت اچھی تھی ایسی تھاکھٹ  
 سے رہتے تھے ان کی اور بہن بھی تھیں ایک بہن کی اولاد  
 میں خواجہ قتی جان صدر اعلیٰ تھے یہ بارہ ستر بھی تھے بڑے



نازک اور حسین اور دل کے نیک نیت منکسر ملنسار آدمی تھے  
 غیبی خیالات درست تھے تکیہ شاہ گھسیٹا پر امیر میاں سجاد دہلی  
 کے مرید تھے باوجود انگریزی وضع اور طرز معاشرت کے پابند  
 روزہ نماز کے رہے جو ان ہی مرگئے اونکی اولاد بھی ہے  
 یہ خواجہ سلطان کے خلیش بھی تھے ایک خالہ ان کی ورہیں  
 جنہوں نے ڈاکٹر ایثار الحق ساکن در بھنگہ کو مثل اولاد کے پرورش  
 کیا شادی بیاہ کیا وہی اون کے جانشین رہے ڈاکٹر صاحب  
 بہت اچھے آدمی تھے مولود وغیرہ بھی بیگم صاحب کے مکان میں  
 ہوا کرتا تھا محلہ کے لوگوں سے ڈاکٹر صاحب سے ربط تھا لوگ  
 اون کے ملاقات کو جاتے اور یہ اخلاق سے پیش آیا کرتے انہوں  
 نے اپنی زندگی چین سے بسر کیا اون کے ایک لڑکے بیمار میں ڈاکٹر  
 مولابخش کے لڑکی سے بیاہے گئے۔ ڈاکٹر مولابخش ڈاکٹر قیوم صاحب  
 کے والد تھے ایک بہنوی ڈاکٹر قیوم کے ڈاکٹر لطیف صاحب  
 کاغذی محلہ بہار ہیں ڈاکٹر قیوم صاحب نتول میں مولوی فیصل مرحوم  
 کے خاندان میں بیاہے گئے ہیں ڈاکٹر ایثار الحق کے دو لڑکے  
 تھے ایک کا نام پیار سے میاں دوسرے لڑکے کا نام نبامیان ہیں یہ دونوں  
 بہنوز زندہ ہیں ان لوگوں کو مریدی کا تعلق متیق گھاٹ میں  
 خانقاہ شاہ غریز الدین مرحوم سے تھا بیگم صاحبہ کے مرنے کے  
 بعد اپنے وقت تک ڈاکٹر ایثار الحق نے بیگم صاحبہ کا گھر روشن



رکھا اب وہ میدان ہے اور کھیت ہے اوسمیں ایک بنگلہ  
 عمدہ تھا اندریٹھ ہی عمدہ عویلی بنی ہوئی تھی اس مکان میں مولوی  
 آل صاحب دانی مدتوں کرایہ میں رہے پھر ڈاکٹر صاحب خود  
 رہتے تھے پھر مولوی و جیدہ رحبتار رہے مگر وہ تقسیم ہوا  
 بس شرکت کی ہندیا چور اسے پر سو گئی ویران ہو گیا مسلمان  
 اگر جمال خاندان رہتے تو سرگز کوئی خاندان بر باد نہ ہوتا  
 الگ ہو جانے پر بھی اگر مکان کی قیمت لیکر ایک شریک اگر  
 دوسرے کو دیر یا کرتا تو بھی آبائی نام و نشان قائم رہ سکتا  
 مگر یہ مسلمانوں کی فطرت میں اب نہیں ہے یہ لوگ آپس میں  
 لڑتے ہیں اور آبائی نام و نشان کو خود مٹاتے جاتے ہیں اسلئے  
 خدا بھی اس گروہ کو جو اپنے ہاتھوں اپنے کو مٹاتے ہیں ان کی  
 مدد کو طیار نہیں ہیں وہ بھی ڈھیل دے جاتا ہے اور یہ گروہ  
 پستی میں دھستی جاتی ہے مسلمانوں کا کوئی گھر جو شرکت میں  
 پڑا ہے آباد نہیں رہ سکا لکھا شاعر اللہ کوئی کوئی گھر  
 تقسیم ہو کر بہ نیست مبدلہ تنزل یا برحق تدبیر ہوا ہے مگر ایسی  
 مثال کم ہے گویا نایاب ہیں خواجہ کفای جان کے بعد یہ گھر بر باد  
 ہو گیا میدان ہو گیا اب یہ جگہ اون کے سالے مدھومیاں کے  
 متعلق ہے حنا کے پاس وسعت وہ نہیں رہی جو اپنے والد کے  
 طریقہ پر رہ سکیں شریفانہ زندگی گزار رہے ہیں اب اپنے لڑکے



کی شادی کیا میں امیر جگہ کر لی ہے اب شاید مال حالت ترقی  
 پذیر ہو سکے مختصر سا مکان رہ گیا ہے بقیہ ساری زمین کھیت ہے  
 اسی میں سے ایک جزو بند و نسبت بیکر قاری صاحب نے  
 اپنا ایک مکان بنایا قاری صاحب کا مکان اسلام پور میں تھا  
 مدتوں وہاں رہے پھر یہ چلے آئے قاری صاحب بھی صاحب اولاد  
 ہیں باپ بیٹے سب خوش آواز ہیں اب شادی بیاہ بھی اسی شہر  
 ان کی اولاد کا ہے خواجہ سلطان جاں گرم مزاج آدمی تھے  
 بہت گورے بہت لچم و سیم آدمی تھے آخر میں ان کے خون میں  
 جوش آگیا تھا اور معذور ہو گئے تھے خواجہ تقی جان کے ایک منکوحہ  
 عورت سے جو راقم کے مکان کے بغل میں ساکن تھی قصائن کی  
 لڑکی کہلاتی ہے بعض اولاد ہیں جو کلکتہ میں کسی معمولی ملازمت  
 میں ہیں اچھے اچھے اونچے اونچے گھروں کے حالت اس شہر  
 میں اکثر خراب ہو گئے یہ گھر مقدمہ بازی اور فضول خرچی میں برباد  
 ہوا اس گھر میں آوارگی نہ تھی آوارگی کا مارا پنپ بھی جاتا ہے  
 چونکہ آئی تو انسان سہل سکتا ہے جس گھر میں چکا ہوا اسی گھر میں لگا  
 لگتا ہے جس گھر میں مقدمہ پیدا ہوا وہ مٹتا ہے پنپ نہیں سکتا  
 وہ گھر گرائے گھر طیار ہوتے ہیں یہ مقدمہ بازی کا فیضان ہے  
 کہ منیدواروں کی سوسائٹی کئی گزری وکلا کی جماعتیں  
 حال ہو گئے بانجی پور جا کر دیکھ لیجئے منیدواروں کی سوسائٹی



کا رنگ ہی بگڑا ہوا ہے یہ گروہ بالکل پستی میں آگئے ہالانکہ انکا  
 پیشہ خود مختاری تھا یہ کسی کے محتاج دوست نگر نہ تھے ان کو  
 ہر طرح کی آزادی تھی ان سے زیادہ اعزاز کے لائق کوئی گروہ  
 نہیں تھی اور ایسا ہی دیکھتا آیا۔ گورنمنٹ کے درباروں میں  
 انگریزوں کی ملاقات میں حکاموں کی برتاؤ میں عمر بھر ہی دیکھتا  
 آیا کہ جس کی جو حیثیت زمیندار سی کی تھی اوسی کا اعزاز اسی  
 انداز سے تھا مگر شوق غلامی اور زنجار زمانہ نے اپنا ایسا کچھ  
 رخ بدلا کہ اس گروہ کا وجود وہی خراب و خستہ ہوتا گیا یہ گروہ  
 دبئی گئی اور اپنی عزت کو ان لوگوں نے خود خراب کر دیا اس  
 گروہ کو مقدمہ یا زیدی لازمی تھی ان کے تعلقات مالی متفرق  
 لوگوں سے رہتے ہیں ان کو ترکہ متروکہ کا قطعہ پیش آتا ہے  
 اس میں ایماندار سی کا اصول نہیں رہا قانون بھی ایسے ایسے  
 ہیں جس کے وجہ سے اوسے راہ سے ان کو چلنا اور محافظت  
 جانا دیکر ناہے اور ان کو معذور سی ہو گئی ہے کہ یہ کچھروں  
 کی خاک چھانیں و کیلٹا اور حکام کی خوشامدیں کریں عملہ سازی  
 کریں بس انہیں وہ ہات سے ان کی خود داری قائم نہ رہ سکی  
 اور ان کی ضرورتیں ان کو مجبور کرتی رہیں کہ وہ بستہ  
 بغل میں رکھیں اور اپنی زندگی پریشان کریں خود غفلت کی  
 زندگی گذاریں اور ملازموں کے پنجہ میں پھنسے رہیں پٹواری



اور نگاشتم کا رپرہ از جو چاہیں کریں علی ایانت سے دور  
 اور بد اطوار یوں لہا میں نمود ر قمر غدا موں سے چورم چور  
 اور گھر میں جناب حضور بنے بیٹھے ہیں رفتہ رفتہ زمیندار یا  
 لکھی گئیں اور کاشتکاروں کے ہاتھ لگیں یہ گروہ دہتی  
 کئی کسانوں کی حالتیں درست ہوتی گئی بڑے بڑے  
 زمیندار خاندان کی تباہی اور بربادی ہوتی گئی جو ما  
 بقیہ موجودہ زمانے میں زندہ ہیں اونکی حیثیت اس  
 لائق نہیں رہی کہ وہ اپنے کو زمیندار سمجھ سکیں اون کی  
 غربت ماتحتوں پر رعب نہیں رکھ سکتی اونکی عزت خود  
 اون کے ماتحتوں اور زمانوں پر نہیں رہ سکتی قانون لگان  
 کی آزادی نے کاشتکاروں کو شیرنیا دیا اب زمیندار یا  
 نام کی ہیں بڑے زمیندار تو پریشان ہیں اور سدا سے کو  
 اسے جنجاں ہی سمجھتے ہیں بکاہ کرے کی جال میں پھنسے ہیں نہ  
 چھوڑتے بنتی ہے نہ رکھتے چھوڑیں تو کھائیں کیا نہ لیا منت ہے  
 کہ کوئی دوسرا دھندھا کریں نہ جنت ہے کہ کمائیں اور کھائیں  
 پھر کدھر جائیں اسی جال میں پھنسے بڑے ہیں ہر تین ٹکے بعد انکو  
 ادائی مالگزار کی جدا مصیبت ہے روڈس ٹکس  
 وقت پر ادائی نہیں کر سکتے میرنپل ٹکس مالگزار کی سے پہلے ادائی  
 کرنا پڑتا ہے۔ گورنمنٹ کے ٹکسوں میں اور ادائی مالگزار کی







مالدار اور معزز رہے اس خاندان کے لوگوں سے شہر کے  
 روسا سے بہت آمد و رفت رہی اس وقت ہندو مسلمان  
 رئیسوں میں کوئی فیلتک نہ تھی ان دو گروہوں میں بہت میں  
 جوں تھا اسلامی سلطنت کے وقت سے جو محبت بات ان  
 دو گروہوں میں قائم تھیں اس کو سی مدبر نے توڑا اور کیا  
 تفرقہ پیدا کر دیا قوم کے لئے یہ کوئی ترقی نما بات نہوی بلکہ  
 استقرار حکومت کے لئے مفید بات ہے ملک میں بجائے  
 امن کے فطور پیدا کرنا یا کرنا تو مذہباً بھی گناہ ہے اس دریا  
 سے مسلمانوں کو بچھڑا فائدہ بڑا رہا تھا بابو گر جانت تمام  
 زندگی اور سیری جھڑیٹ صادق پور پنج کے رہے حکام  
 اس رہے ملنسار کفایت شعار ایماندار غم خوار آدمی گز سے  
 اسی خاندان کے بابو سہاپت سہائے بھی ہیں یہ بھی آدمی قابل  
 ملاقات تھے بالکل پُرانے لوگوں کی طبیعت ترکیب و صنع  
 ملنساری طرز معاشرت تھی یہ جوان ہی مر گئے بابو گر جانت سہا  
 نے ۵۰ سے اوپر کا سن پا کر قصا کیا۔ اب اس خاندان کے نام  
 روشن کرے والے بابو چندری پت سہائے ہیں جو میر کو سنل  
 ہیں اور ان کی لائف موجودہ روش اور خیالات کے مطابق  
 اب چند دن سے ہو گئے ہیں اوایل زندگی میں گلے انداز بھی وہی



برائے روش کے تھے ان کے وقت میں مکانات وغیرہ کی  
 ترکیب بدل گئے طرز معاشرت بھی بدل چلا ہے ہنوز پرانی  
 روش اور خاندانی بوجود ہے ملنسار خوش اخلاقی موجود  
 ہے آمدنی اس خاندان کی اچھی ہے ایک دولت مند انسانہ  
 پر عزت داری کے ساتھ اپنی زندگی گزارنے میں یہ سب  
 لوگ بقدر ضرورت انگریزی داناں بھی تھے یہ خاندان  
 جہاں تک یاد آتا ہے منشی سرکہ لال وکیل کا بولاجاتا ہے  
 ان لوگوں کی کونھیاں پادری براؤن صاحب کے گرجہ کے  
 پاس دریا پور میں بھی ہے اس خاندان سے کپشت کا ربط  
 راقم کے یہاں سے بھی ہے پہلے تو آمدرفت بہت تھی اب  
 جب سے قومی تفرقہ اندازیاں ہوئی ہیں ہندو مسلمان میں بھی  
 ایسا ربط میل جول نہیں رہا جو پہلے تھا پہلے تو ہندوں کے یہاں ہر طرح کی  
 امداد مسلمانوں کی ہر موقع پر تھی اور مسلمانوں کے یہاں ہندو کی امداد ہر  
 طریقہ پر ملا کرتی تھی اب اس کا اتحاد ایسا تھا کہ عوام پر اس کا  
 اثر پڑتا تھا جس مدبر نے تفرقہ اندازی کی ہے وہ کوئی  
 خیر اندیش قوم نہیں تھے بلکہ قوم کا نقصان ہوا اور انتظام  
 عالم میں فرق آگیا اور آویگا امن میں فطوری پیدا ہوا اور  
 ہو گا اس خاندان سے خاندان حکیم نجو صاحب سے برابر ربط  
 تھا و ہنوز ہے پرانے لوگوں میں قدامت پسندی بہت ہوا



کرتی تھی پستہا پست تک لوگ امت کا خیال کیا کرتے تھے  
 یہ خاندان بفضلہ تعالیٰ ہنوز قائم ہے اور وہ بہ ترقی ہے  
 ۱۳۷۷ مختار بہادر کا خاندان ایک مشہور خاندان تھا اور  
 اچھی دولت تھی اون کے ورثانے اس خاندان کو اسی ہستی  
 پر قائم رکھا چند روز اول خاندان کے لوگوں نے بہت عیش کی  
 زندگی بسر کیا اور بہتر سے آدمی اس گھر سے بن گئے اب  
 ان لوگوں کی اولاد میں کون ہے کیا حال ہے راقم کو جو حال  
 سے بالکل آمد رفت نہ رہی اسلئے کچھ حال نہ ملا میں پر رائے  
 مودت رائے کا خاندان تھا مشہور خاندان برباد ہوا ہیں پر ایک  
 ہندو کا لیٹت سرشتہ دار انیون تھے اونکی روش زندگی  
 عیسائہ رہی بہت اچھی زندگی گزار گئے اون کے اولاد میں  
 وہ بابت تو نہیں ہے مگر خوش حال ہیں غالباً مٹی ہرنس بہا نام تھا  
 ۱۳۸۸ رائے سلطان بہادر دیوان محلہ کے رہنے والے  
 پراتے خاندان کے رئیس گذرے وہ نہایت کالے آدمی تھے  
 مگر دل اونکا نہایت چمکدار تھا پیٹنے کے لئے واجد علی شاہی زندگی  
 گزار گئے آمدنی تو بہت نہ تھی نہ بڑے زمیندار تھے چالیس پچاس  
 ہزار کے اندر رہو گی بلکہ اتنا بھی بچت نہو گی مگر مکان راجوڑوں  
 کا سا سجا ہوا تاجاب چیزیں پراتے زمانے کی دستکاریوں  
 کی یادگاریں ان کے کمرے میں سچی رہتی تھیں اون کا مکان ایک



سیرگاہ بھٹاکروں میں جائے ایک ایک چمن کو دیکھئے اوس  
 صحبت کو ملاحظہ کیجئے اوس کے مکانات کو دیکھئے تو چند گھنٹے  
 صرف ہو جاتے تھے انکا وسیع اخلاق نوابی کے انداز  
 شاہی دماغ طرز و انداز رہائش گذشتہ نوابوں جیسا تھا  
 الغرض ایسی تعیش کی زندگی شہر میں راقم کے یاد میں نہیں گزری  
 گوئے نوکر گانے والے طوائفین ملازم ملنگی والے بارجے والے  
 ستاریے، آتش باز، دھولی حجام چوسر والے کچیفہ والے  
 شطرنج والے سر میں تیل دینے والے داستان گوئے نعالے کس  
 فن کو لکھوں ہر فن کے ماہرین اور خندہ لوگ بھڑے ہی  
 بھڑے مشاہیرے پر ضرور نوکر رہے رات کو سوتے تو  
 گانے والیاں گانا گاتی رہتیں مذہبی طور پر ان لوگوں کے یہاں  
 شراب خوری ناجائز نہیں مگر ان میں روزہ نماز و طیفہ کی  
 پابندی تھی ان کے یہاں مولوی ارشد حسین شاہد میاں رانی  
 پور کے چچا برادر عارف و عابد کے ملازم رہے ان سے مسائل  
 تصوف پوچھا کرتے بزرگوں کا حال سنا کرتے تھے ظاہری عیش  
 کا وہ عالم اور باطنی دل کا یہ عالم متقی پرہیزگار ذات کے  
 کالیشت تھے دل کے اسلام پسند پوجا پاٹ کی سب چیزیں  
 موجود ان کے علم نشیں اپنے اصول مذہب کے مطابق سب کچھ  
 یہ خرچہ دیتے مگر خود اس کام کو نہ کرتے آج تک یہ نہ کھلا یہ بند



تھے یا مسلمان عادات و عبادات سب مسلمانوں کے لئے مگر چھوٹ  
 چھات کا بہت لحاظ دو خانقاہوں کے معتقد تھے پھلواری  
 بڑی گدی اور خانقاہ منگل تالاب پر بہت جاتے اور سجاد  
 نشینوں کو نذر دیتے اعراس میں شریک ہوتے رہے عمر بھر  
 پرزہ کپڑے پہنتے رہے گوجامہ زیب نہ تھے مگر بہت ثقیل  
 تھے اپنی زندگی تو بہترین زندگی گزار گئے اولاد نہ تھی برابر  
 گودیا گئے مگر وہ لوگ زندہ نہیں رہے اس خاندان میں  
 کوئی مرد جانشین دولت کو زیادہ دن نہیں بھاگت سکا  
 جو جانشین ہوا جو ان کا مر گیا خدا جانے کیا بھید ہے باوجود  
 اس تعیش کے ان کا دل خوش نہیں تھا ان کو صدقات بہت ہونے  
 محو ان کی امیدیں پوری نہ ہو سکیں جانشین ان کے وقت میں مزاج  
 کے موافق نہ مل سکا اس لئے ان کا دل چور ہو گیا اور اندرونی زندگی  
 مذہبی ہو گئی راقم یقین کرتا ہوں کہ یہ بہت پرست نہ تھے موجدانہ  
 خیال تھا اور مذہبانہ نیرنگان دین کسی تفہیم تھی شکستہ  
 دلی کے وجہ عبادت گزار تھے بے تعصب تھے انصاف  
 پسند تھے سخی تھے رحم دل تھے غریبوں پر ور تھے پچاسوں  
 صفت حمیدہ سے متصف سیکڑوں کی پرورش  
 تھی لکھنؤ کے ایک اچھے خاندان کو گودیا وہ بڑھے  
 اور ان کے والد منگل تالاب پر مرید ہو گئے تھے اس لئے کہ



بھائی گویاں تھا وہ بھی مرید منگل تالاب پر کے تھے سب مر گئے  
 اسی خاندان کے اہل قرابت بابو بھیرو پرشاد دیوان  
 تھے ان کے خیالات بالکل رائے صاحب مذکور کے موافق  
 تھے وہ بھی خانقاہ منگل تالاب پر مرید ہو گئے تھے کایشت آدمی  
 گذرے صاحب کیفیت تھے بظاہر تو یہ بھی ہندو ہی مرے  
 اسی خاندان کے کنجا لال تھے وہ بھی منگل تالاب پر مرید تھے  
 ہر سہاے لال تو جھاڑ پھونک کرتے تھے میونسپلٹی میں ملازم  
 تھے کنجا لال کے بھائی ہنوز زندہ ہیں اور عدالت میں  
 سرشتہ دار ہیں ان کے چشم دید واقعے بہت ہیں وہ خود  
 بھی بہت اکتے رہے اب وہ آمدورفت نہیں رکھتے داروغہ  
 گوکھل لال شیو پرشاد لال فوٹو گرافر اور بابو الفت رائے  
 جنکا تذکرہ اس کتاب میں اوپر ہو چکا ہے وہ طبعی ہیں استاد  
 ہیں سب اس خاندان کے قرابتدار تھے آخر جانشین بادشاہ  
 بہادر تھے رائے صاحب کے ایک سوتیلے بھائی بھی بجنسہ  
 رائے صاحب کے ترکیب کے تھے مگر وہ بات ان میں نہ تھی  
 رائے صاحب کے مرتے دیر نہیں اس دربار میں مقدمہ بایاں  
 اور دربار بریاد ہو گیا ہزاروں چینیوں بریاد ہوئیں مکانا  
 گرے جانے لگا نقصان ہوئی اب وہ گھر خراب حالت میں ہے  
 کچھ لوگ ان کے ورثا ہو گئے ہیں کچھ جائیداد بھی کورٹ سے



واپس ہو گئے ہیں نام اب تک چلا جاتا ہے جن لوگوں نے ان کی لائف دیکھی ہے وہ موازنہ کر سکتے ہیں اس وقت کے بہتیرے راجاؤں اور بڑے بڑے خوندہ لوگوں کو میسر نہیں ہو سکتے وہ زمانہ بھی نہیں ہے اور وہ لوگ بھی نہیں ہیں وہ انداز ہی نہیں ہے وہ وقت بھی نہیں ہے خواب و خیال ہے خواب تھا جو کچھ کے دیکھا جو سنا افسانہ تھا عروج و زوال اسی کو کہتے ہیں کیا تھا کیا کیا ہوا ان کے مرتے دیر نہیں کتنے لوگوں کی روزی بند ہو گئی کتنے لوگ بے روزگار ہو گئے کتنے لوگ ان کے بے مثل اولاد کے روتے تھے لائف اس کا نام ہے کہ مرنے بعد لوگ دست افسوس میں ایسی زندگی کیا کہ مرنے بعد ہندیا ٹوٹے یہ خاندان رائے نند لال کا بولا جاتا ہے ان کا حال نقش پائدار مصنفہ میر علی محمد شاد میں ملے گا اس خاندان کے سہانے والے رائے الفت رائے اب ہیں جو بہترین مسلمان اور بہادر ہیں اور طبیبہ میں استاد ہیں دل بھی بیدار پیدا ہوا ہے۔

۱۲۹۹ء ہراج گسل سنگھ کا خاندان ایک مشہور

خاندان صوبہ دار کا تھا ان کے حالات اور لوگوں نے لکھا ہے تواریخی کتابوں میں دفاتر سرکار میں مل سکتے ہیں راقم نے ان کو تو بخیر نہیں دیکھا اتنا یقینی طور پر جانتا ہوں کہ یہ جب



ملتے تھے دوکاندار کھڑے ہو جانتے تھے اور کوئی حقہ انکے  
 سامنے نہیں پتیا تھا ان کا دربار بنا ہوا تھا بڑی داستانیت اور  
 رعب سے ان کی زندگی گزری جاں نداد کثیر تھی بڑے حلقہ  
 میں مکان تھا دروازہ پر پہرہ پڑتا تھا راقم نے ان کے درکوں  
 کو دیکھا تھا اولوگوں کا وقت بھی برسانہ تھا وہ عزت اور بات  
 تو نہ رہی مگر حکاموں میں ان کی قدر تھی ان کی جاں نداد آخر  
 میں کورٹ ہو گئی تھی ایک بیٹے ان کے گلزار باغ میں ایفون  
 گرام کے سامنے رہتے تھے اور ایک ہو جی رانی صاحبہ رہتی  
 تھیں یہ مکان گورنمنٹ کے اہتمام سے کنگ صاحب انجینئر صاحب  
 کے معرفت بنایا گیا جس میں یہ لوگ رہتے تھے اب وہ مکان  
 مندر کے متعلق کر دیا گیا ہے اور کرایہ پر چلتا ہے رانی جی کے  
 وقت میں منشی شیو پرستاد ولد داروغہ کو کھل چند ان کے  
 منتظم ہوئے ان کے وقت میں گھر کے اثاثہ البیت تک بکے  
 جاں نداد نقصان ہوئی رانی جی نے قصداً کیا حیراج کے بیٹے  
 بھی مر گئے یہ خاندان تخت تاراج ہو گیا دیوان محلہ کے  
 مکانات سب میدان ہو گئے خدا جانے زمین کسی کو ملی یا  
 گورنمنٹ کی ہے اس خاندان کا کوئی جائشیں نہیں ہوا بابو  
 پر مشرہا متولی تھے اب اولیٰ کے خاندان کے لوگ اور بعض



بنگالی کے انتظام میں منزل اور مکان جو گلزار باغ میں بنایا گیا  
یہی انقلاب زمانہ اس کو کہتے ہیں چڑھا داتا اس کا نام ہے پھر  
دنیا پر کیا کوئی بھروسہ کر سکتا ہے جب ایسے خاندان کا حال یہ  
ہوا تو اور خاندان والے کیا ناز کر سکتے ہیں کہ ان کا نام و نشان  
قائم رہے گا اقبال و دولت کا بھروسہ کرنا بالکل خام خیالی ہے  
دنیا ایک سانپ نہیں جتنی طاقت زمانہ پر غور کرنے سے اللہ کا شکر بھینا  
چاہئے جسکی حسب طرح کٹتی ہے لائق شکربات سے کلمہ کیا ہو گا  
خدا ہی کو خبر ہے یہ گمنامی ان مرنے والوں کے وہم و گمان  
میں بھی نہو گی جو سامنے آئے۔

۱۵۔ داروغہ کوکل چند کامکان دیوان محلہ میں تھا  
انہوں نے اچھی حیثیت پیدا کر لی تھی اور اچھا پھوڑ کر مرے  
ان کے بیٹے شیویر شاہ کے یہاں خوب خوب جلسے رہے راقم  
اور مولوی یوسف حسین بھی جلسوں میں شریک رہے راقم نے انکو  
نصیحت بھی کیا تھا کہ ان کے اخراجات ان کے ہستی اور حیثیت سے  
زیادہ ہیں مگر انہوں نے پروا نہ کی تین چار برس کے اندر انکی  
حیثیت بگڑ گئی وہ رائے گسل سنگھ کے رائی جی کے یہاں گئے  
انکی بھی حیثیت خراب ہو گئی وہ جب مرے یہاں تھے انہوں نے  
خوٹا کام کیا نہ چلا تو کلکتہ میں بانس کوپ کا کام کیا اور وہ  
نہ چلا تو ان کو دوستوں کے امداد کی ضرورت ہوئی آخر مگر



ان کی تکلیف میں گذری مکانات تک ٹرے بال بچوں کا حال کچھ  
 نہیں معلوم کیا ہوئے کیا گذری یہ مرے ہملوگوں سے بالکل بے  
 تعلقی اور مغایرت ہو گئی کوئی زمانہ تھا کہ یہ ہم نشین اور ہم  
 جلس تھے بغیر ہملوگوں کے یا بغیر اون کے ہم لوگوں کا کوئی جلسہ  
 خالی نہیں جاتا تھا جب دولت گئی مصیبت آئی خود اون کی آنکھ  
 جھپتی رہی ملنا چھوڑ دیا اور یار ان طریقیت بھی کھلتے نظر آئے  
 گاہ گاہ راقم اور مولوی یوسف حسین صاحب اور سیری مجسٹریٹ  
 سے بضرورت ملنے کو آجاتے تھے اوس وقت ہملوکل فیسوں  
 اور حسرت سے ان سے ملا کرتے تھے۔ اور خدمت کیا

۱۵۱۔ راقم کا سنی پر شاہ کا خاندان شہر میں مقول  
 اور ممتاز تھا حکام بھی قدر کرتے تھے اس خاندان کے چند  
 نوجوان زندہ تھے رفتہ رفتہ یہ خاندان گھسکتا چلا اب اس  
 خاندان کی حالت خراب ہو گئی اب راقم کو خود پتہ نہیں چلتا  
 کون آدمی اس خاندان کی یادگار ہے راقم نے اس گھر کا عروج  
 جو دیکھا ہے وہ باعث فخر تھا ملاقات کو لوگ فخر جانتے تھے اب  
 اوس عداہ کوئی نہیں چلتا مکانوں کی حالت قابل افسوس ہے  
 جب اتنے بڑے بڑے گھرنیست و نابود ہو گئے تو ہم لوگوں کو  
 کون پوچھتا ہے کہ کیا حشر ہو گا سو وہ زمانے میں جسکی جو زندگی  
 گذرتی ہے غنیمت جانیں اور آئندہ کے پر واہ نہ کریں جو جسکے



مقرر کا لکھا ہے سامنے آئیگا۔

۱۵۲ نمشی دینگن لال انسپکٹر پولس خواجہ کلاں تھانہ

میں ایک جاہل انسپکٹر تھے اور نہوں نے بڑے بڑے لوگوں پر رعب جمایا اور بڑے زور کے داروغہ کی پستل کے بعد پھر اون کو کوئی بوجھتا بھی نہ تھا اس وقت پولس کے اختیار اس قدر نہ تھے جو اب ہیں اس وقت لال پٹری کا رعب ایسا تھا کہ اگر ایک پولس کسی دیہات میں پہنچ گیا تو بستی کے آدمی چھپ جاتے تھے پولس کا رعب حکاموں سے بھی زیادہ تھا کسی آدمی کے ملاقات اور ربط کو لوگ لاٹ صاحب کے ملاقات سے زیادہ تر فخر کے نگاہ سے دیکھتے تھے اس وقت کے پولس کا دماغ اس وقت کے بڑے بڑے عہدہ دار سے بہت زیادہ تھا جیسے جیسے اختیار اس بڑے موافقات بدلتے گئے رعب میں کمی آتی گئی اب پولس لائن کو لوگ کوئی معزز لائن نہیں جانتے یہ انگریز میت کے تعلیم کا اثر ہے جہالت کے وقت رعب اور علم پڑھنے سے بد رعبی بدل اسل لوگ قانون سے واقف ہوئے گئے اپنے حقوق کو سمجھنے لگے لوگوں کے قانونی اختیار اس سے واقفیت پڑتی گئی اب پولس کا وہ زمانہ اقتدار نہیں ہے جو تھا اب تو خود اس لائن کے ملازمین باوجود اختیار اس کے خود سہل کر چلتے ہیں وہ چلیں تو افقی ہو کر یوں پرت وال آچکے



اوسوقت داروغہ لوگ بڑے بڑوں کی آبرو ایک  
 بل میں منادیتے تھے اوس وقت کے پولیس اپنے علاقہ  
 کے خدائے ثانی تھے اب جو اس لائن میں ہیں اون کے جان  
 و عزت خود مورخہ میں ہر وقت ہے اوسوقت سیکڑوں کا نام  
 خلاف قانون بھی ہو جاتا تھا ظلم بھی ہو جاتا تھا اس قدر تعلیم  
 اور شرفا خاندان کے لوگ بھی اس لائن میں کھنٹے ستھرتے  
 اس لائن کا رٹا رعب داب رہا رفتہ رفتہ لوگ ڈھیٹ  
 ہوتے گئے لیکن لال کا آخری وقت بدعہی کیسا تھا خراب گذرا وہ ممدوح نہ تھے  
 ۱۵۳۔ جدو باو ایک بنگالی سب سپکٹر خواجہ کلاں  
 تھانہ میں تھے ابتدائی زمانہ اون کا ایسا گذرا کہ اون کے  
 رعب سے لوگ پناہ مانگتے تھے کسی وجہ سے اون کی ملازمت  
 خاتی رہی اوسوقت بیٹن میں گھوڑا والا ٹریوے چلنے والا تھا وہ  
 پکپی کا حصہ فروخت کرتے رہے جب وہ بھی موقع جاتا رہا  
 ان پر مالی اور جانی دونوں مصیبت آئی ان کو معمول  
 لوگوں سے امداد کی ضرورت پڑ گئی آخر میں ان کے خون میں  
 خرابی پیدا ہو گئی اور معذور ہو گئے تھے خدا کو کون سی بات  
 ناپسند ہوئی اور کون سی آہ پڑی جو ان کو سخت مصیبت  
 اور ٹھکانا پڑی عروج کے وقت انسان کے ذہن میں نزوال  
 کے زمانہ کی خبر نہیں ہوتی آئندہ کا وہاں ہمہ بھی نہیں آتا کہ تقدیر کو



اپنے اختیار ہی چہیز نہیں ہے کلمہ کیا ہو گا اسے کون جانتا ہے  
 انسان کو اپنے موجودہ لائف پر دائمی یقین رکھنا اور اقبال پر بھروسہ  
 کرنا عقلمندی سے باہر ہے۔ ہر انسان کو اپنے موجودہ لائف کا بہتر  
 خاکہ طیار کرنا چاہیے اور شکر کرنا چاہیے اور راپنڈہ کیلئے  
 ہر وقت دعائے خیر کے ساتھ بہتری کی اُمید خدا سے طلب  
 کرنا چاہیے چند روزہ زندگی کے اندر ہزاروں تبدیلیاں  
 دیکھی ہیں سہر کے لائف کے اندر عروج و زوال لازمی ہے  
 آرام و تکلیف ضروری ہے صحت اور بیماری یقینی ہے  
 شادی و غمی کا سامنا کرنا ضروری برائی ظلم کا پھل ملکر رہتا ہے۔

۱۵۴۲ علی زماں خاں خواجہ کلاں بھٹانہ میں ایکٹار وغیرہ  
 تھے ان کی صورت بہت و جیبہ تھی چہرہ رعیت اب کا تھا  
 صورت ہی دیکھ کر لوگ خوف کرتے تھے یہ بڑے جابر  
 داروند تھے ان کے وقت میں اس علاقہ کے لوگ پتھر پتھر  
 کانپتے تھے بے لوثی سے کام کرتے رہے کام میں ذرا بھی  
 رعایت و مروت نہیں کرتے تھے دیوٹی کے بہت سخت پابند  
 تھے روسائے وقت پر ان کا داب پڑا ہوا تھا یہ کسی کے  
 دوست نہیں تھے یہ اپنے نوکری کے دوست تھے چٹھانی  
 مزاج تھا ماتحت بھی دیتے تھے ایماندار آدمی کے ایمانداری  
 اور خشک مزاجی کا اثر لوگوں پر اڑھو پڑتا ہے لوگوں کی بہت



ای نہیں ہوتی کہ اپنے ناجائز ضرورتوں کی کوئی گفتگو بھی کر سکے  
 ایسے آدمی از خود خود دار مشہور ہو جاتے ہیں لوگ خود  
 نہیں ملتے ہیں گو مغرور مشہور کرتے ہیں مگر خود دار کی زندگی  
 مروت دار سے زیادہ آرام کی گذرتی ہے خود دار کو ایک  
 تکلیف تنہائی کی برداشت کرنی پڑتی ہے کوئی ملتا ہی نہیں ہے  
 بے نفع تو دنیا والے ملتے ہی نہیں ہیں مروت دار کی مٹی پر باد  
 سے نیکی پر باد گناہ لازمی ہے نہ اوس کے پاس دولت رہ  
 سکتی ہے نہ سچائی نہ عزت اوسے لوگ اس قدر اپنی ضرورتوں  
 کے لئے پریشان کرتے ہیں کہ اوسے اپنا کام انجام کرنے کا  
 موقع جاتا رہتا ہی ایک آدمی ہزاروں کی ضرورت کو پورا  
 نہیں کر سکتا اوسے جھوٹا بنا پڑتا ہے خلاف وعدہ ہو جاتا  
 ہے اس کے پاس وقت کی قدر نہیں رہتی اس کا وقت ضائع  
 جاتا ہے وہ بے مصرف ہو جاتا ہے ایک صفت مروت داری  
 کے عوض میں پچاسوں عیوب کا مترشح ہونا لازمی ہے خداے  
 عہد و رح غلام بنی ہوتا ہے مگر متانوح ہونا لازمی ہے جو آدمی ہر شخص  
 کو خوش کرنا چاہتا ہے وہ دھوکہ باز ہے حقیقتاً قلوب صا کبھی  
 کو خوش نہیں کر سکتا عہد و رح غلام بنی ہونا آسان ہے مفید غلام  
 ہونا دشوار ہے ہر غلام قہر و دل کو خوش کر سکتا ہے مگر ہر  
 کلام نہیں نکال سکتا اوس کے اختیار سے باہر ہے موجودہ



وقت میں کوئی بھی بذات خاص ذی اختیار نہیں ہے اصول  
 سلطنت کے خلاف بھی کوئی ہندوستانی حاکم اعلیٰ سے اعلیٰ  
 بذات خود کسی کو فائدہ نہیں پہنچا سکتے اور ایک ایک ادنیٰ  
 ترین ملازم شاہی ضرر پہنچا دے سکتا ہے ایک ادنیٰ دوم  
 چمار انسان کو ہائی کورٹ تک پہنچا دے سکتا ہے اور  
 کسی ڈیپارٹمنٹ کا کوئی اعلیٰ ترین ہندوستانی افسر ایک  
 چیراسی بھی بغیر منظوری افسران انگلیش کے بحال نہیں کر سکتے  
 موقوفی کارپورٹ کر سکتے ہیں جسکی شنوائی فوراً ہو جاتی ہے  
 مگر کوئی شفا ریش نفع بخش کام نہیں ہوتے ہندوستانوں کی  
 خوشامد کا نتیجہ فقط یہ ہے کہ وہ ضرر نہ پہنچا دیں اس سے  
 زیادہ اس کو حد اختیار سے باہر ہے ادنیٰ انگریز محبتدر  
 بے انتہا نقصاں پہنچا سکتے ہیں اوسی قدر بے حد نفع بھی  
 پہنچا دیتے ہیں عرض مندوں کے لئے بہترین راہ یہی ہے کہ وہ  
 انگریزوں کی خوشامد کریں حکاموں سے ملیں اگر وہ چاہیں  
 تو اعلیٰ اعلیٰ کام انجام ہو سکتا ہے نفع رسانی کا مادہ بے  
 حد اون میں بھرا ہوا ہے ذی اختیار صاحب وقار ہیں سوئے  
 جو چاہیں سو کر سکتے ہیں اون کے آپس کے اعتبار ایسے ہیں کہ  
 کسی ایک کی تحریر کو آپس میں وہ چھوٹھا نہیں جانتے اور محبت  
 کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور وہ واقعی غلط لکھتے بھی نہیں ہیں



چھوٹی مروت برتتے بھی نہیں ہیں ظاہری اخلاق معمولی اخلاق  
 سے زیادہ نہیں ہے وہ جھوٹا اخلاق دیکھاتے بھی نہیں ہیں  
 اس لئے صاحب لوگ خشک معلوم ہوتے ہیں مگر جس سے یہ  
 ملتے ہیں خلوص سے ملتے ہیں خشک آدمی کو لوگ برا جانتے  
 ہیں حق گوئی تو آدمی ہے جو بہت اخلاق ہے وہ مدبر ہے  
 جس کو مدد و رح بنایا جاتا ہے وہ کام کا نہیں ہوگا نفع نہیں  
 پہونچا سکتا نہیں نہیں کرہنسا ہنسا کر روپاں دیگا پھٹکی دے دے  
 کر زخموں کی طرح بہلا دے گا لوگ دھوکھا کھاتے ہیں کام نکالنا  
 ہو تو خشک مزاجوں سے نکلا کرے گا خلیق آدمی کے ملنے سے  
 صرف ظاہری خوشی ہوگی امدادی خوشی نصیب نہ ہوگی مدت  
 کے تجربے ہیں زمانہ آپ کو بتا دے گا دوست خوانی دوستی اور  
 چیز ہے قبرستانی دوستی مذہبی لوگوں سے ہوا کرتی ہے  
 یا غربا بغرض خاص اس کو برتتے ہیں کھالی مالے پر دوست ہوتے ہیں  
 وہ جان پر کھیل جاتے ہیں ہم نوالہ پر کھبر و سہ نہیں کیا جاسکتا  
 بلکہ ہم پیالہ قابل و ثوق ہوتے ہیں ۔

۵۵۱ پاؤں پھلا بسکت والا صدر گلی میں ایک دوکاندار  
 تھا وہ بہت غریب آدمی تھا مگر پڑا اچھا آدمی تھا میرا سہیل صاحب  
 نے کڑے میں دوکان تھی سب سے پہلے بسکت کو فروغ دینے والے  
 آدمی بھی گذر پچاسوں روپوں کو اس نے بسکت بنانا سکھایا ۔



اب پچاسوں دوکان بسکٹ کے شہر میں ہو گئی اور سیکڑوں  
 کاریگر پیدا ہو گئے تجارت میں ایسا ہی ہوتا ہے پہلے جس کام کو کرتا  
 ہے جا کر سیکھتے ہیں پھر خود مختار ہوتے ہیں جو بن سیکھتے رہتے ہیں  
 وہ جلدی خیل ہو جاتے ہیں جو سیکھنا چاہتا ہے اسے پوری  
 غلامی کرنا لازمی ہے بغیر اس کے کوئی آدمی کسی کام کو مکمل  
 طور پر سیکھ نہیں سکتا استاد ضروری و رومی کر کے کر اپنے  
 ماتحت میں چھپا رکھتا ہے۔ جب آدمی استاد کے دل میں گھستا  
 ہے تو کام اور رہنمائی کے قبضہ میں جلد آجاتا ہے شیخی بازو کو  
 کوئی کام مکمل معلوم نہیں ہو سکتا سیکڑوں سالیں گزر رہے  
 رہ گئے اور بیکار ہو گئے۔

۱۵۴ میر صاحب کباب والے یہ اپنے کو لکھنوی بیان  
 کرتے ہیں پسند کباب اور سیخ کے کباب لاہور اب لگاتے  
 ہیں روزمرہ لوگوں کے یہاں نیچے ہیں واقعی ان سے بہتر  
 کباب شہر میں کوئی نہیں بناتا ہے ان کے کباب میں خاص مزہ  
 ہے۔ بکری بہت اچھی ہے یہ شاہ و احمد حسین صاحب  
 درگاہ ارزاں صاحب پر بہت رہتے ہیں محل پورہ میں  
 کہیں رہتے تھے یہ شیعہ آدمی ہیں عجم دروازہ میں عقد کر لیا ہے۔  
 ۱۵۵ محمد و کباب والے کباب والے بھی اس شہر میں  
 بہت مشہور آدمی گذرے یہ بھی کباب خوب بناتے تھے۔



ان کی بکری بھی بہت اچھی تھی یہ بھی شیعہ مذہب آدمی نے چلو  
 گئے رہتے وہ لے گئے ایک دفعہ لوگوں نے ان پر  
 الزام دیا کہ یہ گت کا کباب بنا کر بیچتے ہیں حالانکہ  
 یہ الزام غلط تھا لوگوں نے یہ ضرورت ضرر پہنچانا چاہا  
 پر تحقیقات سے غلط بات ثابت ہوا۔ اس شہر میں انڈس کا  
 بچہ اوڑا کرتا ہے جس پر جو الزام چاہئے لگا دیجئے۔ اس شہر کے  
 انڈس کے اور چٹہ باز ہمیشہ سے بہت تھے جو ٹھے فقرے جھوٹی  
 باتیں چاندو خانوں سے تصنیف ہو کر بہت اوڑا کیں اور  
 ہمیشہ اوڑا کرتی ہیں۔ خبر کے معنی تو یہ ہیں کہ جسمیں حمال سچائی  
 اور جھوٹائی کا ہو سکے مگر یہاں تو بے بنیاد باتیں تصنیف ہو کر  
 ہیں اور ایک ایک فقرہ گڑھا دوسرے نے حاشیہ لگا یا رقتہ  
 رقتہ ایک جھوٹی روایت پوری طیار ہوئی اور سہر قصبہ ہو جاتا ہے  
 اس شہر کے کسی افواہی باتوں پر بھروسہ کرنے سے انسان  
 دھوکے میں پڑتا ہے اور تیسری واقعات اور فسادات  
 پیش آجاتے ہیں یہاں گپوں کا انبار ہے جو ٹھے مصنفوں کا  
 کیا اعتبار ہے اچھے اچھے خوندہ لوگوں نے غلط تعریفوں کے  
 قصے لکھ ڈالے جس نے چاہا برٹھا دیا جس نے چاہا گھٹا دیا بہتیرے  
 کرامتیں غلط بیان کر دیں ایسی ایسی کہیں فضول سنائے  
 کئے کہ کان بھرے کرنا ہوا نکتہ چیں آنکھیں اس شہر میں بہت



ہیں انصاف پسند آنکھیں کم ہیں باتوں کی تحقیق نہیں کرتے  
 کوئی ایک بات سچی یا جھوٹی سن لینا کافی ہے دوسرے  
 دن پھر مجمع میں معہ اضافہ اور حاشیہ مشہور موجود ہے  
 کان نے کیا کچھ نہیں مستحاجت اور یہ سارے کرشمے نیکوں کے  
 ہیں جنہیں کوئی کام نہیں ہے اور رات دن ادھر کی  
 ادھر کرتے رہتے ہیں سینکڑوں اچھے نفوس کو بدنام  
 کر دینا تو اس شہر کا دستور ہے جب تک کوئی بات  
 درجہ تحقیق کو نہ پہنچ لے بیان کی کسی چیز کو باور کرنا  
 بالکل ناجائز و نامناسب ہے بہتر ہے حضرات اس  
 شہر میں چپہ باز ہیں ادنیٰ کام صرف فساد پیدا کرنے کا ہے اور  
 لوگوں کو سزا دیتے کا ہے اور ضرر پہنچانے کا ہے اس میں  
 اپنی سوسائٹی میں بولتا تو ایک معمولی بات ہے۔ اعلیٰ  
 حکاموں سے غلط بیان کر کے لوگوں کا ضرر پہنچانے والے  
 بھی موجود ہیں۔ راقم ناظرین کو متنبہ کر دیتا ہوں کہ اقواموں پر  
 ہرگز کوئی رائے قائم نہ کریں بلکہ ایسے لوگوں سے پناہ مانگیں مگر  
 چارہ نہیں جو سوسائٹی اس قدر عادی ہو گئی ہے کہ ایسے لوگوں کا  
 گذر بہ صحبت میں ضروری ہو گیا ہے لوگ از خود دھستے بھی ہیں  
 اور غلط چٹھے بھی لڑاتے ہیں اس شہر میں گوشہ نشینی کی  
 زندگی بھی بعافیت نہیں گزار سکتے آپ بے تعلق رہیں بے سر و کما



رہیں بے نیاز رہیں تاہم الزامات سے بری نہیں ہو سکتے اچھے  
 برے کوئی کام الزامات دینا جیسے خالی نہ ہو گا۔ چونکہ یہاں کے  
 لوگ کامی نہیں ہیں دن بھر لوگوں کی اوقات بیکار می میں  
 صرف نہوتی ہے بس بیکار می اور گپ پٹی دو مشغل ہے ایسے  
 فضول اور واسیات جو کئی خبریں زندگیوں کے کوٹھے سے  
 چند خانوں سے پاسی خانوں سے اور مذہبی مقامات  
 سے اور بیکار نوجوانوں کے بیٹھکوں سے شایع ہوا کرتی ہے  
 جہاں کافی لوگ ہیں وہاں اس کی فرصت کہاں ہے موقع  
 کہاں ہے ضرورتوں سے فراغت کس کو ہے وقت کہاں  
 ملتا ہے کامیوں کو گپ کی فرصت کہاں ملتی ہے باقی لوگ  
 جا کر دیکھئے بھی وہاں کی بوسائٹی کا رنگ ہی جدا ہے  
 ہر اپنے اپنے دھن میں لگا ہوا ہے اپنے اپنے مذاق کے مطابق  
 اپنے اپنے کام میں سب لگے ہوئے ہیں مگر وہاں بھی بیڑیا  
 والوں کے دوکان سے ایسے ہی فضولیات اب شایع ہونے  
 لگے ہیں یہاں کے اکثر لوگ باتوں کو ملا کر اپنے طرف اضافہ  
 کر کے ادھر کے ادھر کرتے ہیں راقم نے بلبک جمعوں اور مذہبی  
 جمعوں کا حال بھی دیکھا ہے وہنا کچھ سناہیں کچھ کیا گیا  
 جس سے قسار کچھ پیدا ہو گئے۔

۱۵۸۸ چھوٹا شکار پور کار ہنے والا کتا لودی کٹرہ



میں دوکان متفرق جگہ پر کیا ابھی اس محلہ میں پھر چند روز  
 دوسرے محلہ میں بدستے رہے کار یگر تو ضرور رکھے مگر اون  
 سے گاہکوں سے پٹری نہیں کھاتی تھی بظاہر وہ آدمی نہایت  
 مدہم اور ملائم تھے ہزاروں بات کہئے مگر گول گھر پر  
 باتوں کی گولی پڑتی تھی۔ جواب ایک کا نداد اون کو جو کام کرنا  
 تھا وہ کرتے رہتے لوگ تھک کر بیٹھ جاتے تھے یہ بڑی صفت  
 تھی کہ تحمل کیوجہ سے وہ اپنے کاموں میں کامیاب رہتے تھے اپنی  
 زندگی تمام عمر اسی طرح پر ختم کیا مگر اب کوئی نام لیوہ ان  
 کا نہیں رہا۔ تین برس گذرا اور گا انتقال ہو گیا۔

۱۵۹: چانکی گھڑی سارا حق ٹوٹی میں رہتے تھے کار یگر  
 لا جواب تھے اپنی زندگی اچھی گزار گئے خوب کمائے رہے  
 اون کے اولاد نے اون کا نام روشن نہ کیا کار بار کے  
 لئے وعدہ خلافی بہت مضر ہے اور اذیت پہنچاں جائزین برتا  
 رہنا پڑا یہاں کا ہلکا کھڑکے ہنوز اون کے اولاد زندہ ہیں۔  
 ۱۶۰: ولی چند کامکان یوسف میاں کے مکان کے  
 قریب تھا بہت ہی عمدہ سادہ کار تھے اونہوں نے جو چاندیکا پونگا  
 ایک اندرس کا چاندی کا خول بنا کر انجن ارباط کو دیا تھا جو  
 ولایت تک گیا اوسمیں اونہوں نے انگریزی حروف  
 کھودے ہوئے اور او پھرے ہوئے لکھا تھا اور لا جواب



پانش کی تھی اوس وقت کے انگریز حکاموں نے اوسے ولایتی جانا تھا  
مولوی نور شیدائسکیڑ کے جاتے وقت انکو بھی پراو بھرے ہوئے حروف  
لکھے تھے بالکل ولایتی سے ملا ہوا تھا یہ کاریگر لا جواب سادہ تر تھے  
سہری چندان کے عزیز اور شاگرد رشید ہنوز زندہ ہیں۔

قد اعلیٰ میاں بھٹی پر دوکان دار ہیں ان کا  
بھائی فوج میں وار کے وقت میں کسی ملازمت میں نوکر  
ہو کر گیا تھا واپس آکر محلہ میں خوب پیترے دکھائے اور بالکل  
فوجی بن کر اے مزاج بھی فوجی ہو گیا تھا۔ یہ لوگ دوکانداری  
کرتے ہیں اور اوقات گزارتے ہیں۔

منشی رام خیمہ دوز کا مکان شکور میاں مختار  
کے پاس تھا اونہوں نے اچھی ترقی اس کام میں کیا تھا  
جو ان ہی مرگئے ان کے ورثا ہیں مگر وہ بات اب اس خاندان  
میں نہیں ہے جس کی بات اوس کے ساتھ گئی یہ آدمی  
منکسر اور ملنسار تھے۔

ملائی جاگی کی دوکان بھٹی پر تھی یہ دوکانداری  
کرتے کرتے اچھی حیثیت کے آدمی ہو گئے تھے مہاجری  
کرتے لگے محلہ کے رئیسوں کے لڑکے ان کے یہاں چیزیں گرو  
کرتے لگے اودھار لینے لگے ہینڈ ٹوٹ لکھنے لگے اسی میں دن



دو نو رات جو گنی بہت ہی چند دنوں میں ہو گئے مگر چند ہی  
 روتر کے اندر ایک ڈیل چوری ہو گئی جس قدر آسانی سے مال ملا  
 اوس سے زیادہ آسانی سے نکل بھی گیا جاگی مر گئے اوتکی اولاد میں  
 دونوں جدا ہیں ایک رکھوتا تھیں جو بانگی پور دریا پور میں جاب سے  
 ان کو خدانے مفت کی دولت بذریعہ ایک متمول عورت کے  
 دیدئے تھے یہ بہت اچھی زندگی بڑی عیش کی گزارتے ہیں عیش  
 بھی ہے دوکان بھی ہے پختہ مکان بھی ہے عیش و آرام بھی ہو  
 اون کے بھائی اپنے والد کے طریقے پر چل رہے ہیں۔

۱۶۲ حکیم عینو صاحب جٹھلی کے رہتے والے  
 ہیں یہ حکیم تدو صاحب کے لڑکے ہیں ان کی برادری تمام تردیہا  
 میں ہے۔ ان کے والد بھی لودھی کٹرہ میں مطلب کرتے  
 تھے وہ جوان ہی مر گئے اون کا مطلب بہت زیادہ چلا  
 ہوا نہ تھا آدمی قابل تھے مگر اون کو مطلب کا موقع بھی  
 کم ملا یہ لوگ گھر کے خوش مقدور ہیں والد کے بعد انہوں نے  
 مطلب کیا ان کے ہاتھ سے ریسوں کے یہاں کے مشکل مشکل علاج  
 ہوئے اور کامیابی ہوئی اس لئے یہ مشہور ہو گئے اور  
 مطلب بھی چل رہا ہے آدمی بہت خلیق ہیں۔ شاہ کمال صاحب  
 خان بہادر کے مکان میں مطلب ہو ان کی برادری وسیع ہے اور



و یہاں لوگوں سے تعلقاً میں مگر ہنسہ ڈیا تو اس اور اس  
اظہار کے اکثر لوگوں سے قرابت قریب ہے۔

## ۱۶۳۔ منشی۔ مہوہ لال کا مکان مہراج گھاٹ میں تھا

یہ ایک ہندو مذہب کے آدمی تھے اور وہ فارسی جانتے تھے  
ان کے کھائی کھا گلیوں میں رہتے تھے وہ وہاں بہت امیر  
مہاجن تھے منشی جی اوسط آمدنی کے آدمی تھے عمر بھر یہ ہندو  
مذہب پر رہے مگر نماز روزہ تہجد گزار ہی کرتے رہے انکو  
سیت راقم کے ناٹا منگل تالاب کے سجادہ نشین سے بھی رو  
انہ کی آمدورفت کھٹی پانچ بجے شام کو روڑ آتے رہے۔  
سے اوپر کی عمر پا کر قضا کیا ان کے انتقال کے وقت راقم  
موجود تھا نہایت نیک آدمی اور سیدھے چال کے آدمی  
گذرے ان کے دو لڑکے تھے ہرنے کے بعد ان لڑکوں کی  
آمدورفت بالکل بند ہو گئی اب خبر نہیں ہے وہ کہاں ہیں انکی  
آخری وقت کے کیا کرم تھیں وغیرہ جب اپنے ظاہری مذہب کے  
موافق ہوئی بہتر سے ہندوؤں کو دیکھا جو پوشیدہ طور پر  
اون کے عقائد اسلامیت تھے اور ظاہری عقائد ہندوانہ  
رہی چنانچہ رائے سلطان بہادر بابو بھیرو پرست و منشی  
بخن لال منشی گوکھل پرست و بابو سیرالال کار پرست و ابابو  
مہوہ لال بابو سہمائی لال اور بھی چند لوگوں کو دیکھا یہ لوگ برابر



اسلامی عقائد کے موافق اپنی زندگی گزار گئے اور نظا ہر ایہ اپنے مذہبی مراکم کے پابند بھی رہے اور جلائے بھی گئے واقعہ یوں ہے کہ عقائد ایک پوشیدہ راز ہو وہ نہ میان خدا اور بندہ کے ہو۔ مذہب اور سوسائٹی کے پابندی تو واسم دیتا ہو جس رسم پر چاہئے اپنے کو پابند رکھا جائے۔ خدا سے معاملات تو عقائد کے متعلق رہتے ہیں عبادت ہندوانہ کیجئے یا مسلمانانہ بت پرستی البتہ اسلام میں منع ہو اور شرک ممتنع ہو یہ لوگ اپنے کو ان گناہوں سے بچاتے رہے اور سوقت اس قدر مذہبی میلنگ اور چھپر چھاڑ بھی نہ تھی وضع سب کے ہندوانہ تھے۔ ان لوگوں سے کسی کو عزائمیت بھی نہ رہی بہترے ہندوؤں کو عقائد کا درست دیکھا اور اپنی سوسائٹی میں وہ ملے رہے گڑنا اور جلا دو نوں مرنے کے بعد کیساں ہو یہ تو واسم ملکی ہیں ملک کے واسم کے متعلق ایسے مسئلہ مقرر کئے گئے ہیں۔ بہتر مسلمان کیا جل کر نہیں مرے ہیں پانی میں ڈوب کر نہیں مرے ہیں اونکو مدفن کہاں میسر ہوتی ہو۔ مرنیکے بعد کسی طرح ملیا میٹ ہو جانا چاہئے جل کر سو گل کر ہو یا سڑ کر ہو یا سوکھ کر یا چیل کوئے کھا جائیں یا درتہ کے غذا ہو جائیں۔ سب کا اصل نیستی ہے۔ ہستی تو بڑی نیستی کی آفت ہے وہ اس قید جسم سے نکلے اور واپس گئے جو مقام اوس کا بعلم غیب رہا ہن پہونچ گئے جسم تو مادیات بنا ہو کسی طرح ہو مادیات میں ملنا ہ اور یہی انتظام عالم ہے نہ کوئی رہا ہو نہ رہا کا چند روزہ زندگی ہو خدا جس طرح گذر و آ گذریگی بس فنا ہی فنا ہو سارے جھلکڑے زندگی گریں



میری زمانہ تکلیف کا ہے۔ عالم وجود اور زندگی بلا کا زمانہ ہر عالم نیستی میں  
 اتنے قہر سے جھگڑے کہاں ہیں نہ اپنی خبر ہے نہ پھر یا رکی اور اگر یہ بھی تو  
 ان رازوں کے دنیا والوں کو تعلق ہی کیا رہتا ہے نہ وہ مری خبر رکھتے  
 ہیں نہ سمجھتے ہیں۔ سر و کار ہے۔ زندگی کے سارے پہلو میں اور تقریر  
 مذاہب اور پہواری سر و کار سب بیکار ہو جاتے ہیں یہ سوسائٹی کی پابندی  
 ہے۔ ایسے کھاؤ ایسے پیو ایسے رہو ویسا کردہ مست کرو اس عالم  
 برزخی میں تو فقط اسکی پریشانی ہے کہ عالم وجود میں رہے تو کیا کر کے آئے  
 اور میرے لئے کیا تحفہ لائے یہ ہر مذہب میں ہے۔ جواب ہی آخرت سے  
 کوئی مذہب خالی نہیں ہے۔ مذہب ایک پابندی کا نام ہے تو اعداد و  
 کے موافق عادات و عبادات رکھے گئے ہیں اپنی اپنی سوسائٹی کے مطابق  
 سب چلتے ہیں اور آخری جواب ہی سب ڈرتے ہیں کون سچ کون جھوٹ  
 ہے اس کا راز پوشیدہ ہے۔ مذہبی کتابوں نے صرف خبر دے دی ہے  
 اپنے اپنے عقائد کے مطابق اپنے کو سب سیدھی راہ پر چلتے ہیں پھر اسمیں  
 جھگڑہ کی اور تفرقہ کی ضرورت کیا ہے ہر مذہب والا خدا کا معبود و را  
 قائل ہے اور یہی منشاء خداوندی ہے کہ ہم کو نہ بھولوا اور میری تخلیق  
 اور مخلوق کے ساتھ بھلائی کرو اسے تکلیف نہ دو اسے برا نہ  
 نکر و جو تمدنی کا قائل نہیں ہوا اس کو عقل پر پردہ ہے خدا سے بھاگ کر  
 کوئی دوسری جگہ کہاں ہو جہاں مخلوق جائیگی خالق سے مخلوق بھاگے  
 اسکی وجود سے انکار کرے اسکو عقل بھی قبول نہیں کرتی لاچار ہی ہو چارہ



کیا ہے۔ ماننا ہی پڑے گا اور نہیں ماننے سے اوسکا خسارہ ہی کیا ہے جس طرح  
 ہو اوسکی ایکائی اور قدرت کا قائل ہونا ہی پڑیگا کسی چھوٹی چھوٹی  
 قوت کو خدا ماننا غلطی ہے قوی القوت البتہ خدا ہو سکتا ہے جو سبقت  
 والوں کو ہر طرح ناس کر دیتے والا ہے اور سب کو ناس اور فنا کر کے  
 اوس نے دکھا دیا ہے مگر اوس کا نام نہ مٹ سکا جس کا نام روشن رہیگا  
 وہی خدا ہے۔

**۱۶۴۴۔** **راجہ رام نرائن** کا مکان ہراج کھاٹ میں  
 - وجہ تہا تاج منگن کے قریب دریا کنارے ہے یہ اس شہر میں پڑا تا  
 خاندان ہے اور شہر کے صوبہ کا خاندان ہے راقم نے راجہ درگا پرشاد کے  
 ماجد کو دیکھا تھا وہ بہت بوڑھے آدمی تھے اور اخلاق حمیدہ کے بھرے  
 ہوئے تھے اون کے وقت تک جائداد پر زوال نہ تھا ایک بابت بتی ہوئی  
 تھی ایک دربار تھا۔ رائے درگا پرشاد اور راقم فارسی شاہ ریاض  
 الدین مرحوم ساکن اوگانواں سے پڑھا تھا۔ اس خاندان سے ربط  
 خاندانی راقم کے دادا ہاں و نانا ہاں سے تھا اور ہنوز ہے۔ راجہ درگا پرشاد  
 کے چند سوتیلے بھائی بھی تھے منجملہ اون کے ایک رائے ایشری پرشاد  
 کالی استھان تھے۔ بعد مرنے باپ کے سوتیلی ماں سے نہ بنتی اور راجہ  
 درگا پرشاد کے وقت میں مقدمہ بازی ہوئی ہوا رہا ہوا سوتیلے  
 ماں بھائی کالی استھان میں آئے ان لوگوں میں بھی باخود ہاں تھیں  
 بھائیوں میں مقدمہ بازیاں ہوئیں ہوا رہا ہوا مسلمانوں کے خاندان کے



طرح جاندا ڈکھو ڈکھو ہو گئی مقدمہ بازی میں کچھ خراب ہوئی۔ جدا  
 دربار قائم ہوا خراجات بڑھ گئے۔ راجہ درگا پرشاد جوان ہی مر گئے  
 رائے جہا بیر پرشاد اون کے سائے جانشین ہوئے اب اون کے  
 لڑکے موجود ہیں یہ گھر راجہ کے گھر سے اوسط آمدنی کا گھر رہ گیا مکان  
 کھدے عمدہ مکان تک بک گیا میدان ہو گیا مختصر کارخانہ رہ گیا۔ راجہ  
 درگا پرشاد بہت ملنسار اور دوست پرست آدمی گذرے اون میں  
 بہت کئی صفات حمیدہ تھے۔ ملاذموں نے اس دربار کو مٹایا اور عورتوں کے  
 جھگڑوں نے اس کو تخت و تاراج کیا یہ کوئی معمولی دولت و عزت کا  
 گھر نہ تھا اس گھر میں لوگوں کا گذر ہوتا دشوار تھا اب یہی گھر شہر کے  
 لوگ ان موجودہ لڑکوں سے واقف ہی نہیں ہیں راقم خود ان  
 جانشینوں کو نہ پہچانتا ہے نہ نام جانتا ہے۔ جہا بیر پرشاد کے وقت  
 تک آمد و رفت رہی وہ اونیری مجسٹریٹ بھی ہوئے تھے راقم کے  
 ساتھ جھاؤ گنج میں بیٹھتے تھے جو ان ہی مر گئے بچے نابالغ تھے۔ اس  
 گھر سے بالکل تعلق آمد و رفت کا جاتا رہا۔ رائے ایشری پرشاد کا حال  
 کالی استھان میں لکھا گیا ہر جو چوک وارڈ کے حصے میں مفصل طیکا اوس  
 خاندان سے ہونو آمد و رفت ہو۔ دنیاوی عزت دولت پر کیا بھروسہ  
 اسی خاندان کے عروج و زوال کو کس کس طرح پر دیکھا ہو اس اوتار  
 چڑھاؤ کو دیکھ کر ایک عبرت ہوتی ہے کیسے بڑے بڑے گھر کس طرح  
 برباد ہوئے اور شخصی تقدیر پر توجہ کرنے سے بہتہ ملا کہ ہر آدمی جدا جدا



تقدیر لیکر چلا ہے ہر کی زندگی اوس کے تقدیر کے بھر و سہ چلتی ہو کتنے  
 بڑے بڑے گھرانے مٹے اور کتنے چھوٹے چھوٹے گھر بڑے گھر ہو گئے جس نے  
 ان واقعات کو چشم دید دیکھا ہو وہ کسی کے چڑھاؤ اور اتار عروج  
 زوال پر کیا خوشی اور افسوس کر سکتا ہو اور کسی کے اقبال اور  
 بد اقبال پر کیا بھر و سہ کر سکتا ہو بڑے بڑے خاندان والوں کو ایسا  
 ایسا بے عزت ہوتے دیکھا ہو جن کا نام بنام لکھنا مناسب نہیں بلکہ نام  
 اشارات دیتا جاؤں گا جس سے دنیا والوں کو عبرت ہوگی خود  
 رائے ایشری پر شاد صبا پر ایسے ایسے سخت مقدمات پڑے کہ جس کا  
 اثراؤں کے جائزاد پر پڑا ان پر تو لوگوں نے تلوار کھینچ لیا مگر یہی نہیں  
 جو بچتے گئے اور سزا دلوا یا بعض لوگوں کو اسی شہر میں مجسٹریٹ کرتے  
 دیکھا اور اسی شہر میں دورہ سے سزایاب دیکھا اور جلالے وطن ہوتے  
 دیکھا۔ سنیا سی فقیر کے صورت میں دیکھا یہ بھی دیکھا کہ ساتھ کے بیٹھنے  
 والوں نے جو ملنا جلنا فخر جانتے تھے اوہ نہیں لوگوں نے جو ری میں  
 بیٹھ کر سزا کا فیصلہ سنایا وہ لوگ سزا دہندہ اور سزایاب ہنوز زندہ  
 ہیں۔ اس زمانے کی دوستی پر بھر و سہ کیا ہو یہ موجودہ تعلیم کا اثر ہے  
 پرانے زمانے والے ہرگز جو ری میں بیٹھنا قبول نہ کرتے اور ایسے مقدمات میں  
 کوئی حصہ نہ لیتے انکا دیکھتے بڑے بڑے مدبران عزت داران جیل میں  
 ہو آئے جیل جانا پہلے بے عزتی تھی اب فخر ہے۔ قوم بڑے عزت سے  
 جیل پہنچا جاتی ہے اور وہاں لڑتی مگر ارون پر جو گدربجاتی ہے اوس کا کوئی



شکر یک نہیں ہوتا کیا کیا رخ بدلا ہو آسمان زمین پر آگیا اور زمین آسمان پر  
گئی۔ رونی تہ نشیں ہو گئی بھاری پہاڑ اڑ کر آسمان کے طرف گئے جو  
خبر یہ رسولؐ نے دیا تھا چشم دید دیکھ رہے ہیں کیا غیب ان رسولؐ تھے  
جو وہ سو برس کا زائچہ بتا گئے اور موجودہ زمانے کی خبر دے گئے۔

**۱۶۵۔ بشتی مار وارڈ می** شہر میں اور مار وارڈیوں کی  
طرح خالی ہاتھ آئے چھوٹی سی دوکان کر لی تھی رفتہ رفتہ خدانے عروج  
دیا۔ نو دیکڑہ کے رئیسوں کی دولت ان کے یہاں بہت گئی مہاجن سے ترقی  
کرتے کرتے بڑی زمینداریاں حاصل کر لیں اور اب مار وارڈیوں میں متمول اور  
عزت دار گھر ہے انہوں نے اپنے وقت میں حاصل کیا ان کے قریب شہ دار مکند  
باہو تھے انہوں نے بڑی محنت کی بشتی جی ارب بہت بڑے ہو گئے کام کے لائق  
نہیں رہے بڑھاپے نے معذور کر دیا یہ بہت اقبال مند ہوئے اچھا مال حاصل ہوا  
اچھی عزت حاصل ہوئی ان کے یہاں تقریب میں چیف جسٹس اور دو ہندوستانی  
جج جسٹس کلونٹ سہما اور جسٹس جوبال پرشاد شریک تھے اور شہر بھر کے معزز مند  
اور مار وارڈی تھے اکثر معزز مسلمان بھی شریک تھے دیسی پرشاد بھی ان کے قریب تر رشتہ دار  
ہیں وہ بڑے کامی اور محنتی ہیں ان کے کپڑے کی دوکان پر بھی بیٹھے ہیں بشتی جی  
کی چاندی سونے کی دوکان بھی ہے ان کے قریب تر رشتہ دار اور جانشین سچیا تھے  
لال ججن ججن والے ہیں ان کو کلکتہ کی صحبت بہت رہی وہاں پانی اور ایفون کے  
کھیلے میں بڑا نقصان ہوا اوس وقت بشتی دیاں کا کار بار دبا مگر پھر سمجھنے زمیندار  
موجود ہی اور اخراجات بندھے ہو ہیں یہ گھر سہارا ہوا ہوا اور خود بشتی بالو اقبال مند



زندہ ہیں۔

## ۱۶۶ شہزادہ چودھری انظر لکھنؤ کے بھاری مہاجن دریں گزیرے

جن کا بہت بھاری کٹہرہ لاکھوں روپیہ کا چھترہ ہوا جس میں شیشیاں اور لکھنؤ بابو  
 مارواڑی اور دیگر روٹیوں کی دوکان ہر یہ بڑے بونی آدمی گزیرے سال میں  
 بہت آدمی کو غلہ کپڑا جاڑوں میں کھلی دیا کرتے تھے منظر لوہا اور شیشیوں کا بڑا نام تھا  
 بڑی بٹری بٹھا ٹھہرتی سامان امارت یہی تمام مکانات مظفر پور اور شیشی بہت سجا ہوا تھا  
 اس تمام مسلمان گھروں کے خاندان بہت لطف تھا ان میں آوارگی کا مادہ بالکل  
 نہیں تھا بڑے قدرتی آدمی تھے مگر بالکل بے تعصب آدمی تھے مگر خدا کی قدرت  
 اور محید کا حال نہیں کھلتا۔ ایک فقیر جو تیار ہی آتی تو ایسے ایسے واقعات پیش آتے  
 کہ خدا دشمن کو نصیب تکرے بیمار ہو کر مجبور ہو کر جان لٹا چار ہوئے ایک ایک  
 دھور کر کے زمین بکلی گئی ایک ایک سینٹ بکلی گئی۔ شیشی وال کٹہرہ صدمہ بھنگ کے  
 کسی مہاجن نے خریدنا مظفر پور کے مکان میں پانچ سو روپے یا گنج میں اوس کے  
 بہتر مکان لاکھوں لاکھوں لاکھ کا دوسرا نہیں پورا کیا ایک ہی لڑکا تھا جس کا نام  
 بابو رام انوگرہ تھا نہایت خوندہ اور آئینہ فرید میں پلا ہوا کھلمتہ کا پڑھا ہوا تھا  
 آفت آنے پر بچا رہ سب سب لکھنؤ چلے گئے اور وہی راز قہ ہو گیا تھا وہ جوان ہی  
 مر گیا گھر کے ایسے واقعات پیش آئے کہ یہ آبرو کی ہو ہو گئی شہزادہ چودھری کو  
 منزل کے پرستادہ ہی پر گزران اوقات کرنی پڑی بد نصیبی اکیلے نہیں آتی ہو  
 مگر تیرے خدا پر ویشا کر آدمی تھے ان کو پر ملال نہیں تھا دل وہی رہا۔  
 ہر تہہ دم تک ان سے ملاقات ہوئی جب تذکرہ آیا خوش پایا اور یہی کہتے



بھگوان کا مال تھا اوسے دیا اوسے نے لیا میرا تو کوئی حق زبردستی کا نہیں تھا البتہ  
 آرام کی زندگی گذارتے تھے ظاہری بھڑی جسمانی تکلیف ہوتی ہو سوتھل کے لائق ہو  
 دنیا میں کیسے کیسے بدترین اور بیکا اور بیمار اور مفلس میں آخر وہ بھی تو زندہ ہیں اور  
 زندہ نہ رہیں تو خود سے کیسے مر نہ گشتی سے تو دین میں نہ رکھ ملیگا تو کیا دیر بچ نیا دونا  
 برباد کریں دنیا تو چند روز میں ختم ہوگی جہنم کون تکلیف اور ٹھائیکا۔ دنیا کی تکلیف  
 سے گھبرا کر جان دینا تو نامردی کا کام ہے کوئی ایسا قصہ ہم سے ہوا ہوگا جس کا بھگت  
 مان کرنا ضروری ہے جس کی خبر مجھ کو نہیں ہے۔ بھگوان تو ضرور جانتا ہوگا  
 پانچ برس اون کو تکلیف رہی آخر کار وہ مر گئے سارا نام و نشان  
 اون کا نیست و نابود ہو گیا اون کی نشانیاں موجود ہیں۔ اللہ اکبر  
 اس غریب نے تو بجز بھلائی کے بُرائی کا کام ہم لوگوں کے جانتے نہیں کیا  
 ایک دفعہ لڑکا فصلی میں بیمار ہو کر اچھا ہوا تھا تو بیس ہزار کا غلہ  
 اور کپڑہ منظر پور اور مچھر بٹہ پر ملا کر راقم کے یاد میں تقسیم ہوا تھا  
 بابو رام انوگرہ بذات خود بہتر دوست اور صاحبی مزاج کے  
 جنٹلمین تھے ایسا وقت بھی آگیا کہ انکی اہلیانے انکی امداد کی نوکری  
 بھی چلی گئی تھی اور جلدی موت بھی آگئی ورنہ کا حال بھی خراب ہو جاتا مصلحت  
 اور مرضی خداوندی میں کچھ چارہ نہیں ہے اور کوئی بات سمجھیں نہیں آتی راقم  
 جیسے دس میں کو وہ خرید سکتے تھے ایک برس کے اندر بالکل نثار دہو گیا ایسے  
 دولت عزت اور عیش و عشرت پر کیا بھروسہ کیا جائے۔ تمام شد  
 (بقیہ لوگوں کے حالات حصہ دوم میں ملیں گے)



کل عیالہا قاتل یبقی وجہ موتہ والجلال الاکرام

برآء امارت نواخت

رفت منزل بہ دیگر سپردخت

نہ گور سکندر نہ ہر قبر دارا  
مٹے ملامیوں کے نشان کیسے کیسے

دنیا کے جو مزے ہیں ہرگز یہ کم نہ ہوں گے  
چرچے یہی رہیں گے افسوس ہم نہ ہوں گے  
پڑھئے یہ کتاب

## یادگار روزگار

اس میں ہر زندہ اور مردوں کا بچار کہاں گئے  
اور پیشکار کہاں ہیں گذشتہ وکیل و مختار  
بہشت و جہنم نہ رہے متخاصمین نہ رہے  
بس یہ ہے دنیا کی بہار

دنیا دار ہو جاؤ ہو شیار اور رہو مرنے پر ہر وقت طیار

گر ہمیں دانی کہ مرداں لازم است

ما قیامت زندہ مانی باز چہ

مرتا تو بہ مجبوری ہے نہ پھر لٹ پٹ کی زندگی غیر غوری ہے

آغوشِ لوح میں جبکہ سونا ہوگا نہ جز خاک نہ تکیہ نہ بچھونا ہوگا

تنہائی قبر میں کون ہوگا انیس نہ ہم ہوں گے اور قبر کا گونا ہوگا

بھائیو اپنی مسل درست رکھو یہ عاں نہ جاو ہوشمیں آو

مؤلفہ

سید بدیع الحسن خادم قوم ساکن بوٹیکرہ پٹنہ سنی



# فہرست مضامین سٹی کورٹ حصہ اول

نمبر	نام	از صفحہ	تا صفحہ	نمبر	نام	از صفحہ	تا صفحہ
۱	حکاموں کا تذکرہ	۱	۱۲	۳۳	ہرکھ نندن بابو	۳۵	۳۶
۲	افت حسین	۱۳	۱۴	۳۴	قمر الدین لمجی	۳۶	۳۶
۳	لاڈے صاحب	۱۴	۱۵	۳۵	محمد علی خاں	۳۷	۳۷
۴	پیر کشور لال	۱۵	۱۵	۳۶	مولوی عظیم الدین	۳۷	۳۹
۵	کمل پیر شاد	۱۵	۱۶	۳۷	منشی عبدالحمید	۳۹	۴۶
۶	میرن صاحب	۱۶	۱۶	۳۸	نقی قلی خان	۴۶	۴۶
۷	میر سید جان	۱۶	۱۶	۳۹	ناگیشر سہاے	۴۷	۴۸
۸	میر نئی جان	۱۶	۱۶	۴۰	حفیظ الدین حیدر	۴۹	۵۲
۹	منشی ہزاری لال	۱۷	۱۷	۴۱	منشی مدن گوپال	۵۲	۵۳
۱۰	منشی دولت رام	۱۷	۱۸	۴۲	نور محمد میاں	۵۳	۵۳
۱۱	منشی رستم بخش	۱۹	۱۹	۴۳	پسراں دولت رام	۵۴	۵۴
۱۲	عبدالکریم	۱۹	۲۵	۴۴	کیاں صاحب	۵۴	۵۴
۱۳	محمد خلیل	۲۵	۲۶	۴۵	مقبول احمد ٹیپٹی	۵۴	۵۶
۱۴	مولوی شمس الہدی	۲۶	۲۸	۴۶	معین الدین سب ٹیپٹی	۵۷	۵۷
۱۵	مرقا دھر	۲۸	۲۹	۴۷	مولوی فضل الرحمن سب ٹیپٹی	۵۷	۵۷
۱۶	مہا پیر پیر شاد	۲۹	۲۹	۴۸	جینی مادھو بابو	۵۷	۵۷
۱۷	کیول کشن	۲۹	۳۰	۴۹	سب ڈیپٹی	۵۷	۵۷
۱۸	محمد شیر وکیل	۳۰	۳۲	۵۰	عبدالحمید سب ٹیپٹی	۵۷	۵۷
۱۹	مولوی مجید	۳۲	۳۳	۵۱	محمد یحییٰ پیشکار	۵۷	۵۷
۲۰	سید محمد حکیم	۳۳	۳۴	۵۲	پنجمی بابو کورٹ	۵۷	۵۷
۲۱	مولوی حلیل	۳۴	۳۴	۵۳	منی مہتو بابو کورٹ	۵۷	۵۷
۲۲	رام کشن لال	۳۴	۳۵	۵۴	محمد کاظم منظم	۵۷	۵۷
				۵۵	حالات چیراسیاں	۵۷	۵۷
				۵۶	حالات پیشکاراں	۵۷	۵۷



# عالم گنج وارڈ

## سٹی کورٹ کے مختاروں کا حال وسٹی مجسٹریٹ کا بیان

۱۔ سٹی کورٹ میں پہلے پہل ایچ لیمرز صاحب سٹی مجسٹریٹ  
مقرر ہوئے۔ شہر میں خون خرابا بد معاشوں کی وجہ سے زیادہ ہو  
لگا تو بہ سٹی قائم ہوئی انہوں نے خوب رعوب داب جمایا  
اور شہر کو سر کر دیا اور سو وقت کی باتیں قانون کی اس قدر  
پابندی کی تھیں مصلحت وقت کے رو سے جو صورت ملی  
کے صاحب مذکور ترقی کرتے کرتے گورنر ہو گئے تھے۔  
اون کی شادی اسی شہر میں ہو چکی صاحب کلکٹر کے لڑکی  
سے ہوئی تھی ہو چکی صاحب بہت بوڑھے تجربہ کار  
رئیس پسند حاکم تھے۔ بہتیرے شرفاء کے ساتھ احسان  
ان کے بعد کلکٹر ان بہتیرے آئے گئے۔ جن کا نام یاد ہے  
لکھتے ہیں بہتیروں سے راقم کو ملنے کا اتفاق بھی ہوا۔  
جے۔ ایم کری صاحب و وڈمین صاحب لیٹ انگلش صاحب



دوسرے انگلش صاحب - آوون صاحب - سی سی کوئین ڈی  
 صاحب - مری مین صاحب - اسٹیون صاحب - ہلڈے صاحب  
 کمشنر ٹومسن صاحب - ولزلی صاحب ان لوگوں سے تو راقم  
 خوب واقف تھا اور سلام کرتے کا فخر حاصل تھا۔ سٹی مجسٹریٹ  
 میں - میکسول صاحب - بینو صاحب - مم قرڈ صاحب -  
 کری صاحب - ڈعاوے صاحب - راوس صاحب - لوئس  
 صاحب - ہیوز صاحب - میلن صاحب - کمنگ صاحب -  
 چندرا صاحب - سرین بابو - خان بہادر حامد صاحب -  
 رنجیت بابو آرومی - اودھ کمار ولد گچا دھر پرستاد وکیل  
 بی کے رائے صاحب کے ماتحتی میں کام کیا ہے - ہر گلی را  
 رنگ و بوئے دیگر است پایا - ہر کامزاج و ترکیب جداگانہ  
 ہر کا انداز جدا پایا - افیشل لائف عجیب لائف ہے اون کو  
 ڈیوٹی پورا کرنی پڑتی ہے اور مناسب وقت جو مصلحت  
 ہوتی ہے کرنا ہوتا ہے اگر کسی کی دوستی برتیں تو کام نہیں  
 چل سکتا ان کو سب سے بے تعلق رہنا پڑتا ہے ضرورت کے  
 معاملات خود داری کے ساتھ برتنا لازمی ہے ورنہ اولے  
 فرمن مضیی نہیں انجام کر سکتے اس لئے حکام ریزرورسٹ  
 ہیں اور رہنا بھی چاہئے - ہر قسم کے لوگ ہیں اپنا فخر دکھانے  
 حکاموں کے اخلاق کو بدنام کر دیتے ہیں اور پبلک پر برا اثر



ڈالتے ہیں اس لئے وہ ہر سے اپنے کو دور رکھتے ہیں کسی کام اگر  
 نکل جاتا ہے تو اس کی تقدیر کا زور ہے۔ راقم نے  
 بڑا تجربہ پایا آخر میں سمجھ میں آیا۔ حکام کی ملاقات نفع کی  
 غرض سے کرتا خیال خام ہے۔ بلکہ ضرر سے بچنے کی غرض سے  
 واقفیت رکھنا ہی بہتر ہے وہ اتنا واقف ضرور رہیں کہ  
 حکایت شکایت پر اون کو رائے قائم کرنیکا موقع رہے  
 دنیا میں نام پیدا کرنا ہے تو اون کی ڈیوٹی میں ہر طرح  
 کے امداد دیجئے۔ اچھا کام کیجئے رپورٹ آپ کے حسب خواہ  
 ہوگا۔ خطاب وغیرہ کی خواہش ہے تو پبلک کاموں میں حصہ  
 لیجئے چندے دیجئے خوب درخوردیکھائے اور جب موقع  
 آئے اسپیش بازی فرمائے سب سے بہترین طریقہ خرچ کا  
 ہے موقع موقع سے چندے دیجئے پبلک اسپرٹ ثابت کیجئے  
 مقدر میں ہے اور کوئی حاکم خوش ہوا تو خطاب بھی مل جائیگا  
 بغیر دوڑ دھوپ خوشامد خرچ حکایت شکایت کے بغیر اس  
 راہ میں کامیابی غیر ممکن ہے کوئی اپنے ذاتی محنت اور  
 لیاقت کے ذریعہ سے اس راہ میں کامیاب نہیں ہوتا۔  
 جب راقم پر یہ ثابت ہو گیا۔ راقم نے اپنے میں صلاحیت  
 نہ دیکھ کر اس ہوس سے باز آ گیا اور دنیا سے کنارہ کش  
 ہو کر زندگی بسر کرنے لگا راقم کی مالی حالت اور گھر کے



موافقات ایسے ہیں کہ اوسے اولیٰ جہن سے فرصت نہ مل سکی  
 اور غیر ضروری اخراجات کو برداشت نہ کر سکا اور تداویر  
 کے انجام کو نہ پہونچا سکا جو اس راہ کے لئے لازمی تھے۔ بعض  
 حکام نے قدر دانی کی عزت افزائی کا سامان کیا مگر اوپر  
 جا کر راقم سے کوشش نہ ہو سکی راقم نے اپنے میں صلاحیت  
 نہ دیکھا ایک رخ ہو گیا اوس ہوس ہی کو اور تھادیا کتب یعنی  
 بے ضرر شغل اختیار کر لیا اس کم پیشش کی عزت افزائی اور  
 اخراجات حصول عہدہ بے کمائی کی خواہش ہی اور تھالی ایک  
 بے نیاز زندگی گزارنے لگا اور خوش ہوں کہ دنیاوی صحیحہ  
 کم ہو گئی اتنے مردوں کا حال پیش نظر ہے اب کیا ہوس ہی  
 دنیا کا رخ پٹ گیا بڑے بڑوں کی عزت خاک میں ملی  
 کتنے جیل میں چلے گئے خطابوں کی وقعت پبلک میں جاتی  
 رہی دنیا میں مساوات کے مدعیاں کھڑے ہو گئے راقم بھی  
 کنارے لگ گیا۔ سٹی کورٹ کچری اوس بنکے میں تھی جو  
 میرا ابو سعید کا بنکھ تھا اور جس میں جو اد حسین وکیل  
 کرایہ دار تھے اب وہ سری بلب بابو کے خاندان کا  
 ہے پھر اوس کو بھی میں جو در بھنگہ راج کی کھی اور اب  
 سب ڈپٹی رہتے ہیں اوس میں کچری اور سکونت دونوں  
 رہی جب میکسول صاحب فضا عارضہ میں اسی کو بھی میں



مرے تب سے سٹی مجسٹریٹ کا کواٹر ایفون گدام میں چلا گیا۔  
 سٹی کچہری بینت کے پٹارے والوں کا مکان خرید کر کے بنی جو  
 اب کچہری ہے۔ پٹنہ سٹی میں صا د پور پنچ اور جھاؤ گنج پنچ  
 تھا دونوں لوٹ گیا اور ملا دیا گیا۔ دونوں خود مختار پنچ  
 تھے اور صاحب کلکٹر نے ایک پنچ کر دیا سٹی پنچ ہو گیا  
 بہترے کا ٹرم پورا ہو گیا بہترے نے مقرر ہوئے پنچ کے  
 اختیارات کم کر دئے گئے وہ وقت جاتی رہی۔ یہ اپنی  
 کردہ کی کرنی کی بھرنی ہوئی۔

جو از قوے یکے بیدار نشیں کرد

نہ کرد را منزلت ماند نہ مہ را

کسی نے کوئی غلطی کی ہوگی اس کا اثر یوں ہوا۔ اب  
 سب ڈپٹی مقرر ہو گئے۔ کل کام سکند افسر کے متعلق رہے  
 کچھ چھٹے چھٹائے بغیر ضروری کام پنچ مجسٹریٹوں کے ہاتھ  
 آجاتے ہیں۔ شہر کی حالت دن بہ دن بدلتی رہی اور بہتر  
 کے وقت سے مقدمات بھی کم رہنے لگے۔ عزبت بھی آگئی  
 پرانے بد معاش اور لٹے اور تجربہ کار مقدمہ پرداز مرگے  
 نثر و مناد میں بھی کمی آگئی بہتر کے مقدمات آپس میں ہی  
 طے ہو گئے بہتر کے جرائم کا عزبت کی وجہ سے بدلا لیا گیا  
 لوگ کچہریوں کی نوچم چو کٹی سے گھبرا گئے کچہریوں میں



انقصال مقدمہ میں دیر ہونے لگی لوگ مجبوراً بعض بعض  
 موقع پر نالیش دائر کرتے ہیں۔ پولس کی سپرنٹنڈنسی کم ہو گئے  
 دفتری کام بڑھ گئے مختاروں کی اور وکیلوں کی تعداد  
 بڑھتی گئی چند اجلاس ہو گئے قانون پیشوں کے افراد  
 بڑھ جائیگی وجہ کر سب کی آمدنیاں کم ہو گئیں اب کچھری  
 وہ کچھری نہیں ہے جو پہلے تھی زیادہ تر سیاسی مقدمات  
 رہتے ہیں جس میں قانون پیشوں کو کچھ لس نہیں ہے اور ان کے  
 اصول ہی نزلے ہیں آمدنی کے ذرائع بہت کم ہو گئے۔  
 اس لئے وہ رونق اور بابت نہیں رہی۔ جس وقت سٹی  
 قائم ہوئی تھی تینوں اجلاس سٹی کورٹ جھاؤ گنج اور  
 صادقپور آباد تھا مختاران و قانون پیشے بنچوں میں  
 جائیگی فیس ڈیل لیا کرتے تھے کوئی صادقپور گیا۔ یہ  
 کچھری سوسپلٹی میں ہوا کرتی تھی۔ کوئی جھاؤ گنج آیا کوئی  
 سٹی میں رہا ادھر سے ادھر دوڑتے رہے گاڑی بانوں  
 نفع یکہ بانوں کو نفع شہر میں آبادی مقدمہ والے  
 و متعلقین مقدمہ و گواہ سڑک پر جا رہے ہیں جھاؤ گنج  
 آرہے ہیں سوسپلٹی جا رہے ہیں ایک عجیب سماں  
 تھا۔ قانون پیشہ ابھی یہاں ابھی وہاں آئے گئے۔  
 ان لوگوں کو نفع بہت تھا اب تو ایک جگہ جمع ہیں



ایک ہی لحاظ میں کام ہے کچھ دیا اور کام لیا اس اجلاس سے وہاں۔ وہاں سے یہاں اب وہ لقمہ ندارد ہو گیا کسی کی وہ آمدنی نہ رہی جب تک صادِ قیور اور جھاؤ گنج رہا بعض بعض چلتے ہوئے مختاروں نے بڑی بڑی شکایتیں بیخ مجسٹریٹوں کی کیا جب مقدمات سپرد ہونے لگتے تو اپنے نفع ذاتی کی وجہ کر کے وہ سسٹی جھوٹا نہیں چاہتے تھے غلط اور فضول عذر کر دیتے مگر سویلین لوگ کب سننے والے تھے معذور کر دے گئے اور مقدمات باوجود بے سود عزرات کے سپرد ہوتے رہے کسی جھکر ہو جب سب کچھ ریاں لیک جا ہو گئیں اور فیس کا ڈبل نفع جاتا رہا تب پچھتانے لگے۔ دور بینی تو سو جھی نہیں اب اوس کا اثر سب کے سر آں گرا اب رونے سے کیا ہوتا ہے۔ سرکاری انتظام کھروندہ تو نہیں ہے کہ کھیلا اور توڑ دیا وہ تو سب سمجھ بوجھ کر کوئی کام کرتے ہیں چارو باپو سسٹی مجسٹریٹ چند روز کے لئے آئے اور انہوں نے بذریعہ رپورٹ بچوں کو ایک جگہ کر دیا سب گزشتہ انتظام رد و بدل ہو گیا راقم چونکہ ۱۸۹۰ء سے برابر کام کرتا آتا ہے اور بفضلہ تعالیٰ کوئی بدنامی کاغذی یا پبلک میں نہیں ہوئی ہے بلکہ پبلک و حکام



راقم کے بے لوثی سے واقف ہے اسلئے اتنی قدر دانی ضرور  
 ہوئی کہ راقم کی حیاتی مقرر ہی ہو گئی۔ راقم پر اسے قاعدے کے  
 مطابق مقرر ہوا تھا اس لئے سفاک و سلطنت سے بچا رہا  
 اور راقم کی میٹا دس سالہ نہیں رہی بلکہ تا بعمر بقید عہدہ  
 رہنے کی سمجھی آگئی۔ راقم بھی ہفتہ میں ایک دن باقاعدہ  
 اور پابندی کے ساتھ اجلاس کو بروز پختنبہ اپنے ہی  
 سلام کرتا ہے اور سال میں دو ایک دفعہ حکام بالا کی  
 قدم بوسی کر لیتا ہے۔ الحمد للہ اب تک تو کسی قانون پیسہ  
 مخالفت کا موقع نہیں آیا اور پہلے کو بھی ناراضی کا  
 موقع نہ دیا اور حکام کو بھی حتی المقدور ناراضی ہونے  
 نہ دیا اور ایمان کو بھی بچا تا رہا یہ تین برسوں میں تو آدمی  
 پورا کام بھی نہیں سیکھ سکتا اس سے جگہ چھوڑنی پڑتی ہے  
 جب کچھ کچھ تجربہ آتا ہے آدمی جدا ہو جاتا ہے پہلے  
 اصول یہ تھے کہ حکیم و حاکم و حجام کہتے ہی باید سکتا  
 اب نئے دنیا نے پرانے اصول کو بدل دیا نیا تو گنڈہ پرانا  
 چھپ گنڈہ کا مضمون ہے مگر دنیا میں رہنا ہے جدھر دنیا  
 چلے چلتا پڑتا ہے۔ جو پسند ہو انسان اس کام کو کرے  
 ناپسند ہو چھوڑ کر جدا ہو جائے۔ کسی کے انتظامی اصول  
 میں دست اندازی کا کیا حق ہو سکتا ہے مصنف کے



عہدوں کو لوگ قبول ہی کیوں کرتے ہیں اس کے لئے جان  
 کیوں دیئے پھرتے ہیں کچھ تو ایسا فائدہ ضرور ہی سمجھتے ہیں  
 جب تو جان توڑ کو شمشووں کے بعد حاصل کرتے ہیں اس میں  
 شبہ نہیں ہے کہ تو وصل شاہی سے اور حکام رسی سے اپنے  
 قوم میں مشہور و نام و نمود ضرور ہو جاتا ہے عزت افزائی  
 ضرور ہو جاتی ہے یہی ہوس انسان کو اس راہ پر لاتی ہے۔  
 گو موجودہ فضا میں یہ تو وصل برا جانتے لگے مگر نام و نمود کی  
 خواہش سے یہ فضا بھی خالی نہیں ہے اخباری دنیا میں  
 قدم پھیلتا ہے کیسے کیسے گم نام لوگ اور کیسے کیسے ناپرساں  
 لوگوں نے شہرت حاصل کر لی جب کسی بڑے کی مخالفت پر کوئی  
 شہرا ہوتا ہے اس کا نام بُرائیوں یا بھلائیوں کے ساتھ ضرور مشہور  
 ہو جاتا ہے ذاتی اعراض سے نہ وہ فضا خالی تھی نہ یہ فضا خالی ہے  
 بیلک خدمات تو ایک دھوکے کی ٹٹی ہے۔ ہندوستانی آدمیوں  
 میں بلا خود غرضی کے خدمت خلائی کا مادہ اب تک تو پیدا نہیں  
 ہوا ہے ورنہ آپس میں نفاق قائم نہیں رہتا اور تفرقہ گردی  
 باقی نہیں رہتا اور ہر کے حقوق برابر کے حیثیت رکھتے اور قومیت  
 پیدا ہو جاتی لباس ایک ہو جاتے خوراک ایک ہو جاتی رہائش  
 ایک ہو جاتے روش ہوتی قومی حیثیت سے سب ایک ہی قوم  
 انہیں وہی گھر ایک ہی شہر و روں کی چھوٹی چھوٹی منڈلیاں



جدا جدا ہیں جو ایک دوسرے کا مذہب اور اصولاً مخالف ہیں اگر  
 ہر ایک کی گنتی جدا جدا کی جائے تو تھوڑی تھوڑی تعداد سیکڑوں  
 گروہوں کی ملے گی اور تھوڑا بہت فرق ہر گروہ میں ہوگا۔ اور  
 بکھرا ہوا شیرازہ ملے گا۔ آپس ہی میں ایک دوسرے کو ہٹا اور  
 برا جانتا ہے اور جانور سے بدتر برتاؤ کیا جاتا ہے۔ انسان سے  
 انسان بھاگتا ہے اس کے سایہ کو پسند نہیں کرتا بدن چھلانگ  
 برا جانتا ہے۔ حقارت سے دیکھتا ہے ایسے لوگوں میں دلی ساز  
 ہونا غیر ممکن الوقوع ہے۔ جتنی باتیں ہیں سب زمانے میں خیالی  
 ہیں چند روزہ ہیں۔ جمالت ہی جو عوام اپنے آئندہ نفع و نقصان کو  
 نہیں سوچتے۔ بھڑی کی طرح بلا سمجھے بوجھے ہوا پر اوڑے پھرتے  
 ہیں جاہلوں میں شر و فساد کا مادہ بھرا رہتا ہے۔ دیوانہ را  
 ہوئے بس ستا، جدھر کوئی لکچرار آیا خلقت ہی کہ دوڑ رہی ہے  
 مقرر کیا بولی گیا اس کی رموز اور نفع و نقصان سے مطلب نہیں  
 جو ہوا بندھی اوسے رخ پر دوڑ گئے جن لوگوں کو سمجھنے کی صلاحیت  
 بھی نہیں ہے وہ بھی ظاہری رنگ بدے ہوئے دکھائی دیتے  
 ہیں اس کی جانچ تو دوڑوں سے ہوا کرتی ہے۔ ہزار در ہزار  
 روپیہ لیکر امیدوار ہو جائے اور ووٹ خریدا کیجے۔ پھر کہاں  
 قابلیت کی جانچ ہے اور ادمیت کی قدر سے جتنا ووٹ ہے  
 سب ان کا ہزار دو سو دس روپیہ فی کس خرچہ کیجئے



جس آدمی میں بات میں جابہئے شریک کر لیجئے ایسے لوگوں میں  
 پولٹیکس اور سیاست کو پھیلانا سراسر غلطی ہے اور شرف و فساد  
 کو ترقی ہو سکتی ہے تعصب پھیل سکتا ہے۔ قومی نفاق اور  
 رخنہ اندازیاں ہو سکتی ہیں جو تجربتاً ثابت ہو رہی ہیں۔ ہندوستان  
 کے آدمیوں نے اپنی تہذیب و تربیت کو کب درست کیا ہے  
 جو سیاست و مدبری کی طرف ہو گئے اپنی رہائش کب درست کی ہے  
 اپنا مذہب کب درست کیا۔ اپنا لباس کب مذہب بنایا  
 اپنی صفائی جسم کب کرتے ہیں پاکی ناپاکی کا خیال کب درست  
 ہوا ہے جو ملکی اھولوں کو درست کرنے لگے جو پیشاب پانی خانہ  
 کو پاک جانتے ہیں۔ جانوروں کے پیشاب پانی خانہ سے ایمان کج  
 پاک کرتے ہیں اون سے عقل کی باتوں کا سرزد ہونا کس حد تک  
 جائز ہے۔ عوام الناس کو ایک خاص گروہ کے فتویٰ پر ہے  
 جو چاہیں کرائیں اور مذہب کی واہمہ پرستی کو جبر پر چاہیں  
 گھمادیں اور خود مستور کے پیڑے اور پوری کچوری کھائیں  
 اون کو تو قدر دانی کے لئے نیٹے تو تلفیح کرتے ہوئے ایک دن بھی سوہ  
 نہ کریں اور فروخت کر ڈالیں ایسے لوگ انصاف پسند کب ہوئے  
 ہیں اور مذہب کے سچے قدر داں کب ہیں جسکا فی کرنا علی الخ  
 اعزازی عہدہ ایمان و انصاف سے جلدنا بہت مشکل ہو خود  
 غرضیوں کے دعت اپنے معمول مناسب کے لئے کون جائز



دنیا جائز و سیلا ہر خود غرض عمل میں نہیں لاتا اور دوسروں کے  
 ایمان پر حملہ نہیں کرتا اور اپنی ایمان فروشی نہیں کرتا اور ہر  
 ذرا لمح ممکن الوقوع سے اپنا یہ آر مطلب نہیں کرتا ایمان داری  
 ہی ہوتی تو دنیا کا یہ حال کیوں ہوتا۔ شہر کے رؤسا تین برس کے  
 شہر ہی والوں سے غرض و تعلق کے سروکار رہ کر کام چلانا اور  
 سب کو راضی رکھنا اور تین برس بعد پھر اوہ نہیں لوگوں میں  
 ملنا اوہ نہیں سے تعلقات اوہ نہیں کے امداد کے محتاج اوہ نہیں  
 سے کاروبار و بہوار وہی لوگ ہر حال کے شریک و مددگار  
 کس طرح پراون سے برتاؤ کیا جائے ایک و بال جان ہے  
 الکشن اور ووٹ تو پہلک کے ہاتھ میں ہے۔ امیدوار دنیا کی  
 بڑی غرض پہلک کے ید قدرت میں ہے بے نیازی سے  
 کیسے کام چلے۔ خود غرض لوگ بڑے بڑے پرہیزگار  
 ملنے والے سعی سفارش کی بھرماران الجھنوں کے ساتھ  
 جس نے ایمان داری سے کارگزاریاں کیں ہوں وہ لالچ  
 و قمار و تعریف ہے اگر دنیا قدرت دانی نکر سکے نہ کرے اپنی  
 کوشش تو ضرور خوش رہتا ہے۔ راقم کو تین برس بعد جدا  
 ہونیکا خوف نہیں رہا۔ یہ خدا کا شکر ہے ورنہ اوہس اونچیں  
 کو راقم برداشت نہ کر سکتا اور چھوڑ کر بھاگتا نظر آتا۔  
 راقم نے بھی اس کام عہدہ پنج محسٹریٹیا کو پہلے اعزازی



اور نام توحی کا عہدہ جان کر کیا تھا جب رُخ پلٹا وہ ہاتھیں  
 جھاتی رہیں مگر راقم کو دل بستگی کا ایک ذریعہ رہ گیا اور  
 روز نیا نیا تجربہ ہوتا جاتا ہے اور شہر کے لوگوں سے  
 واقفیت کا ایک اچھا ذریعہ ہے بہت سے واقعات کا ذریعہ  
 ملتا ہے اس لئے راقم ہنوز اس کام کو کرتا جا رہا ہے اور دنیا  
 کی تبدیلی و ترقی و تنزلی پر غور کرتا جاتا ہے۔ نئی روشنی  
 کے لوگوں سے ملتا ہے نئے زمانہ کا حال کھلتا ہے لوگوں کے  
 اخلاق و ایمانی ترقی و تنزلی کا سوازنہ کرتا جاتا ہوں۔ آدمیوں  
 آدمیت پر کھنکھنے میں آتی ہے الغرض بغرض تعلیم عملی اسکول  
 دنیا کا ایک طالب العلم ہوں کچھ نہ کچھ روز سکھتا جاتا ہوں  
**مطالعہ مختاروں میں منشی الفت حسین**

ولد وزیر خان برادر بنے صاحب نے جو ایف اے تک  
 پڑھے ہوئے تھے اور راقم کے پڑھنے کے وقت سے اسکول  
 میں نیچے کلاس میں تھے۔ خوب کمایا اور زوردار مختار ہوئے  
 اچھی انگریزی بولتے تھے اور بہت تیز آدمی تھے وزیر خاں  
 ان کے والد مسمول تھے آخر عمر میں انکی جائیداد خراب ہو گئی  
 عزبت سے گزری بنے صاحب بڑے بیٹے عمر کھر منہ سپہ سالار  
 دار و جمہور اور بڑے بیٹے نور و شمع دار و شمع وزیر خاں



ادھیڑ مرے بنے صاحب اور الفت حسین جوان مرے  
 ان لوگوں کا مکان اور مقبرہ بدستور کبھی بہت اونچے پر دامود  
 بابو کے مکان کے سامنے پورب واقع ہے پھر اس خاندان کا  
 حال نہ ملا ایک بھائی ان کے زندہ تھے۔

## ملاڈ لے صاحب مختار

بھی بہت تیز اور اچھی انگریزی جانتے والے بڑے  
 چلتے ہوئے مختار گذرے یہ بھی سٹی اسکول میں راقم کے  
 ہم کلاس تھے۔ انہوں نے خوب کمایا پیسہ میں ذاتی عزت  
 اچھی حاصل کیا صاحب اولاد تھے ان کا مفصل حال خواجہ  
 کلاں وارڈ مغل پورہ میں ہے۔ میرزا ماں گندھی ایک مشہور  
 آدمی کے ناتی تھے اردو اور شاعری اچھی تھی میر علی محمد شاد  
 تھاں بہادر کے شاگردوں میں تھے بعض اولاد کو اپریٹ کے دفتر  
 کے ملازم تھے ادھیڑ ہو کر چند برس گذرے مر گئے آخر عمر میں مزاج  
 میں غصہ زیادہ آگیا تھا۔ بظاہر تو زندگی اچھی گذری مگر اندرونی  
 ادب نہیں تھیں جسکو وہ بار بار آپس میں بولا کرتے تھے دل سے  
 خوشی نمایاں نہ تھی یہی باعث مزاج کے چڑچڑاہو نیک ملا اکثر  
 کام سے بنو رہے تھے ان سے پڑتی نہ کھاتی تھی اور ادھر سٹی  
 میں ہندوستانی افسر رہا کرتے تھے ان کے سامنے ایسے بھت بھی



کسی کی نہیں ہو سکتی اور کچھ انداز ہی عبادت کا نہ ہوا کرتے ہیں بعض مہترستان  
 بھی جو سولین نماز پڑھنے کو بنا لیتے ہیں وہاں بھی وہی رنگ ہو جاتا ہے  
 بدرجی تو اخلاق مندوں کے اجلاس پر ہوا کرتی ہے جو ملک  
 میں اپنے کو ممدوح بنانا چاہتا ہے وہی وسیع اخلاق اور بدعرب  
 ہوتا ہے جہاں نفس کا لگاؤ ہوا خود شنائی کی لالچ ہوتی وہاں  
 رعب نہیں ہو سکتا اور خشک مزاجی سے ڈیوٹی ادا کرتا ہے وہ  
 بے نیاز ہو کر بلا غرض تعریف و توہین کام کرتا ہے وہ ضرور  
 خود دار رہتا ہے مگر ممدوح خلائق نہیں ہو سکتا۔ جو ممدوح  
 خلائق ہوگا اوس سے بھلائی کی امید کم ہے جو خشک مزاج ہوتا ہے  
 بڑے کام کا ہوتا ہے۔

## ۱۴۔ سیر کیشور لال کا مکان کا لوہاں کے

باغ میں کھایا کا بست خاندان کے آدمی تھے بریس وغیرہ بھی کھولا  
 کھانچ سات برس انہوں نے بڑے زور کی مختار کاری کیا اور خوب  
 کمایا جو ان ہی مرگئے ان سے حکاموں سے پٹری نہیں بیٹھتی تھی۔  
 ان کے گھر میں ورثا موجود ہیں یہ متعصب مذہبی آدمی گزرے حکاموں کے  
 اولیٰ پڑتے تھے۔ آخر میں پیشہ دب گیا تھا قانون پیشہ اولیٰ بھا کر لگا تو  
 ترقی پذیر نہ ہو گا بہت متانت کی ضرورت ہے۔

۱۵۔ بابو کھلا پریشاد ہنوز زندہ ہیں یہ منشی  
 ہما میر پریشاد درختہ دار منو سیلٹی کے لڑکے ہیں ان کے



ایک بھائی پوسٹ ماسٹر ہیں ان لوگوں کا مکان چھڑبھنگلی میں و مندرجہ  
 ہنر سہنوار ان کے والد کا بنایا ہوا موجود ہے غنئی بہا سیر پشاد بہت  
 نہایت اور بڑے آدمی تھے۔ بالو کھلا سہائے کی انگریزی بہت  
 اچھی ہے اور قابل مختاروں میں ہیں اور اچھا کام کر نیوالوں میں ہیں  
 نامور ہیں خوب کماتے ہیں اور خود دار آدمی ہیں بوائے اسکوٹ کے  
 سکریٹری ہیں سیوہ سمیتی کے ممبر ہیں دھرمی ہیں تین بھی ہیں صاحب  
 ہیں زمانہ کے کھڑکھائے ہوئے ہیں زمانہ کے ہوا پانی کو سمجھتے ہیں۔

## میرن صاحب

پرانے اردو دان مختار تھے۔ جی خداوند جناب تصور والے آدمی  
 تھے بقدر ضرورت کمالیتے تھے حکام خوش رہتے تھے حکاموں کے  
 بدولت ان کی کمائی تھی شیوہ مذہب سے ادھیڑ ہو کر مرے ان کے بعض  
 وارث کو بہت ہی زولیدہ حال دیکھا ان کے مرنے بعد لگا کر برباد ہو گیا  
 زیادہ حال نہ ملا خوش گپ اور مرثیہ خواں تھے۔

میر سید جان گوکپور کے رہنے والے اردو دان  
 مختار تھے مگر بڑے تجربہ کار تھے یہ میر آفتاب میر بہتاب ساکنان گوکپور  
 علاقہ سلطان گنج کے رہنے والے تھے اچھا کمایا اور عزت داری سے  
 زندگیاں بناہ گئے ادھیڑ ہو کر مرے۔

میر نبی جان مغلیہ پورہ کے رہنے والے انگریز  
 مختار تھے چند برس انہوں نے بھی بقدر گزراں کمایا اور



اور ادھیڑ ہو کر مرے۔ راقم کے کلاس خیلو تھے۔ نیک آدمی تھے  
زیادہ واقفیت راقم کو نہیں ہے۔

**منشی ہزاری لال** بڑے روش کے  
مختار تھے غالباً چوک عداوت کے رہنے والے تھے اچھا کچھ کما سکتے  
رہے ادھیڑ ہو کر مر گئے بہت معقول آدمی گذرے۔ زیادہ

حال معلوم نہیں ہے۔  
**منشی دولت رام** نے اچھا کما یا

اور نام پیدا کیا یہ حمام محلہ کے رہنے والے تھے اچھا مکان بنایا  
ان سے حکام خوش رہا کئے انہوں نے مکان بھی اچھا بنایا میس  
گھاٹ میں ایک پشتہ بھی تھا گریواری اور بڑھاپے دونوں نے  
ان کو معذور کر دیا اقبال کم ہو گیا وہی آدمی ہیں اب ان کو کوئی  
پرچھتا بھی نہیں ہے۔ بمشکل ان کو مقدمات ملتے ہیں ورنہ ہر مقدمہ

میں ایک فریق کی طرف سے ان کا رہنا لازمی تھا۔ لڑائیوں کی تعلیم  
کر دیا ہے ایک لڑکے منشی مہادیو لال مختار ہیں۔ اور نئے روش کے

آدمی ہیں مگر وہ بات جو باپ میں تھی ہنوز حاصل نہ ہوئی حکام  
سے پٹری نہیں کھاتی نوجوانی کا جوش بھر رہا اور متانت کہاں سے

حاصل ہونے دیتا ہے جنہیں رفقہ رفقہ ہو جائیگی آدمی تیز ہیں  
زمانہ بدل رہا ہے گزشتہ باقی اس کے نوجوانوں میں حاصل ہوتا

دشوار ہے جنہر لوگوں کو دکلا اور بارشروں کے مقابلے کی زندگی



بسر کرنا اور پرانے لوگوں کی کمائی کے برابر ملنا اب دشوار ہے  
 دو دو چار چار روپیہ میں تو وکلا ملے ہیں اور دس پانچ میں  
 بار سٹر مل جاتے ہیں مختاروں کو اب کون پوچھتا ہے البتہ جسکی  
 تقدیر زور آور ہوتی ہے اقبال کے زور سے کہا لیتا ہے۔ اوس  
 لئے قابلیت اور غیر قابلیت کی ضرورت بھی نہیں ہے ہر وقت  
 ہر زمانے میں ایسے لوگ ملائے اور ملتے ہیں اور ملا کریں گے  
 وہ انتظام اکہی اور قدرت کا کھیل ہے خدائی ہاتھ اور امداد  
 کوئی تمام نہیں سکتا رائز اور قول ہوتا ہی رہتا ہے ایک ایک  
 وقت بقدر نصیب سب کو اقبال بھی ضرور ہوتا ہے اور زوال  
 بھی ہوتا ہے ہزاروں تماشا دیکھے نہ رائز پر تعجب ہے نہ  
 زوال پر افسوس ہے۔ تندرستی ہے تو بیماری لازمی ہے  
 بیماری ہے تو تندرستی کا لطف اٹھایا گیا ہے۔ اقبال ہے تو  
 زوال بھی دیکھنا ہوگا۔ زوال ہے تو اقبال بھی ضرور ہو کر رہیگا  
 گرمی ہے تو سردی آئیگی سردی ہے تو گرمی بھی پڑے گی۔ نرمی  
 و گرمی زمانہ ہر انسان کیلئے لازمی ہے۔ آدمی وہی ہے جو ہر حال میں  
 خوش رہے اور عیاں و شاکر زندگی بسر کرے لا بھی لو بھی کی زندگی  
 خوش اور چین کی نہیں گذرتی کوشش انسانی فطرت میں داخل  
 ہے۔ موہ کرودھ لالہ لو بھ میں ساری دنیا بھینسی ہے ورنہ  
 ہر انسان بھگت ہو جاتا۔



## منہ ۱۱ رحیم بخش مختار کا مکان عید گاہ

والی بٹرک پر ہے یہ عبدالکریم مختار ساکن شاہ گنج کے خسر تھے  
اور محمد یعقوب اور مشرو میاں منشی رحیم بخش کے لڑکے تھے  
منشی رحیم بخش اور وداں مختار کے مگر بلا کے ہوشیار اور  
تجربہ کار تھے پہلے سے اون سے بڑا سروکار تھا بڑے بڑے  
مقدمات میں ایک طرف ان کا رہنا بڑے بڑے وکلا و بارہو  
کے ساتھ بھی رہنا لازمی تھا اتھوں نے خوب کمایا اور زوروں کی  
مختار کاری کیا انکی قرابت داریاں خلیل مختار سے بھی تھی۔  
محمد یعقوب مختار نہیں ہیں مگر وکیل گر ہیں۔ اس قدر تدریس یا و  
ہیں کہ وکلا ان سے تذایر طلب کرتے ہیں یہی کام ہے یہی پیشہ ہے  
آزاد پیشہ ہیں اور خوب کماتے ہیں بعض بعض وکلا سے زیادہ کماتے  
ہیں۔ مشرو میاں کا رہروا ذی مقدمات کی کرتے ہیں اور مختاروں سے  
زیادہ کماتے ہیں۔ منشی رحیم بخش والے مکان میں بابو کلا پر شاد  
کرایہ دار ہیں۔ ورتا میں ساز نہ رہا گھر آباد نہیں ہو سکا کوئی رہائش  
بنکر نہ رہا ان لوگوں کی قرابت داریاں شاہ گنج میں زیادہ ہیں  
منشی رحیم بخش ادھیڑ ہو کر مرے۔

## منہ ۱۲ عبدالکریم مختار پہلے رئیسوں کے ساتھ

رہتے تھے بلا کے آدمی تھے ہوشیار دبا اخلاق تھے پھر مدلوں  
مولوی غلام قادر وکیل کے ساتھ تائیدی میں منشی منیر چاند ہیں



علاقہ کے تھے ساتھ رہے اور منشی منیر و عبد الکریم ان دونوں نے  
 بڑی ہاجھی تائیدی کی اور مولوی غلام قادر وکیل پدر مولوی حفیظ  
 وکیل کے پاس بیحد مستحاضمین جا دیا خود بھی بٹھاٹھ اسے زندگی گزارا  
 کرتے رہے۔ دونوں تائید نہیں معلوم ہوتے تھے بلکہ اپنے اپنے کمائی  
 پر منشی عبد الکریم صاحب بنے رہے اور منشی منیر لکھنؤ وال نواب کی  
 فاش کی زندگی گزار گئے ان لوگوں کو اچھی صحبت میں بڑے بڑے  
 لوگوں سے سامنا ہوا سلیقہ کھٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا ایک انگریز  
 پسند کیا دوسرے نے ہندوستانیت پسند کیا۔ منشی عبد الکریم کے  
 خاکہ پر محمد تحلیل مختار ٹھیک چل رہے ہیں وہی انداز ہے وہی ترکیب  
 اون کی قرابت دار بھی ہیں اوسے تائیدی کے وقت میں عبد الکریم نے  
 مختار کاری پاس کر لیا تھوڑی بہت انگریزی بھی بقدر ضرورت  
 بولنے لگے پھر تو طوطی بولنے لگا ابھی تاک تو اوس کمائی اور اوس  
 بٹھاٹھ کا کوئی مختار سیٹی کو رٹ میں نہیں ہوا اون کی آمدنی ایک  
 مختار کاری سے نہیں تھی وہ تاجرانہ دماغ کے آدمی تھے جہاں  
 موقع ہوا پہنچ گئے کہیں پرانے اسباب خرید و نقد کر کے فروخت  
 کر دیا کہیں گاڑی گھوڑے لئے نقد سے فروخت کیا کھلتے گئے اسباب  
 فینسی لائے فروخت کر دیا چمڑے کی تجارت کرنی دانت والوں کو  
 اپنے یہاں مہمان کیا اون کی ایجنسی لے لی۔ کوئی تاجر فینسی چیزیں لایا  
 اوسے لیکر گھوم گئے کمیشن پر کام کیا الغرض یہ بھڑو جھنی اور گھس پھس



آدمی تھے کون بڑا رئیس نہ تھا جہاں یہ ممتاز طور پر نہیں ملے لوگ  
 ان کی قدر کرتے تھے۔ ہر کے کام میں شریک ہو کے خریداری اشیاء  
 میں مشیر ہر کی تقریبات میں کام کر نیکو موجود ہر سرگوشہ سے روپیہ  
 کمائی کا راستہ کھلا ہوا تھا بہت کچھ کمایا خوب کھایا خوب کھلایا  
 کشادہ پیشانی کا خرچ تھا کنبہ پرور تھے جو اون کے ساتھ رہا بڑے  
 ٹھاٹھ کی زندگی اور بہت آرام کی زندگی گزار گئے چند مکانات  
 بنائے ایک تو وہ بڑی کوکھی ہے جس میں اونریبل نواب  
 امیر حسن خان ڈپٹی رہا کرتے تھے دوسری وہ جس میں ڈپٹی  
 فدا علی خاں رہتے تھے پرانے وضع کی دونوں کو کھیاں تھیں  
 محلے خریدے زمین لی نئے انداز پر بنایا شایع عام پر میں روڈ پر  
 شاہ گنج میں دونوں یادگار موجود ہیں۔ مکان بنانیکا اچھا سلیقہ  
 تھا بڑے دماغ کا آدمی گذرا۔ بڑے ہوشیار۔ دوست پرست  
 انسان پسند ساتھ دینے والا کنبہ پرور آدمی تھے لا ولد تھے  
 چند بیٹیاں تھیں۔ بعد مرتبے جا ندا و خراب ہوئی دونوں کو کھیاں  
 بک گئیں۔ پیچم والی چھوٹی کوکھی ڈاکٹر افضل خاں بہادر نے  
 خریدا پورب والی بڑی کوکھی کو محبوب میاں جو ہٹ نے خریدا  
 ہے۔ اوس غریب کا نام و نشان بجاتا رہا اگر غلطی کیا تو یہی کیا  
 کہ عاقبت اندیشی نہ کی زندانہ زندگی گذاری ان مکانوں کو  
 بطور یادگار چھوڑ جانا تھا اولاد تو تھی نہیں جو معذوری تھی



صاحب اولاد کچھ نہیں کر سکتے فطرت دیاتی ہے اولاد کے مقابلے  
 میں کوئی اچھا کام انجام نہیں کر سکتا مگر جو لاد ولد میں اون پر رشاک  
 تقدیر کا پردہ پڑا رہتا ہے۔ جو لاد ولد وہ کسی کوئی اچھا قومی کام  
 انجام نہیں ہوئے دنیا مفت کا مال بے قیل و قال اور اکل  
 حلال ملتا ہے برباد کیا جاتا ہے کسی کی کمائی کسی کے ہاتھ آئی  
 جن داموں آئی اون ہی داموں گئی اپنی زندگی اچھے اچھے  
 زمینداروں سے خوش اور رئیس کی گذار گئے بعد از سر من  
 کن فیکون شد شدہ باشد خود گئے گذرے کچھ رہا تو کیا کیا تو  
 کیا افسوس اون پر ہے جنہوں نے خدا کی دی ہوئی نعمت کی  
 قدر دانی نہ کی اور برباد کر گئے۔ مختاروں میں ایسی وقعت  
 اب تک کسی نے سٹی میں حاصل نہ کی کہ کسی کے گھر سولین  
 مجسٹریٹ نے جا کر دعوت کھائی ہو۔ مسٹر جو نمڈن سولین سٹی مجسٹریٹ  
 نے دعوت قبول کی۔ سٹی میں دو جو نسٹن رہے ایک بوڑھے جنکی میم  
 اندھوں کا اسکول بنایا۔ دوسرے جوان تھے جو ان کے یہاں ہوئے  
 تھے۔ راقم خود اس کا ہتھم تھا۔ ابھی تک تو سٹی کے کسی وکیل یا  
 مختار یا اونٹیری مجسٹریٹ کو ایسا موقع راقم کے یاد میں نہیں  
 ملا ہے۔ صرف میر علی محمد بشاد خان بہادر کے اونٹیری مجسٹریٹ کو  
 اس کا فخر ہو سکتا تھا کہ کشتہ تک اون کے گھر میں پانچویں میں شریک  
 ہوا کہے یا مولوی فضل امام خان بہادر کے یہاں شوشل لائف کا



اور انگلش سوسائٹی کا مڑہ ملا اور ایک قلعہ خان بہادر شاہ محمد کمال کے  
 گھر میں کشتہ کی پارٹی ہوئی۔ مولوی فضل امام تو سوشل لائف اور انگلش  
 لائف کے ریفارمر ہوئے۔ اصل پارٹیاں وہی تھیں جہاں بے تکلف  
 انگریز اور ہندوستانی بلا تفرقہ خلوص سے ملتے رہے وہ باتیں اب تک تو  
 میسر نہیں ہوئیں ویسی پارٹیاں دیکھنے میں نہیں آئیں رسمی پارٹیاں  
 ہواکیں یہ اون کا ذاتی معراز تھا اور اون کا اقبال تھا جس کے  
 دیکھنے والے اور شرکا اکثر زندہ ہیں وہ سوشل لائف کی روح تھے  
 خان بہادر شاہ محمد کمال کی خان بہادری اور اون کی جوادی اور  
 سخاوت کا عطا تھا جو ایسا ہوا۔ خان بہادر میر علی محمد مستاد کی  
 علمی جو ہریت کی قدردانی ہو گئی۔ سینکڑوں خان بہادر اور راکے  
 بہادر ہیں جنکو ایسا موقع نہ مل سکا بڑے بڑے چند گھروں کا تذکرہ  
 بیکار ہے وہاں تو لاٹ صاحب اور گورنر نے پارٹیاں قبول کی ہیں  
 وہ بھی شہر بھر میں گئے ہوئے چار گھر ہیں ایک تو اب لایت علی خاں بہا  
 دوسرے رائے رادھا کشن بہادر تیسرے رائے جیلان چو تھا میر ابو سعید  
 خان بہادر قلعہ پھر باقی اللہ اللہ خیر صلا سارا شہر بڑا ہے بڑے  
 بڑے امر اگر نہشتہ و حال تھے مگر یہ باتیں نصیب نہ ہوئیں لاکھوں لاکھ  
 چندے صرف ہوئے مگر ایسا موقع نہ آیا سویلین بڑے بڑے ججے ہوئے  
 کام کیا کرتے ہیں جب اون کی دلپزدائی وقعت آتی ہے تب  
 وہ کسی ہندوستانی کی عزت افزائی کے خیال سے ایسا موقع



دیتے ہیں وہ آدمیوں کو خوب جانتے ہیں اندرونی اور بیرونی باتوں کو  
 خوب بھانتے ہیں اور وہ خود غرضوں اور خوشامدیوں کو خوب پہچانتے  
 ہیں وہ صلہ خدمت دیتے ہیں ذاتی جوہر اور انسانی جوہر کے قدر دان  
 ہیں۔ وہ دلی وقعت اوسی کی کرتے ہیں جو اون کے جارج پرتال میں  
 آجاتا ہے اون کے ہاتھ میں سجد اختیار ہیں۔ قاعدہ قانون سب  
 ایک طرف اور کسی ایک سویلین کا ذاتی قدر دان ہو جانا ایک طرف  
 ہے جس کو جتنا چاہیں اونچا نیچا کر کے دیکھا سکتے ہیں۔ ایک ایک  
 خانہ ماؤں کو ایسا ایسا بنا گئے ہیں جو پشتہا پشت تک اون کی  
 یادگار رہ گئی ہے بہتروں نے اپنی نشانیاں چھوڑی ہیں عجیب ترکیب  
 عزت افزائیاں کرواتے ہیں جو نیشن صاحب کا جانا فقط مختار صاحب  
 کی وقعت بڑھا دینا تھا اور پبلک پرائیڈ ڈال دینا تھا چنانچہ یہ  
 فخر مختار صاحب کو تاریخی رہا گیا۔ جسے راقم بتا رہا ہے اور  
 دوسری مثال معلوم نہیں ہوتی مولوی خلیل مختار نے اپنے یہاں  
 بعض ہندوستانی سٹی مجسٹریٹ کو بلا لیا مگر سویلین تو ابھی مثال میں  
 نہیں ملے اونزیری مجسٹریٹوں کے یہاں تو ہندوستانی افسران  
 رینڈو ہو کر ملا کرتے ہیں سو سلام کا شاید ایک جواب ملتا ہوگا۔  
 راقم نے خود سب نگ نگا ہے اور سینکڑوں ہوا پانی دیکھا ہے  
 عہد اکرم مختار خود دار اتنے تھے کہ کبھی یکہ پر سوار ہوتے نہ دیکھا  
 اور صاحب انکسار اتنے تھے کہ منشی جنت حسین ادن کے ایک



غریب دوست تھے جو میر نور الحسن دندان ساز کے باپ تھے اون کا  
 بچاؤں خود کر دیتے تھے وہاں نواز ایسے تھے کہ راقم بارہا اون کے  
 گھر دل بستگی کے غرض سے شب باشب ہوجاتا تھا راقم کے ساتھ اکثر  
 غریب رہتے تھے اون کی خدمت گذاری بلا بار کرتے دیکھا۔

مسئلہ مولوی محمد خلیل او جنس لوگوں کے قرا بتدار فوجوان  
 خوبصورت مختار ہیں اور سلف میڈین ہیں انہوں نے اپنی ترقی  
 آپ کیا ہے۔ اپنے خاندان میں بہترین خوش اقبال پیدا ہوئے  
 اپنے سوسائٹی کے لئے چند ازگیں ہیں۔ جنہوں نے اپنے بھائی کے  
 امداد سے جو کار پر داری کرتے ہیں بہت جلد شروع پا لیا آدمی  
 تیز اور ہوشیار اور کام کرتے کرتے تجربہ کار ہوتے جاتے ہیں  
 اور اچھا کچھ کما رہے ہیں اور سر دست با اقبال ہونہار فوجوان  
 ہیں مگر جوانی کی جو باتیں ہیں وہ ابھی ہیں جو رفتہ رفتہ سن پاکر  
 سب باتیں جدا جدا الگ پیا جائیں گی۔ اگر زمانہ موافق رہا تو تاسو  
 ہو جائیں گے۔ اسی وقت مشہور مختاروں میں ہیں صرف  
 متانت کی دیر ہے۔ اسی جوانی کی تیزی میں بعض بعض وقت ہلکا  
 کرتے ہیں اور دور میں نہیں ہوتے ہیں۔ تکام کے رخ پھیلنے کے  
 لئے سن کی اور تجربے کی ضرورت ہے۔ اپنی فوجی حسب ضرورت  
 وقت خوب ادا کر لیتے ہیں ہر بات میں ٹھیک عبد الکریم مختار کا  
 خاکہ اترتا رہتا ہے صرف اعلیٰ سوسائٹی کی ضرورت ہے مگر دندنگ سے



انسان مجبور ہو جاتا ہے اچھے لوگوں سے ملے جلتے خود بخود انسان  
اپنی کمزوریوں کی اصلاح کرتا جاتا ہے۔ موکلین اور متخاصمین تو  
روپیہ بنانے کی مشین ہے روپیہ ڈھالا اور نکالا بقیہ اوقات  
اپنے کو سمالانا انہوں نے بھی اپنی کمائی سے بڑا بھاری مکان تادھا  
ہے رفتار و روش سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں سلیقہ و شوق دونوں  
صاحبی بٹھا کھٹکا ہے وہی لباس ہے۔ ہنوز مذہبی رنگ آنا باقی  
ہے۔ وہ جوانی کے بعد اور دنیا کے سردی و گرمی محسوس ہونیکے  
بعد خود ہر نوجوان میں پیدا ہو جاتا ہے۔ اُمید ہے کہ یہ ترقی  
پذیر ہوں گے اور عبدالکریم مذکور کے خاکہ پر چلیں گے۔ اور  
کچھ نام چھوڑیں گے۔ آئندہ مواقعات پر متحضر ہیں۔ مواقعات  
ان کے موافق ہیں۔

### مولوی شمس الممدی۔ بہار کے علاقہ

ڈیرالز کے رہنے والے وکیل ہیں پہلے مختارکاری کرتے رہے  
اب وکالت کرتے ہیں۔ جوان ہیں رند مشرب ہیں خوش اخلاق  
ہیں محنتی ہیں چند روز کے اندر انہوں نے اپنے کو سلف سپورٹ  
کر لیا ہے۔ مغلیہ روہ میں کرایہ کے عمدہ بختہ مکان میں رہتے ہیں  
سمجھا جی ہے مزاج شری نہیں ہے سہولت پسند فطرت ہے  
ابھی جو نیر ہیں اچھا کما رہے ہیں اچھا کام کرتے ہیں۔ مختار وکیل  
سے جو فرق ہوتا چاہئے وہ پیدا ہو رہا ہے مختاروں کے



ساتھ کام کرتے کرتے وہ سہولیت پیدا نہوسکے گی جو ایک فکیل کو  
 بزور قابلیت پیدا ہوتی ہے۔ وہ قانونی پوائنٹس کو پکڑ لینا  
 چاہتے ہیں اور فضولیات سے بچنا چاہتے ہیں۔ مختاروں کو  
 خوب چلا کر بولنا اور دیر تک جرح کرنا اور غیر ضروری باتوں  
 میں گواہوں کو اولجھانا اور بلند آوازی سے کام کرنا اون کے  
 خیال میں متخاصمیں پر اپنے محبت و وقعت جتنا ہی۔ چلے  
 ہوئے پرانے مختار بھی اس کو عیب جانتے ہیں اور وکلاء کے  
 تعلیم و تہذیب ان باتوں کو معیوب جانتی ہے۔ بلند آواز سے  
 بولنے کو بد تہذیبی جانتے ہیں۔ طول جرح کو ناقابلیت سمجھتے  
 ہیں۔ لٹ پیٹ کو کوئی قابل اور ہندب و ایمان دار پسند  
 نہیں کرتا۔ ان باتوں سے وکلاء اپنے کو بری رکھتے ہیں۔ اون کو  
 خود داری اور متانت لازمی ہے۔ اکثر جو غیر مختاروں کی نقل  
 بازی میں لوگ اپنا آئندہ کا نقصان ادا کھاتے ہیں۔ ضرورت  
 مجبور کرتی ہے۔ مختار اوچھل کود کر جاہل کار پر وادوں کے  
 ہدایت پر چل رہے ہیں اپنا ایکٹ دیکھا رہے ہیں بظاہر تھیں  
 کو خوش کر رہے ہیں مگر بہ باطن ضرر رسائی ہو جاتی ہے اور  
 کورٹ کار سپیکٹ نہیں رکھتے۔ اس لئے کورٹ بھی اون کے تماشوں  
 کی باتوں سے دل چسپی نہیں لیتی اور اپنا وقت ضائع کرتا نہیں  
 چاہتی۔ بیچ و بار کا لگاؤ ایسا ہے کہ من ترا جا ہی بیگویم تو ہر سماجی بیگو



آزادی اس کی مخالف ہو مگر قانون ہی برتاؤ بتاتا ہے۔  
 وکیل صاحب چپ بیٹھے ہیں اس کا اثر جہلا پبلک پر بڑا پڑتا ہے  
 مقدمات کم ہو جاتے ہیں آمدنیاں گر جاتی ہیں سب کو قبول کر لینا  
 بہتر ہے۔ انسان کو اپنے پائے سے گرتا نا مناسب ہے۔ قابلیت  
 اور مضبوطی و آئینٹ نکالنے سے کامیابی ہو کر رہے گی آخر کو ٹھوس  
 ٹھوس رہے گا اور کھوکھلا کھوکھلا رہے گا۔ چاندی چاندی رہیگی  
 روپا روپا رہے گا۔ سوتا بہت قیمتی ہوتا ہے۔ جوڑن دیا اور قیمت  
 گئی۔ قانونی قابلیت کا تیز چھرا مقدمہ کی جان لینے کو کافی ہے  
 قصہ ہی ختم ہو جاتا ہے۔

مولوی شمس الہدیٰ خوش مزاج بااخلاق ملنسار۔  
 صحبت یافتہ۔ قدر شناس آدمی ہیں۔ اُمید ہے اپنے وقت پر  
 کامیاب آدمی ہوں گے اب بھی ادب کی آمدنی کمند پرستاد  
 اور محمد خلیل کے مقابلے میں آرہی ہے یا آگئی ہوگی بڑی بات ہو  
 صاحبیت نہیں ہے طرز معاشرت آرام کی ہے۔ ہندوستانیہ ہو  
 منظم ہیں بہت جلد پیسے جمع ہو جائیگی اور نامور ہو کر رہیں گے۔  
**۱۵۔ مری دھرم پتار کا حال مفصل تو بالسلامی وارڈ**  
 میں ہے۔ یہ تو ملوث بیچ میں پیشکار بھی تھے۔ سب بات میں موٹا  
 بھی تھے۔ بد توں پنج میشر شوں کی لاکھتی میں رہ چکے تھے۔ خود  
 مختار تھے مگر خود مختاری سے کام نہیں کر سکے۔ اخلاقی اور اعزازی



انسائیت کے طور پر بہت متانت اور سہولت سے کام کرنے لگے۔ لوگ واقف تھے۔ آمدنی اچھی ہو گئی۔ دو تین ہی برس میں اچھا کمایا مکان بنایا۔ پچاس کے اندر ہی مر گئے پھر کیا ہوا خبر نہیں۔

**۱۶۔ مہا پیر مرشد مختار بہت پُرانے روش**  
اور انداز کے تھے۔ اقبال ہوا شناختی مختاروں میں رہ گئے اور وقار سی کی قابلیت بہت اچھی تھی قابل آدمی تھے خیالات پاکیزہ اور تدبیر مگر تقدیر عمر بھر گندی رہی ان کی زندگی بوجہ غربت ایسی گزری کہ ان کا کچھ ہی جانا اور مختار ودا کیلئے انسٹٹ تھا مگر وہ غریب بے قصور تھے بقدر گندان کچھ ملتا تھا وہ اچھے خاندان کے تھے ان کی قرابت دائرہ بڑے بڑے خاندانوں سے ہیں۔ زیادہ حال نہیں ملتا۔

**۱۷۔ پاپو کیول کشن راتم کے محلہ کے رہنے**  
والے مشی مولال کے لڑکے قشی سکن لال کے پوتے۔ منشی مہا ویو لال کا پرپو داد کے چھائی ہیں لادی گڑھ اسکول میں پڑھے ملزم رہے مختار ہوئے پُرانے خاندان کے آدمی ہیں سمول خاندان کے تھے۔ خاندان کی جائیداد برباد ہو گئی مگر تک گھوڑ گیا ان کی شادی تک پہنچی چند روز خوب اچھی ملی کچھ بیار ہو گئے آمدنی کم ہو گئی شناختی مختار ہو گئے عدالت جانے لگے ہی پیشہ کر لیا ہے تاہم کمائی



بہت اچھی ہے آدمی مستم ہیں اپنی زندگی کو آرام سے نہیں گزارتے  
تقدیری بات ہے۔ کوئی وارث نہیں ہے۔ راقم کے بڑے بڑے  
کے مکان میں کرایہ دار ہیں۔ بہت مختصر زندگی گزارتے ہیں مفصل

حال بودی کٹرہ میں ہمراہ سکن لال ہے

۱۸۔ مولوی محمود شیر وکیل ساکن رانی پور

ولد احمد شیر بار سطر ولد بھائی علی شیر ولد میر محبوب شیر مرحوم  
تو راقم کے چھوٹے بھائی کے پوتے ہیں۔ ان کا تذکرہ تو بخاندان  
مولوی شیر علی مرحوم رانی پور میں ملے گا۔ چند روز سے جو نیر وکیل  
کی حیثیت سے سٹی میں کام کرتے ہیں اور احرار پارٹی کے حامی ہیں  
اور اخباری دنیا میں قدم بڑھائے ہوئے ہیں آدمی قابل ہیں  
اور آئندہ تمام دمنود والے ہوں گے اس کا شوق ہے۔ آمدنی گھر  
کی کافی ہے۔ تعلیم اچھی ہوئی ہے۔ موجودہ زمانے کے ہوا کا اثر زیادہ  
ہے۔ فن کو پیر طبر کے حیثیت تو نہیں ہے درنہ وکالت ہی کرنا نہیں

چاہتا تھا۔ مہذبہ صورت میں قوم پرست ہیں اس قسم کے کام میں  
دقت زیادہ صرف ہوتا ہے بہت خود مختار آزاد خیال کے آمدنی  
والے آدمی ہیں۔ پوائنٹس اچھا لگاتے ہیں اور اچھا کام کرتے ہیں  
پبلک لائف کا شوق ہے ایک رخ ہو کر بوجھانوں کیلئے اور کماٹے  
والوں کیلئے رہتا اچھا ہے۔ جو نیر وکیل کے لئے اخباری دنیا اشتیاق  
کو تو اچھی چیز ہے مگر پیشہ کے لئے اکثر مضر ہوتی ہے۔ پبلک لائف کا



جن کو شوق ہوا اون کو پینے کم دیکھا۔ زیادہ تر گھر کی دولت بھی  
 بکڑتے ہی دیکھا۔ قومی حیثیت سے جس نے دولت صرف کیا اول  
 خاندان والوں کو مسفرح حالی کم ہوا کی ایسے اصراف نام و نمود  
 کئے ہوا کئے اون کو قیام نہیں ہوتا جو کام خلوص اور فدا ہے  
 دائرہ میں ہوا کرتا ہے اوس میں اخلاص اور للہیت کی برکت  
 ہوا کرتی ہے۔ پہلاک میں اب تک جو احساس ہوا ہے وہ ہوا بھدق  
 ہے۔ جس کا تجربہ اکثر موقعوں پر اون کو خود بھی ہوتا جاتا ہو گا۔  
 یہاں کی پہلاک نہ کبھی قدر داں تھی نہ ہے نہ ہو سکتی ہے یہ کھیل تھی  
 کی عادی ہے جدھر کی ہوا چلی پیٹھ اڑ دیا رخ پر زردار ہوا لکٹی ہنہ  
 پھر گیا۔ جانچ کے وقت حضرت مسلم کی مقتدیوں کی طرح صف کی  
 صف خالی پائی جاتی ہے۔ سیکڑوں مثالیں نظر کے سامنے گذریں  
 ہیں ہزاروں کمٹیاں ہوئیں سو ڈاواڑ کی بوتل بڑے شاں شوں سے  
 کھلی اسٹیم ہوا ہو گئی۔ ناکامیاں ہر کام میں دیکھا آیا کام کرنے  
 والے جوش میں اومٹا کئے۔ ناکامیاں بچوں نے لوگوں کا جی چھوڑا چھوڑا  
 دیا آخر کار کارندہ خود جدا ہو کر چپ بیٹھ گئے اخباری دنیا کا  
 سفر ضرور ہو جاتا ہے جو رقبوں میں کبھی کبھی مل جاتا ہے۔ ہزاروں  
 میٹنگ کے روز و صوشن کبھی کبھی کاغذوں میں بڑی تلاش سے  
 ملیں گے۔ برتی ہوئی باتوں کا اور اعلیٰ باتوں کا وجود مشکل  
 ملتا ہے کہ جس کا جو جی چاہے کرے اور کر کے دیکھا جائے



ابھی ہم لوگوں میں بالخصوص مسلمانوں میں استعلا کی کیفیت  
نمایاں نہیں ہوئی ہے نہ چنڈے اس کی امید ہو سکتی ہے۔ ابھی  
مدتوں مشیت کے افضال کا انتظار کرنا پڑے گا۔ آزادی کی ہوا  
بھی ہوئی ہے کمرٹ کے خلافت کوئی جانا بھی چاہے تو ہواؤں کے  
تھپیڑے ٹھیلے جاتے ہیں اور قدم آگے بڑھائے جاسکے ہیں حال کار  
کچھ نہیں نکل سکا نا کامیابی ہو بہت ہلکے سے اس زور سے پیچھے  
ہٹاتی جاتی ہے کہ وہ ہوا محسوس بھی نہیں ہوتی مگر ساری کوشش  
اور محنت تھاک میں مل جاتی ہیں تو جو مالوں کے اوپر بھرتے ہوئے  
خوالوں کی مخالفت کرتا خود بیوقوف بننا ہے کون مستحکم کہلاتی  
میری اور وہ بھی زبانی میری بہتر ہے کہ آملے کے رخ پر چھوڑ  
دیا جائے۔ زمانہ خود اپنی چالوں سے شدتی کو سامنے نہ کر آخری  
نتیجہ دیکھاتا جائیگا اور وہی بہترین اصلاح بتلائیگا۔

**۱۹۔ مولوی محمد صاحب ولد سید محمد امیر**  
ولد میر محمد کلیم مرحوم کالو خاں کے باغ کے رہنے والے جو نیم وکیل ہیں  
ان کا تذکرہ اورج کے دادا کے ساتھ ملے گا۔ چند روز سے سٹی میں  
کام کرتے ہیں۔ بی اے کے بعد جو پاس کرے گا وہ قابل و ضرور  
ہوتا ہے۔ عملی تجربہ حاصل کرتا بھی ضروری ہے قابلیت اور چیر  
ہے اور تجربہ اور چیر ہے۔ عملی حصہ تو بغیر کے اور دیکھے اور مشق کے  
کسی کام میں قابلیت کے زور سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ قابل آدمی



قابل آدمی جس کام کو ایک دفعہ دیکھ لیتا ہے دوبارہ اس سے  
وقت نہیں ہوتی۔ اس قیافہ کے آدمی توش تکریر ضرور ہوا  
کرتے ہیں۔ چند روز بعد ان کی تکریر زوردار ہوگی اور انہیں  
کھوس لیاقت دہائی پیدا ہو جائیگی۔ خیالی طاقت ان کی  
تیز معلوم ہوتی ہے۔ یتیم خانہ کے سکرٹری بھی ہیں۔ انتظامی  
دامخ اچھا ہے۔ آئندہ اُسید ہے کہ مفید آدمی ہو جائیں گے۔  
بر دوبارہ قنطرت میں موجود ہے اور مستحل آدمی ہیں۔ ایسا  
مادہ بھی دیکھتا ہوں اگر خاتگی الجھنوں سے فرصت ملی تو اپنے  
پیشہ میں ترقی یافتہ ہو جائیں گے موافقات کی ضرورت ہو۔

## سید محمد کلیم ولد میر محبوب صاحب

ایک رئیس کلاس کے متمول آدمی ہیں اور ہم لوگوں کے برادر  
کے ہیں۔ شاہ اقبال کے قریب تر ششہ دار ہیں ان کا  
مفصل حال حافظ احمد رضا خاں سکندر نواز خٹک کے ساتھ  
ملے گا۔ ان کے تعلقات اسمتھ اور پچورہ سے بھی ہیں گھر کی دولت  
کافی ہے چند بھائی ہیں ایک بار سٹر میں یہ جو نیر وکیل ہیں صاحب  
موٹر ہیں وکالت کے لئے اطمینان لادنی چیز ہے وہ ہر طرح پر  
اکم پیشہ کے طرف راغب ہے تو ترقی پذیر ہو جائیں گے۔ گراس کے لئے  
آج کل ٹینٹ لگا کر رکھنا اور رہائش گاہوں کی وادھیت حال



اور سخت محنت کی زندگی گزارنا اور اپنے اوقات کا پابند  
 ہونا اور خوشنام صحبت رکھنا لازمی بات ہو اور ریکسائٹ  
 زندگی اس پیشہ کے لئے مفروض مخالف ہے انداز ہے کہ  
 پختہ کاری کے بعد بہت نام ہوا اچھا کام کریں گے صلاحیت موجود  
 ہے اخلاقی حالت بہت اچھی ہے بے تکلف بہت ہیں جو انوں کے  
 شان تو سن کا تقاضا ہے۔ سن آجائیگا موافقات بتاتے  
 جائیں گے۔ جو انیت کم ہوگی ناسوتیت بڑھے گی۔ مذہبی  
 خیال اچھے ہیں۔ وکالت کے لئے جو مادہ پونے کا چاہئے

۲۱ مولوی جلیل صابا۔ اسی شہر کے اندر  
 رہتے ہیں۔ ڈاکٹر عظیم کے خاندان سے تعلقات رکھتے ہیں آدمی  
 ہوشیار اور تیز ہیں چند روز سے سٹی میں کام کرتے ہیں۔  
 صابا جی ٹھاٹھ کے آدمی ہیں بقدر گذران کما لیتے ہیں سیتیر موکر  
 امید ہے ترقی پذیر ہو جائیں گے ان میں ملتساری کا مادہ  
 ہے جو وکالت کے لئے لازمی ہے۔

۲۲ پاپور ام کشن لال مصلح پور کے رہنے والے  
 ہیں مختار کاری کا کام  
 چند برسوں سے کرتے ہیں سدھارن طور پر ان کو روزی  
 مل جاتی ہے۔ سٹی کا کوئی مختار ایسا نہیں جسے کچھ نہ ملتا ہو



سب کے سب حسبِ مقدار کما لیتے ہیں سٹی کی مختار کاری یا  
 قانون پیشہ کے حیثیت سے کام کرنا تیاقت ذاتی پر منحصر نہیں  
 ہے۔ سارا شہر دلالوں کے ہاتھ میں ہے اور تائیدوں کے  
 اختیار میں ہے۔ جس سے زیادہ دلال ہیں اور انہیں کو مقدمات  
 زیادہ ملتے ہیں دلالانِ مختا صمین کو اپنے پنجہ میں لے رکھتے  
 ہیں جس وکیل و مختار سے ان کو فائدہ پہنچ جاتا ہے اس کے  
 یہاں مرجوعہ زیادہ کر دیتے ہیں کو ٹوٹا بل کے ذریعہ سے  
 بہت سختی کی گئی مگر شہر میں یہ دستور مدتوں سے چلا ہوا ہے  
 روک تھام نہیں ہو سکتی بہترے تو ایسے ہیں جو جھوٹے  
 مقدمات اب تک دائر کرتے رہتے ہیں اور خریدے ہوئے  
 گواہ سے ثابت کر دیتے ہیں پچاسوں آدمی کا روزگار  
 اسی پر ہے۔

**ہر کہ تندرک با بویہ پہلے متوسل ہو**

میں ٹیکس داروغہ تھے ہوشیار اور متین ذہین جہاں  
 دیدہ ہیں اور سردی و گرمی زمانہ دیکھے ہوئے ہیں سب دار  
 آدمی ہیں انداز زمانہ جانچے ہوئے ہیں سدھارن طریقہ  
 پر چل رہے ہیں اور اچھا کما رہے ہیں مکانات وغیرہ بھی  
 اچھا بنانا ہے اور اوسط سستی کے آدمی ہو گئے ہیں  
 اب تو نئے نئے مختار وکیل بار ستر روز آئے ہیں اور



جاتے ہیں۔ اونچے سے اونچا اور مستحق سے مستحق اور  
 چھوٹے سے چھوٹا تو سکھ بھی سٹی کورٹ میں کام کر جاتے ہیں  
 انہی میں متانت اور سہولیت پسندی ہے اور حاکموں کا  
 سوخ خوب پہچانتے ہیں ان میں تالیقی مادہ بالکل نہیں ہو سکتی  
 مزاج میں بہت ہے یہ نہ بہت بڑھیں گے نہ کم ہوں گے سیدھا  
 ہمال کے آدمی ہیں بڑی پیش دیسی میں مکان ہے بابو گورچرن  
 پرنے مشہور وکیل کے تعلق ہیں پرنے خاندان کے آدمی ہیں  
 یہی وجہ ہے کہ مزاج میں اونچھاپن نہیں ہے۔

۲۴۲ قمر الدین ملخی مولوی شرت الدین وکیل  
 ساکن دوندی بازار

علاقہ چوک وارڈ کے لڑکے اور ہم لوگوں کے اور رلے پورہ  
 والوں اور غریبی چاک اور کرپا سائیں وغیرہ دیہاتوں میں  
 برادری رکھتے والے تھے مگر خاندان کے آدمی تھے حکام بھی  
 قدر کرتے تھے آدمی تیز تھے۔ کو من سنس اچھا تھا قانون میں  
 زیادہ درک تھوڑا بہت سے اپنا کام نکال لیتے تھے بچپن  
 کے اندر ہی مر گئے اچھا لکھا رہے تھے۔ ان کا حال معقول چوک  
 وارڈ میں موجود ہے۔ بلندیوں میں چوبات چاہئے وہ موجود  
 تھی ان کی اولاد ڈسٹرکٹ بورڈ وغیرہ میں ملازم ہے۔



## ۲۵۔ محمود علی خان لاڈلے صاحب مختار کے

لڑکے ہیں انہوں نے بھی مختار کاری پاس کر لیا ہے اپنے والد کے جانشینی کا قصد رکھتے ہیں۔ لاڈلے صاحب مرحوم کے وقت میں یہ ہوتا تو خوش ہوتے ابھی ان کا کام دیکھا نہیں ہے اسلئے کوئی رائے یا کوئی بات لکھی نہیں جاسکتی ان کے والد کے وقت کے لوگ لگے لگائے موجود ہیں امید ہے کہ مختار کاری چل جائیگی ذہانت تو سب لڑکوں میں تھی مگر مورث کے وقت میں کسی کو گھر کی فکر نہیں ہوتی جب اپنے سر پڑتی ہے تو روزی کی رائے دھونڈتی پڑتی ہیں۔ لاڈلے صاحب بہت کمائے جائداد نہیں بناسکے اخراجات کثیر تھے محمود علی خاں کو پیرٹو میں ملازم تھے۔

## ۲۶۔ مولوی عظیم الدین بہار ساکن مرداد

ہم لوگوں کے قرابت کے آدمی کا حال قابل الذکر ہے یہ پرانے حکاموں کے ساتھ بہت رہے آخر وقت میں سٹی کورٹ میں سرشتہ دار ہو کر آئے تھے کام کے بہت سخت اور بوجہ واقفیت اور پرانے ہونے کے سرشتہ پر حاوی اور ذمی اختیار رہے۔ ان کا اصول رہا کہ اپنے افسر کا خانگی کام علاوہ اپنے ڈیوٹی کے روز کیا کرتے تھے اس سے حکام مشکور ہو کر ان کو ماننے لگتے تھے ایک بوڑھے تجربہ کار اور نوجوان سے بھی



فرق ہوتا ہے کہ بوڑھا زمانہ دیدہ ہوتا ہے بروں کو بھی  
 سیتھال لیتا ہے اور جوان آزادی اور جوانی کی اینٹھ  
 میں افسروں کو راضی نہیں رکھ سکتا اسلئے افسروں کو تحت  
 اپنے اپنی ڈیوٹی ادا کرتے ہیں خلوص پیدا نہیں ہوتا ایک  
 بوڑھا جو کام نکال لیتا ہے جوان سے نہیں ہو سکتا ایک  
 جوان جس قدر محنت سے کام نکال لیتا ہے بوڑھے کے  
 قوی مقابل نہیں ہونے دیتے مگر تجربہ میں فرق ہوتا ہے  
 تجربہ کار جس کام کو جس قدر جلدی کرتا ہے جوان ہزار محنت  
 ہوا و تنہا جلد انجام نہیں کر سکتا۔ مولوی صاحب مذہبی آدمی  
 تھے اور شاہ صاحب اور حکیم بھی تھے۔ عجاڑ بھونک بھی  
 کرتے تھے وضع بھی بہت سادی رہائش ایسی رکھا کہ کوکر  
 میں لپکاتے کھاتے رہے اور سرشتہ کے ایک کوٹھری میں گذر  
 کر لیا۔ ان کو فٹ فٹ کا شوق نہیں تھا فقیرانہ زندگی  
 گزارتے رہے۔ ان کی سادگی کا رعب سب پر تھا مذہبی  
 ہونیکے وہاں اپنے مشاہیر ہی کے اندر گزراں کرتے رہے  
 بے لوث رہے آزاد رہے بغیر جانب دار رہے کسی کی پرواہ  
 اور خاطر داشت نہ کی اسلئے سخت آدمی مشہور تھے  
 مانت راضی نہ تھے افسران البتہ راضی رہا کئے روزمرہ  
 مولود کرتے رہے روزہ نماز کے پابند نہ کر ستمل حسب عقائد



خود ادا کرتے رہے۔ پیش پا کر گھر رہتے ہیں گھر پر مکان  
 اچھا حیثیت اچھی ہے اخلاق اچھا ہے مستقل مزاج ہیں  
 وضع کے پختہ ہیں خوش گپ بھی ہیں ان کے پاس بیٹھے تو  
 جلدی جدا ہونی کو جی نہیں چاہتا۔ اب بہار میں نو کر ہو گئے ہیں

## ۲۷۔ منشی عبدالحکیم ولد منشی ہدایت حسین

گوں گھر بانکی پور کے پاس حسین گنج اڑارہ کے رہنے والے  
 ہیں۔ شاہ عزیز الدین پھلواری ولد شاہ امین الدین اور  
 منشی محمد حنیف مختار خان بہادر ڈاکٹر اصرار علی کے سائل ہیں  
 مدتوں سرشتہ دار رہے یہ بلا کے ہوشیار اور پرانے  
 تجربہ کار ہیں متفرق حیثیتوں میں رہ چکے ہیں بہترے کلکٹر کے  
 ساتھ پیشکاری میں کام کیا ہے۔ جب خان بہادر خاں ساکن  
 رانچی یہاں سٹی مجسٹریٹ تھے اور مولوی فضل الرحمن سٹیٹ  
 تھے دو مسلمان افسر اور پورا سرشتہ غیر اقوام سے بھرا ہوا  
 تھا۔ ۳۲ دانت کے بیچ میں مثل ایک زبان کے یہ سرشتہ دا  
 ہو کر آئے کچھ سختی سے سرشتہ کا کام دیکھنے لگے۔ سارا  
 سرشتہ تو ایک تھا۔ نظارت سے کچھ روپے غائب تھے  
 کچھ مثل نامرتب تھی غلطیاں پکڑی گئیں رپورٹ ہوا  
 ایسے موافقات آئے کہ صدر سے مقدمہ خلافت ہوا اور رپورٹ



اور نوٹ دہندہ یہ تھے سارا مقدمہ اولٹ کر ان پر آید ہو گیا سارا  
 سمرستہ ایک طرف ہو گیا اور یہ سب بچنے مگر افسروں پر الزامات  
 آجاتے تھے یہ بڑی خیریت تھی ہالی کورٹ تک مقدمہ کلاٹ نے ان کا  
 ساتھ دیا گورنمنٹ کے بہت روپے صرف ہوئے آخر کار تناظر کی سزا  
 ہوئی بہتر سے موقوف ہو گئے۔ اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ہر موقع  
 پر تغلیل کو تکیہ والے نیست و نابود کر دینا ارادہ فطرتی طور پر رکھتے ہیں  
 اپنے کثرت پر شکر نہیں کرتے خوش نہیں ہوتے اس کثرت پر بھی اگر  
 ایک نام کٹانے والا کہیں ہوتا ہے وہ رقابت بلکہ ایک وجود  
 بھی پسند نہیں کر سکتے دنیا میں کتنے فیلنگ بدلی ہے کسی غیریت  
 پھیلتی جاتی ہے انصاف کا کیسا خون ہوتا جا رہا ہے۔ کیسا  
 تعصب برصحا ہے تعلیم کا اثر اولٹا دیکھتے ہیں انصاف  
 اوڑا جا رہا ہے اس کا آخری حد کیا ہو گا۔ چند برس پیشتر  
 تک بلا تفرقہ بلا خیال و لحاظ تفرقہ قومی کس طرح پر سارا  
 کام چلتا رہا۔ راقم خود اب تک یونیورسل خیال کا آدمی ہے۔ ملکی اور قومی ترقی تو  
 یونیورسل خیال والوں نے کی ہے کوہ خیالی تو کلاہ و گروہ دونوں کے ترقی کو  
 روکتی ہے۔ گندہ خیالی ہے کوہ نظری سے وسیع الدماغی  
 والا کام نہیں ہو سکتا تفرقہ انداز نفرت مآب اصول بھی  
 کوئی اصول ہے اسکو موریلٹی نہیں بول سکتے ہیں تعلیم کا  
 اثر دنیا کے دماغی وسعت کو وسیع کرنا چاہتا ہے نہ کہ دائرہ



مذہب اسی کو کہتا ہے کہ انسان کوئی بھی مذہب رکھتا ہو  
یہ اوس کا دینی راستہ ہے۔ دنیاوی کاموں میں مذہب  
کو درمیان میں دیکر عداوت کی ضرورت کیا ہے۔ دنیاوی  
کاموں میں تو انجام کار ہونیکی ضرورت کو دیکھنا ہی کافی ہے  
اوائے رسومات مذہبی میں بھی اترا دیاں ہیں۔ تہذیب ان  
نیت کا خیال رکھتے ہوئے بلا ستر و سمانی ہر ایک دوسرے  
دل شکنی کا لحاظ کرتے ہوئے اگر اپنا اپنا اصول برتتا ہے تو پھر  
ایک دوسرے کو کیا سر و کار ہو سکتا ہے۔ عیسائی برین خود موسیٰ  
بدن خود ہے۔ چھٹر چھاڑ تو جہلا کا شمار ہے، مگر اب تو ہر گروہ  
کے پڑھے لکھے لوگ تفرقہ انداز ہو ا کرتے ہیں۔ سارا جھگڑا  
فساد تو اب یہی خونہ پہلاتے ہیں جہلا کہ بھڑھائیں کیا کریں  
ہر گروہ پر غور کیا جائے ایک جماعت نے ایک فتویٰ دیا  
ہیں مانتے والیکو مرتد کافر کہہ کر خدا سے جدا کر دیا۔ دوسری  
جماعت نے پہلے کو دھکا دیدیا اور ہٹا دیا۔ دوسرا فتویٰ  
لکھا کہ اوس راہ پر جو جا کا خدا سے جدا کیا جائیگا۔ کافر ہوگا  
مرتد ہوگا۔ ملعون ہوگا۔ النزعی جو کچھ نہ ہو نا تھا ہو گیا۔ تیسرے  
نے ان دونوں راستوں کو روکا۔ انہیں قبیل ان گنتی راستے



ہو گئے مگر سب اصلیت اور حقانیت سے جدا کر دیوائے  
 ملے۔ جس راہ پر گئے کفر والحاد رکھا ہو۔ جنت کی راہ بند اور  
 دوزخ کی راہ کھلی ملتی ہے۔ اب گویا خدا کی راہ بند ہو گئی  
 اور سارا انتظام دین بھی دنیا والوں نے اپنے ہاتھوں لے لیا  
 دین کے محتاج بھی لوگ ہو گئے۔ آپ ہی لوگ انصاف کیجئے  
 جہلا، غریبا یا راقم جیسا ناواقف کس جماعت کا شریک ہو  
 حیوان الزامات کفر و ضلالت سے بچے اور سیدھا راستہ  
 ملے۔ لاکھ سمی بھی تو سیدھی راہ نہیں ہے۔ سدھی ہوں تو  
 گوہ غلیظ کھائیں جب جا کر پتھر ہوں۔ شراب خوری۔ اور حرام  
 خوری کریں۔ جب کہ کسی مذہب میں داخل ہوں آدمی کدھر  
 جائے کیا کرے کوئی دھرم تو رکھنا لازمی ہے۔ جس دھرم کو اختیار  
 کرتا جا رہا ہوں کو دھرمی ہوتا ہوں ایک خدا تو مل ہی نہیں  
 رہا ہے سینکڑوں خداؤں کا مقابلہ ہوتا ہے۔ یا خداے اصلی  
 تو ہی بتا کس خدا کو پوجوں۔ پتھر پوجوں۔ ہوا پوجوں۔ پانی پوجوں۔ آگ  
 پوجوں۔ آکاس پوجوں۔ بناس پوجوں۔ آفتاب پوجوں۔  
 ماہتاب پوجوں۔ ستارے پوجوں۔ سمندر پوجوں۔ آتر  
 پرستش کا کون سا شایبہ۔ کون سا سامان۔ کون سا طریقہ



اختیار کیا جائے یا پرستش ہی چھوڑ دی جائے اور آزاد  
 زندگی بسر کی جائے تو کس قاعدے سے دنیا چلائی جائے  
 اور بیچارہ تہوار کیا جائے کوئی اجتماعی طریقہ اور فتویٰ تو  
 انسانوں نے جاری نہیں کیا جو بلا اختلاف ہو تو پھر کیا کیا جائے  
 ان اولیٰ جہنوں میں مردوں اگر مر بھی جاؤں تو گروہوں سرمدوں  
 جلوں یا جانوروں کی غذا بنوں۔ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔  
 خود نہ کر سکوں گا جس کے پائے لاش پڑے گی اور نہ تو کرنا ہی  
 پڑے گا۔ آخر اپنا کیا حشر ہوگا۔ یہاں تو اپنی خبر لیتی ہے مذہب کے  
 چکرے اور آپس کے اختلاف نے آدمیوں کا دماغ جیکر میں ڈال دیا  
 اور پارٹی فینٹک پڑھا دی ہے اور نہیں ایک سے لایا ہوا  
 ہونا پڑے گا یا اس کے تلاش چھوڑ دی جائے۔ دنیا میں جس  
 بات سے آرام ہو وہ کیا جائے اور جس کو اپنا جی چاہے وہی  
 پورا کیا جائے۔ دنیا چاہے کدھر ہی جائے یا دنیا ترک کی جائے  
 اور کسی ایک دین کا راستہ اختیار کیا جائے جو صرف کتابی  
 ہو اور آسمانی تعلیم ہو پھر کسی کے فتویٰ کا پروانہ کیجائے۔ مگر  
 اسکے لئے علمی لیاقت کی ضرورت ہے جو سب کو میسر نہیں ہے  
 جو آسمانی کتاب جس زبان میں ہے۔ سب زبانوں پر قدرت



حاصل کی جائے پھر سب کو ملا کر اپنی تحقیقات پر اپنا مذہب قرار  
 دیا جائے۔ اتنی حیات کہاں اس کا موقع کہیں ایسے جھگڑے  
 مسئلہ کے فیصلہ کرنیکا بہترین طریقہ تو یہ ہے کہ رواسم کو مذہب  
 قرار دیا جائے ابائی اصول پر جو ہوتا آتا ہے پابندی کرتے  
 رہو۔ اور اپنے پرکھوں کے ساتھ اپنا حشر قبول کر لو اور کسی کی  
 نہ سنو۔ اندھے بنکر ابائی مذہب کے کہیں بلکہ ابائی رواسم  
 کے پابند ہو کر مر جاؤ۔ بس سارا قصہ پاک ہے۔ یا سب سے  
 جدا ہو کر کھاؤ پیو مزہ کرو جو ہونا ہو گا ہو کر رہے گا نہ غم دزد  
 نہ غم کالا۔ یا تیسرا راستہ اختیار کیا جائے۔ یعنی قدرت پر  
 توجہ کرتے ہوئے خیالی تعلیم پاتے ہوئے بوجھ کی طرح فلاسفوں  
 کے طرح خالق کو پہچاننے اور آنکھ کان اور تمام محسوسات کو  
 بیکار کر کے روحانی فیضان پر اکتفا کیا جائے۔ اور کوئی تفرقہ  
 مخلوق پر توجہ نہ فرمائی جائے۔ خالق کے بھروسہ پر رہتے  
 اور اتار دینے جذبات کے مطابق اپنے خالق ہی کا پوچھا  
 پرستش کیجئے۔ اس کے مخلوق کی قدر دانی کیجئے۔ یہی ایک  
 صورت چین کی دیکھلا دیتی ہے نہ کسی کی برائی سے مطالب  
 نہ کسی کی بھلائی سے غرض۔ خود سے جو ہو سکے نفع پہنچائے جائے



دامن۔ درے۔ قلعے۔ قدمے۔ سخن۔ نفع رسائی خلافت پر اپنی  
 جان مال عاقبت قربان کر دیجئے مگر کسی سیاسی اور مذہبی قصوں  
 اور جھگڑوں میں اپنے کو اولجھائیے نہ دھوکہ بازی کا پیشہ  
 کیجئے امن و امان کی زندگی گزارنا ہی غنیمت ہی انسانوں  
 کو آپس میں ہمدردی برتنا ہی انسانی صفت ہے۔ سب انسان  
 اور سب بیون جوگی برابر قدر فرمائی۔ سب خلقت خدا کی  
 حرمت کیجئے۔ کہاں کے ہندو۔ کیسے مسلمان اور کدھر کے کرستان  
 سب ایک ہی بھگوان کا سارا سامان ہے۔ ہندی۔ جاپانی۔  
 ملتان۔ خراسانی۔ جنگستانی۔ یورپی۔ ایشیائی۔ امریکن۔ افریقی  
 سب بھگوان ہی کی خلقت ہے۔ دنیا کی پرستھی بھگوانی ہے جہنم  
 بھوم کس کی ہو کہاں۔ پیدا ہوئے کہاں مرتے ہیں۔ سارا مقدمہ  
 صرف تعصبی تھا۔ کتنے بے انصاف نے اپنا اپنا ایمان خراب کیا  
 جسکو بائی کورٹ کا فیصلہ کس طرح کھل اوجار کر کے دیکھتا ہو  
 وہاں سے انگریز کیلئے تعلق بے تعصب انصاف کیا کرتے ہیں  
 تہ سلطنت کرتے ہیں۔ جب تک تعصب بڑھا رہا ہے گا سلطنت  
 کے طرف سے یا اختیار خو و مختار کوئی قوم نہیں ہو سکتی تعصب  
 تفرقہ کی جڑ ہے اور سیاست کا پوشیدہ دشمن ہے۔ شاہی مانع



آزاد ہوا کرتا ہے اور ہر گروہ کی نگرانی کو اپنا فریضہ جانتا ہے  
وہ کوتاہ دماغی کرے تو سلطنت قائم نہ رہ سکے ہر گروہ بدظن  
بے دل ہو جائے تو ان کی خیر اندیشی کون کرے۔ انگریزوں سے  
کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے وہ ہر گروہ کے اندرونی دلی رازوں کا  
خوب واقف ہو گئے ہیں۔ ہم لوگوں نے اپنا اپنا اعتبار کھودیا۔

۲۸۔ نقی قلی خاں  
بارگاہ کے طرف کے  
رہتے والے۔ جو نیر

منتخار یا وکیل ہیں۔ راقم کو تحقیق نہیں ہے۔ فرحت حسین  
ماسٹر محدث اسکول کے خویش کے بھائی ہیں۔ انداز و تہذیب  
تو ہر ایک شیعہ مذہب آدمی کی لکھنؤ وال ہوا کرتی ہے۔ اور سلیقہ  
مندی لازمی ہے وہ ان میں بھی پائی جاتی ہے۔ ہر آدمی میں  
ایک خاص بابت جدا جدا خدا دیتا ہے۔ کوئی خدائی بنایا ہوا  
انسانی پتھرہ کسی خاص صفت سے خالی نہیں ہے۔ ہر ایک  
جسمانی پتھرہ میں خدائی حکم کا ایک بولتا طوطا مینا ضرور رہتا ہے  
اور طرح طرح کی بولیاں بولا کرتا ہے۔ خدا جس سے جو دم ضرور آد  
وہی بول کر سناتا جائیگا۔ راقم نے کوئی آدمی بلا کسی خاص  
بابت کے نہیں دیکھا۔ چاہے وہ صفت حمیدہ ہو یا خبیثہ



مگر ہر آدمی دنیا میں کچھ کر کے جانے والا ہوا کیا ہے یا فائدہ  
 پہونچا گیا یا ضرر۔ راقم دعا کرتا ہے کہ ہر نوجوان سے چاہے  
 کسی عقیدہ کا ہو شرک نہ کراوے۔ اپنی ہی پرستش کرا کے خلق  
 اللہ کے ساتھ بھلائیاں کرا کر واپس بلائے۔ نہ کوئی رہا ہے نہ  
 رہے گا۔ دنیا والے اپنے اپنے عقائد کی تعلیم دلا کر اپنے مذہب  
 کے طرف کھینچتے ہیں۔ جیسے قانون پیشہ و اصنعان قانون کے  
 اصلی مطلب کو اپنے اپنے متخاصمین کے لئے مقید تیا کر بیان  
 کیا کرتے ہیں اور ذہانت سے سچے کو جھوٹھا اور جھوٹے کو سچا  
 دیکھتے ہیں وہی حال مذہب کا بھی ہے۔ واصنعان قانون ہی  
 خوب جانتے ہوں گے کہ کس کس طرح غلط باتوں کو اپنے فیوہ کا  
 بتایا کرتے ہیں کیا کیا معنی پرویا کرتے ہیں۔ مذہب والے بھی  
 اصلی باتوں کی تعلیل و تفہیم و تفسیر بنا کر اپنے اپنے مطلب کے  
 بتاتے ہیں۔ اور سینکڑوں رختہ ہر مذہب میں پیدا ہو گئے۔ موجد  
 مطلب وہ نہیں ہوتا جو سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ وہاں سچائی کا  
 مطلب ہے معنی پرونا نہیں ہے۔

ولد منشی جید و تزلزل  
 لائبریری عدالت دیوانی

۲۹۔ ناگیش سہاسی



پیشہ۔ ساکن خزانچی روڈ۔ اب قانون پاس کر کے قانون پیشہ  
 ہوئے ہیں۔ ابتدا میں تو انسان اپنا زور زار دکھاتا ہی ہے  
 مگر جو نیر ہو یا سینئر عدالت کے ریح اور مزاج کو دیکھ کر کام کرنا  
 پڑتا ہے۔ جو لڑا کر اور دباؤ ڈال کر کام کرے گا وہ ترقی پذیر  
 نہ ہوگا۔ اوس کا پیشہ نہیں چلے گا۔

نہ ہر عالجے مرکب تو اں تا خنق  
 کہ جاہا سپر باید اندا خنق

جو نیر یا سینئر قانون پیشہ اگر اپنی علمیت کا دباؤ دینا چاہتا ہے  
 تو حکام بھی اپنی خود داری اور ذمی اختیاری پرستے لگتے ہیں  
 جس سے متخاصمین کا بجائے نفع نقصان ہو جاتا ہے۔ ہر افسر  
 سے ملنساری اور خوش دلی اور خوش زبانی اور بھر و سمہ پر  
 کام لیا جائے تو ممدوح طریقہ پر ایمان داری کے ساتھ بلا نقصان  
 کے سب کام دیانت سے ہوا کرتا ہے نفس کی شرکت ہونے سے  
 فطرتاً ایمان پر اور دیانت پر ہر ایک کے غلبہ و حصہ آجاتا ہے  
 کوئی قانون پیشہ اگر کسی ماکم کی شکایت کرے ٹرینڈ فکری جو درجہ  
 کرتا ہے وہ سراسر غلطی ہے کوئی ایمان دار عاکم ذاتی مختاصمت  
 نہیں رکھتا۔ اگر انسان مشتمیہ بھی ہوتا ہم اوس کی ذمہ داری



اور جواب دہی پر اپنا کام سپرد کر دینا انسب ہے اور یہ  
 جا کر انصاف ہو رہے گا عند اللہ اور عند الناس وہی حاکم  
 جواب دہ ہو کر رہے گا ایسی درخواستیں دینے والے جو چار  
 بار اگر ثابت ہو گئے تو ضرور ان کا پیشہ دب کر رہے گا۔  
 نہ جو ان جو نیر اپنی قابلیت کے زور میں کر تو جائیں گے  
 مگر ذاتی ضرر آئندہ اون کے دماغ سے پوشیدہ رہتا ہے  
 جو اپنے وقت پر ظاہر ہو کر رہے گا ہر حاکم کا دل ایسے آدمی  
 کو جھکڑالو سمجھنے لگتا ہے۔

## میر مولوی حفیظ الدین حیدر

از خاندان مولوی غنی حیدر صاحب وکیل گیا معزز خاندان کے  
 اور پھلوگوں کے قرابت کے آدمی ہیں مولوی غنی حیدر ولد  
 میر تبارک حسین ساکن سکر کچہ نے بہت کچھ گمایا خاندان کبیر  
 خوندہ اور مشہور ہیں۔ مولوی ذوالفقار حیدر ایک بھائی  
 نے اچھی وکالت کیا میں کیا۔ یہ دونوں بھائی ریٹائر ہو گئے  
 مذہبی زندگی گزارتے ہیں صاحب اولاد ہیں ایک بھائی  
 عظیم الدین حیدر خواجہ سیّد حسن شاہ کی اہلی کے داماد تھے  
 جو ان ہی مر گئے اور ان کی اولاد ہے مولوی ذوالفقار حیدر



اور مولوی غنی حیدر صاحب بھی صاحب اولاد ہیں۔  
 مولوی غنی حیدر صاحب نے چند کتابیں مذہبی لکھی ہیں اور  
 اور دیوان میں حاجی وارث علی شاہ قدس سرہ کے مزار  
 پر رہتے ہیں۔ مولوی ذوالفقار حیدر گیار میں رہتے ہیں۔  
 میر تقی ارک حسین کا خاندان پھر مذہبی خیال کا گذرا ہے یہ ان کا  
 نیت کا پھل ہے باوجود وکالت اور بی لے پاس ہونیکے  
 اور سر برآوردہ وکالت کے صاحب جائداد و معاش رہنے  
 کے سب کو مذہب کا پابند دیکھا کوئی مثال ایسی نہیں ہے  
 جو دنیا میں ہیں یا فی نہ جاسے۔ انگریزی دانی پر صرف التزام  
 خیر الی مذہب نہیں دیا جاسکتا بلکہ گھر کی تربیت کا قصور  
 ہے اور گارہین کی کمزوری ہے انگریزیت مذہبیت  
 اور قرابت اور سیاست بدلنے کو مجبور نہیں کرتی ہے  
 بلکہ صحبت بد کی خاصیت اپنا اثر دکھاتی ہے یہ صفت  
 تقلیدی ہے اکثر تو خیر اپنے شوق سے اعزاز کا ایک زمین  
 جانتے ہیں اور ان سب باتوں کو رد و اجاب ہو گیا ہے  
 جس سے قومیت اور مذہبیت اور غیرت معاشرت پر برا اثر  
 آگیا اور معروانہ زندگی بسر ہونے لگی کچھ کیا جائے کتنا ہی  
 تقابل کا سامان پیدا کیا جائے مگر کالا گورا نہیں ہو سکتا



ہندوستان یورپ والا نہیں ہوگا اگر قبیلی ایک دو ایسے  
 نکلے تو کھر میں وہی ہندوستانیت رہے گی برادری بھر  
 میں وہی حال رہیگا صاحبیت قوم بھر میں پیدا نہیں ہو سکتی  
 غربت اور مذہبیت کا جوش قومیت کا لحاظ رہے گا۔  
 ہندوستان کی لنگوٹی تاقیامت و تابقا ہندی قوم پہلی  
 اور مسلمانوں کی میاں جیت۔ ٹرسٹ۔ شیخیت۔ امانیت  
 اور خوش خوراکیت۔ گوش خواریت تام کی مسلمانیت قیامت  
 تک قائم رہے گی۔ چونکہ عقیدتاً خدا کی وحدانیت کے امانت دار  
 ہیں جس کا محافظ خود خدا ہے۔ اور قواعد اسلام کو قیامت  
 تک برتنا پڑے گا اس مذہب کا محافظ خود خدا ہے اور وہی  
 ٹرسٹی ہو چکا ہے اس کا معاہدہ مصدقہ رجسٹری سے زیادہ  
 باقاعدہ بتاتا ہے۔ کہ وہ اسلام میں خیانت نہیں کرے گا  
 مسلمان ہو کر رہے پھر کوڑی کوڑی کے حقوق خدا آپ کو  
 دیگا رتی رتی کا حساب سمجھا دیجئے اور اس سے سمجھ لیجئے  
 چونکہ مسلمان خود اس کی امانت میں خیانت کر کے جن  
 چیزوں سے اس نے بچنے کو کہا اون سب چیزوں کو ایمان  
 کے بکس میں بندلا کر رکھا ہے اس لئے خدا ایسے گڑبڑ والی امانت  
 کا محافظ نہیں ہوگا۔ کھرا مان رکھے کھرا واپس لیجئے گا۔



گھونٹا ماں نہ وہ رکھے گا نہ محافظت کریگا جیسا ماں ویسا ماں  
 ہو کر رہے گا لوگ روتے کیوں ہیں سوئے کیوں ہیں آدمی  
 ہوتے کیوں نہیں بگنے بگنے سے تو بہتر ہے کہ برقیں اور  
 عمل صالح پر مستعد ہو جائیں صرف مذہبیت کو اپنی جگہ پر لے  
 آویں سیاسیات کے جھگڑے کو خدا کے حوالے کریں عقائدات  
 معاملات - معاشرات عبادات - اور عادات کی درستگی کریں  
 بس مسلمانوں کی ترقی خود بخود ہو کر رہے گی - اسلام جھگڑا الوند  
 نہیں ہے یہ مدافعت کی اور اصلاح کی تدبیروں کو زیادہ مرجح  
 رکھتا ہے یہ صبر و شکر اور حلم کو بتاتا ہے یہ محاسن اخلاق کی  
 تعلیم دیتا ہے یہ عمل صالح بتاتا ہے یہ شرہ بکیم یا پھر شر نہیں  
 سیکھاتا ہے ہر امر ہر بات ہر موقع پر خدا ہی کو ڈھال بتاتا  
 ہے اور بڑا بڑا پھل پاتا ہے - قرآنی خبروں اور تواریخوں سے  
 صبر و تحمل اور استقلال کا حال و نتیجہ دیکھئے اور خدائی جواب  
 سب پر عفو فرمائے کہ تسا سوال ہے جو نہیں ہے کون سا موقع ہے  
 جسکی اصلاح نہیں ہے قرآن کے خلاف کیا گڑبڑ ہوا تڑپڑ جواب  
 ملا یہی تو عذاب ہوا - مرضی کے خلاف ہونا ہی سخت پریشان کن  
 عذاب ہے -

مکتبہ منشی مدنی کوپال سرشتہ دار عذالت



دیوانی کے بھائی ہیں اور جو تیر قانون پیشہ ہیں اور نوجوان ہیں  
 خدا ان کے دل میں جوانی اور سرشتہ دار صاحب کے بھائی ہونگا  
 فخر نہ ڈالے ورنہ ترقی کے لئے مضر ہوگا دنیا میں جو نوجوان  
 اسکول چھوڑ کر قدم رکھتا ہے وہ دنیا کے چکروں سے بالکل  
 ناواقف رہتا ہے دنیا فوٹ بول کا میدان نہیں ہے کہ جدم  
 سے بول آیا او سے ٹھوکروں سے اوڑایا دنیا کی ہوا بدلی ہوئی  
 ہے بدلی آئی آسمان گڑبڑ ہوا آفتاب کی مکمل روشنی دھیمی  
 بڑگئی بجلی کی چمک سے آنکھیں دھند چکا چوند لگا ہوا معلوم  
 ہونے لگا بادل کی کڑک سے دل دھڑکنے لگا الغرض خدا نکرے  
 کوئی دنیا کی چکر میں آئے یہاں کے باشندوں کے گرد فریب میں  
 پڑے خدا کے غضب سے ہر سکندڑ سے موافقات کس کہی وقت  
 کیسے کیسے بدلتے ہیں جس سے کوئی تازہ دار داور تازہ قدم رکھنے والا  
 آگاہ نہیں ہے۔ غضب کا قاصد غرور ہے۔ جب غرور آوے وہ  
 ضرور غضب کا پھل پاوے گا صورتیں بدلتی رہتی ہیں۔ راقم  
 ہر نوجوان کے لئے دعا کرتا ہے یہ منحوس قاصد خدا نکرے  
 کسی نوجوان کے پاس آئے۔

خلیل مختار کے بھائی

بھی پاس کیا ہے۔

میر نور محمد میاں



بھی کام انجام نہیں کیا ہے ان کو سہولت ہوگی ایک بھائی کا  
 کار پر تازہ ہیں دوسرے مختار ہیں امید ہے کہ محمد خلیل جیسے ہونگے  
 تعلیم و صحبت جیسی ہوگی انسان وہی رنگ نہ لکھا لیگا۔ راقم  
 کو زیادہ واقفیت نہ ہوئی۔

## میرسر منشی دولت رام

مختار کاری پاس کیا ہے ابھی اوہنوں نے کام آغاز نہیں کیا ہے یقینی  
 طور پر امید کی جاتی ہے کہ اپنے والد کے یادگار ہوں گے اور ترقی پذیر ہوں گے  
 باپ مختار بھائی مختار لوگ واقف الحال متحاصلین جاننے والے  
 سب سامان ہے۔ منشی دولت رام اپنی روش زندگی مدوح  
 رکھا ہے اور جو جس نے ویدیا لے لیا سخت گیر نہیں ہیں اس روش پر  
 چلے گا کچھ نہ کچھ ضرور ترقی پذیر ہو جائیگا اس پیشے میں سخت گیری  
 اور لٹ پٹ آئینہ جاکر ضرور ہوا کرتی ہے بلکہ حالات سے  
 آگاہی پا کر بھانسنے لگتی ہے۔ قانونی پیشہ دیانت اور متانت  
 محنت کا کامن سنس کی اور دیانت کی سخت ضرورت ہے  
 ادیسر سے روز بروز قانون کی پھر مار ہے نیا نیا قانون روز بروز  
 نکلتا ہے اس کی واقفیت رکھنا لازم ہے جس کو جس قدر زیادہ  
 معلومات ملنے کا ہے اس قدر واقفیت بڑھتی ہے



اور ضرورت آگاہی پیدا کر دیتی ہے اس پیشہ میں صرف  
 قابلیت کام نہیں دیتی بلکہ تجربہ کی سخت ضرورت ہے اور  
 مقدر ہر پیشہ میں سب سے بڑی چیز ہے انتظام عالم کو کوئی قوت  
 روک نہیں سکتی دنیا و اعلیٰ خارج کا محکمہ ہے ایک گیا دوسرا  
 جانشین ہوا کرتا ہے یہ اون گون قیامت تک رہے گا کوئی  
 سلسلہ بند نہیں ہوگا دنیا میں کتنا ہی سختی کا وقت آجائے  
 روزی انسان کو پہنچ کر رہے گی اور جو نوشتہ تقدیر ہے  
 سامنے آئیگا کوئی قوت انتظام خداوندی میں دست انداز  
 نہیں ہو سکتی ہر کی تقدیر پوشیدہ اور پتے سے ہوا کرتی ہے کوئی  
 نہیں کہہ سکتا کون کیسا ہوگا جب آدمی دنیا میں قدم رکھا ہے  
 تو ایک لائن اچھا یا بُرا ہر کے لئے جو لگانا کھتا ہے نہ اسے کوئی  
 روک سکتا ہے نہ گھٹا سکتا انسانی مزاحمت اور زمانے کی بدخوبی  
 سے پریشاں ہوا سکتی ہیں مگر مقدرات کو کوئی بدل نہیں سکتا  
 تدبیر و کوشش انسانی کام ہے اور تقدیر و شرفی خدائی کام ہے  
 دنیا میں جب جب تبدیلیاں ہوا کرتی ہیں تو ساری خدائی نیت  
 دنیا و ہمیں ہوا کی کوئی کوئی جگہ ملک سخت و تاراج ہوا ادب کے  
 نیچے ہو گئے امیر غریب ہو گئے غریب امیر ہو گئے کوئی مرا کوئی جیا  
 کوئی مصیبت میں گرفتار ہوا کوئی عیش کرتے لگا انتظام عالم



میں کوئی فرق نہیں آتا جو مشیت اور مصالحت خداوندی ہے  
 ہو کر رہتی ہے جب سارا دار مدار نوشتہ تقدیر ہی پر ہے  
 تو اپنی کوشش کئے جانا اور شد قی پر بھروسہ کرنا اور تقدیر  
 پر چھوڑنا ہی امتد کی زندگی ہے جو دلچ کرے گا عظم بھیر بھین  
 رہے گا ہو گا وہی جو ہو تو والا ہے اپنے کئے کچھ نہ ہو گا۔

**۳۴ کیس صاحب** ایک بہترین سٹی مجسٹریٹ  
 گذرے۔ یہ ہندوستانی  
 مزاج کے آدمی تھے ہر شخص کو یہ خوش رکھتے تھے اور خاندانہ  
 بخش آدمی گذرے۔

**۳۵ سٹی میں** سب پہلے مولوی مقبول احمد  
 ولد مولوی فتح حیدر سب پکڑ  
 سب قبشی ہو کر آئے تھے یہ ڈاکٹر صدر الحق مرحوم ساکن بنگال کے  
 خاندان کے آدمی تھے ڈاکٹر صدر الحق کا مکان سٹی اسپتال کے  
 ٹھیک سامنے تھا جس میں دو خانہ ڈاکٹر محمد اسحق ساکن ہزاری  
 باغ کا تھا اور مولوی رؤف وکیل ساکن لودی کٹرہ بمبکان  
 مولوی شگور ولد میر الطاف علی کو خاندان ڈاکٹر محمد اسحاق  
 سے تعلقات ہیں مقبول احمد صاحب کو اولاد بھی تھی فتح  
 حیدر نے عالم گنج خانہ میں ٹھیک سابق کھانہ کے دھن



ایک بنگلہ خرید کر لیا تھا اور بہت بوڑھے ہو کر مرے زیادہ حال معلوم نہ ہو سکا  
۳۶ مولوی معین الدین ولد مولوی کریم الدین ساکن بہار حردادی  
چند روز سب ڈپٹی رہے تھے۔

۳۷ مولوی فضل الرحمن صاحب ازخاندان حافظ عبد الغنی صاحب پی ام  
جی ساکن ملکی محلہ آرہ بھی چند برس سب ڈپٹی رہے ممدوح رہے۔

۳۸ بیٹی مادھو بالو کے از رئیس زادہ در بنگلہ بھی چند برس یہاں  
ممدوح سب ڈپٹی رہے یہ ایک وکیل کے لڑکے ہیں اور بیٹہ ہی میں تعلیم  
پا رہا تھا۔

۳۹ آجکل ڈاکٹر وارث صاحب دوندی بازار کے بھائی جی میاں پورہ  
کے خویش سب ڈپٹی کا کام انجام دے رہے ہیں اور ممدوح ہیں۔  
۴۰ چند روز شیخ عبدالحکیم ساکن داناپور بھی یہاں سب ڈپٹی رہے  
تھے اور جلد بدل گئے تھے۔

۴۱ آجکل محمد یحییٰ ساکن میتر بنج محرم میں ہوشیار آدمی ہیں اور پرکار گزار ہیں  
۴۲ لکھی بابو بہت کار گزار اور ہوشیار اور باوقار پرانے کورٹ سب پکڑ  
رہے حکام اور پبلک دونوں خوش رہے وکالت بھی پاس کر لیا ہے۔  
۴۳ منی مہنتو بابو بہت نیا کوٹ سب پکڑ ہیں۔

۴۴ محمد کاظم برتوں بنج میں کورٹ کا کام کرتے رہے پنشن پا گئے اور بنج میں  
اب پولس بھی نہیں رہتا ہے ضرورت ہوئی تو مدعا علیہ کو لینک بلا لیا گیا۔ کورٹ  
کے منصرم کی اب ضرورت ہی نہ رہی۔ برتوں شکور انسپکٹر منصرم ہی رہے۔

۴۵ روپ لال سنگھ رام نام شہا۔ بنسی۔ چھوٹو جبار۔ یہ لوگ برابر جبراسی تھے۔

۴۶ اچکیسی شیکار ڈسمس کر دیے گئے تھے او دن صاحب نے موقوف کر دیا تھا پھر حکیم خواجہ

کے عزیز نہال سن گئے تھے بہتر پیشکار آتے رہے اور بدلتے رہے برتوں محمد حنیف نامی شیکار کچے بنج

کی کیا شان تھی اور کیسی تبدیلیاں ہوئیں اس کا حال ہی جانتا ہوں جس دیکھا ہے کیا تھا کیا ہو گیا وہ

ام اختیار نہ ہوا وہ عزت نہ رہی وہ بابت نہ رہی دوسرے حصے میں بہتر مضمون حاصل ہاں ہر موئے



## غلط نامہ

نمبر شمار	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۵	۷	وقت	وقت
۲	۱۱	۱	آدمی جس	آدمی کو جس
۳	۱۱	۱۲	عوام الناس لو	عوام الناس تو
۴	۱۱	۱۵	تو نفع	بے نفع
۵	۱۲	۵	سرکار رکھ	سرکار رکھ کر
۶	۱۲	۱۵	ایسی	ایسا
۷	۲۷	۶	محبت	محنت
۸	۴۶	۱۵	دسی	دھڑا
۹	۴۶	۱۵	شنا جا کا	شنا آجا لگا
۱۰	۴۶	۱۶	اس نگھا	نہیں دیکھا
۱۱	۵۰	۳	اور دھور	وہ دھوا
۱۲	۵۰	۱۲	ساست	لبا سست
۱۳	۵۴	۱۱	چلے گا	جو چلے گا

درمطبع دلکش گذری پلندہ سٹی

میں

ہر قسم کا کام اردو ہندی ناگری کا وقت کی پابندی ساتھ انجام پاتا ہے



# انڈس چیمبر کے ہوا لاء قانون پیشکش

نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی
۱	مختصر دیباچہ	۱	۲	۱۳	دے بندر بالو مرحوم
۲	گو بند بالو مرحوم	۲	۲	۱۴	بالو کر پر شا دین مرحوم
۳	راؤ صاحب کرٹو بالو مرحوم	۳	۳	۱۵	راے پر نو چند مرحوم
۴	نولی صاحب مرحوم	۴	۴	۱۶	ملک صاحب
۵	آجن صاحب	۵	۵	۱۷	صفدر امام جعفر امام دین امام صاحب
۶	جون صاحب	۶	۶	۱۸	مشریح
۷	صدر لیں صاحب	۷	۷	۱۹	مشریح شیر مشر شیر مرحوم
۸	جٹس شرف الدین مرحوم	۸	۸	۲۰	دولوی طہوری اے مرحوم
۹	سر علی امام وسیدین امام	۹	۹	۲۱	مشریح مل برادر شرنہال مرحوم
۱۰	مشریح مظہر الحق مرحوم	۱۰	۱۰	۲۲	مشریح نصیر شرف کرریا
۱۱	ابوالحسن خان مرحوم	۱۱	۱۱	۲۳	مشریح نجم الہدی مرحوم
۱۲	خدا بخش خان مرحوم	۱۲	۱۲	۲۴	خواجہ تقی جان صاحب علی مرحوم
۱۳	بینج اغد بالو	۱۳	۱۳	۲۵	خواجہ نور الدین صدر علی مرحوم



پنجرہ	اسماء گرامی	پنجرہ	پنجرہ	اسماء گرامی	پنجرہ	پنجرہ
۲۵	مولوی عبدالباری صدر علی قمر	۲۳	۲۴	ڈپٹی فدا علی خاں مرحوم	۳۳	۳۵
۲۶	مولوی معظم حسین خاں جج قمر	۲۴	۲۴	مولوی محمود نور خاں بہادر		
۲۷	مولوی عبد الجبار خاں مرحوم	۲۴	۲۴	ڈاکٹر افضل خان بہادر		
۲۸	ڈپٹی دلیل الدین خاں حوم	۲۴	۲۵	ڈپٹی یحییٰ مرحوم و مولوی نثار علی رحیم ریسار		
۲۹	نواب امیر حسن خاں حوم ڈپٹی	۲۵	۲۶	مکند یا بو ڈپٹی مرحوم	۳۵	۳۷
۳۰	ڈپٹی ابوالخیر ولد نواب عبداللطیف قمر	۲۷	۲۹	مستر محمود صدر علی و	۳۷	۳۷
۳۱	پرکاش یا بو ڈپٹی مرحوم	۲۹	۲۹	مستر ذکریا شمش العلامولوی		
۳۲	کتھرو یا بو ڈپٹی	۲۹	۲۹	محمد حسین شمش العلامولوی عبدالرؤف		
۳۳	منشی کالی پرشاد مرحوم	۲۹	۲۹	مستر نصیر ذمہ کش شمش العلام	۳۷	۳۸
	شسترہ دار کلکٹری	۲۹	۳۰	مولانا سعید مرحوم		
۳۴	منشی دیبی پرشاد مرحوم		۳۲	گنگا دہر یا بو مرحوم	۳۹	۴۰
	سشرستہ دار کلکٹری	۲۹	۳۱	دین بندو یا بو مرحوم	۴۰	۴۱
	مولوی رفیع شسترہ دار قمر		۳۳	شوشتی بمبوشن لبواس مرحوم	۴۱	۴۱
۳۵	ڈپٹی ذاکر حسین مرحوم	۳۱	۳۱	میر خف علی مرحوم	۴۱	۴۱
۳۶	ڈپٹی حیوشنکر سنگر مرحوم	۳۱	۳۱	شمش العلامولوی جلال الدین قمر	۴۳	۴۴
۳۷	ڈپٹی رام انگرہ نرائن مرحوم	۳۱	۳۲	میر عنایت حسین مرحوم	۴۴	۴۵



نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی
۴۷	منشی اسماعیل مرحوم کھڑکیا	۴۵	۴۴	۴۰	مولوی مہدی حسن بازیت پور
۴۸	مولوی عبدالجلیل مرحوم گنہ	۴۶	۴۷	۴۱	مولوی کاظم گنہ
۴۹	منشی بنیر مرحوم مہکار	۴۷	۴۸	۴۲	مولوی رشتید اللہ دریا پور
۵۰	مولوی محمد احسن	۴۸	۴۹	۴۳	حفیظ انجی کے لڑکے رفیع الدین
۵۱	مولوی جمیل مین پورہ	۴۹	۵۰	۴۴	بلخی
۵۲	بابو رانا نج	۵۰	۵۱	۴۵	آل امام عرف چرم مرحوم کے
۵۳	منشی لطیف مرحوم	۵۱	۵۲	۴۶	لڑکے جعفر امام
۵۴	گندھاری بابو	۵۲	۵۳	۴۷	مولوی رفیع و مولوی رحیم
۵۵	مولوی عزیز الحسن ہتھیا وال	۵۳	۵۴	۴۸	ولدان شاکر کمال خاں بہادر
۵۶	مرحوم	۵۴	۵۵	۴۹	قلبی بابو ولد حکیم بچو
۵۷	مولوی غلام قادر مرحوم	۵۵	۵۶	۵۰	مولوی عبدالملک بردر مولوی
۵۸	مولوی فیروزید میرید مرحوم	۵۶	۵۷	۵۱	مجیب الرحمن
۵۹	محسن پوری	۵۷	۵۸	۵۲	مولوی عبدالسلام
۶۰	مولوی کبیر مرحوم پھلوری	۵۸	۵۹	۵۳	ذوالنون و ذوالقرنین بخاندان
۶۱	مولوی شمس الحسن قمر الحسن گنہ	۵۹	۶۰	۵۴	مولوی عثمان گنہ
۶۲	مولوی امتیاز کریم برکیہ	۶۰	۶۱	۵۵	مولوی رؤف



نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی
۷۱	خواجہ محمد اسماعیل	۷۵	۷۵	۸۴	مولوی عبدالکفر فیاض مرحوم
۷۲	مولوی نور الحسن جوہڑ	۷۵	۷۵	۸۷	مولوی حمید الدین منصف مرحوم
۷۳	مولوی محمد حسین خان درستی	۷۵	۷۵	۸۸	مولوی فرزند علی مرحوم
۷۴	مولوی محمد حسین اشرف پوری	۷۵	۷۵	۸۹	مولوی قمر الدین درزی ٹولہ
۷۵	بھوشی عبدالوہاب کے لڑکے	۷۶	۷۶	۹۰	نوبین بابو مرحوم بنجاندان
۷۵	B منشی انیس پوری کے لڑکے	۷۶	۷۶	۹۱	درگا بابو دے جے بابو
۷۶	مولوی نجیب الرحمن یوسف پور	۷۶	۷۶	۹۱	اندرو دیا پور دریا پور
۷۷	خواجہ محمد نور جج ہائیکورٹ	۷۷	۷۷	۹۲	من مہتو بابو
۷۸	جسٹس فضل علی	۷۸	۷۸	۹۳	ٹی ان بنرجی پکی باڑی
۷۹	مولوی منظر نقول کے لڑکے	۷۸	۷۸	۹۴	شام نرائن بابو
۸۰	مولوی ومی احمد پالی مرحوم	۷۹	۷۹	۹۵	بین بابو
۸۱	مولوی محمود شیر	۸۰	۸۰	۹۶	دیو کی نندک ججرہ
۸۲	مولوی اطہار پراسائن	۸۱	۸۱	۹۷	بابو ابو دھیا پرشاد بنجاندان لال بابو
۸۳	مولوی نور شہید حسین پالی	۸۲	۸۲	۹۸	گرچرن سنگھ حاجی گنج
۸۴	مستر اکبری پالی	۸۳	۸۳	۹۹	رائے نرائن پرشاد مرحوم چوک
۸۵	حاجی مولوی عبدالرحمن گلاب باغ	۸۴	۸۴	۱۰۰	منشی ہرکھ لال ماسلای



سلسلہ	اسماء گرامی	سلسلہ	اسماء گرامی	سلسلہ	اسماء گرامی
۸۲	۸۴	۱۱۴	رادھے کشن مرحوم	۸۲	جسٹس کلونت سہائے
۸۲	۸۴	۱۱۵	بالو بستوکار	۸۲	جسٹس جوالا پرشاد
۸۲	۸۴	۱۱۶	بھونامتھ	۸۲	بالو شاما چرن مرحوم
۸۴	۸۴	۱۱۷	مولوی نظیر الدین بناری		یہ خاندان شرو بالو
۸۷	۸۷	۱۱۸	اوبدیش بالو صدر گلی	۸۳	بالو سبران چندر مرحوم دریالو
۸۷	۸۷	۱۱۹	مولوی محمد بہ خاندان مولوی	۸۳	اندو بالو
۸۷	۸۷		ہاشم پیشکار کشنری	۸۳	ٹیرے نوین مرحوم
		۱۲۰	مولوی منظر بیج ندول	۸۳	مسٹر عزیز الحسن بیرسٹر
۸۹	۸۸	۱۲۱	مولوی شرف الدین نور الدین	۸۵	مولوی مجید باغ کالو خاں
			بلخی و دندی بازار	۸۵	مولوی عزیز حسن اندان
۹۰	۸۹	۱۲۲	مولوی اعظم علی خان بھیرہ		قاضی نور صدرا علی
د	د	۱۲۳	د		وڈپی انوار احمد خان بہادر
۹۳	۹۰	۱۲۴	فخیر الدین مسٹر شرتہ تعلیم	۸۴	بالو کلا سہائے
		۱۲۵	گنیش دت سنگ	۸۴	بھگوتی بالو دریالو پور
۹۵	۹۳		مسٹر سلف گورنمنٹ	۸۴	ڈاکٹر محمود بیرسٹر
۹۵	۹۵	۱۲۶	مسٹر ظہیر بیرسٹر		گدرا بالو مرحوم بھنور پوکھ



نمبر	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	نمبر	اسماء گرامی	نمبر
۱۰۲	۱۰۲	مستر جید رامام	۱۲۱	۹۵	۹۵	۱۲۷
۱۰۳	۱۰۳	مستر علی کریم	۱۲۲	۹۶	۹۶	۱۲۸
۱۰۴	۱۰۴	مستر عبدالحکیم	۱۲۳			۱۲۹
۱۰۵	۱۰۵	مستر اسکاٹ	۱۲۴	۹۶		۱۳۰
۱۰۶	۱۰۶	مستر کلیم	۱۲۵	۹۷	۹۷	۱۳۱
۱۰۷	۱۰۷	پسر حاجی بشارت	۱۲۶	۹۸	۹۸	۱۳۲
۱۰۸	۱۰۸	مشری دوآرکا پرشاد	۱۲۷	۹۹	۹۹	۱۳۳
۱۰۹	۱۰۹	ممنولا سرن	۱۲۸	۱۰۰	۹۹	۱۳۴
۱۱۰	۱۰۹	بابو اجندر پرشاد	۱۲۹	۱۰۰	۱۰۰	۱۳۵
۱۱۱	۱۱۰	مولوی محمد کلیم	۱۵۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۳۶
۱۱۲	۱۱۰	مستر نسیم	۱۵۱	۱۰۰	۱۰۰	۱۳۷
۱۱۳	۱۱۰	مستر نعمت اللہ	۱۵۲	۱۰۱	۱۰۰	۱۳۸
۱۱۴	۱۱۱	قاسمی وحید	۱۵۳	۱۰۲	۱۰۱	۱۳۹
۱۱۵	۱۱۱	قاسمی وود	۱۵۴	۱۰۲	۱۰۲	۱۴۰
۱۱۶	۱۱۱	مولوی زین الدین	۱۵۵	۱۰۲	۱۰۲	۱۴۱
۱۱۷	۱۱۳	جدو بابو و متفرق	۱۵۶	۱۰۳	۱۰۳	۱۴۲



# صَدْر کے مختاروں کا حوالہ

نمبر	اسماء گرامی	نمبر	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	نمبر
۱	مولوی وسید	۱۱۵	۱۱۵	انور مختار	۱۱۷	۱۱۷
۲	مولوی سید حسن	۱۱۵	۱۱۶	مولوی ظہیر	۱۱۷	۱۱۷
۳	محمد شکر اللہ	۱۱۶	۱۱۶	مولوی فصیح احمد	۱۱۸	۱۱۷
۴	احمد رضا	۱۱۶	۱۱۶	محمد نصیر	۱۱۸	۱۱۸
۵	بشاشت	۱۱۶	۱۱۶	محمد سعید مختار کشتری	۱۱۸	۱۱۸
۶	ریاض	۱۱۷	۱۱۷	فٹ نوٹ	۱۱۹	۱۱۸
۷	بندہ ہو میان	۱۱۷	۱۱۷	معدرت	۱۲۰	۱۱۹
۸	علی حسین	۱۱۷	۱۱۷	~~~~~	~	~

## اطلاع

بانگی پور مراد پور باقر گنج، مہملح پوز درگشاہ ارزانی، گول گھڑمانگی پور اسٹیشن ماہی  
گورنمنٹ کے بننے اور قائم ہونے کا حال اس کے پہلے کی بستیوں اور اون کے اندر بسنے  
والے مشہور خاندانوں کا حال اور بڑے بڑے مشہور حکامان اور معزز لوگوں کا تذکرہ سب



لکھا ہوا تیار ہوا اور کپڑوں چشم دید عبرت انگیز اور حسرت خیز باتیں سب لکھی ہوئی تیار ہیں جو میری عدم  
 الفرستی اور تحمل تندرستی و تیرنگ دستی کی وجہ کہ نہ چھپ سکی اور نہ اب اسکی امید ہی، ذخیرہ موجود ہی  
 موجودہ لوگ بہترین مضامین لکھ سکے ہیں مگر فے اتے پرانے زمانے کا حال چشم دید لکھنے سے معذور  
 رہیں گرجن واقعات کو دیکھا ہی نہیں ہوا سپر کیا قلم چلایا جاسکے گا۔ عمدہ ناول ہو سکتا ہی خیالی باتیں  
 قلم نہ کیجی سکتی ہیں مگر آن دیکھی باتیں آپ لوگوں کے سامنے نہیں لائی جا سکتیں، راقم نے چونکہ سن بھی  
 اچھا پایا اور موافقات بھی ملنے جلنے کے ملے رہے اور طبیعت کا رجحان بھی پہلے سے تھا اور قوت حافظہ  
 نے بھی یاد دیا ایسے اون واقعات گذشتہ کو قلم نہ کر سکا البتہ نئی اردو میں یہ تحریر نہیں ہوا پانوں کا  
 حال پرانے کے قلم سے پرانے زبان میں تحریر کیا گیا، میرے سب پرانی باتیں قابل نفرت ہیں ویسے ہی اس  
 کتاب کی زبان اور اسکے اندر کی باتیں بھی قابل پسند نہ تھیں مگر جھکو لچھی ہوا ون کیلے یہ بڑی عبرت خیز  
 کتاب ہوگی جو ہستی کی راہ بناوگی اور بڑی بڑی تاجداروں اور سپہ سالاروں اور مشہور درباروں کی ہستی  
 اور ہستی کو دیکھا لگی بڑے بڑے معزز ہونہار عہدہ دار تجار و زمیندار مقربان دربار سرکار باوقار کے عروج  
 و زوال اونکی مقتدر ہستی اون کے مرنیکے بعد کی بے حد و بے انداز پستی سامنے لا کر دیکھانی گئی، دنیا  
 کے پونج پنج اوتار چڑھاؤ تاکرانسانی بددماغی کو سطح اصلی پر لایگی اور دنیا کے پھر اور رفتار اور بے  
 ثباتی پر یقین دلائیگی اور ہر ایک نفس کو راہ درست پر لایگی، ان ہی وجوہات نے راقم سے اتنی محنت کرایا  
 اور راقم نے بنظر ثواب جلد یہ اپنا وقت صرف کیا، خدا کری لوگ پڑھیں اور غور کریں جو گذشتہوں کا حال  
 وہی سیکے یو یقیناً ہو کر رہیگا۔ والد دعا۔

تسبیح ابدی الحسن غفرلہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## قانون پیشیوں کا حال



راقم نے بڑی کوشش کی کہ پٹنہ بار لا سیری کی کاپی پرانی رجسٹر مل جائیں تو پرانے دکلا کا حال  
لکھوں معزز دکلایاں سے کہا محسر لا سیری سے کہا مگر کسی نے مدد کیا تو جہنہ کی اغراض بھی عرض  
کر دیا تھا کہ میں دن لوگوں کا حال متاع کر دوں گا مگر اسمیں کسی کو کوئی نفع تو نہیں تھا، سینیر  
جنیر اکثر دس سے کہا مگر نہ مل سکا مجبور ہو گیا جسکو دیکھنا ہو کلب کے رجسٹر سے دیکھ لیں راقم خرچ اور  
محنت دونوں کرنے کو موجود تھا مگر راقم کو جس ہوا کے اب اس وضع کا مذاق نہیں ہے ہر کس اپنی ہی  
خیر مناتا ہے کسی کا نام نہ ہوا تو کیا نہ ہوا تو کیا ایسا ہی حال ہائی کورٹ کے دکلا کی فہرست کا ہوا۔  
حالانکہ تاریخ میں نام رہ جاتا مگر اون لوگوں کا نام اس سرشتہ میں تو موجود ہی ہے۔ جہاں وہ  
کام کرتے ہیں اسکول میں گزٹ میں مہر ہی گا۔ اسلئے کسی نے پردہ ہی نہ کی راقم مجبور ہو کر رہ گیا مگر تہہ پتا  
دیتا ہوں کسی کو آئندہ حقوق ہو تو فہرست سب کی موجود ہے جنیر سینیر بک نام ظاہر ہو سکتا ہے، مگر  
راقم اون کے خاندانی اور ذاتی میرٹ کا حال لکھتا افسوس ہے ناکامیاب رہ گیا۔ دس پانچ پر آئے



دونوں کا حال لکھتا ہوں جو یاد ہیں۔

گوبند بابو بڑے قانون دان بنگالی تھے گو مجید میاں خواجہ پورہ اور مولوی عبدالرحمن خواجہ پورہ اودن کے تائید تھے، وہ برابر راقم کے مخالف رہا کئے مگر اودن کی قابلیت قانون میں دراصل شکیبہ نہ تھا اوست کے مغرور و کلا اودن کی قدر کرتے تھے بعض لڑکے ہائی کورٹ میں ویل میں مگر باپ کی جگہ پر نہیں آئے ہیں گوبند سرور و مشہور ہے، بڑا امکان بنایا زمینداری حاصل کیا باغ بنایا اچھا نام نمود کر گئے بالکل فقیرانہ زندگی سادی رکھانٹ فاٹ نہ کیا جامداد چھوڑ کر مرے مجید میاں و مولوی عبدالرحمن آب انکی تائیدی کے وجہ کر خواجہ پورہ میں رعب دار ہو گئے اسامیاں پر قبضہ ہو گیا لوگ خوف کھانے لگے اس ذریعہ سے ان لوگوں نے بہت فائدہ اٹھایا اب تک اوسے پیش مولوی عبدالرحمن خواجہ پورہ کی زندگی ہے گوبند بابو کے بیڑ کے ہائی کورٹ میں تائید ہیں گوبند بابو کا دماغ عدالت دیوانی کی قابل تھا گوبند روڈ ہی میں پرکھتے دباوڑ پٹی رہتے تھے۔

اوست وقت میں دہاکر سٹو بابو بڑی گویا دکیل مشہور و معروف تھے خوب کمایا اور بڑا عمدہ مکان باغ بنائے جو اودن کی یادگار ہے زمینداری بھی خریدتا تھا اودن کی مکانات میں تصویریں بہت بنی ہوئی ہیں اور گھوڑوں پر کچھ تصویریں ہیں دن کی کوٹھی اک ایکڑ زمین روڈ پر ہے اور مکان اودن بنگالی ٹولہ میں جو ہٹ کے محلہ میں ہے اسی سڑک پر پٹنی بابو ویر شرمینہ میونسپلٹی کا مکان تھا۔ جنوں بہت خوب حاصل کیا اور فولی صاحب بیرسٹر کی کوٹھی کے قریب بانکی پور اسٹیشن والی سڑک پر جو گوبند بابو کے باغ سے ہو کر قدم کواں ہوتی ہوئی اسٹیشن کو گئی ہے وہیں پر پٹنی بابو نے ایک باغ و بنگلہ بھی بنایا تھا یہیں پر بے چھوٹن و رصنوطو الف نے بھی باغ لگایا تھا فولی



صاحب دلی کوٹھی کو مولوی سید فضل امام خان بہادر نے اپنے اہلیہ ثانیہ کے لیے بتایا تھا  
 بعد میں مولوی فضل امام خان بہادر کے فولی صاحب کے ہاتھ فروخت ہو گیا پھر بعد میں  
 فولی صاحب کے لہور کسی نے خریدا ہے اور اس زمین بہت سستی تھی۔ اس جگہ آبادی بہت  
 کم تھی۔ ہندوستانی اس جگہ رہنا پسند نہیں کرتے تھے چوریوں کا خوف تھا۔ مورت تو سب  
 کچھ کر جاتا ہے اپنے سر پر زاروں اقدیں برداشت کرتا ہے۔ ورثا کس برہمنی سے مال غنیمت  
 جان کر اسے برباد کرتے ہیں۔ اور فروخت کر دیتے ہیں۔ حالت بگاڑ دیتے ہیں۔ ان  
 دوسروں کی خیر اندیشی میں اپنے اوپر زوال لیتا ہے۔ انسان کو بس اپنی زندگی بھر کا سامان  
 کرنا ہی بہتر ہے۔ بعد کو کیا ہوگا۔ مابعد والوں کی تقدیر پر چھوڑنا چاہیے جس کو جیسا موقع  
 آئیگا خود کر لیگا۔ قیامت تک کا سامان اور دوسروں کی تقدیر کا سامان جو اپنے ذمہ لیتا  
 ہے یہ غلطی ہو کرتی ہے سفت کا جہال اور زوال اپنے سر ہوتا ہے۔ مگر انسان کیا کرے  
 موافقات ایسے آجاتے ہیں کہ خاندان کی بھلائی پر انسان مجبور ہو جاتا ہے۔ نتیجہ کچھ نہیں نکلتا۔  
 سفت کی مصیبت ادا ٹھانا ہے۔

فولی صاحب ایک جوان صالح برسرِ مرتع بہت تیک طینت اور شین آدمی گذرے ۴۰  
 ۴۲ برس کی زندگی پائی۔ اسی کے اندر چھاکمائے۔ مکان بنا لیا خرید لیا باغ درست  
 کیا آرام و عیش کی زندگی گذاری لوگوں سے کم ملا کرتے تھے۔ زیادہ لٹ پٹ والے آدمی  
 نہ تھے۔ بہت مشہور نہ ہو سکے کہ انتقال کر گئے۔ جائداد سب بک گئی۔ پھر خبر نہیں ان کے  
 ورثا کیا ہو گئے۔ پٹنہ کے لوگوں کو یاد بھی نہ ہوگا۔ شاید ان کا کوئی پرانا ساتھی ہوگا تو



کچھ یاد ہوگا۔

جان صاحب برسر بہت مشہور اندر بڑے ہنس مکھ اور مذاق دار آدمی تھے۔ لوگوں سے خوب تفریح اور مذاق ہوا کرتا تھا۔ وہ سٹرانک صاحب الی کوٹھی کے اوتربڑی کوٹھی اب تک ہے اس میں رہتے تھے بہت کماتے تھے۔ یہ کثیر اولاد تھے۔ بہت روپیہ جمع ہو گیا تھا۔ ایک جوڑی اور ایک گھر کا بچہ عربی گھوڑی راقم نے ان سے ایک روز بارہ سو روپیہ میں خریدا تھا۔ وہ گھوڑی ۲۲ منٹ میں لودی کٹرہ سے بانکی پور آتی تھی۔ اور کوئی کوچیان اس کو ہانک نہیں سکتا تھا۔ رحیم بخش نامی کوچیان نے مشکل اس کو ٹم ٹم میں لگایا تھا۔ کوچیان مذکور کے مرنے کے بعد راقم کو جد کرنا ہوا۔ ویسی جوڑی ادس نسل کی پھر شہر میں نہیں دیکھی۔ صاحب مذکور نے کچھم سے خریدا تھا۔ صاحب مذکور کے لڑکے کے ہاتھ سے ایک شخص کو گولی شکار کے وقت لگ گئی تھی۔ چونکہ برسر صاحب انگریزوں میں معزز تھے اور مرنے والا کوئی معمولی ہندوستانی تھا۔ کسی طرح پر لڑکے کی آبرو بچ گئی صاحب مذکور بال بچوں کو لے کر یہاں سے دیرہ دون چلے گئے۔ پھر ملاقات نہ ہوئی۔ ان کو ہندوستانیوں سے بڑا ربط رکھا کیا۔ خصوصاً مولوی فضل امام خان بہادر کے ذاتی دوست تھے۔

بولس صاحب بڑے مشہور و متین برسر گذرے۔ یہ اس سنگم میں رہتے تھے جس میں سٹرانک صاحب کا مکان ہے۔ پھر بہت مدبر اور مقنن گئے جاتے تھے۔ یہاں سے وہ وہ بھی باہر چلے گئے۔

صدر لین صاحب بھی بہت مشہور اور مقنن اور نامور آدمی گذرے یہ بھی آخر میں



کہیں اور جگہ چلے گئے۔ اچھا کمایا تھا۔ پھر خیر نہیں کیا ہوئے۔

جسٹس شرف الدین جن کا خلاصہ حال کتاب میں اکثر جگہ پر حیثیت برادری ملے گا۔ یہ ولایت سے آکر چہرہ گئے وہاں سے پٹنہ آئے پہلے تو کچھ نہ چلی پھر تو اچھا اقبال ہوا۔ وقت آگیا۔ ہائی کورٹ کے کلکتہ میں جج رہے۔ پٹنہ میں جج رہے۔ لاٹ صاحب کے سکریٹری رہے۔ کونسل کے ممبر رہے۔ لڑکی کی شادی اسی گلاب باغ اور پٹنہ والے کے میدان میں ہو برادری صاحب کے مشن کے پاس ہے اس دھوم سے کی تو یا دگا ہے۔ راجہ راجہ اور بڑے بڑے لوگ مدعو رہے بڑا نام و نمود ہوا۔ بیٹا مسٹر احمد بھی اچھا بیرسٹر ہوا صد گلی مجید پور کے یہاں بیاہا گیا۔ لڑکی غفر نواب صاحب ولد ابو صالح خان بہادر کے یہاں بیاہی گئی پورا ذرا اقبال ہوا۔ کوٹھی بنائی۔ بھائی بھوپال میں مولوی نصیر الدین وزیر ہو گئے۔ منشی عنایت کریم ولد مولوی عبد الحکیم ساکن ساہو بیکہ از خاندان داروغہ فدا حسین مولوی نصیر الدین مذکور کے داماد ہوئے۔ نائب وزیر ہو گئے۔ الغرض اتنا کا اقبال ہوا۔ آدمی لا جواب گزے ایسا ثانی نہیں کہتے تھے۔ اب اقبال نے جواب دیدیا۔ بیمار ہوئے بمشکل پیش ہوئی۔ انگلشٹری سیلانی گئی دوست احباب جدا۔ اخف قرابت دار کبھی کبھی آیا کیے۔ یہ گھبراہٹ کیے۔ ان کے چار زمانے ہلوگوں نے دیکھے۔ اسٹوڈنٹ لائف کا زمانہ ایک ساتھ گزرا اس وقت تو ہر ایک کی تقدیر بچہ کے نیچے رہتی ہے کون کیا ہوگا وہم و خیال میں بھی نہیں رہتا۔ انسان اپنے خود آئندہ کو نہیں جانتا ہے۔ کل کیا ہونا ہے پھر ولایت سے پاس کر کے آئے بیرسٹر ہوئے ابتدائی زمانہ ناپرسانی کا ہو سب کو پیش آیا کرتا ہے۔ اور سب بڑوں بڑوں نے اس کو چہر



کی ہوا ضرور کھانی ہے۔ اور راقم نے بہ چشم خود دیکھا ہے۔ آہستہ آہستہ سب بڑھتے ہیں۔ ان کا بھی وہی حال ہوا۔ پھر اقبال ہوا۔ طوطی بولنے لگا۔ پھر آخری زمانہ پیش اور بیماری کا دیکھا دوستوں کو ہلا کر رکھتے اور لوگ اپنی ضرورتوں میں رہتے۔ کوئی ان کی دستگی میں شریک نہیں رہتا۔ بی بی مرچکی تھیں سسرال والوں کو ہمدردی باقی نہ رہی۔ اور بعد میں بی بی کے دنیا کا رنگ بدلتا ہے سسرال والے اگر لائق ہیں صاحب سلامت رکھ لیتے ہیں جہاں جائداد کی تکراریں ہیں وہاں دشمن سے بدتر برتاؤ ہوا کرتا ہے۔ لڑکا برابر بنارس میں رہا۔ ان کی دوسری شادی وہیں ہوئی۔ آخری زندگی پریشانی میں گزری۔ تنہائی، مجرد، نوکروں پر گذرلن زندگی کرنا پڑی بالآخر پانچاں جن کا تذکرہ کتاب میں ہے دن بستگی کے لیے ملازم رکھا اور صورتیں دیکھی کی پیدا کر لیا کبھی ٹیرھی گھاٹ سم دھیکا میں چلے گئے کبھی راقم کو اپنا مکان دو چار دروازے کر لیا آخر کار ان کا انتقال ہو گیا۔ لڑکا بھی مر گیا۔ جائداد سب نقصان ہو گئی۔ کوٹھی گورنمنٹ نے خرید لیا اب اس میں لا کالج ہے۔ یہ پورہ کے مشہور اور معزز خاندان کے تھے۔ راقم کے قریبی رشتہ سے ساڑھو ہوتے تھے۔ سر علی امام حسن امام صاحب کے حقیقی ماموں اور چچا سسر تھے تاجی بنورہ سے کرایے پر سرائے والوں سے قرابت خاص تھی۔ دیوانیں حاجی دارت علی شاہ صاحب کے بہترین معتقد اور مریدوں میں تھے۔ سارا تماشہ ختم ہو گیا۔ اب کوئی نام بھی نہیں لیتا ہے۔ درنہ اقبال کے وقت دروازہ کی خاک تک خاک الشفا کا کام دیتی تھی۔ اور اوس دروازہ پر پونچنے کو لوگ اپنی معراج جانتے تھے۔

سر علی امام صاحب و سید حسن امام صاحب دونوں حقیقی بھائی ہیں۔ ان لوگوں سے



سارا ہندوستان واقف ہے۔ زیادہ لکھنا فضول ہے گورنمنٹ اور رعایا سب جانتی ہیں  
 دونوں مشہور کما نیوالے بہترین اقبال مندی سرسٹان ہیں مولوی وحید الدین خاں صدر اعلیٰ  
 ساکن نیورہ کے پوتے اور شمس العلماء، نواب امداد امام صاحب کے لڑکے اور مولوی فخر الدین  
 اپنے حقیقی ماموں کے داماد ہیں اور بارہ بہار کرایے پر سرائے میں قرابت داریاں ہیں ان کی  
 پھوپھی کی لڑکی راقم کی بڑی بہو زندہ ہے۔ مگر لا ولد ہے وہ دونوں صاحب اولاد ہیں سب کی اولاد  
 خواندہ ہے۔ بفضلہ تعالیٰ دونوں بہترین کمانے والے ہیں۔ بڑے صاحب شیعہ مذہب ہیں۔  
 حسن امام صاحب کے عقائد کا پورا حال راقم پر ظاہر نہیں ہے۔ غالباً تفضیلیہ تو ضرور ہیں مگر انکی  
 ویوز پولیٹکل میں علی امام صاحب مولوی رضا کریم کے اب داماد ہیں اور ان کی موجودہ بیوی  
 کے خالو راقم کے بڑے لڑکے سید نجم الحسن ہیں۔ ڈاکٹر ولی صاحب خاں بہادر سر علی امام کے  
 سارے وہ ہیں سید نجم الحسن کے حقیقی سائے مولوی غلام وارث ہیں جو مولوی شفیع داؤدی  
 کے خویش ہیں اور مولوی ہاشم سرشتہ دار کشتری اور رضا کریم صاحب دلہ عمر کریم صاحب  
 ساکن وری اور ڈپٹی احمد حسین ہوت ناتھن صاحب سب نجم الحسن سلمہ کے سارے وہ ہیں سب  
 ڈپٹی محمد ہدی حسن ان کے ایک سارے وہ کے لڑکے ہیں۔ سر عبد الرحیم بھی ایک سارے وہ ہیں مولوی  
 ظہیر الدین حسین خاں سابق چیرمین ڈسٹرکٹ بورڈ پٹنہ دارییری مجسٹریٹ کو تعلقات خاص  
 قرابت خاندان سر علی امام و جسٹس شرف الدین سے ہے مولوی ظہیر صاحب کے لڑکے ڈپٹی بنو  
 صاحب ہیں ایک لڑکے بنس سے صاحب بیر برہیں ڈسٹرکٹ جج ہیں مولوی صاحب بہت  
 قابل اور صاحب تصنیف اور بڑے معلومات کے آدمی ہیں۔ نواب امداد امام صاحب تو شاعر



ہیں عمدہ ڈاکٹر ہیں شیعہ مذہب کی اکثر کتابیں ہیں۔ فن یاغبانی پر کتابیں ہیں ٹیٹھکاری ہیں  
 بہترین انسانیت والے ہیں لاثانی ہیں۔ سر علی امام اور راقم اور مسٹر سلمان اور مولوی یوسف  
 حسن لودی کٹرہ ایک ساتھ ہی ولایت جارج ہے تھے مگر مولوی یوسف حسن کی نانی نے  
 مفارقت گوارہ نہ کیا۔ اون کو بمبئی سے واپس آنا ہوا راقم اپنے والدین کا اکیلا اولاد تھا  
 اور صاحب اولاد ہو چکا تھا والدین کے بیجا محبت نے یا فطرت کے دباؤ نے اگر مجسبو کیا  
 اون لوگوں نے مجھے بھی جانے نہ دیا راقم بھی بمبئی سے واپس آ گیا وہ لوگ گئے اور محنت کا پس  
 پا گئے مسٹر سلمان بریسٹر ہوئے جج ریاست گویا رہیں ہوئے مر بھی گئے جن کے لڑکے غلام نام  
 صاحب ڈاکٹر متولی سجدہ محمدی جان ہیں راقم جیسے کا تیسرا لگیا نصیب کی بات ہے خدا  
 سے کون لڑ سکتا ہے۔ تقدیر پر کس کا زور چلتا ہے۔ جو ہونا ہوتا ہے ویسے اسباب مہیا ہوتے ہیں  
 مسٹر مظہر الحق صاحب ولد مولوی احمد احمد صاحب چھپرہ کے رہنے والے تھے اور  
 قاضی عبدالحی صاحب رجسٹرار پٹنہ کے قرابت دار تھے قاضی صاحب کی نیل کی کوٹھی تھی بڑ  
 ہونگی مولوی عبدالحی صاحب کو دلسی صاحب کلکٹر جو مظفر پور میں تھے اور پٹنہ میں کمشنر ہو کر  
 آئے تھے اور یہیں نن گرجا کے سامنے انگریزی مقبرہ میں مدفون ہیں ادھوں نے مولوی عبدالحی  
 صاحب کو رجسٹراری دلوادی اوس وقت نواب مولوی سید محمد خاں صاحب جو رجسٹری کے انسپکٹر  
 جنرل ہو گئے تھے۔ اور ڈپٹی عبداللطیف خاں صاحب کلکتہ کے داماد تھے مظفر پور ہی میں  
 ڈپٹی تھے۔ اوس وقت مولوی جواد حسین ساکن حاجی پور کو دلسی صاحب نے مظفر پور میں  
 میونسپل سکرٹری کا عہدہ دلایا تھا تینوں آدمی مظفر پور میں ایک ہی مکان میں رہتے تھے۔ جب



دہشتی پٹنہ آگئے آہستہ آہستہ مولوی عبدالحی صاحب اور سید محمد صاحب پٹنہ آگئے مولوی جواد حسن نے  
 حاجی پور میں دکالت آغاز کر دیا نورمیاں و شکورمیاں انزیدی مجسٹریٹ حاجی پوران کے لڑکے ہیں  
 میر جواد حسن سرشتہ دار حسن رضا مرحوم کے بہنوئی تھے اور قائم میاں جسٹس راولدشتی محمد امیر کے  
 سارٹھو تھے اور ایک سارٹھو کاظم حسین میر نور الحسن میاں فصاحت کے بھانجے بھی تھے سٹریٹ  
 مظہر الحق نے بڑا نام پیدا کیا۔ کان پور کی مسجد کے شہید ہونے والے مقدمہ میں بہت پیدا کیا بہت  
 مشہور ہوئے لیڈروں میں شمار ہوا۔ کلکتہ میں ان کی فٹن کو آدمیوں نے کھینچا۔ گیندوں کے مارے  
 سے اس قدر گاڑی بھری ہوئی تھی کہ صرف چہرہ نمایاں تھا وافر آمدنی تھی۔ وہ اقبال بھی دیکھا  
 ان کا آخری زمانہ بھی دیکھا۔ دیکھا گھاٹ آشرم میں بہت تکلیف سے گزرا۔ پھر ان کو پٹنہ کے جیل  
 میں دیکھا پھر ان کو دیہاتی زندگی میں پھرہ میں دیکھا۔ لڑکا بھی جوان مر گیا۔ پھر ان کا جی چھوٹ گیا  
 اقبال رخصت ہو گیا۔ بہت پر عمرہ زندگی گزار کر چند برس گزریں انتقال ہوا بعد مرنے کے جلے  
 وغیرہ بھی ہوئے بعد از مرنے کن فیکوٹ شد شدہ باشد اقبال جانیکے بعد نہ وہ لیڈری ہی  
 نہ بیرسٹری نہ کوئی مقدمہ میں کام کرتے دیکھا نہ آدمی اپنی آبائی جائداد پر اوقات گزاری کر کے  
 انتقال کیا۔ ان کے مرنے کو بھی لوگوں کو جاتے نہ دیکھا۔ آخر میں مذہبی ہو گئے تھے۔ روزہ نماز کرتے  
 ہوئے اتفاق کے ساتھ عاقبت بخیر ہوئی (چند روزہ ہر کجا خواہی برد۔ باز گشتہ آخری کارت منم)  
 کرنا کیا ہے جب دنیا کی ہوا بدلتی ہے عقل حکم میں آجاتی ہے۔ اقبال کے وقت اندھو اور بد  
 اقبالی کے وقت حسرت آدمی کیا کرے۔ اپنے اختیار سے باہر ہے جو جو نوشتہ تقدیر رہتا ہے سننے  
 آتا ہے۔ بد نصیبی اکیلے تو آتی نہیں ہر سب طرف سے مایوسی ہو جاتی ہے۔ کر دیکھ ہوتا کچھ ہے



بر وقت خدا نہ کرے کسی اقبال مند کو آسے آدمی ہی رہتا ہے موافقات بدلتے ہیں۔

ابو الحسن خاں صاحب برادر خدا بخش خاں ولد احمد بخش خاں وکیل مرحوم جنکا جاری کیا ہوا

کتب خانہ ہر وہ کلکتہ میں چھوٹی عدالت کے جج تھے بیرسٹر تھے پنشن پا کر اسی شہر میں آکر رہے۔

انہیں نے کلکتہ میں عظیم خانہ قائم کر لیا تھا۔ وہ حسب اولاد تھے وہ کوٹھی جو مصلح پور کے موڑ پر ہے

جس میں سرزکنی لیڈی ڈاکٹر ہیں انہیں کی بنائی ہوئی ہے۔ ورثا نے ان کے بعد فروخت کر دیا

وہ باوجود انگریزی رہائش کے دائمی خیال کے تھے۔ اور روزہ نماز ملاوت قرآن کر پابند

رہے۔ ان میں خاص صفت ہمان نوازی کی تھی بہت ہی محول آدمیوں میں گذرے ہیں۔ اب ان

کو یاد کرنے والا بھی کوئی نہیں ہے۔ مرنے کے بعد سے آج تک ایک آدمی بھی نہ ملا جس نے ان کا

تذکرہ بھی کیا ہو۔ ان کے ایک بھائی مولوی اسماعیل خاں تھے جو جسٹس راجپوت پور میں تھے ان کے لڑکے

مولوی امیر الحسن ہیں جو خود بھی پٹنہ کلکٹری میں جسٹس رہتے اب کاستانہ کے بغل میں بھنور پو کھر رہتے

ہیں یہ بھی صاحب اولاد ہیں ان لوگوں کی قرابت داروں میں احمد علی خاں ولد جہاں گیر ڈکاندار

اور محمد ہاشم ولد نواب میاں ساکن طیب راج کی مستعد میں اور بھی قرابت داریاں اسی شہر

میں ہیں۔

خدا بخش خاں صاحب وکیل مذکور صدر نے اپنی پوری کمائی کتب خانہ میں لگائی لڑکوں

کو تعلیم دی مسٹر شہاب الدین سپرنٹنڈنٹ پولیس ان کے لڑکے میں مسٹر صلاح الدین بیرسٹر کلکتہ

ان کے لڑکے ہیں۔ ایک لڑکے کتب خانہ میں منبر تھے ایک لڑکا بخاندان ڈپٹی حثمت مرحوم

بخاندان مسٹر ریاست حسین بیرسٹر بیا ہے ہیں ڈپٹی حثمت کا اہل وطن سل پور میں تھا اون



کو تخلقات ناظر حاجی سبل پور کے خاندان سے تھا ناظر فضل رب مولوی فضل الرحمن ناظر امیر حسن  
 وغیرہ ساکنان مظفر پور سب اسی خاندان سے ہیں حاجی فضل الرحمن کی سالی راقم کے سارے محمد  
 سعید خاں ساکن بیتیا سے بیابھی گئیں اون کی لڑکی مولوی نظام الدین حیدر بی بی سے ساکن  
 آرہ از خاندان حافظ عبدالقادر مرحوم مولوی مصلح الدین ڈپٹی کے خاندان میں بیابھی گئی ہے اور  
 صاحب اولاد ہی۔ مولوی حشمت علی مرگئے ناظر حیدر بخش جس کے خاندان سے یہ لوگ تھے وہ بھی  
 مرگئے ناظر فضل رب بھی مرگئے۔ ان کی یادگار میں ایک بنگلہ انزبیشن روڈ پر بنوڑ ہے۔ جو مٹی  
 چھوٹن طوائف کے بنگلے کے بغل میں ہے۔ وہ بنگلہ بک گیا۔ اور مولوی کبیر ڈمراوان کے  
 خاندان میں چلا گیا ہے خدا بخش خاں حیدر آباد میں چھپ چھپس ہو گئے تھے۔ واپس آکر پھر کالت  
 کرے لگے۔ مگر بڈھا پا ایک سخت بد نصیب بیماری ہے ہر بات میں کمی آجاتی ہے اقتدار کیا برہمگا  
 تجربہ کار کو چھوڑ کر دنیا ادھر ادھر دوڑنے لگتی ہے تجربہ کار بورٹھا بیکار جھک مارنے لگتا ہیڑھا بے  
 میں تندرستی کے ساتھ اقبال بھی رخصت ہوتا ہے موافقات بدلتے ہیں صحت سے کالی اجاوت  
 نہیں دیتی آخر عمر میں مالی مشکلیں ان کو بھی جھیلنا ہی پڑی آخر انتقال ہو گیا۔ کتب خانہ میں مرزا  
 برج اندر بابو دیلے پتلے بہت لالچہ قد کے بہت تیز ذلیل تھے چند ہی روز میں خوب  
 کمایا بہت مشہور ہو گئے پرندر پور میں دو منزلہ مکان بنایا پچاس کے اندر ہی کے سن میں دنیا  
 چھوڑ کر فقیر ہو گئے۔ اور کاشی باشتی ہو گئے پھر خبر نہیں ہے زندہ ہیں یا نہیں درثا تھے  
 اون لوگوں کی خبر راقم کو نہیں ہے مکان ہنوز یادگار موجود ہے۔

دبندر بابو لچیم شہیم ۵۵ برس کی عمر کے آدمی بڑے نانی و کیلوں میں گذرے اونہوں نے



خوب کمایا مہاجنی کی۔ جائیدادیں حاصل کیں اور پرند رپور میں مکان بنایا چند برس گزرے انتقال ہوا۔ ورثہ راقم کو اون لوگوں کی کوئی خبر نہ ملی نئی دنیا والوں سے اور نئی چیزوں سے راقم نا واقف اور دور رہتا ہے۔

بالو گورد پرشاد سین ایک بڑے نامی اور کامی وکیلوں میں گزرے ہیں یہ پہلے لوگرہی تھے۔ راقم کے ساتھ میونسپل کمشنر بھی تھے۔ بڑا بولنے والا شخص اور بڑے رعب داب کے آدمی تھے ڈاکٹر پارس ناتھ کے بغل میں مولوی دلی عالم پھوپھا مرحوم کا مکان تھا اوس کے منے بڑی بھاری عمدہ وسیع کوٹھی دو منزلی بنائی جو ان کی یادگار ہے اون کے بعد اولاد نے جسٹس کلونت سہائیکے ہاتھ فروخت کر دیا اب جسٹس مذکور کے قبضہ میں ہے یہ مکان حکیم نصیر صاحب مرحوم کے بغل میں نیا ٹولہ میں پاگل خانہ والی سڑک پر واقع ہے۔ اون کے بیٹے مسٹر سین بریڈر تھے جو کلکتہ میں رہتے ہیں۔ اب کوئی حال اون لوگوں کا راقم کو نہیں معلوم ہے گورد پرشاد بالو کا دبہ اون کا لقلقہ یاد آتا ہے مگر اون کا تذکرہ بھی مرنے کے بعد سے نہیں سنا ہے۔ جو مرا وہ دنیا میں یاد ہی نہیں کیا جاتا۔ حالانکہ میونسٹی میں اس قدر ہنگامہ قوم کی خیر اندیشی میں کرتے رہے جس کی وجہ کر پارٹی فلیگ ہو گئی تھی۔ مگر کچھ کام نہ آیا قوم کا ایک فرد بشر بھی ایسا نہ ملا جو اون کا نام ہی لیتا ہو۔ وہی لوگ اچھے ہیں جنہوں نے کما کر دیر رکھ لیا اور کچھ اپنے لیے آخر عمر میں خدا کا کام کیا۔ اکثر بنگالیوں کو ایسا کرتے دیکھا اور کاشی جی میں بہترے بنگالی ہنوز زندہ ہیں جو تارک الدنیا ہو گئے یہ عیب ہم مسلمانوں ہی میں زیادہ ہے کہ مرتے دم تک اپنی جان بھی چھوڑنا نہیں چاہتے۔ دنیا چھوڑنا تو کارے دارد تو نتیجہ بھی ایسا ہی نکلتا ہے



کہ کوئی نام لینے والا بھی نہیں رہتا ہے جو خدا کو بھولا رہتا ہے خدا اوس کو بھی دنیا داؤں سے ایک دم بھولوا دیتا ہے۔ یہ تو عقل مند کا کام نہیں ہے۔ کہ کمانے کے پیچھے اپنے لیے کچھ نہ کر جائے۔

راے صاحب پور نوح پندرہ بہت خوبصورت بنگالی وکیل تھے اور رپورند پور میں عین مصلح پور کے موڑ پر ان کا مکان ہے یہ پرانے خاندان کے آدمی تھے ان کے سسر افیم میں سرشتہ دار تھے اور رانے بہادر تھے نام تو بھول گیا رجنی موہن ورمی موہن ان کے سسرالی خاندان میں نہ دے تھے راقم سے لین دین تھا نوادہ کے جائیداد راقم نے نیلام کر کر خرید کیا تاش دایر کیا جواب لگایا گیا دگری ہوئی جائیداد لیا پھر اسی خاندان میں فروخت کر دیا پورنو بابو نے یہاں غلوں کی نمائش کرایا پبلک لائف میں آئے سرکاری وکیل ہو گئے خطاب پایا اچھا کمایا اچھا عیش کیا اور مر گئے اون کے بیٹے کا نام غا بٹلنی بابو ہے زمینداری کرتے ہیں یہ خاندان پرانا ہے رانے بہادر کے وقت میں دسہرہ میں بڑا جلسہ ہوتا تھا شہر سیر کے لوگ شریک ہوا کرتے تھے مرنے کے بعد سب موقوف ہو گیا جس کا جو رنگ رہتا ہے وہ اوس کے ساتھ چلا جاتا ہے وہ بابت پھر نصیب نہیں ہوتی۔

مانک صاحب بیرسٹر بھی مشہور ہیں یہ کلکتہ کے گرگر بیٹا صاحب اسٹرنی کے خاندان کے ہیں یہاں خوب نام پیدا کیا ہائی کورٹ کے جج بھی رہے والسر اے تک ان کے یہاں آتے ہیں انہوں نے پرانی چیزوں کا ذخیرہ اپنے یہاں رکھا ہے جس کے دیکھنے کو حکام بالا آتے ہیں بہت عیش کی زندگی گزارتے ہیں اور چوٹی کے بیرسٹروں میں نامور ہیں دولت بھی خوب ہے آدمی بھی ملنے کے لائق ہیں گوراقم سے ربط نہیں ہے مگر دو ایک ملاقات میں پہل گیا ہے آدمی خرد نہیں ہیں ملنسار ہیں۔ ان کا مکان کلکتہ سڑی جانیوالی سڑک پر انسٹا گھر کے قریب ہے مسٹر نجم الدین مرحوم کا بنگلہ اور ان کا مکان



آمنے سامنے ہر گزری صاحب اولس صاحب پال صاحب موزر صاحب یہ لوگ کلکتہ ہائی  
کورٹ کے مشاہیر لوگوں میں گذرے ہیں۔

صفا دارا مام صاحب جعفر امام صاحب مہدی امام صاحب یہ لوگ بیرسٹر ہیں اور سر  
علی امام دسید حسن امام صاحب کے خاندان کے لڑکے ہیں نام تو سب کا راقم کو نہیں یاد ہی نہ پچھتا  
سکتا ہوں گو قربت چند دچندر راقم سے اور راقم کے بڑے لڑکے سے ہر گز آمد و رفت کم ہے اور راقم  
اعلیٰ طبقہ والوں سے دور رہتا ہے اور اعلیٰ طبقہ والے بھی اوسط والوں سے زیادہ ملنا پسند نہیں  
کرتے اسلئے راقم کا درخور زیادہ بڑے لوگوں میں رہا۔ درنہ بحیثیت قربت و بحیثیت ربط خاندانی  
و ذاتی دوستی بزرگان راقم اس کا سختی ضرور تھا کہ جو ربط خاندانی ان لوگوں کے بزرگوں سے رہا کیا ہے  
راقم پورا واقف رہتا مگر زمانہ کی ہوا پر علیا ضرور ہی نہ راقم کو ضرورت ہی نہ شکایت ہی ان لڑکوں  
کی تعریبات بعض کی نیورہ میں ہے بعض کی کلکتہ میں ہے بعض کی راجہ محمود آباد کے یہاں لکھنؤ میں ہے  
اس سے زیادہ تحقیق راقم کو نہیں ہے لڑکوں کو دیکھا ہے کام کرتے پایا ہے لائق پس منسا ہیں خود سر  
علی امام نے لڑکوں کو راقم سے ملایا تھا۔ مگر راقم کو فرصت کہاں جو دوبارہ جاے اور ان لوگوں  
کو کیا غرض جو مجھ سے ملنے آئیں اسی وجہ خاندانی ربطوں میں کمی آجاتی ہے نواب صاحب پونہ  
امام صاحب کراے پر مرے مولوی فضل امام صاحب مولوی ابراہیم رحیم پور مولوی یحییٰ وکیل  
اور راقم سے جو تعلقات ربط کے تھے اوس سے خود نیورہ کے سب لوگ واقف ہیں خصوصاً  
سر علی امام حسن امام صاحب کو پوری واقفیت ہے ابتدا میں جب ان لوگوں نے بیرسٹری  
آغاز کی ہے راقم بارہا ان لوگوں کا مہمان رہا ہے اور ان لوگوں نے خاندانی ربط کا بڑا لحاظ رکھا



ہو اور آج تک راقم جب پہنچ جاتا ہے تو اپنے پرانے ربط کا لطف آجاتا ہے۔ مگر راقم خود ہی گوشہ نشین ہو گیا ہے اور زمانہ اپنے کاموں میں لوگوں کو بھینسائے ہوئے ہے۔ کس کو فرصت ہے جو اپنا وقت ضائع کرے اور مٹا جلتا ہے سرسبز حال راقم کے پھوپھو زاد بھائی اور ڈپٹی سید حسین ولد مولوی وحید صاحب ساکن رُہائی علاقہ فرید پور و مولوی بنو صاحب ڈومری ولد مولوی فیصل الرحمن صاحب ولد مولوی فضل الرحمن صاحب ولد مولوی خیرات علی خاں صاحب مذکور الصدور لڑکوں سے شادیاں ہوئے یہ لوگ سر علی کے داماد ہیں ایک داماد اون کے مولوی مجید عالم ولد مولوی ظہور عالم اور زبیری مجسٹریٹ ولد میر نجابت حسین مرحوم ساکن بی بی پور میں مولوی ظہور عالم کی شادی سر نور الدین بی بی کی بہن سے ہوئی تھی ظہور عالم صاحب اور مولوی حامد حسین لودی کٹرہ دونوں سارے تھے مجید عالم صاحب سرشتہ تعلیم میں انسپکٹر ہیں اور برسر ہیں ان کے ایک بھائی وحید عالم صاحب برسر ہیں لو لکھنؤ میں مالاکالچ میں ملازم ہیں مولوی وحید صاحب رُہائی ڈپٹی واجد حسین خاں بہادر مرحوم ساکن بارٹھ کے بہنوی تھے۔ بارٹھ والوں سے پہلے سے قرابت نیورہ والوں کی ہے مولوی وحید مولوی آل صاحب کے بھائی تھے وہ والد ماجد کے حقیقی چچا بن سے بیاہے تھے جن کی اولاد میں وارثان سید شاہ لال ولد شاہ تبارک حسین دیاواں زندہ ہیں۔

مشرع صاحب برسر ہیں اور شیخ پورہ کی طرف کے رہنے والے ہیں یہ شاہ محمد قاسم صاحب کے لڑکے ہیں اور حسن امام صاحب مشہور برسر کے داماد ہیں۔ یہ چند بھائی تھے۔ سر وصی احمد مرحوم تو بہترین آدمی تھے اور ہادی بیاں حاجی گنج کے داماد تھے۔ جوان ہی مر گئے بہت مہمان



نوازادرئیر آدمی گذرے اولاد ہیں۔ ایک بھائی خان بہادر مسٹر نعیم تھے وہ تو شہور آدمی تھے تو خدمت  
 بہت کی وہ بھی پچاس کے اوپر کے ہو کر چند برس گذرے انتقال کر گئے۔ آدمی بہت خلیق تھے۔  
 اون کے یہی ورثا موجود ہیں۔ مسٹر سمیع کی بہن کی شادی ٹیڑھی گھاٹ مسٹر یوسف مرحوم بریٹر سے ہوئی  
 تھی ایک بہن مسر فخر الدین سنسر کی بی بی ہیں مسٹر سمیع اور راقم کے بڑے لڑکے سید نجم الحسن قریب  
 تر رشتہ کے ساڑھویں مگر آمد و رفت ان لوگوں کی شادی وغنی کی نہیں ہے بلکہ دونوں کے وقت  
 برادریاں تلاش ہوتی ہیں خاندانی ربط کھو جاتا ہے ورنہ قرابت کیسے اور کس سے ہر جگہ  
 کی قرابت داریاں تو برابر کی نہیں دراصل قرابت پوزیشن والوں سے ہو اکتی ہے۔ پہلے غریب اور پھر  
 قرابت داری کی حیثیت سے ایکساں دیکھے جاتے تھے۔ اب کا زمانہ بدلا ہوا ہے دنیا کا رخ دیکھ کر  
 راقم نے گوشہ نشینی اختیار کر لی ہے ورنہ مسلمانوں میں تو ہر شریف خاندان اور سرز خاندان والوں  
 کو لگاؤ ایک دوسرے سے ہوا ہی کرتا ہے۔ مگر جب آمد و رفت ہی نہ ہے شادی وغنی کی شرکت ہی نہ  
 رہے تو قرابت کا خیال ہی دل میں لانا فعل عبث ہر بڑے لوگوں سے قرابت داری برتنا ہے تو دنیا  
 میں پوزیشن پیدا کرے پھر تو بے قرابت کی قرابت داریاں پیدا ہو جاتی ہیں موجودہ مضانے ایک  
 دوسرے کی ہمدردی نہ کرنے سے قریب تر رشتہ داروں کو جدا جدا کر دیا اور نوجوان اپنے رشتہ  
 داروں سے غافل ہو گئے۔ اور رشتہ داریاں لوگوں کو معلوم بھی نہیں رہیں ہیں جدی برادری کا  
 حال تو بہت کم نوجوانوں کو معلوم رہتا ہے۔ سسرالی برادری والوں سے برادریاں خوب جاری  
 رہی ہیں۔ بشرطیکہ کچھ اقبال مندی ہو ورنہ خاندانی ربط اور جدی برادریاں بالکل لوگ چند  
 دن کے بعد بھول جائیں گے۔ شاید یہ کتاب بتائے گی کہ کس کس خاندان سے کیا تعلقات



کس کس کو ہے اگلے زمانے میں لوگوں کو اس کا بہت خیال رہا کہ غریب سے غریب اہل قرابت کو بڑی قدر کی نگاہ سے لوگ دیکھا کیے۔ راقم تو نوجوانوں کو جو قریب تر رشتہ داراں ہیں اب پہچان بھی نہیں سکتا نہ وہ لوگ راقم کو پہچان سکتے ہیں۔ راقم تو زندہ درگور ہی ہو گیا ہے مگر نوجوانان خود ہی آپس میں دوستانہ ملتے ہیں یہ خبر بہت کم ہے کہ کس سے خاندانی کیا تعلق ہے اول بزرگان ماسبق سے کس وضع کا برتاؤ اچلا آیا ہے۔ حالانکہ ملنساری اور سوشل لائف کی لئے یہ امر ضروری ہے کہ اپنے لوگوں کی جماعت قوی کیجائے اور ایک دوسرے کا ہمدرد ہے اگر ہمدردی نہ ہو تو کسی کے اقبال اور بد اقبال سے دوسروں کو مطلب ہی کیا رہے گا آپس کے لوگ جدا جدا ہو کر رہیں گے جس کا خمیازہ اٹھانا پڑتا ہے اگر بڑے چھوٹے ایک دوسرے کے ہمدرد و شریک حال رہیں تو ایک قوت جماعت ظاہر ہوا کریں گے گو زمانہ فرصت نہیں دیتا مگر آپس کے میل جول کو ترقی دینا سوشل لائف کا فرض ہے اس بات کو شمس العلماء مولوی نواب امداد اللہ اڈن کے بھائی مولوی فضل امام خان بہادر اڈن کے والد مولوی وحید الدین خان نے خوب برتا۔

مستتر احمد شبیر و مستر محمد شبیر ولدان حافظ سید علی شیر مرحوم ولد میر محبوب شیر مرحوم ساکن محسن پور حال مقامی رانی پور دونوں لڑکے بیرسٹر تھے اور بھائی شیر مرحوم راقم کے چھوٹے زاد بھائی تھے بھائی مذکور کی شادی ڈومری مولوی فضل الرحمن صاحب کی لڑکی سے ہوئی ایک ساڑھواون کے مولوی نور الدین بلخی ساکن غوثی چک ولد مولوی منگن صاحب تھے ایک مولوی ظہور بی۔ اے۔ تھے۔ اڈن کا مکان باقر گنج میں منتر نصیر منصف کے مکان کے



بٹل میں ہونے کا زیادہ کار موجود ہے اور انہوں نے اپنی حامد اعلیٰ شیر بھائی کی بیوی کو نہیں دیا تھا وہ لا دل  
 مرگے ترکہ بخوبی دوسری کو لا اون کے قبضہ میں ہے۔ علی شیر بھائی کے داماد حاجی سٹر محمد نصیر سٹر  
 ہیں جن کے لڑکے جو بابا بویس سٹر نصیر کے والد کا نام مولوی راشد صاحب تھا یہ کر یا کے رہنے  
 والے تھے سٹر احمد شیر کی شادی فردزی میں ہوئی اور سٹر محمد شیر نواب سرفراز حسین خان  
 صاحب کے داماد تھے دونوں بھائیوں نے چند قطع مکان اگر بیٹیشن و ڈپر بنایا شیرستان  
 نام رکھا دونوں جوان ہی مرگے سٹر احمد شیر کے لڑکے محمود شیر وکیل زندہ ہیں اور ایک لڑکا غالب  
 ہمایوں شیر یا حامد شیر ہیں اور بر سر دن کے وقت تک تقریباً روزمرہ کی آمد و رفت اور  
 ربط حیرت خاص کی طرح رہی اب اس قدر آمد و رفت میں کمی ہے کہ راقم اپنے ایک پوتے  
 کا صحیح نام نہیں جانتا۔ زمانہ یوں رُخ بدلتا ہے حالانکہ ایک گھر ہے ایک فیملی ہے راقم مولوی  
 شیر علی مرحوم سرشتہ دار ایون کا پوتا ہے اور یہ لوگ ناتی کی اولاد ہیں محمود میاں کی شادی  
 بہار میں مدی میاں کے خاندان میں ہوئی ہے۔ دوسرے لڑکے کی شادی کہاں ہے راقم  
 بالکل بے خبر ہے سٹر محمد شیر کی اولاد ناہال میں رہی آمد و رفت بھی نہیں ہے اور کاٹھیک نام  
 اور پورا حال لکھنے سے قاصر ہوں۔ ایک کا نام تو غالباً محمد شیر اور ایک کا نام یاد نہیں ہے  
 یہ لوگ بھی ولایت کی ہوا کھا کر آئے ہیں۔ کہیں ملازم ہیں اور بعض کی شادی بنارس میں ہوئی  
 اسی خاندان میں سٹر نصیر منصف کا چھوٹا لڑکا جس کا نام راقم کو یاد نہیں آتا اور ان کی شادی  
 ہوئی ہے سٹر نصیر چوٹکے سن میں اور انہوں نے اپنی والدہ اور خسر کا رتا دیکھا ہے اس لیے اور  
 کی آمد و رفت تو ہر حال کی ہے۔ اس کے بعد سے لڑکوں کی آمد و رفت کم ہے اس لیے زیادہ



حال نہیں جانتے جمو بابو ولد مسٹر نصیر بھی حاجی ہیں۔

مسٹر جمال اور سٹرنال مرحوم دونوں بھائی برسرِ تھے اور راقم کے چھوٹے بھائی  
 ہیں مسٹر جمال تو سر علی امام کے داماد ہیں اور سٹرنال نے فضا کیا ان کے بیٹے منظور میاں وکیل  
 ہیں جنہوں نے رام کلی بابو ڈاکٹر کا نصف حصہ مکان خریدا ہے اور دریا پور میں باشندہ ہو گئے  
 ہیں۔ سٹرنال کی شادی کریمیا میں ہوئی تھی منظور میاں کی شادی مولوی ابوالعاص  
 ولد مولوی منظر علی ساکن لودی کٹرہ ولد مولوی اظہر علی مرحوم کے خاندان میں ہوئی مولوی ابوالعاص  
 صاحب کی پہلی شادی خان بہادر مولوی ضمیر عاص صاحبہ گل کے یہاں ہوئی تھی مولوی  
 ابوالعاص بھی راقم کے چھوٹے بھائی ہیں دوسری شادی ان کی مولوی غنی حیدر وکیل کیا  
 کے یہاں ہوئی تیسری اب کوٹلور میں ہوئی یہ خاندان واسع میاں ہوی مولوی امتیاز کریم  
 وکیل ان کے ساڑھو ہیں مولوی شیر علی دادا مرحوم کا مکان اور قاضی رضا حسین مرحوم جس کو ٹھو  
 پر رانی پور میں رہتے تھے وہ ان کے ترکہ میں ملا جس کو منظور میاں نے عملہ فروش کے ہاتھ فروخت  
 کر دیا اور مکانات میدان ہو گئے ورثاء نے اس کی حیثیت قائم نہ کی جہاں زیادہ ورثاء ہوتے  
 ہیں وہاں مورث کا نشان قائم نہیں رہ سکتا۔ باخود ہا کے اختلاف میں کسی گھر کو قائم رہتے نہیں  
 دیکھا۔ مورث غلطی کرتے ہیں کہ مکانات کو اجال چھوڑ جاتے ہیں اکثر ایسا ہی دیکھا کہ گو مورث نے  
 ایک ہی کو دیا مگر اس کی حیثیت بھی ضرور بدلی گئی ”ہر کہ آمد عمارت نو ساخت“ ہر ورثاء کی تقدیر  
 اون کی آئندہ معیار زندگی کیا ہوگی اون کی زندگی میں کیا گیا واقعات پیش آئیں گے اس کی  
 پروا حورث کو کرنا سر غلطی ہے دنیا میں اپنی زندگی گزار لینا اور مابقا کے لیے کچھ چھوڑنا



اون کو دنیا چلانے اور کمانے کے لائق بنادینا یہی مورت کا لازمی فرض ہے۔ آئندہ کیا ہو گا وہ خدا کے اہل زمانے کے موافقات کے سپرد کر دینا کافی ہے۔

مسٹر نصیر ولد میر راشد حسین صاحب کرریا بذاتہ بہت نیک بے ضرر اور لائق آدمی ہیں آپ کے والد گرامی محرم تھے ان کے دادا کے بھائی کی اولاد میں داروغہ منیر الدین نیورہ تھے جن کے رٹ کے چتر بابو ہیں جو راقم کے پوتی داماد ہیں اور دادا کے بہن کی اولاد میں حاجی عبدالرحمان صاحب وکیل ہیں ان لوگوں کے قرابت داران اب تک کرریا میں ابھی مصنف مذکور زندہ ہیں ہر آدمی کا نام اون کو یاد ہے لوجہ طوالت یہاں پر اتنے لوگوں کا نام درج نہیں کیا گیا منصف صاحب کے تین رٹ کے ہیں جو بابو منو بابو اور اکو بابو ہیں اکو بابو کی شادی محمد شیر مرحوم برسر کی رٹ کی اور سر فراز حسین خاں صاحب کی منتی سے ہوئی اور جو بابو اور منو بابو کی شادی بارہ میں بخاندان قاضی انیس و مسٹر نسیم مرحوم برسر کے یہاں ہوئی ہے مسٹر نصیر نے حج بھی کیا بعد مرنے بیوی کے شادی نہ کی اور لڑکوں کی پرورش کر کے اعلیٰ تعلیم دلا کر خود گونہ نشینی کی زندگی گزارتے ہیں۔ اکثر نیک دل والدین کو دیکھا کہ بچے کم سن رہتے تو بہ ثروت سوتیلے اپن اونہوں نے شادی نہیں کی اور بچوں کی پرورش کر کے اونکا گھر لگا دیا جب تک آپاسن ایسا آگیا کہ وہ خدمت طلب ہو گئے اب نہ شادی کا موقع ہے اور نہ بیٹیوں سے آرام ملتا ہے ایسے نیک دل اور شریف النفس باپوں کو ایک طالب العلم کی زندگی گزارتے دیکھا اور غایت تنہائی میں گہرا تے دیکھا بچے اپنے بچوں میں بھینس جاتے ہیں اور باپ پڑے مٹراتے ہیں شادی کی اصلی ضرورت مرن آدمیوں کو ہوا کرتی ہے ایسی شادیاں نفس پرستی کے



لیے نہیں ہوا کرتیں بلکہ تنہائی کا مونس بیماری کا شریک خدمت گزاری کے لیے ہوا کرتی ہے  
مگر والدین کیا کریں اگر اپنا آرام دیکھتے ہیں تو سوتیلے پن میں بچے سرگرداں ہوتے ہیں اور اگر اپنا  
آرام نہ سوچا تو آخر وقت میں سخت تکلیف کی زندگی گزارنا پڑتی ہے اگر کوئی عقد کر لیا تو بچے  
سوتیلے بھائی سے بدتر پیش آتے ہیں جس کا ذاتی تجربہ راقم کو موجود ہی ہو سوانح عمری سے  
راقم کے ظاہر ہوگا۔ لڑکوں کو انصاف اور ایمان اور انسانیت سے اپنے ایسے باپ کی زندگی  
کی قدر کرنا چاہیے انسانی بچہ بچھو تو میں نہیں بچے ہوئے ماں باپ کی زندگی روانہ۔

مسٹر نجم الہمدی برسر کا بنگلا مسٹر مانک کے مکان کے بغل میں ہے یہ میر  
شمس الہدی رئیس لودی کٹرہ کے لڑکے تھے اور راقم کے پھوپھو زاد بہن سے رانی  
پور میں مسٹر نہال و مسٹر جمال برسران کی حقیقی بہن سے بیاہے تھے وہ لڑکی لا ولد مری پھر ان  
کی شادی میرداد بہار میں سخاندان نواب نصیر صاحب خان بہادر محمد محسن صاحب کی  
ہوئی ہے صاحب اولاد ہو کر جو ان ہی مرگئے بہت ملنا کنبہ پر منتظم اور سنس مکہ  
پر مذاق آدمی گزے یہ مسٹر نور الہدی جج کے سوتیلے بھائی تھے ان کا ناہال فرید پور سے  
تعلق رکھتا ہے مسٹر قمر الہدی بھی برسر تھے وہ بختیار پور اسٹیشن کے پاس جاکر ایک بھائی  
کوٹھی بنا کر رہے اون کو کتب بینی اور مہمان نوازی کا بڑا شوق تھا بہت متین اور نیک مزاج  
آدمی گزے جو ان ہی مرگئے بدر الہدی اون کے بیٹے وکیل ہیں مسٹر منظور ولد حافظ علی ظہری  
اون کے داماد ہیں وہ خود محسن پور میں حاجی چندو صاحب کے داماد تھے پھر اون کی شادی  
پورنیا موضع میں ہوئی ایک بھائی سراج الہدی ہیں سب بھائی ولایت کے خواندہ ہیں اس



خاندان اور حامد میاں لودی کٹرہ کے خاندان سے اور بی بی پور مولوی ظہور عالم کے خاندان سے  
 تعلقات قریب تر رشتہ داریوں کے ہیں ایک بہن ان لوگوں کی ظہور عالم صاحب اور زیری  
 بحسٹریٹ سے بیابہی ہیں جن کی اولاد میں وحید عالم صاحب مجید عالم صاحب وغیرہ ہیں۔  
 دوسری حامد میاں لودی کٹرہ سے بیابہی تھیں جن کی اولاد میں احمد میاں اور عالم میاں ہیں  
 مسٹر نور الہدیٰ کی حقیقی بہن میر فضل حسین سے بیابہی ہیں جن کے لڑکے مسٹر شریف بیرسٹر  
 بین مسٹر شریف کے بھائی، خدحلیف تھے اُن کی زندگی قابل افسوس گذری گونگے ہو گئے  
 تھے بے روزگار بے یار و مددگار ہو گئے تھے انتقال ہو گیا اپنے بھائی اور ماموں مسٹر  
 نور الہدیٰ کے ساتھ ہے مسٹر نور الہدیٰ کی شادی میر ابو محمد صاحب کی لڑکی سے قلعہ پر  
 ہوئی تھی میر ابو محمد صاحب میر ابو سعید خاں بہادر کے بھائی تھے اور حامد میاں کی بہن سے  
 بیابہی ہوئے تھے اُن کے لڑکے محمد قاسم نام تھے اُن کا حال خواجہ کلاں وارڈ میں ہے  
 مسٹر شریف رحیم راجہ وجیہ الدین ساکن کراے پر سرائے کے داماد ہیں اُن کے سارے  
 حبیب اللہ ولد شاہ عیدن صاحب ہیں جو میاں راقم کے چھوٹے لڑکے سید نظیر الحسن  
 کے سارے ہیں۔

خواجہ تقی محمد علی خواجه سلطان جان کے بھانجے اور داماد تھے یہ باغ کالو خاں  
 کے رہنے والے تھے ان کا مفصل حال خواجہ کلاں وارڈ میں ہے۔ یہ بھی بیرسٹر تھے جو ان کے  
 خواجہ فخر الدین صدیقی کی لائف خواجہ کلاں وارڈ میں مفصل ہے اُن کے  
 لڑکے خواجہ عبد الحفیظ ہیں اور اولاد میں ہیں بعض لکھنؤ میں ہیں دراصل ان کو آ رہے اور لکھنؤ سے



سروکار تھا ان کا اجلاس ہندوستانی شاہزادوں کا معلوم ہوتا تھا چاندی کا فتح پینچ پان  
 کا ڈہ ہندوستانی لباس گانے بجانے کا شوق اردو کے ناولوں کی تصنیف کا ذوق ملنے  
 جلتے پیشانی عابین عجیبان کی زندگی عیش کی گزار گئے حکاموں کی طرح تندر وادداشت  
 والے نہ تھے ممدوح گزے یہ میرنجف علی دکیل کے داماد تھے ان کے بھائی رند صاحب  
 لکھنؤ میں سرکٹے نالہ پر رہتے تھے وہ بھی ان کے سارے تھے زیادہ مفصل خواجہ وار دین ہے  
 مولوی عبدالباری صاحب ایک بنگالی صداعلی یہاں آئے تھے سیلا  
 خوب بجاتے تھے گانا خوب گاتے تھے قابل صداعلاؤں میں شمار تھا بہت ملنسار آدمی تھے  
 ڈاکٹر اکبر خاں بھی بنگالی ہی تھے جس مکان میں سٹرنیئر منصف ہیں وہی مکان تھا صد  
 اعلی صاحب بھری باغ میں اس مکان میں تھے جہاں چک کی اور قلعی والے کی دکان  
 ہے اور انگریزی مقبرہ کڑھیک پھم ہے یہ قاضی یونس قاضی چک کا مکان تھا قاضی  
 یونس حمد و میاں فرید پور کے حقیقی چچا تھے راقم کے چچا لاولد میر نور الحسن مرحوم کے سارے  
 تھے اسی مکان میں صدر اعلیٰ مذکور رہے اور بہت عیش اور لطف کی زندگی دوست اجاب  
 کے تھا گزار گئے ان کی زندگی مسلمان حکاموں کی جیسی نہیں گذری یہ لوگ تو ڈر کے  
 مارے یا اپنے داشت میں اپنی قوم سے بھاگتے ہیں اور ملنا پسند نہیں کرتے بنگالی حکام  
 جس طرح آپس میں سوشل لائف میں ملا کرتے ہیں یہ بھی ملتے رہے بنگالی لوگ گھر پر آپس  
 خوب شہر و شکر مہتے ہیں اور ہندو حکام بھی آپس میں خوب ملتے ہیں صرف مسلمان ہی کو دیکھتے ہیں کہ  
 کہ یہ ملتے جلتے کو بھیانک چیز جانتے ہیں اس لیے بنگالیوں اور ہندو حکاموں کی زندگی خوش



گزرتی ہے اور وہ کچہری کے بعد گھر کے نوکروں کے ساتھ زندگی گزارنے ہیں انہی انتہائی  
بھی ابھی نہیں ہوتی جس کی بدلت زندگی کا لطف جاتا رہے۔

مولوی معظہ حسین ڈسٹرکٹ جج ہو کر اس شہر میں پہلے ہندوستانی آئے  
وہ تو بالکل قاضی معلوم ہوتے تھے لباس بھی جیبہ بگڑی اجلاس پر سے اوتر کر نماز ظہر  
پڑھا کے شام کو آپس میں مسلمانوں سے خوب ملتے رہے آدمی نیک غصہ و ردیانت دار تھے  
مجال نہیں کہ مقدمات کا یا کچہری کا ذرہ تذکرہ بھی گھر کی ملاقات میں آجائے اس کے سوا  
ہر طرح کی گفتگو میں روز بے تکلفی رہا کرتی تھی راقم کے عقد کے دن یہ لودی کٹرہ کے مکان  
میں موجود تھے۔ بہترین مسلمان حاکم ان کو دیکھا۔

مولوی عبد المجیب صاحب بہترین مسلمان خدا پرست ڈپٹی مجسٹریٹ اس شہر میں  
آئے یہ بھی بنگالی تھے مگر یہ بالکل مذہبی آدمی تھے اور ملا آدمی تھے اسلامی طور پر سر کس و نا کس سے  
ملتے اور ایمان داری کا ڈنکا بجا ہوا تھا یہ بھوپال میں وزیر ہو گئے تھے یہ لوگ ایمان اور  
مذہب رکھ کر بڑے بڑے عہدہ دار ہوئے لباس بالکل عالمانہ تھا۔ انگریزی وضع تو بالکل نہ  
تھی صرف ایمان داری کا وہ رعب تھا جو کسی کوٹ پتو بنگ والوں کو میسر نہیں ہے یہ تو  
خلیفہ عمر خلیفہ دوم کے خلیفہ تھے طبعیت بادی اور انصاف پورا نہ رعایت نہ مروت،  
ڈپٹی دلیل الدین خان بھی ایک بنگالی ہی تھے بڑے وجیہ آدمی مگر بالکل اسلامی  
شعار اور لباس تھا بڑا رعب داب اور انصاف اور اسپر ہر شخص سے ملنا سوشل لائف  
میں مطلقاً عہدہ کی داشت نہ تھی نہ کہیں پر دل میں انانیت تھی آخر میں حیدر آباد میں



معزز عمدہ پر گئے تھے سر مارٹین ہدی حسن ان کے ناتی ہیں جو عزیز الحسن دانا پوری کے بہنوئی  
 ہیں اور میر الفت حسین دانا پوری کے داماد ہیں بد الدین خاں بہادر کلکتہ اسی خاندان کے  
 ہیں ان حکام کو اسلامی اور مذہبی حیثیت رکھتے تھے ہندو بنھاتے دیکھا اور اب کی کم سن حکاموں کو  
 دیکھتے ہیں آسمان زمین کا فرق لائف میں ہے اب تو عمدہ کے سنا مذہب سمجھا تھپہ سوشل  
 لائف کی قربانی اور بچہداشت کی عمرانی بزرگوں کی نافرمانی کو گوئی پیرنا مہربانی ضروری  
 ڈپٹی امیر حسن خاں ولد مولوی امداد علی خاں یہ بھاگلپور کے معزز خاندان  
 کے آدمی تھے اور بہت رندانہ زندگی گزار گئے ان کے والد بڑے مذہبی آدمی تھے اور سر  
 اعلیٰ بھی تھے وہ کون نہ مانے تھا کہ مذہب کو رکھتے ہوئے اپنی وضع ہندوستانی رکھتے ہوئے بڑے  
 بڑے عمل کا انجام دیتے رہے اور آج کل کے حکاموں سے کہیں زیادہ رعب اب بھتا  
 وہ اون کی ایمانی قوت کا زور تھا لوگ مشتبہ نہیں ہوتے ڈپٹی صاحب پٹنہ میں مدتوں رہے  
 خطاب نوابی کا ہوا کلکتہ میں مدتوں پریسیدنسی مجسٹریٹ رہے ان کے یہاں صوبہ بہار و  
 بنگال کے لوگوں کا دربار شام کو رہتا تھا مہمان نوازی اور ملنساری خاص ان کے حصے  
 میں تھی، بے انتہا اخلاق لوگوں کے سنا کرتے تھے علی الخصوص صوبہ بہار والوں کے سنا  
 خاص ہمدی تھی اس صوبہ کے آدمیوں کا جب خطاب کے لیے رپورٹ ہوتا تھا تو ان سے  
 ضرور مشورہ لیا جاتا تھا۔ سیکرٹوں کے ساتھ احسان کر گئے ان کی برادریاں کراے پر مزا  
 بہار میرداد وغیرہ میں تھیں ان کے داماد حافظ حاجی ڈپٹی علی مظہر صاحب ہیں حافظ جی کے  
 رٹ کے مسٹر منظور علی اشرف صاحبان وغیرہ کے تعلقات اسی خاندان سے ہیں یہ چند بھائی



تھے وہ لوگ بھانگل پوری میں رہے اور لوگوں کا پورا حال راقم کو نہیں ملا وہ لوگ بھی ملازم  
 تھے بعض سے راقم کی ملاقات ہے مگر بہت کم اس لیے مفصل حال نہیں لکھ سکتا نواب زادہ اقبال  
 حسین ڈپٹی ہو ہو اپنے والد کی طبیعت کے آدمی ہیں اور وہی مہمان نوازی ان میں بھی موجود  
 ہے اقبال حسین صاحب کے ایک بھائی علی حسین ہیں وہ اپنے بھائی کے ستھارہ تھے ہیں۔  
 انہوں نے کوئی ترقی نہ کی بھائی کے ستھارہ گزاری طبیعت ان کی باپ ہی کے جیسی ہے  
 ڈپٹی صاحب کے ایک داماد کا لومر حوم ولد مولوی فضل امام خان بہادر تھے۔  
 ایک داماد مولوی علی حسین ولد منشی نجم الدین صاحب نیورہ برادر مولوی رشید صاحب نیورہ  
 تھے جو دیوان میں مرید ہو کر بعد میں بیوی کے واقعی تاہک دنیا ہو گئے اور فقیرانہ زندگی گزارنے  
 میں اور بالکل بے تعلق ہو گئے حالانکہ وہ ٹیکاری راج میں ملازم تھے نواب صاحب کا  
 نام آج تک کلکتہ میں روشن ہے آخر عمر میں نواب صاحب پر ہنگامی کی زندگی گزار کر  
 اجمعی عمر پا کر ساٹھ سے اوپر کے ہو کر چند برس گذریں منشن پا کر انتقال کیا وہ باتیں آج کل  
 کے حکاموں میں باہمی نہیں جاتیں اگر وہ اختیارات معزت آج کل کسی کو ہے تو ان کا پاؤں  
 زمین پر نہیں رہتا یہ لوگ کیسے طرف والے تھے کہ غریب آدمی بھی ان تک پہنچنا تھا اور خوش  
 واپس جاتا تھا راقم سے اور خاندان راقم سے بڑا ربط تھا آج تک نواب زادہ اقبال حسین سلمہ  
 اس کو برت رہے ہیں پرانے خاندان والے پرانے خاندان والوں کی بڑی عزت کرتے تھے۔  
 اب تو سب بھان بانیس لیسری ہے جس کو اقبال ہے وہ ملنے کے لائق ہے جو گورنمنٹ کا  
 عہدہ دار نہیں ہے وکیل نہیں ہے مایر سٹرن نہیں ہے اس کا شمار آدمی میں نہیں ہے اور وہ



ملنے کے لائق نہیں سمجھا جاتا ہے وہ لوگ یادگار کے لائق گذرے۔

ڈپٹی ابوالخیر نواب عبداللطیف خان خطاب یافتہ کے لڑکے تھے وہ اس شہر میں یوں  
 ڈپٹی رہے اور بہت مدد و مدد کی زندگی گزار گئے یہاں سے بنگالہ بد لکر گئے جو ان ہی مر گئے یہ تو  
 زر کی ٹوپی پن کر اجلاس پر آیا کرتے تھے ان کا اجلاس ہندوستانی شاہزادوں کا اجلاس  
 معلوم ہوتا تھا عرب اب سید اور ملٹری کا یہ حال تھا کہ شہر کا کون کرز خاندان امیر و اوسط  
 تھا جس کے یہاں سے آمد و رفت اور ربط و رابطہ بڑی خوش اور عیش کی زندگی گزار گئے انہیں  
 کے بھائی عبدالحفیظ صاحب جبرار تھے اون کا آخری زمانہ بہت خراب گذرا حالانکہ وہ  
 بہترین شاعر تھے مشاعرے کے اندر کلکتہ میں ایک حسرت ناک حساب شہر ٹھہرا اور مر گئے۔  
 انہیں کے ایک بھائی ابو الفضل عبدالرحمن تھے جو چھوٹی عدالت میں ابوالحسن خان مرہوم کے  
 ساتھ جج تھے اور بڑے مدبر اور پولیٹیکل آدمی تھے خبر نہیں زندہ ہیں یا نہیں اقم حب تک  
 کلکتہ جاتا رہا ان کے یہاں اور ان کے والد نواب صاحب کے یہاں اور ابوالخیر صاحب نے  
 نواب سید محمد خان بہادر کے یہاں ایک ایک وقت کی دعوت ہو اکی نواب صاحب کلکتہ  
 میں بڑے محرز آدمی گذرے ہیں اس خاندان میں سب لوگ ملازم اور عمدہ دار رہے مولوی  
 حفیظ کو کسی وجہ سے ملازمت سے جدا ہونا پڑا جس وجہ سے آخری عمر میں ان کو بہت تکلیف گذری  
 غور کی بات یہ ہے کہ ان لوگوں کی تصویر دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ طرز معاشرت ضرورتاً انگریزی  
 رہی جیسی ہی لوگوں کے آمد و رفت رہی مگر لباس اور سیل جوں پر انگریزی کا بالکل  
 اثر نہیں تھا البتہ مسٹر عبدالرحمان کے اور پوئے صاحب رہے بلکہ صاحب سے بعض



باتوں میں بڑھے ہوئے تھے نواب سید محمد صاحب کے بیٹے سید محمد اشرف کہیں ڈپٹی ہیں سید  
 محمد ہمدی دوسرے لڑکے کا حال راقم کو نہیں معلوم ہے کہاں ہیں نواب سید محمد صاحب کا  
 اصل وطن ڈھاکہ میں تھا نواب عبداللطیف خاں کے یہاں ان کی سسرال تھی سید محمد ہی صاحب  
 نے راقم کو نواب عبدالغنی خان بہادر ڈھاکہ سے ملایا نواب احسن اللہ سے ملاقات رہی پھر  
 نواب سلیم اللہ نے راقم کے بھائی کے بنگلے میں مظفر پور میں رہے اس زمانے میں مولوی  
 علی حسین ڈپٹی ساکن سردار بہار شریف نواب سلیم اللہ صاحب اور چند مسلمان ڈپٹی کا  
 جمع رہا کیا وہ وقت مظفر پور کی بڑی آبادی کا تھا جس وقت مولوی عبدالغنی صاحب و  
 میر جواد حسین ساکن حاجی پور اور نواب سید محمد خان کا مظفر پور میں کچا ہینکا تھا اس  
 وقت واسلی صاحب کلکٹر تھے وہ زمانہ دیکھنے کے لائق تھا اس وقت کے انگریزوں  
 کا یہ سلوک تھا کہ خود بے پینہ میں کشتہ ہو کر آئے تو سب کو یہاں بلایا نواب سلیم اللہ صاحب  
 بعد گدی نشینی بھی شہر کے اندر پرائیوٹ آیا کیے اور اپنے پیر مولوی محمد حیات صاحب کن  
 انتھو کے یہاں جانے لگے تو شہر میں چار آدمی سے ضرور ملے خواجہ محمد رضا ٹیکر چٹری  
 ساکن باغ کالو خاں تو اون کے قرابت دار ہی ہوتے تھے اور خواجہ سید حسن صاحب کن  
 شاہ کی امی بھی اون کی قرابت کے آدمی تھے مگر راقم اور مولوی یوسف حسن وزیر چٹری  
 ساکن بودی کٹرہ دونوں دوستوں سے بھی ضرور ملا کیے یہ پرانی ریاست کی داشت اور  
 وضع داری تھی حالانکہ نہ اون کو کوئی غرض تھی نہ ہلوگوں کو کبھی کوئی غرض اون سے رہی  
 فقط پرانی روشنی اور پرانے خاندان کی وضع داری تھی تو اب نصیب نہیں ہے اب



تو بلا غرض کی ملاقات کو لوگ بیوقوفی اور اوقات ضایع کرنا جانتے ہیں مگر انگریز جنکی تقلید  
 میں ہندوستانیوں کے خیال بدلے ہیں اور آپس میں بلا غرض ملا کرتے ہیں میری اچھی باتیں سن  
 میں لگتیں اور ہم بے بُری باتوں کو اپنے ذمہ لے لیا اور سبھائیوں کی تقلید نہیں کرتے۔ پرانی  
 باتیں کہانی ہیں، قصہ ہیں، خواب ہیں، خیال ہیں، اور سوقت کی ہمدردیاں اور دوستی کا حال  
 اسی کتاب میں کہیں پرلیگا۔ جان و مال عزت سب لوگ ساتھ دیکر دیکھا گئے ہیں۔  
 پرکاش بابو ابکاری کے ایکٹ پی تھے وہ بہت ہی متین اور ملاجی کی شکل کے آدمی  
 تھے۔ اور مدتوں مینے میں رہے۔ پنشن پا کر کہیں چلے گئے۔

کھڑو بابو ایک بنگالی ڈپٹی گوبند روڈ پر رہتے تھے۔ ان سے بھی لوگ بہت  
 راضی تھے۔

منشی کالی پرشاد کلکٹری میں مشہور سرشتہ دار گذرے۔ بڑا دار و درہ تھا۔  
 منشی دیو پرشاد کلکٹری کے سرشتہ دار بہت مشہور آدمی گذرے یہ فوجداری کے  
 سرشتہ دار تھے اس وقت سی سی کو مین صاحب کلکٹر کا زمانہ تھا ٹرن بل صاحب ڈسٹرکٹ  
 بورڈ میں سکرٹری تھے یہ رسل صاحب جج کے داماد تھے پہلے یہ اینیون میں ایجنٹ تھے پنشن  
 پا کر ڈسٹرکٹ بورڈ میں مقرر ہوئے اس وقت سمن صاحب انجینیر تھے ان کے بعد کنگ  
 صاحب آئے تھے اس وقت ڈاکٹر سم صاحب سول سرن تھے اور ڈاکٹر بنگلہ روڈ  
 پر نواب ولایت علی خاں صاحب کے بنگلے میں رہتے تھے وہ بنگالہ ابھی موجود ہی ہوا آباد  
 بنگلہ کے پاس ہے۔ اس وقت مولوی شرف الدین صاحب بیرسٹر ڈسٹرکٹ بورڈ کے



وائس چیرمین تھے اور کلکٹر چیرمین تھے بابو گجادر پشاد صد لوکل بوڈ کے چیرمین تھے راقم  
 وائس چیرمین تھا اور ڈسٹرکٹ بورڈ کا ممبر بھی تھا والد ماجد بھی مدتوں صد لوکل بورڈ کے  
 ممبر رہے ہلوگ سب الکشن سے مقرر ہوئے پھر بہترے کلکٹر بدلتے رہے فولڈر صاحب  
 وادین صاحب گریسن صاحب کری صاحب اور خدا جانے کتنے صاحب آتے رہے  
 اوس وقت سکاف صاحب پلیڈی صاحب کمشنر تھے بابو دیو پشاد راقم کے بڑے  
 دوست تھے ۱۸۹۰ء کے مہینہ جوری کو فولڈر صاحب کے وقت میں راقم اور زیری مجسٹریٹ  
 مقرر ہوا جب سے آج تک برابر کام کر رہا ہے۔ پٹنہ میں اوس وقت پولیسکل میدان میں ہوئی  
 فضل امام خان بہادر مسٹر شرف الدین خاں کسار و بابو ہیرالال ہی لوگ مرد میدان کہلاتے  
 تھے پھر کیا کیا تبدیلیاں ہوئیں اخراجات کی ہر بات میں ہر الکشن میں ضرورت پڑی راقم  
 کو کنارہ کش ہو گیا۔ اور ان فضول اخراجات کو برداشت نہ کر سکا۔ اور گوشہ نشینی اختیار  
 کر لی۔ اور تجربہ بھی ہو گیا کہ وہ سب کام فضول تھا۔ کوئی نفع قومی تھا۔ البتہ خود غرضیاں  
 پوشیدہ تھیں اپنا نام و نمود ظاہر کرنا تھا۔ اور کمیونیٹ پارٹی فیلنگ بڑھنے لگی جس کا آخری  
 نتیجہ یہ ہوا کہ اقلیت والے تمام سے اوکھڑ گئے۔ اور ان کی تعداد کم ہو گئی۔ اور آپس میں نفرت  
 پیدا ہونے لگی راقم کو تو غیر اقوام سے زیادہ مدد ملا کی تھی اوس بے چینی اور ذلت کو نفس نے  
 گوارہ نہ کیا جو فیل ہونے پر ہوا کرتی ہے۔ راقم ہر باتوں سے جدا ہو گیا۔ صرف اور زیری مجسٹریٹ  
 میں جھگڑا نہیں ہے اس لیے رکھ لیا اور ہر جھگڑا والی بات سے کنارہ کش ہو بیٹھا دیہی  
 پشاد کے بعد مولوی رفیع صاحب چھپرہ سے آئے وہ بلا کے ہوشیار اور قانون دان



تھے۔ سرکلر تو اون کو اس قدر یاد تھا کہ تمام سررشتہ کو دوبار کھا۔ اون کے لوگ تھے۔ راقم کو خبر نہیں کہاں ہیں۔

ڈپٹی ڈاکٹر حسین چہرہ سے یہاں آئے مدتوں رہے۔ عجب طرح کے آدمی تھے بہت کمایا اور بڑے زور کی ڈپٹی مجسٹریٹ ایمانداری کی کر گئے۔ بالکل وابستہ مزاج، فیر دل، بے نفس آدمی گذرے۔ اون کی اولاد میں اسی شہر میں سنگی، دالان، کرخاندان میں بیاہی ہیں شیعہ مذہب تھے۔ بہت مخیر تنظیم آدمی تھے، کنبہ پرور تھے، اخلاقی حالت عمدہ تھی، اب اون کے ورثہ کی خبر راقم کو نہیں ہے۔

بابوشیو شکر سنگھ شریف آباد درگاہ شاہ ارزانی کے محلہ کے قریب کے رہنے والے مدتوں یہاں ڈپٹی رہے بہترین آدمی گذرے۔ بہت ملنسار منکر ایمان دار شخص تھے۔ اون کے لڑکے فتح زائن وکیل تھے ڈومراواں میں راج میں ملازم ہو گئے تھے ڈپٹی جج صنادھیر موہمر گئے۔ ڈپٹی رام انوگرہ نارائن بدل پورہ کے رہنے والے گوبند پرشاد کے خاندان کے تھے راقم کے کلاس فلو تھے بہترین دوست پرست آدمی گذرے گھر کی زمینداری تھی دیا سی عالی دماغ تھا عیسائے مزاج میں تھا بابو رامانوج وکیل سے ربط تھا وہ اون کی پوریکالست سے پورے واقف ہیں راقم کو برابر ملنے کا کم اتفاق رہا اسکول لائف کو نوکری میں نبایا کبھی کوئی فرق نہیں پایا اولاد غالباً ہے نورتن بابو دوارکانا تھے اونزیری مجسٹریٹ ان لوگوں کے قرابت داران بدل پورہ میں ہیں کلکتہ میں بدل گئے تھے سیالہ میں ڈپٹی تھے انتقال ہو گیا اور جوان ہی مر گئے۔ بدل پورہ میں شمسو میاں ایک مسلمان کا خاندان بہت



مشہور تھا۔ اوسط آمدنی کے آدمی تھے۔ اپنی زندگی عزت و آبرو سے گزار گئے انکے تعلقات  
 برادری منشی لطیف مرحوم ساکن شیخ پٹھا کی گدھی سے تھے اون کا مکان خانقاہ منگل تالاب  
 کے کھیت میں دریا اون کے ایک لڑکے حکیم نظیر دوسرے لڑکے محمد منیر تھے یہ لوگ گویا  
 سنگھرا میں اپنے اپنے سسرال میں جا بسے وہ لوگ صاحب اولاد تھے منشی لطیف  
 اوسط آمدنی کے آدمی تھے مگر بڑی دہشت کے ساتھ اپنی زندگی گزار گئے بوڑھے ہو کر  
 مرے لڑکے جوان ہی مر گئے۔ شاید کوئی زر اولاد زندہ ہو۔ تھوسیاں کی اولاد ہنوز زندہ ہے۔  
 دپٹی فدا علی خان کے تعلقات برادری بارٹھ اور کرلے پر سرے میں ہے یہ  
 مدتوں شاہ گنج میں اوس بنگلہ میں رہے جس کو عبدالکریم مختار نے توڑ کر چھوٹی کوٹھی  
 بنائی تھی اور اب اوس میں ڈاکٹر افضل خاں بہادر ولد میر زلفن صاحب ہیں ڈاکٹر  
 صاحب نورمیاں خان بہادر شیر پور بہار کے داماد تھے ایک داماد اون کے رجمیاں  
 ولد حافظ احمد اللہ ساکن مدرسہ محلہ تھے مولوی نور صاحب بہار حکام رس بھی ہیں  
 خطاب یافتہ ہیں خانقاہ منگل تالاب میں اموں مولانا رشید الحق قدس سرہ کے شاگرد ہیں۔  
 مرید ہیں اور مدتوں اون کے ساتھ رہے بہتومیاں ان کے بنوئی تھے وہ ایک امیر آدمی  
 تھے بڑا کارخانہ تھا بڑی آمدنی تھی اون کا ہاتھی قد ورنو ہا تھا اونچا تھا بہار میں لوگ  
 تماشہ دیکھتے تھے وہ ہاتھی راقم کی معرفت راجہ رام داس سنگھ ہراج کھیرا نے بعد مرنے بہتو  
 میاں کے چھتر میں خرید لیا بہتومیاں کا مکان ہنوز شیر پور میں ہے ایک عمدہ مسجد کے قایم ہے  
 جو یادگار ہے اونہوں نے اپنی جائیداد بعد مرنے بی بی کے ابو میاں اپنے لڑکے کو لکھ دیا



جس کا نتیجہ آخری زندگی میں بھگتنا پڑا۔ اگر البستر تھے مسجد میں گذران کیا ابویاں کی زندگی  
 حسین کی نہ گذری گھر برباد ہو گیا اور ان کی اولاد بھٹی مولوی نور صاحب خاں بہادر کی شاہی  
 کونڈ میں میریاست حسین کی لڑکی سے ہوئی میری موت حسین اور میری جواد حسین گیا ان کے  
 سارے تھے خان بہادر کے بڑے منصوبہ بیاں ڈاکھانہ میں سرپرستہ انتہا میں منظور میاں زمیندار  
 کرتے ہیں بڑے منظم ہیں اچھی گوشہ نشینی کی زندگی گزارتے ہیں شمس الحق ایک معقول مزاج  
 جوان ہی مر گئے یہ مظفر پور میں راقم کے بھائی شمس الحسن مرحوم کی بیوی کی بھتیجی سے بیاہے ہوئے  
 تھے ڈاکر صاحب کے ایک بھائی ڈپٹی لیوٹننٹ تھے جو خان بہادر معین الدین احمد ولد مولوی  
 یاور حسین کبرانت کی بہن سے بیاہے تھے جوان ہی مر گئے نیک دل آدمی گذرے ان لوگوں کے  
 والد برابر مولوی یاور حسین مرحوم کے دربار میں گماشتہ رہے مولوی یاور حسین راقم کے پھوپھا تھے  
 خواجہ کلاں وارڈ میں مفصل حال ہمراہ خاندان مولوی شیر علی مرحوم ملیکا ڈپٹی فدا علی صاحبہ  
 میں ڈپٹی تھے والد ماجد ناظر تھے اوہانوں نے استعفا دیدیا اور اسی شہر میں گذران اوقات  
 کیا بوڑھے آدمی تھے مگر بہت پر مذاق زندگی گزار گئے یہ نصر و میاں جسٹس از بہار تشریف کے  
 والد تھے ام مولوی سید حسن وکیل و مولوی نور صاحب وکیل کے دادا تھے نصر و میاں صاحب  
 بہار میں سربراہ و ردہ لوگوں میں ہیں اول درجہ کے منظم اور گویا اور عقلمند مہمان نواز تھے ان سے بہا  
 والے برابر عزت داری کے سٹھ ملتے رہے مدتوں جہان آباد میں رہے پھر بہار ہی میں جسٹس  
 رہے مسٹر احسن الدین ولد نواب امیر علی خاں کو بارہ سے قرابت خاص تھی مسٹر احسن الدین  
 ابکاری کے گمشدہ تھے اور لاڈ کرزن کے کلاس فلو تھے یہ مسٹر سراج الہدیٰ لودی کٹرہ کے مسٹر



تھے ان کا نام ذکور محمد شیردیل ساکن رانی پور کی بہن سے بیاہے تھے فوجوان ہی مر گئے  
 نصر میاں کی شادی پنہر میں خاندان ند علی خان و اقبال علی خاں و وزیر علی خاں و حاجت  
 کے ہوئی اسی خاندان کے لڑکے منظور احمد خاں کی شادی نصر میاں کے یہاں ہوئی جو ایک  
 لڑکے مولوی شہار علی مذکور کے مسدھف ہیں چرمووی پروفیسر حسین لودھی کٹرہ کے داماد ہیں  
 پنہر کے خاندان سے اسلام پور والوں سے قرابت داریاں خاص ہیں اسی خاندان کی ایک  
 لڑکے شاہ اکرام الدین صاحب اسلام پور کے بہنوئی ہیں بعض لڑکے بارہ میں بیاہے ہیں۔  
 بعض کے تعلقات راجہ اسماعیل علی خان سیوان سے ہیں راجہ مذکور کی شادی بھی اسی خاندان  
 پنہر میں ہوئی اسی خاندان سے غضنفر علی خان تھے جن کی شادی خواجہ گوہر علی خان ساکن  
 حاجی گنج کے یہاں ہوئی اسی خاندان کے محمد علی خاں تھے جن کی اولادیں زندہ ہیں احمد حسن  
 خاں موجود ہیں ایک بھائی اور ہیں ایک بھائی محمد علی خاں کے محمد علی خاں تھے جن کے داماد  
 عالم میاں ولد مولوی حامد حسین لودھی کٹرہ ہیں شاہ عالم کی لڑکی سیوان میں باندن راجہ  
 اسماعیل علی خاں بیاہی ہیں اسلام پور اور پنہر اور سیوان کے سب لوگ متمول ہیں زمینداریاں  
 غیر منظم صورت میں ہنوز موجود ہیں انتظامی حالت ہر خاندان کی اچھی نہیں ہے اور اصرافی حالت  
 بھی ہر خاندان کی انتظامی حیثیت کی نہیں ہے سب لوگ خوش زندگی گزار رہے ہیں مگر آئندہ  
 لوگوں کی زندگی اس صورت سے گذرنا دشوار ہوگا دولت مند خاندانوں میں تعلیمی حالت کی  
 طرف توجہ کم ہو کر رہی ہے اور متروکات کے قصے مابقی لوگوں کو تکلیف دہ ہو کر رہے ہیں اگر  
 اسلام پور سیدان اور پنہر ملا کر ایک متعظم ہوتا تو راجہ کی حیثیت ہو جاتی ہر خاندان پیدا



ہی اور ہر دربار جدا گانہ ہے ہر کے نظم جدا ہیں ہر کے عادات جدا ہیں ہر کی روشن زندگی جدا گانہ ہے ہر کا شوق جدا جدا ہے۔ اس کا یکجانی انتظام غیر ممکن ہے امیروں کے خاندان میں لاپرواہی نہ ہو تو غریبوں میں کوڑیاں کو نکرو پھینچیں یہ بھی خدائی انتظام ہے کہ امر کو لااوبالی اور عیش پسند بنادیتا ہے غفلت میں دولتیں منتقل ہو ہو کر حاجت مندوں کے پاس پہنچا کرتی ہے اگر ہر امیر ہوشیار اور منظم اور کارندہ ہو جائے تو سلسلہ روزی رسانی میں بڑی دقت واقع ہو جایا کرے اس لیے امر زیادہ مرتعیش پسند اور بیکار ہو کرتے ہیں اور کوئی نہ کوئی ایسا شوق پیدا ہوتا ہے جس سے تقسیم روزی رسانی میں فائدہ ہو کرے دولت آنا مشکل نہیں ہے دولت رکھنا اور موقع کا خرچ کرنا مشکل بات ہے۔

۳۹ سکھ راجا بابو ایک ادھیر بنگالی ڈپٹی گذرے ہیں وہ بڑے تین تھے سن دارو

تجربہ کا آدمی ضرور ملنا سنکسر ہو ہی جاتا ہے وہ تقاضائے سن ہے وہ بہت سادی زندگی گزار گئے اور اچھا کچھ جمع بھی کر لیا تھا پیشن پاکر کاشی باشی ہو گئے بعض ورثا تھے خبر نہیں کیا ہوئے جوانی میں کسی قوم اور گروہ کا آدمی ہو اوس میں فٹ فٹ لازمی ہے جب وہ دنیا کے جنجال میں بھینستا ہے بال بچوں کی پرورش اوس کے ذمہ عاید ہو جاتی ہے اس کی آمدنی دوسروں کے مصرف کے لیے صرف ہو ا کرتی ہے تو دنیا خود اس کو اپنے فٹ فٹ کی فرصت نہیں دیتی آدمی کو زمانہ خود منظم بنا دیتا ہے جوانی کے وقت میں کوئی نصیحت کارگر نہیں ہوتی جوانی کے وقت انسان کو کلیۃً زمانے کی ضمانت پر چھوڑنا ہی بہتر ہے رفتہ رفتہ خود وہی آدمی خود بخود بدل جاتا ہے اور ایک اصولی زندگی ہو جاتی ہے اگر کسی نوجوان سے



کسی بوڑھے کی پٹری نہیں بٹھتی تو اس میں بوڑھے کی خود سرسر غلطی ہے اس کو اپنے  
گذشتہ لائف پر توجہ کرنا چاہیے بوڑھے غایت محبت میں اپنا تجربہ اپنے عزیزوں پر بتانا چاہتے  
ہیں اور اپنا ارڈر انا چاہتے ہیں اسلئے نوجوان بوڑھوں سے نفرت کرتے ہیں اس کے سمجھ میں  
بوڑھوں کا تجربہ ثابت نہیں ہوتا زمانہ خود عین یقین کے درجہ کو پہنچاتا ہے چالیس سے  
کے سن تک نوجوانوں کے روش پر چھوڑ دیتے سے کسی مورت کو اپنے لوگوں سے کوئی بخش  
نہیں ہو سکتی اپنی امیدوں کے خلاف نوجوانوں سے بائیں سرزد ہوا کرتی ہیں اور سندر  
فضول اپنی جان کفٹ میں گزارتے ہیں انسان اپنی زندگی کو بے نیاز کرے اور نوجوانوں سے  
کوئی امید نہ رکھے تو وہ میں کسی کو شکایت نہ ہے مشکل تو یہ ہے کہ نوجوان اپنی پوری ضرورتوں کو  
اور عمر بھر کی بار کو بوڑھوں کے سر ڈالنا چاہتے ہیں اور خود خود رواں ہو کر دینا چاہتے ہیں یہ  
نا انصافی ہے دونوں کو ایک دوسرے سے کسی ایسی ضرورت ہی نہیں ہے جب نوجوان  
ذی عقل ہو گئے وہ اپنی دنیا چلا دیں مورت کو راہ پر لگا کر بالکل جہاد ہو جانا چاہیے پھر کسی  
کو کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی اگر کوئی نوجوان کسی سندر کے خلاف مزاج کرتا ہے تو بوڑھے کو  
خود سمجھ لینا چاہیے کہ عدم تجربہ اس نفل کا مرکب کرتا ہے اس کا رنج و ملال غلط ہے  
ڈپٹی مذکور کو ان یا تو پیر چلتے دیکھا اون کی زندگی سادی اور خوش پایا بنگالی تو علی العوم  
سادی زندگی مطمئن گزارتے ہیں جیسا ہی تو کم مشاہرہ داہی کچھ نہ کچھ اپنی زندگی میں پس ماندہ  
چھٹو جاتے ہیں ہندوؤں کی رہائش ہی کم خیر ہے خوراک اور لباس ہی کہ صرفہ کا ہے اسلئے  
اون کے پاس بھی پس ماندہ ہو جاتا ہے سیری قوم ابتر مہرٹ گروہ ہر ان کے کھانے پینے



اور اداے ردسم میں، اور عورتوں کی فرمائشات میں ان کا ہوا اس پر جانیں رہتا سال میں  
 جوتے ہی کی قیمت کیا کم ہے گوشت ہی کی قیمت میں کیا کم خرچہ ہوتا ہے جو گروہ سبزی خوار  
 ہے اور ماس پھلی سے سروکار نہیں ہے جوتہ ٹوپی کی ضرورت نہیں ہے اون کے اخراجات  
 میں کس قدر کفایت شعاری ہے دعوئی کا خرچہ بہت کم آرائش کے صرفے ندارد سہی  
 زندگی عجب مفید زندگی ہے مگر مسلمان اس سادگی سے فطرۃ محروم ہیں اس لیے افلاس  
 بھی اس میں زیادہ ہے۔

مسٹر محمود صد اعلیٰ ساکن صادق پور ولد شمس العلماء مولوی محمد حسین بھی  
 بریٹر ہیں ان کا تذکرہ عالم گنج وارڈ میں مفصل موجود ہے مسٹر ذکریا ولد شمس العلماء مولوی وفی بھی  
 بریٹر ہیں اور اسی خاندان کے ہیں ان کی شادی نیورہ میں ہوئی ان کا حال بھی مفصل ضاق  
 پور میں ملے گا

مسٹر نصیر وند مولوی واعظ الدین ساکن مگر نہسہ بھی بریٹر ہیں یہ مولوی حکیم  
 علیم الدین مرحوم کے بھائی کے لڑکے ہیں اور مولوی افضل الدین ولد نواب امیر علی خاں بارڈھ  
 کے داماد ہیں، سری شادی نیورہ میں ہوئی ہے اولاد ہے ان کے بیٹے بھی وکیل تھے تام یاد  
 نہیں ہے مسٹر ذکریا کو رٹ میں اکیڈٹ لیا کرتے ہیں اور ملازم تھے ان کی قرابت داریاں  
 خاندان شمس العلماء مولانا سعید کے یہاں متعل پورہ میں تھی ان کے والد کی شادی اوسی  
 خاندان میں ہوئی یہ حافظ نظر الرحمن مرحوم کے خلیفے بھائی تھے اور کاشانہ والوں سے فضلو  
 میاں وغیرہ سے قرابت خاص ہے خود بھی شاعر ہیں بیابا بھی شاعر ہیں حافظ نظر الرحمن بھی



شاعر تھے نیک مزاج بوڑھے آدمی ہیں جوانی ان کی دیکھنے کے لائق ہے ان کو دلی صدقات  
 بہت پہنچے دل چورم چور ہو گیا اب بندہ ہی زندگی گزارتے ہیں بظاہر تو تکلیفات اور صدقات  
 سے انسان خدا کو برا بھلا کہتا ہے مگر عاقبت اندیشی کے لیے جذبات بہترین اصلاح قلب ہے  
 اور نور ایمان تازہ اور پختہ ہوتا ہے خود بخود انسان کا دل دنیا سے پھر جاتا ہے اور عاقبت اندیشی  
 دل میں پیدا ہو جاتی ہے یہ خدا کی رحمت ہے کہ زندگی میں دل چور ہو جائے اور اس کا رخ خدا  
 کی طرف پھر جائے اور دنیا نگاہ میں پیچ ہو جائے بہترین رحمت خدا ہے جس کو خدا اپنی طرف  
 پھیرتا ہے اسی کو چورم چور کرتا ہے یہ اپنی طرف بلانے کا پیغام ہے جس کو اپنے حوصلے کی موافق  
 سب کام میرے ہوتا جاتا ہے وہ تو خدا کو خدا ہی نہیں جانتا ہے اپنا اقبال و نقل ہی کو خدا مانتا ہے  
 اور سمجھتا ہے کہ خدا دن یوں ہی رہیگا مگر بادشاہ ملک کو آخری وقت میں موت کی سختیوں کو  
 برداشت کرنا پڑتا ہے ایک نہ ایک سختی کا ہر انسان کو بلکہ ہر ذی روح کو دیکھنا فرض اور ضروری  
 ہے لازمی ہے اور ہو کر رہتا ہے اس سے انکار ہی نہیں سکتا و زمرہ کا مشاہدہ ہی عین یقین  
 بلکہ حق یقین کا درجہ کہتا ہے کون ہے جو نہیں مرایا نہیں مر گیا دین تو سب کو دیکھنا ہی پڑیگا  
 اور جو سختیاں پیش آنے والی ہیں بھگتنی ہی پڑیں گی سب ہی دنیا منہ تانکتی رہیگی اور مرتویا لے  
 لاچار بے یار و مددگار بلا خدمت گزار اور موٹر کار و دانہ لوگ اس وقت کو نہ بھولیں اور موجود  
 اقبال پر نہ بھولیں پھولے پھلے مرجھائے اور فاک ہو گئے دین سب کو دیکھنا ہی پڑے گا  
 مانیں یا نہ مانیں اختیار ہے آئندہ تقدیر بدست حاکم باقار سرکار خود مختار ہے پوشیدہ  
 ہر وہ آگے آئے گا۔



گنگا دھربا بہت پرانے اور قابلِ معرزد کیوں ہیں گندے اور چنہ ہی برس گذرا  
 رہے ہیں پتیرے جو نیر و کیدوں نے ان کو دیکھا ہو گا اچھا لگاتے رہے اور اچھا چھو گئے نامی  
 آدمی تھے بہت دجیر آدمی تھے بہار گریباں گریگا پورن کے تالیہ تھے بہارک میاں منشی  
 اقبال حسین شہزاد پور علاقہ تھانہ پہلواری کے داماد تھے اور منشی محمد باقر صاحب شاعر گورہ  
 اور شہناشاہ میاں جان صاحب سجادہ نشین تکیہ شاہ گھسیٹا کے صاحبزادے تھے ان کے یہاں  
 نعمت صاحب خواجہ پورہ سے بھی قرابت داریاں تھیں اور ان کی اعلیٰ کے یہ غالو ہوتے تھے  
 اولاد منشی گنگا دھربا لکھنؤ دارلشہداء کو واقعیت نہیں ہے ان کی داری بہت  
 بڑی مثل پادریوں کے منشی اوس وقت کے وکلا اکثر داری رہ گئے ہوں تھے بنگالی وکیلوں کو  
 جو نام اور اور سر پر آوردہ تھے سب کو داریاں تھیں مسلمانوں میں بجز سیرنجنت علی صاحب کے  
 سب کو داریاں تھیں اوس سے چہرہ پر داب عربی اور وجاہت ہو کرتی تھی اب تو ہر  
 شخص فیشن پر اجاتا ہے داری کو کون پوچھے موچہ تک تو مختصر ہو رہی ہے بہتوں نے تو  
 موچہ ڈارسی سب کا نہ فرمایا کر دیا ہے اور ایک عجیب ہنڈا غم زدہ اور بد نما چہرہ ہو جاتا ہے  
 وجاہت تو بالکل غائب ہی ہو جاتی ہے مگر فیشن ہے اسکو کوئی کیا کریگا انصاف اپنے چہرہ  
 کو ڈارسی والی چیزوں سے ملان کریں آئینہ میں سنہ دیکھیں مردانگی کس کے چہرہ سے ظاہر  
 ہو کرتی ہے اور خوب صورت کون چہرہ ہوتا ہے راقم نے خود ہی مدقوں ڈارسی حثانی دل میں  
 متانت بتائی اور برابر اپنے کو جوان بنائے رہا خضاب لگایا ایک طرح کا دنیا کو دھوکا دیتا  
 رہا ڈارسی چھوڑ کر اپنے اندر اندر ولہ بیبا اپنی آپ قدر ہو گئی اور اپنے کو اوس اسٹج کا آدمی



سمجھنے لگا جو سن کی حیثیت سے مقتضی تھا اور اپنا چیمپن جاتا رہا اپنی عظمت سن ڈاری کو خود  
 سمجھنے لگا مسلمانوں کے لیے ڈارہی ایک شعار میں داخل ہے ڈارہی رکھنے سے چھو کرہ پن دل  
 سے بالکل جاتا ہے اپنی عظمت خود ہوتی ہے سیکڑوں ذلیل حرکتوں سے تنبیہ پیدا ہوتی ہے  
 دیکھنے والو پیر و جہاہست کا اثر پڑتا ہے سکھ تو سب ہی ڈارہی رکھتے ہیں وہ لوہا بدن میں نہیں  
 لگاتے چیم کے ہندو بھی اکثر ڈارہی رکھتے ہیں چیم کے راج پوت زیادہ تر وجاہت کی عرض  
 سے ڈارہی رکھتے ہیں بنگالی بھی اکثر ڈارہی رکھا کرتے ہیں نوجوان تو مرگروہ کے بھر نسکھوں کے  
 منڈاتے ہیں اون کو جائز بھی ہے ادھر اور بدست کو رکھنا ہی اچھا ہی ہے زیادہ تر عوام نے  
 منڈانے کا فیشن نکالا ہے اور یہی سلسلہ ہے کہ سب لوگوں نے بھی منڈایا عوام تو بڑوں کے  
 تقلید پر مرتے ہیں جو فعل بڑوں کا ہو گا وہ ضرور کریں گے انجام ہو نہ ہو برابری اور تقلید کرنا  
 ضروری ہے فیشن کا اجر بلکہ ہر کام کا زور وں پر چلا دینا یہ عوام کی ڈیوٹی ہے مسلمانوں کے  
 یہاں مذہباً منڈانا منع ہے مگر لوپی گروہ شیخان منڈاتے ہیں اور سنی بھی وہی کرتے ہیں۔  
 وہابی البتہ اس گناہ بے لذت سے بچتے ہیں صبحی ٹھاٹھ والو پیر تو کوئی اعتراض بھی نہیں  
 ہو سکتا وہ تو ہر بات میں باسرا مذہب کی خلاف جانا پسند کرتے ہیں اون کو مذہب کی  
 باتیں بتانا اپنے کو خود مورد الزام بنانا ہے اس لیے اون کو درمیکے رخ پر چھوڑنا بہتر ہے  
 اور دعائے خیر کرنا ہی اچھا ہے۔

دین بندھو بابو ایک بنگالی کیل گڈ سے ہیں وہ کورٹ آف وارڈ کے ممبر بھی تھے  
 لٹویا بو ایسٹ کے مدتوں منیر اور رسیپور ہے یہ اوس مکان میں تھے جس کو ڈاکٹر



وارث حسین صفی پوری سول سرحن نے خریدتے پھر انہوں نے بنک کھولا وہ فیل ہو گیا یہ  
جوان ہی انتقال کر گئے ورثا میں یا نہیں راقم کو خبر نہیں ہے۔

شوشتی بھوشن لبو اس ایک مفلوج بنگالی وکیل گزرتے وہ بایں ہاتھ سے لکھا کرتے  
تھے تعجب یہ کہ بچپن سے وہ ایسی ہی رہے کیونکر وکالت پاس کیا اور اچھے قابل وکیلوں  
میں تھے راقم کے اجلاس میں بہت اچھا کام کرتے رہے بعد گزراں کما لیتے تھے اون کو چلنا  
دشوار تھا پڑھنے والے اس معذوری پر بھی اعلیٰ تعلیم پالیتے ہیں۔

میر مجتبیٰ علی دکیل کا حال خلاصہ خواجہ کلاں وارڈ میں ہے یہ تو واجہ فخر الدین  
مذکور صدر اعلیٰ کے سر تھے اور میر سید علی دوندی بازار کے بھائی تھے میر قمر علی انپکڑ  
پٹنہ سٹیسیٹی کے والد تھے اور میر اصغر علی لکھنوی مشہور دوکاندار و تاجر عطر کے سمدھی تھے۔  
اونہوں نے بڑی فقیرانہ دلی کی زندگی گزاری اور کماتے اور روز روز نوکر چاکر بوی بچوں  
کو اون کا مقررہ ادا کرتے رہے ایک دن بھی کسی کا دین اپنے ذمہ عاید ہونے ندیا بہت  
سادہ زندگی گزاری بہت بوڑھے تھے بڑے پر مذاق تھے ان کی تفریحی باتیں یادگار ہیں  
چونکہ کتاب میں لکھنا خلافت تہذیب ہے اور اس کا ایک براہیلونکلتا ہے اس لیے اون باتوں  
کو ترک کیا گیا اشارہ لکھتا ہوں کہ وہ ہر چھوٹے بڑے عزیز و احباب سے مزید ارجحوں میں پرستی  
اور دینی مذاق کر لیتے تھے بڑے زندہ دل تھے خدا بخش خاں مولوی محمد کبھی میر عنایت حسین  
ان لوگوں میں خوب مذاق ہوا کرتا تھا۔ اگر ویسی باتیں آجکل آپس میں ہوں تو فوجداریاں  
ہو جائیں خدا جانے کیا واقعہ گذر جائے کچھری میں یہ لوگ بولا کرتے تھے اور خوش تھے ان کے



در ثانی در اولاد یہاں اور لکھنویوں نے نہ ہیں خواجہ عبدالحفیظ اسی خاندان کے ہیں مرتضیٰ مرتضیٰ  
 یہاں محمد علی مرحوم لکھنوی ان کی قرابت دار ہیں فتن صاحبہ سرکارہ لکھنویوں اور ان کی قرابت  
 دار تھے بلکہ داماد تھے آ رہ میں خاندان مرزا و جامست حسین دار و نہ عنایت حسین مرحوم مرحوم  
 شاہ وغیرہ سے خاندان خواجہ فخر الدین سے تعلقات برادری کے ہیں ان کی موت قبل از ذکر  
 ہر ان کو گانے کا بہت شوق تھا ستار خوب جاتے تھے خود ہی خوش واز تھے اچھا گاتے تھے  
 خواجہ حافظ احمد شاہ ساکن گورارہ شاہ پیر بخش دیوان مولوی محمد علی دیکھیں ان لوگوں کا  
 اچھا مجمع تھا سب کو موسیقی میں اچھا دخل تھا پیارے صاحب دیوان محمد ستار جگہ میں استاد  
 مولوی محمد علی پکا گانا گانے میں استاد گوئے کا کان کترتے رہے مرنے کے دن لوگوں کو  
 مدعو کیا وہ دن بچپن کا تھا اور گھر میں کچھڑی کو انی گانا بجانا ہوا کھانا ہوا لوگ واپس ہونے  
 لگے اونہوں نے لوگوں کو روکا کہ دھوپ کا آخر وقت میں جا بیگا ابھی اور کام باقی ہے لوگ  
 رہ گئے یہ گھر میں گئے بیوی سے کہا کہ آج مرنے کو جی چاہتا ہے اچھا تو میرا ہوں بیوی نے  
 مذاق بانا یہ چادر اوڑھ کے لیٹے کسی کو خبر نہیں کیا ہوا سو کر اوٹھنے کا وقت ہوا یہ نہ اوٹھے  
 بیوی نے جا کر جگایا تو یہ مردہ تھے آخر جھیز و تکفین کیے گئے یہ عنایت درجہ کا مذاق تھا نماز و قرآن  
 کے پابند تھے آنکھ میں کاجل لگا کر کچھڑی آیا کاتے تھے پاکی کی سواہی پر آتے جاتے تھے۔  
 حکام قدر کرتے تھے مذاق اجلاس پر بھی حکام سے کر پیتے تھے وہ لوگ خوش ہو کر ان کی  
 استعارہ کو قبول کر لیتے تھے اور اس میں ان کو بہت روپے مل جاتے تھے نہ وہ وقت ہی نہ  
 دیتے حکام میں نہ ویسے لوگ ہیں اب اگر اس طرح کا برتاؤ کیا جائے تو حکام جلد بد عیب اور بد نام



ہو اور کسی کی ہمت ہی نہیں ہے جو ویسی بات بول سکے حکام ہنس پڑتے تھے۔

شمس العلماء مولوی جلال الدین موحی پور علاقہ قنوج کے رہنے والے

تھے اور انہوں نے مولانا محمد سعید مغل پورہ کے یہاں طالب علمی کر کے پڑھا پھر والد مرحوم اور

مولوی منظر علی ولد مولوی اظہر علی کے پڑھنے کو ملازم رہے پھر رسل صاحب حج کے وقت میں

جب وکالت کا امتحان ہوا اور انہوں نے بھی امتحان دیا وکالت پاس کیا حج صاحب نے

سیکڑوں آدمی کو دیل بنا دیا رسل شاہی وقت مشہور ہے خدا بخش خاں صاحب میر

عنایت حسین مولوی تکی صاحب میر خیف علی مولوی جلال الدین اور پچاسوں ہندو مسلمان

وکیل ادس سال پاس ہو گئے نہ ویسے حاکم آتے ہیں نہ ویسا اختیار ہے اب تو جسانی

کوشش کے بعد لوگ وکالت پاس کرتے ہیں اور گھر کی جمع کچھ بیٹھتے ہیں مدتوں کے بعد

فروغ پاتے ہیں اور بہ شکل کماتے ہیں روزی کے ذریعہ بہت تنگ ہو گئے ہیں تعلیم کی اخراجات

بہت بڑھ گئے ہیں اقبال ہر کشتہ تلمیذ کسی کو ہوانہ ہوا لوگوں کا جی چھوٹ جاتا ہے مولانا کا

بڑا اقبال ہوا ازبانکی پور جبر تار موحی پور اکثر جائیداد خریدی ہے بیڑہ محلہ میں مکانات بنوائے

اون کے رے کے محمد یوسف سولین ہو کر آئے وہیں شادی کر لی یہاں کے لوگوں سے

بالکل چھوٹ گئے کوئی تعلق نہ رہا جس دن آئے تھے بڑا جلسہ سلیم پور اسٹیشن پر ہوا موحی پور

میں حکاموں کی بھاری پارٹیاں ہوئیں دھوم دھام ہوا وہ ہمارے لوگوں سے چھوٹ گئے ہیں۔

بڑا کام ہوا دوسرے رے کے مولوی ظہیر مختار نے جو دودھ میں بڑے بڑے بیرسٹروں کے

مقابلہ میں کام کرتے رہے لاکھوں روپیہ کمایا اور خوب عیش کی زندگی گزار دی وہ شہر دہلی

مقابلہ میں کام کرتے رہے لاکھوں روپیہ کمایا اور خوب عیش کی زندگی گزار دی وہ شہر دہلی



صاحب اسسٹنٹ پرنٹنٹ کے اوستاد تھے ادھوں نے اون کو انگریزوں میں  
 خوب مدد و ح بنوایا اون کے چچا برٹ صاحب جج ہو کر آئے اون کی وجہ کر یہ سرکاری مختار  
 ہو گئے مولوی صاحب کا نام خوب وشن کیا یوہانی پور میں باغ بنایا خوب خوب جلسہ رہا  
 راقم سے برابر ربط رہا راقم ہر جلسے میں شریک رہا تصدق مختار فضل و میاں سرشتہ دار اون  
 کے ہم جلسے تھے ایک لڑکے مولانا کے بدرالدی تھے وہ پولیس میں ملازم تھے اون کی  
 خبر سکو نہیں ہے مولوی وحی الدین وکیل مولوی ظہیر کے لڑکے ہیں جو حکیم نجو صاحب سونار  
 ٹولی کے لڑکے قطبی میاں کے سرسہرایی بی بی میاں بھی وکیل ہیں داروغہ اکرم و واعظ الحق  
 داروغہ کو مولانا کے خاندان سے تعلقات قربت داری ہیں ورنہ نہیں خوشحال ہیں مگر مولانا  
 کی بات اون کے ساتھ گئی اور مولوی ظہیر کے بعد وہ اقبال کسی کا نہیں ہوا اب موجی پور  
 کا مکان ویران حالت میں ہے باغ بہت بڑا بن گیا کوٹھی میدان ہو گئی جس کا اقبال  
 ہوتا ہے اس کے ساتھ جاتا ہے بہت خاندان ایسا دیکھا جہاں دوپٹے بھی دولت  
 اور اقبال نہیں رہتا۔ مولانا جج بھی کر آئے تھے موجی پور میں برادری میں بڑا دباؤ تھا  
 پرانے روش کے وضرار آدمی گذرے لباس پشتاک مولویانہ رہا مولوی ظہیر کا  
 لباس بھی ہندوستانی رہا طرز معاشرت اس خاندان کا اب تک ہندوستانی ہے مولوی  
 وحی الدین نیک دل ہیں اور ہانی کورٹ میں مترجم ہیں۔  
 میر عنایت حسین سبزی باغ کے ایک پرانی روش کے وکیل تھے  
 اپنی زندگی آرام سے گزار گئے بقدر ضرورت کماتے رہے مولوی یحییٰ صاحب الامکان



جس میں ادن کے لڑکے مولوی غلام دارث خورشید مولوی شیخ داد دی مظفر پوری  
 رہتے ہیں میر عنایت حسین کا ہے وہ لاولد تھے انہوں نے لاڈلے نامی ایک شخص کو منمنی  
 لیا تھا اور جو کچھ تھا ادن کو دے گئے انہوں نے میر صاحب کے بعد بالکل فروخت کر دیا  
 تصدق حسین مختار ادن کے دوست کے ذریعہ سے مکان فروخت ہوا اور راقم کے  
 سمدھی مولوی محمد کبیر وکیل نے خرید کیا جو ہنوز ورثا کے ذمہ ہی میر عنایت حسین کا نام  
 و نشان غائب ہو گیا مورث کچھ ہی کر جائے ورثا اگر نہ رکھ سکے تو مرنے والا کیا کر سکتا ہے  
 کسی کی تقدیر کو کوئی بنا نہیں سکتا ہر انسان اپنی تقدیر ساتھ لیکر آیا ہے غریب کا لڑکا  
 امیر اور امیر کا غریب ہو جاتا ہے راقم نے چشم دید سیکڑوں مثالیں دیکھی ہیں ورثا کی عمر بھر کا  
 ٹھیکہ کوئی مورث نہیں لے سکتا در اولاد کے وقت بگڑ جاتے دیکھا ہے تبدل دنیا کا  
 لازمی کام ہے آئندہ کی فکر بالکل بیکار ثابت ہوا کی ہے اپنے کیے کچھ نہ ہو گا۔ کد کیا  
 ہو گا خدا ہی جانتا ہے۔

۴۶  
 حنشی اسماعیل کھڑپا کے رہنے والے تھے اپنی زندگی آرام سے گزار  
 گئے ان کی لڑکے سید میاں مختار ہیں جو میر الفت حسین دانا پور کے داماد ہیں میر الفت  
 حسین کی بیوی شاہ وجیہ الحق کی حقیقی بہن ہیں اور راقم کی خالہ زاد بہن تھیں محمود میاں  
 پھلواری عزیز الحسن دانا پور و انیس الحق دانا پور سڑ مہدی حسن عرف مارٹن حکیم زبیر پھلواری  
 سے ان لوگوں کو تعلقات برادری ہیں ایک بھائی سید میاں کے وکیل ہیں راقم کو نام  
 نہیں معلوم ہے۔ نئے لوگوں نے آمد رفت نہ رکھی آگاہی کی کون صورت پیدا ہو جو روست



دنیا ہے چند روز بعد بھائی بھائی کو نہیں پہچانے گا چہرے نمیرے نمیرے پھوپھو پھوپھو برے برے  
 بہتیرے کا وقت آگیا پرانے لوگ شادی غمی میں شریک ہو کرتے تھے لڑکے ساتھ اپنے رہتے  
 تھے برادریاں ظاہر ہو کرتی تھیں سب چھوٹا برادری چھوٹی آمد رفت گئی نئی دنیا ہو گئی نئی لوگ  
 رہے نئی دوستی رہی کفٹ گیا اجاب رہ گئے آمد رفت رہی تو خیر ورنہ یہ نہیں جانتا کہ  
 کون کہاں ہے کس سے کس سے تعلق ہے قرابت کیا ہے منشی اسماعیل کے وقت تک آمد  
 رفت رہی سیدیاں کی خوشدامن کو میں نے گود میں لے کر طواف خانہ کعبہ کا کرایا ہے  
 اون کی اولاد کو اکثر دن کو نہیں جانتا اور آمد رفت ندارد ہوا اس لڑکی کو مرتے دم تک  
 دیکھا ہے اب سب سے کنارہ کش ہونا پڑا سرخانان میں یہی حال ہے زمانے کی یہی  
 ہوا چلی ہے تو برادری کا جتنہ کوئی نہ معلوم ہو سکتا ہے جس کو جس سے غرض یہ یا زبر دست  
 اقبال ہے اس سے برادری جوڑی جاتی ہے جس سے واقعی قرابت ہے وہ دور دور  
 کیا جاتا ہے رفتہ رفتہ بڑی معاشرت پھیلی اوپر پھیلی جاتی ہے اور بالکل اجنبی دار ہو کر رہنا  
 پڑیگا صرف برسرِ الی برادری جب تک بیوی زندہ ہے جاری رہے گی اس کے بعد وہ بھی  
 ندارد چہرہ لوں میں کاغذوں میں متروکات کے وقت برادریاں تلاش ہو کرتی ہیں وہی بجائے  
 اصلی برادریاں خستہ۔

مولوی عبدالحکیم نگرہنسہ کے یادیاؤں کے رہنے والے تھے یہ ظہیر  
 بھائی سالار پوری کے داماد تھے ان کی لڑکیاں مولوی یوسف حسین صاحب لودیکڑہ  
 کے لڑکے سے بیاہی ہیں دونوں لڑکیاں اسی گھر میں بیاہی گئیں دونوں مولوی یوسف



حسین صاحب مروت کی بہوان ہیں اون کا لڑکا کسی کالج میں اسٹوڈنٹ ہی نام تو نہیں معلوم ہے  
 دو بوی بچہ حکیم بہت پرہیزگاری کی زندگی گزار گئے مکہ میں انتقال کیا ج کو گئے تھے۔

مودی مندر ہیکار کے علامہ کے ذیل تھے یہ بھی پرہیزگاری کی زندگی گزار گئے  
 ہیں ان کے تعلقات شیخ بھائیوں سے خواجہ پورہ میں ہیں بہت سادہ مذہبی آدمی ہیں خلیق  
 اور بلند ساریں زیادہ حال نہ تم کو نہیں مل سکا۔

موگوی محمد اسحاق بھی پرنے و کیلوں میں ہیں بہت اہی میں ان کے اعتقاد  
 ہیں شیخ بھائیوں سے ان کی برادری ہے مذہبی آدمی ہیں بقدر ضرورت کما لیتے ہیں بہت ساری  
 زندگی گزارتے ہیں ان لوگوں نے کبھی اپنی ٹھاٹھ انگریزی نہیں رکھا مذہبی لکھی سے  
 انگریزی ٹھاٹھ بل نہیں سکتی جو روزہ نماز کا پابند ہو گا وہ انگریزی لباس پہن کر روزہ ادا کرے گا  
 نہیں کر سکتا بہتری قیاس اس لباس ہی میں پیدا ہو جاتی ہیں اور امر و نہی کا تھل مونا پڑتا ہے  
 جب تک دافر روپیہ صرف نکلا جائے انگریزی ٹھاٹھ کا بنا ہوا آسان نہیں ہے اور سلاطین  
 کے آدمی کے یہ ہندوستانی ہی طرز معاشرت آرام دہ ہر بال بچوں کی پرورش یہ آسانی  
 کر سکتا ہے اور آرام سے گزارے گا۔

موگوی جمیل شاگرنا بین پورہ کے ذیل ہیں نسفاہ فصیح کی اسٹیٹ  
 میں منجر ہے اب ہرنری باغ میں مکان بنایا ہے یہ سید مختار داتا پور کے بھائی ہیں شیخ  
 لوگوں سے قرابت دلیباں ہیں خواجہ پورہ والوں سے بھی قرابت داریاں ہیں خوش  
 حال لوگ ہیں۔



بابو رمانج سہائے وکیل کلیان پورا آرہے ضلع کے رہنے والے کا یہ ہے  
 ہرنرائن بابو سوپروائزر ڈسٹرکٹ بورڈ کے قریب تر رشتہ دار ہیں یہ کمزری میں اچھا کماٹے  
 ہیں بہت ہوشیار اور قابل آدمی ہیں اردو فارسی اچھی جانتے ہیں صاحب تصنیف ہیں  
 بعض کتابیں مفید اور اچھی شایع کی ہیں بڑے خلیق اور ملت ساری خوش اخلاق ہیں کنہ پرور  
 ہیں بہت آدمی ان کی یہاں رہتے ہیں کھانا کھلانے کا شوق ہر دوستی کی بچہ آنکھ میں  
 مروت بھی ہے پرانے خاندان والوں میں جو باتیں لازمی ہیں اون میں موجود ہیں۔  
 جوان آدمی ہیں اور تین ہیں غصہ وراور تنک مزاج معزور نہیں ہیں دیرپا پور میں راقم کی کوٹھی  
 کے قریب اپنا مکان بنایا ہے پوجا پاٹ کرتے ہوئے خوش حالی سے زندگی گزارتے  
 ہیں سوسائٹی اعلیٰ رکھتے ہیں ان سے اچھے اچھے افسروں سے ملاقات ہر ان کے یہاں  
 شام کو چھاپچھ قابل لوگوں کا رہتا ہے۔ سوشل آدمی ہیں ان کو پولیس کا شوق نہیں  
 ہے صاحب اولاد ہیں۔

منشی لطیف ایک وکیل گذرے ہیں اون کا مکان رمانج بابو  
 کے مکان کے قریب تھا اون کو مقدمہ لڑنے کا بڑا شوق تھا مقدمہ بانڈی کی بدلت  
 اون کی زندگی عاقبت کی نہیں گذری مقدمہ بازوں کی زندگی بہت پریشان گذرتی  
 ہے مگر اس کی لذت جس دل میں آجاتی ہے اس کی دل بستگی بھراس کے نہیں ہوتی  
 ہے۔ مگر مقدمہ بازوں کے ورثا کو پریشان ہوتے دیکھا جائے سب خراب ختم ہو جاتی  
 ہے ان کے بعد جائداد جو حاصل کی تھی برباد ہو گئی ورثا کا حال نہیں معلوم کون ہے۔



گندھاری یا بونگو ناناؤں کے رہنے والے بھابھن ہیں بیٹنہ میں لاکچر ہیں اور  
 ہائی کورٹ میں وکالت کرتے ہیں ان کے تعلقات سرگنیش دت منسٹر سے ہیں اون کا مکان  
 بھی اسی بستی کے آس پاس ہے یہ بڑے منتظم آدمی ہیں دریا پور میں ایک ہی مکان میں  
 دس برس سے ہیں اور راقم کی کوشی دریا پور کے متصل رہتے ہیں بہت سادی زندگی گذارتی  
 ہیں انگریزی نافٹ فافٹ نہیں ہے۔ چالیس سے اوپر کے آدمی ہیں۔

مولوی عزیز الحسن مرحوم منشی امیر حسن سرشتہ دار صد اعلیٰ کے بھانجے تھے اور

مولوی ولی عالم پھوپھا کے داماد تھے راقم کے پھوپھو زادہن سے بیاہے تھے منشی امیر  
 حسن کا مکان سنگریاؤں میں تھا انکا مکان ہمتیاؤں علاقہ گیا میں تھا پہلے یہ عالت  
 میں محافظ دفتر رہے پھر وکالت کیا پھر گوشہ نشین ہو گئے بہت کم لوگوں سے ملا کرتے تھے  
 ان کے سارٹھو سید میاں رئیس سنگریاؤں ہیں اون کے لڑکے اختر حسین وکیل ہیں اسی  
 خاندان میں سر فخرال دین منسٹر کے ایک لڑکے بیاہے ہیں مولوی عزیز الحسن کو دو برس ہوا  
 انتقال کر گئے لاولد تھے بیوی زندہ ہیں ان کے یہاں منشی عبدالرحمن ساکن پانی کا پردانہ  
 تھے وہ پہلے راقم کے یہاں تھے منشی عبدالرحمن نے اسقدر خدمت گزاری کی کہ وکیل  
 صاحب کو اولاد اور بھائی کا مرہ ملا افسوس وہ مر گئے ورنہ بڑی قدر کرتے تاہم وہ  
 اپنی بیوی کو ان کی نسبت بہت کچھ کہ گئے اور ہنوز وہ ہیں اور گھر کو شل سوانگ کے  
 سنبھال رکھا ہے بہت خیر خواہی سے مکان کو آباد رکھے ہوئے ہیں رحمان میاں سکے  
 بیٹے محمد سلیم ہیں وہ رنگ سازی کرتے ہیں رحماں میاں کے بھائی مولوی ولی الحق ولد



مولوی احسن صاحب ڈیانوال کے ملازم ہیں منشی عبدالرحمن میں ہمدردی اور خدمت گزاری کا مادہ لاجواب ہے راقم کو ان کے جدا ہونیکا افسوس ہے اگر راقم کو پہلے سے ایسقدر تجربہ ہوتا تو راقم ان کو ہرگز جدا نہ کرنا وہ خاتقاہ منگل تالاب کے مرید ہیں مولوی عزیز الحسن نے ظفر عالم ولد محمد اکرم کو اپنے یہاں بڑھایا شادی فیروزی میں محمد حافظ کی لڑکی سے کی مگر لڑکا مر گیا۔ بی اے میں تھا اچھا نوجوان مہنہ رآدی نوجوان مر گیا ان کو صدمہ بہت ہوا چند ہی روز بعد خود مر گئے اون کے بھائی مولوی نور صاحب علیگڑھ میں پروفیسر ہیں وکیل صاحب نے اون کو پڑھایا حافظ زاہد صاحب کے خاندان میں پھلپوری میں شادی ہوئی صاحب اولاد ہیں اون کے لڑکے سب خواندہ ہیں ایک لڑکے کی شادی حافظ علی مظہر ڈپٹی کے یہاں تھی اسی دن ہوئی تھی جس دن مولوی عزیز الحسن کا انتقال ہوا تھا صبح کو پتھر و تکفین ہوئی شام کو بارات آئی وہ بچی بھی نہ رہی یہ بھی عجب طرح کی شادی تھی اپنی زندگی میں یہ پہلا واقعہ دیکھا کہ حقیقی بھائی مرنا ہو اور شادی دو چار روز بھی نہ بڑھ سکی شاید تختگی انگیمنٹ کا باعث ہو مگر ہندوستانی برادری میں یہ ایک نئی بات ضرور ہوئی امیر عالم ولد محمد اکرم دوسرے لڑکے اپنی پھوپھو کے گھر میں اور پالی میں بیاہے ہوئے ہیں ان کو بھی بیعت منگل تالاب پیر شاہ حبیب الحق صاحب سے ہے مولوی عزیز الحسن کی بیوی نے اپنی جائداد کسی اہل قربت کو لکھا اور مقرری جیاتی کا قرار کیا مقرری نہ لکھی گئی مقدمہ بازی شروع ہوئی جائداد خراب ہوئی شرکت کر کے مقدمہ لڑتے ہوئے راقم نے سیکڑوں آدمی کو دیکھا ہے جس نے اپنی زندگی میں اپنے اختیارات کھو دیے۔ یا



جائد لکھی پس وہ سخت پریشان ہوا راقم کو خود ذاتی تجربہ ہو کہ اولادوں کو دیکر پستیا پڑا  
اور میری زندگی میں بعض چیزیں برباد ہوئیں اپنے خاندان کے لوگوں کو اس بلا میں مبتلا  
ہونے دیکھا اجابوں کو دیکھا اون کو بھیک کی نوبت آئی یہ زمانہ اپنے اختیارات کو  
منتقل کرنے کا نہیں ہے آئندہ لوگوں کی خیر اندیشی میں اپنی خرابی خود پیش آجاتی ہے۔  
جائد میں دوسروں کا واجب حق مارنے کی غرض سے لکھی جاتی ہیں اور آئندہ کے تکراروں  
کے روکنے کی غرض سے منتقل کی جاتی ہیں مگر خود ہی اپنے وقت ہی میں لڑنا پڑنا ہے منتقل  
شدہ جائد کا واپس آنا اس زمانے میں تو مشکل ہے نام بنام بھی واقعات لکھ سکتا  
ہوں جس کا انکار کوئی نہیں کر سکتا مگر وہ ذاتی حملہ ہو جائے گا۔ اس لیے گول گول طور  
پر قوم کو آگاہ کیے دیتا ہوں کہ ہرگز سرگز اپنی زندگی میں اپنی جائد اور اختیارات کو زائل  
نہ کریں ورنہ سخت پریشانیاں ہوں گی اور بھیک کی نوبت آجائے گی بڑے بڑے لوگوں پر  
ایسی ایسی مصیبتیں آیا کی ہیں جو چشم دید دیکھا ہے اور بہتر ہے اب تک زندہ ہیں جو زندہ  
مثال ہے جائد کو کوئی غیروں کو تو دیتا نہیں ہے اپنے ہی عزیز خاص کو دیتا ہے او نہیں سے  
پریشانیاں پہنچتی ہیں اولاد تو اپنے ماؤں کا دین مہر نہیں چھوڑتے اور باپ کے پاس جائد  
کا رہنا قبول نہیں کرتے فقیر بننے اور تکلیف پہنچانے میں باز نہیں آتے قریب تر اقربا  
مصیبت کے وقت میں کام نہیں آتے اجاب ہی مددگار ہوتے ہیں ایسی محبت بیجا  
میں پڑنا جو خود کو تکلیف دہ ہوا کرینگے کوئی ایسی خیر اندیشی دوسروں کی کرنا کتنی بڑی غلطی ہے  
دوسروں کو فائدہ پہنچائیں اور خود صاف ہو جائیں یہ کون عقلمندی ہے جس نے خدائی



قانون شکنی کا ارادہ کیا ہے وہ بہت پریشان ہو کر رہتا ہے خدا نے جو کچھ دیا ہے اس کا  
 عمدہ نصیب لیا جائے ورنہ کی تقدیر جیسا ہوگا ہوگا خدا کے لئے جو وقف کیا جاتا ہے  
 اس کو تو لوگ لڑ کر توڑا کرتے ہیں انسان کوئی ثواب جاریہ کا کام بھی اب نہیں کر سکتا  
 راقم نے سیکڑوں بڑے بڑے اوقات کو بھی ٹوٹے دیکھا ہے چنے کے ہتیرے لوگ  
 واقف ہیں اور کچری والے نور و زمرہ ایسے تماشہ دیکھا کرتے ہیں اگر تکراریں نہ ہوں  
 تو کچری والوں کی روزیاں کیونکر مہیا ہوں یہ سب خدائی قدرت کا کھیل ہے کس  
 کس طرح پر روزی کا سامان ہوا کرتا ہے جو نیر و کلا کیا لیکر آتے ہیں اور سینیر و کلا کیا ترقی  
 کر جاتے ہیں اور کیا چھوڑ جاتے ہیں ذرا غور کرتے جائیے فطر دوڑائیے کہاں کی دولت  
 کس کس کو پہنچتی ہے مقدمہ والوں کا چٹھا دیکھنے سے پتہ ملتا ہے سواری والے ریلوی  
 کمپنی آسامپ والے چیراسی گواہ خوراک والے گواہ کاغذ و آلات قلم و پیل والے ٹائپ  
 والے تائید تحریر سرشتہ والے وکلا و ان کے متعلقین اور مذکور الصد لوگوں کے متعلقین  
 کس کس کی روزی کا سامان ایک مقدمہ باز کے سرعاید ہوتا ہے مرنے میں روزی سسانی  
 جیسے میں روزی سسانی شادی غمی میں روزی سسانی میلے ٹھیلے میں روزی سسانی نذر و نیاز  
 میں روزی سسانی مکان بنانے اور توڑنے میں روزی سسانی دنیا کے ہر کام میں روزی  
 سسانی کی رسی راز پائیگا ایک سے ایک کی کرپاں لگی ہوئی ہیں خدا کا ایک ہاتھ نہیں  
 ہے ہزاروں ہاتھ بتدگان کے موجود ہیں ان ہاتھوں میں ایک دوسرے کی روزی پہنچا  
 کرتی ہے احمد کی پگڑی محمود کا سر محمود کی پگڑی احمد کے سر چھاکرتی ہے ان باتوں کے



رموز کی طرف توجہ ڈالیے تو خدا کی عداوت پر یقین آتا جائے گا اور اس کے رب العالمین  
 ہونیکا یقین آجائے گا دنیا یونہی چلا کرتی ہے اور چلے گی اسباب پیدا ہوتے جاتے ہیں۔  
 دنیا میں صبر و استقلال کے سوا چارہ نہیں ہے جو ہوتا ہے ہوگا اپنے اوپر جو وقت آئیگا  
 برداشت ہی کرنا پڑیگا اپنی کرنی کا خمیازہ خود بھگتنا ضروری ہے اپنا دماغ ہی کیوں لپکا  
 ہو اچھا ایسا ہوا وہ تو انتظام عالم ہی ایسا ہے کہ اپنا دماغ ہی ویسا ہو جاتا ہے اور اس  
 کے مطابق کرنا ہی پڑتا ہے وہاں سوز پوشیدہ ہیں وہ اپنا کام کرتے جاتے ہیں اور میرے  
 ہی ہاتھ سے سب انجام ہو رہا ہے جو خدا کے نام ایک پیسہ ندے کس خوشی سے ہزاروں  
 ہزار ہر موقع پر شکر کر رہے ہیں اور خود کمزور ہو رہے ہیں اور خوشی میں انجام بھی کر رہے  
 ہیں اسی کو مشیت خداوندی کہتے ہیں جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔

مولوی غلام قادر صاحب ولد میر عبد القادر از خاندان میر بھاپک

ساکن لودی کٹرہ تھے میر عبد القادر صاحب میر امیر جان اور حکیم کاظم حسین لودی کٹرہ  
 کے بھائی تھے میر امیر جان کے سوتیلے بھائی تھے حکیم صاحب کے چچرے بھائی تھے  
 اون کا مکان راقم کے والد نے خریدا جو دکن درای سٹریٹھی.....

اور آنگن راقم کا ہے میر عبد القادر صاحب نے پکی گوریا میں مکان بنایا تھا جسے  
 نیا صاحب از خاندان منچو و منچو صاحب نے بعد مولوی غلام قادر کے خرید کر لیا تھا  
 اب خبر نہیں کس کا ہے میر عبد القادر صاحب نے بہت سادی زندگی متقیانہ گزارا  
 اور اکل حلال کھایا وہ بین کی ڈھیریاں لوٹے لال میں بنا کر اپنی اوقات گزاری کرتے



رہے جائداد کی آمدنی سے خود نہیں کھایا کچھ بھی کیا بوز ہے ہو کر انتقال کیا بڑی حقول  
 آدمی گزے مولوی غلام قادر صاحب سیٹ اسکول میں ماسٹر رہے راقم کے کلاس میں  
 اندوں ماسٹر رہے پھر وکالت پاس کیا وکالت خوب چلی اچھا کمایا مگر بڑے خراج تھے  
 اور دوست پرست تھے کچھ پس ماندہ نہیں چھوڑا ان کی شادی خواجہ محمد خلیل صاحب  
 مدرسہ کے خاندان میں ہوئی تھی خواجہ اسماعیل صاحب وکیل سے ان سے قربت خاص  
 میں انہیں کے یہاں خواجہ اسماعیل صاحب نے تعلیم پائی اور انہیں کے یہاں مولوی  
 عبدالغنی ساکن آ رہے پڑھا وہ پٹنہ میں پی ام جی ہو کر مینشن پا کر وطن میں نہ رہے ہیں۔  
 مولوی غلام قادر صاحب کے تائید محمد منیر الدین تھے جو بالکل ہندوستانی لکھنؤ والی  
 وضع کے آدمی تھے ان کی برادریاں ملک بھائیوں میں تھی اور اچھی عیش کی زندگی  
 گزار گئے منشی عبدالکریم مختار بھی انہیں کے تائید تھے وہیں ہر مختار کاری پاس کی  
 مولوی صاحب کو چوسر کا بڑا شوق تھا مولوی محمد عیسیٰ صاحب وکیل کا عرضی دعویٰ اور  
 مولوی غلام قادر صاحب کی بیان تحریری ضرب المثل تھی ان کی جنازے کی نماز عدالت  
 کے میدان میں ہوئی اور کچھ ہی ان کے انتقال کے روز بند ہو گئی تھی خدا بخش خاں صاحب  
 کے انتقال میں بھی بند ہوئی تھی ان کے لڑکے مولوی حفیظ صاحب وکیل میں اور انہوں  
 نے والد سے زیادہ ترقی کی بیوی لڑکی کے پریسڈنٹ ہو گئے بیوی لڑکی کے فلو اوت  
 یونیورسٹی ہو گئے بڑی کوشی قدم کو ان میں بنالی اور ان کی شادی کلاواں میں ہوئی  
 ان کے تعلقات سسرانی میر احمد حسین ہرندل گلی سے بھی ہیں اور مدرسہ پر



خواجہ زادوں سے ہیں ان کی لڑکی کی شادی حکیم عمر صاحب جہان آباد کے ایک  
عزیز سے ہوئی وہ مولوی عزیز الحسن وکیل کے بھی قرابت قریب کے ہیں یہ صاحبزادہ  
دلایت سے کوئی کام نہ کیہ کر آئے ہیں مولوی حفیظ صاحب کو کسریٰ جانداد کافی  
ملی ہے اور خود بھی اچھا کھاتے ہیں اس وقت بہت اچھا اقبال ہے۔

میر وزیر حیدر میر امیر حیدر وکلایان یہ لوگ محسن پور کے رہتے  
والے دونوں بھائی تھے اور میر اکرم شیر و میر محبوب شیر و مرغنی شیر ساکنان محسن پور کے  
قرابت قریب کے آدمی تھے میر قاسم شیر اور محبوب شیر سو پھارا قم دونوں حقیقی بھائی  
تھے میر امیر حیدر نے روسیہ میں قیام کر لیا اور سبزی باغ میں بھی مولوی تکی صاحب  
وکیل کے اور مکان ہوتو قائم ہے اون کے بیٹے بھی نیک مزاج زندہ ہیں اور حفیظ باپو  
صدقہ گلی ولد میر احمد حسین ولد میر اسماعیل علی اون کے ایک داماد ہیں و سکرو داماد مظہر  
بابو ولد سید میاں نوازہ اون کے داماد تھے سید میاں شاہ مبارک حسین ولد شاہ  
تبارک حسین ڈیاواں کے بہنوئی تھے یہ سب لوگ مرگے حفیظ باپو زندہ ہیں صاحب  
اولاد ہیں خواجہ کلاں دارڈیں افضل حال ہے میر وزیر حیدر کا افضل حال چوک  
خواجہ کلاں دونوں میں ہے اون کی پہلی شادی ہادی میاں حاجی گنج کی بہن ہوئی  
جن کے لڑکے علی حیدر میاں تھے وہ بچاندان خان بہادر معین الدین صاحب بیا ہے  
تھے صاحب اولاد تھے اسی سال مر گئے دوسری شادی عبدالرحمن خان ساکن  
باغ کالو خان کے یہاں بچاندان لکھی و احمد علی و نواب فدا علی مقتول مرحوم کے یہاں



ہوئی اون سے اولادیں زندہ ہیں اور بیوی بھی ہنوز زندہ ہیں مکان بھی موجود ہے دیہاتی  
لوگوں نے شہر میں بیہشتا کر لیا اور شہر کے باشندے زیادہ ہو گئے سارے ملکی لوگ  
دیہاتی ہیں شہر میں خوش باش ہیں ان لوگوں کی وکالت کو بڑا فروغ ہوا گھر کی زمینداروں  
سے کارخانہ چلتا رہا۔

مولوی کبیر صاحب پھلواڑی کے ایک وکیل تھے اون کے بھائی مولوی  
نشین صاحب تھے جو مدتوں مکہ میں رہے پھر چھپرہ میں رہے اون کے اولاد تھی مولوی کبیر  
صاحب بڑے تاریخ گو شاعر اور فن گل تراشی میں استاد تھے پھلواڑی میں اون کا مکان  
ویران حالت میں موجود ہے جس میں اون کے درمنا کون ہیں اپنی زندگی ساری  
آرام کی گزار گئے مدت ہوئی انتقال ہو گیا اب لوگ اون کو جانتے بھی نہیں ہوں گے  
بس مر گئے دنیا بھول گئی چند روزہ زندگی کو جس نے برباد رکھا ہے اس سے زیادہ بد  
عقل اور کون ہو سکتا ہے دنیا میں آئے تو کھانا کمانا نیکی کر جانا خدا کی یاد کرنا اور لایرواہ  
ہو کر مر جانا اور دنیا والوں سے بے سروکار ہو جانا یہی تو کام ہے یقیناً سب بات نجات  
یہ اس کتاب میں سارے واقعات جو نظر سے گزرے ہیں درج ہیں کون کس کا ہوا ہے  
مرنے کے بعد دوم راجہ ہم گزرے دنیا ختم ہو گئی کدھر خیال ہے کہاں کا جہال سر پر نہیں  
مولوی کبیر علی ولد مولوی امیر علی ساکن صد گلی دونوں بیٹے وکیل  
تھے مولوی امیر علی حاجی پور میں تھے چند سال گزرے قضا کر گئے مولوی کبیر علی زندہ ہیں  
آخر یہ بھی وکیل ہی ہیں تقدیر کی بات ہے ان کی آمدنی ویسی نہیں ہے جو نوں لوگوں کی



ہو کر تھی ہے ان کے سینیر اور قابل ہونے میں کوئی عذر نہیں ہے مقدر میں اقبال پورا نہ  
 ہوا بقدر گذران کماتے ہیں شہر سے وڑاتے جاتے ہیں ان کے والد بھی بقدر گذران  
 آخر وقت تک کماتے ہے زیادہ دولت ان کے پاس بھی نہیں آئی باعزت و آبرو  
 مر گئے ان کی قرابت داریاں بخاندان شاہ محمد نعم لودی کٹرہ رہی اور بعض برادر خاں  
 خاص خاندان سے نیورہ میں بھی ہوئی تھی مولوی کبیر علی نیک دل اور مذہبی آدمی ہیں۔  
 ظاہر انما نش نہیں ہے نیک آدمی کی بڑی خرابی ہے لوگ اس کو دنیا کے کام کا نہیں جانتے  
 اس لیے ایسے آدمی کو جو مذہب کا پابند ہونا چاہتا ہے دنیا میں نام و نمود کم ہو کر تا ہے دنیا  
 خود مکر و فریب کی ہے آپس میں مکر و فریب کی صورتیں کامیاب بناتی ہے راقم نے بہرین  
 کو دیکھا قابلیت ہے مگر مذہبیت ہی تو ایسے آدمی دنیاوی ترقیاں کم پاتے ہیں دنیا کمانا ہے  
 اور نام و نمود پیدا کرنا ہے تو دنیا داری کے رنگ پر روش اختیار کرے تو کچھ دنیا حاصل  
 ہو جائے اور مال کا روپی رہا کہ دوسروں کے لیے سامان کر جائے خود حست اور جوابدہی  
 لیجاوے بہترین زندگی یہی ہے کہ کماے کھائے کھلاوے عاقبت کی جوابدہی سے بچتا ہو  
 صاف ایماندار بن کر مر جائے جہنوں نے خوب کمایا اور خوب عیش کیا دنیا والوں کیلئے  
 اچھا سامان کر گئے وہ اپنے ساتھ کیا لے گئے اور دنیا والوں سے کیا پھل پایا یا مرنے  
 کے بعد تو فاتحہ تک تدار دہے شاید مردوں کے جسٹریں مرنے کی تاریخ بھی ڈھونڈھنا  
 پڑے گی بزرگوں کے مرنے کی تاریخ تو اوند کو یاد رہتی ہے جن کو کچھ ثواب پہونچتا ہے۔  
 جن کو مورث کی کمائی سے لطف زندگی اوٹھانا ہے وہ تو عذاب سسانی کا کام کر کے



اصناف عذاب میں مورت کے مددگار ہو کر گئے ہیں اگر دنیا میں زندگی ٹھیکہ لے رہے ہیں اور  
 بیعادی بھی معلوم اور محین رہتی تو خدا جانے اور کیا کیا ہوتا اس یقینی اور بے وقت لا معلوم موت  
 کے اوپر تو دنیا میں کیا کیا ہو رہا ہے جسے سب دیکھ رہے ہیں اللہ ہر بندے کو راہ راست  
 پر لائے۔

مولوی شمس الحسن قمر الحسن یہ دونوں بھائی وکیل ہیں نگر نہر کے رہتے  
 والے ہیں بستی والوں سے قرابت داریاں ہیں منشی جھمن صاحب ایک مشہور آدمی کی خاندان  
 سے تعلقات ہیں صد و بابو منشی عبدالواحد سے برادریاں ہیں منشی عبدالغفار مرحوم و صد و  
 میاں و ریسر صاحب برادری منشی عبدالغفار سے عزیز داریاں ہیں محمد نصر اللہ راقم کے ناتی  
 کی شادی اسی خاندان میں منشی عبدالغفار کی لڑکی سے ہوئی ہے مولوی شمس الحسن بجانان  
 چاما میاں برادری مولوی شکور مختار لودی کٹرہ کے کسریٰ قرابت داروں میں سے ہیں  
 ہیں وہ خاندان حکیم محبوب صاحب بہار شریف کا بولا جاتا ہے گھر کی زمینداری بقدر ضرورت  
 ہر لوگوں کو اقبال تو شہر میں ہو جاتا ہے روزگار چل جاتا ہے مگر آبائی مکان ویران ہو جاتا  
 ہے اور آبائی روش زندگی پھر نوجوانوں کو میسر نہیں ہوتی وہ خود مختاری کی زمینداری  
 کی اور حکومت کی زندگی اس زمانے میں کس کو میسر آتی ہے لاکھ عہدہ پائیں خوب تعلیم  
 پائیں خوب کمائیں مگر وطن سے دور اور جلائے وطن رہنا ضرور ہو گیا ہے پرانے لوگ  
 گزر گئے کم آمدنی پر گدیاں لگائے اپنی مہنتی کے اندر خود مختار آرام کی زندگی گزار گئے  
 ان کی روش بھی بدلی ہوئی تھی تعلیم دینے کے سنی ہیں جلائے وطن بنانا ہے اور آبائی



پیشہ چھوڑنا ہے اور آبائی گھر کو ویران بنانا ہے۔

مولوی امتیاز کریم برکھسہ کے رہنے والے ہیں سید نظیر الحسن راقم  
 کے چھوٹے لڑکے کے سرالی قریب تر رشتہ مند ہیں مولوی مہا بحسن اور شاہ عیدن  
 صاحب چوریکپ سے قرابت داریاں ہیں پہلے یہ سب ڈپٹی تھے چونکہ اس عہد میں  
 مشاہرہ کم کام زیادہ ترقی نثار داس سے انہوں نے دکالت کر لی اور نوکری چھوڑ دی  
 ملازمت میں تقدیر بند ہو جاتی ہے خود مختار پیشہ میں ترقی کی راہیں کھلی رہتی ہیں اب یہ  
 اچھا کمالیتے ہیں دوسری شادی ہو مولوی ابوالعاص ولد مولوی منظر علی ولد مولوی اظہر  
 علی کے ساڑھد ہیں کوٹلور میں بخاندان مولوی عبدالواسع شادی ہوئی پہلی شادی ان کی  
 صد میاں رحسبرار برادر درگاہی میاں ساکن برکبہ کے یہاں ہوئی تھی صد میاں منشی  
 حسن صاحب سرشتہ دار چچی کی بہن کی لڑکی سے حاجی پور میں میر خواجہ حسین ولد میر صلاحیت  
 حسین کے یہاں ہوئی تھی اس محل سے اولاد بھی ہے حاجی پور شکور میاں ولد میاں  
 سے ان سے قرابت داریاں ہیں اب بہت خوشحالی سے اچھے وکیلوں میں ہیں اور امید  
 ترقی ہے آدمی ہوشیار اور نیک اور عقلمند ہیں انہوں نے نوکری چھوڑ دی یہ پہلی  
 عقلمندی کا کام کیا ورنہ عمر بھر اور سب سب بیٹیوں کی طرح بلا ترقی اس مقدار ناکافی  
 مشاہرہ پر زندگی گزارنا پڑتی اور بدلی وغیرہ کی بدولت جلاے وطن رہنا پڑتا۔ اور  
 مسئلہ لائف میسر نہ ہوتی نوکری پیشہ کی زندگی تو گزشتہ کی ہو نہیں سکتی جب تک آدمی میں  
 انرجی پکی رہتی ہے اس وقت تک تو مسافرانہ زندگی گزرتی ہے جب قوی جواب



دیتے ہیں لہذا جات پوجہ علالت و کمزوری کے بڑھ جاتے ہیں اور وقت پیش ملتی ہے  
 جو نا کافی ہوتی ہے جانی مانی تکلیفیں برداشت کرنا پڑتی ہے اور وقت انسان گذشتہ  
 زندگی پر پستاتا ہے اکثر لوگوں کا تو آبائی مکان تک خراب ہو جاتا ہے درستی کا موقع بھی  
 نہیں آیا اور مرنا پڑتا ہے مابعد والے پریشیاں اور سرگرداں ہو جاتے ہیں انسان کو موقع  
 وقت کہاں آتا ہے کہ نئے سرے سے نئی زندگی کا سامان کرے مر اور نشین بھی  
 غائب نشین یافتوں کی آخری زندگی جا کر دیکھ لیجئے کس مصیبت اور تکلیف میں گذرتی  
 ہے اور کس قدر پستاتے ہیں راقم کو بہت اتفاق ہوا ہے پیش یافتوں سے خوب ملا کیا  
 اون کی حالت پیر خوب غور کیا اون کے پہلے انداز کو سوچا گیا دوسرا آدمی ہی ہو جاتا ہے  
 ایسا شکستہ دل پایا ہوں کہ افسوس آتا ہے کچھ تو حکومت جانیکا افسوس کچھ تہنا  
 رہنے کا افسوس گذشتہ مریداریوں اور خوشامدیوں کا افسوس اپنے پوریشین میں فرق  
 آئیکا افسوس اپنی صحت کی خرابی کا افسوس آخر میں مجھ مایوسی پایا کیا جس نے اس  
 آخری نتیجہ کو سوچا وہ بڑی عقل والا ہو کرتا ہے ”مرد آخر میں مبارک بندہ ایست“  
 نوکری کے وقت کا مزاج اور پیش کے بعد کا مزاج اور رہتا ہے ملازمت کے وقت  
 اس دن کا خیال تھوڑا ہی رہتا ہے حکومت کا نشہ چڑھا رہتا ہے راقم پیش یافتوں  
 سے ضرور ملتا ہے اون کی شکستہ دلی دیکھتا ہے۔ پہلا دن یاد آتا ہے خدا کی  
 قدرت یاد آتی ہے۔

مولوی محمد محسن بازیت پور کے رہنے والے شاہ فضیحت شاہ



کے لڑکے اور میرا بر حسین ساکن حسینا شیخ پورہ کے داماد ہیں یہ لاولد ہیں شاہ عیدن صاحب چوریچک بہار کے قرابت دار خاص گھر کے خوش مقدور ہیں حاجی بھی ہیں صغیرا سٹیٹ کے ریسور ہوئے اب شہسوار میں بڑی گدی کے ریسور ہیں مذہبی آدمی ہیں سید نظیر الحسن راقم کے چھوٹے لڑکے کی سسرالی قرابت دار خاص ہیں نیک دل مذہبی آدمی ہیں ان کے والد حضرت حاجی دارت علی علیہ الرحمۃ کے خلیفہ تھے اور بہت اچھے بزرگ گذرے بھائی ابرار صاحب کے چند لڑکے ہیں ایک معین میاں ہیں مولوی یوسف حسین لودی کڑہ کے منیجر ہیں دوسرے معین میاں بہار بارہ دزی کے یہاں چرو میں منیجر ہیں تیسرے بھی کہیں ملازم ہیں ایک لڑکے نظیر الحسن مذکور کے سارٹ ہو میں محمد ظفر کلکتہ میں ہیں وہ بھی نظیر الحسن کے سارٹ ہو ہیں میرا بر حسین گھر کے خوش مقدور ہیں ریسانہ زندگی گزارتے ہیں شاہ عیدن صاحب چوریچک نظیر الحسن مذکور کے خسر ہیں اون کے وہ بہنوئی تھے مولوی ہمدی حسن نے اچھا کما لیا ہے۔

مولوی کاظم صاحب پرانے وکیل ہیں ان کا مکان پھلواڑی کراپس حسن پورہ میں ہے ان کی قرابت داریاں دیہات میں ہیں اچھا کما لیتے ہیں۔  
 مولوی شہید اللہ صاحب غازی پور کے اطراف کے ہیں یہ مولوی بشیر انبیر ولد مولوی نور کے داماد ہیں بشیر میاں کی شادی حاجی گنج میں ناٹے نصیر نواب کے ہن سے ہوئی تھی ناٹے نواب کے بیٹے کریم الدین نواب زندہ ہیں مولوی بشیر کے بھائی حافظ نظیر الحسن راقم کے پھوپھو زاد ہیں سے بیٹا ہے تھے۔



اون کے لڑکے مسٹر ظہیر سیرسٹر ہیں اور امیر مرحوم تھے اور چھوٹے ہیں اور عین بالو ہیں امیر مرحوم  
 حکیم طہ کے داماد تھے چھوٹے کی شادی پالی میں شاہد میاں کارپرواز کے خاندان میں غنیمت  
 میاں کے یہاں ہوئی اسی خاندان میں سکھو میاں لودی کٹرہ اور شبلی میاں لودی کٹرہ  
 ولدان میر اظہار حسین اور قاضی یونس صاحب قاضی چک بیا ہے ہیں ایک بھائی نظیر  
 میاں کے خان بہادر ظفر الحسن بہار انیر ہیں وہ صاحب اولاد ہیں پہلی شادی اون کی  
 میر ابو سعید خان بہادر کے یہاں قلعہ پر ہوئی پھر شہرہ میاں کے خاندان میں پنچورہ  
 قاضی سرا میں ہوئی اون کے ایک لڑکی ڈپٹی لطیف عالم آرہ حال مقامی سبزی باغ  
 کے ہیں ایک لڑکے وکیل ہیں ایک کا نام مظفر حسین ہے مولوی رشید صاحب کو  
 سرالنی جائداد اچھی ملی بھنور لو پھر میں گھوڑا اسپتال کے سامنے بڑی کوٹھی ہے کالست  
 بہت اچھی ہے نظائر میں مشہور ہیں دیر آشتا آدمی ہیں منین ہیں کم سخن ہیں بے ضرورت قصوں  
 گوئیاں نہیں ہیں داشت کے آدمی ہیں ریسانہ مزاج ہے اب قرابت داریاں خاندان  
 قاضی وحید و قاضی عبد الحمید لودی کٹرہ سے ہو گئیں ہیں بہت خوش حالی سے زندگی  
 گزارتے ہیں ان کے یہاں ٹپنی میاں پھلوا ری کے لڑکے منشی ہیں جنکا حال بہ خاندان  
 چودھری ظہور صاحب اسلام پورے گا۔

ڈاکٹر غیاث الدین صاحب کے پوتے مولوی حفیظ صاحب ملخی کر لڑکے  
 بھی وکیل ہوئے بڑے تیز صاحب فہم لڑکے ہیں امید کی جاتی ہے کہ بہت جلد ترقی پذیر  
 ہوں گے ملخی خاندان میں ذہانت جی داری شیرجشی سخاوت اور تیز زبانی ضرور رہتی ہے



اگر استقلال کم رہتا ہے اسی کا خوف رہتا ہے مولوی حفیظ صاحب کو بڑی بڑی نوکریاں  
 ملیں چھوڑتے گئے ڈاکٹر غوثی صاحب کو بڑے بڑے موافقات ملے چھوڑتے گئے مولوی  
 شرف الدین ڈاکٹر غوثی کے بھائی کو بہت موقع ملا چھوڑتے گئے مولوی نور الدین نے  
 اکثر ضلع کو چال ڈالا جہاں گئے خوب کمایا چھپرہ رہے پٹنہ رہے جمپارن رہے مظفر پور  
 رہے حیدر آباد رہے گیا میں رہے ان لوگوں سے قاضی رضا حسین خان بہادر پھوپھا  
 راقم سے قربت داریاں خاص ہیں اصل وطن ان لوگوں کا غوثی چک اکوٹا میں ہے  
 جہاں کا ستولی زمیندار راقم ہے خواجہ پورہ والے شیخ تفضل حسین پھوپھا جنکا راقم  
 جانشین ہے اون سے ان لوگوں سے رشتہ داریاں ہیں جائدادون لوگوں نے شیخ  
 تفضل حسین مرحوم کی پائی ہے منشی محمد کریم پراسان سے ان لوگوں سے رشتہ داریاں  
 ہیں اب تک ان لوگوں کا نشان مکان و کاشت دلی پورا کوٹہ میں ہے قمر الدین مختار  
 مولوی شرف الدین نے نو مدتوں میری اجلاس میں کام کیا غیر مستقل اور پارہ صفت  
 ہونا بلجیوں میں لازمی بات ہے خدا نوازوں کو استقلال دے غیر مستقل زندگی مضربو کرتی  
 ہے ان صاحبزادہ کا نام راقم کو نہ معلوم ہو سکا دو تین ملاقات میں اون کی فطرت سے  
 آگاہی کر لی۔ غالباً رفیع الدین ہے۔

آلی اہا معروف چرو بابو کے لڑکے بھی وکیل ہیں ان کا نام تو راقم کو نہ ملا غالباً  
 جعفر امام ہے چرو بابو مولوی وحید الدین خان صدر اعلیٰ کے لڑکے دانا پور میں رہتے تھے  
 مولوی فضل امام خان بہادر کے اور مولوی یوسف امام کراے پر سرائے کے اور نواب



ابو امام کو چھوٹے بھائی تھے منشی اسماعیل صاحب بہ پورہ کے داماد تھے مولوی نور الحسن  
دکیل چوہدرہ اور منشی ظہور صاحب قانون گو کے بہنوئی تھے منشی اسماعیل صاحب ازیری  
محسّر سیٹھی تھے چمر دباؤ کو بیٹم بے حد متوادہ چلتے پھرنے میں وقت پاتے تھے۔ بے حد  
مہمان نواز اور بخیر تھے۔

مولوی مرفیع صاحب دکیل خان بہادر شاہ محمد کمال کے لڑکے ہیں اور  
چھیدی میاں لودی کٹرہ کے داماد تھے مولوی رحیم بھی ایک لڑکے خان بہادر دکیل  
ہیں ان لوگوں کا مفصل حال خواجہ کلاں دار میں موجود ہے۔

قطبی بابو حکیم نجو صاحب کے لڑکے اور حکیم نصیر صاحب کے پوتے سوار ٹولی  
کے رہتے والے اور مولوی وصی الدین دکیل ولد مولوی ظہیر محمدار ولد مولوی جلال  
الدین شمس العلماء موجی پوری کے داماد ہیں دکیل ہو گئے ہیں مفصل حال سوار ٹولی خواجہ  
کلاں دار میں ملے گا۔

مولوی عبد الممالک بھی ایک دکیل ہیں ان کے ایک بھائی بھی محمدار  
ہیں مولوی عبد الممالک صاحب نے سبزی باغ میں اپنا مکان مقفل مکان ڈپٹی لطیف عالم  
محرورم بنایا ہے۔ یہ مولوی مجیب الرحمن کے بھائی ہیں۔

عبدالسیلاہ صاحب بھی ایک دکیل ہیں حکیم قلمب الدین لین میں رہتے  
ہیں۔ دستا کے ہیں۔

ذوالنون صاحب اور اون کے بھائی ذوالقرنین دکیل ہیں یہ لوگ

غائبانہ مولوی مجیب



ڈیاواں کے رہنے والے ہیں بمول خاندان کے ہیں دریا پور میں رہتے ہیں۔

مولوی رفیع صاحب کے کئی تعلقات مولوی شکر صاحب برتے خواجہ کلاں

دارڈ سے ہیں اور ڈاکٹر محمد اسحاق صاحب ہزاری باغ دیسو انوارہ اندہ نگاہادی میں خاندان  
سٹر قمر الہدی خاندان حکیم عینو صاحب لودیکھڑہ سے ہیں۔

خواجہ محمد اسماعیل صاحب کا مفصل حال چوک دارڈ میں موجود ہے

خواجہ محمد عقیل صاحب کے لڑکے اور امیر الدین مرحوم کے داماد ہیں مولوی غلام قادر  
وکیل سے قرابت دریاں ہیں

مولوی نور الحسن صاحب وکیل چوہہ یہ مشہور اور نامی گرامی وکیل ہیں

کونسل کے ممبر بھی ہوئے تھے منشی اسماعیل صاحب بھوپورہ کے لڑکے ہیں مولوی امین

اللہ صاحب ولد مولوی امیر الحسن مرحوم کے داماد ہیں ڈاکٹر وارث صاحب دوندی

بازار کے سارٹھو ہیں چوہہ میں بہت بڑا مکان محبوب میاں چوہہ کے سامنے بنایا ہے

خوش حالی سے زندگی گزارتے ہیں۔

مولوی محمد حسین صاحب استھانواں یا دستا کی طرف کے رہنے

والے ہیں بہت مشہور ہیں خطاب یافتہ ہیں پہلے بہار میں رہے پھر پٹنہ میں آگئے خوب

ترقی کی اچھا کماتے ہیں متین ہیں مذہبی ہیں ہندوستانی طرز معاشرت ہر سربراہ و درہ لوگوں

میں ہیں بول کر ج رکھے ہیں مذہب کی قدر ہے دریا پور مسجد کے پاس مکان ہے۔

مولوی محمد حسین اشرف پور کے رہنے والے ہیں بدقت تمام انہوں

مولوی عثمان صاحب کے خاندان کے ہیں ان لوگوں کو تعلق خاندان بنی نوراکرم والطنین کریم سے ہے



نے وکالت پاس کیا جمونی میں رہے پھر ٹپہ میں رہے پہلے مالی حالت اچھی نہ تھی  
اپنے ہاتھ سے کما کر اچھی ترقی کر لی نیک دل ہیں شریف النفس ہیں پراپر جہاں گاری  
خانہ ہر اپنا مکان خرید لیا ہے اچھے حال میں ہیں صاحب اولاد ہیں ان کے تعلقات  
دیہات میں زیادہ ہیں۔

A. منشی عبدالوہاب کارپرداز مسجد بنی محمدی جان کے لڑکے بھی  
دکیل ہیں دن کا نام تو راقم کو نہیں مل سکا۔

B. مولوی ظہیر ساکن بلجھی کے لڑکے بھی دکیل ہیں دن کا بھی نام راقم  
کو نہیں مل سکا مولوی ظہیر گوہر علی خاں مرحوم کے منیجر تھے۔

مولوی عجیب الرحمن از خاندان مولوی فرزند علی دکیل مرزا پور ہیں۔

ان کے تعلقات ملک بھائیوں سے ہیں مسٹر حلیم سیر سٹرمروم گیا جو شہر آدمی تھے اور مدو  
وائس چرین میونسپلٹی رہے اور اسکی والوں سے ہیں مولوی حباب وغیرہ سے جو چھپر ہیں  
ملازم تھے اور تمام ملک لوگوں سے قرابت داریاں ہیں ان لوگوں کا جتہ بڑا بھاری ہے

اور اس گروہ میں ہمدردی اور علم دونوں موجود ہے خود مولوی صاحب بڑے تیز و تند

گویا آدمی ہیں اچھا کھاتے ہیں اور دریا پور میں رہتے ہیں ان کے خاندان میں علم و دولت

و عزت برابر ہے آرہی ہے یوسف پور علاقہ فتوہ میں مکان ہے مذہبی آدمی ہیں ہندوستانی

برہمنش ہے لباس انگریزی اور ہندوستانی ملا ہوا ہے ڈاکٹر صفدر حسین سپلا سے

برادری قریب ہے مسٹر وینس و مسٹر یوسف سیر سٹران سے برادری ہے ان کے یہاں



حبیب الرحمن فوجداری کے مختار ہیں پہلے پولیس میں ملازم تھے۔

خواجہ محمد نور وکیل گیا اب پٹنہ ہائی کورٹ کے جج ہیں ان سے تینا

واقف ہیں ان کے تعلقات خاندان پیاری صاحب گیا بھائی درگاہی صاحب کچی

درگاہ محمودیاں ولد محمد کریم رحیم مرہوم جو حمد و میاں فرید پور کے داماد تھے ان سے

ہیں اور موضع تھاکا والوں سے برادریاں ہیں یہ خواجہ وحید جان صاحب کے بیٹے ہیں۔

خواجہ محمد جان ساکن لٹاکی علاقہ گری ڈیہ ان کے چچا تھے خواجہ سلطان جان نامی گرامی آدمی

ان کے مورث اعلیٰ تھے خواجہ زادے بڑے کنبہ پرورد ملتسار پیر پرست ہوا کرتے ہیں

وہ باتیں ان میں بھی ہیں منکسر ہیں مگر عہدہ کی داشت بھی رکھنا ضرور ہے پوزیشن کو

کوئی ذیل نہیں کر سکتا خود داری کرنا تو ضروری ہے اسے غور نہیں کہا جاسکتا غور

وہ ہر دوسروں کو حقیر جانیں خود دار وہ ہر برابر والوں میں ملے نیچوں سے اپنے کو

دور رکھے مگر ان کا خیر اندیش اور ہمدرد ہے وہ باتیں ان میں ہیں انہوں نے بہت

اچھی ترقی کر لی کونسل میں ممبر بھی ہو گئے رانی پور قاضی رضا حسین خان بہادر پھوپھا

راقم کے یہاں ان کے والد اور یہ لوگ بہت ہمان رہے ہلکوگوں سے خواجہ وحید

جان صاحب سے بڑا ربط تھا بڑے جی دار اور بولنے والے پر مذاق آدمی گذرے

بہت عزت داری سے اپنی زندگی گزار گئے بیٹے نے ان سے زیادہ ترقی کی اور نام

پیدا کر لیا گیا میں بڑی کوٹھی ہے بڑا نام واعز انہے مولوی حبیب اللہ مرہوم کر مکان

کے پاس ان کا مکان ہے صاحب اولاد ہیں۔



جسٹس فضل علی بیرسٹر تھے چھپرہ کے علاقہ کے تھے راقم سی ملاقات  
 نہیں ہے دیکھا ہے اس لیے مفصل حال نہیں لکھ سکا قیافہ سے پتہ چلا ہے آدمی نکسٹر  
 ملندہ اقبال مند ہوشیار ہونہار تھے جب ہی تو چند روز کے اندر اس عمدہ جلیلیہ  
 گویا گئے اور اچھے طور پر کام انجام ہو رہا ہے اور دونوں حج ممدوح خلائق ہیں۔ اون  
 لوگوں کو تو پبلک سائے کی کٹی پی خبر بھی نہیں ہوگی مگر راقم کو پبلک رائے زنی سے پوری  
 آگاہی کا موقع ملتا گیا ہے۔ ممدوح خلائق ہیں سٹیڈی اگر حسین چھپرہ کے خاندان سے تعلق ہی  
 ہو گا تو منظر ولد مولوی یوسف صاحب ساکن موضع تنول کے رٹ کے نے بھی  
 وکالت پاس کیا ہے نام تو راقم کو نہ مل سکا۔ ان کے تعلقات برادری سکندر نواز جنگ  
 خاندان حافظ احمد رضا مرحوم سے ہیں خاندان شاہ کمال خان بہادر سے ہیں فرید پور والوں  
 کے خاندان سے ہیں لودی کٹرہ کے ہر خاندان فرید پوری سے ہیں محمد شکر اللہ مختار کے  
 خاندان سے ہیں محمد عبداللہ شہید محمد شکر اللہ کے خاندان سے ہیں مولوی بشیر مرحوم ساکن ننوال  
 خاندان شیخ عبدالقادر صاحب ساکن تنول مولوی خلیل مرحوم بیرسٹر کے خاندان سے ہیں۔  
 قاضی نور صاحب صدر اعلیٰ مرحوم ڈپٹی انوار احمد خان بہادر ساکن شہر گھائی کے خاندان  
 سے ہیں مولوی سعود صاحب ولد حقویاں ساکن تنول نمبر کونسل کے خاندان سے ہیں  
 بہار محل پر کے خاندان سے ہیں نگر نہسہ نعمان بابو کے خاندان سے ہیں ایک رٹ کے مولوی  
 منظر علی کے محمد اکبر کلکتہ میں ہیں اور پڑھتے ہیں اس خاندان میں علم دولت اور اخلاق  
 سب موجود ہے منظر میاں تو بہترین اخلاق مند اور نکسٹر اور نعمان نواز ہو ہونے پانچ کے



طبیعت کے آدمی ہیں اور بڑے منظم لوگ ہیں اب بے روشن کے لڑکوں میں دیکھیے  
کیا رنگ پیدا ہوتا ہے ان لوگوں کی رہائش ہندوستانی رہی ہے اور یہی سبب ہے  
کہ اب تک خاندان میں جائداد قائم ہے۔

مولوی وصی احمد بہت سینئر وکیل گذرے اسی سال، محرم کو  
وطن میں انتقال ہوا وہیں گڑے ہیں پالی کے رہنے والے تھے ان کے ایک بھائی  
علی صامن تھے انہوں نے دیہاتی زندگی گزاری ایک بھائی ولی احمد تھے وہ گیا  
میں ڈسٹرکٹ انجینئر ہو گئے تھے دونوں نے قصا کیا مولوی صاحب بالکل فقیر  
دل آدمی گذرے ہمارے نولڈ بے حد تھے کنہر پرور بے حد تھے شیعہ مذہب تھے مگر بے  
تعصب تھے ام رائے تھے کلکتہ میں پڑھا تمام پالی دونوں سے قربت خاص ہے۔  
مولوی خیرات احمد خان بہادر وکیل گیا پدیرسر سلطان سے اور مولوی کئی وکیل گیا پدیر  
مولوی نور شید حسن وکیل اور اکبری صاحب پیرسر سے خاص تعلقات ہیں یہ سب لوگ  
ایک ہی خاندان کے تھے اکبری صاحب ان کے داماد تھے اولاد اس لڑکی کی زندہ ہے  
ان کی ایک شادی قربت ہی میں پالی میں تھی دوسری حبیب پور دوسری میں ہوئی اور سی  
شادی سے محمد صنیف ان کے سائے ہیں اور ان کے سرورسائے زندہ ہیں جو کلکتہ  
میں ہیں اس محل سے بھی اولاد ہے محمد اختر و عفو بابو دہیے ہیں محمد اختر نے انٹرنیشنل بعد  
مرنے مولوی صاحب کے پاس کیا اور ان کے ہیں عفو بابو اسکول اسٹوڈنٹ ہیں  
ان کے داماد مولوی بشیر وکیل ہیں جو فیروزہ کے رہنے والے محمد ار صاحب کے لڑکے



ہیں اور بہترین لائق ترین مزاج کے آدمی ہیں گھر کو پورا سنبھال لیا ہے مولوی صاحب  
 نے اپنی زندگی سے ساتھ رکھا اور اپنا جائیداد بنادیا تھا مولوی صاحب کی صحت بہت  
 خراب رہی وہ جانتے تھے کہ ان کی زندگی زیادہ وفات کرے گی ادھوں نے بہت کمایا  
 مگر مکان تک نہیں بنایا بارہا راقم نے ہدایت کی مگر ادھوں نے جواب دیا دنیا مسافرت  
 مسافرت ہر چند روز گزران کر لینا چاہیے علالت کے سبب کران کی ازجی جاتی رہی تھی  
 اور مرنے پر آمادگی ہو گئی تھی بہت بے ضرر اور ہمدرد اور مسلمان دوست آدمی گذرے  
 انہیں پر غور کا مادہ نہ تھا بے عدام اخلاق تھا بہترین آدمی گذر گئے اپنا ثانی نہ چھوڑا  
 اب ویسے آدمی پیدا نہیں ہوتے راقم سے بے حد ربط تھا بہ انہ برادری برتاؤ رہا راقم  
 سے سرسری قربت داری بھی تھی بھائی یعقوب صاحب در سیر پر مولوی عسکری وکیل  
 گیا کہ بن راقم کے سارے مولوی ضمیر سے پراسائن میں بیا ہے ہیں وہ مولوی صاحب کی  
 چھری ہیں تھیں ان کے بیٹے محمد تھی تھے جو بدر بارہ اب الطاف حسین خاں ملازم تھے  
 وہ سنی تھے ان کے بیٹے محمد اظہار وکیل ہیں مولوی ضمیر کے بھائی میر الطاف حسین  
 پراسائن کے لڑکے مولوی عبدالوہاب وکیل گیا ہیں جو فرید میاں موغل پورہ کے داماد  
 ہیں بشیر میاں کے بھائی اسٹام ڈیوٹی میں نوکیر کی طرف ملازم ہیں مولوی صاحب غیر  
 تبرائی شیوہ تھے بزرگان دین کا نام بڑے اعزاز سے لیتے رہے۔ بڑے مہذب  
 آدمی گذرے۔

مولوی محمد شہیر وکیل کا حال مندرجہ درج ہے۔



مولوی اظہار وکیل کا حال نمبر میں درج ہے۔

مولوی خورشید حسین ولد مولوی یحییٰ وکیل گیا کا حال نمبر

میں ہے یہ حاجی ہیں زائر کربلا ہیں سخت درجہ مذہبی آدمی ہیں اور بے تعصب ہیں بہت ایماندار ہیں سریشروں کے مقابلہ میں ہائی کورٹ میں نام مارے ہوئے ہیں بہت منظم ہیں ملنسار ہیں منکسر ہیں بہت مشہور ہیں صاحب اولاد ہیں منظر لوہے میں بیاہے ہیں یا نکی پور اسٹیشن کے دکن نیا ٹولہ میں مکان بنایا ہے اچھا کمایا خوب نام پیدا کیا لائق ترین آدمی ہیں کنبہ پر در ہیں مہذب ہیں برادری والوں کا خیال کرتے ہیں راقم سے ان کے والد سے بڑا ربط تھا۔ اس کا برتاویہ کرتے ہیں۔

مسٹر اکبری مولوی وحی احمد کے داماد تھے مولوی یحییٰ وکیل گیا کے رُکے

میں مسٹر خورشید حسن کے بھائی ہیں سریشر ہیں بڑے ملنسار ہوشیار مہمان نواز سخی خراج مہذب اور قدامت پسند آدمی ہیں بھائی کے بغل میں مکان بنایا ہے ہائی کورٹ میں اچھا کماتے ہیں مشہور آدمی ہیں سرسلطان احمد سے خاص قربت ہے۔

حاجی مولوی عبدالرحمان صاحب وکیل سر فخر الدین کے داماد

ہیں کریم والاں سے برادری ہے دار و قہ منیر الدین نیورہ سے قربت داری جدی ہے نجم الدین میاں برانواں سے برادری ہے افضل میاں و اجمل میاں لودکیڑہ سے برادری ہے یہ مذہبی آدمی ہیں اچھا کمایا خوب حاصل کیا گلاب باغ میں دو منزلی کوٹھی بنالی ہے حج بھی کر آئے ہیں مشہور ہیں مہذب ہیں منکسر ہیں اقبال مند ہیں ہندوستانی طرز معاشرت



ہے خوش حالی سے گزران کر رہے ہیں صاحب اولاد ہیں زیادہ باتیں راقم کو تحقیق نہیں ہو سکیں۔

مولوی عبداللہ نیاز پڑنے و کیلوں میں تھے ادھنوں نے خوب کما یا بہت سے مکان باقر گنج میں بنائے تھے صاحب اولاد تھے گردن میں زخم ہوا و پریشانی کے اندر ہی مر گئے۔ کھڈک پلاس پریس انہیں کے مکان میں ہے اب تک جائداد سب ان کی یادگار ہے مولوی حبیب الرحمان مختار مولوی حبیب الرحمان اور مولوی عبدالملک کے بھائی انہیں کے مکان میں کراہی دار آغاز مختاری سے ہیں۔

مولوی حسید الدین بہت نیک عزاج وکیل تھے وہ نصف ہو گئے تھے ولادت ہی بڑی سادی زندگی گزار گئے۔

مولوی فرزند علی ایک وکیل گذرے یہ سبزی باغ میں رہتے تھے اپنا مکان مولوی شمس الہدیٰ ساکن بنگر یا نواں کے بغل میں بنایا تھا ان کے درٹا کا حال نہیں معلوم ہوا۔ مولوی شمس الہدیٰ کے خاندان کے سیدمیاں داخلیمیاں وغیرہ ہیں۔

مولوی قمر الدین نصر و میاں دوکاندار درزی ٹولہ کے خاندان کے ہیں حکیم نجم الدین سے ان سے قربت خاص ہیں یہ سرکاری وکیل ہو گئے تھے شہسرام کے بلوہ کے مقدمہ میں ادھنوں نے منجانب سرکاری کام کیا تھا اچھے صاحب سیرسٹر شہسرامی و نظام صاحب سیرسٹر شہسرامی نے کام کیا کامیاب رہے اکثر دعا علیہ رہا ہوئے نوٹس بالو پڑنے و کیلوں میں بڑے قابل گذرے یہ فارسی



میں دیوان حافظ کے اکثر جگہ کا مطلب بیان کرنے کے لیے اور اوسپر مباحثہ و تحقیق  
کی غرض سے اکثر راقم سے ملائیے دریا پور میں ان کی دافر زمین بھی اور بہت مکانات  
نئے گھوڑا اسپتال ان کی زمین ہے راقم کی کوٹھی ٹھیک ان کے مکان کے پورے  
ان کے درتائیں درگاہا باسکول ٹھہر ہیں جو بہت سادی اور انتظامی زندگی گزارتے  
ہیں اور مذہبی آدمی ہیں اور بلا ضرر آدمی ہیں ان کے بھائی بے جی بابو ہیں وہ بھی اسکول  
میں ٹھہر ہیں یہ ہومو پیٹھیک ڈاکٹر ہیں بڑے کرسٹ ہیں کتب بینی کا شوق ہے مورخ ہیں  
فلاسفانہ دماغ ہے معلومات بہت ہیں قابلانہ گفتگو ہے بہت سادی زندگی گزارتے  
ہیں خاندانی لوگوں میں جو مائیں چائیں ان میں پائی جاتی ہیں رحم دل غریب پر در اور  
وسیع خیالات کے یونیورسل خیال کے آدمی ہیں۔

امٹڈ ووبا و اسی محلہ میں دریا پور کے ایک وکیل ہیں یہ بلدیو بابو سرشتہ دار  
جی کے بھائی ہیں بلدیو بابو راقم کے کلاس فلو تھے آج تک وہی رہتا اور ماکہا پرانے خاندان  
کی عادتیں ان لوگوں میں موجود ہیں۔ امام سیح ایک کرشنن اس محلہ میں تھے اون کا مکان  
خریدیا ہے ان لوگوں کا اصل مکان صادق پور میں ہے بعد گذران اوقات کمایلتے  
ہیں خوش حال ہیں سادی زندگی ہے فٹ فٹ ہیں ہے یونیورسل خیالات ہیں  
مذہبی آدمی ہیں یہ خاندان متعصب نہیں ہے ہندو و دھرم کا گریا کرم ہے ہتیا سونیکل  
سوسائٹی کے پسند کرنے والے ہیں بلدیو بابو منیشن پا کر گوشہ کشین ہو گئے عبادت  
گزار ہیں۔



من جہتو بابو ایک وکیل ہیں بہت معقول بینگالی ہیں بڑے اخلاق کے آدمی  
ہیں اچھا کمایا اور نیوٹن کی جٹسرا اچھا مکان بنایا متمول ہیں خوش حالی سے زندگی  
گزارتے ہیں۔

نی ان بزرگی برسر ہیں ان کے تعلقات گیارہ سے زیادہ ہیں شکی باری والوں سے  
ان کے تعلقات برادری ہیں ان کی قرابت داریاں ڈاکٹر راج اندر بابو کے خاندان میں  
ہیں یہ ایک صدر اعلیٰ کے داماد ہیں آدمی غلیظ ہیں بقدر ضرورت یہ کمالتے ہیں خوش  
حالی سے زندگی گزارتے ہیں بینگالی لوگ عموماً کفایت شعار ہوتے ہیں کچھ نہ کچھ پس ماندہ  
ضرور کرتے ہیں باہر جو کچھ فٹ فٹ ہو وہ محض لباسی سی دیکھ کر پلازم بہت کم اخراجات  
غیر ضروری ندارد کھانے کا صرفہ کم رہائش کا صرفہ کم اس گروہ کا روپیہ پرورش اولاد  
میں زیادہ خرچ ہوتا ہے چونکہ اکثر کثیر الاولاد ہوتے ہیں معمولی بہت کھاتے ہیں اوسمیں فلسفوں  
بہت ہی اس لیے اولاد زیادہ اور قوی ہوتی ہے۔ دوسرا خرچ ان کا تعلیم میں ہوتا ہے تیسرا  
خرچ اور بھاری خرچ بی اے داماد کی قیمت میں ہوتا ہے کل تعلیم کا خرچہ جوڑ کر بی اے داماد  
یعنی ہیں تب شادیاں ہوا کرتی ہیں لڑکیوں کا ہونا تو علی العموم ہر گروہ کے لیے بد نصیبی کا باعث  
اب کر دی گئی ہے ورنہ اولاد تو ذکور اور انات برابر کی نعمت خدا تھے مگر شادیاں کے بے جا  
اخراجات نے عذاب بنا دیا۔

شام ۵۴ زین بابو پرانے وکیل نے ٹولہ میں مولوی ولی عالم پوچھا کہ مکان کے بغل  
میں ان کا مکان تھا اپنے زمانے میں اچھا کمایا مکان بنایا ہوا ہے ہر گئے پھر مکان پران



ہو گیا اب پھر آبا دہور یا ہے شہر نہیں کون وارث تھا موسیٰ میاں ڈیالواں کے خاندان کے قبضہ میں ہے۔

بین بابو بھی ایک وکیل گذرے ہیں بن کوئی بہت نامور ہو سکے۔  
بابو دیو کی نندن دانا پور کے قریب حجرہ کے رہنے والے تھے وکیل بورڈ کے ممبر بھی تھے۔ زمینداری بھی تھی نیک آدمی تھے۔

بابو آجودھیا پرشاد لالو بابو حاجی گنج سیٹی مٹنے کے خاندان کے ہیں چند روز اس پیر میں بھی رہے آدمی متین ہیں اور قابل ہیں مگر مٹنے میونسپلٹی کی دالیں چیرینی کو خدا جانے لوگوں نے مدعراج جانا ہے یا عرش معلیٰ بنایا ہے بالکل سفاکی سلطنت بنا رکھا کوئی قابل آدمی تین برس سے زیادہ رہنے نہیں پایا خود غرضیوں میں اگر ہر الکشن میں آدمی بلا کرتے ہیں کوئی خود دار آدمی اس کو پسند نہیں کر سکتا "کوہے کنیدن وکا ہے بترودن ہر کام کرنے کا موقع کہاں ملتا ہے ان جھگڑوں کو چھوڑ کر وکیل مذکور اپنی وکالت پر مستقل ہو گئے آخر ان کا وقت بلا ضرورت بلا معاوضہ بلا تعریف گذرتا تھا اور مفت کی جھنجھٹ سر پر تھی ایک دفعہ اس عہدہ پر اگر پھر کسی کی ہمت نہیں ہوتی راقم مدتوں یونسل کمشنر صاحب کچھ مفید نہ پایا آخر کار ان جھگڑوں سے جدا ہوا اس کا تجربہ بابو میرا لال سونار ٹولی کو بہت آیا ہے ۴۴ برس سے وہ یونسل کمشنر ہیں ذاتی منافع بھی ان کو نہ ہوا۔ حالانکہ وہ بہت مفید پبلک ہیں اور ہزاروں کو نفع پہنچایا خود آج تک جیسے تھے ویسے ہیں میونسپلٹی کی حقیقت ان سے زیادہ جانتے والا کوئی نہیں ہے۔ آجودھیا بابو جھگڑا طبیعت



کے نہیں ہیں وہ جدا ہو گئے آئے دن میونسپلٹی میں قصبے ہو اسی کرتے ہیں حتیٰ کہ گورنمنٹ کو ضبط  
کرنا ہو درخان بہادر عادیماں اوسل کلکٹر کے ہاتھ میں دی گئی اوس وقت ہری بابو ولد منشی  
ستونرائن لال داس چرمین تھے اور ام لے پاس شام نرائن بابو چرمین تھے اب کیا آدمی  
آسمان پر سے اتار سکتا ہے کیسے کیسے قابل لوگ داس چرمین اور چرمین رہنے مگر وہ انتظام جو  
مولوی فضل امام خان بہادر کر گئے پھر نصیب ہوا سرفراز حسین خاں کا وقت بھی غنیمت تھا  
ججن صاحب کا وقت بھی بہترین تھا کام کا سلیقہ ہوا کرتا ہے اس کے لیے بھی عملی تجربہ چاہیے  
قابلیت سے کام نہیں انجام ہوتا۔ علم اور چیز ہے تجربہ اور چیز ہے جو تیر اور تیسیر و کبڈوں میں خود  
کتنافرق ہوتا ہے نئے لوگ قابل ضرور ہوتے ہیں مگر اون کو ہر لائن میں تجربے کی سیکھنے کی  
ضرورت ہے یعنی صاحب سر علی امام خدا بخش خاں سی آئی ای ڈی و اجد حسین پھر  
ابو حبیب بابو نرائن پرشاد ججن صاحب سرفراز حسین خان صاحب زلشیر بہار لہند بابو  
مسٹر رضا مسٹر محمد ہری پرشاد شام نرائن بابو کون کون ہوئے مگر میونسپلٹی جیسی کی جیسی رہی  
اب کیا آسمانی فرشتہ لایا جائے جب تک کلکٹر دن کے ہاتھ میں رہی ایک رخ رہا قوم کے  
ہاتھ میں آئی نتیجہ ملا کیا کوئی قابل ہی نہ ملا جو ردو بدل ہوا کیا فقط خود غرضیاں بھر گئیں  
کام نہ چل سکا سب بھاگے مفتیہ کام کون کرتا ہے پیسہ ذبحیے کام کرنے دیجئے دیکھئے کیا کام ہوتا  
بابو گر خون نگہ سکھ دیل عاجی گنج کے رہنے والے ہیں مہینہ پھر میں ایک ہی  
سکھ قوم کے آدمی وکیل ہیں تپہ چلتا ہے کہ پٹنہ کے سکھ گردہ نے تعلیم کی طرف توجہ نہ  
کی ورنہ یہ گردہ پچھم میں بڑے تعلیم یافتہ تھے اگر پٹنہ کے سکھوں نے توجہ نہ کی تو امنوس



ہے حالانکہ خاص سیکھوں کی ایک مشہور سنگھت یا خانقاہ اور ہر مندر یہاں موجود ہے  
 امداد کے لیے کافی تھی مگر اقم کو معلوم ہے اور مقدمات کے درجے سے تجربہ ہوا ہے کہ پٹکے  
 سکھوں میں اندرونی اختلافات بہت ہیں اور یہ گروہ گرم مزاج بہت ہے اس لیے وقت  
 برداشت ان میں نہیں ہوتی۔ اکیلا آدمی کیا کر سکتا ہے۔ سنگھ جی نے خیر اندیشی کا کوئی کام  
 اٹھانہ رکھا مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ آخر کار اپنی وکالت ہی میں مصروف ہے۔ بغیر ضرورت کما  
 لیتے ہیں خوش حالی سے گزران کرتے ہیں مذہبی آدمی ہیں بوڑھے ہیں تین ہیں اقم سے ثالثی  
 میں ساتھ ہوا ہے ایماندار ہیں بلا طرقداری قومی رائے زنی صحیح طور پر کیا اور آزاد رائے ظاہر  
 کے یہ ذرا مشکل بات ہے مگر یہ مذہبی جوش کا فیضان ہے کوئی مذہب ہو جو مذہبی ہو گا وہ  
 ایماندار ضرور ہو گا بشرطیکہ دیکھا دے کا عبادت گزار نہ ہو جس میں عاقبت اندیشی ہے وہ  
 ضرور بہترین آدمی ہو گا سنگھ جی صاحب اولاد ہیں گاڈی گھوڑا ہے نیک مزاج نیک  
 طبیعت ہیں گور اقم سے آمد رفت کم ہے مگر اقم کو صحیح رائے قائم کرنے کا موقع آتا گیا ہے  
 گفتگو ہوا کی ان کے خیالات یونیورسل ہیں اور صوفیت کی طرف رجحان ہے گروچرن تو  
 تام ہی ہے گرو کے چرچہ کو نیچے رہی کا فیضان ہے نانک شاہی عقیدہ تو بالکل فقیرانہ ہو کر آیا  
 ہے لصفوف کی باتیں تو بے حد ہیں توحید تو پوری بتاتے ہیں گرت جی کے اندر بہترین باتیں  
 دیرج ہیں اگر کوئی نہیں پڑھتا ہے تو علم کا قصور نہیں ہے یہ رد اسم کا قصور ہے اصلیت  
 کو روکتے ہیں اور گرت جی کے خلاف جو چیتا ہے وہ جوابدہ ہے گرو جی کے عقائد موصداتہ  
 ہیں اور بعد مذہب کے عقائد بھی بالکل فقیرانہ اور وحدانہ ہیں ہوا صنف بلو سرودہ کی تصنیف کا



سچا ترجمہ ہے جو حیدرآباد میں مولوی عبدالغنی استخافواں نے کیا ہے اس کے پڑھنے سے  
 تصوف اور بودھ اور گوردوانک شاہ ادتلیسی داس اور کیر داس و سور داس اور گیتا  
 کے سیکڑوں مضامین ایکساں ملتے ہیں جو اسلامی قرآن پاک کے مطابق پڑتے ہیں اور  
 ویدیا نیت مذہب کی خلاف نہیں ہے البتہ پورانک اصول کے خلاف ملتے ہیں سنا تن دھرم  
 کے اکثر لوگوں نے بت پرستی کو جائز کر لیا ہے ورنہ اصلی ہندو مذہب کسی تنا کا ہو مودھنا  
 ہے اور بڑے بڑے فلاسفر اور مودھین ہندو مذہب میں گزرتے ہیں ہندوستان کی فضا کے  
 لیے جو جو ضروری اور ملحقہ باتیں تھیں اور کئی جزو مذہب میں داخل کیا ہے اور مہو جی نے ملکی  
 مصالح اور اصول پر چھوٹا کر اور اچھوت اور کھانے پینے اور رہنے پہنے شادی بیاہ اور  
 تقسیم اقوام کو بتایا ہے وہ بھی ہندوستان کے لیے مفید باتیں تھیں جس کے توڑنے سے  
 توڑنے کے ارادوں کی بدولت ہر گروہ ہندوستان پر تکلیفیں پہونچا آغا ہو گئیں ہیں  
 اور آئندہ بڑے بڑے نقصانات کا سامنا ہو گا اصول کسی مذہب کا ہو برا نہیں ہو سکتا  
 دواسم ہر مذہب کو خراب کرتے ہیں اور بات کی پیچ جسے بلفظ دیگر تعصب کہتے ہیں  
 اس نے مخالفت پیدا کی ہے ایک خدا طلب دوسرے خدا طلب کا مخالفت ہو نہیں سکتا  
 دوسرا بھی تو غیر خدا کو نہیں چاہتا جانا تو سب کو ایک ہی خدا کے سامنے ہی آخرت تو سب کے  
 لیے ایک ہی ہے دنیا سے اگر بالکل ہی گئے تو عاقبت میں تو ساتھ ضرور رہے گا۔  
 جہاں پر لے کے دن تو سب کو ایک ہی خدا کے سامنے ایک ہی اجلاس میں ایک ہی  
 میدان میں اپنے اپنے اعمال کی بریعت اور ثبوت و بیان تحریری لیے ہوئے حاضر رہنا



پڑیگا محافظہ دفتر تو ہر ایک آدمی کے ساتھ ساتھ ہیں اور ہر کے گواہ اس کا ہر قسم موجود ہے  
 اس وقت جو فیصلہ ہوگا وہی صحیح فیصلہ ہے کون برسر حق تھا اور کون دھوکہ باز تھا کون خدا کو  
 صحیح مانتے والا تھا اور کون جھوٹا تھا۔ دنیا میں ہر شخص آزاد ہے جس راہ چاہے چلے سرکل ایک  
 ہے نقطہ ایک ہی جتنا وسیع دائرہ چاہے پھیلے کچھتے جائے پوائنٹ ایک ہی رہے گا جتنی کمپریس  
 بدمی اور نیرمی چاہے کچھتے جائے پوائنٹ سے آغاز ہوگا اور حد سرکل ملاں تک پہنچ کر  
 ختم ہو جائے گی ایک سراسر لائن کا بطور ابتداء پوائنٹ کی حد کے اختیار میں ضرور رہیگا  
 سرکل یا عاقبت کے باہر کوئی مخلوق جبراً نہیں سکتی ایسے نازک حال میں ہر انسان کو بہت  
 ہی عقل اور ہوشیاری سے کام لینا چاہیے کہ آئندہ اصلاح کا موقع پھر ہاتھ نہ آسکا زندگی  
 غنیمت ہے اس کے اندر جو مناسب اور صحیح راے قائم ہو سکے اس راہ پر چلنا چاہیے اگر غلط  
 ہے تو خطا سے فی الجہت ہدایہ سمجھ کی غلطی ہوئی نیست تو صحیح تلاش خداوندی کی ضرور ہے مختصر  
 یوں ہے کہ تلاش خداوندی کی ضرورت ہے جس راہ اور جس ترکیب سے وہ مل سکے اس  
 حاکمیت پہلے اگر وہ عبادت سے ہر مایہ یا صنت سے یا خلق اللہ کی خدمت سے اسی کام کو کرنا  
 ہی بہترین عاقبت اندیشی ہے اور یہی اصل درویشی ہے اور مال زندگی یہی ہے اور دنیا  
 داری تو حیو پالمن ہے جن اسباب کے ہیا کرنے سے حیو پالمن ہو سکتا ہے۔ کرنا  
 لازمی ہے اس غرض سے اوقات کا گزارنا اسباب کا ہیا کرنا عین عبادت ہے اور خدا  
 پرستی ہے ذاتی غرض اور عیش کی نگاہ اور لذت کی غرض سے کرنا گناہ ہر کام دنیا  
 کی ڈیوٹی جان کر کرنا ثواب ہے خدا پرستی ہے ایذا رسانی ہی گناہ ہے حیو کو تکلیف دینا ہی



گناہ ہے اگر حکم خدا کرتے ہیں اور بالتحقیق ہے تسخیری ہے اگر لذت اور تعصب کی  
 غرض سے ہی تو گناہ ہے گناہ اور ثواب کا کل تعلق خلق اللہ کے حقوق سے ابتر ہیں اس کے  
 سوا گناہ ہے نہ ثواب ہی جس بات کو دیکھیے اوس میں حق اللہ اور ساتھ ساتھ حق  
 العباد لگا ہوا ہے جس کا پتہ خوب غور سے ملتا ہے۔ بتوں کو کوئی خدا نہیں جانتا اتنا بوقوت  
 دنیا میں ہے دست کاری سے بنے ہوئے خداؤں کے خالق اور بنائے والے خدا تو خود کلیدگر  
 ہیں جو ایسا سمجھتے ہیں وہ خدا سے انکار کرتے ہیں یہی کفر ہے پڑھا آدمی یہ نہیں سمجھتا بلکہ بتوں  
 کو قدرت کی تصویر قرار دیتے ہیں جیسے سلمان پیروں کا برنچ کرتے ہیں اس حد تک ذہن  
 سادی ہیں۔

۹۹  
 رائے صاحب نرائن پرشاد چوک پر کے ایک دیں گڈ لے اونہوں نے بہت  
 جلدی ترقی کر لیا تھا شہر کے کل ہند داؤن کے ہو گئے تھے میونسپل کمشنر ہوئے والس حرمین  
 ہوئے خطاب پایا شہر میں پشتہ بنایا ڈاک بنگارہ روڈ پر کوٹھی بنایا ۵۵ کی عمر کے قریب  
 مر بھی گئے اونکا جواں خوبصورت لڑکا مراد ل چور ہو گیا اون کے بھائی باسوبا بونسل  
 میں مدتوں اسپر رہے مفصل حال چوک وارڈ میں ہے باسوبا بونسل نے پٹہ میں الکھڑک  
 ورک کمپنی کا کام کر لیا دوکان مراد پور میں ہے۔

منتشی ہرک لال مالسلانی علاقہ کے دیبل ہیں یہ راقم کے لڑکوں کے کلاس فلو  
 تھے بقدر ضرورت کما لیتے ہیں اوس علاقہ کے ہنود ان کے ہاتھ میں میونسپل کمشنر بھی  
 ہیں راقم نے غور کیا کہ وکلا الکشن میں کیوں کودتے ہیں اور میونسپل کمشنری پر کیوں جا



دیتے ہیں اون کو تو قابلیت موجود کمانے کی طرف توجہ چاہیے مگر ہر جو نیر کو ضرورت ہے کہ  
 اپنا اشتہار دیدے اور پبلک میں اپنے کو مشہور کرے اس لیے ہر جو نیر کو دیکھا کہ اس کام کے  
 لیے جان دیتے ہیں اور یہ نسخہ مفید تر پڑتا ہے پبلک آگاہ ہو جاتی ہے ورنہ یہ کام بیکاروں  
 کا ہے رئیس زادوں کے لیے مخصوص ہے مشغلی کا مشغل ہے اور ہونیکے بعد کوئی کامیاب مفید قوم  
 نہیں نکلتا اون کو اپنے روزگار سے فرصت کہاں ملتی جو مفت کا کام کرتے پھر اس اور وقت  
 ضایع کریں ہوتا تھا اشتہار دینا تھا وہ ہو جاتا ہے وکلاء کے ہاتھ میں پبلک کام دینا ہی  
 غلطی ہے وہ مفت کا کام نہیں کر سکتے اونہوں نے محنت کی ہے تعلیم کا بجد خرچ اپنے ہنر  
 لیا ہے اگر وہ ان فضولیات میں رہیں گے تو کیا کمائیں گے کیا کھائیں گے رات دن تو اونکی  
 زندگی عمر بھر اسٹوڈنٹ کی رہتی ہے قوانین دیکھیں نظائر پڑھیں لارپورٹ دیکھیں ہائیکورٹ  
 کے فیصلے سے واقفیت کریں تجربہ کریں کام سیکھیں جوج کی ترکیب مشق کریں انٹاکھیلاں  
 اخبار دیکھیں بار لائبریری میں بیٹھ کر گپ کریں یا میونسپلٹی میں ڈوڑیں آج تک تو پبلک کام میں قانون  
 بیسیٹوں نے کوئی نمایاں کام نہیں دیکھایا ان لوگوں کے مقرر کر دینے سے پبلک کو تو نفع  
 اوٹھاتے نہیں دیکھا مگر دنیا قابل جان کر مقرر کرتی ہے اور نتیجہ فیلور نکلتا ہے اون کو اپنی  
 ضرورت مانع رہتی ہے قابلیت تو ضرور ہے مگر مہلت کہاں ہے اور مانع موقع کب دیتا ہے  
 وقت کہاں ہے صبح سے ضروریات آٹھ بجے سے دس تک آفس گھنٹہ پھر کھانے پینے  
 اور کچہری کی عاصری کی تیاری پھر میدان شہر میں مقدمات کی انتظاری کچہری میں تو کوئی  
 روٹین یا یہ قید وقت کام ہی نہیں کر سکتے انتظار میں ادقات ضایع ہو جاتے ہیں بھر گپ اور



اجمار یا کاغذات دیکھنے کے شغل کیا ہے پانچ بجے بدھواس پریشان تھکے ماندے گھر روانہ پھر  
اپنی ضرورتیں تواج ضروریہ پھر کچھ تفریح بھی ضروری ہے رات کو سلیک کام کیا ہو سکتا ہے اور  
مقدمہ کا کام اور کتب بینی کا کون وقت نکلے گا۔ اسی پکار حال میں جسکو جس قدر بڑھنا ہے بڑھنا  
یہ اقبال پر پھر ہے مطلقاً بیاقت کام نہیں دیتی بڑے بڑے قابل پڑے ہیں جو سلف پوٹ نہیں ہیں  
اور ادن سے کمبیاقت لاکھوں کما جاتے ہیں خدا کا دین ہے جسے چاہے دیدے بیاقت تو سب  
کی استغاثی اور کتابی ایک ہی ہے تقدیری امروں کا فرق ہو اگر تا ہے۔ یہ میکاٹل خوش چلن  
شکر آدمی ہیں۔

جسٹس کلونت سہائے بھی دکالت ہی کرتے تھے خدا نے اقبال دیا تھائی کوٹ  
میں جج ہیں گورپشادین کیل والا مکان خریدیا ہے ادن کے سیکڑوں ساتھی شہر میں موجود  
ہیں اقبال ہوا شہر میں جج ہیں خدا جب موقع دیتا ہے آدمی کو دیسا بنا دیتا ہے تجربہ تو انسان  
کے لیے بہترین مارٹر ہے رفتہ رفتہ بچہ بنادیتا ہے۔ اور بہترین آدمی تیار ہو جاتا ہے۔

جسٹس جوالا پرشاد آرہے ہیں دکالت کرتے تھے ان کے سیکڑوں ساتھی زندہ ہیں  
خدا نے ان کو موقع دیا اور بہترین جج مشہور ہیں سلیک رالے ان کی طرف بہترین لے ان کے  
تعلقات آرہے ہیں یہ بہت سوسل آدمی ہیں راقم کو اتفاق ملاقات حدی بابو کے یہاں پارٹی  
میں ہوا ہے اور بعض سلیک پارٹیوں میں ملا گیا ہے پارٹیوں کی ملاقات بعض رسمی ہو کرتی ہے۔ مگر  
فیصلہ بہت دیکھے انصاف کے انداز دیکھے ہیں ممدوح ہیں۔

یاوشا پرن فوعداری میں مشہور و کیلوں میں تھے ادن کا مکان بھور پو کھر میں موجود ہے



اس خاندان میں اکثر وکیل ہیں سرحد باباؤن کے لڑکے بھی اپنے باپ کے پورے جانشین ہیں انکا مکان پوراموسل کلب ہر شام کو بڑے بڑے معزز عہدہ دار بنگالی ان کے یہاں جمع رہتے ہیں یہ خود اچھا کھاتے ہیں صاحب موٹر میں کنبہ پر درہیں مشہور وکیلوں میں ہیں یہ خاندان پرانا ہے شاہپورن بابو بہت مندوع تھے۔ ان میں پرانے خاندان کی موجود ہے۔ گھر کے سب آدمی غلیق ہیں۔

ہیران بابو پرانے وکیلوں میں مشہور گذرے ہیں یہ خاندان دریا پور محلہ میں بہت پرانا ہے انہوں نے بعدل میاں دھلیس میاں پرانے باشندوں سے مکان خریداری کو طی بنایا کثیر الاولاد تھے درنازندہ ہیں مولوی عزیز الحسن وکیل کے بعل میں مکان ہے یہ پہلے مارٹر تھے بہت نیک طبیعت اور خلیق ملنسار وکیلوں میں تھے۔ انتظامی حالت سے سادی زندگی گزار گئے مکان اور درناہیں۔

اندو بابو ہیران بابو کے داماد ہیں پہلے یہ برابر اپنے کسر کے ساتھ رہے بعد میں ہیران بابو خاندان میں ساز نہ رہا۔ اندو بابو نے قدم کواں میں مکان بنایا جد ہو گئے خوب کھاتے ہیں۔ فوجداری میں مشہور وکیلوں میں ہیں انگریزی خوب تیز بولتے ہیں۔

بڑے تو نین بابو کا مکان پبلک لائبریری کے پاس تھا وہ بہت مشہور وکیلوں میں گذرے بہت جائد اچھوڑ کر مرے اون کے ورثا ہیں راقم کو خبر نہیں ہے۔

مسٹر عزیز صاحب میرٹھ ولد حکیم حفاظت حسین صاحب نیورہ ہیں حکیم صاحب پہلے رجاؤں میں رہے گوالیار وغیرہ میں ملازم رہے پھر لودھی کٹرہ میں مدتوں مطب کیا



بڑے وضع دار پختہ کار ہندوستانی طرز معاشرت کے آدمی گذرے مسٹر عزیز کی قربت داریاں  
 نورہ میں زیادہ ہیں ان کی بہن حافظ محب الحق صاحب شمس العلماء کی بی بی ہیں حافظ صاحب  
 کے لڑکے مسٹر محمد میر سٹر ہیں اور دو لڑکے جنکا نام راقم کو معلوم نہیں ہے ولایت کے پاس  
 کیے ہوئے متفرق لائن میں ہیں مسٹر عزیز بہت مشہور سیرسٹروں میں ہیں وریلیک میں ممدوح  
 ہیں نظامہ تو بالکل صاحب ہیں مگر باطن میں جوش اسلام ان میں ضرور ہے قوی ہمدی کے  
 وقت میں اظہار ہوتا گیا ہے پٹنہ کے یتیم خانہ کے اب صد ہیں انجن اسلام کے اب صد ہیں  
 اور اور کانفرنس کے منتظم ہیں دنیا کبھی خالی نہیں رہتی اپنے مصرف کا آدمی تیار کر لیتی اور ہر  
 زمانے میں آدمی مل ہی جاتے ہیں موجودہ وقت میں مسٹر عزیز سی کا طوطی بول رہا ہے بہترین  
 اخلاق مند ہیں منکر ہیں ملنسار ہیں مہمان نواز ہیں اقبال مندی کی جوشانیاں ہونی چاہئیں  
 ان میں سب موجود ہیں اصل یہ کہ انسان میں حب اقبال آتا ہے کل کام اچھے ہو جاتے  
 ہیں اگر برے بھی ہوں تو اچھے دیکھائی دیتے ہیں اقبال حب تک ہیکال باتیں رہیں گی  
 اوہوں نے خوب کمایا بہترے مکان بنالیا بہت نام اور عیش کی زندگی بہ آرام گذاری ہے  
 اوہوں نے شادی ہی نہ کی ورنہ اس آزادی اور آرام کی زندگی ہی نہیں گذرتی لین میں  
 منظر میاں نوادہ والی کوٹھی خریدا اور از سر نو بہترین کوٹھی بنایا سٹل ورتھ صاحب کا بنگلا  
 لیا دل کشا بنایا وہیں پر اور کوٹھی ہے مینک روڈ پر تو بہترین خوبصورت بنگلہ نئے فیشن کا ہے  
 سال میں ایک دفعہ موغلیا ڈنر کرتے ہیں جسمیں عام طور پر عرب اور امیر کو بلاتے ہیں اور اچھا  
 اخلاق برتتے ہیں لوگ بہت خوش جاتے ہیں مسٹر محمد کی شادی دومی مولوی خلیل صاحب



کی لڑکی سے ہوئی۔

مولوی جمید اکبر میر محمد کلیم صاحب باغ کالو خاں کے پوتے ہیں امیر مرحوم کے لڑکے ہیں خاندان میر شمس الہدیٰ مرحوم سے تعلقات ہیں خاندان مولوی ولی عالم بھی بھائی ولد مولوی علی اعظم صاحب پھلواری سے برادریاں ہیں خاندان مولوی حامد حسین مرحوم ساکن لودی کسٹہ سے تعلقات ہیں خواجہ کلاں وارڈ اور سیٹی کورٹ کے حالات میں مفصل حال ہے۔

مولوی عزیز صاحب بیرسٹر ڈپٹی انوار احمد صاحب لڑکے ہیں قاضی نور صاحب صدر اعلیٰ کے پوتے ہیں تمام خاندان فرید پور سے تعلقات ہیں ہم جد ہیں شہر گھائی میں برادریاں ہیں آمد رفت بالکل نہیں ہے کوئی اہل قرابت فرید پور والا پہنچتا بھی نہیں ہے اور شاید اون کو خود بھی خبر نہ ہوگی قاضی نور صاحب صدر اعلیٰ کے وقت تک اونکی والدہ قاضی تبارک حسین صاحب زندہ تھے راقم کی اور والدہ راقم کی داشت اپنے لوگوں کی طرح ہوا کی بعد مرنے دونوں کے آمد رفت بالکل نہی مولوی انوار احمد خاں بہادر مد توں بیٹہ ہیں رہے آمد رفت بالکل نہی اون کی اولاد ان قرابت داریوں سے کیونکر واقف ہوگی۔ اس خاندان سے سر شہنشاہ دار بھی منشی محمد امیر سے بڑا ربط رہا محمد قائم مرحوم رہبر ار کے وقت تک مولوی انوار احمد صاحب کی آمد رفت وہاں ہی بھائی نور صاحب اور مولوی افضل صاحب محرم کے وقت تک برادریاں ہیں مولوی افضل تقی ڈپٹی اون کے لڑکے ان باتوں سے واقف ہوں گے ادھوں نے چشم دید بتاوا



کو دیکھا ہے گوراقم سے اون سے بھی آمد رفت نہی رفتہ رفتہ قرابت دلیاں پوہتی چھٹ جاتی ہیں اور آدمی لا معلوم اور غیر کف کا سمجھا جاتا ہے۔ کوچ کا برس بھی برادریاں ہیں ہلوگ ہم جسد ہیں۔

بابو مکلا سہاے ایک پرانے وکیل ہوز زندہ ہیں ان کا مکان صادق پور میں ہے نیک آدمی ہیں اور سدھارن چال سے بعد ضرورت کما لیتے ہیں۔

بھگونی تاجو نو جوان وکیل ہیں اور راماجی بابو کے مکان کے قریب رہتے ہیں نیک مزاج سدھارن چال سے کما لیتے ہیں اور خوش حالی سے گذر کرتے ہیں بار لاٹری کے عہد دار ہیں ڈاکٹر محمود ایک بیرسٹر مشہور ہیں اور پولیس میں کام کرتے ہیں۔

کدربا بابو ایک پرانے وکیل تھے وہ لا ولد تھے اوہوں نے خوب کمایا بڑی کوٹھی بھنو پوکھر پنا گئے کل جائداد کسی مندل میں چڑھا گئے ہیں مکان ہوز قائم ہے بنارس کے کسی پنڈہ کو متولی کر گئے ہیں۔

رادھے کرشن ایک وکیل تھے وہ دکالت سے زیادہ مقدموں کا ٹھیکہ لینے میں کماتے تھے آخر کار اون کو گوشہ نشینی کر لینی پڑی۔

بابو بسنوتکار ایک وکیل کا نام راقم جانتا ہے رادھا کنٹہ بابو کو بھی دیکھا تھا۔ بابو بھولانا تھ وکیل کو بھی دیکھا تھا۔

مولوی نظیر الدین ولد مرزا شمس الدین ساکن بنارس خوش ذاب سرفراز حسین خاں یہاں مدتوں رہے اب وطن میں رہتے ہیں یہ مرزا رحمت اللہ شہید وکیل



بنارسی سے تعلقات رکھتے ہیں

آؤ بدیش بابو وکیل صدر گلی کے ہیں ان کو الفت بابو کے مکان میں دیکھتے ہیں غائب  
تعلقات ہوں گے۔

مولوی ہاشم صاحب سرشتہ دار کشتری کے لڑکے بھی وکیل ہیں غائب مولوی  
محمد نام ہے۔ بابو داس کے کہ وہ راقم کے بڑے لڑکے کے حقیقی سارٹھو کے بیٹے ہیں مگر آمد رفت  
نہیں ہے راقم نام نہیں لکھ سکتا راقم اس کتاب کے تحریری تجربہ سے بتا سکتا ہے کہ انگریزی  
تعلیم کا پہلا اثر تو لباس پر پڑا دوسرا اخلاق پر تیسرا میل جول پر چنی سو سل لائف پر چوتھا اثر قطع  
برادری پر ہوا۔ اگر آدمی پڑھنے سے بڑا ہو امیر اور ہا تو حکم و فخر کا کیا موقع ہوا اور قوم کو کیا نفع ہوا۔  
آدمی اپنا پیٹ پانے والا ہو گیا بس یہی ہو کر رہا میرا تو قومی خسارہ ہوا ایک آدمی غیر ہو گیا۔ انگریزی  
دالوں کو قربت کی قدر و اہمیت ہے ورنہ انقطاع ہوتے ہوتے اجنبیت ہو جائے گی۔

مولوی منظور سیح ان کے تعلقات ندول دالوں سے ہیں ان کے چچا الطاف  
بیاں برابر یوسف بیاں وادی کٹرہ کے یہاں جاتے تھے مولوی منظور نے پادریوں کیساتھ  
رہ کر وکالت پاس کیا پھر سلمان کے مسلمان ظاہر ہوئے خوب کمایا سر فخر الدین کے مکان کے  
پاس مکان بنایا ہنوز موجود ہے صاحب اولاد تھے لڑکا ندول میں زندہ موجود ہے ان کے  
تعلق منشی نور العین مختار بتیا اور منشی وحید الحق مختار بتیا اور منشی ظہور الحق مختار بتیا سے ہیں  
یہ سب لوگ خالص قربت کے تھے بہت روپیہ کما کر مرے بڑا نام ماسے ہوئے تھے۔  
علی العموم ملک لوگ نہیں اور نیز ہو کر تے ہیں یہ تو مشن میں رہے ہوئے تھے جی دار تھے



پوشیا رشتے قابل تھے و جدائق وغیرہ مذکور الصّد کی اولادیں ہیں۔

موکوی مشرف الدین بلخی پرانے وکیلوں میں ابھی دو برس ہوئے کہ انتقال کیا  
سوے بالا کے ہو کر مرے ہیں پندرہ برس سے یہ پلنگ پر تھے یہ بلخی تھے اور ڈاکٹر غوثی مذکور  
کے بھائی تھے غزنی چک مکان تھا قاضی رضا حسین خان بہادر پھوپھا راقم کے قرابت خاص  
کے تھے شیخ تفضل حسین پھوپھا ساکن خواجہ پورہ کے عصبہ دروں میں تھے جماید ادبھی پایا منشی مسیح  
اللہ اور ماس بی بی اور سماء بی بی ماصرہ مورت اعلیٰ ان لوگوں کی بھین آج تک غزنی چک کوٹا  
میں ان لوگوں کا نشان پایا جاتا ہے سب لوگوں نے وطن چھوڑ کر شہر میں بود و باش اختیار کر لیا  
انگریزی تعلیم اور اس زمانے کے روزگار طلب آدمی کو جلائے وطنی ضروری ہے ملکی سب یہاں  
ہی کے ہیں آباد اجداد کی جگہ سب نے چھوڑ دیا باپ داد کی جائے سکونت سے بہت کم لوگوں کو  
تعلق رہتا ہے یہی تو اولاد سے نتیجہ خیر ملتا ہے زیادہ لوگ تو سسرال میں مقیم ہو جاتے ہیں اولاد  
زیادہ تر ناہنال میں رہتی ہے داد مال ایک فضول چیز ہے راقم نے تو ملکوں کا بھی حال دیکھا  
ہے اس وقت بڑے بڑے دیہاتی بو شہر میں سربر آوردہ ہیں سب دیہاتی خاندان ہے اور سب  
جلا وطنی کیے ہوئے آدمی ہیں سب مہاجر ہیں سنت نبوی ادا کرنے والے ہیں آبائی جگہ سے ہجرت  
کیے ہوئے لوگ ہیں ادھنوں نے دوندی بازار میں مکان بنایا وہیں مقیم رہے ان لوگوں کا  
مقبرہ کچی درگاہ میں دریا کے متصل ہے قمر الدین بلخی مختار انہیں کے بیٹے محسن کے لڑکے  
ڈسٹرکٹ بورڈ میں کہیں ملازم ہیں ان کے تعلقات رائے پورہ میں کجاندان شاہ درگاہی  
صاحب ہیں اور ڈاکٹر محمد وارث صاحب اور محی میاں رائے پورہ سے بھی ہیں دونوں باپ



یہ مر کے ورثا ہیں جتنے لائق ترین بڑے بڑے نامی ہیں سب جلائے وطن ہو کر شہر میں رہے  
 ہیں بنگالیوں نے تو صوبہ تک چھوڑ دیا ہے مولوی نور الدین <sup>۱۲۲</sup> طینی کا تذکرہ اوپر بھی ہمراہ ڈاکٹر  
 غیاث الدین مرحوم ملے گا ان کی سکونت بھی عزتی چک کی تھی یہ مولوی سنگن  
 صاحب کے لڑکے تھے اور شرف مہیاں مذکور کے قریب تر رشتہ دار تھے عادات و خواص  
 سب وہی خاندانی غیر مستقل بے انتہا کے چہرہ چپارن مظفر پور پٹنہ حیدر آباد گیا تمام  
 رہے ہر جگہ علی مولوی وکالت رہی مگر مستقل قیام نکلیا دوسری مولوی فضل الرحمن صاحب  
 کے داماد تھے ضیاء الدین صاحب ان کے لڑکے زندہ ہیں کہیں اسکول ماسٹر ہیں بے حد  
 تیزی اور ذہانت میں آدمی غیر مستقل ہو جاتا ہے۔

<sup>۱۲۳</sup> مولوی اعظم علی خان ولد افضل علیاں ساکن موغل پورہ بھی وکیل تھے  
 ان کی تقدیر میں عمر بھر جس کام کو کیا <sup>۱۲۴</sup> سے زیادہ ماہوار نہ ملا وکالت چھوڑ دیا  
 محمدن اسکول میں ہڈ ماسٹر رہے اور فقیرانہ زندگی گزارا جب انسان کے کیے کچھ نہیں ہوتا  
 ہے تو آخر کار وہ خدا کا بہترین قایل ہو جاتا ہے ان کا مفضل حال موغل پورہ میں ملے گا مگر  
 بعض بات یہاں پر نوٹ کرنے کے لائق ہے یہ پہلے دہریہ خیال کے تھے خدا کو منظور ہوا کہ  
 اپنی قدرت کاملہ اپنی ثابت کرے اور ان کو تقدیر کا قایل بنادے اوہوں نے کوئی دقیقہ  
 روزی بڑھانیکا جائز طور پر اٹھانز کھا مگر <sup>۱۲۵</sup> سے <sup>۱۲۶</sup> روپیہ نہ ملا اور جس کام کو کیا  
 مذہب اولیٰ پڑی رفتہ رفتہ یہ مذہبی ہو گئے راقم کے نانا سے منگل تالاب پر مرید ہوئے اور  
 کاسب آدمی خدا رسیدہ ہو کر انتقال ہوا اسی کے اندر گزراں کی حدیث کا جلد اولاً



ادھنوں نے آغاز کیا مولینا حبیب الحق صاحب جاتے اور بعد سب سہفتہ میں ایک دن حدیث بیان کرتے اور یہ سب اکثر آدمیوں کے سنتے خود تو ان کو بڑا اڑ پیدا ہوا پکے مسلمان اور پیرنگار اور متقی ہو کر مرے بی بی کے بعد پھر شادی نکیا جب تک ارادوں کی مخالفت نہیں ہوتی خدا کا پورا قائل انسان نہیں ہوتا اور بھی واقعات دہریہ لوگوں کے دیکھے ہیں اون کے ارادوں کو خدا نے ایسا ایسا توڑا اولاد مری جائداد پر اثر گرا صحت خراب ہوئی ساری تدبیریں بیکار گئیں جب جا کر وہ خدا کے پورے قائل ہوئے علم خیالات وسیع کرینگی بے ہے مذہب کے عقائد میں دست اندازی نہیں ہو سکتی جس نے کی ہے آخر کو قایل خرافندی ہونا پڑا ہے چند روزہ ڈھیل رہتی ہے دنیا جب ٹھوکر لگاتی ہے ساری تحریر و تقریر تقدیر کے آگے جھک مارنے لگتی ہے۔

۱۲۴  
مسٹر فخر الدین وکیل ولد مولوی ولی صاحب ساکن ڈمری ضلع پٹنہ کے رہنے والے ہیں۔ اسی شہر میں پڑھا ہیں وکالت کیا ہیں سر شنتہ تعلیم کے مؤثر ہوئے و دیگر سر شنتہ بات کے افسر ہوئے اون کے حالات پوشیدہ نہیں ہیں تمام دفتر سرکاری میں موجود ہیں کوئی انسان بلا غیر معمولی صفت کے بڑا آدمی ہو نہیں سکتا اتنا بڑا عہدہ پانے کے بعد کوئی تبدیلی ان میں پیدا نہ ہوئی یہ ہمیشہ متقی رہے مذہبی رہے منکر رہے ملتا رہے اپنی قوت اختیاری کو بیجا تصرف نہ کیا ان کے لباس اور طرز معاشرت پر انگریزی تعلیم اور انگریزی سوسائٹی کا کچھ اثر نہیں پڑا۔ کچھ مزاجوں کو بیرونی اثرات کا کچھ اثر نہیں ہو سکتا یہ اقبال اور عہدہ سنبھالنے کے لئے تبدیل مذہب تبدیل لباس تبدیل رہائش



لازمی نہیں ہے اکثر مثالیں بڑے بڑے لوگوں کی اسی کتاب میں موجود ہیں یہ زندہ  
 مثال اور سرگینیش دت سنگھ کی مثال موجود ہے اور گزشتہ لوگوں کے حالات سے پتہ  
 ملتا ہے کہ بڑے ہونے کے لئے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے بہتر ہے آدمی اپنی  
 قومیت اور مذہبیت کو سنبھالتے ہوئے بڑے بڑے نامور گذرے ہیں چھوٹی سی  
 فہرست آپ لوگوں کے سامنے پیش کیے دیتے ہیں۔ ہمارا جہ تیلیا۔ ہتھوا۔ درہنگ  
 گزشتہ راجگان ٹیکاری ہمارا جہ بنارس بابوان ٹکھوہی شیوہر۔ چین پور۔ راجہ مقصود پور  
 راجہ دیو۔ گزشتہ ہمارا جہ ڈمراؤں و نیلی۔ نواب ڈھاکہ خواجہ سر عبد القنی صاحب و  
 نواب ولایت علی خاں صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ مسر علی محمد شاد خان بہادر و دیگر  
 روسائے شہر و پرانے نامور و خطاب یافتہ و کلائے شہر کو کبھی ان باتوں کی ضرورت  
 نہیں پڑی تیس برس پیشتر کے ہندوستانی محرزہ عہدہ داروں محرزہ و سار محرزہ اجاؤں  
 اور اسلامی پادشاہوں کے تقاضا و رد کیے اوپر ان کے طرز و انداز پر مابود و مختلف  
 انجینال و عادات ہونے کے لباس کوئی تبدیلی نہ ہوا کی سب نے ایشیائی ترکیب کو برتا  
 اور دنیا کا سارا کام خوب صورتی اور سیرتی سے انجام دیا اور وہ لوگ سربراہ و ردہ محرزہ  
 ہو گئے یہ تو ایسی دنیا ہے کمائی اور عہدہ اور پوزیشن ہونے پر سب کے سر پر ٹوپ چڑھ  
 گیا اور ہندوستانی لباس اور ترگئے حالانکہ کوئی رعب داب اب اس لباس سے پیدا  
 نہیں ہوتا اب تو ڈوم چار کوڑھ گاڑیوں پر ٹوپ کوٹ پتلونگ پہن کر سوانگ بنے پھرتے  
 ہیں جو مسلمان تبدیل لباس پر فخر کرتے ہیں اپنی قومیت کے فنا کرنے پر سب سے پہلے



موجود ہو جاتے ہیں اب تو بایو لوگ بھی فیشن پر جان دادہ ہو رہے ہیں جس نے قومیت کے  
 فنا کرنے پر آمادگی کی ہے یہ پہلی نشانی اس گروہ کی بربادی کی ہے نیشلی بڑی چیز ہے  
 اس کا دبا و سوسائٹی پر آتا ہے فیشنلیٹی پر مرنے والوں کو خبر نہیں ہے کہ اس کا قومی  
 اثر کتنا خراب ہو جاتا ہے رفتہ رفتہ ہندوستانیت جذب ہو جائے گی فنا ہو جائے گی  
 صرف کرسٹائینت رہ جائے گی اور پوشیدہ اثر مذہب پر آگرے گا صاحب گنگا جی  
 اشنان کو نہیں جاسکے گا مسلمان صاحب مسجد میں جا کر وضو نہیں کر سکیں گے۔  
 ازیں قبل اس کا اثر سوسائٹی کو ناس کر کے چھوڑے گا انگریز کبھی ان تبدیلیوں سے  
 راضی نہیں رہتے بلکہ اس آدمی کو مصزوم اور چکا مزاج جانتے ہیں اور یورپ سمجھتے  
 ہیں نقل باز جانتے ہیں صوت تو مٹشی کی اور لباس چین کے سفید آدمیوں کا جو جس  
 کے لیے رواج ملکی کے مطابق مقرر ہے وہی ٹھیک ہے عربوں کے لباس کی  
 تقلید کیوں اثر پذیر نہیں ہوئی مغلوں کے لباس کے نقل کیوں نہیں جاتے چین و  
 جاپان بھوٹان و ایران و فارستان کا لباس کیوں برا معلوم ہوتا ہے دراصل انسان  
 علی دین ملو کھہر کا ثبوت ہر رسول برحق نے ہو فرمایا ہے وہ صحیح ہے ہر کیف  
 یہ سرشتہ تعلیم کے مندرجہ میں اس لیے انہوں نے عملاً اور فعلاً ثابت کر دیا کہ علم حاصل  
 کر کے انسان کتنے ہی بڑے عہدہ پر پہنچا جاسکے اور ترنہ جائے مگر ان کی اور سر  
 گنیش دت کی تقلید تو لوگوں نے نہیں کیا حالانکہ ان دونوں کی لائف ہر بات میں  
 قابل تقلید ہے خدا بخش خاں مرحوم کی لائف قابل تقلید تھی تو اب ولایت علی خاں



صاحب کی لائف قاضی سید رضا حسین میر ستمس الہدی حافظ سید احمد رضا خان  
 مولوی وکیل الدین خان مولوی عبدالحجیر صاحب مولوی معظم علی خان جج کی لائف  
 قابل تقلید تھی سوسل لائف مولوی فضل امام خان بہادر کی قابل یادگار ہے مولوی  
 وحید الدین خان صدر اعلیٰ مولوی امداد علی خان صدر اعلیٰ مولوی علی احمد صاحب جج  
 یاوگوئی ناتھ مائے صدر اعلیٰ اور گزشتہ روز سائے وقت کی سوانح عمری پڑھی قاضی  
 نور صاحب صدر اعلیٰ مولوی شرف الدین بارٹھ قاضی الوار احمد صاحب ڈپٹی مولوی  
 عبدالحی رحبڑار نواب سید محمد خان ان لوگوں کی لائف پڑھی ان لوگوں کے انداز کیا  
 رہے کیا نام پیدا کر کے کیا کام کر گئے مولوی صاحب کی قرابت داریاں ڈومری  
 سگریاواں اور شیخپورہ حسین آباد اور مونگیر مولوی خلیل صاحب کے خاندان سے ہیں۔  
 مسٹر سمیع کے خاندان سے ہیں مولوی عبدالرحمان وکیل اون کے داماد ہیں ایک  
 لڑکا سگریاواں میں بخاندان مولوی ولی عالم و مولوی عزیز الحسن و منشی امیر حسن بستر  
 دار و سید میاں سگریاواں میں بیابے ہیں ارول سے تعلقات ہیں مولوی حبیب  
 سوسل آدمی ہیں ہر موافقات پر جہاں ان کو موقع ملتا ہے شادی و غمی کے شریک  
 ہو کر تے ہیں علمیت کا بھی شوق ہے اس وقت تک نئی تحقیقات کا شوق ہے  
 عربی بھی اونہوں نے حاصل کر لی ہے مکان بھی عمدہ بنایا ہے دولت حاصل کر لی  
 ہے جایداد بھی خریدی ہے جب اقبال آتا ہے ہریات نو دیکھو حاصل ہو جاتی ہے۔  
 سرگنیش دت سنگھ گناواں علاقہ بارٹھ کے رہنے والے ہیں یہ



یہ بھی دیکھیں ہی تھے راقم سے اکثر ریل و جہاز پر ان سے بوقت وکالت گفتگو رہی اور اس وقت بھی دماغ میں تمدنی باتیں بھری تھیں اور واقعی ان کی سپردگی میں دیٹی پارٹمنٹ جس کی ابھی پختہ صلاحیت تھی گورنمنٹ کے چارج کی تعریف ہے لوگ سمجھتے ہیں کہ گورنمنٹ صرف خوشامد سے کام دیتی ہے ہرگز یہ بات نہیں ہے وہ آدمی کی اندونی صلاحیت اور قوت دماغی کو چارج کر عہدہ دیتی ہے جس عہدہ کی چارج گورنمنٹ کی ہاتھ میں ہے اور اس میں دانا اچھے ہی لوگ چنے جاتے ہیں جس عہدہ میں امتحان کی ضرورت ہے اور اس میں جو پاس کرتا ہے عہدہ پاتا ہے اور اس میں اکثر غلطیاں ہوتی ہیں متفرق قوم کے آدمی پاس کر کے متفرق پڑش اور سوسائٹی کے آدمی آتے ہیں اور انہیں میں خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں سرگنیش دت کا عہدہ بڑے اختیار کا ہے اور بڑے جوابدہی کا ہے مگر کس خوبصورتی سے پورا کر رہے ہیں اور مذہب اور قومیت کا پورا الحافظ رکھتے ہیں جیسے سادگی کی زندگی یہ گزار رہے ہیں ویسی کوئی مثال مسلمانوں میں نہیں ملتی ہے یہ اپنے اصولی طریقے پر گنگا جی جاتے ہیں پوجا پاٹ کرتے ہیں سیدھا سادہ لباس درباروں میں آفتوں میں کھٹائیں قوم کے لیے اپنے روپے صرف کرتے ہیں ایک عجیب ہستی قابل قدر ہے ان کے تعلقات سے راقم واقف نہیں ہے غالباً یہ باہن یا راجپوت ہیں جہاں تک یقین ہے باہن ہیں راقم کو ان بڑے لوگوں سے بہت کم ملنے کا اتفاق ہوتا ہے اور راقم اپنے کو اوسط درجہ کا آدمی جان کر بہت بڑوں سے دور رہتا ہے اور کوئی غرض بھی ذاتی درپیش نہیں آتی اس لیے زیادہ لٹاپٹ کی



ضرورت بھی نہیں رہی۔

مسٹر ظہیر ولد حافظ نظیر مرحوم انیس ہمارے کے بیسٹر ہیں وہ راقم کی بھوپھو  
 زاد بہن کے لڑکے ہیں ہمیں اب رہتے ہیں اور وہیں کچھ کمالات ہیں اسی خاندان کے  
 صدر و بابو بھی وکیل ہیں وہ بھی ہماری چلے گئے یہ فخر و میاں ہمارے کے لڑکے ہیں اور میرا  
 میرا افضل شیر کے پوتے ہیں۔ اور علی شیر بھائی رانی پور کے حقیقی بہن کے ناتی ہیں چند  
 بھائی ہیں مسٹر ظہیر کے سسرالی تعلقات پنہروالوں سے ہیں ان کے بھائی  
 امیر مرحوم کے سسرال حکیم طہ کے یہاں تھی چھوٹن بابو کی سسرال ٹالی میں ہے  
 گیلانی میں بھی برادریاں ہیں ایک بھائی عین میاں ہیں بدرو میاں بھی فخر و میاں کے  
 خاندان کے ہیں۔

ڈاکٹر راجن بابو کے ایک بھائی چھپرہ میں وکیل تھے اب پٹنہ میں زندر بابو  
 صدر اعلیٰ ہیں ایک بھائی سرین بابو پٹنہ میں ایس ڈی او تھے صدر اعلیٰ صاحب  
 کا انداز اور لوگوں سے جداگانہ ہے راقم کو دس منٹ ان کے اجلاس پر جانے کا  
 موقع ملا ہے شرافت اور پرانے خاندان کی بابت انہیں پایا یہ لوگ شریفی پرانے  
 خاندان کے ہیں تین بھائی کو راقم نے دیکھا ایس ڈی او مذکور اور ڈاکٹر راج اندر  
 بابو سے تو خوب ربط رہا صدر اعلیٰ صاحب کو ایک ہی دفعہ دیکھا مگر قیافہ اور  
 ترکیب سے ان کی طبیعت کا انداز ملا یہ یقینی سو سلا آدمی ہیں قدر داں مردم  
 شناس ہیں۔



مولوی عظیم الدین ولد میر تبارک حسین ساکن سکر پچہ خواجہ سید حسن  
شاہ کی اہلی کے داماد تھے اور مولوی غنی حیدر وکیل کیا اور مولوی ذوالفقار حیدر وکیل  
کیا کے بھائی تھے جو ان ہی مرگئے اون کی اولاد ہے ایک بھائی سیٹی کورٹ میں  
فختر ہیں مولوی غنی حیدر اور ذوالفقار حیدر نے وکالت چھوڑ دیا سب صاحب زادہ  
اولاد ہیں۔

۱۲۹  
بشیر سنگھ کوئلوہ کے رہنے والے وکیل تھے گھر کے  
امیر تھے بی ان کا لیجیٹ اسکول ادھیں کے مکان میں ہے اسی وقت یہ اسکول  
قائم ہوا تھا رفتہ رفتہ اس اسکول نے یہ ترقی کیا ہے کہ جو کالج کی صوت میں ہے اور  
اس موجودہ صوت میں آگیا ہے لون کے بھائی ساگر ام سنگھ کلکتہ ہائی کورٹ میں  
رہتے تھے روز وکالت کرتے تھے راقم کے مقدمہ میں اور مقرری خواجہ پورہ کے مقدمہ  
میں یہ راقم کے وکیل تھے دونوں بھائی پرانے خاندان کے تھے مزاج میں شرافت اور  
ریاست بھری ہوئی تھی غربت سے جو امارت میں آتے ہیں وہی اچھی اور چھوٹی  
طبیعت کے ہو کرتے ہیں اعلیٰ طبقہ پھر اعلیٰ ہے اونے طبقہ پھر ادنیٰ ہے ہزار ترقی  
کریں مگر قومیت اور اصلیت اور وہ سوسائٹی نہیں بدل سکتی جب قوم کی قوم  
درست ہو جائے گی تب سوسائٹی درست ہو سکتی ہے انسانیت آئے گی ہر طبقہ  
کے آدمی پاس ہو کر نکلتے ہیں اس لیے سوسائٹی کا فورمیشن نہیں ہو سکتا اپنی اپنی  
سوسائٹی میں سب کو ضروری ہے چاہے کو ذات ہو جائیں تب فروغ پا سکتے



وہ لوگ راجپوت میں تھے اور بابو امر سنگھ اور کنور سنگھ کے قربت داروں میں تھے  
کنور سنگھ اور امر سنگھ کا تذکرہ ششہ کی بغاوت کا مشہور بڑے نامور لوگ گذرے  
ہیں گو باغی ہو گئے مگر اون کی شہرت کو کوئی بھول نہیں سکتا۔

بابو کشن سہاسے بابو ہومان سہاسے کے بھائی تھے بہرائوں کی پاس  
شورنگ پور میں مکان تھا ایک بھائی ہاں سیریشاد کنکتہ بانی کورٹ میں وکیل تھے  
بڑے عمدہ اور خلیق آدمی گذرے اس خاندان کے آدمی جوان زیادہ مرا کیے ہاں سیر  
پیشاد کے لڑکے سیر ستر تھے کشن بابو بھی ولایت گئے تھے ان لوگوں سے بڑا بیٹا  
رہا یہ لوگ زمیندار تھے راقم ان کے والد کے وقت میں اون کے گھر پہنچا ہوا ہے  
کایست لوگ تھے اقبال مند گھر تھا۔ کشن بابو لاٹ صاحب کے کونسل کے ممبر  
ہو گئے تھے انہیں یہ انگریزی نہا ہو گئے تھے مزاج میں فرق ضرور آگیا تھا ولایت  
سے آکر انسان میں بڑی آزادی آجاتی ہے۔

۱۳۱۔ پچھتاوند ہاں سیر ستر ہاں کی طرف سے ہیں راقم کو ان سے ملنے کا کام آتا  
ہو ان کے تعلقات کو پورا لکھ نہیں سکتے پچھتاوند میں جو ان کی لالیف دیکھا ہے وہ یہ ہے  
تھی کہ ابتدا میں یہ جو سیر ستر کی حالت میں رہے رفتہ رفتہ انہوں نے قلم کے ذریعے  
اپنا نام نمود پیدا کیا اور اختیار کا لامبہست نامور آدمی ہو گئے پھر لاٹ صاحب کے کونسل  
میں ممبر مقرر ہوئے اور اچھا نمود ہوا بڑے لوگوں میں شمار ہوا ان کا انداز ابتدا سے  
صاحبی ٹھاٹھ کا تھا۔ بلا کے ہوسٹیاں اور اقبال مند ہوسے ان کی شادی امیر حلیہ



ہوتی دولت کافی ان کے پاس تھے انہوں نے مہنہ لاسریری کھولا جو ان کی دیگا  
 ہو گئی کلب کھولا جس میں سرسٹران جایا کرتے ہیں ایک خوش حال خوش زندگی گزارتے  
 ہیں بلنار تو پہلے بھی نئے پوشاک آدمی ظاہر اخلاق مند تو ضرور ہو کرتے ہیں اگر یہ نہ ہو  
 تو دنیا میں انسان مدوح نہیں ہو سکتا۔ راقم سے بھی ابتدا میں خوب صاحب سلامت  
 رہی مگر جیسے جیسے کوئی اونچا ہوتا جاتا ہے راقم اوس سے الگ رہنے لگتا ہے یہ راقم  
 کی فطرت ہے تو پتا نہ راقم بالکل شوش مزاج کا ہے پوشاک آدمیوں سے کم ملتا ہے ان  
 کے اوقات بندھ رہتے ہیں بے ضرورت دلو کا دصورا بنتا نہیں چاہتا اس لیے  
 بڑے لوگوں سے دور ہو جاتا ہوں تجربے نے یہ بتایا ہے کہ حب کوئی اقبال مند ہو  
 تو غرضی اوس کے حواسی پیدا ہو جاتے ہیں مجبوراً داشت بدلتا پڑتی ہے جس کو  
 بے غرض برداشت نہیں کر سکتے نتیجہ آخر ترک ملاقات ہی تو دوری ہی بہتر ہے۔  
 مسٹر اصغر حسین سرسٹرمولوی محمد یوسف صاحب کلکتہ ہائی  
 کورٹ کے بیٹے اور مولوی قمر الدین گیا کے پوتے ہیں ان کے والد کلکتہ میں اور مولوی  
 قمر الدین صاحب گینا میں مشہور لوگوں میں ہیں ان کے والد کو ہائی کورٹ میں چند بار  
 جگہ ملنے کو تھی مگر وہ بہت کماتے تھے بڑے خوبصورت پہلوان آدمی تھے اونکو ورزش  
 کا شوق تھا خطاب یافتہ بھی تھے بورے ہو کر مرے ہیں اس خاندان سے مولوی  
 یحییٰ وکیل مدرسے بڑا رابطہ تھا مسٹر اصغر حنیہ بھائی ہیں بقدر ضرورت کمایاتے ہیں  
 خوش حالی سے زندگی گزارتے ہیں گینا میں کافی جائیداد ان کے والد نے چھوڑا



تھا جس کے منتظم منشی عبد الواحد ایک شخص ہلوگوں کے ساتھیوں میں تھے اور ہنوز زندہ ہیں وہ سنگریاواں کے ہیں۔

مسٹر یولسن اور مسٹر یوسف دونوں بھائی منشی علی حسین مختار کے بیٹے ہیں  
دونوں بیرسٹر ہیں مسٹر یولسن کا لڑکا بھی بیرسٹر ہو گیا ہے اس خاندان سے پورا ربط منشی  
علی حسین مختار کے وقت سے یہ وہ ہنوز زندہ ہیں پنہر اس خواجہ پورہ والی پھوپھو  
کی زمینداری تھی منشی علی حسین نے والد کے واسطے سے خریدی مسٹر یولسن تو اس  
وقت بڑے کمانے والوں میں ہیں اور بہت نام مانسے پڑے ہیں اور وسیع المذاقت  
ہیں بہت خوش اقبال ہیں چند کوٹھیاں بنائی ہیں بڑا کارخانہ ہے کونسل کے ممبر بھی  
ہو چکے ہیں اور لیڈروں میں شمار ہو چکے ہیں لڑکے بھی خلیق بیرسٹر ہیں مسٹر یوسف بقدر  
ضرورت کما بیٹے ہیں دونوں کی تقدیر میں فرق ہے یہ خدا کی قدرت ہے اس میں کسی  
کا اختیار نہیں ہے دونوں ایک ہی باپ کی اولاد ہیں تقدیر جدا جدا ہے مولوی علی  
حسین اب تک خود ہی کما تے تھے جائیداد کافی بقدر گزران ہو گئی ہے دوسرا عقد  
کر لیا ہے اس سے بھی اولاد ہے ان لڑکوں سے دوسرا گھر رہتے ہیں ان لوگوں کے  
تعلقات ندول پیرا یوسف پور چکسی وغیرہ سے ہیں مولوی علی حسین کا اصل وطن  
چکسی ہی میں تھا چھوٹا لڑکا میں بڑا مکان بنایا تھا جس میں مولوی ابوالعاصم ولد  
مولوی منظر علی ولد مولوی انور علی راقم کے پھوپھو زاد بھائی خرید کر کے مقیم ہیں مولوی  
حسین علی نے بڑے زور کی مختار کاری کیا اور خوب کمایا ڈاکٹر سقندر حسین و ڈاکٹر



سخاوت حسین پلا سے قرابت خاص ہے وڈاکٹر حبیب صاحب سے بھی قرابت خاص ہے۔ چکی والوں سے ان سے قرابت خاص ہے۔

۱۳۳ مسٹر منظر بیرسٹر حاجی سید ڈپٹی حافظ علی منظر صاحب کے بیٹے ہیں یہ چند بھائی ہیں ایک علی اشرف صاحب کہیں ڈپٹی ہیں ایک بھائی یونس افسر منظر صاحب مسٹر قمر الہدی بیرسٹر کے داماد ہیں اودن کے تعلقات برادری کھراتھ والوں سے ہیں لودی کٹرہ والوں سے ہیں رانی پور والوں سے ہیں ازخاندان مولوی شیرعلی داد امر حوم کے خاندان سے ہیں حافظ جی کے حقیقی بھائی مولوی یاد حسین رانم کے پھوپھا تھے ان کے تعلقات خاندان خان بہادر عین میاں سے ہیں خاندان میر کفایت حسین لودی کٹرہ سے ہیں حافظ جی خطاب یافتہ بھی ہیں حاجی بھی ہیں مسٹر منظر بھی حاجی ہو گئے ہیں حافظ جی خوش اقبال آدمی ہیں اور نیک طبیعت آدمی ہیں۔

۱۳۵ مولوی بدیع الحسن ولد مولوی ضمیر صاحب خان بہادر ساکن صدر گلی ایک وکیل ہیں ان کی برادریاں میرٹھی گھاٹ و صدر گلی بہار میر داد والوں سے ہیں مفصل حال تواجہ کلاں وارڈ میں ہے۔

۱۳۶ مہر بابو بنگالی وکیل تھے ان کے اقبال کا بھی زمانہ اچھا تھا سرکاری وکیل مقرر ہوئے خوب کمایا بڑا نام و نمود ہوا اب ان کو عدالت میں نہیں دیکھتے ہیں قد لہجائے کیا ہوئے۔

۱۳۷ نو دہاری موظم دار سکری وکیل نہیں نامور وکیل گز سے ہیں یہ دورہ میں خوب



کام کرتے رہے آنکھ سے معذور ہو گئے تھے خبر نہیں کہاں گئے اب اون کو دیکھتے  
نہیں ہیں۔

B مسٹر اچھے صاحب شہر ام کے رہنے والے نامور اور مفرح حال  
خاندان کے آدمی ہیں پہلے اس قدر مشہور نہ تھے۔ مگر مذہبی آدمی ابتدا سے رہے  
شہر ام کے بلوہ والے مقدمہ میں ان کو بھی لوگوں نے مدعا علیہ کر دیا تھا مگر مٹپنہ  
سے جیم رہائی پا کر بلوہ والے مقدمہ میں جان توڑ کوشش کرتے رہے اوس  
مقدمہ شہر ام کے اندر محرز لوگ مدعا علیہ تھے الغرض ابوسعید خاں اور نیری جٹسٹ  
ہنال خاں و مظفر خاں و اسماعیل خاں و اس خاندان کے لڑکے سب کل رہائی  
پائے کچھ لوگ سزا پائے اوس وقت امر ناتھ سین یہاں بنگالی جج تھے اور شہر  
کے لوگ بوری تھے مقدمہ بڑے زور میں چلا تھا مولوی قمر الدین وکیل سرکاری نے  
کام کیا تھا اوس مقدمہ کے بعد سے ان کا نام ہوا گورنمنٹ نے ان کو سرکاری  
بیسٹ مقرر کر لیا ہے اب یہ اپنا کام انجام دے رہے ہیں تقدیر اس کو کہتے ہیں کبھی  
تو خود مجرم بھی سرکاری وکیل برا وقت بھی آتا ہے بھلا وقت بھی آتا ہے دونوں وقت  
خدا ہی کی طرف سے ہر خدا پر بھروسہ رکھنے والے کو داد ضرور ملتی ہے ایسے تماشے  
اپنی عمر میں بہت دیکھے خدا برے وقت سے بھلا دیکھائے بھلے سے برا وقت نہ  
دیکھائے وہ بہت تکلیف دہ ہوتا ہے یہ آدمی ملتار منکسر مذہبی اور مسلمان ہیں ہنال  
خاں غفار خاں سب انسپکٹر کے بہنوئی ہیں اور قادر خاں کے بہنوئی ہیں ان لوگوں



کے تعلقات اونگ آباد میں جنت حسین خاں پولس سپرنٹنڈنٹ ویاور حسین خاں  
مرحوم وکیل گیا کے خاندان سے ہیں غفار خاں و قادر خاں وکیل مذکور کے لڑکے ہیں  
راقم سے اچھے صاحب سے ربط تو نہیں ہے مگر راقم واقف ہے۔

نظام صاحب بیرسٹر خاندان ابوسعید خاں کے آدمی ہیں اور پرفیسر  
عبدالصمد خاں صاحب کے خولیش ہیں اون کی تقریب میں راقم شریک تھا یہ  
تقریب بہ مکان عبدالکریم مختار شاہ گنج میں انجام پائی تھی نظام صاحب یہیں  
پرکیش کرتے تھے اب وطن چلے گئے اوس مقدمے میں یہ بھی کام کرتے رہے ان  
کے والد قابل ملنے کے آدمی ہیں شہسرام کے لوگ ظاہری اخلاق اچھا رکھتے  
ہیں شہسرام مردم خیز جگہ ہے زیادہ پیٹھان لوگ رہتے ہیں گرم مزاج زیادہ ہوا  
کرتے ہیں مگر لسناری بہت ہے گو غصہ میں یہ گروہ بہت جلد نظر بدلتی ہے جب  
انک غصہ نہیں ہے بڑے دوست ہیں۔

میسٹر سعادت حسین بیرسٹر نگلا کے رہنے والے ہیں  
پہلے یہ ملازم سرکاری تھے کسی وجہ کر نوکری چھوڑ دی اب اور ذریعہ روزی سے  
ان کے لوگ پڑھنے ہیں نگلا ہوس بھنور پوکھر میں مشہور تھا مسٹر مذکور سے ملاقات تو  
تھی اب تو ورثا شاید جانتے ہوں گے نگلا والوں کے ساتھ راقم کا ایک عزیز نظام  
الدین حیدر بنی ان کا بیچ میں اسٹوڈنٹ تھے اونکے ملنے کو لڑکے آیا کرتے تھے  
یقین ہے کہ وہ لوگ بھولے نہ ہوں گے۔



مسٹر محبوب حسن خان سردیوان مولابخش صاحب ایک  
 شہر بہر متوال خاندان رسول پور کے آدمی گذرے مظفر پور میں جانیے خان بہادر  
 ہو گئے تھے والدس حرمین تھے بہت خوب صورت آدمی تھے اولاد ہے یہ اور  
 ابراہیم میاں سُرھی گھاٹ ساڑھو تھے بہادر میں شاہ اقبال حسین کے یہاں  
 انصاری محلہ میں بیاہے تھے حکیم معید صاحب بو طیبہ کالج میں ہیں اور خان بہادر  
 حمید شوروہ علاقہ تابی پوران کے سائلے ہیں ایک سائلے کہیں آبکاری میں  
 ہیں سرسر صاحب کی آمدنی ۵۲ ہزار سے زائد کی ہوگی دیوان صاحب تو بہت  
 دولت مند گذرے اون کی آمدنی ورثا پر بہت تقسیم ہوئی محمد حسن خاں صاحب  
 ہادی حسن خاں صاحب ہمدی حسن خاں صاحب وغیرہ پرتیم ہوا کی ان لوگوں  
 کو راقم نے دیکھا تھا پرانی تہذیب و تربیت و ترکیب کے روستا گذرے ہیں اون  
 لوگوں نے جس وضع اور منہ پوئی انداز کی زندگی خوش گزارا ہے اب نصیب ہند ہے  
 اس خاندان کی جائداد اب تک اکثر جگہ موجود ہے صرف ظفر حسن خان اور سعادت  
 علی خاں کی جائداد زوال میں آئی ورنہ ان لوگوں کے ورثا چھوڑا ہی والوں کے  
 یہاں اور اعجاز حسن خان صاحب اور ربیع حسن خان صاحب کے پاس اور  
 محبوب حسن خاں کے لڑکوں کے پاس ہنوز جائداد کافی موجود ہے بدوش زندگی پر  
 فرق ہے نئی روشنی کے مطابق ان لوگوں کی زندگی ہے محبوب حسن خاں نے  
 انتقال کیا اولاد ہے مظفر پور میں رہتے ہیں زیادہ حال راقم کو نہ ملا ظفر حسن خاں



گو لک پور میں کہیں رہتے تھے مدت سے کوئی حال نہ ملا۔ اعجاز حسن خان صاحب  
 رسول پور میں زیادہ رہتے ہیں ریاض حسن خان صاحب زیادہ پٹنہ میں رہتے  
 ہیں ان لوگوں کو علی مذاق اچھا ہے کتب بینی کا زیادہ شوق ہے اس خاندان میں  
 فلسفہ انکساری اور پرانی ریاست شماری کا مادہ موجود ہے اور خاندانی میں  
 ہونے کی باس موجود ہے بعض رشتے کے اس خاندان کے پڑھتے ہیں جن سے  
 راقم نام بنام واقف ہیں ہے دیوان صاحب کا احسان صوبہ بہار پر ہے  
 شہ کے خدیو میں انہوں نے سیکرٹوں خاندان کے ساتھ احسان کیا ہے  
 گورنمنٹ کی بھی خیر اندیشی کیا یہ باتیں راقم کی چشم دید ہیں ستمی ہیں بگڑا چھے  
 اچھے ذرائع سے مستآیا مولوی کریم الدین صاحب برادر مولوی ضمیر الدین  
 خان بہادر بہار میرداد اور ڈاکٹر وزیر الدین نوادہ کو اس خاندان سے بھی تعلقات  
 ہیں مسعود میاں اور مقصود میاں اور مودود میاں نوادہ کو اس خاندان سے تعلق  
 برادری قریب کا ہے۔ مولوی اخضر رضا وکیل ہائی کورٹ کو بھی ان سے تعلق  
 برادری ہے۔

مسٹر حیدر امادہ پیر سٹرنٹی عبدالعلی کے خاندان کے  
 ہیں اور مولوی وحید الدین خان مسد اعلیٰ ساکن تیورہ کے خاندان کے سٹرنٹی  
 عبدالعلی اور سٹرنٹی امانت علی دونوں بھائی تھے سٹرنٹی امانت علی بھائی شاہ وجیر الحق  
 ساکن کشمیری کوٹھی کے والد تھے اور راقم کے خالو تھے راقم کی والدہ ماجدہ اور



منشی جی کی اہلیہ حقیقتی چھری بہن ہیں منشی عبدالعلی کے لڑکے محمد کئی تھے اون کی  
 لڑکی مولوی فضل امام خاں بہادر کی بیوی تھیں جن کے لڑکے اشرف امام  
 عرف ہینگو و کالو بابو تھے ہینگو بابو کے لڑکے مسٹر مذکور ہیں مولوی فضل امام  
 خان بہادر صدر اعلیٰ صاحب کے لڑکے تھے ذاب امداد امام شمس العلماء  
 کے بھائی اور مولوی یوسف امام کر اے پر سرائے کے بھائی تھے ایک بھائی  
 ال امام عرف چرومیاں ساکن دانا پور تھے ایک بہن مولوی محمد کئی وکیل مدر  
 کی بیوی غلام وارث وکیل کی ماں اور راقم کے بڑے بیٹے سید نجم الحسن کی  
 خوشدامن ہیں دوسری بہن مولوی ابراہیم رحیم پور سے بیہی تھیں اون کے  
 لڑکے مظہر امام بھوپل پر مویتھاری میں رہتے تھے ایک بہن قاضی نجم الدین  
 لودی کٹرہ کی چچی اہلیہ مولوی امام الدین مرحوم تھیں جن کے داماد مولوی  
 وحید رحیم کر اے پر سرائے ہیں اون کے داماد مسٹر شریف مسٹر اور جو میاں  
 ولد شاہ عیدن صاحب پوری چک ہیں اور رحیم پور صاحب کے لڑکے سب  
 خواندہ اور بعض وکیل ہیں راقم کو نہیں معلوم ہے مولوی افہر حسن انسپکٹر اسپتال  
 آفس مولوی یوسف امام مذکور کے داماد ہیں ہینگو بابو مولوی میرات احمد انڈیوس  
 کے داماد تھے اور کالو بابو ڈپٹی امیر حسن خان پریسڈنسی مجسٹریٹ کے داماد تھے  
 جیدر امام صاحب مختار احمد صاحب ولد خیرات احمد صاحب کے داماد ہیں یہ  
 خاندان بہترین سوسل خاندان تھا مولوی فضل امام کی لایف جڈا گانہ پڑھنے



کے لائق ہے وہ پولیٹیکل لائف کے پہلے اسٹوڈنٹ ہوئے اور سوسل لائف کا  
مکتب خانہ بانگی پور میں اور ٹیچر میں انہوں نے کھولا بقیہ حال انکے لائف میں ملے گا  
حیدر امام صاحب جو نیر بریسٹر ہیں جائیداد ہے ریسانہ زندگی گزارتے ہیں۔

مسٹر علی کریم یہ گیا کی طرف کے آدمی تھے پولس میں ملازم تھے  
کنا کر جمع کر کے ولایت سے بریسٹر ہوئے مومیم ولایت سے آئے یہاں اگر خوب  
لڑائی ہوئی مومیم نے گرم پانی سے پیر جلادیا درماں کے حکام بہترے ہوئے  
دیکر مومیم صاحب کو ولایت پہنچایا گیا مگر بریسٹر صاحب مر گئے اکثر لوگ مومیم لائے مگر  
ہندوستان کی تعلیم دوسری چارہ طرف سے انہیں ہندوستانیوں کا ستھا  
سہ سائٹی کا لطف نہیں میاں بیوی دونوں کی زندگی عافیت دہ نہیں ہوتی۔  
صاحب لوگ سوسائٹی میں لیتے تھے ہندوستانی سے مومیم صاحب ملتی تھیں برادری  
والے اور اجاب اپنی اپنی عورتوں سے ملائے نہیں پھر زندگی کا لطف کیا ہو سکتا  
ہے اس سے بہتر ہے کہ خود ہی پردہ توڑ کر ہندوستانی ہی عورت سے مومیم تمام صرف  
کیوں نہ لیا جائے ابھی تو چنڈے ہمیں بھی تکلیف دے گی جب تک پورا پردہ نہ اٹھ جائے  
ابھی نفرت کنندہ مرد و عورت دونوں کا وجود دنیا میں ہے جب بے پردہ ہو جائے  
قائم ہو جائیگی تکلیف زائل ہو جائے گی مومیم لوگوں کو ہندوستان کی یہ ذلت  
معلوم رہے تو کبھی ہندوستانی کے ساتھ شادی کر کے ہندوستان نہ آویں یہ  
مصیبت یہاں پہنچ کر ہوتی ہے کہ ہر سوسائٹی سے کٹ جانا پڑتا ہے اور مصیبت



کی زندگی گذرتی ہے یہاں بیوی کا بیچر بھی میل نہیں کھاتا مفت میں دونوں کی  
جان ضیق میں رہتی ہے۔

مسٹر عبدالحکیم دراصل ڈیاناں سے تعلقات رکھتے تھے اور حکیم  
مولوی لطیف صاحب کے خاندان کے تھے متمول آدمی تھے گو بیسٹری تھے مگر عیسائی  
زندگی گزارا ان کی صحت عین جوانی میں خراب ہو گئی جوان ہی مر گئے چند روز محمد  
اسکول کے سکریٹری بھی رہے بہت ملنسار اور مہمان نواز آدمی گذرے یہ مراد پور  
پیس نورتن بالو ساکن بدل پورہ کی کوٹھی میں مدتوں رہے پیسے کی طرف زیادہ توجہ  
نہ کیا اس لیے نام و نمود زیادہ نہ ہوا ان کے ایک سوتیلے بھائی عبدالحکیم میاں ہیں جو  
سائیکل کی دوکان کرتے تھے اب گوشہ نشین ہیں یہت خاں یکے از خاندان اچھے  
خان مستفان کے کسر تھے زمانے نے ان سے مخالفت کی ان کو گوشہ نشینی اختیار  
کرنی پڑی مسٹر حکیم کے لڑکے ہیں راقم کو اورن کا مفصل حال نہ ملا۔

مسٹر اسکاٹ بیسٹری بڑے اسکاٹ صاحب ساکن گلزار باغ کے بڑے  
لڑکے تھے یہ مونگیر چلے گئے وہیں رہے وہیں جوانی بسر گئے اس خاندان کا مفصل  
حال گلزار باغ میں ملے گا یہ خاندان بڑا پرانا خاندان انگریزی مذہب کا تھا بڑے  
اچھے لوگ گذرے دولت مند خاندان تھا ان کے بھائی ٹامی اور حاسو ایفون  
گدام میں نوکر تھے بینک روڈ میں بنگلے تھے ایک چندر صاحب پی جی جیٹ نے  
خریدا دوسرا مسٹر منظر نے خریدا تیسرا بہادر علی خاں بہادر کے لڑکے بیسٹری نے



خریدا ہے اسکاٹ خاندان میں صرف عورتیں رہ گئی ہیں اب ایک ہر زندہ ہیں  
 تانی کسٹ صاحب کو اس خاندان سے تعلق ہے بکلی انجینیر ایک داماد تھے جو  
 پٹنہ میں تھے اس خاندان سے ہندوستانیوں سے علی الخصوص راقم سے بہت ربط  
 تھا ان کے مکان کے بغل میں بھی سیٹی لکول تھا یہ لوگ بھی اسی اسکول میں تھے  
 راقم بھی پڑھتا تھا اس لیے ربط رہا اور ان لوگوں نے تا عمر نباہا تھے تو سب  
 انگریز مگر طبیعت بڑی ملنسار اور ہندوستانی تھی گلزار باغ کے حصہ میں بہتر  
 ارٹسٹان خاندان کا حال ملے گا۔

مسٹر حکیم مرحوم چامبیاں بڑاری کے لڑکے تھے نوبان  
 ہی مر گئے اُن کی اولاد تھی۔

تھا۔ مٹی بشارت ساکن عیب پور کا لڑکا بھی سیر ہو کر آیا تھا چند  
 ہی روز زندہ رہا انتقال ہو گیا بہتیروں کو نام بھی یاد نہیں ہے خود راقم کو نام یاد  
 نہیں آتا ہے جب کوئی مر جاتا ہے دو چار ہی برس بعد اس کا نام ایسا ہو جاتا  
 ہے کہ کوئی نام تک نہیں لیتا بلکہ نام تک بھول جاتا ہے بس دیتا ہی ہے۔ او  
 جاو اور گم نام ہو جاو نام زندگی میں کام کرنے کے لیے رکھا جاتا ہے کام ختم ہو ا نام  
 کی ضرورت نہ رہی ایسے واقعے عبرت انگیز ہیں۔

منشی دوار کا پرست دھیسک دار قدیم کے داماد بھی وکیل ہو گئے ہیں اور چچاؤں  
 میں رہتے ہیں راقم کو نام تو نہیں یاد ہے یہ لوگ کالیست ہیں ان کی خوشدامن دھ



منشی دوار کا پرستاد راقم کے موضع خان پورہ کے مقرری دار ہیں۔  
 ۱۲۲۸ء ہتوالا سرن بھی ایک وکیل مجھوڑولی میں ہیں تمام کمیوں کی گروہ ان کے  
 ننھا صہمین ہیں منشی رلم پیادی لال ان کی تائید میں جو بے حد ہوشیار ہیں دیہات  
 کے رہتے والے ہیں۔

۱۲۳۰ء بابو راج اندر پرستاد توکانگریس کے حامی اور لیڈروں میں شمار کیے گئے  
 ہیں ان کا لایف جدا گانہ فضول ہے کون ہے جو نہیں جانتا یہ میونسپلٹی میں اس  
 چیرمین بھی ہوئے تھے ان کی مساوات کی برت کو ایک ایک ادنیٰ ادنیٰ آدمی  
 جانتا ہے۔ قومی خدمات کا جو بدلہ آج کل ملنا کرنا ہے وہ سب ان کو بھی مل گیا۔  
 انہاروں میں کل حال ملے گا اس کتاب میں مفصل انہاروں سے زیادہ کیا لکھا  
 جاسکتا ہے۔

۱۵۱ مولوی محمد کلیم ولد مولوی محبوب صاحب چوہڑہ بھی وکیل ہیں ایک  
 لڑکے پیر سٹریٹ مولوی محبوب صاحب مولوی محمد کئی مرحوم برادر حافظ احمد رضا خان  
 سکندر نواز جنگ جج حیدر آباد کے داماد تھے ان کی برادریاں مولوی بشیر مرحوم  
 قاضی مرے ہتوالا نول والوں سے ازخاندان مولوی منظر علی ولد دی کسرہ میں بہ  
 خاندان شاہ جلال مرحوم ولد شاہ مبارک حسین مرحوم ولد شاہ تبارک حسین  
 مرحوم سے ہے کلیم میاں کی شادی شاہ جلال مرحوم کی لڑکی نفی شاہ جلال  
 کی شادی رانی پور میں بخاندان مولوی بشیر علی دادا مرحوم لڑکی ننتی سے ہوئی نفی



قربت خاص از خاندان مسٹر نہال و مسٹر جمال بیرسٹران کے خاندان سے جو چھٹہ میں  
مولوی نور الحسن وکیل ساکن سہ پورہ کے مکان کے بغل میں مکان ہے محبوب میاں  
کی مالی جاہلیت بہت اچھی ہے شاہ گنج میں عبدالکریم مختار والی بڑی کوٹھی ادا سکے  
بغل والا پورب والا بنگلا مسٹر بانی لاڈ کے خاندان کا اونہوں نے خرید لیا ہے گوشہ  
نشینی کی زندگی گزارتے ہیں بے ضرر آدمی ہیں صاحبزادگان ابھی جو نیرا سٹیج میں  
ہیں دولت و علم موجود زمانہ موقع دیگا تو متمول ہونے کی وجہ کر ترقی پذیر ہو جائیں گے۔

<sup>۱۵۱</sup> مسٹر نسیم بیرسٹر بازہ کے ایک معزز خاندان کے بہترین نیک دل آدمی  
گذرے یہ محمد انیس الحق صاحب کے بھائی تھے اون کی شادی مرتضیٰ شیر صاحب  
ساکن محسن پور کی بہن سے ہوئی تھی ان کے لڑکے انجینیر ہو کر ولایت سے آئے  
تھے چند روز زندہ رہے انتقال کر گئے یہ خاندان اب تک آباد ہے معزز خاندان کے  
آدمی تھے بقدر گذران دولت بھی ہے خاندان میں علم بھی ہے لوگ بھی لائق ہیں اور  
برادری والوں کا خیال بھی ہے میل جول میں ملکیتانہ برتاؤ اب تک پایا جاتا ہے چند  
نوجوان لڑکے اس خاندان میں ہنوز موجود ہیں اس خاندان سے یارٹھ والوں سے بھی  
تعلقات ہیں شاہ بلو صاحب خان بہادر کے خاندان سے برادریاں ہیں محسن پور  
فریاد پور ضلع گیا والوں سے اور رودی کٹرہ والوں سے برادری ہے۔

<sup>۱۵۲</sup> مسٹر نعمت اللہ صاحب بیرسٹر کا نام سنائی مگر راقم اون کو پہچان  
بھی نہیں سکتا کوئی موقع زیادہ دریافت حال مکان ملا۔



۱۵۳ قاضی وحید ولد قاضی حمید صاحب لودی کٹرہ کے لڑکے غالباً  
قاضی ذو دنامی بیرسٹر ہیں اُن کے تعلقات فضل و میاں کا شانہ والوں سے اور  
مولوی رشید اللہ صاحب وکیل کے یہاں اور بارٹھ میں مولوی مجید خان بہادر کے  
یہاں ہیں بقیہ مفصل حال خواجہ کلاں وارڈ میں ہے۔

مولوی زین الدین صاحب از خاندان منشی اسماعیل صاحب کن  
نیورہ بدلتوں شہر میں لالچھرار رہے۔ منشی اسماعیل کا بنگلہ مکان ہنوز بن کر جا کے  
سامنے موجود ہے اور انہوں نے بڑی سادی خوش منساری کی زندگی گزاری اس  
خاندان میں کنبہ روپری اور منساری ہر ایک نمبر خاندان میں دیکھا ہے۔ مولوی  
زین الدین بہت ہی بیک طینت آدمی ہیں اسی لئے پیشہ وکالت میں ترقی نہ کیا  
بلکہ سرشتہ تعلیم کو پسند کیا اور اب گوشہ نشینی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ نیورہ  
والوں سے جزیت خاص ہے مولوی قمر الدین اور پیری محبٹر سٹ ساکن نیورہ اور  
خاندان مولوی عیدالحی و مولوی فرزند علی نیورہ و مولوی وحید الدین خان بہادر صد  
اعلیٰ و منشی نجم الدین صاحب مرحوم و موجودہ حضرات ساکنان نیورہ سے قرابت  
داریاں قریب تر ہیں قمر الدین مرحوم و مولوی حمید مرحوم وکیل تو بہترین لوگوں میں  
گزر گئے راقم نے منشی نجم الدین صاحب کو و منشی اسماعیل صاحب و مولوی عیدالحی  
صاحب کو دیکھا مولوی وحید الدین خان صاحب کو دیکھا منشی محمد عمر صاحب کو  
دیکھا مولوی وحید الدین مرحوم مولوی قطب الدین مرحوم مولوی حمید مرحوم قمر الدین



مرحوم مولوی نصیر الدین مولوی عنایت کریم اور پرانے اور درمیانی اوسط عمر والوں  
 کو دیکھا سب سے ملاقاتیں میں ان کے اوصاف اور ان کے اخلاق اور ان کی تعلیمی  
 حالت اور ان کے طرز و انداز و رہائش سے آگاہ رہا برادریاں بھی ہوئیں مگر ربط بڑی  
 چیز ہے اس کا لطف ہر زمانے میں قرابت داری سے زیادہ نوجوانوں کو ملتا کرتا ہے مگر  
 سن رسیدوں کو قرابت کا لحاظ برادری سے ملتا دوستوں سے کہیں زیادہ تر دیکھتا  
 آیا نورہ اقبال مند جگہ ضرور ہے عادات بھی ویسی ہی ہیں راقم نے پرانوں میں شاہ محمد  
 حسین کو بھی دیکھا جن کے لڑکے محمد رضا ہیں اور محمد رضا داماد شاہ وحید الحق صاحب  
 پھلواڑی موسوم برے آپ صاحب تھے ان لوگوں میں اخلاق تو برابر رہا کیا اور  
 ہر زمانے کے لوگوں میں رہا آپس میں یہ لوگ ہمدرد برابر رہے ربط والوں کے خیر  
 اندیش بھی رہا کیے لوگوں کو پہلے فائدہ بھی پہنچتا رہا حد اختیار تک نفع رسانی اور  
 عزت افزائی میں پرانے لوگ قاصر نہیں ہوتے تھے اوسط سن والے حبش  
 شرف الدین مولوی ظہیر الدین خان بہادر مولوی حمید مرحوم مولوی رشید شاہ علی حسن  
 معروف محروق شاہ ولد مستثنیٰ نجم الدین ان لوگوں میں ہمدردی اور اخلاق کا اور  
 مددگاری کا مادہ بہت تھا اور جو زندہ ہیں ان میں بھی ہے جہاں تو انہیں تو نورہ کا  
 بچہ بچہ ہے اور آج تک ہی مولوی امداد امام صاحب کا تذکرہ فضول ہے وہ تو یہ  
 ظاہر آپ ٹوڈیٹ ہیں مگر خیالات بہت پرانے ہیں وہ گزشتگان کی بہترین یادگار  
 میں ہیں سمجھی علم ہوا ہے کہ نوجوان لڑکے نورہ کے انہیں فائدہ انوں کے کچھ دکلا سیر سٹر



ہیں پورہ کے حالات میں مفصل لکھا جائے گا مولوی نواب امداد امام صاحب نے جو  
پورہ کے مطلق کتاب لکھی ہے وہ راقم کی تحقیقات سے کہیں زیادہ مستند ہوگی پورہ میں  
تو پرانے لوگوں کی پرانی وضع اور خیالات تھے ۴۰ برس کے اندر یہ ولایت نیا ہے  
دنیاوی ترقی کیا ایشیائی سترلی ہوئی۔

۱۔ جدو باو بہت بوڑھے اوپر پرانے دیکھوں میں گزے یہ مراد پور میں منشی حسن رضا  
سرسشتہ دار کے مکان کے نبل میں مکان بنا کر رہے زمینداریاں خریدنا پورہ  
کے پاس کاشتیں خریدنا آفریں گوشت نشیں ہو گئے بوجہ سن کے یہ کام لائق نہ رہے وہ  
برس پیشہ تک ان کو دیکھا اب خبر نہیں کس حال میں ہیں عین بوڑھی پران کی لگی کے  
ہو میا پیٹھک کے دواؤں کی بہت پرانی دوکان تھی اور وہیں انجمن اسلامیہ بول بنا  
ہے وہیں پر پھر تھا بعض مزار پختہ ہے جس کا نشان اب تک موجود ہی ہیں پرانا وہ کے  
حافظ جمیل احمد تاجر کی دوکان ہونے پہلے ان کی دوکان ساز کی تھی اب پرچون  
کی ہے حافظ جی کے ایک بھائی بڑے حافظ جی ہیں جو کمالت مغربت صابون کی  
دوکان پر بیوڑ کے موجودہ مکان کے پاس کیے ہوئے ہیں ایک بھائی بشیر الدین  
کان پور میں ہیں سب بھائی حافظ ہیں کچھ میں اب تک حافظ قرآن زیادہ ہیں تاجر ان  
سب تعلیم سے زیادہ قرآن حفظ کرانے کو بہترین تعلیم جاتے ہیں حافظ جمیل کی تقدیر  
سب بھائیوں سے اچھی ہے انہوں نے اچھی ترقی مالی کر لیا ہے یہیں واحد غسلی  
سبزی فروش کی دوکان ہے عدالت میں بدلتوں دوکان رہتی بوڑھے ہو گئے



برسرک مرلوپور میں مکان بنایا اور بنو ز زندہ ہیں عدالت میں محل تالی پرانے سبزی فروش  
 مدتوں رہے وہ پیر ہو گئے رہتے تھے ان لوگوں کے ورثا اب عدالت میں دوکان کرتے  
 ہیں غریب المدنان بانی کی دوکان اب عدالت میں مشہور ہے اس کے پہلے زلفی کی  
 دوکان رہی اس کے پہلے ایک شخص کی دوکان تھی نام بھول گئے آخر میں اس نے  
 فقیری لے لی تھی پرانے وکیلوں کی شاید نام یاد ہوگا دنیا خانی تھوڑا ہی رہتی ہے ایک  
 گیا دو سرا بھرتی ہو گیا کام چلتا ہے یہیں پر اسماعیل خاں میونسپل کشنر کی دوکان ہے  
 صاحب موٹر میں چمڑے کے تاجر ہیں خاندانی تاجر ہیں کافی دولت ہے صاحب اقبال  
 ہیں سبزی باغ میں بڑا مکان ہے اچھے خاں منت خاں والی بڑی دوکان جو بی ان کالج  
 کے سامنے تھی ادبوں نے خرید کر لیا ہے یہیں پر عطاء اللہ کی سرا ہے جو منشی عظمت اللہ  
 کی سرا بولی جلتی ہے مسجد ہے جس کو ابراہیم بمبئی والے کے بھائی اسماعیل نے اور  
 خذ والوں نے دو منر لی کر لیا ہے سر کو دو شاے والوں نے دخل کر لیا ہے۔ منشی  
 عظمت اللہ کے لڑکے عطاء اللہ تھے اون کے بعد سر کی حالت خراب ہوئی اور ثنا  
 اسی جگہ رمضان خاں کشمیری دو شاے والے رہتے ہیں یہاں کے تمام لوگوں سے  
 دو شاے والوں سے ملاقات رہتی ہے یہ لوگ بڑے ہوشیار شیخے والے ہو کرتے  
 ہیں۔ یہیں پر مولوی عثمان کا مکان تھا وہ دیہات کے منیر کی طرف کے تھے اسی میں  
 چندے شکور کا ہوٹل رہا شکور کے باپ شیر سنی بنانے میں ادستاد گذرے یہ لوگ  
 بچپن کے تھے خدا بخش نام تھا۔ بڑا عمدہ آدمی گذر اسوئی کا کل پہلے اس شہر میں وہی لا



یہیں چھپی شیری والے کی دوکان ہے۔ اور کھی پچم کا عمدہ بکتا ہے مراد پور بالکل  
بدل گیا اب بانکی پور کا چوک یہی ہے مار وار یوں کی دوکان بکشت یہاں ہو گئی پیر  
ہوڑ تک یک طرفہ دکن جانب آباد ہو گیا اور جانب دریانک سب سرکار یہ  
ہو گیا سب عایا کا مکان تھا سب متفرق ہو گئے خدا جانے کون کہاں گیا لوگوں پر کیا  
گذر گیا کہیں اسپتال ہے کہیں دیر ہوس کہیں اسکول ہے کہیں کالج ہے کہیں کچھ  
ہے کہیں کچھ ہے اب یہ نیا شہر ہے نئی دنیا ہے نئے لوگ ہیں نئے انداز ہیں یا یہ  
خواب ہے یا وہ خواب تھے۔ غرض چند روز بعد سب کے لیے سب خواب و خیال  
ہی رہے گا۔

## مختاروں کا حال

مولوی وجید اکبریا کے رہنے والے مختار تھے برادری کے آدمی  
تھے ان کے تعلقات وانا پور میر الفت حسین کے خاندان سے ہیں اور دیہاتوں میں ہیں  
اور مولوی یعقوب صاحب مرحوم صادق پور کے خاندان سے ہیں اور مولوی کبیر حسین  
وکیل بھلپوری کے خاندان سے ہیں اون کے بعض لڑکے وکیل ہیں بعض مختار ہیں مکان  
سبزی باغ میں ہے۔ انتقال کر گئے۔

مولوی سعید مولوی اسماعیل کے لڑکے مختار ہیں اور راقم کی غلیری



بہن کے داماد ہیں اور شاہ وجیہ الحق مرحوم کی حقیقی بہن کے داماد ہیں عزیز احسن و انیس  
احسن مرحوم دانا پوری کے بہنوئی ہیں۔

محمداشکر اللہ ولد شیخ عبداللہ ساکن نتول پکورہ راقم کے  
داماد تھے اور ان کے لڑکے محمد ناصر اللہ اور نواز اللہ راقم کے نائیاں زندہ ہیں اور انہوں  
نے بعد بیوی اول کے چند شادیاں کیں ایک شادی کا کو میں بشارت مختار کی  
لڑکی سے کیا بشارت مختار محمد محسن مرحوم کے حقیقی سادے تھے اس بیوی سے بھی  
اولاد ہے اب اول میں خاندان شاہ صاحبان شادی کیا ہے درمیان میں ایک  
شادی اور کی رہی اوس سے بھی اولاد غالباً تھی چونکہ راقم نے اپنے نایتوں کی طرف  
سے گواہی دی تھی اس جرم میں آمد و رفت بند ہے اور ان کی برادری نتول میں ہے کچھ  
برادری کلکتہ میں مولوی عیوب اللہ کے خاندان میں ناہالی تھی ان کے دادا کو تعلق  
اوس خاندان سے بنگالے میں تھا۔

احمد رضا مختار کو تعلق نیاواں سے تھا اور ان کے والدیاور حسین  
خانقاہ منگل تالاب کے مرید تھے احمد رضا نے اچھا کمایا صاحب اولاد تھے راقم کے  
حقیقی سادے محمد محسن کے حقیقی سادے تھے خانقاہ سے آمد و رفت بند رہی باپ  
کے ملاقاتیوں سے تو علی التعموم آمد و رفت بند ہو جاتی ہے۔

بشارت حسن چند بھائی تھے ساجد حسن ماجد حسن ساکنان کا کو تھے  
میر غفرت حسین کے خاندان کے تھے بشارت نیک آدمی گندے زیادہ نام و نمود



نہ ہوا ساجد حسین باجد حسین اور روزگار کرتے تھے سب لوگ خوش حالی سے  
گزر گئے۔ میر عسرت حسین و عشرت حسین دو بھائی کا کوئیں تھے۔  
سٹریٹ یا ض حسن مختار بھی اچھا کماتے رہے مر گئے اون کے  
تعلقات ملک لوگوں سے زیادہ رہے۔

بندھو مختار بہت اچھا کمار ہے ہیں چند قطع مکان بنالیا ہے ان کے  
تعلقات مولوی کچی وکیل کے خاندان سے بھی ہیں اور دیہاتوں میں قرابت دریاں  
ہیں میوہی اسٹیشن میں بھی مکان بنالیا ہے۔ خوش اقبال آدمی ہیں۔  
مولوی علی حسن پنہر مسٹر پوسٹ و مسٹر یوسف بیرسٹران کے والد  
سربر آوردہ اور ممتاز متمول مختار تھے۔ ان کا مفصل حال مسٹر پونس کے  
ساتھ ہے۔

انور مختار بھی سربر آوردہ مختاروں میں شمار تھے اون کا مکان دریا  
پور میں عزیز الحسن دانا پور کے قبضہ میں اون کی یادگار ہے۔  
مولوی ظہیر مختار بہت کمانے والے اور مشہور اور سربر آوردہ  
مختاروں میں گزرے جن کا تذکرہ مفصل مولوی جلال الدین وکیل اون کے والد  
کے تذکرہ میں ہے۔

مولوی فصیح احمد کے تعلقات شاہوگیر سے ہیں یہ ایک ملا  
طبیعت کے مذہبی آدمی ہیں بقدر ضرورت کماتے ہیں دریا پور میں رہتے ہیں۔



ہفتیں کبھی حدیث کبھی قرآن کا چرچہ رہتا ہے لوگ جمع ہوتے ہیں تبلیغی کام چلتا ہے  
زیادہ لٹ پٹ کی زندگی نہیں ہے کمایا اور آرام کی زندگی گزارتے ہیں۔

نصیر محتسب فوتہ کی طرف کے دیہات کے رہنے والے ہیں ان  
کے والد مولوی واجد علی تھے وہ مولانا امیر الحق صاحب منگل تالاب نانا قدس  
سرہ کے مرید تھے اور شاہ وحیہ الحق صاحب کشمیری کوٹھی کے کا پر دار تھے۔  
بدتوں رہے لڑکے وہیں پڑھتے تھے مولانا بخش میاں ایک لڑکے نراین پرشاد  
وکیل کے تائید تھے مرگے۔ دریا پور کی گلی میں حکیم قطب الدین لین میں مکان  
بنکر رہتے ہیں۔

مولوی سعید کشمیری کے مختار معروف و مشہور گزرے گولک  
پور کے رہنے والے تھے مفضل حال گولک پور کے محلہ میں ملے گا۔

## فٹ نوٹ

سیٹی کے مختاروں کا حال گلزار باغ کے حصے میں ملے گا۔ نئے مختاروں سے راقم  
کو کوئی متعلق نہیں ہے۔ راقم گوشہ نشین ہو گیا ایسے اون لوگوں کا حال نہیں لکھ سکا صد  
سب دین سے بالکل شکر ہی نہ رہا کلکٹری اور فوجداری کے نئے لوگوں سے بالکل نا  
واقف ہو گیا ایسے ہندو اور مسلمان مختاروں کا حال نہ لکھ سکا۔ اگر کوئی صاحب ہیں



تو لکھ سکتے ہیں راقم کی صحت اب اجازت نہیں دیتی کہ زیادہ محنت کر سکوں اور مالی حالت بھی اس موجودہ وقت میں روکتی ہے کہ اپنے پاس سے اپنے زیادہ عورتوں قریب ہزار روپیہ کے ان کتابوں پر صرف ہو چکے ہیں بہتیرے لوگوں نے سنا اور پسند بھی فرمایا ہے مگر سہ روز ایک نسخہ بھی فروخت نہیں ہوا ہے اکثر یہ طور نمونہ مفت بعض لوگوں کو ملاحظہ کے لیے دیا بھی گیا۔ جہاں تک راقم کی یاد دہی کام دیا لکھ دیا گیا۔ اب راقم کے پاس نہ وقت ہے نہ محنت ہو سکتی ہے نہ صحت اجازت دیتی ہے نہ زمانہ موقع دیتا ہے ایک مکتب ذخیرہ معلومات لکھا ہوا موجود ہے جو صاحب ذوق ہوں میں اور ن کو خوشی سے دیتے کو تیار ہوں محنت و صرف کر کے خود بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اور قوم کو بھی فائدہ پہنچا سکتے ہیں،

## مقدمہ

اکثر چھاپے خانوں نے غلطیاں کی ہیں اور راقم کو بڑی بڑی قیمتیں اور پریشانیاں اٹھانی پڑی ہیں۔ جی ہی چھوٹ گیا اور محنت کی انتہا نہ رہی۔ اب یاد پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتا۔ اس لیے اب اس شوق تصنیف و تالیف سے بھی جدا ہو کر بالکلیہ گوشہ نشینی کا ارادہ کرتا ہوں، اگر کوئی فرد گذشت ہو اور غلطیاں گیس ہوں تو معاف کر کتابوں کی تصحیح فرما کر ملاحظہ فرمایا جائے۔ اور میری معذوریوں، چھوڑیوں پر توجہ کرتے



ہوے تھوڑی رحمت اصلاح گوارہ فرما کر مشکور فرمائیے گا۔ سکندرائیڈیشن کرانے  
 والوں کو نصیح و ترسیم و اصناف کا پورا حق حاصل ہے راقم نے یہ نظر کرتے ہوئے  
 اتنی محنت نہیں کی بلکہ یادگار رفتگان و زمانہ کا خاکہ اور تبدیلیوں کا حال آپ  
 لوگوں کے سامنے پیش کر دیا ہے جو ابھی نہیں چند روز بعد آپ لوگوں کی آئندہ نسلیں  
 کو مفید ہوگا۔ اور ہم لوگ جو برادریوں سے ناواقف ہو گئے ہیں یہ کتاب بتلا سکی  
 اور زمانے کا اونچ نیچ، ملوگوں کی اخلاقی تعلیم کے لیے ایک بہترین راستہ  
 دکھائے گی۔ دامیدار دعاے خیر رہوں گا۔ زیادہ والسلام  
 اور بھی بہترے سامے متفرق مضامین نیز اخباروں اور واقفیت کے  
 متعلق تیار موجود ہیں جو طبع ہو سکے۔

مؤرخہ ۳۰ ستمبر ۱۹۳۱ء

مولف

سید بدرا حسن علی ارناکاناں شہر منٹہ محلہ لودیکٹرہ

خاتم الطبع

مطبوعہ

دوقماری پریس منٹہ لودیکٹرہ



# NOTE

List of the Haliz of Patna has been printed ready about 76 men with their short life.

List of Mashaik has been printed containing 63 names with short life.

List of Hakims of this town has been printed with their short life.

List of Doctors Jarrah of this town has been printed with their short life.

List of religious men has been printed with their short life containing 79 names.

List of Olamas who give the answer to Arias has been printed I have myself written some replies to other religious remarks.

Changes of life has been printed and important part of informations have been written and are ready which cant be printed by me now owing to my ill health, advance age, want of time and many I have in my Box any one who wants to see and to print it I can give him gladly I simply want to leave those remembrance before the future generation who cant dream of it I have seen those things with my own eyes and gathered experiences from the events.



- |  |   |
|--|---|
| 120 Obdaish Baboo Wa<br>keel.  | 126 Sir Ganaishdut self<br>Government Minister  |
| 121 M. Mahamud's family<br>with his father M.<br>Hasim Paishkar of<br>Commissioner.    | 127 M. Zahur Barister of<br>Bihar Ambair.   |
| 122 M. Manzer Maseeh<br>Wakeel.  | 128 M. Azimoodin Wa-<br>keel deceased's fa-<br>mily with M. Zool-<br>fakar Haider and M.<br>Gani Haider Wakeels<br>of Gaya.             |
| 123 M. Shurfoodin Bul-<br>ka's family with M.<br>Nooroodin pleaders<br>and their sons. | 129 Nirender Baboo's<br>family Sub-Judge<br>Patna with Doctor<br>Rajender baboo and<br>Surenderbaboo late<br>S.D.O. Patna City<br>Court |
| 124 M. Azumali Khan<br>pleader Head master<br>of Mohamadan School<br>Patna deceased.   | 130 B. Bisher Singh de-<br>ceased Wakeel.   |
| 125 Sir Fakhroodin Edu-<br>cation Minister's his<br>family.                            |   |



- 87 M. Haji Abdoor Rahman Wakeel son in law of Sir Fukhrudin K.B.
- 88 H. Abdoola Fayaz deceased Wakeel
- 89 H. Hamidoodin Moon sil deceased.
- 90 M. Ferzand Ali Wakeel deceased.
- 91 M. Kamroodin Government pleader.
- 92 Naben Baboo's family with Doctor Bijai Baboo and Doorga Baboo.
- 93 Androod Baboo with Buldew Baboo Shirishtadar Patna Judges Court.
- 94 Manmatho Baboo Wakeel.
- 95 T. N. Banoorji Bar-at-Law.
- 96 Sham Narain Baboo deceased Wakeel.
- 97 Bepon Baboo Wakeel
- 98 Dewki Nondon Baboo Wakeel
- 99 Baboo Ajodheya Pershad Wakeel Vice Chairman.
- 100 B. Goorcharan Sikholny Wakeel in Patna.
- 101 Rai Narain Pershad deceased Wakeel.
- 102 M. Harakh Lall Wakeel.
- 103 Justice Koolwant 'Sahai.
- 104 Justice Jawala Pershad.
- 105 B. Shamacharan deceased Wakeel with Saradbaboo.
- 106 B. Hiranchander Mitter deceased Wakcel
- 07 Indoo Baboo.
- 108 Big Nabin Baboo deceased Wakcel.
- 109 M. Aziz Bar-at-Law
- 110 M. Wagid Wakeel.
- 111 M. Ozair's family with Qazi Noor Sub-Judge and K. B. Anwar Ahmed Deputy Magistrate Patna and M. Fazal Hak Deputy Magistrate Patna.
- 112 Baboo Kamia Sahai Wakeel.
- 113 Bhugwati Baboo Wakeel.
- 114 Doctor Mahmood Bar-at-Law.
- 115 Kedar Baboo deceased Wakeel.
- 116 Radhay Kishoon Wakeel deceased.
- 117 Basunto Kumar Wakeel.
- 118 B. Bhola Nath Wakeel.
- 119 M. Nazir's family of Benares Wakeel son in law of Sarfaraz Hosain Khan Member Council.



- Lecturer.
- 56 M. Azizool Hasan late Mohafiz Daftar (record-keeper) Civil Court and Wakeel deceased.
- 57 Molvi Golam Qadir deceased Wakeel father of M. Hafiz fellow of University.
- 58 M. Wazir Haider, M. Amir Haider Zamindar Wakeels deceased.
- 59 Molvi Kabeer Wakel of Phoolwari the best poet of that time deceased.
- 60 M. Shamshool Hasan Kamrool Hasan.
- 61 M. Imtayaz Karim Wakeel left Sub-Deputy ship.
- 62 M. Mehdi Hasan receiver in Sograstate of Bihar.
- 63 M. Kazim Wakeel
- 64 M. Rasheedoola Wakeel.
- 65 M. Hafiz Bulkhu's family.
- 66 Alay Imam's family of Dinapore.
- 67 K. B. Shah Kamal's family of Patna 2 sons are Wakeels.
- 68 Hakim Nazoo's son Wakeel Kotbibaboo.
- 69 M. Abdool Malik Wakeel.
- 70 M. Mojiboorahman Wakeel of Molvi Farzandalees family
- 71 M. Aboosalam Wakeel.
- 72 M. Zoonoon and Zulkurnain's family of M. Asman's family of Nagurnohsa.
- 73 M. Raool Wakeel of Poraina.
- 74 Khaja Md. Ismail Wakeel.
- 75 M. Noorool Hasan Wakeel Member of Council.
- 76 K. B. M. Mahmud Hasan.
- 77 M. Mahmud Hasan Wakeel.
- 78 Moonshi Abdool Wahab and Molvi Zahur's family their sons are pleaders or Wakeels.
- 79 Justice Khaja Mohamad Noor.
- 80 Justice Fazal Ali
- 81 M. Manzer's family of Nadol.
- 82 M. Wasi Ahmud's family of Pabli very senior deceased Wakeel.
- 83 M. Mahmood Bshair Wakeel.
- 84 M. Izhar Wakeel
- 85 M. Khoorsbaid Hassan High Court Wakeel.
- 86 M. Akbary High Court Barister.



- 29 Nawab Amir Hasan Khan deceased Precedency Magistrate Calcutta.
- 30 Nawab Abdool Lateef family of Calcutta with his son Abdool Khair deceased Deputy Magistrate in Patna.
- 31 Pergashbaboo deceased Abkari Deputy Collector in Patna
- 32 Khitroobaboo Deputy Magistrate in Patna
- 33 Moonshi Kalipershad Sherishtadar Collectors Court Patna (deceased) with Molvi Rafi Sherishtadar
- 34 Dipte Zakir Hasan deceased Deputy Magistrate in Patna
- 36 B. Shew Shanker Singh Deputy Magistrate of Patna deceased
- 37 M. Fedaali Khan's family with M. Ahlsan's family and K. B. Md. Noor of Bihar and Nesarali Saheb Registrar of Bihar
- 38 B. Ram Anugrah Narain Deputy Magistrate Patna deceased
- 39 Makoonda Baboo Deputy Magistrate Patna deceased
- 40 M. Muhmood Sub-Judge Patna and his father and uncle Shamshooi Ulamas Md. Husain and Molvi Raof M. Zakerya thy are the founder of Mohamaden School Patna
- 41 M. Nasir Oath Commissioner
- 42 Gangadhar Baboo Wakeel.
- 43 Dabneder Baboo Government Pleader deceased.
- 44 Dinbandhoo Baboo Wakeel deceased
- 45 Shashi Bhooshan Biswas left hand writer deceased.
- 46 Mir Najalali oldest Wakeel in Patna.
- 47 Shamshool Ulama Molvi Jalaloodin father of Yoosof C. S. of England and father of Zaheer Mokhtar of Dargah Court in Patna.
- 48 Moonshi Ismail Wakeel.
- 49 M. Abdool Hakim Barister deceased
- 50 M. Monir Wakeel deceased.
- 51 M. Molvi Ishak Wakil
- 52 M. Jamil Wakeel
- 53 B. Ramanooj Wakeel
- 54 Moonshi Lateef Wakeel deceased.
- 55 Girdhari Baboo Law



- 114 Rajaram Kishoon Panday big Zemidar lost his things became  
Jogi  
115 Tirpoleya Hospital

NOTE--Many things are still remained to print but ready

Index of the name containing Part 1st of Peerbohore  
Thana explaining their lives and relation

- |   |   |
|---|---|
| 1 B. Gobind Chander Wakeel deceased         | 16 Mr. Manook Bar-at-Law  |
| 2 B. Radha Kereshto Wakeel deceased         | 17 Salder Imam Jaler Imam Mehdi Imam Bar-at-Laws                                  |
| 3 M. Fali Bar-at-Law deceased               | 18 M. Sami Bar-at-Law   |
| 4 M. Jhan Bar-at-Law deceased               | 19 M. Ahmud Shair Md. Shair Bar-at-Law  |
| 5 M. Joon Bar-at-Law deceased               | 20 M. Zahoor B.A., M. Jamal Mr. Nehal deceased Bar-at-Law                         |
| 6 M. Saderlane Bar-at-Law                   | 21 Mr. Naseer Moonsif   |
| 7 Justice Sharfoodin Bar-at-Law deceased    | 22 Mr. Najmool Hoda deceased Bar-at-Law   |
| 8 Sir Ali Imam Hasan Imam Bar-at-Laws       | 23 Khaja Takijan deceased Sub-Judge   |
| 9 M. Muzharool Haq Bar-at-Law deceased      | 24 Khaja Fakbroodin deceased Sub-Judge  |
| 10 M. Abool Hasan Khan Bar-at-Law deceased  | 25 M. Abdool Bary deceased Sub-Judge  |
| 11 Khoda Bux Khan C. I. E.                  | 26 M. Maazum Hasan Khan deceased District Judge Patna (1st Indian Judge)          |
| 12 Birj Inderbaboo Wakeel                   | 27 Malvi Abdool Jabar deceased Deputy Magistrate.                                 |
| 13 Dabinder Baboo Wakeel deceased           | 28 Dauloodin Hasan Khan deceased Deputy Magistrate and high officer of Hyderabad. |
| 14 Goorpershad Sain Baboo Wakeel deceased   |   |
| 15 Rai Bahadur Poorno Baboo Wakeel deceased |   |



- |  |   |
|--|---|
| 59 Mahadew Pershad Mokhtar                   | 87 Narasher Baboo Honorary Magistrate & V. C. his case and retirement |
| 60 M. Kaless City Magistrate                 | 88 Sham Narain Baboo family chairman                                  |
| 61 M. Mukbool Ahmed S. D. M.                 | 89 Durgah Shaharzaun  |
| 62 Bainsi Madho S.D.M.                       | 90 Men of Shah gung   |
| 63 M. Moin S.D.M.                            | 91 Men of Balkishoon gung   |
| 64 M. Fuzloorahman S. D. M.                  | 92 Paer Bhaga   |
| 65 Mr. Hmeed S. D. M. from Dinapore          | 93 Peer Bais  |
| 66 Present S. D. M. from Doctor Wares family | 94 Mrs. Kanily  |
| 67 Monmotho C. I.                            | 95 Hushmatdad Khans Family of Alamgunge                               |
| 68 Luchimibaboo C. I.                        | 96 M. of Petherki Musjid  |
| 69 Seri Bulub Rai Sahib                      | 97 Umerkarim's Family   |
| 70 Biaboo Baniboos family                    | 98 Zamarrud Hajams Family   |
| 71 Sirichand Baboo's family                  | 99 Shah Bakerka Tukya   |
| 72 Md, Saleh family                          | 100 Shah Hamza  |
| 73 Shaikh Paigumber Bux family               | 101 Shah Kalay  |
| 74 Mo. Dabraas family                        | 102 Men of Sadekpure Sara   |
| 75 Old Scatt family                          | 103 Men of Idgah.   |
| 76 Mr. Bylord family                         | 104 Men of Sadekpure  |
| 77 Mr. Tyson's family                        | 105 Yoosuf Ater farash  |
| 78 Mr. Wood's family                         | 106 Wahid Ali Khans Faimly  |
| 79 Mr. Creshtian's family                    | 107 Sawji Tulsi Mandi   |
| 80 Mr. Wilamson family                       | 108 Mahanthji Puchim darwaza  |
| 81 Mr. Fraser family                         | 109 Shah Gulam Hosans Faimly  |
| 82 Tewariji Municipal Secretary              | 110 Chulleeder Singhs Family  |
| 83 Health Officer Municipality deceased      | 111 Hashyar Singhs Family   |
| 84 Goolzarbagh Imambandi Baigum's family     | 112 M. Agaesi Police Inspector  |
| 85 Jagernath Baboo family                    | 113 M. Brown Do   |
| 86 Rai Ramgopal Chau-                        |   |



## List of men inlisted in City Court.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 H. Lemiseror City<br>Magisterete became<br>Governor of Ptna | 35 Moonshi Hazari Lall<br>Mokhtar     |
| 2 J. M. Curry Esqr  | 36 Moonshi Dalutram<br>Mokhtar        |
| 3 Waod man Saheb  | 37 Rahim Bux Mokhtar                  |
| 4 T. Ingels   | 38 Abdool Karim Mokh-<br>tar          |
| 5 2 nd Ingels   | 39 Khaleel Mokhtar                    |
| 6 Owen Esqr   | 40 M. Shamshool Hoda<br>Mokhtar       |
| 7 C. C. Queen Esqr  | 41 Morlidhar Mokhtar                  |
| 8 Mery man Esqr   | 42 Mohabeer Pershad<br>Mokhtar        |
| 9 Stewen Esqr   | 43 Kaiwal Kishoon Mokh-<br>tar        |
| 10 F. M. Haliday Esqr   | 44 M. Mahmood Shair<br>Wakeel         |
| 11 Tomson Esqr  | 45 Molvi Majid Wakeel                 |
| 12 Wassly Esqr  | 46 Syed Mohamad Ka-<br>lim            |
| 13 Maxwell Esqr   | 47 Molvi Jaleel Wakeel                |
| 14 Balens Esqr  | 48 B. Ramkishoon Lall                 |
| 15 Mampard Esqr   | 49 Harukhnondon Baboo                 |
| 16 Curry Esqr   | 50 Kameroodin Balkhi                  |
| 17 S. B. Dhalay Esqr Ji-<br>stice                             | 51 M. Azemoodin Sher-<br>eshtadar     |
| 18 Ross Esqr Justice  | 52 Mahmoodali K h a n<br>Mokhtar      |
| 19 Lawiss Esqr  | 53 M. Abdool Hakim<br>Sherishtadar    |
| 20 Hews Esqr  | 54 Nakikaali Khan Mo-<br>khtar        |
| 21 Mllen Esqr   | 55 Nagaisher S a h a i<br>Mokhtar     |
| 22 J. J. Coming Esqr  | 56 Molvi Hafizoodin<br>Haider Mokhtar |
| 23 Chaedra baboo  | 57 Madangopal Mokhtar                 |
| 24 Suorain baboo  | 58 Noor Mohamad Mo-<br>khtar          |
| 25 K. B. Hamid Hasain   |                                       |
| 26 Ramjit baboo   |                                       |
| 27 Awadh Koomar baboo   |                                       |
| 28 B. K. Ray.   |                                       |
| 29 Olfat Hasan Mokhtar  |                                       |
| 30 Ladlay Mokhtar   |                                       |
| 31 Beer Kishor L a l l<br>Mokhtar                             |                                       |
| 32 B. Kamla Pershad<br>Mokhtar                                |                                       |
| 33 Mirun Sahib Mokh-<br>tar                                   |                                       |
| 34 Mir Nabian Mokhtar   |                                       |



- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 154 Alizaman Khan S. I.  | 162 Moonsiram           |
| Police                   | 163 Jagi shop-keeper    |
| 155 Panphoola Bisket ma- | 164 Hakim Anao          |
| ker                      | 165 Moonshi Maivalall   |
| 156 Mirsahib Kababchi    | 166 Raja Ram Narain of  |
| 157 Mahamdoo Do.         | Maharajghat family      |
| 158 Jehaboo Sonar        | 167 Bishni Marwari with |
| 159 Janki Gharisaz       | Baijnath Jhoonwala      |
| 160 Doolichand Gharisaz  | 168 Nathoo Chodhri      |
| 161 Feda Ali Meyan       |                         |
| shop-keeper              |                         |



- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 101 Chekara player                    | 132 Shah Peer Bux sitar player                      |
| 102 Tubla player on ghara             | 133 Munjhlay Shah                                   |
| 103 Roshan music master               | 134 Md. Zahur Zurdoz                                |
| 104 Muhsooz Khan bag-pinpe player     | 135 Hasanjan, Md. Jan Ahmud Jan Iter far-rosh       |
| 105 Jhaman Khalifa Roshonchoki player | 136 Torabali a most honest man though was very poor |
| 106 Yakoob Kawal                      | 137 Nawab Najat Hosain Khan                         |
| 107 Asger Hasan Wahid Hasan Kawal     | 138 M. Wazir Atar                                   |
| 108 Mohamad R a z a Kawal             | 139 Hakim Koorban                                   |
| 109 Sooba Kawal                       | 140 Haji Mohabut b e s t cook                       |
| 110 Yosool Kawal                      | 141 M. Wazir Zurdoz                                 |
| 111 Aminoodin Kawal                   | 142 Afzalali Khan's family of Mogalpoora            |
| 112 Kalay Khan Kawal                  | 143 Hasan Mirza A l i Mirza                         |
| 113 Golam Hasan Kawal                 | 144 Doctor Abdoola Madani of Doctor Wazir's family  |
| 114 Nathey Kbeaer Kawal               | 145 Khaja Sultan. Jan of Madhao Meyan's family      |
| 115 Hekhroo Kawal                     | 146 B. Girja ha! Sahai of Chande Baboo's family     |
| 116 Buxi Kawal                        | 147 Mokhtar Badoor                                  |
| 117 Ismail a n d Naboo Kawal          | 148 Rai Sultan Bahadur best life in Patna           |
| 118 Abdool Huarmut Kawal              | 149 Maharaja Kaosal Singh Saoba of Patna            |
| 119 Punabali Kawal                    | 150 Daroga Gokhoolchand                             |
| 120 Ali Bux Kawal                     | 151 Rai Kashipershad's family                       |
| 121 Abass Hossain Kawal               | 152 Moonshi Degan Lall                              |
| 122 Be-Haider best singer             | 153 Jadoobaboo S. I. Police                         |
| 123 Hoormoozi singer                  |   |
| 124 Razia Baigum Beauty               |   |
| 125 Besmellajan best dancer           |   |
| 126 Bijudan best dancer               |   |
| 127 Basanto, Hari famous for buty     |   |
| 128 Beasti                            |   |
| 129 Kaora Shah best Fakker            |   |
| 130 Shah Leyakut Ali Minor            |   |
| 131 Malvi Lateef Doctor and Hakim     |   |



- |   |   |
|---|---|
| 66 Aga Haiderali big Zemindar   | 81 Alikuder Tabuleya best player in Tubla                                 |
| 67 Khaja Jevan Zemin-<br>dar  | 82 Nanhay Jariya best<br>player   |
| 68 Haji Ismail Bunia<br>shop-keeper   | 83 Chotoo Meyan   |
| 69 Meyan Khan father of<br>Nawab police S. I.   | 84 Enait Khan 1st Sitar<br>player   |
| 70 Baboo Kadhya Lall<br>Hira Lall old Muni-<br>cipal Commissioner                     | 85 Taj Khan (father-in-<br>law of Omrabibi<br>best singer in Dhoo-<br>pat |
| 71 Hakim Nasir Sahib<br>father of Hakim<br>Najoo                                      | 86 Md. Sedeek best pla-<br>yer in Sitar                                   |
| 72 M. Abdool Kadir<br>grand father of M. Hafiz  | 87 Bahadoor Khan best<br>and 1st Sarungi pla-<br>yer                      |
| 73 Abdool Hamid 1st &<br>best Hakim of Patna  | 88 Imdad Khan famous<br>Sarungia  |
| 74 Nawab Jaler Kooli<br>Khan connected with<br>Moorshedabad                           | 89 Simbhoo Gooroo   |
| 75 Nawab Mehdi Ali<br>K h a n Sungidalan<br>family.                                   | 90 Hurdut Gooroo  |
| 76 Kabeer Meyan Dam-<br>ranwan who got pro-<br>perties of Bandebibi<br>his Nekhi wife | 91 Mukhdoom Bux Sa-<br>rangya.  |
| 77 Nawab Baarhanali<br>Khan the ancestor of<br>K. B. Depti Ahmud<br>Ali Khan.         | 92 Bhooray Khan Sarun-<br>gya   |
| 78 Haji Feraz practical<br>relegeans man  | 93 Hurdew Pundit Israr<br>player  |
| 79 Moofti Mahamde's<br>family of Ranipore   | 94 Bainsi Panday best<br>Tubla player                                     |
| 80 Ramzan Khan and the<br>public prostitutes of<br>Patna                              | 95 Gafoor Kawal best<br>Harmoniam player                                  |
|   | 96 Punditji of Maharaj-<br>gunj good singer                               |
|   | 97 Punditji and Graand<br>Israria   |
|   | 98 Wajir Jan Paniput<br>best singer wooman                                |
|   | 99 Khairati Khan Mana-<br>verkhan Basavan Kawal                           |
|   | 100 Belind of Benares<br>sin-ger  |



- |   |  |
|---|--|
| 24 M. Saadut Husain<br>rice shop.   | 45 Husain Bux  |
| 25 Bukhshi Meyan his<br>famous Masque.  | 46 Amirjan best zerdoz   |
| 26 Khaja Syed Hasan.  | 47 Baij Nath Lall Imita-<br>tor of writings                        |
| 27 Shakh Meyanjan 1st<br>glass maker and<br>Shakh Soop an Jo-<br>hari.        | 48 Basuntoo best Tukli-<br>saz                                     |
| 28 Goolab Shah one of<br>the best Fakeer.                                     | 49 Bhikhan Choorisaz 3<br>times got teath in<br>life               |
| 29 Lukhi Wahed Ali big<br>general merchant.                                   | 50 Neyaz Ahmud Khan<br>police Jamadar                              |
| 30 Nawab Feda Ali<br>murdered   | 51 Abdool Cafoor police<br>Jamadar                                 |
| 31 Mir Mahamad Kalim<br>Zemindar.   | 52 Moonshi Kishoonlall<br>self made man                            |
| 32 Mir Ismail Ali big<br>Zemindar   | 53 Reyaz Husain  |
| 33 Hedait best Pupri<br>maker (sweet maker)                                   | 54 Payaray Sahib best<br>rider of horses                           |
| 34 Ghasita Koonjra  | 55 Shewbaboo Mohama-<br>dens friend                                |
| 35 Lala Gariban   | 56 Hasan Nawab Sahib<br>Zemindar                                   |
| 36 Raiji Gariban  | 57 Mirza Ilyass Husaiu   |
|   | 58 Mirza Nesar Hasan<br>arrest                                     |
| 37 Abdoolah of Bambay<br>big cloth merchant.                                  | 59 Baney Sahib   |
| 38 Kamijan Zemindar<br>Tawaiif  | 60 M. Zaheer Hasan shok<br>good writer of books                    |
| 39 Hingoo ice shop-keep-<br>er.   | 61 M. Zahir Salarpoori<br>His murder case ex-<br>tra ordinary case |
| 40 Haji Ramzu Gariban   | 62 Wares of M. Azherali<br>Zemindar                                |
| 41 Sunder Lall Achay<br>Sahib converted Mo-<br>hamadan from a high<br>family. | 63 Kazi Nezamoodin   |
| 42 Leyakut Hasan Kawal  | 64 Meer Altafali ancestor<br>of K. B. Syed Hasan<br>doetor         |
| 43 Karim Baverchi (good<br>cook)  | 65 Shah Md. Moonam<br>famous manager In<br>Zemindari               |
| 44 Raghuber Kasaira<br>best Samaver maker                                     |  |



Index of the names in the 1st part of Khajakalan Thana  
which have already been printed containing and  
explaining about 166 families in 400 pages.

Part 2nd in which important names and  
informations are found is ready for,

print in future if people like this

Book and think it useful

to them 1st part of  
Khozakalan Thana.

- |  |   |
|--|---|
| 1 Molvi Shair Ali Ope-<br>am Sheristadar and<br>his family writer's<br>grand father a very<br>large family in the<br>city. | 12 Shakh Koonan big<br>man of Sooni class.                |
| 2 Molvi Azhur Ali big<br>family.   | 13 Shakh Tabarat Husain<br>good hearted man.              |
| 3 M. Munzer Ali big<br>family.   | 14 Kazi Abdool Hamid<br>Zemindar.                         |
| 4 M. Aman Ali Sekan-<br>der Manzil family.   | 15 Shakoore Mokhtar Mu-<br>nicipal Mokhtar.               |
| 5 M. Nazur Ali big<br>family.  | 16 Chotoo Durzi good<br>cutter.                           |
| 6 M. Waressa Ali big<br>family.  | 17 Abdool Rahman Khan<br>Sub-registrar Nobut-<br>pore.    |
| 7 M. Qader Ali big<br>family.  | 18 Hafiz Abdool Gafoor                                    |
| 8. M. Kazi Tabaruk Hu-<br>sain big family  | 19 Abdool Rahman<br>Mokhtar lost proper-<br>ties in daver |
| 9 Shakh Imdad Ali big<br>Sooni Zemindar.   | 20 Shakh Modan 1st. ge-<br>neral merchant in<br>Patna.    |
| 10 Choti Shekhain big<br>Sooni Zemindar.   | 21 Misre Lall Jawanpoori                                  |
| 11 Shah Tabaruk Husain<br>K. B. Shah Kamals<br>family.   | 22 Shah Ikbāl Husain<br>economic Zamindar<br>boy.         |
|  | 23 Latoo Saw rice shop-<br>keeper.                        |



- |   |  |
|---|--|
| 114 Hissons Sanaihi Mul<br>and Male Ram Pale<br>Ram the begist Mar-<br>wari firm. | 135 Muhrali Rangraiz   |
| 115 Mansookh Roy t h e<br>begist Marwari firm.                                    | 136 Shokroo Meyan  |
| 116 Jadoo Roy   | 137 Mohamad Khan   |
| 117 Girdhur Chobay's<br>family.   | 138 Mohamad Azim   |
| 118 B u r k o o Maharaj<br>Chotkoo Maharaj.                                       | 139 Chhaidi Durzi  |
| 119 Param Sukdass mer-<br>chant.  | 140 Saadut Khan  |
| 120 Rampertab merchant.   | 141 Hakim Kazim a fa-<br>mous Hakim  |
| 121 Hazari Lall Mokhtar.  | 142 Mir Amirjan  |
| 122 M. Khaleel Inspector<br>Police.   | 143 Mir Syed Ali   |
| 123 Daroga Ikbal Hosain.  | 144 Mehdi Zurdoz   |
| 124 Daroga Abdoorrah-<br>man.   | 145 M. Sukan Lall  |
| 125 Moonshi Ahmud Hu-<br>sain.  | 146 M. Mahaish Lalls fa-<br>mily   |
| 126 Chobay Halwai of<br>Benares.  | 147 Amjud Atishbaz   |
| 127 Khan Mohamad shop-<br>keeper.   | 148 Hanooman Saw   |
| 128 Abdoorahim Abdool<br>Hakim cap merchant                                       | 149 Molvi Aminola the<br>originator of Ara-<br>bic Madrisa and had<br>a big Arabic Libra-<br>ry. |
| 129 Madoo Baboo Bank<br>of Bengal Khzanchi<br>(cashier).                          | 150 Mer Jawan Poori  |
| 130 Debi Pershad.   | 151 Hakim Peerali  |
| 131 Mulana Noorool Huqs<br>family of Mangels.<br>Tank Khanka Ima-<br>dia.         | 152 Dactor Payary Mirja<br>shah Mazhur Hasan of<br>Nawada  |
| 132 Mir Fakorula  | 153 Dactor wares Hasain<br>experienced in Homoeo-<br>path.                                       |
| 133 Haseboola Mokhtar<br>writer of a Book of<br>life of Shahahebs.                | 154 Chooni Darab   |
| 134 Molvi Abdola Punja-<br>bi.  | 155 Molvi shurfoodin.  |
|   | 156 Wozira Miyan   |
|   | 157 Mozeffer Hasain 1 st<br>Chatni Meker from<br>Lucknuw<br>domicled in Patna                    |
|   | 158 Ram dayal Darab  |
|   | 159 Ramoo Darab.   |
|   | 160 Jawaher merdered.  |
|   | 161 Mahaish wood Shop.   |
|   | 162 Chaidi   |
|   | 163 Mahaish Tulwa  |

NOTE. - This part containing 164 families in 304 pages.



- |   |   |
|---|---|
| 75 Tara chand Jeweller  | 95 Naoroodin shah a Fakier  |
| 76 Bandhoo Lohar big dealer in Iron   | 96 Mahabin Pershad  |
| 77 Babboo Zimedar.  | 97 Fukherji. Zafer shah Molana shamshoodin of Ranigunj                  |
| 78 Chhotkoo Muhraj Broker   | 98 Doctor Masahib Military Doctor.                                      |
| 79 Phudoo baboo of Shitab chands Family Famaus Johari.                          | 99 Doctor Sawami turned logi.   |
| 80 Shetab chand Johary  | 100 Gangoo Singh famous man of Patna.                                   |
| 81 Bishoon chand Johary   | 101 Narain Singh 1st leader Aryas Murdered.                             |
| 82 Hakim Sibgotoola   | 102 Singhji 1st Hindus Sikh Hakim in Patna.                             |
| 83 Wazeer atar Mahamad-an shop of Indian Medicine                               | 103 Shamshookhan Bahe shop-keeper.                                      |
| 84 Raghunandan Sonar enventor of many things                                    | 104 Munzoor Driver  |
| 85 Md. Amirool Hising abdool kadir oldest Press Keeper in Patna.                | 105 Elahi Bux shop-keepers fall from fire.                              |
| 86 Tulshi Tamol rising through Cardmom  | 106 Ram Lall shop-keeper  |
| 87 Rahmat khan Police Inspector   | 107 Rahmatoola Abdoor Rahim best Raj in Patna.                          |
| 88 Marwandass big cloth Marchant in Patna.                                      | 108 Sukloo Burhi maker of best Palkees.                                 |
| 89 Jhamoo Khalifa.  | 109 Syed Shah Tabaruk Hasan and Shah Mobarak's family & their children. |
| 90 Molaiji & Balgobind Maharaj Family one of the elected Municipal Comissioner. | 110 Monoher Dass Marwari big merchant.                                  |
| 91 RaiBahadocr Narain Parshad V a k i l V. C. Patna.                            | 111 Baray Goormookh 1st big merchant.                                   |
| 92 B. Isripershad & the Bank of Bengal Cashier                                  | 112 Goormokh Rai 2nd big merchant.                                      |
| 93 JaiNarain Bajpai and chashier of Patna Municipality.                         | 113 Belasi Ram the oldest Marwari shop-keeper & sons                    |
| 94 Rai Isri pershad & Mr. Malcam's Family                                       |   |



- 46 Nanhay Khan a n d  
Abdoolah K h a n  
shall repairor.
- 47 Rasool Shah a n d  
Gama Shall mer-  
chants.
- 48 Shew Narain Choudhri
- 49 Hafiz Ahmud Shah  
best reader of Koran
- 50 Kakool shah a devoty  
living in Madrisa Since  
20 yers. & no one  
Know his name.
- 51 Mutka shah was lying  
in Jhawoogunj post  
office and not left  
place till his life.
- 52 Baba Soomair Singh  
Mahanth of Hur-  
mundil.
- 53 K h a n Sahib Molvi  
Ishaq Police Inspec-  
tor Patna.
- 54 Molvi Khoodshaid Ins-  
pector Police Patna.
- 55 Shakoor Inspector of  
Police Patna.
- 56 Moonshi Abdool Ha-  
kim S. I. Police.
- 57 Moonshi Thakoor  
Pershad Clerk Jha-  
woegung of Bench.
- 58 Mir Ahmud Hosain  
the 1st. man who  
accepted the propo-  
sals of Sir SyedAh-  
mud Khan.
- 59 Kower Sukhraj Baba-  
dur who was the 1st  
Originator of Mo-  
shaira in this city  
(collections of poets)
- 60 Choonoo LallMatho-  
ra Pershad.
- 61 Khaja Amber his fa-  
mous Masque in city  
side.
- 62 B. Chooni Lall's family  
his house was painted  
with gold.
- 63 Achay Khan a biggest  
Mohamadans firm in  
Patna and its fall.
- 64 Noora Kagzi the 1st  
shop of papers.
- 65 Abdool Rahim shop-  
keeper Chawk.
- 66 Ghasita shop-keeper  
Chawk.
- 67 Omurdaraz shop-keep-  
er Chawk.
- 68 Wali Durzi shop-keep-  
er Chawk.
- 69 Rama cap merchant  
shop-keeper Chawk.
- 70 Singhji 1st repairing  
shop of Harmonam.
- 71 Tulshi Ram Hari Ram  
Siri Ram Banatwalay  
of Ramji Ram's family
- 72 Keshori Lall Atar  
famous shop of Indian  
Medicinss.
- 73 Doctor Toorki
- 74 Baboo Kharnch Lall  
of Silvr shop



Index of printed names in part 2nd of Chawk Thana  
1st. part is ready without print.

- |   |   |
|---|---|
| 1 Khaja Guhurali Khan                   | 31 Mohamad Ibrahim  |
| 2 Lallu baboo.                          | converted whole family in English religion and was literate                 |
| 3 Mir Jafar Husan                       |   |
| 4 Meer Ameer Husan.                     | 32 Moonshi Shew Nairain Lall father of Hari Baboo V. C. Patna Municipality. |
| 5 K. B. Ali Mohamad Shad                |   |
| 6 Payaray saheb                         | 33 Nanhoo Meyan Ramal   |
| 7 Meer Sangi Jan.                       | 34 Haji Tatar his famous Masque in Patna.                                   |
| 8 Mir Nawab Jan                         | 35 Wajid Meyan terned Shah Sahib.   |
| 9 Aga Amjud Hussain.                    | 36 Doctor Mohender Nath 1st. Homeopath                                      |
| 10 Shah Hefazat Hasan.                  | 37 Doctor Bashir brother of Mr. Zahoor District Judge of Patna.             |
| 11 Nawab Buboo.                         | 38 Hafiz Ahmadola Imam of Jooma Masjid Patna in Madersa.                    |
| 12 Jager Nath Dhobi.                    | 39 Khaja Amanoolah.   |
| 13 Serfaraz Khan Chaprasi.              | 40 Khaja Asadali.   |
| 14 Meer Wazir Haeder.                   | 41 Khaja Md. Kha lil.   |
| 15 Shah Wazir Jan.                      | 42 Khaja Amon the Ansiester of M. Ibrahim Deputy Magist.                    |
| 16 Sab Mohamad Akram.                   | 43 Khaja Badshah related to Ragibbasil Mokhtar.                             |
| 17 Meer Ahmad Hasan.                    | 44 Baboo Khan a natorious Man in Patna.                                     |
| 18 Meer Wajid Hasane.                   | 45 M. Mohamad Yehya Vakil father-in-law of Sir Abdoor Rahim.                |
| 19 Kauri Meeyan.                        |   |
| 20 Meer Farhat Hasan.                   |   |
| 21 Ganga baboo.                         |   |
| 22 Momtaz Nawab.                        |   |
| 23 Md. Azim.                            |   |
| 24 Haji Abed Hasan.                     |   |
| 25 Meer Aboo Mohamad.                   |   |
| 26 K. B. Aboo Saeed 1st. K.B, in Patna. |   |
| 27 Meer Mujoo.                          |   |
| 28 Molvi Ali Ahmud.                     |   |
| 29 Paigoo Sahib the owner of Killa.     |   |
| 30 Moonshi Hira Lall.                   |   |



Index of printed names in part 2nd of Malsami Thana explaining the lives and relations of inlisted men part 1st. is ready without print.

- |   |   |
|---|---|
| 1 Hakim Mohammad Amer.                    | 18 Lalla Chauhry.   |
| 2 Shah Gulam Hosain with Shah Feda Hasan. | 19 Raghuberdeyal.   |
| 3 Shakh Zahoorool Huk                     | 20 Qazi Ajmal.  |
| 4 M. Zoolfakar.                           | 21 Shah Letafat Husain of Khosropore Nawada with his family Shah Wajid Hasan Khan. B. |
| 5 Shaikh Jawad Hosain.                    | 22 Male Ram biggest firm in Patna.  |
| 6 Nazir Hadi Ali Khan                     | 23 Janabali Khan.   |
| 7 Khaja Daleb.                            | 24 Shaikh Dalut.  |
| 8 Moonshi A b d o o l Gafar.              | 25 Hakim Maula Bux.   |
| 9 Moonshi Gopal Lall.                     | 26 Fakera Mehter.   |
| 10 Khaja Ahmad Ali.                       | 27 Thagun Saw.  |
| 11 Moonshi Moorlidhur.                    | 28 Shah Aga Jan.  |
| 12 Mir Raleeuddin.                        | 29 B. Zalim Singh with B. Kumla Sahai Honorary Magistrate                             |
| 13 Nooroodin Shah.                        | 30 Manoo Bhatyara.  |
| 14 Jagurnath Singh Bondaila.              | 31 Jager Nath Singh.  |
| 15 Mr. Nolan.                             | 32 Muhmood Khan.  |
| 16 Mr. Levenge.                           |   |
| 17 Mr. White.                             |   |

NOTE — This part containing 32 families in 176 pages.



# ضمیمہ کتاب ہذا

## حالات علمائے شہر

علمائے شہر کا حال جداگانہ بالتفصیل لکھا ہوا موجود ہے مگر بوجہ کسر سی اپنے راقم کو خوف ہے کہ شاید آئندہ موقع وقت مل سکے یا نہ ملے چھپ سکے یا نہ چھپ سکے کم از کم ان بزرگوں کا نام تو لوگوں کو یاد رہے یا آئندہ شاید کسی کو تو ملتی ہو کہ ان بزرگوں کا تفصیلی حال شائع کیا جائے۔

مکمل شمس العلماء مولانا محمد سعید حسا کا حال منسلک ہے میں لکھا ہوا

مکمل مولوی عیسیٰ الدین صاحب فکر تہسمہ کا بھی حال اسی کتاب میں محلہ گورہٹہ میں ملے گا۔

مکمل مولانا محمد کمال صاحب اطراف پٹنہ کے دیہات کے رہنے والے تھے یہ محدث تھے سیکڑوں نے ان سے علم حدیث کی سند لی تھی ایک بے نفس با خدا طالب العلم کے زندگی بھر گئے راقم اور جناب شاہ جلیل الحق صاحب سجادہ نشین منگل تالاب خاں قلعہ و حافظ علی شیر مرحوم راقم کے چچا پورا دہلی کے بھی اوستا تھے راقم کے دادا ہالی مکان رانی پور میں مقیم رہے اور ہم لوگوں کے



خاندان میں ملازم بھی رہے بغایت سادی زندگی گزارا عالمانہ  
وصنع نہ رکھا نمائش نہ تھی

۱۔ مولوی محمد عظیم صاحب مغلیہ پورہ پنجابی آدمی تھے۔ ان کا  
بھی مفصل حال اس کتاب میں اوپر ملے گا۔

۲۔ مولوی واعظ الدین صاحب گورکھ پوری مولوی امین الدین  
صاحب کے مدرسہ میں دوندی بازار میں ملازم تھے راقم کے پڑھانے  
کیلئے نوکری تھے اور راقم ہی کے مکان میں مقیم رہے وطن جا کر  
انتقال ہوا۔

۳۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب اعظم گڑھ کے رہنے والے مولوی  
یوسف حسین اور میری مجسٹریٹ و میئر کفایت حسین رئیسان شہر  
کے معلم تھے پھر ٹیڑھی گھاٹ میں چندے رہے تھے حج بھی کیا چھوٹی  
شیخائیں کے وقت تک ملازم رہے۔ بعد میں رئیسہ مذکورہ تیار  
انتظام ہوا اپنشن بند وطن جا کر انتقال کر گئے۔

۴۔ مولوی حفیظ الدین صاحب شہسرامی صوفی مذاق تھے پھولوانی  
اور منگل تالاب پر بہت آتے تھے تکیہ شاہ گھنٹا کے سجادہ نشین  
کے بہت مقرب تھے اون کی اولاد تکیہ پر آتی ہے۔ قضا کیا آپ کی  
طرز رہائش و عمل پیری فقیری کا تھا۔

۵۔ مولوی غلام غوث صاحب خرم پوری چھپرہ کے علاقہ کے  
تھے یہ ناما قدس سرہ کے شاگرد رشید اور خلیفہ بھی تھے۔ منشی



محمد امیر مرحوم کی مسجد پر امام تھے مدرس تھے یہ مسجد اب شاہ کمال صاحب  
کے متعلق ہے یہ شیخ برکت اللہ کی بنائی ہوئی ہے۔

۱۱ مولوی عبدالعزیز صاحب راقم کے ہم سبق ہیں چھپرہ میں زندہ ہیں یہ مولوی  
غلام غوث مذکور کے بیٹے ہیں راقم کے ساتھ کے پڑھے ہوئے  
ہیں نانا قدس سرہ العزیز کے شاگرد ہیں باپ ہی کا سا مذاق  
صوفیانہ ہے۔

۱۲ مولوی حسین الدین صاحب بھی مولوی غلام غوث  
مذکور کے بیٹے ہیں اور چھپرہ ہی میں زندہ ہیں باپ سا مذاق ہے  
یہ بھی نانا صاحب قدس سرہ کے ابتدائی شاگرد تھے پھر اپنے  
والد کے شاگرد رہے۔

۱۳ مولوی ذوالفقار حیدر صاحب ساکن پونا کماراؤلی صفت  
آدمی مولوی محمد قایم ولد منشی محمد امیر مرحوم کے معلم رہے مدت بنوئی انتقال  
کر گئے ان کے لوگ وطن میں موجود ہیں۔

۱۴ مولوی علی حیدر صاحب لکھنوی مدتوں منشی محمد امیر مرحوم کے  
وقت میں کمال میاں والے باغ میں مطب کرتے رہے پھر خانقاہ منگل  
تالاب پر مدتوں رہے یہ لکھنؤ والے وضع کے آدمی گذرے اچھے  
خوش آواز داعظ تھے بڑے صابر و شاکر تھے بالکل فقیرانہ زندگی  
گزارائے عابد و زاہد تھے اور وضع دار تھے وطن جا کر انتقال  
فرما گئے۔



۱۳ مولوی عبدالصمد صاحب استخوانوی راقم کے ہم سبق تھے ماموں  
جلالیت کے شاگرد تھے وانا پور مدرسہ میں تھے غیر تقلد ہو گئے  
تھے انتقال کر گئے ان کی تعینف ہے جس میں مستایخوں پر اندرونی  
بڑی بڑی جوت ہے۔

۱۴ ملا محمد نور و سناخواہ استخوانواں کے تھے وہ بھی منگل تالاب  
ہی پر کے شاگرد تھے انتقال ہو گیا۔

۱۵ مولوی مولیٰ بخش اوگانواں کے تھے راقم کے ہم سبق تھے  
وہ بھی انتقال کر گئے۔

۱۶ مولوی معین الدین عافظ بھی تھے اور عالم بھی تھے یہ راقم  
کے فارسی داں استاد مولوی ریاض الدین کے بیٹے تھے اور  
اوگانواں کے رہنے والے تھے انتقال کیا اون کے لڑکے منوچکر  
میں ہیں۔

۱۷ مولوی عبدالحکیم صاحب حکیم بھی تھے یہ خاندان صادق پور  
کے تھے اور مولوی جمیر صاحب کے والد تھے۔

۱۸ مولوی محمد یعقوب صاحب صادق پور کے خاندان کے  
تھے اور حکیم ارادت حسین مہاجر مکہ کے بیٹے تھے انتقال کر گئے  
اولاد و مکان تھے۔

۱۹ مولوی عبدالقیوم صاحب صادق پور کے خاندان کے تھے  
صوفی مذاق تھے محدث اسکول میں ملازم تھے انتقال ہو گیا۔



۲۱ مولوی عبد الحمید صاحب بھی صادق پوری کے تھے  
شاعر بھی تھے جامع علوم بھی تھے اوں کا تذکرہ اس کتاب  
میں مفصل ہے انتقال ہو گیا۔ ۲۲

۲۱ مولوی امجد علی صاحب و مولوی اشرف علی صاحب  
حکیم عبد الحمید کے بھائی تھے یہ بھی صادق پور کے خاندان کے تھے  
دونوں۔ ام۔ ا۔ پاس تھے ایک عزلی میں اور ایک انگریزی میں  
یہ دونوں بھی نہ رہے۔

۲۳ مولوی محمد حسین صاحب بانی محمدی اسکول شمس العلماء تھے  
یہ بھی صادق پور کے تھے ان کے بیٹے مولوی محمود و سید راعلی و  
مولوی حامد ہیں۔

۲۴ مولوی عبدالرؤف صاحب شمس العلماء محمدی اسکول کے  
سکریٹری تھے مولوی محمد حسین کے بھائی اور مسٹر ذکریا بارسٹر  
نورہ کے والد تھے انتقال ہو گیا۔

۲۵ مولوی جلال الدین صاحب والد صاحب کے پرستار  
ملازم تھے مولوی پور کے رہنے والے تھے وکیل ہو گئے تھے و قلمند  
ہو گئے تھے مولوی طہیر مختار اور مسٹر یوسف صاحب سولین کے  
والد تھے یہ بڑے اقبال مند ہوئے خاندان آباد ہے خود انتقال  
فرما گئے حاجی بھی تھے اور شمس العلماء بھی تھے

۲۶ مولوی عبداللہ صاحب پنجابی محمدی جان کی مسجد میں ملازم



خانقاہ کے پاس مکان مجھے کانہ میں خود انتقال کیا۔  
 ۲۸ مولوی سمش الدین صاحب فخری کے بیٹے اور ظفر شاہ کے  
 بھائی تھے ماموں صاحب قبلہ گدی نشیں خانقاہ منگل تالاب کے  
 شاگرد تھے رانی گنج میں مزار ہے اور غوث بنگالہ کہلاتے ہیں ان  
 عرس میں اجمیر کا چھوٹا نمونا ہے۔

۲۸ مولوی لاڈلے صاحب حق ٹولی ہنوز زندہ ہیں مولوی  
 پیارے حق ٹولی کا بھی انتقال ہو گیا۔

۲۹ مولوی نظام الدین صاحب حکیم بھی تھے صادق پوری  
 میں تھے اون کا بھی انتقال ہو گیا۔

۳۰ حافظ مولوی فتح الدین عتباتی بخاری محمدی جان کی مسجد  
 پر تھے وطن جا کر انتقال کر گئے۔

۳۱ ملا امین الدین صاحب حامد میاں لودی کٹرہ کے پڑھنے  
 ملازم تھے وہیں انتقال ہوا۔

۳۲ مولوی اویس قرنی متا کا حال اس کتاب میں ہے وہ  
 محمدی جان کے مسجد و مدرسہ میں ملازم ہیں زندہ ہیں۔

۳۳ مولوی علی الدین صاحب انجری ویاں ملازم تھے اب  
 میرٹھ الہدی کے مدرسہ میں ہیں۔

۳۴ مولوی توحید صاحب مخدوم پوری ماموں صاحب  
 قبلہ کے شاگرد تھے انتقال کر گئے کتاب میں ہیں۔



۱۵ مولوی تمناعا دی صفا مولوی ظہیر الحق صاحب پھلواری کے  
 لڑکے ہیں اور راقم کے ممیری بھائی ہیں وہ بڑے بڑے افسران  
 اعلیٰ کے دستاویں بڑے بڑے بارسروں کے دستاویں زندہ  
 ہیں۔

۱۶ مولوی اظہر حسین پنجابی گوہر علی خان کے لڑکوں کے معلم  
 تھے وطن جا کر مر گئے۔ حب

۱۷ مولوی عید الرحمن صفا صادق پوری نے کالا پانی سے  
 واپس آکر ایک کتاب لکھی ہے جس میں ایام عذر کے موافقات  
 میں اور کالا پانی کا حال ہے بہت بوڑھے ہو کر مر گئے۔

۱۸ مولانا امیر الحسن صاحب دوندی بازار کا کتب  
 خانہ قابل دید تھا صوتی مذاق تھے بہت بوڑھے ہو کر مر گئے اسکی

بیٹے مولوی امین اللہ صاحب جامع علوم و ہنر تھے جوان مے  
 ۱۹ مولانا شاہ علی امیر الحق صاحب سجادہ نشین گدی منگل لال

راقم کے نانا بہت بوڑھے ہو کر مرے۔  
 ۲۰ مولانا حاجی سید شاہ رشید الحق صاحب سجادہ نشین

خانقاہ منگل تالاب مشہور ولی اللہ ہو کر مرے مذ وہ میں چند بار  
 صدر ہوسے دس بارہ برس ہوا انتقال فرمایا۔

۲۱ مولوی شاہ محمد حبیب الحق صاحب مولانا مذکور کے  
 بیٹے اب گدی پر ہیں سلمہ اللہ کے بیٹے مولوی صاحب الحق ہیں



۴۴ مولوی حافظ رحیم صاحب شاہ حبیب الحق صاحب کے شاگرد تھے  
انتقال ہو گیا۔

۴۵ حافظ مولوی عبدالکریم صاحب محمدی جان کی مسجد پر ہنوز ملازم

ہیں  
۴۶ مولانا سلیمان صاحب پھولواری ہندوستان میں شہرہ و معروف آدمی ہیں۔  
۴۷ مولوی محی الدین صاحب حکیم شعیب صاحب کے والد تھے وہ  
بہت سن پا کر قضا کر گئے۔

۴۸ مولوی صفت اللہ صاحب پھولواری کا علم اچھا تھا۔  
۴۹ مولوی اشرف مجیب صاحب و مولوی نعمت مجیب صاحب  
مولوی صفت اللہ صاحب کے بھائی تھے چھوٹی خانقاہ پھولواری  
انہیں لوگوں کی قائم کردہ ہے۔

۵۰ مولوی مرتضیٰ صاحب و مولوی علی عظیم صاحب کے قرابت دار تھے  
وہ مدرسہ عجاوبہ نافعہ میں ملازم تھے۔

۵۱ مولوی علی عظیم صاحب رئیس اعظم پھولواری کے شاگرد بہت تھے  
۵۲ مولوی معشوق صاحب پھولواری کی قرابت داروں میں  
انتقال ہو گیا۔

۵۳ مولانا شاہ بدر الدین صاحب دانش العلماء نے نون کو پرشن میں خطا  
واپس کر دیا تھا یہ امیر شریعت پھولواری تھے اور گدی نشین بڑی  
خانقاہ تھے انتقال فرما گئے اوں کے بیٹے مولوی شاہ محی الدین صاحب



ابا گدی پھیں اون کے ناس مولوی سجاد ہیں مولوی محمد مادی مبلغ ہیں  
یہ مولوی میر کے داماد ہیں

۶۱ شاہ مولوی عین الحق صاحب محدث ہونے کی وجہ سے چلواری  
کی گدی کی سجادہ نشینی پھوڑ دیا اور انتقال کر گئے اون کے بیٹے  
۶۲ مولوی احمد حبیب صاحب غیر مقلدوں کے امیر شریعت ہیں  
۶۳ مولوی عبداللہ صاحب سجادہ نشین چلواری تھے انتقال کر گئے  
۶۴ مولوی شاہ علی حبیب صاحب گدی نشین بڑی خانقاہ چلواری  
کا بھی انتقال ہو گیا۔

۶۵ مولوی امیر صاحب کوٹنار و تلمذ عالم گزرے۔

۶۶ مولوی شمس الحق صاحب ڈیانوال ایک غیر مقلد عالم گزرے۔

اون کے بیٹے حکیم مولوی اذیس صاحب زندہ ہیں

۶۷ مولوی عبداللہ صاحب پٹنہ کالج میں پڑھ مولوی تھے

۶۸ مولوی کاظم حسین صاحب شیوہ مذہب ادیب تھے اور سیٹی اسکول

میں تھے راقم نے پوری عربی الف لیلا اون سے پڑھا تھا انتقال ہو گیا۔

۶۹ مولوی فیض علی صاحب نظام پور فرید پور کے علاقہ کے رہنے

والے دوندی بازار کے مدرسہ میں ملازم تھے اون کے بیٹے انظر حسین

مختار کیا تھے۔

۷۰ مولوی محمد اسماعیل صاحب انبیر بہار کلکتہ مدرسہ میں ملازم

ہیں راقم کے چھوٹے لڑکے کے سسرالی قرابتدار قریب ہیں۔



۶۶ مولوی سخاوت حسین صاحب عماد پوری ناننا قدس سرہ کے  
شاگرد رشیدوں میں تھے۔

۶۷ مولوی محمد فاضل صاحب نوادہ شاہ محمد امین صاحب بہا  
کے خویش تھے انتقال فرمایا۔

۶۸ مولوی محمد رفیق صاحب اسلام پورہ نووز زندہ پیرج

کوٹے میں صاحب  
۶۹ مولوی حسین صاحب معروف میں مولانا سلیمان انصاری کے بیٹے ہیں ہندوستان میں  
شہور ہیں بھلوری شریف کا نام ان کے ہمسکرت ہو اجنفر میان تاروی گلویاں دو گئے قابل ہیں  
۷۰ مولوی رحیم الدین صاحب استخوانان کے رہنے والے  
تھے پانچ اخبار انہوں نے جاری کیا تھا انتقال ہو گیا۔

۷۱ مولوی صبور الحق صاحب شمس الہدی مدرسہ میں پریل

ہیں۔

۷۲ مولوی ظفیر صاحب مدرسہ فکور میں ملازم ہیں۔

۷۳ مولوی محمد سلیم خاں صاحب پٹنہ کالج ہوٹل میں ملازم تھے

آرہ ملکی محلہ میں نووز زندہ ہیں۔

۷۴ حکیم مولوی نصیر صاحب سوزار ٹوٹی کا مفصل حال کتابیں ہیں۔

۷۵ مولانا امانت اللہ صاحب مولانا فیض صاحب و

مولانا کس العلماء مولوی ابو الحیر صاحب سے لوگ واقف ہیں

۷۶ مولانا نظیر احمد زکریا در بھنگہ محدث دہلوی شہور محدث گذر



پس راقم کو اتفاق ملازمت منپلورہ میں بمکان مولوی فضل الرحمان صاحب  
دوسری کے یہاں ہوا ہے۔

۸۱۔ مولانا فاخر صاحب کے پڑا شہر لوگ خوب واقف ہیں۔  
۸۲۔ مولانا قطب الدین صاحب برم چاری سے شہر کے لوگ  
واقف ہیں۔

۸۳۔ مولوی محمد ابراہیم صاحب رضوی کو بھی لوگ جانتے ہیں  
۸۴۔ مولوی عبداللہ صاحب آروی بھی شہور آدمی تھے۔

۸۵۔ مولوی عبدالملک صاحب کو بھی لوگوں نے دیکھا ہے۔  
۸۶۔ مولانا محمد علی صاحب مونگیری کو لوگ خوب جانتے ہیں ظم ندوہ تھے

۸۷۔ مولوی انشرف صاحب کی کتابیں یادگار ہیں۔

۸۸۔ مولوی شبلی صاحب نعمانی کے کتابوں کو بہتروں نے دیکھا ہوگا۔

۸۹۔ مولوی احمد علی صاحب غازی پوری فملو میاں شیخ کنواں کے پڑھانیکو ملازم تھے

۹۰۔ مولوی جودت صاحب کا وعظ لوگوں نے شہر میں خوب سنا ہے

۹۱۔ مولوی عبدالحمی صاحب لکھنوی سے لوگ واقف ہیں محدث

۹۲۔ مولانا عبدالحمی صاحب محدث دہلوی کو کون نہیں جانتا۔

۹۳۔ مولانا احمد رضا خان صاحب دینا واقف ہے دوسرے مولوی شمس فقیر صاحب نے کتب خانہ میں بھی

۹۴۔ مولانا حسرت مولوی صاحب کا نام دنیا جانتی ہے۔

۹۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد صاحب کو شہر بھرنے دیکھا ہے۔

۹۶۔ مولانا آزاد بھائی صاحب کا وعظ لوگوں نے خوب سنا ہے۔



۹۶ مولانا نثار احمد صاحب مفسر کو بھی لوگوں نے دیکھا ہے یہ لوگ  
مقدسان مذہب اس شہر میں گذرے ہیں اور چند حضرات باہر سے اس شہر  
میں آیا کے ایک اجلاس ندوۃ العلماء کا اس شہر میں منعقد ہوا جس میں  
۹۷ جناب عاموں صاحب تہا صد بنائے گئے تھے۔ اور دیگر حضرات  
جو ندوہ اور مخالف ندوہ کی پارٹی میں شریک تھے اکثروں کی دعوت  
ناکسار نے خانقاہ میں کی بھی علماء کے کرام غالباً ہر شخص راقم سے  
واقف ہے حسن لفظی صاحب کو بھی راقم جانتا ہے ہر شخص کے بابت  
بہت واقفیت اور معلومات رکھتا ہے تفصیل و ارسالی لکھنے میں طویل  
ہے اس لئے اختصار پر اکتفا کیا موقع وقت ملا اور کتاب ہذا مقبول  
ہوئی تو اور بہت بڑھاؤں گا اور مفصل حال عرض کروں گا ورنہ  
یادگار کے لئے اشنا کافی ہے۔

## بہترین مناظر آریہ سماج

۱ مولوی عباس مظفر پوری صاحب مولوی ذوالفقار حیدر بنارس کے باباؤں میں  
سیوان کے مولوی محرق کیم صاحب بنارس کے مولوی قلی علی صاحب بنارس کے مولوی  
۲ و حرم پال صاحب کے مولانا جودت میرٹھ صاحب بنارس پوری  
راقم نے خود بھی بہ اوق سوایوں کا جواب آریہ سماج کا لکھ دیا ہے  
جو موجودہ اور اکثر تشنہ لاکر جروتہ کے مسئلہ پر گفتگو کیے جاتے ہیں پادریوں کے شدید سخت سوالوں  
کا جواب بھی بخش لکھ دیا ہے جو عوام کو فائدہ دینگا اور بند نہیں ہو سکتے۔



# ضمیمہ کتاب بذا

## حافظون کا بیان

گو سب کا مفصل حال موجود ہے مگر زمانہ فرصت نہیں دیتا  
شاید بالتفصیل لکھتا اور چھپتا راقم سے پورا نہ ہو سکے یا دیکار  
تولوگوں کے رہ جائیں گے۔

۱۔ حافظ فتح الدین کا حال علماء کے ساتھ درج ہے یہ  
پنجابی تھے بڑے خوش آواز تھے انکا قرآن پڑھنا پیر تاثیر تھا۔  
۲۔ حافظ معین الدین اوگتاواں عالم تھے۔ علماء کے ساتھ  
مفصل حال ہے یہ راقم کے مکان میں حافظ ہوئے۔

۳۔ جناب مولانا شاہ حبیب الحق صاحب سجادہ نشین  
گدی عمادیہ بھی حافظ و عالم محدث دواعظ و صوفی ہیں ان کا  
مفصل حال اوپر مذکور ہے، یہ جناب ناموں مولانا شیدائے حق قدس سرہ  
کے صاحبزادہ ہیں ان کا تعلق ان مشہور ہے اس خاندان میں  
براہر لوگ ذی علم ہوتے آئے۔ راقم کے نانا کے منجملے بھائی  
مولوی ظہیر الحق نواز جو سید نجم الحسن پیر اکبر راقم کے دادا تھے  
وہ بھی حافظ تھے اور مولوی فقیر الحق ذکیل چیمبرہ سب سے چھوٹے  
بھائی ناتا مرہوم قدس سرہ کے بھی حافظ تھے۔ مامونہ احب کا



ناظرہ قریب الحفظ تھا۔

۷۔ حافظ رحیم شاہ حبیب صاحب کے شاگرد تھے عالم و حافظ  
یہ ماسلمانوں کے علاقہ کے تھے اور حافظ عبد الکریم کے تلامذہ داروں  
میں تھے اور یہ بھی تذکرہ موجود ہے۔

۸۔ حافظ عبد الکریم ماسلمانوں کے علاقہ رہنے والے ہیں ابو محمد جان  
موجود پر لازم ہیں اور یہ بھی حال کچھ ہے۔

۹۔ حافظ عبد العزیز شاہ کی اہل کے تھے ان کے لوگ کچھ دروازوں  
رہتے تھے۔ حافظ احمد الدہ کے بعد مدرسہ کی مسجد میں متولی تھے  
ان کو امام مقرر کر دیا تھا اب ان کا لڑکا ہے۔

۱۰۔ حافظ چولہن کسی زیارات کے تھے مدت ہوئی مر گئے۔  
۱۱۔ حافظ محمد جان پرانے مشہور حافظ ہیں ان کے شاگرد

روسان زیادہ ہیں کالی استخوان میں رہتے ہیں خوب کماتے ہیں اور

بڑے جھنڈی پچاسوں جگہ نوکر ہیں سیکڑوں روپے کاتے ہیں

مدرسہ شمس الہدیٰ لازم ہیں لوگوں کے یہاں نفیسہ مقرر رہے دن

مقرر رہے اور بائگی پور تک جاتے ہیں اور ہر جگہ تقیہوں میں بھی

شریک ہوتے ہیں کیونکہ تمام کماڈیو بھی ادا کرتے ہیں اور شرکت

مجالس و تقریبات بھی کرتے ہیں حتیٰ الوسعت مانع نہیں کرتے ہیں۔

حافظوں میں ان سے کم لوگ کاتے ہیں

۱۲۔ حافظ حسام الدین شاہ نظام الدین حمام کے بیٹے تھے



شاہ نعم صاحب قدس سرہ کے مزار پر مراقبہ میں آپ کا اہم مقام ہوا ہے  
چند برس گذرے ہیں کہ مرے ہیں یہ حافظ علی کے شاگرد تھے۔  
ملا حافظ نظر الیہ خان مولانا محمد سید مسعود کے بھائی ہیں  
مولانا پور دین ہے بلوچوں کے قرابت کے آدمی تھے اور مذکورہ  
مولانا مرے یہ بھی حافظ علی کے شاگرد تھے۔

ملا حافظ ندان اشرف سیالویا رئیس کے لڑکے تھے اور بن جہا  
اور حبیب صاحب اوندریری جسر پٹ کے والے تھے اور حافظ  
عالم علی مرحوم کے شاگرد تھے۔

ملا حافظ نصیر صاحب نالہ پہ ایک رئیس تھے انکے بیٹے حافظ  
شمس الفی تھے۔ ہم لوگوں کے قرابت دار تھے ان کا گھر چھانچھا  
اب ویران ہے ان کے ورثہ موجود ہیں عزیز میاں خواجہ پورہ کا  
شادی ایسی خاندان میں ہوئی تھی حافظ شمس الفی انکی اولاد بھی ہوئی ہیں  
ملا حافظ عارف حسین حاجی مہدی جس کے لڑکے تھے لودیکہ کے  
ایک رئیس تھے شیخہ مذہب میں ایسا کورائے رکھتا تھا کہ  
خاندان بھر کا شیخہ تھا اگر تراویح میں سنی لوگ رہتے تھے یہ ہاتھ  
باندھ کر سنی قاعدے سے نماز تراویح پڑھتے تھے اور پنجگانہ اپنے  
قاعدہ پر پڑھتے تھے یہ غیر متعصب شیخہ تھے ان کے بھائی اور  
والد شریک تراویح نہیں پڑھتے تھے۔

ملا حافظ عیاد الدین پنجابی تھے مولوی عطاء اللہ کے



والد تھے یہ نمبر کی مسجد پر رہتے تھے اور حافظ احمد شاہ کے  
قرابت داروں میں تھے جناب شاد حبیب صاحب کراچی تھے  
مولوی فرزند علی ماسون صاحب کے اور سماء تھے راقم نے انکو  
دیکھا تھا۔

۱۵ حافظ شمس نج ان کا نام غالباً عبدالجبار تھا ان کو شطرنج کا  
شوق تھا لوگوں نے حافظ شطرنج مشہور کر دیا۔ نتول میں  
خیل میاں کے دربار میں یہ برابر رہے اور وہیں مرے بہت  
خوش آواز تھے۔ اپنا قرآن پڑھتے تھے چند سال گذرے کہ انتقال کیا  
۱۶ حافظ پہلوان کا نام نہیں جانتے مگر کئی مسجد پر رہتے تھے اچھا  
قرآن پڑھتے تھے۔ اس سے زیادہ حال ان کا نہیں معلوم ہوا غالباً  
باہر کے آدمی ہوں گے ورنہ راقم کو واقفیت ہوتی آمدورفت بھی بھی  
۱۷ حافظ احمد اللہ صاحب رئیس شہر تھے انکا جامع مسجد مدرسہ  
تھے ان کا مفصل حال چوک واڑہ میں ہے۔

۱۸ حافظ مٹکا مالسلاجی کے علاقہ میں رہتے تھے بیدلچشم تھے  
اس لئے ان کو لوگ حافظ مٹکا کہتے تھے۔ غریب آدمی تھے اور  
بوڑھے ہو کر مرے۔

۱۹ حافظ لال لودکیرہ کے ہیں غریب آدمی ہیں۔ ان کو  
لڑکیوں کے پڑھانے میں بڑا دخل ہے۔ بچوں کی تعلیم تو ان پر  
موقوف ہے۔ خوب تعلیم دیتے ہیں لڑکیاں اور بچے بہت جلد



قرآن پڑھتے لگتے ہیں۔ حکیم صوفی صاحب نے جو کتاب لکھی ہے  
اسی قاعدے سے یہ پڑھائے ہیں بہت نیک آدمی ہیں ان کا  
دل چور سے ان کا جو ان لڑکا منگل تالاب میں ڈوب گیا یہ ہنوز  
زندہ ہیں ادھیڑ آدمی ہیں۔

۲۱ حافظ جمال الدین کا پورا حال راقم کو معلوم نہ ہو سکا۔  
۲۲ حافظ فاضل حافظ امیر انیم کے شاگرد ہیں آپ کے والد  
اسی شہر کے رہنے والے تھے اور برائی میاں کے یہاں برابر آباد  
تھے اب یہ بوڑھے ہو گئے ہیں حالانکہ کمسن آدمی ہیں پہلے یہ بہت  
خوش آواز تھے اور اچھا قرآن پڑھتے تھے ان کا لڑکا بھی حافظ  
ہوا ہے نام نہیں معلوم ہے یہ مانی پور شاہ میاں کے مکان میں  
بہت دنوں تک کرایہ دار رہے۔ یہ پیر بہت لاجواب بناتے ہیں  
قاسم حاجی گنج کے دربار میں لڑکوں کو پڑھانے پر ملازم ہیں  
خوش آواز تھے کاتے تھے ہارمونیم بھی بجاتے تھے سن اور صحت  
خوبی سے اب وہ آواز نہیں رہی کمزور ہو گئے ہیں۔

۲۳ حافظ علی شیر صاحب عربی فارسی انگریزی اچھی جانتے تھے  
حافظ بھی تھے میسر محبوب شیر کے بیٹے تھے راقم کے چھوٹے زاد  
بھائی تھے ان کا مفصل حال مولوی شیر علی کے خاندان میں موجود ہے۔

۲۴ حافظ نظیر الحسن بہار امیر کے رہنے والے رئیس بہار تھے  
امیر آدمی تھے بہت خوش آواز تھے۔ حافظ علی شیر مذکور لے



حقیقی بہن ان سے بیابھی تھیں جو ہنوز زندہ ہیں مفصل حال خاندان  
مولوی شیعہ علی رضا ملیگا۔

۲۴ حافظ ٹنڈے دہلی کے رہنے والے تھے حافظ نظیر مذکور کے  
کارکن تھے بہت خوش الحان اور بڑے ہوشیار تھے تمام کام  
ان کا یہ سنبھالے ہوئے تھے ایک ہاتھ نہ تھا یا ان خوب لگاتے  
بادام کی روٹیاں خوب بناتے تھے سرسیم کے حلویے خوب بناتے تھے  
عمر بھرائی کا ساتھ نباہ دیا پورے ہو کر سرے شاہ نظیر سن ان کے  
شاگرد بھی تھے اور لحاظ اوستاری رکھانہوں نے بھی حق استاذ  
اد کیا اب ایسا کہاں ہوتا ہے۔

۲۵ حافظ عبدالغفار بھی ترائی اچھا پڑھتے تھے اور حال آپ کا  
نہیں معلوم ہو سکا۔

۲۶ حافظ عبدالستار سے ملاقات نہ تھی صرف انکا ترائی سنا ہی  
۲۷ حافظ احمد شاہ کا مفصل حال چوک وارڈ میں ہے یہ  
رہیں تھے

۲۸ حافظ اصغر شاہ حافظ احمد شاہ کے خاندان کے تھے  
ان کے گلے میں لحن داؤدی تھا بہت خوش الحانی سے قرآن  
پڑھتے تھے آپ کا مفصل حال حافظ احمد شاہ کے ساتھ موجود ہے  
اسی خاندان کے تھے۔

۲۹ حافظ قربان شاہی علی کے تھے نابینا تھے اور علاقائی



کہلاتے تھے مردوں کی روح یہ نکالا کرتے تھے کس قدر جمالت  
 لوگوں میں تھی حافظ سے چالیس روز قرآن پڑھواتے اور علم کا  
 روز ہوا کہ حافظ کو دے لیکر گھر سے نکلواتے کہ پھر یہ نہ آئے  
 حالانکہ والوں کو بھی موت نے نہ چھوڑا نہ کسی کو موت چھوڑ گئی  
 ہے حفاظ کے ساتھ آدمی قرآن کی یہ بے درستی کرے تو اب  
 کا سیکہ بلا عذاب ہوا۔ حافظ کو بھی لازم نہیں کہ قرآن فروخت  
 کرے قیمت اور صلہ مقرر کرے۔ اب تک یہ رسم نہیں لیکن  
 جگہ جاری ہے مسئلہ انوں کو ہرگز یہ لازم نہیں ہے کٹھا پانڈے  
 بنانا اسلام میں روا نہیں ہے غریب اور نابینا ہونیکلی وہ بکرا ہونے  
 ان اعمال کو تبدیل کر لیا تھا۔

۳ حافظ امیر خان، قایم میاں حیدر کے استاد تھے وہ  
 جوان ہی مر گئے اسی محلہ میں رہتے تھے انکا لڑکا طبق سازی  
 کرتا ہے۔

۴ حافظ علی مظہر صاحب انڈیٹی نہیں جن کا ذکر اوپر ہے  
 ہم لوگوں کے قرابت کے آدمی ہیں ان کا خاندان ذمی متحدہ  
 پھوپھا یا جین مرحوم کے حقیقی بھائی ہیں، کھراٹ علاقہ ہمارے  
 رہنے والے اور خطاب یافتہ ہیں۔

۵ حافظ وحید الحق رئیس تھے میر لطیف حسین تحصیلدار کے  
 بیٹے تھے، بن صاحب کنڈھیا ٹولہ کے سر تھے برائی میاں کے



بہنوئی تھے۔ ہم لوگوں کے قرابت کے آدمی تھے اوپر تذکرہ موجود ہے  
ساہو بیگہ کے رہنے والے تھے جو ان ہی مرے۔

۳۳ حافظ محب الحق! داروغہ فدا حسین ساہو بیگہ کے رہنے والے  
لڑکے اور جسٹس شرف الدین کے سالے اور راقم کے چھوٹے زاد لالہ  
ہیں سے بیاتے تھے اب مسٹر عزیز بیسٹر و حکیم حفاظت حسین  
نیورہ کے بہنوئی راقم کے ہمن شمس العار کے خطاب یافتہ  
حیدر آباد سے پیش پاتے ہیں اکثر کتابیں تصنیف کی ہیں نامور  
خوش اقبال آدمی ہیں اولاد سب خواندہ و ستر آئندہ ہیں اب  
روشنی جاتی رہی ہے بڑے وجہ آدمی ہیں ڈپٹی تو زیارت کے  
قابل ہے۔

۳۴ حافظ فضل حق آزاد! حافظ محب الحق صاحب تذکرہ کے  
بھائی ہیں شاعر ہیں فارسی انی جواب ہے راقم کے ہمن ہیں اوپر  
مفصل تذکرہ موجود ہے۔

۳۵ حافظ عنایت کریم! منشی عبدالحکیم کے لڑکے تھے جو پال میں  
نائب وزیر ہو گئے تھے مولوی نصیر الدین خاں بہادر جسٹس شرف الدین  
وزیر تھے ان کے ساتھ تھے۔ ان کا تذکرہ اوپر ہے۔ خاندان  
داروغہ فدا حسین ساہو بیگہ کے تھے۔

۳۶ حافظ حکیم محمد اسحق صاحب! درابا ٹولی جن کا تذکرہ اوپر  
چوک وارڈ اور حکما میں مفصل ملے گا۔



۳۳ حافظ سعید! معاویہ خان دراب ٹولی کے پوتے تھے خاں کے  
لڑکے تھے اُن کا تذکرہ اوپر دراب ٹولی چوک وارڈ میں  
مفصل ہے۔

۳۴ حافظ عبد القادر! حافظ غلام قادر کے والد تھے۔

۳۵ حافظ غلام قادر! کا تذکرہ اوپر مفصل موجود ہے۔

۳۶ گنگھیا ٹولہ کے ہیں قادر بخش کے مسیحا کے پاس مکان ہے۔

۳۷ حافظ عالم علی! لودیکھ کے تھے اچھے صاحب کے بہنوئی

اور شاہ ولی اللہ کے بھائی تھے حافظ احمد رضا خاں سکندر پور

جنگ کے مکان کے پاس مکان بہنوز قائم ہے۔ راقم کے ساتھ حج میں

سفر تھے اکثر رئیسوں کے اوتار تھے چوہدری گزرے ہونگے

مر گئے۔

۳۸ حافظ نواب! صدر گلی میں رہتے تھے زیادہ حال نہیں معلوم ہو

۳۹ حافظ نواب! مجھ سٹ پر رہتے تھے زیادہ حال نہ مل سکا۔

۴۰ حافظ احمد رضا خاں سکندر نواز جنگ رئیس اعظم لودیکھ

راقم کے رچ پیرے چاچا حیدر آباد ہائی کورٹ جج، بھو بال کے وزیر تھے

مفصل حال اپنی جگہ پر ہے لودیکھ میں ملیگا۔

۴۱ حافظ بول کا مکان نگر میں تھا مشہور حافظ تھے زیادہ

واقفیت نہیں ہے۔

۴۲ حافظ فقیر! طیب راج کی مسجد پر کے رہنے والے تھے۔



اس سے زیادہ راقم کو تحقیقات نہوئی۔  
 ۱۶۔ حافظ کالیہا کو اکبر کے رہنے والے تھے اس سے زیادہ راقم  
 تحقیقات نہوئی۔ بہت کالمے آدمی تھے لوگ حافظ کالیہا پر آج  
 نام کچھ اور تھا۔

۱۷۔ حافظ یوسف! کاجچہ حال راقم کو نہ مل سکا کہاں کے تھے اور  
 نس خاندان کے تھے۔

۱۸۔ حافظ یوسف! عبدالرحمن خاں کے نانی تھے جوسی، آئی، ڈی  
 ملازم تھے۔ غالباً ان کا حال عبدالرحمن خاں کے حال میں ملے گا۔  
 ۱۹۔ حافظ نور محمد! مالامی تھے علاقہ کے تھے اس سے زیادہ راقم  
 نہیں جانتا۔

۲۰۔ حافظ نبی بخش! پورب دروازہ کے تھے اس سے زیادہ راقم کو  
 نہیں معلوم ہے۔

۲۱۔ حافظ نبی بخش! ایک جنابہ کے رہنے والے تھے۔

۲۲۔ حافظ محمد سعید! امیر کی مسجد کے امام تھے مدت تک رہے۔

۲۳۔ حافظ عبدالرحمن! بین صاحب کے مکان میں رہتے تھے۔

۲۴۔ حافظ محمد سعید! جو بانگی پور نیکیشن اسٹیشن کے راقم کے والد کی  
 بنائی ہوئی مسجد میں امام ہیں بہت ہی خوش آواز اور صحت کیسا  
 قرآن پڑھتے ہیں۔

۲۵۔ حافظ محمد جان! منبر کی مسجد پر پیش امام ہیں۔



۵۱ حافظ عبد المنان! چو گھڑہ -

۵۲ حافظ عبد المنان! ولد شاہ لال صاحب رئیس کشمیری کو تھی -

ان کا تذکرہ ان کے والد کے بیان ہے -

۵۳ حافظ محمد ابراہیم! ولد میر اظہار حسین بدایونی برادر مولوی

لیاقت حسین صاحب سید - آبادی - جہلوگولی کے قرائت دار تھے! ان کا

حال اس کتاب میں بخاندان قاضی مظہر علی درج ہے -

۵۴ حافظ عبد اللہ! بارہ گلی کے رہنے والے ہیں اس سے تعلق نہیں

معلوم ہے -

۵۵ حافظ رفیق الدین! ولد یار علی -

۵۶ حافظ عبد المالك! سونپورہ غا اہلیہ محبت میان کے نانی ہیں -

۵۷ حافظ شاہد! نذر اللہ والی مسجد پر رہتے تھے -

۵۸ حافظ عبد اللطیف! خان بہادر شاہ کمال صاحب کی مسجد پر

رہتے تھے -

۵۹ حافظ نور محمد سلطان گنج میں رہتے تھے -

۶۰ حافظ باقر! چوراسی کی مسجد پر رہا کرتے تھے یہ اسمعی محلہ کے

رہنے والے ہیں، ان کے ابا و اجداد سب ارقم کے مکان کے بھل کے رہنے

والے ہیں -

۶۱ حافظ منہ! اسی شہر کے رہنے والے ہیں کلکتہ میٹروپولیٹن میں طائریم ہیں

۶۲ حافظ عبد الواحد! پکی گوریہ میں رہتے تھے -



۶۸ حافظ شاہد! ولد حیدر حسین ولد نبومیاں ساکن دراب ٹولی ہیں  
ان کے والد زندہ ہیں۔

۶۹ حافظ عبد الغفور! مغلیہ پورہ یہ افضل علی خاں صاحب کے داماد تھے۔

۷۰ حافظ قاری صاحب! اسلام پور میں نوکر تھے اب کانو خاں کی باغ  
میں مکان بنا کر مقیم ہو گئے ہیں غالباً ان کا نام ملہ ہے۔

۷۱ حافظ گلوانا بیٹا بہت موٹے اور بہت کڑمی آواز کے آدمی تھے  
ان کو شوق تھا کہ لوگوں کو تراویح میں لقمہ دیں ان کو قرآن خوب  
یاد تھا مگر بہ آوازی کی وجہ کر لوگ پسند نہیں کرتے تھے۔

۷۲ حافظ عبد الغفور! بہار سے مولوی عبد السبحان کے یہاں آکر  
رمضان میں تراویح پڑھاتے تھے۔ بڑے ہی خوش آواز و خوش لباس  
و خوش وضع و خوش مزاج تھے، گھونگر والے بال تھے انکی اولاد  
بہار میں ہیں۔

۷۳ حافظ امیر جان! بنارس سے آئے تھے، شہر خوانی کا رواج  
مولود خوانی کے ساتھ اس شہر میں انہیں نے دیا ہی بڑے پلے کی آواز تھی  
۷۴ حافظ یوسف! نتول شاہ کال صاحب کے خسر رئیس تھے اور  
ہم لوگوں کے قرابت کے تھے نتول کے حصہ میں آپ کا پتہ مفصل ملے گا  
اور حافظ احمد رضا کے خاندان میں بھی کچھ حال ہے۔

۷۵ حافظ عبد المجید! نابینا خواجہ پورہ کی مسجد میں رہا کرتے تھے انکی  
مقرر سی تھی وہ اعظم گڑھ کے علاقہ کے تھے پھر بھی صاحبہ کے بعد یہ ہیں



ان کے لڑکے سے معلوم ہوا کہ وہ مرگئے بڑا اچھا اور وہاں قرآن پڑھتے  
 تھے حافظ جمیل! اٹاؤہ کے ہیں مراد پور میں پارچون کی دوکان ہے  
 سٹول تاجر ہیں ان کے بڑے بھائی بھی حافظ ہیں بڑے حافظ جی کر کے  
 مشہور ہیں وہ پیر بہوڑ تھانہ کے سامنے پارچون کی دوکان کر رہے ہیں  
 ان کے ایک بھائی اور ہیں وہ بھی حافظ ہیں پرکھم میں حفظ کرنا  
 ضروریات سے تھا پہلے لوگ اس کام کو کر کے اور کچھ بڑھاتے تھے  
 اب یہ دستور کم ہو گیا۔

مختص حافظ امام علی! جون پوری نواب فدا علی مرحوم کے ساتھ  
 رہتے تھے حفظ شاعرانی کے سالہ تھے۔

راقم کو جس قدر واقفیت ہو سکی حافظ کا نام بغرض یادگار  
 عرض کر دیا۔ اب راقم یہاں کے مشائخوں کا کچھ حال لکھ دیتا ہے  
 کتاب بڑی جمیم ہو گئی ہے۔ بہت مختصر یہ ناظرین سے اگر مقبول  
 ہوئی تو مفصل بھی حاضر کر دوں گا۔ نوٹ سب کا موجود ہے اور وہی کہ  
 راقم کے پاس وقت کم ہے عمر زیادہ ہو گئی زمانہ نے موقع نہ دیا۔ یہ  
 تاریخی کام کچھ دنوں پہلے انجام پاتا تو بہت زیادہ واقفیت پیدا  
 ہوتی، وقت کی کمی مالی حالت کی کمی تندرستی کی قلت اور کوئی ہاتھ  
 بٹانے والا نہیں۔ تقریباً شتر کتابیں متفرق مضامین پر لکھی ہیں سب کا  
 مسودہ ہی نہ لکھا شایع نہ کر سکا۔ موافقات کچھ ایسے اچھے ہوئے ہیں کہ  
 کچھ ہوش نہیں ہے، گھر چلا یں یا کتابیں چھپوائیں حسرت یہ ہے کہ



مفید مضامین سب پڑے رہ گئے جو قوم کے لئے مفید ہونے کے راقم کی  
محنت ضائع گئی۔ راقم نے بہترے علم والوں سے کہا کہ وہ لوگ نہیں  
اگر مفید ہو تو کوئی صورت نکالی جائے مگر کسی نے توجہ نہ کی دلیا چھوڑ  
میرا شہر قدردان نہیں ہے زیادہ حد تک توجہ نہ لوگوں سے بھر ہے  
کسی کے محنت کی قدر نہیں کرتے ہیں جن گمراہوں کی غلطیوں کا  
اظہار کر کے لکھنے والے کی ہمت پست کر دیتے ہیں ختم حصاد  
ماکدہ نہیں فرماتے۔ الغرض بیزاروں سب موجود ہیں اور حاضر ہیں  
جن صاحب کاجی چاہے دیکھ سکتے ہیں نے سکتے ہیں بھاپ سکتے ہیں  
راقم کو اپنے نام کی بھی ضرورت نہیں ہے اجرائے مضامین سے مطلب  
تجارت کی بھی ضرورت نہیں ہے مالی نفع کا بھی خیال نہیں ہے۔  
فائدہ رسائی خلق عرف اپنا مطلب ہے۔ اپنی یادگار چھوڑنا ہے  
نئی المقدور شخصیات سے پتا گیا ہوں۔ فائیات سے پتا گیا  
ارادہ کیا ہے ہر باتوں پر لکھنا گیا ہوں۔ شاید اگر کسی کو کچھ خلاف  
تقریریں معافی کا امید رہے ہوں راقم کی نیت کسی پر حملہ کی نہیں ہے  
بلکہ واقف نگاری کی ہے اس پر بھی اگر کسی کو خلاف ہو تو معذرت  
راقم کی جو تحقیقات چشم دید سے وہی لکھا ہے۔ سمعی اور قیاسی  
باتوں پر توجہ نہ کی ہے۔ مگر بعض حضرات کو تبدیل قومیت کا اگر  
خیال ہے تو ہو سکتا ہے کہ راقم سے کچھ خیالی غلطی ہوئی ہو۔ مگر  
راقم کو یقین ہے کہ چشم دید واقعات میں غلطی غیر ممکن ہے یہ تحقیق



اور بہت جا بچکر لکھا گیا ہے مگر بعض لوگ تبدیل خاندان کو فخر جانتے ہیں  
 وہ شاید اپنے خیال میں کسی صحیح بات کو غلط فرما سکتے ہیں۔ لیکن راقم  
 اپنے تحقیقات کے خلاف کبیرہ کر لکھ سکتا اگر ایسا ہو تو راقم  
 اپنے غلط تحقیقات کی معافی کا امیدوار ہے۔ اگر راقم کو اطلاع  
 تحریری دی جائیگی تو اصلاح کی طرف کوئی توجہ کی جائیگی اور آئندہ  
 اڈیشن میں رد و بدل کر دیا جاسکتا ہے یا کوئی ضمیمہ لگایا جاسکتا ہے  
 بعد تیاری ہو پوری کتاب کے چھ ماہ کے اندر ضمیمہ کے ذریعہ سے  
 مرمت کی جاسکتی ہے



عنه خبرت وئی احمد حسن روز تهنه بنیور



# ضمیمہ کتاب ہذا

## حالات مشایخ و فقہائے شہر مدینہ ط

گدی خانقاہ منگل تالاب بہت پرانی گدی سلسلہ ۹۷۱ ہجری سے بھی پہلے کی ہے  
 اس گدی کے پہلے بزرگ حضرت عماد الدین قلندر پھلواری شریعت  
 میں تشریف لائے وہیں ساکن ہو گئے ان کے مرید و خلیفہ حضرت پیر  
 عجیب اللہ صاحب تھے عماد الدین قلندر کے بعد پیر عجیب نے  
 اپنے بیٹے شاہ غلام نقشبند کو بیٹھایا اور تعلیم و تربیت دی مرید  
 کیا خلافت و یکریا پ کے گدی پر بیٹھا دیا اور خود رسول نما بنارس  
 کے سلسلہ کو جاری رکھا اسی سے پھلواری شریف میں طریقہ مجددیہ  
 وارثہ کہلاتا ہے وہ گدی اور یہ گدی دونوں ایک ہی پیر کی ہے  
 دو بزرگوں نے جدا جدا سلسلہ قائم رکھا اس گدی نے سلسلہ عماد  
 قلندریہ اور اس گدی نے مجددیہ وارثہ اس خاندان کے پہلے شیخ مولانا  
 عبدالحق ہوئے انہوں نے مرشد آباد میں قیام کیا ان کے بیٹے مولوی نورالحق  
 ہوئے وہ گدی پر بیٹھے ان کے بیٹے مولانا نورالحق ہوئے وہ بیٹھے ان کے بھائی مولانا  
 نصیرالحق ان کے بیٹے مولانا نصیرالحق کو اولاد نہ ہوئی اس لئے ان کے بھائی مولانا  
 مرشدنا جناب نانا صاحب قدس سرہ الغریز جبکا نام شاہ علی امیر الحق تھا وہ گدی



نشیں ہوئے اذکے بعد جناب مرشدی مولانا رشید الحق عابدی الحریز و  
 بیت المقدس و سیلحہ عرب و عراق بیٹھے اذکے بعد  
 اب برادر عزیز جناب شاہ حافظ سید محمد عبید الحق سلمہ اللہ  
 سجادہ نشیں ہیں جو راقم کے حقیقی ماموں کے لڑکے ہیں اس گدی پر  
 برابر علمائے ظاہر و باطن برابر بیٹھا کئے اور لحاظ شریعت برتا کئے کسی  
 وجہ تکاپس کے بستی کے نا اتفاقی کے وجہ کہ مشہور ہیں چلے آئے اور منگل  
 تالاب پر خانقاہ بنالی اور میں پھلواری شریف میں مولانا سلیمان کے  
 مکان کے بغل میں ان لوگوں کی خانقاہ تھی ہنوز مولوی رشید الحق کے مکان  
 کے بغل میں مسجد کی جگہ میدان پڑی ہوئی ہے مولوی نور الحق صاحب  
 پٹنہ چلے آئے تھے یہاں آئے ہوئے بھی سیکڑوں برس ہو گئی پھلواری  
 شریف میں بعد حضرت پیر محبوب کے شاہ نعمت اللہ صاحب مولوی عبد الحق  
 صاحب کے بھائی بیٹھے اذکے بعد مولانا ابوالحسن صاحب بیٹھے اذکے  
 بعد غالباً شاہ نور العین قدس سرہ بیٹھے اذکے بعد جناب شاہ علی حبیب  
 صاحب بیٹھے اذکے بعد شاہ عبد الحق صاحب مرحوم بیٹھے اذکے بعد  
 شاہ عین الحق صاحب بیٹھے انہوں نے مولوی علی نعمت صاحب سے  
 حدیث پڑھی اور شریعت برتنے لگے سریدیوں کو خلاف ہوا اور انہوں  
 نے روک تھام مضامیر و زیارت کا چاہا نتیجہ یہ ہوا کہ گدی سے اترنا  
 ہوا سبب سے ان کے دل کو دنیا کی وجاہت کو عقیدہ پر صدقہ کیا گدی  
 چھوڑ دی اور گھینگٹہ چلے گئے وہیں رہے گدی پر مولانا سمش الغلہ



شاہ بدر الدین صاحب ان کے بہنوی بیٹھے اب مولوی شاہ محی الدین صاحب ان کے بیٹے بیٹھے ہوئے ہیں یہ باپ بیٹے امیر شریعت چنے گئے اور شاہ عین الحق کے بیٹے امیر حبیب صاحب غیر متقلدوں کے امیر شریعت مقرر ہو گئے دونوں سلسلہ ایک ہی دونوں گدی چلی ہی ہے قرابنداریاں بھی ہیں دونوں گدیاں پرانی ہیں اوس گدی پر بھی اچھے اچھے لوگ گذرے راقم نے جناب شاہ علی حبیب صاحب کو دیکھا مولوی احمد الحق صاحب کو دیکھا شاہ عین الحق صاحب کو دیکھا جناب شاہ بدر الدین صاحب کو دیکھا اور جناب شاہ محی الدین صاحب کو دیکھا ان سب حضرات سے بہت ربط رہا اور قرابت داری کا برتاؤ ہی رہا اور آج تک تھی منگل تالاب کی گدی پر جناب تانا قدس سرہ کے کوٹیں پلا جو کچھ پڑھا اون سے پڑھا پھر ماموں صاحب سے پڑھا راقم مرید تو تانا صاحب کا ہے اور ماموں صاحب کو مرشد بنایا موجودہ سجادہ نشین برادر مذکور کو فرقہ راقم ہی نے پہنایا اس لئے راقم دونوں کے بزرگوں کا پورا حال چشم دید کہہ سکا مفصل واقعات جدا جدا گارہ مرصعہ کمال کار اتم کے پاس موجود ہے جو بالکل بے تعقب اور بلا انبیا لغو ہے بحجۃ مجیبہ میں نام حضرت عماد الدین قلندر کا موجود ہے اور سحرہ عمادیہ قلندر میں نام حضرت میر مجیب کا موجود ہے۔

۲۔ میر جلیوت ریح شہناہ الدینی درگاہ ان گدیوں سے پرانی جگہ ہے حضرت شاہ شہاب الدین ان کا نام ہے یہ مخدوم شرف الدین بہاری



کے نانا ہیں چودہ مخدوم بیک وقت ایک دسترخوان پر کھانا کھاتے تھے  
 ان کی لڑکی بی بی مکا لو کا کو میں ہیں میٹھو میں ان کی قرابت کے مخدوم صاحب  
 ہیں بہار میں مخدوم شرف الدین نانائی ہیں اور منیر منیر مخدوم  
 بھئی منیری ہیں یہ بچی درگاہ والے مخدوم صاحب کے سمدھی ہیں اونکی  
 بیٹے اونکی لڑکی سے بنیے تھے بچی درگاہ والے کا نام صوفی داعم علی  
 صاحب مشہور تھا پیر جگ جوت اؤنکا و حال ہوا ہے اؤنکا حکم تھا کہ  
 پہلے فاتحہ کچی درگاہ پر ہونا چاہئے چنانچہ وہی دستور ہنوز جو محمد صیبا  
 برتا گیا ہے کچی درگاہ میں ۲۱ ذیقعد کو میل ہوتا ہے اور کچی درگاہ  
 کا عرس اوس دھوم کا نہیں ہوتا ہے مگر ان لوگوں کے نہ خانقاہ تھی  
 نہ کوئی گدی ہے نہ گدی نشیں ہوا اب بھائی درگاہی صاحب کے  
 والد چند روز رہتے تھے اوس کے بعد سے بھائی درگاہی صاحب  
 یہاں مقیم ہیں بھائی درگاہی صاحب راقم کے خلیفے بھائی ہوں  
 پیارے صاحب گیا کے پھوپھا ہیں۔

مسیحی بیگم لوپرا بیٹیشن کے قریب شاہ منصور صاحب کا مزار ہے بہت اونچے  
 پر ہے اسکو لوگ مٹھونی کہتے ہیں اوس کے قریب جو بانڈا رہے اوسکو  
 لوک مصور گنج کہتے ہیں اسی سبب سے نام لوگوں کو یاد ہے ورنہ  
 کوئی سلسلہ خانقاہ و گدی نشینی کا نہیں ہے خدا جانے کس وقت  
 اور کس مدت کا مزار ہے کوئی تحقیقات کسی کتاب سے نہیں ملتی ہے  
 کسی شاہی وقت کا ہے راقم نے یہ دیکھا تھا کہ ایک مجاور فقیر نے ایک



مکان بنالیا تھا اور شیخے رہتے تھے اون کے نام سے کچھ کھاتے تھے  
اون کے مرنے بعد سے پھر کوئی جانشین نہ ہوا چند سے سے کبھی عرس  
ہو جاتا ہے محلہ والے کرتے ہیں۔

اس کے اوپر طرف دریا کنارے پر ٹھیک ایسی ہی اچی متھونی پر ایک بزرگ کا قبرا ہے  
وہ محلہ بھی معروف گنج کہلاتا ہے یہی سبب ان بزرگ کے نام روشن رہے  
کا ہے اس فرار کا بھی وہی حال ہے جو شاہ منصور کا حال ہے نہ کوئی خاندان  
ہے نہ مجاور ہے نہ کوئی سلسلہ گدی نشینی کا ہے نہ کسی جایدا کا پتہ  
ہے نہ کوئی تھولی کا پتہ ہے محلہ والے کبھی کبھی عرس کر دیتے تھے راقم  
کو چند دفعہ حندہ دینے کا اتفاق ہوا تھا اس محلہ میں میاں درگا ہی  
ایک شخص ہیں وہ ہتم عرس ہوا کئے راقم اپنے عمر میں تین چار بار شریک  
ہوا ہے وہ میں میں اب کچھ نہیں ہے۔

شاہ پیر دریا کی خانقاہ ہے یہ درگاہ دریا کنارے پر بڑے  
اوپر نیچے پر ہے بڑی عمدہ پرانے وقت کی مسجد بھی ہے بڑی پر لطیف  
جگہ ہے اس جگہ کی حالت بتا رہی ہے کہ بہت پرانا اور شاہی وقت  
کا ہے مگر کسی کتاب سے زمانے کا پتہ نہ چلاکتے بدت کا ہے اس درگا  
میں وقف کی جایدا کافی ہے اس کے متولی جناب شاہ لطافت حسین  
صاحب مرحوم نواہ تھے کس طرح پران کو تولیت آئی اوسکو اوس  
خاندان کے لوگ کاغذات سے بتا سکتے ہیں اب سجادہ نشین خان بہاد  
شاہ وجو صاحب نواہ ہیں ۲۵ ربیع الاول کو عرس ہوتا ہے مگر پیری



مریدی وہ نہیں کرتے ہیں نہ شاہ صاحبیت ہے نہ شاہ پیروٹریا کا کوئی  
سلسلہ جاری ہے۔

۲۔ قدم رسول میں ایک ٹیسی رہے اور میں ایک بہترین پاؤں  
کا نشان بنا ہوا ہے سال میں ایک دفعہ زیع الاول کے کسی تارکے میں جو  
راقم کو یاد نہیں ہے۔ وہ دھوا کر یا تھا اور زیارت قدم رسول کی ہوتی تھی  
اور وقت خان بہادر قاضی رحیل صاحب بارہ متولی کئے کچھ لوگ کھانا  
دیوہ کھاتے تھے یہ جگہ سترک سے دور دریا کنارے سے بنیر ٹولی میں ہو  
اچھی طور پر اسی مسجد کے متعلق جاگدا ہے اب قاضی افضل حسین متولی ہیں  
مگر وہ اب باقی نہیں ہیں جو ان کے والد کے وقت میں تھے راقم چند  
بار شریک ہوا تھا راقم نے اس وضع کے پیر اور بھی چند جگہ دیکھے ہیں  
نہ خانقاہ ہے نہ پیری مریدی ہے یہ گدی نشین ہے صرف تولیت ہے۔  
۳۔ شاہ علی حسین صاحب کے والد کی ایک خانقاہ مالستانی کے  
علاقہ میں ہے یہ لوگ ابو العلامیہ طریقہ کے مشائخ ہیں جناب شاہ غلام  
حسین صاحب کو غالباً راقم نے دیکھا تھا مگر یاد نہیں ہے جناب شاہ  
علی حسین صاحب کو دیکھا تھا اونکے بیٹے شاہ فدا حسین اب گدی نشین  
ہیں خانقاہ ہے مسجد ہے عرس شاہ علی حسین صاحب و شاہ غلام حسین  
صاحب کا ہوتا ہے سلسلہ گدی اور پیری چلتا ہے سبلی میں بھی با یک  
گدی ہے۔

۴۔ خواجہ کلاں گھاٹ میں مخدوم شاہ حسن علی صاحب تھے ان کے بعد اور



گدی نشینی کا سلسلہ چلا راقم شاہ واعظ علی صاحب کو دیکھا تھا وہ پورے  
 نیک آدمی تھے اونکے بعد شاہ طہارت حسین کے بڑے لڑکے یعنی شاہ  
 واعظ علی صاحب کے نانی شاہ علی احمد صاحب بیٹھے اب اونکے  
 بھائی گدی میں یہ گدی بہت چلتی ہوئی نہیں ہے پیری مریدی ہے  
 مگر بہت کم لوگ مرید ہیں مخدوم صاحب کے عرس میں بہترے جماعت  
 خاندان ابوالعلا یہ کے آجاتی ہے مخدوم صاحب کا نام مشہور ہے اس  
 گدی کو دنیاوی عروج نہیں ہوا راقم برابر جاتار با خانقاہ خرابہ است  
 میں تھی اب چندہ سے لوگوں نے دلہست کیا ہے ناتمام ہے۔  
 گدی شاہ گھیسٹا صاحب تکیہ یہ خانقاہ جناب شاہ گھیسٹا صاحب  
 کے وقت سے ہے راقم نے جناب شاہ میاں جان صاحب کو دیکھا اون  
 بعد شاہ امیر صاحب کو دیکھا اب شاہ حمد و صاحب سجادہ پیر یہ خانقاہ  
 چلتی ہوئی ہے شاہ میاں جان صاحب کے وقت میں شہر کے امرا اور  
 خواجہ زادگان بہت مرید تھے شاہ امیر صاحب کے وقت کچھ کمی رہی شاہ  
 حمد و صاحب کے وقت میں دنیاوی اچھی تھتی ہے شاہ صاحبان فرزند  
 سے تعلقات برادری چند در چند ہے خانقاہ منگل تالاب سے شاہ میاں  
 جان صاحب کے وقت تک بڑا ربط رہا شاہ امیر صاحب کے وقت  
 سے آمد رفت ذری شاہ میاں جان صاحب کے وقت میں خوش عہدہ  
 لوگ رہے اور دنیاوی و جماعہ عروج رہا اون میں خاص بابت بھی تھی  
 اخلاق تو اس خاندان میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا ہر ایک ممبر خاندان



اخلاق کا پستلا تھا اور ہے شاہ ایم صاحب کے وقت میں علمی چہ چارہ لکڑا  
 کھا ثنوی ہونا مار دیا اچھا بیان فرماتے تھے توحید کے مسئلہ بہت ہوا  
 کرتے تھے بہت نیک اور صاحب کیف آدمی تھے شاہ حمد و صاحب  
 ہو ہوا اپنے والد کے جیسے ہوئے جاتے ہیں درمیان میں خانقاہ  
 رومی حالت میں آگئی تھی شاہ حمد و صاحب نے سب درست کر لیا  
 زمین کا اضافہ کیا انہیں فقیری کی باتیں پیدا ہو رہی تھیں نواب دھاکہ  
 ان کے مرید ہیں شاہ حمد و صاحب منکسر با اخلاق بے حد میں اور تذکرہ  
 خیر بہت رہتا ہے میری مریدی کا سلسلہ ہے یہ خانقاہ بھنی پرانی ہے  
 حضرت عشق علیہ الرحمہ کے وقت سے ہے خانقاہ کے باہر حاکم کے اندر  
 بزرگوں کا فرار ہے اس دھوم سے ہوتے ہیں۔

خانقاہ و گدی حضرت منعم پاک علیہ الرحمہ میتن گھاٹ میں ہے  
 ایک بڑی مسجد ہے جسکی شہادت بتا رہی ہے کہ شاہی وقت کی ہے  
 اور بہت پرانی ہے صحن مسجد کے پاس ہی حضرت کا فرار ہے  
 یہ ابوالعلا یہ طریقہ کے اچھے بزرگ گزرے ہیں صاحب کرامت ہیں  
 راقم نے پہلے بزرگوں کو نہیں دیکھا شاہ ابوالبرکات صاحب اور  
 شاہ محمد الدین صاحب کی تعریف بزرگوں سے بہت سنا کرتے تھے یہ  
 لوگ اسی خاندان کے بزرگ تھے راقم نے اس گدی پر شاہ غریب  
 الدین صاحب کو دیکھا واقعی جو ان صالح تھے اور فقیری کی شان  
 ان میں دیکھا یہ سادھے نیک مزاج صاحب دل با اخلاق پر



کیف آدمی تھے ان کے بعد شاہ شرف الدین صاحب چند روز ان کے  
بھائی بیٹھے اب جناب رضی الدین ہیں وہ مغلوں ہو گئے ہیں پہلے یہ خانقاہ  
معمولی حیثیت کی تھی شاہ عزیز الدین صاحب نے موجودہ حیثیت میں  
ایمانا تمام رہی اور اب پھر خراب حالت میں آ رہی ہے پری مریدی کا  
سلسلہ شاہ عزیز الدین صاحب تک اچھا رہا رفتہ رفتہ وہ بات  
جاتی رہی پرانے لوگ چند باقی ماندہ ہیں وہی لوگ اس وغیرہ  
کر لیتے ہیں سجادہ نشین موجودہ تو معذور ہو گئے ہیں اور یہ بھی پرانی  
خانقاہ ہے ۔

۱۱ خانقاہ شاہ نصیر صاحب حمام ان کے بزرگوں کو راقم نے  
نہیں دیکھا شاہ نصیر صاحب کو دیکھا ان کا کیا کہنا ان میں انتہا انکسار  
اور سادگی تھی صاحب جامداد تھے مگر بالکل آزاد و فقیرانہ زندگی گزار  
ان کے مرنے کا حال کتاب میں ہے وہی اللہ کی موت ہوئی اور بونا بھی جائے  
تھا ان بہترے صفات حمیدہ تھے راقم کے نانا کو چاہتے تھے اور بزرگان زندہ  
و مردہ کے بڑے مقتدر بلا نصیب تھے پری مریدی کرتے تھے مگر کویا بونا  
خانقاہ تہ تھی چند لوگ مرید تھے ان کو پیشہ کی حیثیت سے کرنا بھی نہیں  
تھا کافی جامداد موجود تھی ان کی خانقاہ بعد ان تھی سجادہ نشین شاہ نصیر صاحب  
ہیں نوادہ میں رہتے ہیں ۔

۱۲ خانقاہ شاہ نظام الدین صاحب اسی خانقاہ کی شاخ تھی شاہ نصیر صاحب  
کے بھائی کی تھی اپنے والد کے بعد ایک گدی شاہ نصیر صاحب کی تھی



ایک انکی اولاد نکروں کے بجائے شاہ فرید صاحب کی ہوئی شاہ نظام الدین کے بعد اون کے بیٹے شاہ عام الدین بیٹھے اون کے بعد اون کے بیٹے گدری نشیں ہیں شاہ فرید صاحب کا کوئی گدری نشیں نہیں ہوا۔

۱۳۱ شاہ جو بیہ اللہ صاحب کی خانقاہ شاہ کی اہلی میں ہے اون کے بعد شاہ محمد کھی صاحب بیٹھے اون کے بعد شاہ مہدی صاحب بیٹھے اون کے بعد اون کے بیٹے شاہ حامد بیٹھے اب سلسلہ پیری مریدی بند ہے شاہ مہدی صاحب نے بھی یہ طریقہ اوکھا دیا شاہ حامد صاحب کو بڑے پتھو میں جہان آباد میں ملازم ہیں مقبرہ بھی غیر آباد ہو گیا اور اعراس و مجالس بھی موقوف کر دی گئی۔

۱۳۲ اتکیہ شاہ حمزہ صاحب مشہور جگہ ہے یہاں کوئی سلسلہ نہ رہا اب کوئی شخص سجادہ نشین ہیں چند برسوں سے عرس بھی ہونے لگا ہے ۱۳۳ اتکیہ شاہ باقر صاحب مرقم نے یہاں کسی کو صاحب سجادہ نہ دیکھا یہاں پہلے کی تغیر پہلام ہوتی ہیں مجاور کی حیثیت سے ایک آدمی رہتے تھے سلسلہ پیری و مریدی نہ تھا یہاں امام باڑہ ہے مولوی فضل امام خاں بہادر کا مزار ہے جو زمین دور ہے اس تکبہ کی صورت خانقاہ کی نہ رہی۔

۱۳۴ نور الدین شاہ مجذوب فقیر تھے راقم نے دیکھا ہے یہ ویرانہ میں چند کتوں کے ساتھ نوزی چور کے قبہ کے پورب ایک قبہ میں رہتے تھے اون کے چیلے محبوب شاہ جو میر عمر دزد کے سائیں بھی ہوئے اونکی



بعد بسم اللہ شاہ ہو کے مزار اونکا کافی تھان بیکار پور پولس چو کی  
 سے باقی رہی کے مکان میں ہے کوئی سلسلہ گدی نشینی کا نہیں ہے مگر  
 مجاور میں ہو گئے ہیں اور سالانہ عرس بھی چند سے سے ہونے لگا ہے ۔  
 مگر اکوڑا شاہ ایک محذوب فقیر گذرے یہ بندی <sup>خان</sup> خواجہ کے بھائی  
 تھے اس کے مکان میں رہتے ہیں مدفون ہیں راقم نے ملاقاتیں  
 کی ہیں اس میں شبہ نہیں وہ باخبر آدمی گذرے ۳۵ برس وہ اپنے  
 حلقہ سے رفع ضرورت کے لئے بھی نہ ملے ہاتھ پاؤں خشک بال و  
 ناخن بموقع بڑھ گئے تھے یہ ریاضت مشکل تھی کے جاڑا گرمی برستا  
 وہ ایک ساں ایک اوسارے میں رہے پھر لوگوں نے اونکو  
 ایک بانس کے چھاتے کے نیچے صحن میں کر دیا تھا وہیں مرے وہیں  
 گڑے کوئی سلسلہ خانقاہ و پیری مریدی کا جاری نہیں ہوا ۔  
 اٹکیا شاہ کو راقم نے نہیں دیکھا یا بچپن کا زمانہ ہو یا وہ ہو وہ  
 بھی محذوب ہی تھے نوز رکڑہ کے قریب اونکا مزار تو ہے مگر کوئی  
 سلسلہ اونکا اب تک تو جاری نہیں ہے محلہ والوں نے قبر بچتہ  
 بتا دی ہے ۔

۱۹ مسکا شاہ کو تو خوب جانتا تھا بد توں راقم کے ساتھ رہے  
 اوں کا نام عبد المجید تھا یہ مولوی ذوالفقار نگرہ کے بھائی تھے  
 تھے ان سے ارہ مولوی ناصر التوحید کے خاندان سے قراہداریاں  
 تھیں خانقاہ منگل تالاب پراہنوں نے پڑھا لکھا تھا کسی سبب کے ملازمت



چھوڑ کر راقم کے ہوش میں یہ فقیر ہو گئے خواہ وہ اپنی خرابیاں ہو گئیں رفتہ رفتہ  
 یہ فقیر مجذوب ہو گئے ڈاکٹرانہ جھاؤ گینچ میں رہتے تھے لوگ معتقد تھے کبھی  
 ہوا اس کی بات کرتے تھے راقم سے بہت باتیں ہو اس کی کیا کرتے تھے  
 اس میں شبہ نہیں آخر میں جذب ہو گیا تھا خبر نہیں کہاں مدفون ہو۔  
 ۲ پھول شاہ بھی مجذوب ہی تھے ان کو پھولوں سے بہت شوق تھا  
 جس شہر میں جائے آپ کا مزار موجود ہے بتیاب میں مظفر پور میں حاجی پو  
 میں تمام مزار موجود ہے دریافت سے معلوم ہوا کہ تمام انہوں نے خود  
 سے پھول مدفون کیا ہے ان کا مزار تو اسی شہر میں ہے بہ روایت  
 بہ روایت درگاہ شاہ ارزاں میں اور بہ روایت لود ڈاکٹرہ کے قریب  
 مگر راقم شریک نہ تھا اس لئے وثوق کے ساتھ نہیں لکھ سکتا مگر کوئی سلسلہ  
 انکا جاری نہیں ہے نہ گدی ہے نہ چیلہ ہے ایک عورت ملکہ طوائف کو  
 مجھ سے پران کے چیلہ کو ضرور دیکھا وہ مجذوب تو نہ تھی مگر باخبر  
 ضرور ہو گئی تھی وہ بھی مر گئی۔

۳ ماسلامی شاہ کا کوئی حال مفصل نہ ملا برسر سرگرمیت لانا مزار  
 راقم نے چشم خود ان کو نہیں دیکھا مختلف روایتیں سنیں گئی مگر شاہ صاحبوں  
 کے نسبت جس قدر روایات مصنوعی بنا کیا وہ قابل وثوق نہیں ہوتی  
 اس قدر مبالغہ آمیز باتیں تحریر میں آگئیں ہیں جو عقل کے باہر ہیں ہر افغانی  
 پرند و مریدان می پرانہ اپنی اپنی خاندانی کرامت کو رسول سے بڑھا کر دکھاتے ہیں راقم نے احتیاطاً  
 کہ چشم دید واقعات پر وثوق کروں اور سمعی باتوں پر بھروسہ نہ کروں



الجہر تجمل الطلاق والکذب منی منائی باتیں سچے جھوٹ دونوں ہوسکتی ہیں اس میں کتبہ نہیں ہے کسی بڑے آدمی کا فرار ہے کوئی سلسلہ سری مریدی و خانقاہ کا نہیں ہے یہ عریں وغیرہ دیکھا اٹھنے والے شاید نیا کرتے ہوں۔

۲۲۔ شاہ مہدی صاحب ایک بزرگ کا فرار بھی ایک اونچے ٹیلے پر گلزار باغ کے قریب ریلوے لائن کے دکھن طرف برف گدام کے قریب ہے ان کا بھی کھٹک پتہ نہ ملا کون بزرگ یہاں کے ہیں مگر بہت پرانا قدیم مزار ہے وہ محلہ مہدی گنج کر کے مشہور ہو رہی ہے ان کی یادگار ہے محلہ والے چندہ کر کے ان کا عرس کر دیتے ہیں کوئی گدی انکی نہیں ہے نہ سلسلہ قائم ہے نہ گدی نشین کوئی آج تک ہوا ہے نہ کوئی

مجاور ہے۔

۲۳۔ ایفون گدام کے قریب ایک تھوٹی اور ہے کچھ خبر نہیں کس نسل کا فرار ہے غالباً شاہ نوزر صفوی کا ہو سکتا ہے جن کا تذکرہ خان بہاؤ میر علی محمد شاہ نے اپنی کتاب نقش پائندہ میں کیا ہے ان کا بھی کوئی سلسلہ جاری نہیں ہوا نہ کوئی متولی ہے نہ کوئی بجادہ نشین ہے۔

۲۴۔ بولتا شاہ ایک مجذوب سالک بنافقہ پچم سے آئے تھے ان کی ضرب بھی تھی بولتا ہے بولتا ہے بولتا یہ صرف تہ بند بند تھے اور کوئی لباس نہ تھا ننگے سر ننگے بدن ننگے پیر بازاروں میں گشت لگاتے ہاتھ دونوں پھیلانے دیتے تھے جس نے جو دیدیا ہاتھ میں رکھتے



لڑکے ان کے ساتھ ہوتے اور لے لیتے وہ کچھ نہیں کہتے کسی نے کھٹا دیا تو کھالیتے سوال نہیں کرتے ایک دن خانقاہ منگل تالاب پہنچا ناقد سسر کے یہاں ضرب لگائی تو انہوں نے بھی ضرب لگایا بولتا ہی بولتا ہے بولتا بس فقط ایک بھی لکھی تعلیم ہوئی بس ان میں سلوک کی کیفیت پیدا ہو گئی پھر اس شہر میں نہیں آئے غالباً انتقال ہو گیا ہو گا اندازی ۴۵ برس گذر گئے یا اس سے بھی زیادہ مولانا ناقد سسر کا زمانہ تھا ان کا کوئی سلسلہ جاریہ نہ ملا نہ گدی نہ جانشین۔

۲۵ نیم شاہ ایک فقیر مجذوب باخبر شاہ ارزاں کی درگاہ پر آخر میں رہے تھے پہلے یہ مزار میں تھے نیم کی پتیاں کھاتے تھے غالباً یہ مزار کے قطب صاحب کے مزار پر رہتے تھے آخر میں سلوک پیدا ہو گیا تو شاہ ارزاں کے درگاہ پر رہتے تھے راقم کے یہاں آتے تھے ان کے ایک بھائی بھی انہی رنگ کے آدمی تھے آئے ہیں نام نہیں معلوم مگر ہو ہو نیم شاہ کی کیفیت تھی بانکی پور میں اکثر ملاقات ہو ا کرتی ہے ان کا سلسلہ جاریہ نہیں ہے نہ گدی نہ خانقاہ نہ درگاہ خدا جانے کہاں مدفون ہیں۔

۲۶ شاہ محمد ن پھلواری کی ایک بزرگ بودی کٹرہ میں تھا نہ کے قریب رانی پور والی سڑک پر رہے تھے یہ پھلواری سے نکل کر گئے شہر میں خانقاہ بنالی مگر چلتی ہوئی خانقاہ نہ تھی سال میں ایک بار کسی کا عرس کرتے تھے مجلس ہوتی تھی شاہین وقت جمع ہوتے تھے ان کے بیٹے محمد ناصر تھے بعد شاہ محمد ن صاحب کے گدی چلی اب میراں ہے



چند مزاران لوگوں کا ہیں پر ہے میدان ہے خانقاہ کے لوگ زندہ ہیں  
 ۲۷ خانقاہ دوندی بازار مولانا امیر الحسن صاحب کی ایک خانقاہ  
 تھی اون کے وقت تک، اچھی چلی لوگ مرید بھی تھے قاضی سید رضا حسین  
 خان بہادر حافظ احمد رضا خاں سکندر نواز جنگ جہاڑی کورٹ حیدر  
 آباد اور محلہ کے غریب بہترے مرید تھے مولوی امین اللہ اون کے بعد  
 بیٹھے بھی سلسلہ عاتق مار مولوی امین اللہ کارنگ عالمانہ رہا اون کے  
 بعد تک اون کے داماد ڈاکٹر وارث حسین نے بصلاح مریدان زمانہ مابین  
 رمضان کے اگر کو مولانا امیر الحسن یا مولوی امین اللہ کا عرس کرتے تھے  
 پھر موقوف ہو گیا اب نہ سلسلہ پیری مریدی ہے نہ خانقاہ ہے نہ طریقہ  
 سجادہ نشینی ہے ڈاکٹر صاحب زمینداری و ڈاکٹری کرتے ہیں۔  
 ۲۸ خانقاہ ظفر شاہ یہ کالی استھان میں اب قائم ہے فخر جی ایک  
 بزرگ اندرانی یہاں مقیم تھے اون کے دو بیٹے تھے ایک مولانا سمس الدین  
 جو راقم کے ہم سبق تھے دوسرے ظفر شاہ یہ بھی ہم سبق تھے فخر جی علیہ الرحمہ  
 کلکتہ جایا کرتے اون کے مریدان وہیں زیلہ تھے کچھ لے آتے اور یہاں  
 بان پچوں میں ملکر گزروان فرماتے رہے سلسلہ پیری مریدی تو اسی طرف بھٹا  
 اون کے بعد مولانا سمس الدین کو جذب ہو گیا وہ رانی گنج کے پرہلوک  
 بنوا وہیں رہے وہیں مرے وہیں درگاہ رعنائی مشہور ہو گئی اودھر  
 کے لوگ عورت بنگالہ کہتے ہیں عرس میں چھوٹے اجیر کا لطف آتا ہے مریدان  
 بہت ہیں اوہیں لوگوں نے بڑی خانقاہ اور مسجد بنائی ہے ظفر شاہ نے



جماعت صوفیہ مریدوں کی قائم کی خود گدی پر رہے کالی استھان  
میں خانقاہ کی بنیاد ڈالی مریدوں نے مرنے بعد مکمل کیا ظفر شاہ کا منار  
خانقاہ کے بغل میں بجرہ میں ہے سال میں مریدان آکر عرس کرتے ہیں ایک  
سرگروہ مریدان مقرر کر دیا ہے وہ انکس سے ہوا کہتا ہے رکیان  
متمول نا جبر کے سرگروہ ہی کے وقت میں بہت ترقی ہوئی گدی پر کوئی  
ہیں ہے افضل شاہ ابن کے مرشد کے بھائی ہیں ان کے لڑکے کو لوگوں  
نے نام زد کرنا چاہا ہے ان کے حجادرمیاں الفت حسین ہیں۔

۲۹ قاضی نجم الدین صاحب یہ لواقم کے چچیرے بھائی تھے ان کے  
وقت میں یہ خانقاہ قائم ہوئی بذات خود یہ کچھوچھ کے شاہ علی حسین صاحب  
سے مرید ہوئے صنیار اللہ شاہ نام رکھا گیا خانقاہ قائم کئے گئے زیار  
کی موٹری حاجی ہمدی حسن صاحب شیعہ مذہب رئیس کے یہاں سے انکو  
ملی خانقاہ داری پوری بہتائیں الاول کا مہینہ قرار پایا مصطفیٰ بازار  
لگا آخر میں میللاؤٹا اور مکان خانقاہ میدران ہو گیا بذات خود شاہ  
صاحب اور واقعی شاہ صاحب کام کئے ہو کر مرے اونکانہ سلسلہ  
چلانہ گدی قائم ہو سکی اون کے مرید میں محمد سعید خاں راقم کے  
سائے ہوتے تھے مرنے وقت مرید ہو گئے تھے دو چار حملہ لے مرید تھے۔  
۳۰ فضیلت خان نے اپنے وقت میں ایک خانقاہ عالم گنج میں  
قائم کیا کسی کا عرس بھی ہونے لگا خود ہی شاہ صاحب ہو گئے تھے  
اون کے بعد وہ سب بات جاتی رہی نہ سلسلہ چلانہ گدی رہی نہ خانقاہ رہی۔



۱۳۱ شہ آغا جان کیفی ماسلامی کے تھے پہلے مولود خوانی فرماتے رہے آدمی عبادت گزار محب رسول تھے مولود خوانی اٹھتے ذوق و شوق سے شعر خوانی کے ساتھ خوش الحانی سے پڑھتے تھے رنگون میں پیری مریدی کرتے تھے کچھ لوگ وہاں مرید میں سال بچانے کمال لاتے اور گھر پر آرام سے کھاتے رہتے اونکے یہاں نہ خانقاہ ہے نہ گدی اونکے بیٹے محمد قاسم شاہ ہیں یہ صاحب تصنیف ہیں تصوف میں کتابیں چھاپا ہے ان کی پیری مریدی رنگون ہی کی طرف بھی تھی یہ تھے قوال کی طرح جاتے ہیں کمال لاتے ہیں آرام سے کھاتے ہیں۔ لباسیہ نشاۃ وارث علی کے خاندان کا لباس رکھے ہوئے ہیں اسی خاندان میں مولوی تمیز الدین کی برادری ہے۔

۱۳۲ و اتانازمین شاہ سدا سہاگ تھے یہ بہار میں زیادہ ہے خانقاہ منگل تالاب پر بہت رہتے تھے اپنے طریقہ کے اچھے فقیہ تھے بہت بوڑھے تھے ان کے ایک چیلہ بھی تھے وہ بھی مر گئے دو چیلہ سنو ز زندہ ہیں جو کبھی کبھی شہر میں آجاتے ہیں پہلے اس سلسلہ کے فقرا بہت تھے اب بہت کم ہیں۔

۱۳۳ آدمی تھے شاہ شاہ اریزاں کے درگاہ پر برابر رہے بہت بوڑھے آدمی تھے شاہ اریزاں کے طریقہ پر تھے ان کا کوئی خاص سلسلہ



یا گدی نہیں ہے مر گئے۔

۳۴ داتا چپ شاہ بھی بہت بوڑھے آدمی تھے۔ اذنب بھی وہی  
سلسلہ تھا وہیں رہتے تھے انکا بھی کوئی سلسلہ یا گدی نہیں ہے  
۳۵ کھڑے شاہ بھی درگاہ ہی پر رہتے تھے بہت بوڑھے  
آدمی تھے مر گئے گدی کا سلسلہ نہ رہا۔

۳۶ شاہ ارزاں قد سرکہ کا حال نقش پانڈاریں بروایت  
سمعی لکھا ہے راقم نے خود نہیں دیکھا مگر راقم سب اس خاندان  
کے چند گوی نشینوں کو دیکھا ہے داتا نجف شاہ بہت بوڑھے مہرک  
نورانی چہرہ کے آدمی تھے کمر سے معذور تھے وہ پھر نہیں سکتے تھے  
اون کے بعد شاہ واحد حسین صاحب کے والد کان شاہ بہت  
بوڑھے آدمی بیٹھے اون کے بعد شاہ محمد حسین صاحب بہت کم سن  
بیٹھے یہ پرانی گدی تھی اور مدت کی ہے جاؤ اد کافی اس کے  
مستحق بھی زمینداری حیثیت کے ساتھ فقیری گدی ہے گورنمنٹ  
میں بھی اعزاز ہے یہاں کی گدی نشیں باہر نہیں جاتے ہیں اسلئے  
وجہ خاندان والے بیان کر سکتے ہیں غالباً فقر گوشہ نشیں رہتے  
ہیں شاید یہ سنت آجائی برتی جاتی ہوگی اس طریقے کے فقرا  
اور خلعتاؤ پاجی کیا کرتے ہیں یہ خانقاہ بہت رہی اور آباد  
ہیں لاجواب تھیں اور بخوبی ہیں وہ بھی بہت ہی شان کی ہیں پہلے  
فقرائیاں بہت رہتے تھے اولوگوں کی اوتر گاہ تھی اولوگوں کو



کو کھانا اور اون کی ضروریات کی پوری کفالت کی جاتی تھی اب فقرا اسی کم آتے ہیں اور پہلی سی بات بھی نہیں ہے وہاں میں فقرا کا جمع ہونا آگ پر چلنا گرزوں کا لگانا اپنا اپنا کمال دیکھنا وہ سب باتیں خواب ہو گئیں طیاریاں زیادہ ہیں وہ لوگ نہیں ہیں نہ ویسا گٹھا و کا بیلا ہے رسما سب باتیں ہو رہی ہیں اب سوا عرا سجاد عباس کے تعداد زیادہ تھے شاہ حامدین صاحب شاعر بھی ہیں ہو میا پتھک کا علاج بھی غربا کا کرتے ہیں کتب خانہ بھی اچھا ہے اس کتب خانہ میں رسول اللہ کی تصویر بھی خیالی دیکھا ہے اور چار پیاروں کے اور بڑے بڑے اکابرین مشائخین و شیخ سعدی و غوث الاعظم و قطب ممات و حضرت نظام الدین اولیاء بھی اکثر مشائخین اکابرین نامور دیکھا ہے سب تصویریں بہت پرانی اور قلم ساز ہیں وہ تصویریں بول رہی ہیں کے فوٹو سننے کے قبل کی ہیں امامان اور دوازدہ امام کی بھی تصویریں ہیں بڑے احتیاط و حفاظت سے رکھی گئی ہیں غائبانہ برابر لوگ دیکھ نہیں سکتے خاص خاص لوگوں کو استدعا پر دکھا دی جاتی ہیں بیسوں قسم کی زیارت و زیارت الاول کو عام طور پر کرتی ہیں اکثر حضرات بزرگان دین کا موی مبارک اور خرقہ رسول اللہ اور بزرگوں کی تیسرے مقتل امام حسین کی مٹی وغیرہ وغیرہ کی زیارت ہو گئی ہے جہاں تک راقم کو معلوم ہے



زیارت کی چیزوں سے بہت کم خانقاہ خالی ہے تیکہ شاہ گھسیٹا  
 پر بھی زیارت ہے شاہ ہمدی صاحب کے یہاں بھی زیارت ہے  
 تبرکات تھی منگل تالاب کے خانقاہ میں بھی ہے پھوار بھی خانقاہ  
 کلاں میں بھی ہے تانخی نجم الدین کی خانقاہ میں بھی تھی موسے مبارک  
 نہیں ہے تو مقدم رسول ہی سہی یہ بھی نہیں تو بزرگوں کے کچھ نشانی  
 سہی کچھ ہونا چاہئے مگر ہر ایک مشہور خانقاہوں میں زیارت لازمی  
 شئی ہے بہار میں مخدوم شرف الدین بہاری کے یہاں منیر شریف  
 میں اور بھی چند جگہوں میں راقم نے خود بھی زیارت کی شرکت  
 کی ہے حضرت شاہ ارزانی صاحب منگوٹ بند بڑے فقروں میں  
 گذرے ہیں اور ان کا سلسلہ جاری ہے اس گدی پر برابر چلے  
 رہتے آئے۔

۳ شاہ کالے صاحب کا ایک قبہ بنا ہوا صادق پور  
 میں ہے اس کی صورت بتاتی ہے کہ شاہی وقت کا ہے اس کے  
 متعلق جابو اد بھی تھی اس کا ایک مقدمہ راقم نے فیصل کیا تھا اس کی  
 تربیت محض ایک عام آدمی کے ہاتھ بتائی گئی مزار کے ساتھ وہ  
 زمیں تھی اور قبریں پختہ تھیں مسلمانوں کے مکانات قبروں پر بنے  
 ہوئے ہیں بلکہ قبر کے اوپر اور نزدیک اکثر پانچا بنے ہوئے ہیں  
 یہ سب مسلمانوں کے ہیں اور مسلمان اس کو جائز رکھے ہوئے ہیں



یعنی وہ ایک بزرگ کا فرار ہے سال میں ایک بار چھلا کا جمع ہوتا ہے فاتحہ خوانی کر دیتا ہے جو مقدمہ راقم کے ابداس میں پڑا تھا اوس فیصلے میں مفصل حال لکھا ہوا ہے وہ سترہ میں مفصل ہوا ہے اوس محلہ کے مسلمان قابل تحسین ہیں جو قبروں پر مکان اور پانچ خانے بنائے ہوئے ہیں اونکی کوئی گدی نہیں ہے۔

۳۸ شاہ کرک کی درگاہ کو اکھوہ میں ہے بہت مشہور جگہ ہے یہ شاہی وقت میں مرے اور اپنے گھر میں گڑے ان کا زمانہ صابت جنگ کے وقت میں تھا یہ مجذوب سالک نما تھے لوگ ان کا بڑا احترام کیا کرتے ہیں راقم نے تو دیکھا نہیں تھا اب تو یہ ویران جگہ ہے ان کا سلسلہ بند ہے کوئی گدی نہیں کوئی دار نہیں ہے۔

۳۹ شاہ تاج منگن کار و ضہہ بہراج گھاٹ میں ہے وہ ایک مشہور بزرگ گندرسے ہیں ایک سجدہ بھی ان کے روضہ کے بغل میں ہے یہیں پر راجہ رام نرائن صوبہ تدار کا مکان تھا اب اس روضہ پر عمارتوں اور ڈھائیوں کے قبرستان بنے گور غریبان ہے زہرہ بای نامی گویا طوائف کا مزار بھی بنی ہیں پڑا پڑا ناکابل سب ہیں گڑی ہیں یہیں پر اکھڑہ بنا یا گیا ہندو مسلم فریشتک کے قبل ہندو مسلمان اس اکھڑہ میں پر برتتے پاسے میر کچھ پلو ان استادے سیکڑہن چھٹے طیار کئے اب جب سے



فیلنگ پر گھٹی جگہ کے اور قبہ کے راہ ہند ہو گئے مقدمات اڑے مسلمان  
ہرے مسلمان جیسے عظمت کرتے ہیں ویسا نتیجہ پاتے ہیں راجہ درگا  
پر شاہ کے وقت میں یہ محلہ اچھا رہا وہ اس درگاہ کی عظمت کرتے

رہے ان کا بچہ بھی زمین دوز ہے وہ دیکھنے کی جگہ ہے مزار پر  
جائے سے ایک باہت اب تک معلوم ہوتی ہے مگر جن لوگوں کے ہاتھ  
میں انتظام ہے زمین کا دامن بیکرنا گالیوں اور زبانیوں کو جگہ دیتے  
ہیں تمام فسادات کو لوگوں نے زیر زمین دفینہ بنا لیا جس کا نتیجہ  
فساد ہوا پہلے ان بزرگ کا نیاز و عرس ہوتا تھا چراغاں ہوتا تھا راقم  
خود شریک ہوا ہے چالیس برس سے سب موقوف پاتے ہیں  
یا ہوتا ہو راقم کو خبر نہ ملی ہو کون بزرگ تھے کس خاندان کے تھے  
راقم کو تحقیق نہ ہو سکی کوئی گدی نہیں کوئی اجزائے سلسلہ اب نہیں  
ہے کوئی گدی دار نہیں ہیں۔

مقام و اتاپیر ہوڑ کا تحقیقی حال نہیں ملایا یہ ایک محذوب فقیر تھے  
ان کی نیاز میں اوچھڑی زوئی آج تک نیاز ہوتی ہے یہ افضل پور  
محلہ کے قریب مدفون ہیں اس قبر مقبول فقیر کے کپیر ہوڑ کا  
تھانہ سرکاری دفتر میں لکھا جاتا ہے ان کا نام روشن ہے  
نہ کوئی گدی ہے نہ کوئی سلسلہ ہے نہ خانقاہ ہے اور نام گدی  
داروں سے کم نہیں لگتے کب سے روشن ہے اب تو دقائر  
میں مندرج ہیں۔



۱۳۱ لودی پیر کا مزار تھانہ لودی کٹرہ کے ایک کوٹھڑی میں  
 تھا کوئی جانتا بھی نہیں تھا مگر سارا محلہ رؤسا کا لودی کٹرہ مشہور تھا  
 اور ہے ان کا نام روشن ہے اور دفاتر سرکار میں مندرج ہیں  
 جب تھانہ کا مکان پچھم سے پورب جانب بنا تو گمانی خان نے اور  
 محلہ والوں نے چنڈہ کر کے اس مزار کو برسرِ شرک کھول دیا  
 یہ نمایاں ہیں یہ بزرگ کون تھے کب تھے کہاں گئے تھے ان کا کٹرہ  
 کہاں سے اور کیوں مشہور ہوا راقم کو تحقیق نہیں ہے شاید  
 کسی کتاب میں ملے گا کوئی گدی نہیں گدی دار نہیں اب محلہ والے  
 چنڈہ سے عرس کر لیتے ہیں۔

۱۳۲ درگاہ بینک بنگال کے اندر ایک کسی بزرگ کا مزار  
 ہے ادن کا نیاز عرصہ سے محلہ والے اور ملازمین بنگا برابر کرتے  
 آتے ہیں کسی کو خبر نہیں کون بزرگ تھے کب تھے کہاں گئے تھے راقم کو جواب تک  
 خبر بھی نہ ہوئی شرکت ہوتی تھی کوئی گدی نہیں گدی دار نہیں ہے  
 ۱۳۳ عیسیٰ خاکی ایک مجذوب نما فقیہ عالم گنج کو براتم بنے دیکھا  
 کبھی جذب کبھی سلوک یہ راجو اڑوہی میں جاتے اور سال بھر کا  
 خرچ لاتے ایک ٹھون کے پاس رہتا اسی پر تمام جاتے ہو لودی  
 فضل امام جاں بہادر اور رؤسا بھی جانتے تھے ازمازی ماہرین  
 ہوا مگئے ان کے درشا تھے نہ گدی نہ گدی دار نہ مرید نہ حیلہ  
 ۱۳۴ گنگھی شاہ منچل پورہ کے رہنے والے تھے گنگھی شاہ کو چاہتے



تھے کماست آدمی تھے ان کے چیلے موہنی شاہ تھے سنو ک میں تھے  
چھپے ہوئے فقیر تھے بنارس چلے گئے خبر نہیں جیتے ہیں یا مرے نہ  
گدی نہ خانقاہ نہ گدی دار نہ سلسلہ جاریہ یہ ہے۔

۳۵ موہنی شاہ دار و نعم عنایت کریم آرومی کے بھائی یا انوکھی  
خاندان کے تھے امیر آدمی تھے بہت رند تھے ستار و طبیب خوب بکاتے  
تھے گھر کے خوش مقدور تھے یہ کنکھی شاہ کے چیلے ہو گئے اور گھبرا  
چھوڑ کر تارک الدنیا ہو گئے تھے مذاق سب وہی تھا علاج  
معالجہ بہت اچھا جانتے تھے قابل آدمی تھے ۱۶ یا ۱۷ برس ہو گیا  
ہو گا شہر میں بی باندی نامی طوائف کے مدتوں مہمان رہے  
بڑی اوجھل تھی واپس گئے تو پھر نہیں آئے خبر نہیں یا نہیں  
نہ خانقاہ نہ گدی نہ گدی دار نہ پیری مریدی کا سلسلہ رہا یہ  
آزاد فقیر تھے سونے کا کڑہا تھیں سونے کی گھڑی جیب میں کسی  
سے طالب نہیں تھے۔

۳۶ جھگر شاہ شاہ امیر صبا تکیہ پر کے ایک مرید تھے اسی  
شہر کے تھے کہاں پر کے تھے خبر نہیں ملی وہ آزاد ہو کر فقیر ہو گئے  
بڑا پر تاثیر آدمی تھا بہت پر کیف و طبابت جانتے تھے بازار میں  
رہتے او بائیں اونکے پاس آتے دوا دیتے تھے اور اوقات گزارنے  
کسی سے کچھ مطلب نہ تھا بڑا کھرا بولنے والا تہند اور ایک صدیقی



اور جو تہ ٹوپی نہ دار و بے تکلف آدمی یاں تو لا جواب کھاتے اور کھلاتے تھے  
بہت با اخلاق ہے خانقاہ منگل تالاب کے جناب ماموں صاحب قبلہ کے پاس بہت آتے  
اور موافقہ دیتے ماموں صاحب کے وصال کے بعد پھر نہیں دیکھا شہر میں نہیں آئے کیا ہو گئے  
خبر نہیں ہے بلکہ پھر کس عرس میں بھی نہیں دیکھا میاں عبدالحی جو تہ فروش سے ان کے بہت  
میل تھا ان کی دوکان کے سامنے رہے تھے۔

۱۲۷ کا کل شاہ مدد کے مہی پر ۲۵ برس سے رہتے ہیں آزاد فقیر ہیں شام کو کھاتے  
ہیں کچھ ل جاتا ہے ایکلے رشتہ میں بچا بی آدمی ہیں کس مرید ہیں یہ خبر نہیں غلامیابا حاجی حسن  
وارث علی شاہ کے مرید ہیں نہ بری مریدی ہے نہ خانقاہ نہ گدی نہ گدی دار ہیں  
نام تک لوگوں کو معلوم نہیں ہے۔

۱۲۸ گیدڑ شاہ ایک صاحب حمزہ شاہ کے تکیہ پر آئے تھے وہ گیدڑوں  
کو پکار کر کھلاتے تھے اوس نے حمزہ شاہ کی مسجد کو مرمت کے لئے ٹوڑ دیا چندہ کیا  
اور یہاں سے کہیں چلے گئے گیدڑ آئے کھاتے اور چلے جاتے لوگ رہتے کسی کو کچھ نہیں کہتے  
تھے خبر نہیں کہاں گئے مسجد متوں خراب رہی محلہ والوں نے چندہ کر کے مسجد مرمت کی  
۱۲۹ سرکھا گا کا فرار بالکل کم نام تھا جسکا تحقیقی تذکرہ میر علی محمد شاہ نے اپنے  
تذکرہ میں پایدار میں مفصل کیا ہے سلطان گنج سکا نہ بننے لگا تو انعام حسین  
ترباق ورنے نے بڑی کوشش کر کے حاطہ دلویا ہے اوں کا مفصل حال  
اوس کتاب میں ملے گا بہت پرانے بزرگ ہیں۔

۱۳۰ شہر سیریت کا فرار عالم گنج میں دریا کنارے ہے وہاں کچھ امارتیں  
ہوئی ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ شاہی وقت کے امارت ہوں بزرگ کا مقبرہ



حال کوئی بتا نہیں سکا کون ہیں کہاں کے ہیں کب سے یہ مزار ہے ان کی بھی کوئی  
گدی ہے نہ گدی دایں نہ کوئی سلسلہ جاری ہے۔  
شاہ سردار دی صاحب خانقاہ منگل تالاب میں اکڑا کر رہے ہیں جس کے پاس خرمیہ  
مجموعہ کا تھا بسکی زیارت کو ٹھہر ٹوٹ پڑا تھا مگر وہ ختمہ جانی تھا ان کا کار ازیں  
نے کھولا اور وہ بھاگ کر یہ جانی فقیر تھے ان کا قصہ طویل ہے راقم کے پاس جانی فقیر  
کا حال بھی مفصل لکھا ہوا ہے۔

۲۱ شامہ لانا محمد سعد صاحب کی وقت میں اونہوں نے ایک خانقاہ کچی بنائی تھی غلط  
نظر الرحمان ان کے جانشین ہوئے ان کے وقت میں سرسینع الاول میں او دیو لانا  
کا قایم تھا ان کے بعد خانقاہ ٹوٹ گئے سلسلہ ندر ہوا۔

۲۲ شاہ شیخا کار و منہ ایک مشہور مزار ہے ان بزرگ کا کوئی مفصل حال نہیں  
ہے مگر بہترے لوگ یہاں مدفون ہیں اونچے پر مزار تھی محلہ والے کو اس جگہ کو آیا  
کئے ہوئے ہیں سال میں چندے سے نیاز ہوتا ہی گئے غریباں ہے کوئی گدی و سلسلہ  
ان کا قایم نہیں ہے۔

۲۳ شاہ غلیو پورہ میں شاہ متاں صاحب کا مزار ہے وہ بزرگ وانا پورہ شاہ ٹولی  
کے لوگوں کی قریب تدار تھے کوئی صاحب وانا پورہ کے ان کا عرس سال میں ایک دفعہ  
کر دیتے ہیں مگر ان کی کوئی خانقاہ نہیں ہے ان لوگوں کو تعلق خواجہ اطوار صاحب  
بہار سے ہے شاہ ٹھہر صاحب کے قریب واولوں میں تھے شاہ دمر  
وانا پورہ نے کچھ حال ان کا بیان کیا تھا مگر راقم کو یاد نہ رہا۔

۲۴ شاہ اسحاق صاحب شاہ کی اہلی میں ایک مشہور آدمی گذرے



یہ محلہ شاہ کی اٹلی مشہور ہے اس سے زیادہ حال نہ مل سکا اسی مقبرہ میں گلار شاہ  
مرحوم رام پوری جنکا تذکرہ اوپر کتاب میں نلیگا مدفون ہیں کوئی سلسلہ جاریہ انکا  
نہیں ہے نہ خانقاہ ہے پہلے محلہ واسے نیانہ کرستے تھے محلہ بھی ویران ہو گیا اب کچھ نہیں  
ہوتا راقم ان عرس میں شریک ہوا ہے جسکو ہم برس گذرا ہو گا۔

۱۵ شاہ فصاحت صاحب کا بھی کوئی حال مفصل نہیں ملتا ہے مگر جہاں ان کا نام ہے  
مشہور ہے اب دو چار برس سے لوگ ان کا نیانہ کرستے ہیں عرس ہوتا ہے ڈاکٹر صاحب  
صاحب نواب صاحب متروکہ پا کر اس محلہ کا ایک مکان میں جعفر علی کا پاپا ہے۔ تب سے  
یہ عرس قائم ہوا ہے کوئی سلسلہ جاریہ ان کا بھی باقی نہیں ہے۔

۱۶ بابا مینا ناتھ اوگڑتھ آئے تھے ندولال و بابو گربا پت سہائے دیوان  
محلہ ان کی معتقد تھے شرمین ان کا بڑا عرس تھا یہ چلے گئے اچھو اوگڑتھ تھے  
اوپر بھی ان کا تذکرہ ہے راقم کو بھی ان سے بعض چیزیں جڑی وغیرہ ملی تھیں  
لی تھی کوئی منٹہ ان کا قائم نہیں ہے خبر نہیں کیا ہو۔

۱۷ داتا بہر سنگھ ہر مندل گلی میں سجادہ نشین تھے اچھے آدمی گذرے  
یہ لکھوں کے منہ تھے ہر مندل گلی میں ان کا مفصل حال ہے

۱۸ بابا پچھن سنگھ بانلی پور میں اڈوں کے وقت میں راقم کے یاد  
میں قائم ہوا انہوں نے بڑی ترستی کیا بہترین یادگار چھوڑ گئے اب تو ہر مند  
ہے اور سادھو لوگوں کو تو مینکھانا ملتا ہے موجودہ منہتہ سسرے جانتیں  
میں سب لوگوں کے امداد سے اس کا بھاری خرچ چل رہا ہے کوئی  
معمولی خرچ سو دو سو کا نہیں ہے بہت زیادہ ماہوار کا خرچ ہے



سب چندے پر بہت تاب جائدا دیکھی ہو رہی ہے۔  
 ۶۱۔ پٹن دیوی کا حال نقیض نثار مستقیم علی محمد شاد میں مفصل  
 ہے یہ پرستش گاہ ہندوان ہے۔

۶۲۔ گوپی ناتھ جی کی مندرل مچھترم پر ہے یہ مقبول مندروں میں  
 ہے سال میں ایک دفعہ بڑا مجمع ہوتا ہے شہر کے کل ہندو ضرور  
 جاتے ہیں بڑا میلہ لگتا ہے بہت آباد جاری ہند اسے مندر  
 ۶۳۔ بڑی پٹن دیوی بھی مشہور پرستش گاہ ہے جین مذہب کے  
 پرستش کی جگہ ہے۔

۶۴۔ اکم کنواں ایک معروف و مشہور کنواں ہے جو تلسی منڈی  
 میں ہے ماتا لینا کا پاؤ جا نہیں ہوتا ہے کنواں میں گلے پھل سب  
 پھینک دئے جاتے ہیں سال میں ایک میلہ عوام کا یہاں ہوتا ہے  
 مقبول عوام پرستش گاہ ہے اس کنوئیں کے کی انتہا نہیں ملتی تو انور ہے  
 اس لئے اکم کنواں کہلاتا ہے۔

کفر بدست زمینی احمدی عرف نامتہ صاحب بنو ۱۴  
 25/9/32



# ضمیمہ کتاب ہذا

## حالات اطباء پیر و ن شہر جو اس شہر میں باہر سے بلا جاتے تھے

علاء حکیم عبد المجید خاں صاحب دہلی زرد حکیم محمود خاں صاحب  
بلا کر ہمارا ج بٹیا کے یہاں گئے تھے تو اس شہر میں بھی اپنے وادیا کے  
ملاقاتیوں سے ملنے کو آئے تھے۔ حکیم محمود خاں صاحب منشی  
محمد امیر صاحب رئیس کے مہمان تھے تو ان سے ملنے کے لئے شہر کے  
بڑے بڑے رؤساء آئے تھے اور بڑی دھوم کی دعوت  
ہوئی تھی حکیم صاحب کو جو سر کا بڑا شوق تھا اسی چوسر کے  
بدولت راقم اسے بڑا ربا بڑ گیا۔ حالانکہ راقم بالکل نوجوان تھا  
اور حکیم صاحب بہت بوڑھے تھے۔ حکیم صاحب تین دن مہمان رہے  
سیکڑوں رؤساء نے ان سے وہ باتیں لیں وہ تو صرف گولیاں اور  
سفوف دیتے تھے۔ ان کے بیٹے حکیم واصل خاں صاحب سے  
راقم سے کلکتہ میں بہت سا تھرا راقم اور حکیم واصل خاں صاحب



دونوں ایک ہی زبان ہنسی علیہم الدین مرہوم کم گندھ لین  
کے یہاں تھے۔ اس رابطہ کی وجہ حکیم اجمل خاں صاحب  
جب طبی کانفرنس ہونے میں آئے تو راقم کے ساتھ اس ہوتا کو  
برت کر دکھا گئے۔ حکیم غلام نبی خاں اسی خانہ ان کے کھڑے ہیں تھے  
وہ مہینوں اس شہر میں رہے۔ علی صاحب وکیل کے بنگلے میں مقیم رہے  
اور اس عرصہ میں ہنیہ سے رخصت کا علاج بھی دے رہے تھے۔ راقم  
سے بھی بہت رابطہ رہا کیا راقم کی تصرفات پر حکیم اجمل خاں صاحب  
اس شہر میں صرف حکیم نصیر صاحب سارٹولی سے ملنے کے دعوت  
قبول کی۔ اور حکیم نجم صاحب ولد حکیم نصیر صاحب سے فقط دوستانہ  
ملے، وہی طبی کانفرنس میں صدر رہ کر آئے تھے۔

۲۔ حکیم رفیع الدین خاں بنارسی، پیارے صاحب رئیس  
کنگھیا ٹولہ کے یہاں بہت آتے تھے یہ صاحب بوٹیوں سے  
علاج کرتے تھے بڑے باکمال آدمی تھے ان کی جڑیاں  
پر تاثیر تھیں یہ مشہور آدمی تھے۔ ۵۰ برس گزرے ہونگے  
کہ انتقال کر گئے۔ ان کی زندگی فقیرانہ تھی۔

۳۔ حکیم علی اصغر صاحب اوسی بستی کے رہنے والے تھے جہاں  
ڈاکٹر ولی احمد و ڈاکٹر علی احمد صاحب مولوی شفیع رائے دی  
کے مکان ہیں وہ بستی چک مجاہد کہلاتی ہے اور وہ تھانہ کے  
علاقہ میں واقع ہے ضلع مظفر پور میں ہے اور جگہ ان پوریشن



سے قریب ہے۔ پیارے صاحب رئیس مذکور کنگھیا ٹولہ  
کے یہاں بہت بلائے جاتے تھے اور بہت رورہہ مبالغہ  
کرتے تھے یہ حاجی مقبول منیر پیارے صاحب مذکور کے  
قریب تر رشتہ دار تھے اسی خاندان کی جائیداد خواجہ پور  
رکن پورہ صمد ق پور وغیرہ ہے جسے راقم کے والد نے  
نیلا مر خرید رکھا۔

میر حکیم آغا حسن ازل لکھنوی! بڑے شاعر بھی تھے برابر  
شہر بلائے گئے اور مہینوں رہائے ان سے خاندان  
بشارت میاں خیراتی میاں بہار شیر پور سے بڑا رابطہ  
تھا یہ بوڑھے آدمی تھے ۷۰ برس گزرے ہونگے کہ مر گئے۔  
میر حکیم علی کریم عرف حکیم پاچک! حاجی پور میں رہتے تھے۔  
یہ منشی طفیل کریم کار پر داز پیارے صاحب رئیس کے  
بھائی تھے۔ آپ کا پاچک مشہور تھا بہت مفید تھا شہر میں  
برابر پاچک کی غرض سے ان کو لوگ بلایا کرتے تھے۔  
خواجہ اطوار سر اس کے بہار کے نزدیک مکان تھا اور  
باڑھ کے علاقہ میں بیا ہے تھے۔ راقم جب راجہ  
رام نرائن کھیر مہاراج کے یہاں گیا تھا تو ان پر  
ہمراہی یہ راقم کے ساتھ برابر جایا کرتے تھے  
مر گئے اور جواں ہی مر گئے۔



یہ برابر اپنے بھائی کے یہاں پیارے صاحب کے  
مکان اتر کر رہتے تھے۔ اب حکیم کبیر کسی دیہات کے  
رہنے والے نے مستقل طور پر چند برسوں سے اپنا  
مطب کھول دیا ہے۔ حکیم علی کریم صاحب مامون صاحب  
قبلہ کے سسرالی قرابت داروں میں تھے۔

۶۔ حکیم نبیو صاحب بنارس گیا میں اختر مرزا صاحب کے  
مکان میں پیچیتی اکھاڑا میں مطب کرتے تھے۔ شہر کی  
رندیاں اپنے علاج کو بلایا کرتی تھیں یہ زمانہ  
علاج اچھا کرتے تھے نوجوانوں کا علاج یہ خوب  
کیا کرتے تھے۔ سوداوی عوارض کے نسخے لایا کرتے  
مدت ۳۰ برس سے نہیں دیکھا۔

۷۔ حکیم صبغت اللہ صاحب دانا پور کے رہنے والے  
تھے۔ شہر کے مہاجران پر ان کا اثر تھا۔ پہلے برابر  
لوگوں کے علاج میں آیا کئے برابر کی گلی میں مطب  
کیا۔ جوانی اچھی گذری۔ پھر خانقاہ میں مطب کیا۔  
بڑے ترک پر پھر ترک پر مطب کرنے لگے یہ قضا کر گئے اوائل میں

براٹھوپہ سوار ہوا کرتے تھے ان کے اتر بارہنوز زندہ ہیں  
سعادت حسین وغیرہ کا خاندان تھا۔ داتا پور جامع مسجد کے پاس  
مکان تھا دیکھا نہیں ان لوگوں کی بڑی جائیداد تھی باغ وغیرہ تھا۔



## نوٹ

بڑے بڑے علماء و حکماء و ڈاکٹران و رؤساء و ہر طبقہ کے لوگوں کا حال اس کتاب میں مذکور ہے جن میں مرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے بہت ہی کم آدمی زندہ ہیں جس وقت سب کی حالتوں اور ان کی زندگی کے کارناموں پر غور کرتا ہوں اپنی زندگی حرام معلوم ہوتی ہے اپنی موت یاد آتی ہے۔ تپا ک سا ہونے لگتا ہے اپنے حیات پر تعجب آتا ہے جی گھبراتا ہے جس کے اتنے دیکھنے والے مر گئے ہوں اس کا جی کیا کہتا ہو گا؟ اس کتاب کے لکھتے وقت دنیا کی ہستی اور زندگی کی ہوس سب نابود نظر آتی ہے لوگوں کے لئے عبرت خیز ہے جب کوئی نہ رہا تو ہم لوگ تاقیامت کیونکر رہ سکتے ہیں ایک نہ ایک دن جس کی جب آئیگی مرنا پڑیگا۔ پھر چند روزہ زندگی کا کیا بھروسہ ہے اور اس پر کیا ناز ہے۔ کیسی کیسی ہستیاں خاک میں مل گئیں کیسے کیسے لوگ تھے کہاں گئے؟ وہ نفوس جو زندگی پر بھروسہ رکھتے ہیں اور چند روزہ زندگی میں کیا کیا نہیں کر سکتے۔ غور فرمائیے کس برتنے پر اینٹھ ہے شیخی ہے شان ہے ٹھہری فروشی ہے تکبر ہے غرور ہے؟ حسن مٹے دولت مٹی قوت گئی ذات نہ



رہی بھات نہ رہا سب بات نہ خاک ہو گئی کتنوں کا خاندان  
 مٹ گیا۔ ان لوگوں کی معاشرت اون کی زندگی کے چشم دید  
 کارنامے اون کے عیش و آرام یاد آتے ہیں اور اب کی  
 روش دیکھتا ہوں تو نئی دنیا دکھائی دیتی ہے اسے ترقی  
 کہیں یا تنزلی؟ یا تبدیلی فیشن۔ اور جدید تحقیقات کی ترقی ضرور ہے  
 اطمینان اور آرام کی تنزلی ہے۔ کس امید پر یہ ظلم و ستم ہے؟  
 کس دن کے لئے یہ بد کرداریاں ہیں؟ کون ساتھ جائیگا؟  
 دولت و عزت کس کے کام آرہی ہے؟ کس کا نام روشن  
 ہو رہا ہے؟ کسی کے مدفن کا بھی نشان و پتہ نہیں ملتا، کدھر  
 مکان تھے؟ کہاں دولت و اسباب ہے؟ کس کی اولاد  
 ساتھ گئی؟ کس کی بی بی سستی ہوئی؟ صفائی کدھر گئی؟ کوٹھیاں  
 کس کو نصیب ہوئیں؟ فرنیچر کدھر ہیں؟ سب فرنیچر کیسیکیساں  
 رکھتے ہوئے جنگلوں میں میدانوں میں کانٹے دار زمینوں میں  
 پامال ہو رہے ہیں نہ نوکرنہ چاکرنہ عزت نہ دولت نہ بی بی  
 نہ بچہ نہ حرمت نہ شوکت، نہ لیاقت نہ لطافت، نہ علم کچھ بھی  
 ساتھ نہیں گیا جس کو ایسی مسافرت طے کرنا ہے اسے ضرورتاً  
 زندگی سے زیادہ کام کرنا کیا ضرور ہے؟ مجھے خود تداومت  
 ہے کہ کیا کیا؟ کیوں کیا؟ اور جو کچھ کر رہا ہوں وہ کیوں کر رہا  
 ہوں؟ پردہ حجاب پڑا ہے! کرتا ہوں اور کرنا ہی پڑیگا۔



سمجھتا سب ہوں پر چھوٹ نہیں سکتا سمجھتا سب کو  
ہوں لیکن خود نہیں سنبھل سکتا یا اللہ یہ کیسا اندھیرا  
جانتا سب ہوں لیکن پھر اُن جان ہو رہا ہوں آنکھ  
سے یہ دیکھ رہا ہوں اور چشم بصیرت نہیں کھلتی  
خدا یا اہر بندے کا حجاب اٹھا راہ راست بتا  
مسافرت طے ہو، آخرت درست ہو، یا خدا تو سبکی  
خبر لے، آنکھیں کھول دے، اندھا بین مٹا، نورانیت  
بڑھا، مشیت بتا، اسے مالک سب کورا دہر لگا،  
انجمنوں سے چھڑا، سچائی بتا، تو ہی سچا ہے دنیا جھول  
بھاٹیو! سوچو غور کرو تمہارا بجز خدا کے کوئی نہیں ہے  
اور خدا کو کروڑوں بندے ہمارے جیسے ملا کئے اور ہم  
اچھے ملتے رہیں گے، ہم کو بجز خدا کے دوسرا خدا نہیں  
مل سکتا، لگے گا بھی تو ناقص ملے گا، باکمال لازوال خدا  
تو وہی ہے جو ساری خدائی پر قبضہ رکھتا ہے میری جان  
اوسے کے قبضہ میں ہے جہاں کوئی اختیار کسی کا نہیں چلتا  
سب چھین کر ننگا مادر زاد بھیجتا ہے اور اوسے صورت  
مے واپس لیجاتا ہے۔ جن میٹوں سے بناتا ہے اویں  
ملاتا ہے، ہر شے کا حقیقی مالک وہی ہے کچھ بھی میری  
ہوتی تو میرے ساتھ جاتی، کفن دفن تک تو میرے



اختیار سے باہر ہے۔ "مردہ بدست زندہ" نہ تو شہ  
 نہ بھروسہ، نہ بجلی، نہ ایک دیاسلائی، اندھیر کا  
 اندھیرا بلا کی تنہائی کیوں بھائی دنیا کی کوئی چیز بھی  
 کسی کے کام آئی؟ فقط اپنی کمائی جو کھائی یا کھلائی  
 جو کرو گے وہی اعمالوں کی جواب دہی تو ساتھ گئی  
 روح بھی بھاگ گئی، جسم بھی برباد ہوئے، ظہور بھی  
 ہوا نیست بھی ہو گئے کیا آئے کیا گئے، کس لئے آئے اور  
 کیا کر چلے، بھائیو! ذرا کوئی بتاؤ میرے پیدا ہونے کا نتیجہ  
 کیا ملا؟ ضرورت کیا تھی؟ نابود ہونے کی وجہ کیا ہے؟  
 یہ تو سمجھ میں آگیا، مرتے نہیں تو بھر گھر ہوتے "پیدائش  
 ہوتے تو آرام سے سوتے، ہم لوگ قلی بنا کر بھیجے گئے  
 کہ دنیا کے کام چلا نہیں چھٹی ہو مر جائیں پھر واپس آئیں  
 کچھ اچھے کام کر سکے تو مزدوری میں جنت پائیں، برے  
 کام کئے تو دوزخ جائیں، یہ تو زندگی کا مال نہیں ہے  
 میرے آنے کا مطلب تو میری جانچ ہے، دنیا کے  
 مدرسہ میں، پارٹ سالاوں میں، اسکولوں میں،  
 درس پائیں مصنف کو نہ بھولیں، سب علوم کے  
 فیضان لیں، تمام دنیا کی لذت اٹھائیں، اور احسان  
 کنندہ کو پہچان سکیں، بس یہی ایک کام خدا کو پسند



جس کے حصول کے لئے ماتحتی میں ہزاروں قوا عبد ہیں  
 سیکڑوں راستے ہیں، کسی کو بے حد اقبال کے شکر و  
 میں خدا یاد آتا ہے، کسی کو بے حد مصیبت میں خدا  
 یاد آتا ہے، کسی کو ایسی بے بسی ہے کہ کبھی یاد ہی  
 نہیں آتا، اچی خدا تو ہر ایک کے پاس خود آیا ہوا ہے  
 کیا نیوتہ دے کر بلانا پڑتا ہے؟ یا عبادت کر کے بھلانا  
 پڑتا ہے، وہ آیا ہوا تو تھا ہی کہیں سے بلانا تھوڑا ہی  
 جدھر دیکھو خدا کی یاد آئے گی، برا کر جب بھی بھلا کر جب  
 بھی خدا یاد آتا ہے، برا کر جب بھی خوف و حذر دلیں  
 ضرور ہے، برائی کو برا جان کر کرتے ہو، بھلا کر جب  
 بھی خدا کا شکر کرتا پڑتا ہے، بس خدا یہی چاہتا ہے کہ  
 جس رنگ میں رہو اس کو یاد کرو، اعمالوں کی سزا و  
 جزا مقرر ہیں، وہ ہونگی، مگر مالک کی ملازمت تو  
 رہیگی، اس کی سرکاریت قائم رہنا چاہئے کوئی ڈیوٹی  
 کر سکتا ہے، جس نے جس نے کیا ہے سب تو یہی  
 کہتے رہے کہ مقبولیت کا جواب نہیں آیا ہے، اپنا  
 اپنا کام کرتے گئے، اپنے خیال میں اچھی یا بری ڈیوٹی  
 ادا کی مگر دونوں ناقص ڈیوٹی ادا کی، جب تک کہ  
 وہ یہ نہ سنائے کہ تمہاری فرماں برداری منظور



اور پہاڑی نافرمانی متناظر و تم مقبول اور تم ضرور  
 کئے گئے، تب تک قضا یا کا آخری فیصلہ تو کوئی بندہ  
 نہیں دے سکتا، مفتی کا فتویٰ ہو سکتا ہے کہ ایسے  
 واقعات والوں کی نسبت کیا فتویٰ ہے مگر تاحضی  
 باختیار آخری فیصلہ احکم الحاکمین کے لحاظ میں ہے  
 روتا اس کا ضرور ہے کہ ہم سے اچھے کام ادا نہیں ہوتے  
 برے کاموں کے ہم عادی ہیں، خدا ہم سے اچھے  
 کام انجام کرائے، راہ راست پر لائے، خدا تادور  
 ہے بندہ عاجز ہے، افضال الہی کا انتظار ہے، بس  
 لا الہ الا اللہ اللہ اللہ بس باقی ہو س محمد الرسول  
 اللہ کما واجب ہے جس نے توحید سیکھایا، قواعد  
 مذہبی لایا، گمراہیوں سے بچایا، راہ ہدایت  
 بتایا، مرگاسب فرضوں سے بڑھا ہوا فرض ہے  
 یعنی فرض ہے چشم دید فرض ہے، سب فرضوں  
 کی قضا ہے مگر اس قضا کی قضا نہیں ہے یہ وقت  
 پر ضرور بالضرور بے اختیار جناب حضور ادا ہو کر  
 رہیگی، اس فرض کے ادا کا لحاظ ہر شخص کو رکھنا  
 اپنے لئے بہترین خیر اندیشی ہے اور یہی اصل  
 درویشی ہے اس بے بسی کے فرض کو ادا ہی کرنا



پڑے گا، غریب ہو یا امیر، پڑھا ہو یا ان پڑھ،  
 بادشاہ ہو یا عا یا ہو، پیر ہو پیغمبر ہو، جو آیا  
 سو گیا، جو گیا بس وہ گیا، چند روزہ زندگی کو  
 جس طرح چاہو گزارو، کوئی جیتو، کوئی مارو،  
 اے اللہ کے پیارے! اپنے کو سفوارو، اے  
 بندگانِ خدا! اپنے کو اپنے ہاتھ سے نہ بگاڑو،  
 ہر وقت مرنے پر تیار رہو مالکِ نام سے ہوشیار ہو  
 موت آوے چلو، نہ آوے انتظار میں پڑے رہو  
 خود سے نہ مرو، نہ مارو، قبل از موت مرو پھر موت  
 سے نہ ڈرو، دنیا میں جس نے اپنے کو زندہ درگور  
 کر لیا پھر اس سے زندگی اور موت برابر ہو جاتی  
 ہے، زندگی کچھ لذت سے سروکار نہیں، پھر موت  
 کی بہار اس پر کھیلنے لگتی ہے ۵

بعد مرنے کے یہ کھلا مجھ پر

خاک کے نیچے خوب بستی ہے

آغوشِ لحد میں جبکہ سونا ہوگا جز خاک نہ تکیہ بچھونا ہوگا

نہائی گور میں کون ہوگا اتنیس ہم ہوں اور قبر کا کونا ہوگا

۲ انا لله وانا اليه راجعون



# ضمیمہ ۶ مذہب

## تبدیلیوں کا ذخیرہ یا پیرزادوں کا لائف

عالم انسانی وجود ہر انسان کا وجود فی الخارج اور سو وقت ہوتا ہے جب وہ دنیا میں شکل آدمی روح لیکر پیدا ہوتا ہے اس کے پہلے وہ علم الہی کے آغوش میں رہتا ہے۔ ہر مخلوق کا اصل وطن خدا کے علم کے ساتھ ساتھ تھا۔ ہر مخلوق چیز کو ایک خاص تعلق اور نسبت علم الہی سے تھا اور صفت خداوندی میں پوشیدہ تھا۔ خدا سے جدا کو ن شے تھی۔ سب کا وطن تو وہیں تھا مانتیمان کو کو دل دامیم سفر کرتا ہوا ارادہ اللہ میں آیا پھر حکم اللہ میں پہنچا پھر خلق اللہ میں داخل ہوا وجود بالداخل ہوا اور پوشیدہ داخلوں سے جدا ہو کر خارجی صورتوں میں دکھائی دینے لگا۔ جیسے بیماریوں کے مارے ہر جسم میں پوشیدہ ہیں جب کوئی بیمار ہوا آثار و تاثیرات سے اس کے صفات سے اس کی ذات کا وجود ماننا پڑا اس کے تکلیفات کا حس پیدا ہوا۔ اس کی فنا ہوتی



زائل ہوتی ہے کہ اہم پایا اصلی حالت پر ہو پنج گیا سکھ پایا دوسری  
 ہر ذی روح کو مقام سکون و شانتی اور سو قوت ہو سکتی ہے جب  
 فنائی صورتوں سے بھی چھٹکارا ہو گا وہی وقت دائمی آرام کا  
 ہو گا۔ اور پھر کوئی فنائی برقع پوشی سے سروکار نہیں رہے۔  
 ہم چونکہ اور اس خالق کی قدرت ہو گی اور سبکی خوشی جنت  
 ہو گی اور سکارنج دوزخ کہلائیگا۔ وصل ہی مقام سکون ہے۔  
 اور فصل ہی مقام بے چینی ہے۔ اسی کیلئے اہتمام کر دیا گیا ہے  
 اور صلا دیا گیا ہے جنتی کو وصل اور دوزخی کو فصل ہو گا۔ یہی  
 بڑا ثواب عذاب ہے۔ بغیر دیکھے وصال و ہجر کے بابت کوئی  
 لفظوں میں نہیں سمجھا سکتا اور حقیقتاً کوئی سمجھ بھی نہیں سکتا  
 لا یستوی اصحاب النار و اصحاب الجنة اصحاب الجنة  
 هم الفائزون۔ جنتی اور دوزخی کو برابر نہ جانو جنت والے  
 فیض یافتہ لوگ ہیں۔ وقل لا اثم مال نصر بہا للناس  
 لعلہم یفکرون۔ آدمیوں کی فہمائش کی غرض سے مثالی  
 دی جاتی ہے شاید وہ غور کریں۔ جب تک انسان اس درجہ کو  
 نہیں پاویگا اپنے وطن میں داخل نہیں ہو گا وہ خدا سے اور اپنے  
 حقیقی اور اصلی وطن سے دور ہی رہیگا۔ خدا فرماتا ہے اے نفس  
 مطمئنة یعنی اے روح میرے حکم میرا پیارا نور میرا قصد میرا  
 میری بتائی ہوئی چیز میری مرسلہ چیز واپس آجیا اپنی جگہ پر اوسی







کچے کچے آپ کھائیں اور یکے پکے پکائے خیردوں کو پہنچائیں۔ ظاہر  
 تو مجاور اور منڈے کھائیں مزے اور رائیں باطن نادبوتوں  
 کو بھوک لگائیں اور مردوں کو ثواب پہنچائیں۔ عقیدت نامہ  
 لوگ ثواب پائیں۔ یہ سرگروہ ہر قوم میں ہر مذہب میں ہے  
 کوئی انکار نہیں کر سکتا سب لوگوں کو وہی درجہ حاصل کرنا  
 چاہیے جہاں عالم سکون ہو شانتی ہو ہنستی میں ہنستی ہجو جو کو  
 معدوم کریں نیستی میں وصل ہو کر دوری دور ہو سکتی میں جانتی  
 جب شانتی اور سکون ہو گاتب جا کر دہرم کے بہکتی ہیں۔  
 تاکے ناسے کٹھی اور لباس والے بہکت نہیں ہو سکتے وہ مادیات  
 میں پڑے ہیں دھوکے میں ہیں مادیات میں بہم کر کے راکھ  
 کر دیں وجود کو نابود کر دیں تمام محمود اور معبود تک پہنچو تب  
 ہنستی کے بہکتی ہیں خدا رسیدہ ہیں ورنہ دنیا دار ہیں دین داری  
 کار عوی غلط ہے۔ تو جھوٹا دعویٰ ارے تو میری گلی مت آ  
 میری گلی وہی آوے جو چھوڑے گھر بارے تو جھوٹا دعویٰ  
 میری گلی میں آجا والہی میرا ہوا رہے تو جھوٹا دعویٰ ارے۔  
 ہر نفس کہ می آید محیات دہر نفس کہ میر و دم فرج ذات ہے  
 سکندھر کے مسافر خیال کہ ہر ہر دنیا میں کیا میرا گھر ہے۔  
 ۲۔ تبدل جسمانی و روحانی سب سے پہلے علم نشین ہے  
 پھر حکم نشین ہوئے پھر ارادۃ اللہ میں آئے پھر صلب پد میں ہے



پھر ایک قطرہ ناپاک کے اندر ڈوبائے گئے پھر رحم مادر میں رہے  
 پھر غلاظت اور ناپاکی کے چبچبے میں رہے مدتوں ناپاک چیزوں  
 سے پرورش پایا۔ کیونکر اتنی غلاظت کے ساتھ رہ کر پاکی نفس  
 پیدا ہو سکتی ہے اور نفسانیت سے اور غصہ اور برسی عنقوبت  
 سے کوئی پاک مضاف رہ سکتا ہے۔ کس غلاظت میں گھلے گا  
 گئے اور کہاں کہاں پلے گئے کن کن برائیوں میں پھنسائے گئے  
 اور جو جسمانی کے ساتھ دنیا میں بالائے گئے بادیات اور  
 ضروریات پرورش جسمانی اور تقویت مادیات کیلئے دنیاوی  
 غذاؤں سے پرورش کرائی گئی۔ تاسن شعور تمام رطوبات  
 جسمانی کو شیر مادر جانا۔ جن جن چیزوں سے صاحب عقل  
 شعور نفرت کرتے ہیں سب کو برابر جانا چاہتے رہے لذتیں  
 لیتے رہے۔ کس کس طرح پر روح پاک بہرہ و نفع اور برائیوں  
 اور ناپاکیوں میں مبسوس رکھی گئی۔ اب دشمن ارواح سے  
 عمدہ صفات کا ظاہر ہونا اور اوسکو پاک کرنا اور لاپتہ نہیں ہے  
 تو کیا ہے۔ جس نے اپنے میں صفات حمیدہ پیدا کر کے دکھایا  
 وہ ناک نہ دروائے تو تعجب کی بات ہے خدا اوسکا نہوگا  
 تو کیا دنیا داروں کا ہوگا جو اپنے حرکات کو اسی غلاظت  
 پرستی کے ساتھ برت کر دکھاتے ہیں وہ برائیاں نہ کریں  
 تو کیا کریں پاکی نفس کہاں سے لائیں انہیں بجز پاکی روح



کون سی بات اچھی تھی جو اذن سے کچھ امید ہو۔ دنیا میں بڑے  
 بڑوں کو مارا دوسروں کو خوب پکھاڑا مگر اپنے آپ کو نہ سنوارا  
 وہ مارا شیطان ایجنٹ بن گئے ان جھگڑوں اور خرابیوں کے  
 اصول کے ساتھ تو پیدا ہوئے اب نیکیاں کیونکر ہوں اور  
 خدائی رضا مندی کیونکر ہو سکے۔ بس یہی وجہ ہے کہ دنیا دار بشمار  
 اور خدا کے نیک بندے دو چار اتنے مقامات بد سے بچتے  
 بچاتے رہیں۔ روح کو جس نے پاک رکھا وہ فرشتوں سے  
 زیادہ باوقار ہونے کی قابلیت رکھتا ہے وہی دین و دنیا  
 میں حملہ بشمار پاتا ہے۔ خدا نے روح کی آزادی اس کی  
 ذی اختیار سی اور شان و شوکت پر غور کر کے اسے بدترین  
 طور پر ہنسا کر بھیجا یہ امتحان تھا۔ یہ اپنی اصلی نورانیت پس  
 لیکر آسکتی ہے تو درجہ اعلیٰ کے لائق ہے جس کی رفح ایسا نہ کرے  
 وہ بھوت پرست ہو کر رہیگی آوا جاوا میں رہیگی روح کے  
 غرور کو توڑ کر بھیجا کہ دنیا میں شان و شہی نکرے اپنی حقیقت  
 پر غور کرتی ہے۔ کن کن بدترین مقاموں میں رہی کس راہ  
 آئی گئی کیسی غلاظت میں پڑی پھر شیخی نہ گئی۔ اَلْمُرِیْتُ  
 ذِلْفَةِ مَنِ مَنِ جَمْتِ۔ الی آخر آیتہ (کوئی کیا ہے قطرہ آب مٹی)  
 آخر آیتہ تک پڑھئے۔ اپنی حقیقت پر غور کیجئے۔ اسی سے  
 لوگ کہتے ہیں جیسی روح ویسے فرشتے جیسی کرنی ویسی بھرنی



کتنے روحانی سفر ہوئے کتنی جسمانی صورتیں بدلیں جو چہرہ  
 و قد صورت و شکل لیکر پیدا ہوئے اور سین کتنی تبدیلیاں  
 پیدا ہوئیں کیسے کیسے نقشے ایک ہی سایہ پر دکھائے گئے  
 پیدائش سے لیکر کتنے قالب بدلے۔ کہاں کہاں تبدیلیاں  
 ہو گئیں بچپن کا نوٹو جوانی میں ملا لجاوے اور جوانی کا بڑھاپے  
 میں دکھایا جائے تو انسان اپنے آپ کو خود نہیں پہچان  
 سکتا اور نام و ذات ایک ہی قائم ہے۔ جسمانی سفر  
 کرتے ہوئے منزل مقصود تک پہنچ گئے اب ختم سفر  
 حیات ہو زندگی میں عادتیں بدلتی گئیں حالتیں بدلتی گئیں  
 عقل پایا شعور پایا علم حاصل کیا دین و دنیا کے بہار سے  
 واقف ہوا۔ خدا جانتا ہے کیا کیا کر گزرے آسمان و زمین  
 کا قلابا ملا گئے کیا کیا نہ کیا عبادت کیا شرارت کیا انسانیت  
 کیا حماقت کیا سب کیا اور اپنے لئے کچھ نہ کیا اپنی حقیقت سے  
 آگاہ نہ ہوئے۔ اپنی ضرورت پیدائش کو نہ سمجھ سکے۔ اپنے  
 خالق کا پتہ نہ لگا سکے۔ مال زندگی کو بھول گئے۔ دنیاوی  
 لذتوں پر بھول گئے۔ سود تو ملا مگر مول گئے گذرے اسی  
 دنیاوی چکر میں پڑ کر زندگی برباد کی آخر مرے اور سب  
 جھگڑے چھوٹے۔ اب کہلا کہ دنیا جھوٹی کرنی کھوئی اب  
 روتے جائے خسارہ و ایسی پائے جس طرح پیدائش کے پہلے



مسافر رہے مرنیکے بعد بھی بہترے سفر طے کرنا پڑیگا اور خدا  
 جانے کیا کیا دیکھنا اور بہگتنا نصیب میں لکھا ہی۔ جو جو باتیں  
 گذشتہ لامعلوم اور قابل بیان نہیں ہیں حالانکہ سب دیکھی  
 بھائی ہیں یہی مابعد والی باتیں بھی بالکل ناقابل فہم ہیں۔  
 کوئی برائیس بھی تو نہیں آیا جو صحیح خبر دے سکتا۔ انسان بالکل  
 ناواقف الحال میں گذشتہ اور آئندہ کی کچھ خبر نہیں موجودہ  
 بقیہ حیات رہ کر بھی رموز سے ناواقف ہی رہے۔ بس بقیہ  
 حیات کے اندر جو ظاہر ہو سکتا ہے بیان کر سکتا ہے۔ عالم  
 ماقبل مابعد کی باتیں بالکل نہیں جان سکتا۔ مذہب نے  
 جو بتایا ہے اس سے عقیدتاً ماننا پڑتا ہے حقیقتاً کیا ہے۔ کیا  
 ہوگا۔ وہ سمجھ سے باہر ہے بے مرے پتہ نہیں چلتا نہ چلیگا  
 مذاہب نے دیکھی ہوئی باتوں سے ملا کر مثال میں نہمالیش  
 کی ہے جو مثلاً انسان سمجھ سکے حقیقت میں وہ ان مثالوں  
 سے باہر کی باتیں ہیں بجنسہ ایسی نہیں مثال تو مادیات کی  
 ہے وہاں جو ہر بات ہے حقیقت کی باتیں رموز الہی ہیں  
 اور شریعت کی باتیں ہوارسی اور دنیاوی قواعد کے ہیں  
 شریعت اعمال صالح کرنے کا نسخہ ہے صحت کا حاصل ہونا  
 اور تاشیر کا پیدا ہونا خدا کے اختیار میں ہے۔ راقم تو درجہ  
 نکتہ چینوں کو دیکھ رہا ہے کہ شریعت کا دم بھر رہے ہیں بڑے متقی



وپہرہ نگار بنے ہوئے ہیں اور ہر آدمی پر حاضر و غائب نکتہ چینیوں  
 کر رہے ہیں اسی سے مقبولیت ظاہر ہوتی ہے کہ غیبت میں مبتلا ہیں  
 الخيبة اشد من الزفامیں مبتلا ہیں۔ علما مشائخ مسلمان اور  
 انسانوں کا خون چوس رہے ہیں۔ یہ شریعت نہیں بتاتی یہ مقبولیت  
 کی نشانی نہیں ہے۔ حقیقت سے واقف ہونا امر محال ہے انسان کی  
 کیا مجال ہے کہ فانی ہو کر باقی کا حال بتا سکے۔ ہر روشنی اندھیر کو زائل  
 کرتی ہے اور اندھیر انہستی میں آ جاتا ہے جب روشنی کی سستی ہوگی تاریکی خود بخود  
 نیست ہو جائیگی طریقت دلی روشنی سکھاتی ہے حقیقت کی پرستش سکھاتی ہے  
 شریعت کی عظمت کراتی ہے و حقیقت حقیقت کی وقعت اور عظمت دل میں  
 پراکراتی ہے اور دلیں خشیت خداوندی بڑھاتی ہے شریعت والے اہل کے  
 مستحق ہو جاتے ہیں سوکھی دلیگیاں ہلاتے ہیں مذہبی ورثہ بناتے ہیں ظاہر  
 پرستی سکھاتے ہیں الفاظ کی مشافی کراتے ہیں بمعنی پر عبور نہیں ہوتا اثرات  
 پر توجہ نہیں کرتے وجوہات اور نیکات پر مطلقاً خیال نہیں فرماتے۔ ظاہری احکام  
 بجالانا اور ڈیوٹی کا بیدلی سے یا خلقِ بشر کی ڈر سے یاد رکھاؤ اور خود غرضی  
 اور بھلا کھلا نیکی غرض سے شریعت کے احکام کو برتنا شریعت کی پابندی نہیں  
 بلکہ خلوص کے ساتھ یا قوت اور احکام کو بلا خود غرضی صرف خدائی خوف سے  
 اسکی محبت سے ادا کرنا پابند شریعت ہونا ہے اور بشری شرع لوگ معاملات پر بھی توجہ  
 دلیں۔ مجرد ادائے عبادات پابندی شریعت نہیں ہے حق العباد پر بھی غور  
 فرماتے رہیں عبادات معاملات افعال حرکات اور خلوصات اور نیت پر بھی



نظر پڑتی ہیں۔ احکامات اور منہیات کو بھی نہ بھولیں۔ حکایات  
 شکایات لغویات اور فسادات اور تنبیہات کی باتوں کو بھی  
 چھوڑیں تب پابند شرع ہیں۔ خدمت کی اور محنت کی مزدوری  
 پاتے ہیں اور طریقت والے ہر صلہ اور بدلے سے نیاز ہو جاتے  
 ہیں وہ خدا اور خالق کی مخلوق سے محبت رکھتے ہیں و دوزوں کی  
 خدمت کو اپنی عبادت جانتے ہیں۔ اوسکو بخیر بھلائیوں کے برائیوں  
 سے کوئی سروکار نہیں رہتا وہ ہر کام بلا تمنائے مزدوری و  
 صلہ کرتے ہیں اور صرف مقبولیت کے امیدوار رہتے ہیں جب  
 خدا کو ماننے والے ہوئے تو رسول کو ماننا فرض ہو گیا جب مالک  
 کو ماننا تو ہر احکام کو ماننا پڑے گا وہ خلاف شرع کیسے ہو سکتا ہے  
 ویسے لوگ نہیں ملتے تو اصل فقیر می پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے  
 وہ صرف مالک کی رضامندی چاہتے ہیں۔ اصلی طریقت والے  
 خلاف شرع ہو ہی نہیں سکتے خدا کے حکم سے باہر حل ہی نہیں  
 سکتے۔ لباسی اور غلامی فقرا تو راہ طریقت پر نہیں چلتے وہ  
 دنیا دار رسم پرست قبر پرست تبرک پرست نفس پرست ہوا  
 کرتے ہیں۔ خدا پرست نہ ہر جز و شریعت کو بے حد مانتے ہیں  
 مشیت پر راضی رہتے ہیں۔ رضامندی خداوندی کیلئے گردن  
 کٹاتے ہیں گھر بار صدقہ کر دیتے ہیں اپنی جان دیتے ہیں شریعت  
 کے حکم کے آگے سر جکاتے ہیں۔ بزرگان دین کے افعال و اقوال



دیکھئے اذکی تحریرات دیکھئے ہیات ملاحظہ کیجئے موجودہ روش پر  
 نہ جائے اوپر کے لوگوں کا حال ملاحظہ فرمائے اون کے اطوار  
 دیکھئے اذکی تعلیمات کی طرف توجہ کیجئے اذکی ریاضت کو غور  
 کیجئے بجز روزہ نماز و دو ظائف ذکر و شغل اور کیا ہے نہ گاگر  
 نہ چادر نہ چراغاں نہ باجہ نہ سٹ بٹ کنارہ کش ہو کر یاد الہی کرتے ہیں  
 مذہب کیا ہے نتیجہ کیا ہے

مذہب تو اس راہ چلنے کو کہتی ہیں جو دنیا اور دین کے راستوں میں مقید  
 بقوعہ چلنا بتاتا ہے اور وہی قواعد ظاہری مذہب کی شریعت  
 کہلاتی ہیں کوئی مذہب دنیا میں بلا شریعت یا قواعد کے نہیں  
 چلا نہ چل سکتا ہے۔ رواسم نو سو ساٹھی کے بندھے ہوئے  
 عادتوں کو کہتے ہیں وہ شریعت مذہبی میں داخل نہیں ہیں  
 نہ رواسم جزو مذہبی ہو سکتے ہیں۔ رواسم قومی بندشوں کا  
 نام ہے۔ اصولی قواعد مذہبی کو شریعت مذہبی کہا جاتا ہے  
 رواسم کو مذہبی قواعد کیوں سمجھتے ہیں۔ مال مذہب یہ ہے کہ  
 دنیا میں تھوڑا تھوڑا عبادت کے طریقوں کا اظہار بتا دے  
 اوں کو ہر تہے ہوئے دنیا میں چین سے گزارے لین دین کرے  
 شادی بیاہ کرے ترے تقسیم کرے آپس کے معاملات درست  
 کرے اپنے اصول مذہب کے مطابق اپنے ملے ہوئے خدا کی  
 عبادت کرے اور مرنے کے بعد عمدہ جگہ دوسری دنیا میں پائے



جہاں او سے دائمی زندگی بسر کرنا ہے آرام سے رہے دنیا وہ ہے  
 جہاں بقید حیات ہے دین وہ ہے جہاں مگر رہو نچنا ہے وہاں  
 کیا نتیجہ بھگتا ہے اسی کو بچانا ہے اعمالوں کو درست کرنے کا  
 صلہ ثواب ہے برائیوں کے بذلایا عذاب ہے حقیقت ثواب  
 کیلئے اور حقیقت عذاب کیا ہے کیسے ملتا ہے یا ملیگا یہ پتہ  
 بھگت کر معلوم ہو گا۔ یہ ایک بات بالکل لا جواب ہے جسکا پتہ  
 بجز اوس کے جس نے دنیا بھر کو اس چکر میں ڈالا ہے کوئی بتا  
 نہیں سکتا ہے جو ان باتوں پر خیال نہیں کرتے وہ لامذہب کہلاتے  
 ہیں مگر وہ خود ایک مذہب دار ہو جاتا ہے عجب کش مکش ہے  
 کسی مذہب کو ماننا ہی پڑیگا گو وہ لامذہبی ہی سہی وہ بھی  
 ایک مذہب ہی ہوا یہ زندگی کا بڑا ہونچال ہے اور خدا کی قدرت  
 تو باکمال ہے اوسکا سارا کار بار لازوال ہے دنیا تو اندر حال  
 کا تماشہ ہے اور حیات و موت بالیسکوپ کا قلم ہے انسان تو  
 مگر اٹو فون ہے بھری بھرائی آوازیں پھلتا ہے اور اصلی مسودہ  
 تقدیر کا نقش متحرک قلموں کے ذریعہ سے تماشا گاہ عالم میں دکھایا  
 جا رہے ہیں۔ اس سحرہ قالب کے اندر جو ایک قدرت کی چیز  
 مقید ہے وہی روح ہے قوت ہے طاقت ہے حکم ہے خدا کی  
 قدرت کی تاثیر ایک لامعلوم شے ہے ایک نور ہے خدا کی ایک  
 امانت ہے نہ وہ خدا ہے نہ خدا سے جدا ہے قدرت کا بہترین نمونہ



نہ خدا کا جنس ہے۔ نہ ادس کا کوئی ٹکر اسے نہ خدا میں ہے  
 وہ مادیات کے بتائے ہوئے ظرف میں ہے خودیادہ نہیں ہے  
 مادوں سے پاک ہے خدائی نور کا آئینہ ہے حکم الہی کا اثر ہے حکم  
 ربی کا معنی ہے روح کا درجہ جو ہر سے زیادہ بلکا ہے وہ اتنا  
 پاک اور ملکی ہے جو خدا سے واصل ہونے کی قابلیت رکھتی ہے  
 قدرت کی خوشبو ہے جسم دوسری چیز ہر وہ قدرت دوسری  
 چیز ہے جسم چاہی روح جدا چیز ہے کٹتا جسم ہر کٹتا جلتا بڑھتا  
 جسم ہر مصیبت اور تکلیف جسم پر ہوا کرتی ہر بے چین روح ہوا  
 کرتی ہر مردہ جسم کو کوئی تکلیف و آرام محسوس نہیں ہوتا بے جسم  
 روح کا حس نہیں ہو سکتا اور جو ہر کو بے غرض یعنی مادیات کے  
 خود ہی کوئی حس بلا ظرف جسم کے ہو نہیں سکتا۔ جو ہر کی کوئی شکل  
 نماں نہیں ہے جس طرح کے برتن میں رکھے گا ویسی ہی معلوم  
 ہوگا مگر برتن کی صورت میں وہ محدود ہو سکتا ہر پانی کوئی مقرر  
 شکل نہیں رکھتا گول میں گول چوڑے میں چوڑا معلوم ہوگا  
 ہوا کا بھی یہی حال ہر آگ کا بھی یہی حال ہر دوسروں کو حلال  
 دہی اپنی شکل بغیر کسی جسم کے رکھا نہیں سکتی اسی طرح ہر روح  
 ہے ہر تاثیر ہر بغیر کسی جسم کے ظاہر نہیں ہو سکتی۔ ہر ملکی پاک  
 چیز کو جسم لازمی ہر وہ نہ اوسکا وجود سمجھ میں نہیں آئے گا مٹی جو پھل  
 ہے اسے مٹی کی طرف میں روح رکھے گی تو پکڑے یہ پہلی ہے



بوجھل ہے۔ معنی ہونہ تو دانی و نہ من۔ من ہی من میں ہے اور اس من کو  
 کوئی نہ جان سکا نہ پہچان سکا یہ شان کبریائی ہے۔ جسم اور روح ایک  
 چیز نہیں ہے۔ جسم مادیات سے بھرا ہوا ہے روح مادیات سے  
 خالی ہے۔ دو طرح کی چیز ہے دو جنس کی چیز ہے دو زمین کی ملاوٹ  
 زندگی ہے۔ دونوں کی جدائی موت ہے جیسے بڑے کے ٹیو میں کم  
 کر کے ہوا بھر جاتی ہے اور وہ کتنا بوجھ اٹھا لیتا ہے۔ ویسی ہی  
 کوئی چیز بھری ہوئی ہے۔ جو دنیا بھر کا بوجھ سر پر اٹھائے ہوئے  
 ہے۔ پھر ہوا یوب بیکار اور ہوا غائب۔ جو ہوا بندھی  
 تھی کہاں گئی اپنے جنس میں جا ملی اوسی طرح  
 یہ بھی اپنے ہم جنس میں جا ملتی ہے۔ خدا کا  
 جنس تو نہیں ہے جو روح خدا میں ملے  
 مگر جس قدرت کی بنی ہوئی ہے اوس قدرت میں  
 ضرور داخل ہو جاتی ہے خدا کی ذات تو مخلوق کی ہر بات سے  
 جدا ہے۔ وہاں داخل بالذات ہونا غیر ممکنات سے ہے۔  
 منہم حق کہتا۔ منہم خدا یم کہنا بڑا ہی گناہ ہے گستاخی ہے اور شرعت  
 میں سخت سزا لکھی ہے۔ چھوٹا منہ بڑی بات ہے۔ سالک فقیر کبھی  
 ایسی باتوں کو نہیں بول سکتے۔ مجذوب خدائی یا گیل ہیں اور پھر  
 حد شرع نہیں ہے۔ الیہ واصل بالصفات ہو سکتا ہے موصول  
 الی اللہ سے مراد واصل بالذات نہیں ہے بلکہ موصول الی الصفات



ذات الہی کے وصل کی تمنا کرنا یا اس قسم کی بات بولنا گستاخی  
 کرنا ہی شان مخلوق کے خلاف ہے۔ کوئی مخلوق کسی حال  
 خالق کی ذات نہیں ہے۔ سلامی شریعت نے اس کو بہت  
 روکا ہے جو ایسا بولا پھانسی دیا گیا حقیقت کے رموز کے لئے  
 جو بولے گا وہ مارا جائیگا۔ رموز الہی کو فاش کرنا بھی طریقت کے  
 شرع کا سخت گناہ ہے جسکی سزا موت ہے پھانسی ہر دار ہے  
 نہ بانس ہے نہ بانسلی بچے۔ مگر مخلوق خالق سے جدا بھی نہیں ہے  
 جب مخلوق کا وجود دکھائی دیا خالق کا وجود خود موجود ہو گیا  
 جب کوئی بنی ہوئی چیز سامنے آئی بنانے والی کا مفہوم اور  
 وجود از خود موجود ہو جانا لازمی ہے کوئی ایک چیز جب تک قرار  
 نہ دیکھائی ہے تب تک آگے بڑھنا پڑیگا اسلئے ایک خدا کو فرضی  
 ہی سہی ماننا پڑیگا جب جا کر مخلوق کی طرف توجہ کرنا ہو گا دنیا کو  
 خدا نے کمپٹی کر کے پیدا نہیں کیا کوئی تھا ہی نہیں کمپٹی کیسے قائم  
 ہوتی نہ شریک نہ کچھ مال تھا اکیلا وہی لازوال تھا۔ ایک کے  
 پہلے کوئی تعداد ہی جو کہا جائے مجبوراً ایک ہی بولنا پڑے گا  
 بے ایک کے قائل ہوئے دوسرا نمبر کن ہی نہیں سکتے اسلئے  
 اندرونی ایک ہے۔ خالق ہونے کی تعریف جب ہی پوری  
 ہو گی جب کچھ بنا کر دکھائے اور جب بنکر کوئی مخلوق طیارہ ہوئی  
 یا چیز طیارہ ہوئی بس خالق کا وجود خود بخود ماننا لازم ہو جائیگا



دونوں کا رشتہ پوستہ ہے خالق سے مخلوق جدا نہیں ہے مخلوق  
 خالق جدا نہیں ہو سکتا۔ بنی ہوئی چیز بنانے والا الیکا ثبوت دیتی ہو  
 اور بنانے والا اس صنعت کو اس کے ذریعہ سے ظاہر کرتا ہے  
 بنانے والا بنی چیز سے جدا نہیں ہو سکتا نیز یہ بھی وہ بنانے والا ہے  
 خالق اور مخلوق کا رشتہ سخت مضبوط ہے یہ رشتہ ٹوٹ نہیں سکتا  
 باپ بیٹے کا سٹا ہوا مجازی رشتہ ٹوٹ نہیں سکتا بیٹا ہر نالائق  
 ہو پر باپ ہی کا کہلائیگا کیا دوسرا باپ لائیگا اگر نالائق سے لایا  
 تو وہ مصنوعی باپ باپ نہیں کہلائیگا۔ اصلی باپ ہو گا نہ وہ فطرتی  
 محبت پیدا ہو گی نہ نالائق اولاد سے فطرتاً کوئی باپ متفر ہو سکتا  
 مگر دشمن ہو گا نہ محروم اگر کہ لگیا اسلئے منکرین خدا فی بھی روزی پاتے  
 ہیں۔ خدا رب العالمین ہے برے پہلے سب اسی کے ہیں بھیکس  
 فیضان دیتا ہے مگر منکرین سے راضی نہیں ہوتا ہی دین دنیا میں  
 سزا دیگا۔ منکرین کا منہ دنیا میں جلا دیتا ہی اور اپنے ہی اقربا خویش  
 احمسے انکار خداوندی کی سزا دیدیتے ہیں چنانچہ وہ لیجاتے وقت  
 رام نام ست ہے بولتے ہیں۔ جب رام کا نام سمیت تھا تو مرنے  
 والے نے کیوں زندگی میں دوسرا خدا مانا جب پڑی تب خدا سچا  
 معلوم ہوا اور تب خدا کا نام سب کے سب سچا ماننے لگے۔ زندگی  
 میں کیوں اسے سچا نہیں مانتے جلا کر خود آئے خود لوٹے پھر وہی  
 جھوٹے خدا کو پوجنے لگے بلکہ دشمن ہو جانا خلافت فطرت ہی اسی طرح



خالق مخلوق کا دشمن نہیں ہو سکتا اور مخلوق کو خالق بڑے پیار  
 کی آنکھ سے دیکھتا ہے۔ تعلیم اٹھو کریں دیکر درست رکھنا چاہتا  
 ہے۔ بڑی محنت سے خلقت بنتی ہو اداسکی بربادی کوئی خالق  
 پسند نہیں کرتا۔ انتظامی صورت سے بنانے والے نے جو جو بات  
 انسب جانا ہو کرتا آیا اور کرتا رہتا ہے جو لموز میں ہیں اسے  
 غوام پابندی سمجھ نہیں سکتے جب وقوع میں آجائگی نتیجہ سامنے  
 ہوگا جب غور کرنے سے پتہ ملے گا کہ اس میں یہ راز تھا تو وہ  
 نیک معلوم ہوگا۔ بے سبب نہ کوئی مرتا تہ پیدا ہوتا ہے۔ سب میں  
 حکمت ہے۔ جینا مرنا انتظام عالم کا ایک ضروری کام ہے دنیا میں  
 علوم کی ترقیاں برابر ہوتی آئیں ایک کے تجربے نے اپنا خیال  
 ظاہر کیا وہی کتاب ہوئی دوسرے نے پڑھا وہی علم ہوا  
 ہزاروں کے تجربے لکھے لکھا رہے ہیں سب کو پڑھا عالم کہلائے  
 قابل کہلائے۔ پس اسی کا نام علم ہے اور اسی حد تک معلوم  
 ہو سکا۔ ان پڑھی باتیں بے دیکھی باتیں کون بتائے کیسے سمجھ  
 میں آئے صفات خداوندی دیکھ دیکھ کر ہر نے اپنی ایک اسے  
 زنی کردی اوسی کو دیکھا سنا برتتے وہی مذہب کہلا یا دنیا میں  
 اچھی بری باتیں گزروں برس سے ہوتی آئیں۔ خدا جانے  
 کتنے پیدا ہوئے اور کتنے مر گئے سب نے کچھ کچھ کرم کیا  
 کوئی کوئی لکھہ گئے کچھ بتا گئے کوئی کوئی خدا کی قدرت سے



تعلیم پاگئے کوئی فطرت کے رو سے سبق لیتے رہے جو جس کے  
سمجھ میں آیا بتا گئے جو اس بات پہ چلا وہی اس کا مذہب ہوا  
جب کوئی نئی بات جو خلقت کی سمجھ سے باہر ہوئی وہیں پر  
دھوکھا کھایا عجوبہ بات پر و از مذہب بنا گئے غیر معمولی بات  
دکھائی گئی۔ معجزہ کہلایا گیا آدمی مین یا کسی چیز میں غیر معمولی  
اور عجوبہ قدرت دیکھا۔ بڑوں نے خدامان لیا اور تار مان لیا  
مگر انہیں سکتی کہا۔ اچھوں نے پیغامبر کہا خدا کی بنائی اور بھیجی  
ہوئی طاقت والے چیز مانا خدا نہیں مانا جو خدا مانتا ہے وہ  
مشرک ہے بلکہ کافر کہا جاسکتا ہے۔ کوئی بنی ہوئی چیز خدا  
نہیں ہو سکتی آپ روپ خدا ہی ہر وہ پیا خدا نہیں ہو سکتا۔ قوت والا  
مخلوق ہو سکتی والا ہو سکتی ہو مگر وہ الیشور پریشور پر کریم خدا اللہ  
نہیں ہو سکتا خدا وہ ہے جو آپے وپ والا ہے اور ہر روپ  
نرالا ہے ہر روپ کا پیدا کرنے والا ہے۔

## مذہب چار حصوں پر تقسیم ہیں

اصلی۔ نقلی۔ رسمی۔ فصلی۔ اصلی وہ ہے جو خدا چاہتا ہے۔  
اوس کا اصول بہت مختصر ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ لوگ ہم کو مالک  
اور خالق جانیں۔ ہم ایوب غیر نمایاں ہیں میری ذات کی تحقیقات  
تو ہو نہیں سکتی۔ بنی چیزیں بنائے والے کی ذات کو بن دیکھے



پہچان نہیں سکتی ہیں۔ میری حقیقت اصلی سے واقف نہیں  
 ہوسکتی ہیں۔ میری جلالت و ہیبت کی برداشت اذکونہیں ہے  
 تو میری قدرتوں کو دیکھ دیکھ کر یہ سمجھ لیں کہ میری ذات اعلیٰ  
 و فضل بڑی قدرت دالی موجود ہے اور ہم واجب الوجود ہیں  
 ہم اکیلے ہیں اور ذات ایک ہے ہر صفات ایک ایک ہے  
 ہم کڑوروں خلقت رکھتے ہیں۔ اجماعی حیثیت سب ایک ہی  
 ذات میں ہے دوسرا کوئی مقابلہ کا منہج الوقوع اور غیر ممکن  
 الوقوع ہے شرک کیا اور گڑ بڑ میں پڑے میرے سامنے سر جھکا  
 اور میری مخلوق کے ساتھ برائیاں نہ کرو میری پہلنے کی اور دل  
 کی چیزوں کو قصداً برباد نہ کرو جن چیزوں کو ہم پیار سے دیکھتے  
 ہیں ضایع نہ کرو جن چیزوں کی وجہ کر میری قدرت تم پر ثابت  
 ہوا کرتی ہے اور میرا خالق ہونا اور واجب الوجود ہونا تم کو  
 ثابت ہوتا ہے اسکو برباد نہ کرو ہر ایک سے تمکو میری راہ  
 ملیکی میری محبت بڑھے گی میری قدر ہوگی۔ بس مذہب ختم  
 ہو گیا وقتاً فوقتاً ملکہ رواج کے مطابق تمہاری رہائش اور  
 کھانے پینے رہنے سہنے اور معاملات کی تعلیم ہوا کر لگی اور بذریعہ  
 احکام اور کتابوں اور صحائف اور پیغامبران اور اچھے اچھے  
 آدمیوں کی مدد سے پرستش کے طریقہ بتائے گئے وقتاً فوقتاً  
 بدلتے رہے مگر بحر اودان دونوں اصولوں کے تیسری تبدیلی کبھی



بتائی گئی اصول نہیں بدلایہ نہیں ہوا کہ غیر خدا کی پرستش کرو اور خلق اللہ کو ایذا پہونچاؤ۔ ابتدا سے آج تک اپنا اور خلق اللہ کا استحفاظ ہی بتایا گیا۔ سب خرابی بندگان خدا نے کیا جسکا بہکتان وہی دنگے اور دیتے آئے ہیں اور دیسی رہیں گے۔

**نقلی مذہب** وہ ہے جو اباد و اجداد کو دیکھتے آئے بحین سے وہی ترکیب رہی چاہے وہ خدا کے اصلی منشاء کے خلاف کوئی بتائے کوئی سمجھاے۔ اونٹ کی بکڑ ہے عقل منع کرتی ہے۔ دل نہیں چاہتا ہے سمجھتے سب ہیں مگر لکیر کے فقیر میں وہی کرتے رہیں گی جو بآباد و اسے ہوتا آیا ہے اگرچہ برائیاں بھری ہوں۔ مگر درست نہیں کرنے ہر زمانے میں ایسے لوگ بہت ہوا کئے او اب بھی ہیں۔

**رسمی مذہب** وہ ہے کہ جس ملک میں جو بری یا بھلی باتیں جاری ہیں اس کے رد و بدل کو کوئی پسند نہیں کرتا بلکہ رسم و رواج ملکی پر جان و ایمان سب صدقہ کئے دیتے ہیں ہزاروں حماقت کی باتیں دیکھتے ہیں سمجھتے ہیں مگر کرتے نہیں ہیں اور ہر ملک میں ایسے لوگ ہر زمانے میں پائے گئے۔

**فصلی مذہب** وہ ہے کہ جدھر دنیا چلی او دھر چلے ہوا بدلی پھر او دھر چلے پھر دوسرا رنگ ہوا اسی طرف دوڑے۔ پر پ ہوا آ یا مذہبی بن بیٹھے وقت نکلا پھر خود رواں رہے جدھر دنیا



دوڑی خود دوڑے اور اسکے آخر کو نہ سمجھیں جانور کی قربانی پر  
 ہزاروں مرگئے مسجد کے پاس باجہ بجانے پر سیکڑوں مرے۔  
 عبادت خانہ بنانے کے لئے سیکڑوں مر گئے۔ اور فساد اور فحش  
 فساد بات بات پر لڑائی جھگڑا کرتے رہے۔ ہوا بدلی اور سی  
 لڑ مرے یہ وقتی سماں ہے جیسا رنگ زمانہ ہوا وہی مذہب  
 ہوا۔ اصلیت پر پانی پھرے تو پھر جائے مگر ہوا کا رخ کیسے  
 بدلے۔ جدھر کی آندھی آئی تپے اور دھرمی اوڑھے۔ جدھر  
 کچھ ملے اور دھرمی ڈٹکے یہ سب انسانی خیالوں کی غلطیاں  
 ہیں جس نے سیدھی راہ کو حینال بنا رکھا ہے اور زندگی کو پامال  
 کر رہے ہیں دین و دنیا کو چکر چال کر ڈالا مختصر سے اصول کو نہ  
 سمالا۔ خدا ایک اور سکا اصول ایک مذہب ایک مال ایک  
 معاد ایک مفاد ایک ثواب ایک عذاب ایک جنت جہنم  
 ایک دوزخ جہنمیت و زحیت ایک جینا ایکساں مرنایک  
 پیدائش کی صورت ایکساں۔ پھر ہر بندہ ایک ایک جدا جدا  
 شکل و صورت کا ہے ہر خلقت ایک سے ایک نہیں ملتی۔ ہر  
 جنس جدا ہر کی عادت جدا ہر کی فطرت جدا۔ پھر یہ دوئی اور  
 بھیانک پرستی کیونکر چلی۔ اسی و اہم پرستی نے انسانوں سے  
 بحال بندر پوجا دیئے منٹی پتھر پوجا یا لوہے لکڑی خدا بن گئے۔  
 بھوت پرست خدا بن گئے۔ دیو جن اور بھیانک اور بدترین



خدا کے مقابل کٹری کر دی گئیں۔ اجنبی قومیں خدا ہو گئیں۔ مادیا  
 پرستی آگئی نفس پرستی بڑھی خدا پرستی گئی۔ پتے پتے پھنے لگے  
 درخت درخت خدامانے جانے لگے۔ بیماریاں عوارض دیوتا  
 ہو گئے۔ الغرض خدا ہی اوتار لیتے لیتے غائب ہو گیا۔ عبادت  
 گاہوں میں خدا قید کر دیا گیا اور یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ ہر موقع  
 پر خدا آمو جو رہو گیا۔ جسے پوجا خدا کا اوتار ہی مان کر پوجا۔ پرستش  
 بھی کیا غارت بھی ہوئے شرک بھی ہو گیا اور خدا کو جتنا اٹھنا  
 چاہا وہ آدم کا۔ کس کا اوتار ہو اوہ ایک تو موجود ہی رہا غائب  
 نہیں ہو سکا۔ اسلام نے انہیں باتوں کو بتایا ہے اور غلطیوں کا  
 اظہار کر دیا ہے کھانے پینے والے مسائل میں جھگڑے فضول  
 ہیں پہلے اصول کو غور کرنا چاہئے جتنے لوگ ہدایت کرنیوالے  
 آئے سب نے خدا کی خدائی کو ایک ہی بتایا اور سکو قادر مطلق  
 یعنی پوری سکتی والا بیان کیا اسی ایک کو قایم اور ساری  
 دنیا کو فانی بتایا ایک برہم دیو تیا ناس یعنی واحد مطلق کا اقرار  
 اور دوئی کا انکار سکھایا دوئی پرست کوئی بھی بہکت نہ ہوا  
 موحدین البتہ خدا پرست گذرے ہیں۔ بھیانک اور اجنبی صورت  
 اور طاقتور خلقتوں کو خدامانے لگے۔ رفتہ رفتہ اپنی اپنی کوتاہ  
 خیالی سے بت پرست ہو گئے۔ آج مسلمان بھی اسی رنگ پر  
 جا رہے ہیں۔ جدھر دیکھو خدا سے جدا اور واہمہ پرست ہوتے



بت پرست پیر پرست جنم پرست رسالت پرست وقوت پرست  
 معبد گاہ پرست خود پرست ہونے لگے۔ خدا پرستی سے دور ہونے  
 گئے۔ اسلام نے خلق اللہ پر بڑا احسان کیا ہے اس نے بحر  
 خدا پرستی کے کچھ نہ بتایا۔ پرانا اصولی مذہب جو خدا کی خواہش  
 کے مطابق تھا اوس کا اظہار کیا مرد جی باتوں کو جھانٹ جھانٹ  
 کر بتا دیا۔ جیسے پیغامبر نے اپنے نسبت بھی یہ بتا دیا کہ ہم کو بھی  
 بندہ ہی جانو اور بھیجا ہوا مانو اس سے زیادہ حرارت تب بھی خدا  
 سے مشائبہ نکر و جب خدا کے نزدیک پیغامبر کا رتبہ بہ حیثیت  
 مقبول بندے کے ہے تو اہم کوئی بندہ خدا اور رسول کے مقابل  
 کب کھڑا ہو سکتا ہے اور ہملوگوں کو آسمان کا تارہ کہنا کب واپس کسی کا  
 کیا حق ہو سکتا ہے۔ جو کمال کسی میں خدا نے دیا ہے وہ  
 اون کی کمائی ہو اون کو مقبول بندوں میں جانتا اون کو عوام الناس  
 سے معزز ماننا بہترین آدمی سمجھنا میرا فرض ہے۔ تہذیب  
 و تکریم سے پیش آیا کروں گا۔ اون کی عادات حرکات سکناات  
 معاملات عبادات ملاقات اگر شرعی قواعد کے مطابق ہیں  
 وہ ضرور عوام الناس سے اعلیٰ و افضل لائق تکریم ہیں مگر جیتے  
 مرنے لائق پرستش نہیں ہیں۔ ایصال ثواب ہم کر سکتے ہیں  
 اور کرنا چاہئے جس نے اپنے کو خدا پر صدقہ کیا ہے اور سپر میرا  
 جان مال بجز ایمان سب صدقہ ہو سکتا ہے اس نے واحد مطلق



کی پریشانی ہے۔ سیدھے راہ چلا ہے۔ اگر دائرہ اسلام سے کوئی  
 کام باہر کا کر رہا ہے تو وہ دنیا کو دھوکھے میں رکھنا چاہتا  
 ہے بسا ابلیس آدم روئے بہت بڑا پس پھر دستے نہ باید ہزار دست  
 پانی پینا چھان کے پیر کرنا پہچان کے ایسا نہو کہ پیر خود گیم بہت  
 کڑا و برسی کند۔ خود اپنی ہی خبر نہیں ہے مریدوں کو کون  
 پوچھتا ہے۔ لہٰذا فقرا نہوئے تو دنیا نہ چلتی لوگ ہیں جو ہدایت  
 کرتے ہیں۔ باطن پرست کم ظاہر پرست زیادہ انسانی نفس  
 میں وہ باتیں جب تک پیدا نہ ہوں جنکی تعلیم اسلام اور صوفیاء  
 کرام نے دیا ہے۔ تب تک دعویٰ فقیری کرنا اور فقراء کو خدا رسیدہ  
 جانتا سر اسر غلطی ہو و اہمہ پرستی ہو۔ خدا کے بند و خدا کو بھی تو  
 اوسکو جاننا و اوسکی پوجا کروا دوسکا بہرہ دوسہ رکھو اوسی کو قدرت  
 والا مانو اوسی سے تعلق رکھنا ایمان ہے۔ اسلام ہی خیر خدا  
 دور خدا کی محبت میں مجبور رکھتا اوسکے نیک اور مقبول بند و نیک  
 تعلیم و تکریم کرنا منع نہیں ہے مگر وسیلے نجات تو اپنے اعمال کے  
 سوا کچھ نہیں ہو سکتے۔ سعی سفارش بھی بغیر اذن اللہ کوئی نہیں کر سکتا  
 لا یشفع عندی الا بذخہ۔ (کوئی سفارش بھی نہیں کر سکتا  
 مگر حب مرضی اوسکی ہوگی) یہ اختیار بھی صلب کیا گیا ہے۔  
 رگئے دنیا چلانے والے مسئلے جو جس مذہب کے لوگوں نے  
 بنایا ہے کہا ہے حلال اگر ہے تو بنانے والے کو ثواب ہوگا



حرام کو حلال کہنے والے کو عذاب ہوگا۔ ہر مذہب والا خدا کو  
 اپنا مذہب رکھ کر بھی ایک خدا جان سکتا ہے اور توحید خداوند کا  
 قائل ہو سکتا ہے۔ اختلاف اگر ہو سکتا ہے تو رسالت کا قائل  
 نہ ہوگا مگر یہ بھی غیر ممکن ہے۔ کسی پیغام پہنچانے والی کو مانتا رہتا  
 کا قائل ہونا ہے۔ دیوتا جب خود خدا نہیں ہیں تو خدا کے اوتار  
 بن کر پیغام دینے والے آئے خدائی اوتار والے بھی پیغام رسا  
 ہی تھے۔ اوتاری بھیس میں خدا ہی اگر اوتار آیا تو اپنا ہی  
 پیغام لیکر بھیانک اور طرح طرح کی صورتوں میں اوتارنا چلا آیا  
 آیا اور مراد لگیا اچھا بہرہ خدا نے بہرا۔ اس غلط فہمیوں نے  
 دنیا میں مذاہب کے اختلاف پھیلانے۔ انسانوں نے قدرت  
 کا ملہ والوں سے کنارہ کشی کی مشرک بن گئے اور توحید سے  
 جدا ہو گئے۔ خدا کی نشانیاں قائم کرنے لگے۔ اس کے  
 نشان کی نشانیاں تو بے حد ہیں ہر آدمی اس کا پورا نشان ہے  
 ہر قدرت تو نشانی ہی ہے اپنے ہی کو اس کا نشان قائم کر لو  
 اپنے ہی وجود سے اس کا پتہ لگا لو جب بھی مشرک سے بچتے رہو گے  
 پہلے موحدين کہیں پھر کسی نہ کسی نبی یا پیغامبر یا اوتار یا گئی  
 یا رشی کا خود قائل ہونا پڑے گا۔ کسی کے قواعد کی پابندی کرنا  
 ہوگا۔ اب اسکی جانچ کہ صحیح باتیں کس نے بتایا بس یوں سمجھ لیجئے  
 کہ جس نے اپنی خود پرستی بتائی وہ خود غرض تھا خدا کا دشمن تھا



توحید کو جس نے بگاڑا وہ خدا کا سنوارہ ہو نہیں سکتا وہ خدا کا  
 رقیب ہے اور سبکی پرستش ہی کفر ہی شرک ہے جن لوگوں نے  
 پرستش خداوندی کی تعلیم وقتاً فوقتاً ملکی مصالح اور ملکی ضرورتوں  
 کے مطابق قواعد لا کر بتایا اور خود پرستی سے پاک بتایا وہ صحیح  
 اور ضروری تعلیم تھی اور خدا کی مرضی کے موافق تھی ماننے والے  
 مومن یا مسلم کہلا یا منکرین مشرک اور کافر قرار دیئے گئے۔ ایسی  
 تبدیلیاں دنیا میں برابر ہوتی آئیں مگر جب جب خدائی قدرت  
 میں بڑے لگانے والے دوسرا خدا قرار دینے لگے اصلاح کے لئے  
 اوسى خلقت میں سے اوسى جنس کا ایک آدمی با اختیار بنا کر  
 بھیجا گیا جس میں اندرونی طاقتیں خدا نے غیر معمولی بھر دیں ہیں  
 کہ اگر وہ ہمہ پرست سخت دل لوگ کچھ عجائب بات دیکھا چاہیں  
 تو وہ دکھاسکے اور عجائبات کا امتحان لیکر بہتیرے قائل ہونے  
 گئے اور اس پاک نفس کو پیغامبر ماننے لگے اور ان ہی عجائبات  
 کو کرامت کہتے ہیں جو خلاف عادت سرزد ہوا کہیں ہیں۔ پیغامبر  
 نے دکھایا معجزہ ہوا اولی اللہ کے ذریعہ سے ہوا کرامت ہوئی  
 مذہب اصولاً کبھی نہیں بدلا وہ ایک ہی رہا۔ خدا کی پرستش  
 اور خلق اللہ کی بھلائی ابتداء سے آج تک یہی دو بات ہر وقت  
 ہر زمانہ میں رہی۔ ہر مذہب بس انہیں دو باتوں کا وعیدار  
 رہا وقتاً فوقتاً معاملات اور طرز عبادت میں فرق ہوا کیا



کھانے پینے کی باتوں میں فرق رہا مگر خدا کی خدائی میں یہ لگا لگا  
 حکم کسی وقت میں کسی مذہب کو نہیں دیا گیا۔ جب جب سختہ انداز  
 کی گئی اصلاحی صورت پیدا کی گئی۔ اصل اصول توحید پرستی میں  
 کوئی تبدیلی نہیں بتائی گئی سب سے پرانا مذہب موحد بن کا  
 ہے وہ مومن ہیں بغیر انحرار و تعظیم رسالت مسلم قرار نہیں  
 دیے گئے۔ اسلام نے اس نقص کو مٹایا ہے ہر ایک ادا نے  
 مومن اور مسلم ہو سکتا ہے خدا اور رسول دونوں کا اقرار کیا  
 مومن مسلم بھی خلق اللہ کی خدمت کیا وہ متقی بھی کہلا یا خدا نے  
 مومن مسلم متقیوں کو یکجا بیان کیا ہے اپنے ساتھ بندوں کے  
 حقوق کی حفاظت بتایا۔ آغاز قرآن ہی کی پہلے پارہ میں  
 دیکھئے۔ اَلَمْ ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هٰذَا الْبَيِّنَاتِ  
 الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَمِمَّا  
 رَزَقْنٰهُمْ يُنْفِقُوْنَ ۝ ۲۱ قسم ہر اللہ کی جو قرآن بھیجتا ہے  
 قسم ہے جبریل فرشتہ کی جو قرآن لیجاتا ہے۔ قسم ہے محمد کی جسے  
 پاس جاتا ہے یہ کتاب ہر شبہ سے پاک ہے اس کتاب سے  
 متقی لوگوں کو ہدایت ملے گی۔ متقی وہ ہیں جو خدا کو بلا لا و نعم  
 بلا دلیل بے شبہ بن جانے مانے صرف یہی کافی نہیں ہر اوستکو  
 یاد بھی کرتا ہے یعنی عبادت گزار اور پرستش کار ہو یہ وہی  
 کافی نہیں ہے میرے بندوں کی خبر لیتا ہے جو کچھ ہمہ دیا ہے



اوسمیں سے دوسروں کو کہلاتا ہے۔ تینوں بات ہوگی تب وہ  
 متقی کہلائیگا۔ اور ہدایت پائیگا۔ اور یہی کافی نہیں ہے بلکہ اور  
 اور کتابیں جو ماقبل اور تراکی ہیں الی آخر سورہ تب مو من مسلمان  
 متقی ہدایت پانے والے اور فلاح پانے والے ہو سکتے ہیں۔  
 جس نے ان باتوں میں سے ایک کا بھی انکار کیا وہ گمراہی پر  
 لگا اور سچی ہدایت اوسکو نہیں مل سکتی۔ سورہ الحجرات کو شرک سے  
 کس قدر بچانی ہو ترا اوسکے رمزوں پر غور کیجئے کیا کیا بتاتی ہے  
 الحمد للہ جتنی تعریف ہو سکتی ہے سب اللہ ہی کے لئے  
 مخصوص ہے کیونکہ ہر چیز کا وہی خالق ہے رَبِّ الْعَالَمِينَ  
 باپ کی طرح صرف پیدا کر کے چھوڑنے والا نہیں ہے۔ باپ  
 جب خبر بھی نہیں تھی جب سے پرورش اپنے ہاتھ میں لیچکا تھا  
 پیدائش کے پہلے مہمان نوازی کے سبب سامان جہیا کر دیا تھا  
 غذا موجود تھی اب بھی رحمن اور رحیم نہیں مانتے موت کے بعد کے  
 سارے انتظام اوسی کے ہاتھ میں ہیں اب بھی مالکِ یومِ دین  
 نہیں سمجھتے جب دین و دنیا اوسی کے قدرت میں ہے تو اب  
 کسی کی پوجا کر سکتے ہیں اور انصافاً کون پوجنے کے لائق ٹھہرے  
 اسی پر ستش کی بدولت لوگ بخشے گئے اور بہترے غلط پرستیوں  
 کی بدولت زائدے گئے۔ جتنی تعریف ہے سب خدا ہی کی ہے  
 کیونکہ اوتناہڑا احسان کون کر سکتا تمام عالم کا پرورش کنندہ ہی



صرف پیدا کر نوا لا نہیں کہا بلکہ پرورش کرنے والا کہا ہے۔  
 یہ تمام عمر کا جھکے لیے ہوئے ہے پیدا کیا اور دوسروں کے  
 سسر نہیں کھیلتا اپنے ہاتھ میں پرورش کا ذمہ لے رہتا ہے۔  
 دنیا میں پرورش کا کرنے والا اور دین کا پورا مالک جو مرنے بعد  
 بھی کام آنے والا ہے۔ جہاں اپنا کوئی نہیں ہوگا ایسے بھائی  
 اختیار والے سے بہتر اب کون ہے جسے پوجا جائے ایسا سا  
 دینے والا کون بن مرنے والا اور فنا ہونے والا ہو سکتا ہے۔ سوتا  
 سنسار اور جاگتا تو وہی ایک اکیلے پروردگار ہے اب فرمائے  
 کسکے پاس جائیگا۔ ایسا کوئی خدا کہاں سے لائیگا آپ کو اور  
 ہر عقل والے کو کہنا پڑے گا کہ تو ہی لائق پرستش ہے اور تیرے  
 سوا کوئی مددگار ہو نہیں سکتا۔ کہتے کیسی تعلیم توحید کی گئی  
 اور معذرتاً آپ کو اویکو ماننا پڑا اور سب سے تعلق کاٹنا  
 ہوا اب کہہ جاتے ہیں۔ دعا کیجئے سیدھا راستہ چلاؤ  
 سیدھا راستہ وہی ہے جسے بطور نعمت تو نے لوگوں کو بتایا تھا  
 اس راہ پر نہ لگ جائے جو گمراہی کی تھی ظاہر ہوا کہ بتائی ہوئی  
 راہیں سیدھی راہیں ہیں جو رسولوں کے ذریعہ سے ہیں جس رسالت  
 نہیں مانتا ہرگز ان کے سچائی کی اور سیدھی راہ نہیں پہچانتے  
 اور لیکن سیدھی راہ یہیں سے پیدا ہو گئی نہیں مانتے والے یہیں  
 سے گمراہ اور ذلیل و خوار بد راہ دکھائی دیتے ہیں منکرین اور



مخالفین اب کیونکر فائدہ اٹھا سکتے ہیں وہ ان کے کیسے ہو سکتے ہیں  
 جو ان کے خدا کا دشمن ہے وہ ان کا کیسے دوست ہو گا۔ گو کوئی کسی گروہ  
 کا ہو جس کے سلام ہی کے گروہ کا کیوں نہ ہو اگر مشرک یا خیر کی مرضی  
 کے موافق اور اس کا عقیدہ اور فعل نہیں ہے وہ مسلمان حقیقی کا دوست  
 کیسے ہو سکتا ہے۔ اسی سے مسلمانوں میں آپس میں اختلاف بہت  
 اوس تعلیم ہی کے اور عقیدے کے مسلمان کم ہیں۔ دو مسلمان اوس  
 وضع کے ہوں تو جس کو شرعی مسلمان کہتے ہیں اور حقیقتاً وہ مسلمان  
 نہ ہوں تو اوس میں اتفاق غیر ممکن ہے۔ دونوں تو ایک ہی  
 خدا کے ماننے والے ہیں ایک ہی قواعد کے پابند ہیں ایک ہی  
 طرح کا ایمان و عقیدہ ہے یہ اختلاف باخود ہا تو رواجی اور  
 رسمی اور ابائی مذہب رکھنے والے مسلمانوں میں ہیں جب تک  
 سیکڑوں خداؤں کا مسلمانوں کو بھی سامنا رہیگا غیر قوموں  
 کی طرح ان میں بھی وہی اختلاف رہیگا جسے اور گروہوں میں  
 ہے نام کے ایک گروہ اور کام کے جدا گروہ ہر کے خدا جدا  
 جدا کر ڈروں خدا ہو گئے بانس میں کپڑے میں لکڑی کوئلے پتھر  
 جو نہ جانور درخت بحال بندر بھوت پریت بیماری گندے  
 تعویذ کاغذ داوا قلم مقبرے قبرے زیارتیں قبریں بزرگوں  
 کی نشانیاں معبد گاہیں سب تو خدا ہی خدا ہو گئے ہر خدا  
 کس کے دل میں گھر کرے اب تو خدا دلوں کو ڈھونڈ رہا



پھرتا ہے کس کے دل میں دو چار منٹ بھی اتر گا ہ کر لے اور  
 ایسی جگہ نہیں پاتا کہاں جائے کسی کے دل کو اپنا جانیں سب  
 دنیا کے لوازمات سے بھرے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ کوئی  
 کوئی شکستہ اور ویران دل پاتا ہے تو اوسکی مرمت اپنے  
 ہاتھ میں بیٹا ہے اور خدائی تعمیر اور مرمت کئے ہوئے دل  
 کا کیا کہنا ہے۔ جسے خدا مرمت کر دے اوسکی خوشنمائی دنیا  
 بھر پر چھائی۔ مسلمانوں کے دلوں کو اولاً تو غیر ملکوں کی صحبت  
 نے خراب کر دیا یہ غیروں کے مقلد ہو گئے اور رسم پرستی نہیں  
 آگئی خدا پرستی جاتی رہی جاہل مسلمانوں کو اور رسم کے  
 اولجہاؤ نے خراب کر دیا۔ سلام صلی صورت میں قائم نہیں  
 رہ سکا۔ افلاس اور غربت نے انکی چالیں بدل دیں مہمان  
 بن کر آئے ساکن ہو گئے مگر وطن کی حیثیت سے زمین کی قدر  
 نہ کر سکے اپنی ضرورتوں کو خود اپنی قدرت میں نہ لاسکے غیار  
 کے بھروسہ پر اپنی ساری زندگی گزارتے رہے اور میل جول  
 سے رہنا پسند کیا رواج ملکی کے پابند ہو گئے رفتہ رفتہ  
 عقیدہ بھی بدلا لباس بھی بدلا طرز و انداز بھی بدلا علوم مذہبی  
 بھی نابود ہوتے گئے۔ نقل بازی کی بدولت غربت آتی گئی  
 مذہبی قانونی سزاؤں سے آزادی پایا خود رواں اور آزاد زندگی  
 گزرنے لگی۔ جماعی قانون کے ماتحت ہوئے فسق و فجور برپا



مذہب کیا غربت نے اپنے علوم چھڑائے غیر زبانوں کو قبضہ میں لائے کوا  
 چلا ہنس کی چال اپنی چال بھول گیا۔ مادری زبان پر قابو نہ رہا  
 مذہبی علوم دے ایسے علوم پڑھے کہ ہنڈیا چڑھے غربت و غلامی  
 سکھائی نوکریاں کرائیں ابائی جائداد پر بھی آفت آئی خدا کے  
 بندے گئے گزرے فیشن کے بندے بن گئے۔ سیاست کے پھندے  
 میں آن پھنسے اب رو نیسے کیا ہوتا ہر دورے رہتے جیتک مسلمان  
 اپنے کو مذہبی دائرہ کے اندر درست نہیں کرتے اپنی زندگی  
 کے سارے سامان اپنے ہاتھ میں نہیں لیتے اور فیشن واری نہیں  
 چھوڑتے سخت مصیبت میں پڑینگے انکا وقت آپس میں اختلاف کا  
 نہیں ہے بلکہ فرقہ بندیوں کے ساتھ بھی اپنا اجتماعی دائرہ وسیع  
 رکھیں۔ ان کو سیاسی میدان میں دوڑنے سے پیشتر چندے شوشل میدان  
 میں اپنے کو درست کرنا چاہئے پھر مذہبی میدان میں قدم رکھیں  
 سب رنگ ان کا درست ہو جائے تب سیاست کی سیاحت  
 کریں۔ سردست اپنے کو بالکل شاہی سپردگی میں چھوڑ دیں۔  
 اپنی تقدیر کا فیصلہ اس کے انصاف پر چھوڑیں صبر و استقامت  
 سے کام لیں۔ اپنی آنکھیں کھولیں اپنی قوم کو خود درست کریں  
 تب آگے قدم رکھیں ابھی تو رہنے سہنے کھانے پینے کا ٹھکانا  
 نہیں ہے دین و دنیا خود زوال میں ہے اپنی عقلت اور کرنی  
 کا نتیجہ ہیگنا بھی ضروری ہے۔



## مسلمانوں کو کیا کرنا چاہئے

راقم کے خیال میں درستگی قومی کے لئے جو باتیں ضروری ہیں اوسے بطور نوٹ پیش کئے دیتا ہے مسلمان اس پر عمل کرنا چاہئے۔  
 کریں اگر کام کی ہو برائی نہ ہون کریں۔

۱۔ پہلا کام مسلمانوں کا ہم لباس پہننا ہے جس سے جماعت اسلامی کی شناخت ہو سکے۔ لباس ایسا مقرر کریں جس سے شعار اسلام ظاہر ہو سکے اور شریعت کے رد سے منع نہ ہو۔

فیشن کے متوالے ایسے لباس اوتاریں جس سے ستر عورت کھلا رہتا ہے وضو جاتا ہے نماز نہیں پڑھ سکتے جائے پر اوتار و نہ ہو جائیں۔ سروں کی ٹوپیاں مسلمانوں نے خود اوتار دیں سر کے بالوں کی ٹوپیاں بنالیں ایک ایک سر پر دس گنا فیشن کے بال بیک وقت موجود ہیں۔ سروے یا بالوں کی نمائش ہے۔ لباس ایسے اختیار کے کو را اور قمیص پہر کر وضو کیسے کیا جائے پتلوننگ ڈانٹ کر زکوع اور سجود کیسے ہو۔

۲۔ مسلمانوں کو ہر موقع پر اپنی ضرورتوں کو خود اپنے ہاتھ سے انجام کرنا چاہئے۔

۳۔ خوراک اور پوشاکی کے کل چیزیں اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہئے۔



اور اسکے حصول کی فکریں بذریعہ زمین خود کرنا چاہئے۔  
 یہ نیکو کسی مسلمانوں کو کام کی طرف متوجہ کرانا چاہئے بغیر محنت  
 کے مفت کی روزی اونکی روکنا چاہئے اور بزور قومی اونکو  
 محنتی اور کامی بنانا چاہئے۔

۵۔ شخصی خیرات ایک دم موقوف کیجائے خانقاہوں اور انجمنوں  
 قومی فنڈ دیا جائے اور شخصی ضرورتیں وہیں سے محنت کی مزدوری  
 میں دی جائیں بھیک کم ہو غیر متقی اور غیر متشرع فقرار کو جو خیرات کے  
 پیسے آیکارہیں صرف کرتے ہیں نہ دیے جائیں۔

۶۔ خانقاہیں اور انجمنیں گرجے کی پادریوں سالویشن آرمی اور اسکے  
 آریہ سماجیوں کو خاکہ پر چلیں جس طرح وہ کارروائیاں نمایاں  
 کر رہے ہیں یہ بھی اپنا طرز عمل ویسا ہی کر کے دکھائیں نیکوں کو  
 کام کا بنائیں تبلیغی کام اوسے انداز پر چلائیں مذہبی کتابیں اسی  
 طریقہ پر چھپوائیں اور اشاعت مذہب کریں جس طرح مے امن  
 پسند طریقہ پر چل رہے ہیں انہیں کی نقل تو اتار لیں کوئی نئی  
 بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ نو مسلموں کے ساتھ اوسے انداز کے  
 برتاوے کریں جو پادری کر رہے ہیں۔ مجرد قوالی اور عرس  
 عراس اور وعظ کے جلسے میں فیس پر جلنے سے کام نہیں چلیگا  
 نیت برتنے کا وقت آگیا ہے پیشابیت کا اب وقت نہیں ہے  
 کثرت ازدواج کی طرف مائل ہوں مسلمانوں کی تعداد



بڑھانے کے آگے کو بہرہ باد نہ کریں۔

۸۔ بیواؤں کا عقد پڑھوائیں دنیاوی حیا کو اڑھائیں۔ شرعی حیا دار ہوں شرعی باتوں میں شرم نہ کھائیں اسکو بلا خیال مصلحت دنیاوی رواج دیں مرد بلا تکلف بیوہ عورت کو ثواب جائز قبول کریں۔  
۹۔ عقد ثانی اور سوقت تک جاری نہیں ہو سکتا جب تک تعدا و دین مہر معین نہ کر دیا جائے اور اسکا مقدار حیثیت کے اندر ہو آنکھوں حصہ آمدنی سالانہ سے زیادہ مہر نہیں مہر چاہیے اور معجل مہر ادا کر دینا مناسب ہے اور نان و نفقہ جو تھانی آمدنی ماہانہ سے زیادہ نہ دیا جائے۔ خود بخود عقد ثانی بھی جاری ہو گا کثرت ازدواج بھی ہو گا۔

۱۰۔ ضرورت رپائش کے متعلق جتنے حرفے ہیں اوس طرف مسلمانوں کو بہت جلد متوجہ ہونا چاہیے اور ہر حرفہ کو سیکھنا لازمی ہے۔

۱۱۔ ابتدائی مذہبی تعلیم کے بغیر زبانوں کی طرف ہرگز متوجہ نہ ہوں۔ پہلے مذہبی تعلیم پالیں تب دنیاوی علوم کی طرف متوجہ ہوں۔

۱۲۔ آبائی حرفوں کو ترقی دیں گھر کے حرفوں کو نیست مٹا دیں نکرین ضرور سیکھ رکھیں گو اوس سے اونکی روزی نہ چلیگی کلون کے ذریعہ سے سارے کام سستے ہوا کرتے ہیں اور



چیزیں سستی پڑتی ہیں تجارت کو دستکاری سے فروغ نہ ہو گا مگر  
اہل حرفہ بہترین کاریگر کلوٹکی امداد کر سکتے ہیں اور میلوں میں  
کے لائق ترین آدمی بن سکتے ہیں۔

۱۳۔ آئیں میں بے ایمانی نہ کریں ایک دوسرے پر اپنا پورا  
ثابت کریں کہ بیچارہ بڑھے۔ ایمانداہیں تو روپیہ کی کمی نہیں  
ماڑواڑیوں کی طرح ایک دوسرے کا ہڈ گار ہو جائے  
قوم میں سلسلہ تجارت بڑھ جائے۔

۱۴۔ جیسے الکشن سے مینوئل کمشنر جیتے ہیں کونسل کے ممبر  
ہیں۔ اپنا اپنا سرگروہ چن کر اپنے سب معاملات کا ہر شعبہ  
سپر و کریں اور اسکے حکم کو اپنے ذمہ لازمی جانیں۔ کثرت  
سے مقرر کریں اور کثرت رائے کے موقوف بھی کر دیں۔

۱۵۔ پھر ہر فرقہ اپنے اپنے گروہ کا جدا جدا سرگروہ بنا کر اپنے  
معاملات کو اسی سخت میں فیصلہ کرا لے اور سخت کے پار  
سرداروں کو خود چن لیں قصور ثابت ہونے پر یا خالی جگہ  
ہونے پر خود ہی بھریں۔

۱۶۔ سوسل معاملات کو سیاست سے بالکل دور رکھیں  
سیاسی معاملات سیاسی لیڈروں کے ہاتھ میں دیدیں جسکو  
چنکر سیاسی لیڈر بنا دیں اختیاری لیڈروں پر دار مدار  
اپنی قسمت کا نہ رکھیں۔



۱۷۔ جن امور کو قانونی تعلقات قانون شاہی سے ہوں ان کو  
بذریعہ قانون شاہی طے ہونا چاہئے۔

۱۸۔ حفاظت خود اختیاری کے اصول پر اپنے اور اپنے گروہ  
کے محافظ رہیں اور کسی پر حملہ آور نہ ہوں۔ اصول اسلام حملہ  
روکتا ہے۔

۱۹۔ ہر جائز طریقہ پر اپنی روزی کا سامان مہیا کریں اور  
ہر ناجائز ذریعہ معاش کو روکیں اور اس سے بچیں۔ -  
۲۰۔ جن لوگوں کے ذریعے ناجائز ذریعہ معاش کے ہیں ان سے  
ہر طرح پر اپنے کو دور رکھیں اور کسی سوسل طریقہ پر ادب کے  
شریک حال نہ ہوں۔

۲۱۔ زنا کار بدکار اور سود خوار مسلمانوں سے ساز و آمد و  
رفت نہ رکھیں اور جوان امورات کا مرتکب ہوا و سکی اصلاح  
کریں اگر وہ راضی نہ ہو اپنے گروہ میں اس سے شمار نہ کریں اور اس کے  
معاملات سے مسرور کار رکھیں رفتہ رفتہ اس کی ضرورتیں اور  
زمانہ اصلاح پر لا دیگا اور مجبوراً اس سے امی رخ پر چلنا پڑیگا۔  
۲۲۔ اجماعی قوت کو ہر موقع پر صرف کریں اور اجماعی قوت  
کم ہونیکی ہر صورت کو روکیں۔

۲۳۔ ہر ایک کام و بدہ شاہی کو قایم رکھتے ہوئے قانونی  
احترام برتتے ہوئے اپنے کو درست کرتے جائیں ہرگز ساء <sup>طاعت</sup> عا



شاہی سے اپنے کو جدا نہ کریں ان کے جان و مال عزت اور ایمان  
 و مذہب کے امانت دار اور محافظ بادشاہ وقت ہیں اگر وہ نہیں  
 کریں گے تو عند اللہ و عند الناس وہ جوابدہ ہو سکتے ہیں ہم ان کی  
 رعیت ہیں ان کے زیر نگرانی ہیں ان کی ماتحتی میں ہیں خود مختار  
 نہیں ہیں ان کے قانون کو ماننے والے ہیں ان کے قانون سے  
 میری قسمت کا فیصلہ ہوا کرتا ہے میرے حقوق ان پر ہیں ان کی  
 فرمانبرداری ہم پر ہے حیثیت رعیت فرض ہے ان کی مخالفت  
 موجب خرابی دین و دنیا ہے۔ اپنی قوم کو درست کرنا کوئی قاتل  
 جرم نہیں ہے۔ اپنے حقوق کا طلب بہ سہولت و ادب مطالبہ  
 کرنا خلاف قانون نہیں ہے اپنے حقوق سیاسی طور پر مانگنے  
 اور مانگنے لگنا مانگنے کا طریقہ اور سہ اور مخالفت کے طریقہ پر  
 ملنے والی چیز بھی ہاتھ سے چلی جائیگی۔ مسلمان غلطی کریں گے  
 اگر اقلیت میں رہ کر اپنے مددگار کو بھی بگاڑیں گے۔

۲۴ ہر گروہ اپنے اپنے دائرہ کی اصلاح کرتا جائے اور رسوم  
 کی پابندی کو چھوڑتا ہوا اپنے اپنے عقیدہ کی شرعی باتوں کو  
 بخوشی بلا مزاحمت یکدیگر باحترام مذہب دیکراں ادا کرتا ہے  
 دوسری گروہ کو کسی کے آزادی مذہب میں دست اندازی  
 نہ ہو۔ مگر بالاعلان کوئی فعل تحقیر دیگر فرق اور ایدارشن اور  
 سوزندہ نہ کیا جائے جس سے گروہی اختلاف پیدا ہو پھر ہر گروہ کی



چھوٹے چھوٹے دائرہ ملکر کسی ضروری اور سلامی وقتوں میں ایک وسیع دائرہ قائم کر سکے اور اگر وہی اختلاف کا اثر اجتماعی ضرورتوں کے وقت نہ برتا جائے۔

۲۵۷ مسلمانوں کو اپنے مریضوں معذوروں اور مردوں کے ساتھ بلا تفرقہ عقاید و گروہی ایکساں ہمدردی کرنا لازمی رہے۔

۲۵۸ مسلمانوں کو اپنے مقبروں کی حرمت کرنی چاہئے جو برتاؤ مسلمانوں کا مقبروں کے ساتھ ہے اور سکو دیکر غیار ہنستے ہیں اور غافل جانتے ہیں اور سب جس اور سمونی ہوئی گروہ جانتے ہیں۔

۲۵۹ منشیات اور مخدرات علاوہ مذہبی جرم کے اخلاقی جرم میں داخل ہیں اور سرکاری قوانین میں بھی جرم ہیں اس کی اصلاح مسلمانوں کے لئے دارین میں مفید ہر جس عنوان شلیست سے ہو سکے کرنا ہی اچھا ہے۔ مسلمانوں کو شرم کرنا چاہئے سدر کا اس ڈوم دوسادہ چارہتر حبکو بہت برا جانتے ہیں وہ تو چھوڑیں اور مسلمان سپا کریں افسوس ہی زیادہ تعداد اسکی مبتلا پائی جاتی ہے۔

۲۶۰ تمام مسلمان اپنے اپنے ابائی عقاید کو چھوڑ کر ایک عقیدہ والے ہو جائیں یہ غیر ممکن بات ہے۔ اس کے لئے



بڑی طاقت والی ہستی کی ضرورت ہے اس کام کو خدا کر سکتا ہے یا امام مہدی کر لینگے۔ اسکا حوصلہ فضول ہے مگر اختلاف عقاید کے ساتھ اصول مذہب سب کا ایک ہے۔ قرآن و حدیث و خدا و رسول ایک ہے اسلئے مسلم سب میں یہ دائرہ کوتاہ نہیں ہے وسیع دائرہ ہے ایک مسلم دوسرے کا بھائی ہے گناہگار ہے یا ثواب کار ہے اور سکا فیصلہ یہاں نہیں ہو سکتا خدا اللہ ہو گا۔ دنیا میں کیوں جدا جدا ہو سکتے جاتے ہیں اور قوم کو تباہ کر دیتے ہیں۔ گناہ تو سب کے ایکساں ہیں ثواب بھی سب کے یہاں ایکساں ہیں ہر گروہ بھلا بتوں پر آمادہ ہو اور برائیوں کو روکے۔ جب مذہبی قوانین کی مدد نہیں ہو سکتی اور شاہی اجماعی قوانین استحفاظ نہیں کر سکتے تو نچت کے آپس کے قوانین تو محافظ ہو سکتے ہیں۔ نچت سے اپنی اصلاح کر لینا مذہبی جرم ہونہ شاہی جرم ہونہ سیاسی سے تعلق ہے۔ اگر مسلمان ان باتوں پر متوجہ ہوں تو رفتہ رفتہ ترقی پذیر ضرور ہو جائیں گے۔ سوئے رہے تو پستی میں آتے رہیں گے۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاءُ



جناب نقی احمد ارشاد (نیرۃ شاد عظیم آبادی)  
کنکری باغ پٹنہ

## پسگفتار

### کچھ راجن اور کچھ ان کی یادگار روزگار کے بارے میں

مولوی بدر الحسن مرحوم رئیس لودی کٹرہ کے متعلق میری آگاہی پہلی بار ۱۹۳۰ء میں ہوئی، عجیب میں اسکول کے چھٹے درجہ کا طالب علم تھا۔ ان کے بڑے صاحب زادے نجم الحسن عرف نجین مرحوم، میرے والد مرحوم سے ملنے آئے اور انھوں نے اپنے والد کی مطبوعہ دو جلدیں ”یادگار روزگار“ کی بطور تحفہ والد مرحوم کو دیں۔ اتفاق سے ہم محلہ میر عنایت حسین آباد شاگرد شاد موجود تھے۔ گفتگو سے معلوم ہوا کہ بدر الحسن صاحب نے ان کے اور ان کے خاندان کے متعلق کچھ لکھا ہے۔ الغرض وہ دونوں کتابیں والد مرحوم سے مانگ کے لے گئے، اور پھر واپس نہ ملیں۔ زمانہ گذرنا گیا یہاں تک کہ ۱۹۳۲ء میں جب میں پٹنہ سیٹی اسکول کے آٹھویں درجہ کا طالب علم تھا، تو میرے ساتھ دو مسلمان لڑکے اظہر اور اکبر اسی درجہ کے طالب علم تھے۔ دونوں نماز جمعہ و جماعت میں شریک ہونے کے لیے خانقاہ عمادیہ منگل تالاب میں جایا کرتے تھے۔ منگل تالاب کے مشرق میں پٹنہ سیٹی اسکول تھا اور مغرب میں خانقاہ۔

ریح الاول کا مہینا تھا یا کوئی اور مہینا تھا کہ خانقاہ میں عرس و قوالی کی بڑی تیاری تھی۔ اس زمانہ میں مولوی نعیم فارسی کے ہڈ مولوی حسن رضا ثاقب عربی کے اور مولوی مجید اردو کے معلم تھے۔ ٹفن (وقف) میں یہ سب کے سب اور چند لڑکے خانقاہ کو جانے لگے۔ میں بھی ساتھ ہو گیا۔

وہاں دیکھا کہ قوالی شروع ہو گئی ہے۔ غالباً الہ آباد کا کوئی قوال گارہا تھا اور جناب مولانا سید حبیب الحق قدس سرہ اور ان کے بڑے صاحب زادے جناب مولانا سید صبیح الحق قدس سرہ ایک طرف کشادہ عمارت میں کھڑے تھے۔ جتنے مرید تھے وہ بھی دست بستہ کھڑے قوالی سن رہے تھے۔ ان میں میں نے جناب بدر الحسن مرحوم کو بھی پہچانا۔ حضرت مولانا حبیب الحق کی زیارت اس کے پہلے اپنے سابق مکان شاد منزل میں کمرچیکا تھا جب وہ جد مرحوم سے ملنے کئی بار تشریف لائے تھے۔



قوال نہایت لعلی سے بیدم وارتی کی غزل گارہا تھا

سر میں کسی کی زلف کا سودا لے ہوئے صبحِ حرم ہے شامِ کلیسا لے ہوئے

اس غزل کے بعد فارسی کی غزل شروع ہوئی

ہر غنچہ بشت گشت، الا دل من اے وادل من صد وادل من

اس غزل پر مولوی نعیم اور بدر الحسن صاحب بھومنے لگے۔ وجہ اور حالِ حال سے ایک سماں بندھ گیا۔ انتہائے وجہ میں جو مرید حضرت سید شاہ حبیب الحق قدس سرہ کے پاس جاتا، وہ اس کے سینے کو اپنے سینے سے ایسا مس کرتے تھے کہ وہ فرش پر گر کے لوٹنے لگتا تھا۔ بدر الحسن مرحوم انتہائے وجدان و کیف میں ہاتھ اٹھا اٹھا کے ”ہو حق“ ”ہو حق“ فرما رہے تھے۔ قوال کی آواز ”اے وادل من“ ”اہوا! اہوا“ اور فرش والوں کی ”قوا! قوا“ کی آوازیں مل جل کر عجیب سماں بندھ گیا تھا۔ اسکول کے گھنٹے کی آواز آئی اور ہم چند ساتھیوں کے ساتھ دوڑ کر اسکول واپس آئے۔

زمانہ گذرتا گیا، ۲۴-۱۹۳۳ء میں یہ خبر گرم ہوئی کہ مولوی بدر الحسن مرحوم نے ”بنی چھٹن“ کہ جس کو اس وقت تک لوگ ”پٹنہ کی جگونی“ کے نام سے یاد کرتے تھے کیونکہ اس زمانے میں ان سے بہتر بھروسے، گانے والی کوئی عورت نہ تھی۔ اور جن کی گائی ہوئی بھروسے کے یہ بول مشہور تھے ”اٹھ رے سپہیا لشکر تیر و کوچ“، الخ کے متعلق لکھا ہے کہ ان کے مسکو نہ مکان گورہٹ ”ست گھروا“ میں ہر سال مجالس عزرا میں نوحہ خوانی ہوتی تھی۔ چنانچہ ”یادگار روزگار“ میں بدر الحسن صاحب نے اس مکان میں بیک وقت اپنے والد، اپنی اور اپنے بڑے صاحب زادے نجم الحسن مرحوم کی موجودگی دکھائی ہے۔ اعتراض تھا کہ بیک وقت تین پشت ایک طوائف کے گھر میں۔ ان کی کتاب پڑھنے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ واقعہ مجلس نوحہ خوانی کا تھا، جو معیوب نہ تھا۔

میں نے بنی چھٹن کو ان کی پیرائے سالی کے زمانے میں دیکھا تھا۔ میانے میں بیٹھ کے جد مرحوم اور دیگر رؤساء سے ملنے کو جاتی تھیں۔ نہایت رعب و داب اور داشت سے رہتی تھیں۔ آخر عمر میں سنگی دالان سے متصل ٹھٹھی گھاٹ میں مکان بنوایا تھا اور ان کے قبیۃ بینکا اصل نام محمد امیر جو چوک ڈاک خانے میں ملازم تھے، ان کے ساتھ رہتے تھے۔ بنی چھٹن کی تعریف و توصیف میں سید بدر الدین مرحوم خلف خاں بہادر ضمیر الدین نے اپنی کتاب ”کچھ حقیقت اور کچھ کہانی“ میں دریا بہایا ہے۔ بنی چھٹن کی جو تعریف و توصیف بدر الدین مرحوم نے کی ہے، وہ بالکل بدر الحسن مرحوم کی ”بھو طبع“ کے خلاف ہے۔ بنی چھٹن پیشہ ور طوائف نہ تھیں۔ کچھ جائیداد تھی اور موسیقی سے آمدنی تھی۔



## پانچ

علازمت پیشہ شخص کو ان فضولیات اور لاحاصل کاموں میں پڑنے کی کب فرصت ملتی ہے۔ یہ کام اسکا ہے جس کو دنیا کا کوئی کام نہ ہو اور اس کے ساتھ گزراوقات کے لئے معقول ذریعہ معاش ہو۔

”اشتر و سوزن“ کی اشاعت کے بعد مجھے شیخ برکت اللہ مرحوم لودھی کٹرہ کے حالات کو جاننے کی ضرورت پڑی۔ ”شاد کا عہد و فن“ دونوں جلدوں کی تصنیف کے وقت ”یادگار روزگار“ کی کوئی جلد نہ مل سکی۔ ”باقیات شاد“ میں ایک قطعہ ”جشن ولادت دختر محمد قائم“ ہے۔ یہ معلوم ہوا کہ محمد قائم خلف محمد امیر خلیف شیخ برکت اللہ لودھی کٹرہ میں رہتے تھے۔ دیگر حالات معلوم نہ ہو سکے۔ ”باقیات شاد“ کو بہار اردو اکادمی کے حوالے کرنے کے بعد برادر م یحییٰ امام چوالال کی گلی سے معلوم ہوا کہ ان کے پاس ”یادگار روزگار“ کی تین جلدیں ہیں۔ چنانچہ عزیز سیّد معصوم رضا کاظمی، تینوں جلدوں کی فولڈ کاپی لائے۔ اس سے پتہ چلا کہ شیخ برکت اللہ کا وہی مکان ہے جس میں سید شاہ اقبال رہتے تھے اور محمد امیر خلیف، دوم شیخ برکت اللہ اور محمد قائم کا وہی مکان ہے جس میں خاں بہادر معین الدین رہتے تھے۔ دونوں مکان اس وقت تک باقی ہیں۔ محمد امیر حج کے ارادہ سے گئے۔ ان کے ساتھ خاں بہادر فضل امام (امداد امام اثر کے سوتیلے بھائی) بھی تھے۔ راستہ میں محمد امیر جہاز پر مر گئے اور فضل امام مرحوم نے بڑے شہر ایران کی سرحد پر جہاز کو رکوا کے انھیں دفن کرادیا۔ بدر الحسن صاحب کے مطابق خاں بہادر فضل امام کے عقائد شیعہ تھے۔ محمد قائم خلف محمد امیر سب رجب پڑا۔ تھے، ترقی پائے ڈپٹی کلکٹر ہوئے۔ آمدنی سے زیادہ ان کے اخراجات، یہاں تک ان کو اپنے مسکوئے مکان کو خاں بہادر معین الدین کے ہاتھوں فروخت کرنا پڑا، اور جب مرے تو جھٹلی کے قبرستان میں دفن ہوئے۔

اس کتاب کی زبان، قدیم شرفائے عظیم آباد کی زبان سے کوئی واسطہ نہیں رکھتی ہے۔ نووارد دیہاتیوں کی زبان ہے، مگر اس میں کام کی بھی بہت سی باتیں ہیں۔ اگر بدر الحسن مرحوم ان لوگوں کا ذکر نہ کرتے تو آج کوئی ان کے نام سے بھی واقف نہ ہوتا۔ مؤلف کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ قدیم خاندانوں کے علاوہ انھوں نے ہر طبقہ کے لوگوں کے حالات لکھے ہیں۔ طوائف، طبلیے، سارنگیے، گویے، منو بھٹیارہ، اسراجیہ، ہارمونیم والے، قوال، دھوبی، چمار وغیرہ کس کے حالات کہاں تک درست ہیں، فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ بعض بدیہی اغلاط موجود ہیں۔ چند مثالیں :-

۱۔ نہالوادہ شاد :- نصیر حسین خیال کو میر جعفر حسین کا بیٹا لکھ دیا ہے، اور یہی غلطی بدر الدین مرحوم نے

بھی کی ہے۔ نصیر حسین خیال، میر جعفر حسین کے چھوٹے بھائی میر نوروز حسین کے صاحب زادے تھے۔



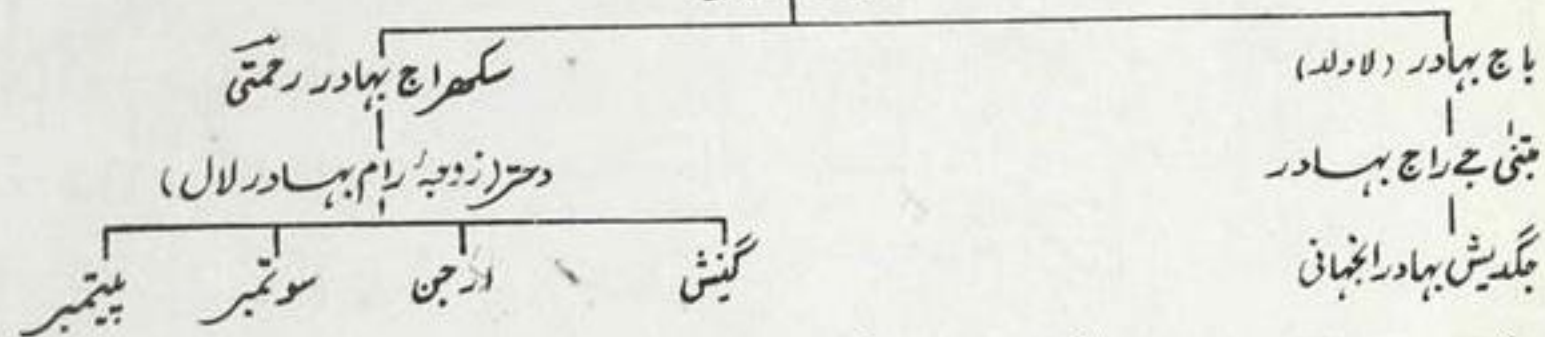
५३-

۲۔ خانوادہ راجہ پیارے لال الفتی :- جلد دوم، ص ۱۱۷۔ حالات بابو سکھراج بہادر۔ ”انھوں نے

(سکھراج) برادری کے ایک لڑکے جے راج بہادر کو گود لیا تھا اور اپنا جانشین بنایا۔ بالکل غلط ہے۔ نسب نامہ درج ذیل ہے:-

راجہ پیارے لال الفتی | محفظ کتب خانہ شاہ اکبر ثانی (وارد عظیم آباد) |

بیرالال ضمیر (فارسی گو)



سکھراج بہادر کے چاروں نواسے مرچکے ہیں۔ ان میں دو گینیش اور راجن کی اولادیں دیوان محلہ اور پچھم دروازے میں رہتی ہیں۔ پیتمبر بھی صاحب اولاد تھے۔ خاندانی مکان ہر مند رگلی آپسی جھگڑے کی وجہ سے بک گیا۔

۲۔ کوڑا شاہ فقیر :- ان کی تعریف و توصیف ہے، مگر کام کی بات بدرالدین مرحوم نے لکھی ہے کہ کوڑا شاہ

سارٹولی کی مشہور طوائف گئی کا حقیقی ماموں تھا۔

۴۔ خدا بخش خاں کی ہجو ملیح :- جلد اول، ص ۱۲۲۔ رگھو بردیا ل کے حالات میں دیکھئے۔

کتاب کی اہمیت :- بعض حضرات کے حالات نہایت تشنہ ہیں، البتہ سماجی پس منظر پر خاصی

روشنی پڑتی ہے۔ جن اسکالروں کو پٹنہ عظیم آباد کے صحیح حالات جاننے کی خواہش ہے، وہ اس کتاب کے علاوہ، شاد عظیم آبادی

کی تاریخ بہارِ نقشِ پائدار "جلد اول، دوم، سوم۔ بدرالدین مرحوم کی "کچھ حقیقت کچھ کہانی" کو پڑھنے کے علاوہ سید محمد رضا

دکٹر (مولوی یحییٰ مرحوم کے نواسے) کی انگریزی کتاب ”آثار قدیمہ“ مطبوعہ ۱۹۲۸ء بھی پڑھ جائیں۔ ان کتابوں کے علاوہ پٹنہ

کے قدیم گزٹیرس، اور فرانسس بچمن کا انگریزی زبان میں سفرنامہ ۱۸۱۱ء۔ فارسی میں "مرآۃ الاحوال" مؤلفہ آقا احمد بہاؤ

اس میں عظیم آباد کے چند قدیم خاندانوں کے بزرگوں کے نام آئے ہیں۔ میں نے ایک زمانہ ہوا سمجھو گا الگ الگ نسب نامہ اپنی دانست کے مطابق

تیار کیا تھا۔ بعض "شاد کے عہد و فن" تین جلدوں میں جگہ پا چکے ہیں، اور بعض غیر مطبوعہ ہیں۔ اس زمانے کے مسلمانوں

کے معاشی زوال اور گری ہوئی صحبت کا بھی پتہ اس کتاب سے چلتا ہے۔